

illico!

A portrait of Nina Kravitz, a woman with dark, wavy hair, looking slightly to the left. She is wearing a dark blue, textured knit sweater. The background is a solid, muted blue-grey color.

NUMERO 8 / DEC 2015 JAN 2016 MAGAZINE MUSICAL GRATUIT

Nina Kravitz

LES NUITS ELECTRIQUES

WINTERCAMP / LA MALTERIE / KID WISE

VILLE Calais www.calais.fr

GRAND THÉÂTRE

CENTRE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE



CENTRE CULTUREL
GÉRARD PHILIPPE



GRAND THÉÂTRE

TOUTES LES INFORMATIONS SUR : WWW.CALAIS.FR

3 **LE CLAVECIN DE LOUIS XIV**
DEC Thomas Yvrard (Clavecin) [classique]

5 **AGATHE JAZZ QUARTET**
DEC [jazz]

10 **D'JAL**
DEC Houloucoptère [humour]

16 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE**
DEC [jeune public]

7 **MARCEL**
JANV. De et avec Jos Houben et Marcello Magni [humour]

À VENIR...

Les Mousquetaires au couvent, Vivaldi, Compagnie Linga, Schiller, Tagada Jones et Black Bomb A, Compagnie Lyric & Co, Kyle Eastwood, Lou Dillion, Nanine Linning, Boulevard des airs, Christophe Willem, Zic Zazou, Carole Bouquet, Vertigo Dance Compagnie, Claudel,...

illico!

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT
ILLICO! 8 DECEMBRE 2015 / JANVIER 2016

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

CONCERTS & FESTIVALS 16

LES NUITS ELECTRIQUES 16
MOBILISATION ! 18
KAOTOXIN FEST 20
KID WISE 21
ELISA ARCINIEGAS PINILLA 21
ANA POPOVIC 22
KID FRANCESCOI / VISON 23
LA MALTERIE 24
LE PERE NOEL ROCK 26
ROCK A NOEL 27
WINTER CAMP 28
FEL-FEL BROTHERS 29
HK & LES SALTIMBANKS 30
THE DO 31
DETROIT BOOM BOOM 32
SPECIAL RAP DETROIT 33
PERSISTENCE TOUR 34
LES WAMPAS 35
TAGADA JONES / BLACK BOMB A 36
PSYCHE ROCK FEST 37
FESTIVAL 340 M/S 38
FEU! CHATTERTON 39
LA FETE A MANU 40

TOP ALBUM 2015 41

VU EN NOVEMBRE 46

CD D'ICI 48

AGENDA 52

INDEX DES SALLES 61



LES NUITS ELECTRIQUES 16



MOBILISATION ! 18



DETROIT BOOM BOOM 32

TANDEM

Scène nationale

17.12	KID WISE 1 ^{ère} partie : LAS AVES	Concert-club #3
12.01	CECILE MCLORIN SALVANT INVITE VINCENT PEIRANI	
28.01	FEU ! CHATTERTON	Concert-club #4
05.02	OMAR SOULEYMAN	
27.02	TINDERSTICKS	
05.03	ROVER 1 ^{ère} partie : MANSFIELD TYA	

Réservations – www.tandem-arrasdouai.eu – Arras : 03 21 71 66 16 – Douai : 03 27 99 66 66

Établissements subventionnés par la Ville d'Arras, la Ville de Douai, le Ministère de la Culture et de la communication, le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, le Conseil départemental du Nord et le Conseil départemental du Pas-de-Calais

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIEGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr

RÉDACTION

TEL : 06 62 71 47 38
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Bertrand LANCIAUX
MISE EN PAGE
Samuel SYLARD

PUBLICITÉ

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38
pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTEURS

Yann AUBERTOT, Nico BIBS, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Camille DEMARLE, Did HANOT, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LE CHIEN, Raphaël LOUVIAU, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEL, SCHNAPS, Mathy, Grégory SMETS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK.

Photo couverture : NINA KRAVITZ

Prochain numéro Samedi 30 janvier
www.illicomag.fr

LIV[R]E

Fin de saison pour **LIVE ENTRE LES LIVRES**. Ce festival organisé par l'association Dynamo propose des concerts d'artistes régionaux dans des médiathèques du département du Nord. Voici le programme de décembre en attendant une suite en 2016...

SAMEDI 05 DECEMBRE A La Madeleine / IVORY LAKE
SAMEDI 12 DECEMBRE A Roubaix / IVORY LAKE
SAMEDI 19 DECEMBRE A Lesquin / GYM
www.liveentreleslivres.fr



VIDEO KILLED THE AEROBAR

Réalisé par le collectif Attic Addict, **VIDEO KILLED THE AEROBAR** est une soirée consacrée à la projection de clips vidéos de la scène locale. Ce sera l'occasion de voir ou revoir les clips de : ALABASTERDS, VERTIGO, DDDXIE, CAYMAN KINGS ET OBSOLETE RADIO...

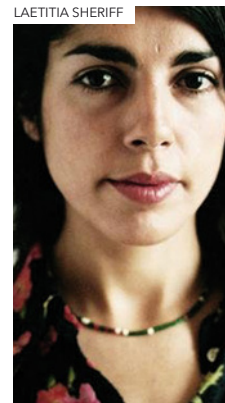
VENDREDI 18 DECEMBRE
A Lille [59] Aéronef (19h)
www.aeronef-spectacles.com

ZIKOL

Le prochain tournage public de l'émission **ZIKOL** aura lieu à Culture Commune à Loos-en-Gohelle avec comme invités, BIRDS OF DAWN et LAETITIA SHERIFF. Réservation gratuite par téléphone 03 21 14 25 55.

MERCREDI 09 DECEMBRE
A Loos-en-Gohelle [62] Culture Commune
www.zikol.fr

LAETITIA SHERIFF



GOLDEN JAZZ EN NORD

Vous êtes musicien de jazz ? Il ne vous reste que quelques jours pour vous inscrire au **TREMBLIN GOLDEN JAZZ EN NORD**, ouvert à tous les groupes de jazz du Nord-Pas-de-Calais et de Belgique. Envoyez votre candidature à contact@golden-jazz-en-nord.fr avant le 10 DÉCEMBRE. Trois groupes seront sélectionnés pour participer à la finale du tremplin. Les trois groupes finalistes y joueront pendant 20 minutes, devant le jury et le public.

VENDREDI 29 JANVIER (Tremplin)
A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu
www.goldenjazzennord.com

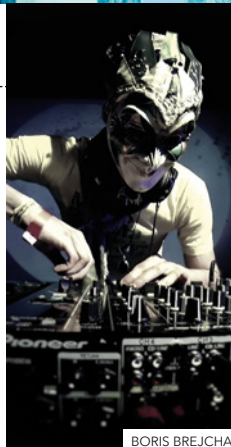


GYM

TRANS ARDENTES

Techno, house, electro, drum'n'bass, dubstep, bass music, trap, etc. Le meilleur de toutes les musiques électroniques seront à nouveau aux **TRANSARDENTES** 2016.

SAMEDI 23 JANVIER
BORIS BREJCHA, FEDER, FELIX JAEHN, GALANTIS, JOACHIM PASTOR, JUNE MILLER, KUNGS, LOST FREQUENCIES...
A Liège [B] Halles des Foires
www.lestransardentes.be



BORIS BREJCHA



ROAD STUDIO

ROAD STUDIO

ROAD STUDIO est un studio d'enregistrement mobile basé dans la région Nord/Pas-de-Calais. Depuis une camionnette aménagée, il vous propose l'enregistrement professionnel de vos sessions musicales, concerts, spectacles, interviews, et ce, dans les meilleures conditions acoustiques possibles.

Benjamin MATHIEU Tel. 06 28 19 60 02
benjaminmathieu@roadstudio.fr
www.roadstudio.fr



DIMONÉ

ANTRA'ZIK

La 8ème édition du festival de chanson française **ANTRA'ZIK** se déroulera à Lille à l'Antre 2 (salle de spectacle de l'Université Lille 2). Vous pourrez y découvrir la nouvelle scène francophone.

MERCREDI 03 FEVRIER
BOBY LAPOINTE REPIQUÉ, VALERIAN RENAUD
JEUDI 04 FEVRIER
DIMONÉ, ESKELINA
VENDREDI 05 FEVRIER CHLOÉ LACAN MÉNAGE A TROIS, YEP
A Lille [59] Antre 2
www.antrazik.com



OLD CHAPS Prix du Public 2015

RELEASE PARTY

ANOREXIC SUMOTORI vous invite (ainsi que tous ses contributeurs au financement participatif) à venir fêter la sortie de leur nouvel EP 2 titres vinyl («*We Are Animals*», «*Behind The Door*»), enregistré au CMA à Valenciennes. La soirée débutera par VERTIGO, groupe synth-pop lillois avant de découvrir le nouveau clip des ANOREXIC SUMOTORI, «*We Are Animals*».

VENDREDI 11 DECEMBRE
A Lille [59] Biplan



ANOREXIC SUMOTORI



Aeronef

par **Bertrand LANCIAUX**

Dans la famille metal aux alliages étranges, je demande CINC, OTARGOS et PUTRID OFFAL. Programmée dans le cadre de la seconde édition du **KAOTOXIN FEST**, cette date particulière fera trembler l'Aéronef, mais également d'autres lieux lillois comme La Péniche ou El Diablo. Excellentes fréquentations.

Changement de décorum avec les Anglais de **CITIZENS** ! Un point d'exclamation comme pour fluoter une pop calibrée mais rafraîchissante. Amis de la légèreté et de l'éphémère, bienvenue dans cette bulle.

Gros morceau de la programmation musicale

de la thématique Renaissance de Lille 3000, la soirée qui fédérera **GILLES PETERSON, EARL ZINGER, DJ HUGO MENDEZ, DJ CAROLL**... pré-textera d'aller à Rio pour nous emmener monter là-haut. Au sommet, le légendaire GILLES PETERSON au CV aussi long que sa collection de disques est haute. Accompagné du trublion MC EARL ZINGER, ce set de GILLES PETERSON est extrêmement attendu par tous les amateurs de grand mix musicaux. Bref l'essence de la créolisation brésilienne.

YOUSOUPHA c'est du rap français pour jeunes et ados. L'écouter passé un certain âge est régressif, mais avec ses deux disques d'or et un disque de platine YOUSOUPHA pèse lourd. A bien l'écouter il n'est pas si relou et ses prises de positions hors scène, bien que consensuelles, sont finalement assez conscios. Le Renaud d'une génération en quelque sorte.

Avec une nouvelle soirée dédiée à la drum'n'bass, l'AERONEF s'impose comme un des rares lieux «institutionnels» à accepter ces musiques électroniques. Tant qu'à faire l'AERONEF convoque un artiste de la marge pure et dure du genre : **AUDIO** (Ram Records). Plus câlin, son compatriote britannique **ROCKWELL** (Shogun Audio) participera avec d'autres à vous faire danser de 22h à 4h du matin.

JEANNE ADDED appartient à cette nouvelle scène française, qui justement se forge sur scène. Après une longue expérience live et une rencontre décisive avec Dan Levy de The Dø, JEANNE ADDED occupe désormais une place de choix avec une pop qualiteuse, où l'on pourra regretter que la facture prime sur la fracture. Mais gros succès public.



GILLES PETERSON

THE COLOR BARS EXPERIENCE est un fantastique projet autour d'un fantastique artiste : Elliott Smith. Disparu en 2003, à 34 ans, Elliott Smith laisse un énorme vide pour tous les amateurs de pop-rock adulte. Laissant derrière lui une discographie aux incontestables fulgurances, c'est par le biais d'un album, son ultime **Figure 8**, que des fans transis lui rendent hommage. Parmi eux des musiciens issus du classique et des figures de la pop auteuriste : JASON LYTLE (Grandaddy), TROY VON BALTHAZAR (Chokebore), ou encore KEN STRINGFELLOW (Posies, REM, Big Star...). Une soirée en grande pompe au Sébasto mais absolument pas pompeuse. Immanquable.

Au Cambodge, les Khmers Rouges d'hier goûtaient fort peu la musique. Aujourd'hui le pays est pris d'un appétit musical intense, pouvant rappeler certains aspects de la movida espagnole. Avec ce focus **PHNOM PENH MUSIC CONNECTION** de Lille 3000, plein phare sur la scène electro-dub-hip-hop cambodgienne. Une plongée au cœur d'un bouillon musical alliant à merveille porosité occidentale et folklore local.

A leur façon **NIGHT BEATS** c'est aussi du folklore. Celui du psychédéisme US, tendance acid-rock et punk garage. On songe au Black Angels, Stooges, BRMC... Pas grand-chose de neuf mais de l'efficacité.

Bon OK Yousoupha c'est pour les mecs en survêtements et **FEU ! CHATTERTON** pour les mecs en Kooples. De la pose, de la prose, un public et une critique au garde à vous pour une variété-rock crâneuse savamment décoiffée. Au feu de paille ?

DIMANCHE 06 DECEMBRE KAOTOXIN FEST CINC, OTARGOS, PUTRID OFFAL
LUNDI 07 DECEMBRE CITIZENS !
JEUDI 10 DECEMBRE GILLES PETERSON, EARL ZINGER, DJ HUGO MENDEZ, DJ CAROLL
VENDREDI 11 DECEMBRE YOUSOUPHA
VENDREDI 18 DECEMBRE AUDIO, ROCKWELL, HARD BASS DEALERS, MULTIPLEX MC
SAMEDI 19 DECEMBRE JEANNE ADDED
DIMANCHE 20 DECEMBRE THE COLOR BARS EXPERIENCE (ELLIOTT SMITH 'FIGURE 8'), FEATURING JASON LYTLE, KEN STRINGFELLOW, TROY VON BALTHAZAR
SAMEDI 09 JANVIER PHNOM PENH MUSIC CONNECTION : DUB ADDICTION, KLAPYAHANDZ, ALAN RITCHIE, DJ SEQUENCE
JEUDI 28 JANVIER NIGHT BEATS
VENDREDI 29 JANVIER FEU ! CHATTERTON
A Lille [59] Aeronef



Voici une sélection de festivals autour du Père Noël où le point commun est de payer en jouet neuf...

PERE NOEL ROCK

SAMEDI 05 DECEMBRE
ENDEAVIORS, ARKANAN, LIFERS
A Hénin-Beaumont [62] Vegas
MATEX, KONY DONALES, JOHN SPARK, KWICK
A Bully-les-Mines [62] Mix Club

DIMANCHE 06 DECEMBRE
DEX, LOFOFORA, TOXIC WASTE, LES BIZOUNOURS FUCKEUR
A Oignies [62] Métaphone

VENDREDI 11 DECEMBRE
LAZY, OWNGREED'S SESSION
A Hénin-Beaumont [62] Yearling

SAMEDI 12 DECEMBRE
LOS PAPURRIS DEL SABOR, RADIO TCHOUKANITSA
A Hénin-Beaumont [62] Shannon

DIMANCHE 13 DECEMBRE
HAPPY ROCK COUNTRY
CHRISTMAS FRITES !
A Hénin-Beaumont [62] Yearling

ROCK'N NOEL

SAMEDI 12 DECEMBRE
T.A.N.K., DARKNESS LIGHT
A Liévin [62] Arc en Ciel

MARCHIENNE DE NOEL

SAMEDI 12 DECEMBRE
CURVEY WOODBOY
ENTERTAINEMENT
A Marchienne [B] Rockerill

ROCK A NOEL

SAMEDI 12 DECEMBRE
LES FILS DE THEUPU, SPACE ALLIGATORS, DOLOREST
A Berck [62] Salle Fiolet



BLACK SLATE

4 AD

par **Bertrand LANCIAUX**

Attention légende. A la mi-temps des 70's, de jeunes énervés de Cleveland décident de siffler la fin de la partie hippy en délivrant un rock high-energy, expéditif mais avec un nom à rallonge **ROCKET FROM THE TOMBS**. Moins célébrés que le MC5, leur explosion en plein vol a donné naissance à Père Ubu et The Dead Boys. Dans le temps, le groupe restera comme l'archétype de la formation proto-punk, aujourd'hui cette réunion de vétérans du rock est encore capable de sonner la charge. Sonic Reducer pour de vrai ça ne se refuse pas.

On reste dans l'historique avec **BLACK SLATE**. Une formation de UK reggae émérite, qui après avoir connu son heure de gloire dans le top anglais et servi de backing band pour les Jamaïcains en tournées, a rencontré un vif succès dans certains clubs belges. Une bizarrerie un peu hors du temps et de la légende mais du très bon reggae classique.

MARDI 15 DECEMBRE ROCKET FROM THE TOMBS

SAMEDI 23 JANVIER BLACK SLATE

A Dixmude [B] 4 AD



CANCER BATS

De Kreun

par **Bertrand LANCIAUX**

Depuis quelques temps, le DE KREUN s'ouvre au metal. Avec **SPOIL ENGINE**, ce sera peut-être pour vous l'occasion de découvrir ce groupe belge visiblement déjà bien repéré (Roadrunner, Universal). Pour les fans, la présentation scénique de leur dernier EP est un rendez-vous immanquable.

Déjà la sixième édition du **NOISEFEST**. A côté de la Sonic City c'est un tremplin Europe 2. Au NOISEFEST place, la musique bruitiste sous toutes ses esthétiques est célébrée : de l'ambient au Harsh Noise Wall, c'est toute l'internationale de l'underground noise qui se donne rendez-vous à ce rassemblement plus époustoufflant qu'assourdissant.

Plus festif, le **KING KONG NYE** est un bon vieux nouvel an, où chacun pourra sortir avec 2016 tout en plaquant 2015, sous les impulsions digitales de ADRIAN & TOMAS, MICHAEL FORZZA, PILOSE, MESSALINE LOPEZ, DIMITRI ANDREAS.

CANCER BATS c'est du rock hardcore de Toronto avec des vrais débris de hard et de metal dans le gruuu. Frontal et facial, c'est finalement le côté punk qui fait le charme discret de ce groupe tonitrueux.

SAMEDI 12 DECEMBRE SPOIL ENGINE

SAMEDI 19 DECEMBRE NOISEFEST

JEUDI 31 DECEMBRE KING KONG NYE

SAMEDI 30 JANVIER CANCER BATS

A Courtrai [B] De Kreun



ROSE

Splendid

par **Romain RICHEZ**

En France, au niveau rock, il y a toujours eu trois courants dominants : le Rock (avec un grand R), le rock français et le «yaourt» (à comprendre : une vulgaire imitation de ce que l'on trouve outre-manche). Et pour citer des geeks philosophes de la scène metal française actuelle : «*si tu fais du yaourt c'est que t'as rien à dire*». Alors on se rassure de suite **NO ONE IS INNOCENT** ne fait nullement du yaourt mais bel et bien un rock français de haut cru, engagé comme on l'aime ! Existant depuis le début des 90's et reconnu comme incontournable depuis deux albums gravés à jamais dans le cœur du rock français (*La Peau* et *Utopia*), NO ONE revient cette fois avec un *Propaganda* engagé, rageur et furieux comme la bête ne l'avait plus été depuis longtemps ! Bien que le line-up ait changé

à de nombreuses reprises, l'énergie live est toujours là, le combat sur scène à chaque prestation comme si c'était la dernière aussi...

L'énergie live est aussi présente chez **ROSE**, dans un style beaucoup moins cogneur que chez la bande de Kemar mais quand même. ROSE (de son vrai nom Keren Meloul) qui avait percé notamment avec son single «*La Liste*» viendra défendre son nouvel album *Pink Lady*. L'artiste à la voix rocailleuse livre cette fois un disque à l'écriture plus profonde, plus grave tout en restant fidèle à elle-même, alors tout ça se découvre vite au Splendid de Lille !

SAMEDI 05 DECEMBRE

NO ONE IS INNOCENT

VENDREDI 18 DECEMBRE ROSE

A Lille [59] Splendid



LE PERE NOEL EST UN ROCKER

JEUDI 10 DECEMBRE

A SUPERNAUT, IT IT ANITA, ULYSSE, TWODEE

A Mons [B] Alhambra

SAMEDI 12 DECEMBRE

SILENCE BORIS, FROM KISSING, FEEL, DR VOY, FRED ET LES GARÇONS, MY DILIGENCE A Thuillies [B] Salle du Patro

VENDREDI 18 DECEMBRE

JEANJASS, WOODIE SMALLS, BABELSOUK, GANJAWHITENIGHT, FABRICE LIG & DJ GLOBUL, OZZY OZWALD

A Charleroi [B] Rockerill

SAMEDI 19 DECEMBRE

MISTER COVER, GREAT MOUNTAIN FIRE, HENRI PFR, WONDER MONSTER, ROMANO NERVOSO, LA JUNGLE, BLACK MIRRORS, GOLDORAK

A Dour [B] Dour Sports

LES KIWANIS

ROCK ONT

DU CŒUR

VENDREDI 18 DECEMBRE

LA CLIQUE, ROCK IS DEAD, LA MAUVAISE FOI, ALEX TAFF A Beauvais [60] Ouvre Boite

LES ROCKERS

ONT DU CŒUR

SAMEDI 19 DECEMBRE

A Creil [60] Grange A Musique

BOUM DE NOEL

SAMEDI 19 DECEMBRE

RENE BINAME, TWO PIN DIN, KOMPLIKATIONS, PETRA PIED DE BICHE

A Bruxelles [B] Magasin 4

JAAKKO EINO KALEVI



Grand Mix

par **Senor KEBAB**

Fin d'année joyeusement chargée au GRAND MIX devant l'avalanche de rendez-vous proposés. Décembre commence par la soirée **MUSICVIDEOART** où sont invité 3 artistes ou labels prônant la musique comme un moyen d'expression graphique et visuel, il y aura en particulier la projection de *Jeff Mills.man From Tomorrow* de la vidéaste Jacqueline Caux présentant le Dj de Détroit dans un univers d'images sonores....

Plus terre à terre mais tout aussi electro il y a la venue du finlandais **JAAKKO EINO KALEVI** à

l'incroyable parcours, d'abord conducteur de tramway à Helsinki il devient vite un des compositeurs electro les plus en vu. Ses concerts nous permettent de voyager à travers ses sons et son univers musical. L'autre surprise sera celle du canadien **SEAN NICHOLAS SAVAGE** aux sons pop très sweat et sexy et dont les prestations sont une véritable mise en scène.

C'est du haut de leurs neuf albums dont le dernier *Eldorado(s)* que les sept membres de **DEBOUT SUR LE ZINC** vont venir faire bouger le Grand mix par leur musique d'inspiration française, rock, tzigane, yiddish... Leur réputation n'est plus à faire et vous savez que vous passerez un très bon moment.

Découvert, entre autre, par leur reprise de «*Didn't I*» de Darondo le duo anglais de **HONNE** vient nous offrir une soirée très envoûtante et pleine de rêverie au sortir de leur album *Coastal Love*, une belle soirée lounge pour préparer l'hiver !

Allez voyons loin, janvier, nouvelle année, nouvel artiste, nouvelle tendance avec le frenchy **BROKEN BACK** à la pop décomplexée, fier de son premier EP, *BROKEN BACK* (en souvenir d'une vertèbre cassée..) voit l'avenir en grand avec la sortie d'un album pour 2016

SAMEDI 05 DECEMBRE SOIRÉE MUSICVIDEOART
INCITE, ROBIN KOBRYNSKI
VENDREDI 11 DECEMBRE DEBOUT SUR LE ZINC
JEUDI 21 JANVIER BROKEN BACK
A Tourcoing [59] Grand Mix

MARDI 08 DECEMBRE WINTERCAMP FESTIVAL
JAAKKO EINO KALEVI, SEAN NICHOLAS SAVAGE
VENDREDI 11 DECEMBRE WINTERCAMP FESTIVAL
HONNE, LE COLISÉE
A Tourcoing [59] Maison Folie Hospice d'Havrè



OKMALUMKOOLKAT

Cave Aux Poètes

par **Bertrand LANCIAUX**

OKMALUMKOOLKAT est originaire d'Afrique du Sud. Pas vraiment un détail quand on se remémore les récents bons moments passés avec son compatriote Spoek Mathambo. De ce dernier, on retrouve cette fantastique faculté à hybrider le rap. Il n'est donc pas étonnant que OKMALUMKOOLKAT se soit fait remarquer par Kode9 pour un passage par son label Hyperdub. Réellement déconcertant, le rap de OKMALUMKOOLKAT nous plonge dans un syncrétisme electro-hip hop où l'envie de danse retombe néanmoins toujours sur ses pattes.

Avec **ALEX CALDER** nous sommes en territoires connus. On le croisa avec Mac DeMarco, ici il persiste dans un registre similaire de bedroom pop. Où le shoegaze comate sous la couette, on saute sur le matelas en singeant devant la glace, on fouille les placards et sous le lit à la recherche d'amours défunts, ou d'une bonne vieille revue.

Attachée à la chanson, la Cave s'illustre régulièrement en programmant des artistes de l'acabit de **JOSEPH D'ANVERS**. Un rock lettré plus que lustré qui s'acoquinera à merveille de la présence du souvent surprenant **TONY MELVIL**.

MARDI 08 DECEMBRE OKMALUMKOOLKAT
MERCREDI 09 DECEMBRE ALEX CALDER
JEUDI 10 DECEMBRE JOSEPH D'ANVERS, TONY MELVIL
A Roubaix [59] Cave Aux Poètes

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID
Le programme

DECEMBRE

5 **NO ONE IS INNOCENT**
12 **PIERRE EMMANUEL BARRÉ**
18 **ROSE**

JANVIER

22 **COVER QUEEN**

FEVRIER

7 **KODALINE**
27 **ROVER**

MARS

4 **MASS HYSTERIA**
19 **YCARÉ**
30 **SCOTT BRADLEE'S POST MODERN JUKEBOX**

AVRIL

16 **HOLLYWOOD UNDEAD + GUEST**

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM



Lune des Pirates

par Raphaël LOUVIAU

Préparons-nous à une étrange rencontre début décembre : Faut admettre que passer une soirée avec **ELVIS PERKINS** peut foutre les jetons. Ça sent la scoumoune sur le quai Bélu. Imaginez plutôt : Son daron Anthony meurt du sida sans trop savoir pourquoi et sa maman, sur la tour nord du World Trade Center un certain 11 septembre. Tout ça doit entretenir une certaine confusion mentale, qu'on retrouve forcément dans l'écriture elliptique du fison. On peut s'attendre à un déluge de mélodies à

tiroirs comme on n'en entend plus guère susurrées depuis le tourmenté Syd Barrett. Le tout sur une instrumentation organique héritée d'écoutes prolongées de l'intégrale de Sparklehorse. Magnifique mais à déconseiller aux âmes sensibles.

L'ambiance sera un tantinet plus légère le mercredi suivant avec la venue de **KID FRANCESCOLI** et son nouvel alter-ego Julia pour une série de chansons electro éthérées et contemporaines, parfois saisissantes de beauté parfois convenues mais certainement pas dénuées de charme.

Et du charme la **HOLLIE COOK** en a à revendre. La donzelle, héritière des ADN croisés d'un Sex Pistol et d'une Belle Star tord le reggae des ancêtres pour l'emmener vers d'autres cieux plus pop, à coup d'instrumentations spatiales et orchestrales et de mélodies paradisiaques. Sa musique a la grâce de Portishead à Kingston. Un régal.

Janvier sera frivole à la Lune avec la venue de l'étrange **LUCE**, produit télévisuel qui lutte contre une image désastreuse et cherche à s'acheter une virginité flambant neuve en embauchant le popster Mathieu Boogaerts. Son disque respire le bon air de l'insouciance, ça rime à tout va, ça siffle innocemment, c'est français, pop, un peu cul-cul la praline, un peu cul tout court et forcément un peu vain. De quoi passer une bonne soirée donc.

JEUDI 03 DECEMBRE ELVIS PERKINS, ELEANOR SHINE
MERCREDI 09 DECEMBRE KID FRANCESCOLI, SAYCET
VENDREDI 11 DECEMBRE HOLLIE COOK, PUPPA DJOUL
MERCREDI 23 JANVIER LUCE
A Amiens [80] Lune des Pirates



AUCAN

La Péniche

par Bertrand LANCIAUX

Le Wintercamp festival accoste à LA PÉNICHE. Il donnera à entendre l'intrigant **BARBAROSSA**, jeune prodige britannique parvenant à faire du neuf avec de vieilles machines. Un songwriting contemporain empruntant au folk pour mieux le projeter dans l'electro et le R&B. Le même soir et dans la même galaxie, **CRISTOBAL & THE SEA** distribueront de généreuses poignées de pop psychédélique, faussement inoffensive.

Une bizarrerie d'Italie ça vous dit ? C'est depuis Brescia que le groupe **AUCAN** a fait son coming out electro. Issu du math-rock, AUCAN a conservé un goût pour l'expé et une certaine radicalité. A l'arrivée ça sonne un peu comme de l'indus, mais sans le côté martial et les accessoires en latex.

On reste dans la sombritude avec une des premières grosses réjouissances de 2016 : **SCOTT KELLY**. SCOTT KELLY marche désormais sur les décombres avec pour seul baluchon une rappe minimale et un background maousse. Du tord-boyau qui prend aux tripes. Pour chauffer la crypte, il ne faudra pas négliger la venue de **CHVE** Colin H. Van Eeckhout (Amenra, Kingdom, Sembler Deah), lui aussi venu avec sa guitare et ses démons. Le premier qui parle pendant le concert se verra offrir un bon vieux bouquet de phallanges livré par SCOTT KELLY en personne.

MERCREDI 09 DECEMBRE WINTER CAMP
BARBAROSSA, CRISTOBAL & THE SEA
MARDI 12 JANVIER AUCAN
JEUDI 28 JANVIER SCOTT KELLY, CHVE
A Lille [59] La Péniche



ONE HIP HOP

Pour la deuxième année consécutive, le 9-9bis accueille la battle **ONE HIP HOP SESSION**, un événement 100% street dance mené par les danseurs locaux de l'association locale OneHipHop Crew. Le Métaphone sera, une nouvelle fois, transformé en arène pour laisser «s'affronter» les danseurs.

DIMANCHE 17 JANVIER

A Oignies [62] Métaphone
onehiphopcrew@yahoo.fr

FESTIVALS

Voici les premiers noms à l'affiche du festival **A TRAVERS CHANTS** à Saint-Saulve [59] du 06 au 26 mars 2016 : AXELLE RED, BEN MAZUE, LES HURLEMENTS D'LEO, MINUIT, NICOLAS JULES, LA MAISON TELLIER...
www.atraverschants.org

Le **BETIZ FEST** à Cambrai [59] aura lieu les 08 et 09 avril 2016. Les finalistes du tremplin joueront au Garage Café à Cambrai le 11 DÉCEMBRE.
<http://betizfest.info>

TOUR DE CHAUFFE

Participez à l'édition 2016 de **TOUR DE CHAUFFE** et bénéficiez durant toute l'année d'un accompagnement, via un diagnostic scénique, une résidence de répétition / création, des séances d'enregistrement, des formations et la participation à un festival. Inscription avant le 14 DÉCEMBRE.

www.tourdechauffe.fr

LES SOUCOUPES VIOLENTES



Ouvre-Boite

par Raphaël LOUVIAU

Relativement peu de places de concert dans le calendrier de l'avent des mélomanes beauvaisiens. C'est pourtant plus excitant que le chocolat à l'huile de palme ou qu'un Père Noël Playmobil.

Et c'est pas comme ça qu'Antoine va conclure. Stéphanie, sa jeune collègue d'anglais n'avait pas caché son enthousiasme lors du concert de The Homeless Gospel Choir le mois dernier. Ce n'était ni du gospel et ni une chorale mais elle avait néanmoins passé une soirée délicieuse. Du coup Antoine serait bien avisé de remettre le couvert le vendredi 11 : le répertoire choisi (les chansons de Leonard Cohen) et le traitement voix/piano de l'ANONYMOUS CHOIR, véritable chorale américaine et 100% féminine, devrait hérisser les poils de l'assistance ainsi que ceux de Stéphanie et favoriser les rapprochements.

Ambiance radicalement différente le lendemain lors de la première des soirées **OB STUDIOS**. Le concept est limpide : offrir une scène professionnelle aux groupes qui utilisent les studios de répétitions de l'OUVRE-BOITE. L'initiative est

cohérente et prolonge naturellement et intelligemment les missions du lieu. On aimerait la multiplication d'initiatives de ce calibre là où elles demeurent cruellement absentes (qui a dit «Saint-Quentin» ?). Les soirées OB se déroulent dans le bar de l'ASCA. La première salve présentera la relève métal locale...

Elles sont aussi l'occasion d'offrir au public des artistes peu exposés et «repérés» par l'équipe. Ce sont les mythiques **SOUCOUPES VIOLENTES** qui ouvriront l'année 2016. Mon Dieu qu'on les a adorés ceux-là ! En 85 ces SOUCOUPES avaient une classe folle, une fougue bravache et une désinvolture rédemptrice en ces temps de gaudriole «alternative». Aujourd'hui le visage de Stéphane, le chanteur, s'est endurci, l'espièglerie juvénile a fait place à la sagesse mais ses paroles désabusées et acerbes sont finalement en parfaite adéquation avec ses cicatrices. Et les nôtres.

VENDREDI 11 DECEMBRE ANONYMOUS CHOIR
SAMEDI 12 DECEMBRE OB STUDIOS
VENDREDI 15 JANVIER SOUCOUPES VIOLENTES
A Beauvais [60] L'Ouvre-Boite



THYLACINE

4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX

THYLACINE, TURNSTEAK et UNNO donneront chacun leur définition de l'electro. Le temps d'une soirée on pourra entendre le beatmaker **THYL-CACINE** reconfigurer la plastique du son. Ex des Beaux-Arts, THYL-CACINE est une sorte de designer d'ambiances. Loin du décoratif, son bagage classique lui permet d'arranger savamment les sonorités de son univers bien orchestré. On dit **TURNSTEAK** fan de Rustie, Flying Lotus ou Modeselektor. Ce duo de l'Oise est pourtant en passe de s'émanciper de ses premières influences pour définir ses propres contours. A l'heure de la bombe Oneohtrix Point Never, il reste encore du chemin à parcourir mais c'est en bonne voie. C'est très bien parti également pour **UNNO** et son sens du collectif très créatif. Jouant à domicile, leur réputation live sera

mise à l'épreuve d'un public avide de découvrir les dernières cachotteries d'un groupe electro-groove à la notoriété exponentielle.

FRANKY GOES TO POINTE À PITRE c'est un peu MGMT bourré au rhum en plein cagnard. Dans cette pochade noise tropicale, on retrouve des morceaux de Mr Protector, Pneu, Friskies, Luis Francesco Arena... Pas si futile que cela, cette relecture rock des musiques caraïbes et afro résonne plus comme un écho distordu à Konono n°1 qu'un hommage à Philippe Lavil.

SAMEDI 19 DECEMBRE
THYLACINE, TURNSTEAK, UNNO
JEUDI 21 JANVIER
FRANKY GOES TO POINTE-A-PITRE
A Dunkerque [59] 4 Ecluses



J'VEUX DE LA NEIGE

Le tremplin musical **J'VEUX DE LA NEIGE** ! sélectionnera un jeune groupe pour jouer sur la scène du festival J'VEUX DU SOLEIL ! en juin prochain et gagner une semaine de résidence au Nautiliys. Dépôt des candidatures jusqu'au JEUDI 17 DECEMBRE.

SAMEDI 30 JANVIER Tremplin A Comines [59] Nautiliys
www.jveuxdusoleil.com

PAM !

Le nouveau rendez-vous mensuel incontournable de la métropole a lieu le jeudi à Tourcoing au Grand Mix, à l'heure de l'apéritif ! L'Aéronef, le Grand Mix et la Cave aux Poètes présentent la **PÉPINIÈRE D'ARTISTES DE LE MÉTROPOLE LILLOISE** ! A l'occasion de cette première édition, venez gratuitement découvrir : CHAMBERLAIN, ANTOINE PESLE et LE DUC FACTORY. Invitations à retirer sur le site du Grand Mix.

JEUDI 17 DECEMBRE
A Tourcoing [59] Grand Mix
www.legrandmix.com

RICARD LIVE

Jusqu'au 11 DECEMBRE vous pouvez voter pour vos groupes favoris parmi les 100 groupes en développement présents sur le tremplin **RICARD SA LIVE MUSIC**. Le jury déterminera ensuite les 10 finalistes. METAPHORE, KIDS FROM ATLAS, EVRST, GINGER, HYCKS, WAYWARD BIRDS représentent la région..
www.ricardsa-livemusic.com

Les Nuits Électriques

par **Yann AUBERTOT** photo AGORIA

Pour leur quatrième édition LES NUITS ÉLECTRIQUES changent de terrain de jeu et investissent les Halls de la Filature à Saint André.

En trois ans d'existence le festival LES NUITS ÉLECTRIQUES est parvenu à s'imposer comme un temps fort de la scène électronique lilloise en proposant une programmation ambitieuse et variée couvrant un large spectre musical. Cette année, le festival investit les Halls de la Filature, un espace de 4000m² divisé pour l'occasion en deux scènes aux thématiques musicales différentes, sur lesquelles deux nuits durant vont se côtoyer têtes d'affiches et talents émergents.

Vendredi 11 décembre la DJ et productrice russe **NINA KRAVIZ** prend les commandes de la scène techno et invite son compatriote **NIKITA ZABELIN** ainsi que le phénomène islandais **BJARKI**, tous deux signés sur son propre label trip (Trip), tandis que la scène house accueille le même soir le prodige allemand **MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE**, accompagné du français **JEREMY UNDERGROUND** et de son protégé lillois, Inner Sense.

Samedi 12 Décembre, la programmation est exclusivement composée d'artistes français défendant chacun une vision personnelle de la musique électronique, qu'il s'agisse de

l'électronica féérique de **RONE**, de la techno de **MOLECULE** ou des expérimentations de l'inclassable **JACQUES**. Le label Hungry Music est mis à l'honneur sur une scène éponyme et représenté par ses principaux protagonistes **WORAKLS**, **JOACHIM PASTOR** et **N'TO**, et en point d'orgue du festival, un DJ set d'**AGORIA**, poids lourd incontournable de la techno hexagonale.

Une programmation éclectique mais cohérente, qui n'oublie pas les talents régionaux puisque **HONEY SLAVE**, **OLD BOYS MUSIC**, Enlace Records et La Classique seront également de la partie.

Les Nuits Électriques

VENREDI 11 DECEMBRE

NINA KRAVIZ, BJARKI, MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE, JEREMY UNDERGROUND, INNER SENSE, NIKITA ZABELIN, HONEY SLAVE, ENLACE B2B LA CLASSIQUE

SAMEDI 12 DECEMBRE

WORAKLS, N'TO, JOACHIM PASTOR, EFIX, AGORIA, RONE, MOLECULE, JACQUES, STEREOCLIP, OLDBOYS MUSIC
A Saint-André aux Halls de la Filature
<http://festivallesnuitsselectriques.com>





Mobilisation !

par **Luiz MICHEL** photo © PIDZ

Les acteurs des musiques actuelles se mobilisent et appellent à la mobilisation de tous pour que la culture soit, entre autre, au centre des débats des futures échéances électorales. Nous voulions en savoir plus et c'est le RAOUL qui a répondu à nos questions.

Qui sont les initiateurs de cet appel à mobilisation ?

Le RAOUL (réseau musiques actuelles en Nord-Pas-de-Calais), le PATCH (pôle régional des musiques actuelles en Picardie), la FEDELIMA (fédération nationale des lieux de musiques actuelles), le SMA (syndicat national des musiques actuelles) et toutes celles et ceux qui se reconnaissent dans cet appel sont invités à se mobiliser à nos côtés et à le relayer.

Pourquoi cet appel à mobilisation ?

Tout d'abord pour réaffirmer haut et fort la place essentielle que doit continuer à avoir la Culture dans notre région, dans notre quotidien. En ce sens, nous tenions à alerter l'ensemble des publics sur le fait que des collectivités de la région Nord/Pas-de-Calais Picardie ont voté

des réductions de subventions inédites à des structures culturelles sur l'année 2015. De telles décisions, si elles se poursuivent en 2016, mettront en péril de nombreuses structures culturelles déjà fragilisées. Diffusé un mois avant le premier tour des élections régionales, cet appel avait également vocation à donner une place centrale à la culture et aux musiques actuelles dans les débats et leur prise en compte dans les programmes des candidats. In fine, nous entendons inciter la future majorité à engager une politique culturelle ambitieuse pour la région.

Qu'attendez-vous de cette élection régionale ?

Nous attendons en premier lieu de la future majorité, qu'elle reconduise pour l'année 2016 les dispositifs et les budgets afin de ne pas fragiliser brutalement les structures culturelles.

Qu'à travers sa politique culturelle, elle soutienne et encourage l'émergence, la prise de risque artistique, le soutien à la diffusion et à la création artistique, la pratique amateur et l'éducation artistique et culturelle et la poursuite du développement du secteur des musiques actuelles. Que soit maintenu l'espace de concertation développé depuis avril 2015 en région entre les partenaires publics et les acteurs des musiques actuelles. Et enfin, que la politique culturelle régionale qui sera construite, le soit en accord avec les principes de la liberté d'expression artistique et de droits culturels qui nous sont chers.

Qu'est ce qui va changer pour vous avec cette fusion des régions Nord-Pas-de-Calais et Picardie ?

Il est encore tôt pour répondre avec certitude sur ce qui va changer. Ce qui ne changera pas mais se renforcera, ce sont les échanges et les coopérations entre les structures de musiques de Picardie et du Nord-Pas-de-Calais. Les deux réseaux (le RAOUL et le Patch) travaillent étroitement depuis un an pour préparer leur future collaboration au sein de cette nouvelle région.

Retrouvez l'appel sur www.change.org (Les musiques actuelles se mobilisent en Nord-Pas-de-Calais Picardie)

www.reseau-raoul.com www.le-patch.net
www.fedelima.org www.sma-syndicat.org

Les réponses aux questions ont été faite de manière collective, impliquant la coordination du RAOUL et les représentants des adhérents du réseau.



**CHRISTINE
SALEM**

MER 3 FÉV 20:00

LE VIVAT / ARMENTIÈRES
03 20 77 18 77
WWW.LEVIVAT.NET

© Franck Lortiou



Kaotoxin Fest

par **Benjamin BUISINE**

Pour sa deuxième édition, le label avant gardiste lillois KAOTOXIN, mené de main de maître par le brillant Nico, s'apprête à nous déverser un torrent de décibels dans deux endroits incontournables de la musique : la Péniche et l'Aéronef.

Pour célébrer sa cinquième année d'existence, (et préparer agréablement les fêtes de fin d'année), le label lillois KAOTOXIN, forgeant le métal comme nulle autre, est en mesure de nous présenter un festival à la hauteur de ses compétences : le KAOTOXIN FEST II.

Le premier jour se tiendra à la Péniche, nous aurons une mise en bouche musclée, avec des groupes tels que **PROJECT FOR BASTARDS**, **MISERABLE FAILURE** et **SAVAGE ANNIHILATION**. La soirée prendra une tournure nettement plus sombre, avec **THE NEGATION**, **FAAL** et le somptueux projet intitulé **WE ALL DIE LAUGHING**, composé du duo Arno Strobl (CinC) et Deha (Merda Mundi, Sources Of I, Yhdarl), qui sera probablement l'une des rares, si ce n'est la seule représentation de leur magnifique album : *Thoughtscan*. Le second jour, à l'Aéronef, commencera par une écoute

du nouvel album de **THE LUMBERJACK FEEDBACK**, *Blackened Visions*, suivi d'un pilier du grindcore, **PUTRID OFFAL**. S'en suivra le démentiel combo blackdeath **OTARGOS**, qui nous présentera son nouvel album *Xeno Kaos*. Et pour finir en beauté, CinC, également connu sous le nom **CARNIVAL IN COAL**, nous fera l'honneur de déverser son metal extrêmement avant-gardiste et intemporel. Cette seconde édition du KAOTOXIN FEST sera autant saisissante que mémorable.

Kaotoxin Fest

SAMEDI 05 DECEMBRE PROJECT FOR BASTARDS, MISERABLE FAILURE, SAVAGE ANNIHILATION, THE NEGATION, FAAL, WE ALL DIE (LAUGHING)
A Lille [59] La Péniche

DIMANCHE 06 DECEMBRE
CINC, OTARGOS, PUTRID OFFAL
A Lille [59] Aéronef



Kid Wise

par **Senor KEBAB**

Incroyable de talent, le sextet toulousain de KID WISE vient nous offrir une nouvelle messe de pop alternative au Théâtre de Douai.

Leur premier album *Innocence* sorti cette année n'est que la partie émergée de l'iceberg des productions d'un groupe né en 2012 sous le signe d'une énergie créative qui semble sans limite. Déjà très remarqués en 2012 avec leur EP 6 titres *La Sagesse*, autant par leur style bien sûr mais aussi sur l'artwork et le soin apporté à leur univers visuel. Ainsi les titres «*Kid*» et «*Osiris*» issus de cet EP y sont mis en clip, on y trouve déjà tout les thèmes chers au groupe, que l'on retrouve d'ailleurs dans chacun de leurs clips, en particulier celui de la jeunesse, celle qui s'amuse, qui aime, qui jalouse, qui rêve, qui s'affranchit des frontières physiques, morales, spirituelles... Ces mises en images sont une véritable allégorie à leur musique, le groupe ne se pose aucunes barrières artistiques. Volontiers inspirés par Archive, Phoenix, Arcade Fire... leur musique met à l'épreuve les sons pop et electro avec une énergie grandiose, l'album *Innocence* est l'exemple parfait que cette jeune garde va sans aucun doute donner un grand coup d'électro-choc à la sacralisée French-touch.

JEUDI 17 DECEMBRE A Douai [59] Théâtre



Elisa Arciniegas Pinilla

par **Claude COLPAERT**

Son chemin a d'ores et déjà croisé celui du légendaire Fred Frith. La jeune violoniste (alto) et chanteuse ELISA ARCINIEGAS PINILLA est une musicienne à découvrir absolument.

ELISA ARCINIEGAS PINILLA est née à Bogota, en Colombie. Elle y suit un cursus de violon alto classique avant de s'ouvrir à la musique improvisée et au chant contemporain, puis de venir habiter en France. Ses professeurs ont pour nom Eric Watson, Jean-Marc Foltz et... Fred Frith, guitariste du fameux groupe de rock progressif Henry Cow et musicien toujours à la recherche de nouvelles techniques instrumentales, que ce soit en solo ou bien avec John Zorn ou Bill Laswell. Il ne le fait pas pour n'importe qui : Fred Frith a accepté de participer au premier CD d'Elisa, *Improvisible* (sur le label Momentanea). La violoniste y côtoie également le pianiste Jean-René Mourot, membre du groupe Tricycle, lauréat du prix du jury du Golden Jazz Trophy 2014 à Lille. A Marcq-en-Baroeul, ELISA ARCINIEGAS PINILLA jouera pendant que sera projetée une vidéo réalisée par sa compatriote Barbara Santos.

Jazz En Nord

DIMANCHE 06 DECEMBRE

A Marcq-en-Baroeul [59] Théâtre de la Rianderie (11h30)



Ana Popovic

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Après avoir bourré la Maison Folie Beaulieu de Lomme deux soirs de suite en avril dernier, celle que l'on surnomme la Jimi Hendrix au féminin investit cette fois le Spirit of 66.

Née à Belgrade, en Yougoslavie, le 13 mai 1976, Ana est initiée toute jeune au blues par son père. Lui-même musicien, il possède une collection de guitares et une impressionnante discothèque qu'il fait découvrir à sa fille aînée. Alors que des zicos de tout poil squattent régulièrement le salon familial, la jeune fille n'a le droit de toucher sa première guitare qu'à l'âge de 12 ans. Elle avoue avoir vécu ce premier contact comme une révélation. Elle s'avère rapidement douée, et comble les attentes paternelles au-delà de toute espérance.

Elle fonde son premier groupe à l'âge de 19 ans, et se produit un an durant hors de son pays natal, en effectuant les premières parties de stars du blues telles que Junior Wells. En 1998, elle donne une centaine de concerts, et passe régulièrement à la télévision yougoslave. Son premier CD, *Hometown*, donne alors un premier aperçu de ses talents de chanteuse et de guitariste.

Elle emménage ensuite aux Pays-Bas pour y étudier la guitare jazz. Devenant rapidement un pilier de la scène blues hollandaise, elle s'aventure également en Allemagne. Avec l'album *Comfort To The Soul* (2003), elle propulse sa carrière à un niveau supérieur, jonglant avec diverses formes de blues, comme de rock, de soul et de jazz. Désormais établie aux Etats-Unis, elle s'est hissée à la force du poignet parmi les plus hautes sphères du blues-rock mondial.

LUNDI 14 DECEMBRE A Verviers [B] Spirit Of 66



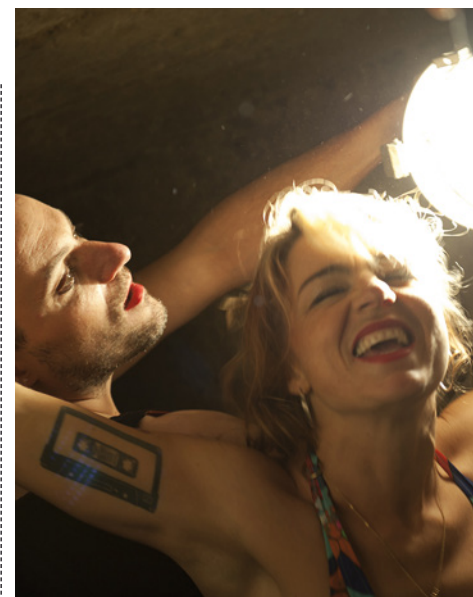
Kid Francescoli

par **Colonel CHABERT**

A l'abordage du Vivat d'Armentières, la Péniche s'offre un hors les cales avec la pop mélancolique et chics de KID FRANCESCOI. Une aventure new-yorkaise qui débute comme une bluette et se termine avec des cocards au cœur. Sacré coco ce Kid.

Le Vivat d'Armentières ce n'est pas que de la danse et du théâtre. Avec «Concert au bar», le Vivat s'ouvre aux musiques actuelles en offrant une tribune aux jeunes artistes dans son bar cosy. Des conditions tops et conviviales pour savourer une programmation éclectique, avec la découverte comme fil conducteur. Avec KID FRANCESCOI c'est l'univers intime de Mathieu Hocine qui se dévoilera. Avec un album de rupture sentimentale, *With Julia*, KID FRANCESCOI prend le contrepied de l'album pleurnichard. Célébrant la parenthèse enchantée, l'éconduit se refait un moral en compagnie des synthés de Simon Henner (Nasser) et du réalisateur artistique Krikor. Batifolant de la pop à l'electro, KID FRANCESCOI semble avoir conservé un certain pouvoir de séduction.

MERCREDI 09 DECEMBRE A Amiens [80] Lune des Pirates
JEUDI 10 DECEMBRE A Armentières [59] Vivat



Vison

par **Patrice GACHES** photo © Isa GUDULE

Après les Rita Mitsuko, Manu et Maidi Roth, voici une nouvelle voix féminine de la scène rock française.

Groupe post-punk, au synthé et à la guitare psychédélique, VISON emprunte la voie d'autres instruments et d'autres genres musicaux, ce qui en fait son originalité. D'où l'apparence quadrichromique de la jaquette, de l'album (*Ventre Millénaire*) et des textes. La voix suave de la chanteuse, qui s'est construite au son des Wampas et d'Arno, navigue nez au vent des vocalismes de Catherine Ringer, aux susurrements d'An Pierle. Les mélodies portent des textes métaphoriques qui jouent avec les expressions toutes faites du quotidien. Ainsi, la tonalité mélancolique hésite entre sincérité et simulation. Surgissent ainsi la provocation et la critique sociale, à travers la guitare acérée ou nasillarde. L'humour s'affirme enfin et transforme la tradition revendicative et rebelle du punk en douce poésie sociale. Espérons que le ventre dont est sorti l'album reste fécond et multicolore !

VENDREDI 11 DECEMBRE A Lille [59] La Renaissance
SAMEDI 12 DECEMBRE A Mons-en-Barœul [59] Fort De Mons
DIMANCHE 13 DECEMBRE A Arras [62] Couleur Café
JEUDI 17 DECEMBRE A Tournai [B] Quai Des Brumes
SAMEDI 19 DECEMBRE A Liège [B] Pakebo



La Malterie

par **Marc DUMORVAN** photo © Sarah CAPILLIEZ

Le bail de LA MALTERIE arrive à échéance le 31 décembre 2015. De nombreuses inquiétudes planent autour de l'avenir de cette pépinière de musiciens, plasticiens, auteurs et photographes... Nous avons voulu en savoir plus sur la situation de cette salle, désormais mythique de Lille, en rencontrant Aurélien Delbecq, le chargé de communication du lieu.

Pouvez-vous nous faire un point sur la situation de LA MALTERIE ?

Aurélien Delbecq : Nous terminons les négociations avec notre propriétaire afin de signer un nouveau bail de trois ans. Nous pourrions rester dans ce bâtiment, mais restons face à des enjeux de taille : En effet, le nouveau loyer même s'il reste raisonnable pour cette surface sera bien plus élevé que le précédent (plus du triple), or notre équilibre économique était déjà fragile avec l'ancien. Nous travaillons donc à la diversification de nos ressources et à l'évolution de notre modèle économique, afin de ne pas s'engager dans un déséquilibre qui nous serait fatal à moyen terme. Nous avons avancé et il reste beaucoup de travail sur l'année 2016 qui sera déterminante pour nous. Mais il sera sans

doute difficile de trouver l'équilibre sans un coup de pouce supplémentaire de nos partenaires qui viendraient compléter les fonds que nous générerons.

Comment voyez-vous l'avenir dans ce lieu ?

La réponse précédente ébauche un peu celle-ci. Après avoir exploré des pistes de déménagement et d'éclatement de nos activités, il apparaît que notre localisation actuelle combine un paquet d'avantages qu'il est quasi impossible de retrouver dans un même lieu : localisation géographique dans Lille et à proximité des transports, nuisances sonores limitées vis-à-vis de notre voisinage mais également à l'intérieur entre les différentes pratiques artistiques, respect des normes de sécurité et d'accueil

du public... Donc il paraît important de tout mettre en œuvre pour sauvegarder notre implantation actuelle, ce qui ne nous empêche pas d'envisager un ailleurs complémentaire, qui nous permettrait de développer nos activités et de mettre à profit nos années d'expériences singulières et de compétences, en les proposant sur d'autres territoires, dans d'autres configurations.

Pouvez-vous nous dévoiler quelques événements à ne pas manquer en ce début d'année à LA MALTERIE ?

Comme d'habitude, la programmation sera dense et qualitative sur l'ensemble des esthétiques qui nous sont chères (jazz contemporain, expérimentale, rock, arts visuels...). Notre souplesse nous permet de boucler la programmation tard, et je n'ai donc que peu d'éléments concrets à vous donner, mais les rendez-vous récurrents seront bien là : les lun 19h de Muzzix chaque lundi à 19h, et les soirées Zoom sur un plasticien ou un musicien de LA MALTERIE, une fois par mois. Tout le reste sera annoncé bientôt, mais venez les yeux fermés, vous ne serez pas déçus !

SAMEDI 05 DECEMBRE L'OBJET Carte blanche
LUNDI 07 DECEMBRE L'OGRE, SATOKO FUJII SOLO
DIMANCHE 13 DECEMBRE HEADWAR, L'ATELIER D'EVEIL
MUSICAL DU CENTRE RAYMOND POULIDOR
LUNDI 14 DECEMBRE SAKAY
 A Lille [59] La Malterie
www.lamalterie.com

LE MÉTAPHONE®

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS • OIGNIES (62)



DECEMBRE 2015

- VEN 04** VISAGES DE LA MINE
- SAM 05** HK & LES SALTIMBANKS + MASCARADE
- DIM 06** LE PÈRE NOËL ROCK 2015
 LOFOFORA
 + TOXIC WASTE
 + LES BIZOUNOURS FUCKEUR
 + DEX
- MER 09** RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES
 DU TEMPS Collectif Sati - JEUNE PUBLIC
- SAM 12** EZ3KIEL + NUMÉROBÉ X BBBLASTER
- MAR 15** TAMAZOUJ PALESTINE PROJECT

JANVIER 2016

- MER 13** PASCAL PÉROTEAU "ÇA M'ÉNERVE"
 JEUNE PUBLIC
- SAM 16** L'EXPÉRIENCE BATTLE
 Cie Un Autre Angle de Rue
 En coproduction avec Culture Commune,
 scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais
- DIM 17** ONE HIP HOP SESSION#4
- SAM 23** LES WAMPAS
 + LES RAMONEURS DE MENHIRS
- SAM 30** HINDI ZAHRA + SaSo

Programme / Billetterie en ligne

9-9bis.com

À 20 min de Lens-Arras-Lille • Accès A1 – Sortie 17.1





Père Noël Rock

par Schnaps photo LOFOFORA

Bonjour les enfants, je suis le Père Schnaps, je vais vous raconter une belle histoire - *Bah pourquoi on est puni ?* - Bande de garnements, je voulais vous parler de la septième édition du PÈRE NOËL ROCK et pour en parler j'avais rencontré le Père Reuno, le chanteur de LOFOFORA, assis dans le traîneau du gros barbu - *Bon d'accord si c'est lui qui parle on reste !*

Bonjour Reuno, avec LOFOFORA, êtes vous coutumier de ce genre d'expérience ?

Oui on a déjà joué plusieurs fois pour des concerts «en échange d'un jouet» ou bien où l'argent allait pour faire passer un meilleur Noël aux gosses qui en ont besoin. L'année dernière on l'a fait à Annecy au Brise-Glace.

Qu'est ce que ça représente pour vous ?

L'occasion de filer un coup de main à des gens qui se bougent pour les mêmes. En tant qu'ex-enfants et parents pour certains, on est sensibles à ça. En France un enfant sur cinq vit sous le seuil de pauvreté alors faire ça pour Noël c'est la moindre chose.

Globalement que pensez vous des concerts caritatifs ?

On est très souvent sollicité et on en fait un de temps en temps quand la cause correspond à

nous tous et quand le planning du groupe le permet. On a aussi comme principe de ne pas décider à la place de notre équipe technique de travailler gratis.

Vous êtes parents, comment ça se passe le Noël des mini LOFO ?

On en a des enfants grands et des tout petits et je crois qu'on est comme tous les parents. C'est sûrement devant les désirs de nos enfants qu'on est le plus faible. On est même prêts à leur acheter des disques de merde si ça peut leur faire plaisir.

Le Père Noël Rock

DIMANCHE 06 DECEMBRE TOXIC WASTE, LOFOFORA, LES BISOUNOURS FUCKEURS, DEX
A Oignies [62] Métaphone (16h)



LES FILS DE TEUHPU

Rock A Noël

par Raphaël LOUVIAU

Ecrire sur Berck, enfin. Faut dire que l'occasion se présente rarement. Après s'être beaucoup gaussé de ses paraplégiques qui peignent avec leur anus et de son taux d'ensoleillement proche de celui de la Sibérie il était temps de faire amende honorable.

Parce que Berck est malgré tout un havre de paix. Si. Et Rock'n'Roll de surcroît si l'on en croit le syndicat d'initiative qui, à l'issue d'un brainstorming probablement alcoolisé, a pondu le bientôt nationalement célèbre «Rock & Phoques». Les phoques, on les trouve au bout de la jetée, côté sud, à droite après le calvaire. Quant au rock, on reste circonspect. Hormis Rock en Stock Opale qui organise son festival annuel depuis 1999. L'association a accueilli tout ce que la France a à offrir en termes de rock à festival : Louis Bertignac, Sinsémilia, La Rue Kétanou, Tryo, Fatals Picards, ce genre de choses... Rock en Stock s'attaque maintenant à Noël et se propose de garnir nos petits souliers avec **LES FILS DE TEUHPU**, fanfare ska qui

intègre jazz, punk et musique tzigane pour faire bonne mesure. La soirée commencera avec **DOLOREST**, trio local régurgitant trente ans de rock français mainstream, des Ablettes à Eiffel. Les **SPACE ALLIGATORS** suivront. Ils ont beau s'être doté d'un nom à jouer du rockabilly antédiluvien, ils préfèrent visiblement la pop moderne (Actic Monkeys, Franz Ferdinand). Ils viennent de sortir un EP. Achetez-le et permettez au groupe de continuer à s'acheter de belles guitares (Airline, Rickenbacker...).

Rock A Noël

SAMEDI 12 DECEMBRE DOLOREST, SPACE ALLIGATORS, LES FILS DE TEUHPU A Berck-sur-Mer [62] Salle Fiolet

Winter Camp

par **Nicolas SWIERCZEK** photo EAST INDIA YOUTH

Programme chargé pour la quatrième édition du festival itinérant WINTER CAMP, qui pose ses valises comme chaque année à l'Hospice d'Havré mais aussi, c'est une première, à la Péniche.

Au rayon des immanquables, citons **BILL RYDER JONES**, ancien guitariste de The Coral, dont le dernier album divise (chef d'œuvre pour Telerama, immense purge pour Magic). Si le virage électrique surprend, les compositions du mélancolique anglais n'ont rien perdu de leur superbe. Non moins superbe, l'electro pop de **EAST INDIA YOUTH**, qui tente le mariage d'une sophistication extrême et de l'immédiateté FM. Il est question d'ambient, de noise et de A-ha. Attention à la crise de foie, mais le lyrisme flegmatique de ce Pet Shop Boy sous acide impressionne. Tout aussi borderline, **SEAN NICHOLAS SAVAGE** compose une musique pop/soul, à la fois kitch et grave. Sur scène, le canadien un peu fou flirte avec le mauvais goût (main sur le cœur, tête levée vers

le ciel et yeux fermés, le tout sur une bande son enregistrée lancée depuis son lecteur mp3), mais remporte l'adhésion grâce à une sincérité touchante et une poignée de chansons imparables.

Winter Camp

MARDI 08 DECEMBRE
JAAKKO EINO KALEVI, SEAN NICHOLAS SAVAGE

VENREDI 11 DECEMBRE HONNE, LE COLISEE
A Tourcoing [59] Hospice d'Havré

MERCREDI 09 DECEMBRE
BARBAROSSA, CRISTOBAL AND THE SEA

SAMEDI 12 DECEMBRE
BILL RYDER JONES, EAST INDIA YOUTH
A Lille [59] La Péniche



Fel-Fel Brother

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Et si, en plus d'être le plus festif des orchestres de la région, les FEL-FEL BROTHERS étaient nos frères de cœur ?

Latin soul. Un peu comme si le Santana Band de la fin des sixties était né à Roubaix, au lieu de la baie de San Francisco, les frangins Farid et Kamel Benbakir ont toujours su s'entourer. Interprétant un mix épicé de vintage soul relevée de salsa cubaine et de funk (fel-fel = piment), ce ne sont pas moins de dix musiciens qui font souffler sur les scènes les accueillant le climat tropical qui ne les quitte jamais. Trois percussionnistes omniprésents en remontent ainsi à une section de cuivres soulful à souhait, tandis que Farid, en frontman consommé, distribue les rôles, tantôt à un clavier jazz, tantôt à un guitariste, dont les soli jaillissent au cœur d'une noria de rythmes chaloupés. Bien mieux qu'un vulgaire cover-band, ces lascars adaptent et réarrangent des standards de George Benson, Tito Puente, Sam Cooke, Otis Redding, James Brown, Curtis Mayfield et Temptations en se les appropriant. En moins de cinq minutes, les danseurs investissent l'avant-scène, et chacun de leurs concerts est une fiesta où se mélangent générations, cultures et classes sociales. Rien d'étonnant donc à ce qu'ils se produisent au profit des Restos du Cœur !

VENREDI 11 DECEMBRE A Wattrelos [59] Boite à Musique

à gauche de la lune présente

Dominique A
Jeudi 14 Janvier
Théâtre Sébastopol • Lille

Broken Back
Jeudi 21 Janvier
Grand Mix • Tourcoing

Ghost
Lundi 01 Février
Splendid • Lille

Foals
Lundi 29 Février
Zénith Arena • Lille

Mass Hysteria
Vendredi 04 Mars
Splendid • Lille

Hollywood Undead
Samedi 16 Avril
Splendid • Lille

Coeur de Pirate
Jeudi 21 Avril
Aéronef • Lille

Informations & Réservations
agauchedelalune.tickandyou.com

AGOL Luc 2-119563 (31 9504)



HK & Les Saltimbanks

par **Mathy**

C'est avec une certaine émotion que j'ai enfin repris ma plume pour enfin écrire. En effet pour la première fois j'ai eu peur, peur de l'avenir que nous allons offrir à nos enfants si nous laissons le fanatisme prendre le pas sur la culture et nous mettre un genou à terre, peur d'aller voir des concerts, peur de mon engagement.

Puis j'ai réécouté différents artistes, dont HK & LES SALTIMBANKS, et je me suis dit que les mots des artistes ou les articles des membres d'ILLICO! seront toujours mes armes contre la bêtise. Si vous êtes de fidèles lecteurs d'ILLICO! vous savez certainement que j'ai présenté le nouvel album du roubaisien comme un album proche de la perfection et que c'est pour ça que je vous invite à aller le découvrir sur scène. Ce que j'apprécie dans cet opus, sobrement intitulé *Rallumeurs D'étoiles*, c'est que l'artiste a su faire la synthèse de tout ce qui avait fait son succès précédemment. Dans un premier temps c'est un album qui s'adresse à un public très large, et qui plaît même aux plus jeunes. Ma fille de quatre ans ne cesse de fredonner «Mister Juke» et «Rallumeurs D'étoiles» (merci car ça change de «La Reine Des Neiges»...). Il y a de la même façon différents niveaux de lecture dans cet album avec des côtés très ludiques et des références littéraires et musicales très fines, comme la référence au poète Apollinaire. Vous

retrouverez également dans ce nouveau travail tout l'engagement d'HK & LES SALTIMBANKS, qui fait son succès auprès des syndicalistes de sud rail, entre autres... Dans cet album, l'artiste interroge cette société qui nous déshumanise dans «*Sans Haine, Sans Armes Et Sans Violence*», le monde que nous allons laisser à nos enfants dans «*Fukushima Mon Amour*», ou encore les ersatz de culture dans «*Un Gars Pas Très Fréquentable*». Enfin ce qui a particulièrement touché mon âme de féministe assagie, c'est l'amour et l'image de la femme que porte «*Je Te Dis Non*» et «*Si Un Jour Je Tombe*», qui sont deux magnifiques illustrations des relations homme/femme qui peuvent nous consumer comme nous consoler.

C'est donc ce contexte si particulier que je vous conseille d'aller au Métaphone, soutenir la culture et ce groupe engagé qu'est HK & LES SALTIMBANKS.

SAMEDI 05 DECEMBRE A Oignies [62] Métaphone



The Do

par **Sylvain STRICANNE** photo © Sylvain STRICANNE

Parfait trait d'union entre rock et electro, THE DO (Dan et Olivia), le duo Français, est donc de retour dans la région.

Pour certains, vous vous souviendrez de leur concert au festival des Nuits Secrètes à Aulnoy-Aymeries l'été dernier. Les chanceux qui ont réussi à avoir leurs places, puisque ce concert à l'Aéronef a été très vite complet, pourront se délecter d'un show où Olivia communique énormément avec son public et possède un jeu de scène très théâtral et improvisé qui ne laisse pas indifférent. Hyper créatif, THE DO accorde aussi un soin particulier à l'ambiance scénique avec une décoration avant-gardiste, des jeux de lumières dynamiques et des costumes parfois excentriques. Musicalement, Olivia vous emmènera sur le chemin de leurs hits tels que «*On My Shoulders*», «*At Last !*» ou du plus récent «*Despair, Hangover & Ecstasy*» de quoi balayer un large éventail de styles de musiques qu'ils maîtrisent : l'electro pop, le rock, le folk, voir un genre de slam (écoutez «*Coda*»), pop. Pas de temps morts avec le duo, enfin le quintet sur scène, THE DO ne déçoit jamais tant ses lives sont électrisants.

SAMEDI 12 DECEMBRE A Lille [59] Aéronef

LE GRAND MIX

DÉC. 2015
MARS 2016

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
TOURCOING

- 02.12** LE GOÛTER CONCERT À 16H
ELVIS PERKINS
- 02.12** ELVIS PERKINS + NICK KINSEY
+ IVORY LAKE
- 05.12** MUSICVIDEOART :
INCITE/ + ROBIN KOBRYNSKI
+ PROJECTION "MAN FROM TOMORROW"
(HEURE EXQUISE!)
- 08.12** JAAKKO EINO KALEVI
+ SEAN NICHOLAS SAVAGE
À LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ
(WINTER CAMP FESTIVAL)
- 11.12** HONNE + LE COLISÉE
À LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ
(WINTER CAMP FESTIVAL)
- 17.12** AFTERWORK AVEC LE DUC FACTORY,
ANTOINE PESLE ET CHAMBERLAIN
- 13.01** HINDS + GUEST (GRATUIT ABONNÉS 4X4)
- 28.01** AFTERWORK AVEC HOUSSE DE RACKET À 18H
- 03.02** THE TALLEST MAN ON EARTH + GUEST
- 05.02** AUDITIONS RÉGIONALES LES INOUÏS
DU PRINTEMPS DE BOURGES
- 28.02** MARINA & THE DIAMONDS
(REPORT DU 15/12)
- 10.03** LA FEMME + GRAND BLANC (FAIR : LE TOUR)
- 12.03** HALF MOON RUN + GUEST
- 13.03** PETITE NOIR + GUEST À 18H
- 19.03** BLUES PILLS + GUEST

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM



LES PRODUITS DE L'ÉPICERIE



festival

SHEETAH & LES WEISSMÜLLER

Detroit Boom Boom

par **Raphaël LOUVIAU**

Comme Pompidou, l'illustre Barnabé de SHEETAH & LES WEISSMÜLLER reste encore et toujours l'homme de la situation : C'est en effet lui qui a eu la présence d'esprit de m'alerter sur l'existence de ce week-end. Qu'il en soit éternellement remercié tant la perspective de passer trois jours à Detroit sans perdre de vue son terrier est des plus excitante !

Parce que rapprocher Lille de Detroit peut paraître assez incongru : les deux villes partagent certes une réputation peu flatteuse : Detroit la ruinée, ses paysages urbains ravagés, sa cohorte de morts vivants marginalisés par l'avidité libérale, des quartiers entiers laissés à l'abandon et Lille, capitale de la future région la plus paupérisée de France. Sauf que la comparaison s'arrête là : Lille a réussi sa reconversion post-industrielle, quand Detroit continue de sombrer. Ce qui ne nous empêchera pas de danser ! Trois jours de sueur et de musique

puisque c'est ce que Detroit laisse en héritage. On peut imaginer l'histoire de la musique américaine sans New York, Los Angeles ou New Orléans. Ce serait un crève-cœur, l'idée même de devoir choisir rempli d'effroi, mais on pourrait. Sans Detroit en revanche ça laisserait des vides abyssaux sur les étagères. De John Lee Hooker aux Dirtbombs, de l'écurie Motown aux Stooges et Juan Atkins, et ? & the Myste-rians, les White Stripes, Sun Ra, le MC5... Et tous les descendants de cette joyeuse cohorte de freaks. Du coup, célébrer Detroit en janvier

2016 c'est l'assurance de recoller les cœurs sanglants et les ailes brisées sans pathos excessif mais avec une exubérance jouissive. On commencera donc ce week-end de libations avec la soul revue des **MIGHTY MOCAMBOS**, antidote germanique parfaite à la morosité ambiante avec cuivres rutilants et lamé chatoyant. Les **DJS M&M** et **TOFU** assureront l'enrobage. On peut s'interroger sur la logique de cette étrange association culinaire mais on salive par anticipation... Le samedi marquera le grand retour des extraordinaires **SHEETAH & LES WEISSMÜLLER**, nouveaux rois du pays des mille danses. Ce sera l'occasion de présenter leur nouvel album (*Mur Du Son*), réussite totale et aboutissement magistral d'une déjà longue «carrière». Les gars ont su passer d'une agréable récréation sixties à une redoutable machine à danser. Car oui, ici on danse ! Les garçons pillent désormais sans vergogne le catalogue R&B de la Motor City comme Eddy, Johnny et Vigon l'avaient fait dès 1966. Les cuivres sont carrossés et les chansons étincelantes, ce qui est bien la moindre des choses lorsque l'on affectionne de devenir numéro un sur le marché français de la classe Moderne ! Pour avoir vu le groupe ouvrir pour King Khan & The Shrines avec lesquels il partage désormais une communion d'esprit évidente, on peut anticiper sans risque une soirée mémorable. D'autant plus que les curateurs de l'événement ont eu l'idée lumineuse d'associer la délicieuse **CHARLÈNE**, nouvelle égérie de la soul d'ici. Du haut de ses 18 printemps la soul sister n'a pas l'air décidé à s'en laisser conter. Sa soul est à l'image de son regard, velouté mais opiniâtre. Une sacrée découverte. Tout comme l'autre régional de l'étape, **WILD RACCOON**, le trappeur lillois, sorte de fusion juvénile entre les prétentions pop de Ty Segall et le lo-fi garage et crétin de Nobunny.

Un week-end dantesque donc et une programmation pluridisciplinaire (musique, spectacle, exposition...) qui laisse pantois et bientôt pantelant. Exactement ce dont le monde a besoin. A Lille ! Sophisticated Boom Boom !

Detroit Boom Boom

VENDREDI 15 JANVIER THE MIGHTY MOCAMBOS, DJ M&M
DJ CHRIS TOFU

SAMEDI 16 JANVIER SHEETAH & LES WEISSMULLER, LIBIDO
FUZZ, CHARLÈNE, THE DETROIT CANDIES featuring THE FULL
MARY'S, WILD RACCOON, DJ THIERRY STEADY GO, DJ JOE
TEX & BROTHER JAM, NICOLAS HULLMANN

DIMANCHE 17 JANVIER LENA & THE MACK DADDYS, HAS-
TINGS STREET BOOGIE, DJ CZERNIEWICZ
A Lille [59] Gare Saint-Sauveur



Rap Detroit

par **Jity**

Detroit, ville du Nord Est des Etats Unis, est à l'honneur cette année (par exemple, recherchez le projet D.Lights !) et c'est au FLOW qu'une soirée va bientôt être donnée pour fêter fièrement cette ville mythique.

Victime d'une faillite en 2013, la ville de Detroit s'est régulièrement fait remarquer par la capacité de ses habitants à se réapproprier leur ville et leur environnement urbain en créant des circuits autonomes d'autogestion... Le Do it Ourselves constitue l'état d'esprit de la renaissance de ce territoire qui n'en finit plus de braquer tous les yeux du monde sur ces bonnes pratiques. Même si la route paraît encore longue, souvenons-nous quand même que l'Histoire de cette ville est également pavée de remarquables trajectoires musicales : berceau de la Motown, du punk-rock (The Stooges, MC5...) et de la techno (Jeff Mills, Carl Craig...), c'est autour de la culture hip-hop que la ville de Detroit nous éclaire de toutes ces magnifiques influences (Jay Dee, Black Milk, Guilty Simpson, Apollo Brown...). Et c'est bien de hip-hop dont il sera question, à l'occasion de la soirée de clôture de Lille 3000, avec un **SPECIAL RAP DETROIT** qui n'attend que vous pour fêter les instigateurs de cette culture qui font l'actuelle renommée de Detroit.

Special Rap Detroit

SAMEDI 16 JANVIER A Lille [59] Le Flow



festival

WISDOM IN CHAINS

Persistence Tour

par **Ricardo DESOMBRE**

Pour tout fan de hardcore qui se respecte, le mois de janvier rime toujours avec le PERSISTENCE TOUR. En effet, chaque début d'année marque le retour de la grand-messe du hardcore dans nos contrées. Cette tournée européenne de la crème du style existe depuis plus de 15 ans et a vu défilé les plus grands comme Biohazard, Madball, Hatebreed, Suicidal Tendencies...

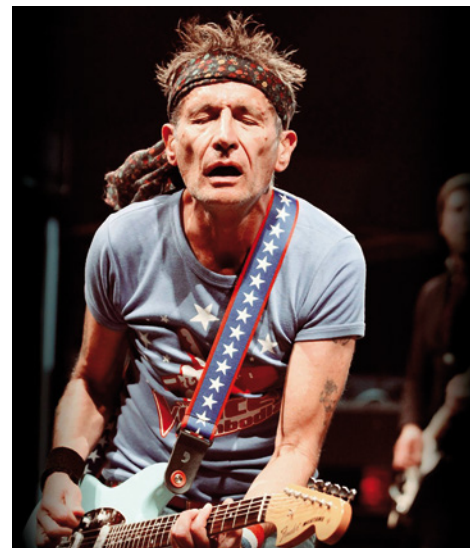
La tête d'affiche de cette nouvelle édition sera **IGNITE**, qui nous présentera son nouvel album *A War Against You*, dont la sortie est prévue en janvier. Il était grand temps que ce groupe originaire d'Orange County (Californie) nous propose du neuf. Leur précédent effort qui datait déjà de 2006, n'empêchait pas pour autant **IGNITE** de nous rendre visite chaque année. **TERROR** et **H2O** compléteront le haut de l'affiche. Ces deux groupes ont également un nouveau disque sous le bras à nous proposer : *The 25th Hour* (sorti en août dernier) pour les californiens et *Use Your Voice* (sorti le mois dernier) pour les new yorkais.

Le reste du programme est tout aussi alléchant avec des groupes confirmés et des valeurs montantes. Jugez plutôt : **IRON REAGAN** (avec des membres de Municipal Waste) et son crossover/trash sentant bon les 80's, **WISDOM IN CHAINS** et son hardcore old school aux

relents punk, le groupe qui monte **TWITCHING TONGUES**, dont le dernier skeud est sorti sur Metalblade Records, rien de moins. Mélangeant habilement hardcore, metal, sludge, doom, ce jeune quintet est à découvrir absolument ! Enfin, les hardcoreux Allemands de **RISK IT** auront la lourde tâche d'ouvrir le bal. Un des shows se déroulera à Torhout. Cette petite ville belge de Flandre-Occidentale de 20.000 habitants se situe seulement à 30 minutes de Lille ! Vu la courte distance, cela s'avérera d'autant plus intéressant pour les fans du nord de la France. En effet l'autre date prévue se déroulera le lendemain à Paris.

Persistence Tour

DIMANCHE 17 JANVIER IGNITE, TERROR, H2O, IRON REAGAN, WISDOM IN CHAINS, TWITCHING TONGUES, RISK IT A Torhout [B] De Mast
www.persistence-tour.de



Les Wampas

par **Colonel CHABERT**

Paraît que LES WAMPAS font la gueule ? A cause de leur dernier album du même nom. Pourtant ça ne les empêche pas de tourner. Tout le contraire même, car sur scène LES WAMPAS c'est toujours la banane, toujours la même chose, mais toujours rien que du rock'n'roll.

On n'attend plus grand chose des WAMPAS. Mais nous sommes toujours au rendez-vous. Plus forcément des albums, mais assurément des concerts. Même vieux, LES WAMPAS c'est pas de la merde. La fine fleur du rock français, tout à fond, part en live comme des ados en colo. Le public connaît tous les codes mais se laisse toujours surprendre par les queues de poissons de Didier Wampas et ses chauffards du yéyé-punk. Une occasion de faire la fête sans se compromettre dans la beauferie ou la pose. Un best-of entre les dents, LES WAMPAS passent régaler les fans plus que relever les compteurs. On sait en gros ce qui nous attend mais on ignore quelles diableries ils logeront dans les détails. Car LES WAMPAS sont des perfectionnistes dans le genre bordel-line. Ça va être simple et tendre, chaud, sale et humide... LES WAMPAS vous aiment, en fait. En fête.

SAMEDI 23 JANVIER A Oignies [62] Métaphone

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 Verviers (B)

www.spiritof66.be

- 05/12 **LAYLA ZOE**
- 07/12 **KING KING**
- 06/12 **The PRETTY THINGS**
+ **SIMEON SOUL CHARGER**
- 10/12 **The ARISTOCRATS**
- 11/12 **JACQUES STOTZEM**
- 12/12 **MUSE by MUSEUM**
- 14/12 **ANA POPOVIC**
- 17/12 **PANZERBALLETT**
- 18/12 **LOGICAL SCHOOL** *Supertramp*
- 19/12 **PHYSICAL GRAFFITI** *Led Zeppelin*
- 21/12 **WE ROCK!** *Ronnie James Dio*
- 26&27/12 **HIGH VOLTAGE** *AC/DC*
- 28&29/12 **REGINA** *Queen*
- 05/01 **SIRIUS PLAN**
- 07/01 **DASHBOARD ANGELS** + **The JAGS**
- 08&09/01 **BROTHERS IN ARMS** *Dire Straits*
- 12/01 **WISHBONE ASH**
- 15/01 **FROIDEBISE**
- 16/01 **MISTER COVER**
- 12/02 **SECRET GARDEN** *Depeche Mode*
- 13/02 **MOLLIGAN BROTHERS**
- 19/02 **BANGING SOULS**
- 20/02 **DEJA VU**
- 22/02 **O.R.K.**
- 24/02 **MANFRED MANN**
EARTH BAND
- 25/02 **BAND OF FRIENDS**
- 05/03 **ABBA GOLD** *Abba*
- 07/03 **THE BREW**
- 12/03 **VANDEN PLAS**
- 16/03 **PAT McMANUS**
- 18/03 **BLAZE BAYLEY**
- 31/03 **MICHAEL LEE FIRKINS**
- 14/04 **KARNATAKA**
- 27/04 **RANDY HANSEN**
- 17/05 **LITTLE CAESAR**
- 19/05 **PENDRAGON**

Join our
MAILING List
www.spiritof66.be



TAGADA JONES

Tagada Jones Black Bomb A

par **Romain RICHEZ**

Même si TAGADA JONES c'est du punk breton et que BLACK BOMB A du hardcore yvelinois, à ILLICO! on vient deu'ch Nord et on aime les deux ! Alors pogo bordel !

Ben oui, tout n'est pas une question d'exportation et d'augmentation du nombre de fidèles lecteurs, ILLICO! aime aussi représenter et promouvoir les autres régions juste parce qu'on les aime, de temps en temps ça ne fait pas de mal... Et c'est comme ça que l'on en vient à parler de deux groupes ou plutôt deux pointures de la scène hexagonale depuis plus d'une vingtaine d'années. D'un côté, les punk quarantenaires agités de **TAGADA JONES**, toujours ado attardés, toujours engagés, toujours plus révoltés et toujours plus électriques. Bien qu'ayant parfois cherché sa voie au milieu d'un son plus rock français (*Le Feu Aux Poudres*) ou d'une tonalité plus néo (époque *Manipulé*), (les fraises) TAGADA l'affirme de nouveau depuis la sortie de *Dissident* : la vie la vraie c'est le punk !

De l'autre côté se tiendront les castagneurs du hardcore à la française de chez **BLACK BOMB A**. Le quintet toujours plus violent notamment

depuis le retour d'Arno au chant (*Speech Of Freedom, One Sound Bite To React*) et la sortie de *Comfortable Hate* (le défouloir de 2015 !). Au passage pour ceux qui ne connaissent toujours pas l'alchimie régnant entre l'accord de la voix de Poun et celle d'Arno : «*Be Alive*», «*Comfortable Hate*», «*Fatherfuckers*», sinon la meilleure façon de découvrir c'est de se pointer au concert ! Bon soyons sérieux une petite minute les gars, aux vues de tout ça est-ce encore nécessaire de préciser le découpage de foule à coup de wall of death (ou braveheart) et de redessinage de fosse par accumulation de circle pit ? Quoiqu'il en soit, du côté de Calais, ça va bouger, ça va remuer, ça va envoyer du punk puis du hxc et ça va bordéliser. Alors pour finir magistralement en beauté, laissons juste parler leurs musiques : «*Trop de Connards, Trop de Tarés*» alors «*Get Out The Bastards*» yeah !

VENDREDI 29 JANVIER A Calais [62] C.C. G. Philippe



Psyche Rock Fest

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Comment fait-on pour attirer 250 personnes dans une salle ne pouvant en accueillir que la moitié ? C'est pourtant l'exploit auquel parvient chaque année le festival Psyché-Rock à la M.J.C. de Croix !

Certes, y'a un truc. Il suffit en fait de gérer le turnover du public avec le bar attenant. En combinant une programmation alléchante avec des tarifs démocratiques, le tour est joué. Unique dans la région, ce festival thématique est dédié à toutes les formes actuelles de rock psychédélique (shoegaze, stoner, drone, psychpop, prog, etc). Rencontrant un succès croissant chaque année, il est désormais bien repéré par les amateurs du genre. L'édition 2016 propose deux belles têtes d'affiche : la pop 60's, instrumentale et psychédélique d'**AQUASERGE**, mené par Julien Gasc, dans sa formule «orchestra» (c'est à dire, accompagné d'un quartet de cuivres), et l'énergie garage/lofi/psyché des belges **DOUBLE VETERANS**. Avec en ouverture deux pépites régionales (repérées par le Tour de Chauffe 2015 et 2014) : **FLAT SCREEN RADIO** (indie psychpop) et **SELENIAN** (shoegaze). Bref, un festival incontournable, qui ne vous empêchera cependant pas de léviter !

Psyche Rock Fest

SAMEDI 23 JANVIER AQUASERGE ORCHESTRA, DOUBLE VETERANS, FLAT SCREEN RADIO, SELENIAN A Croix [59] MJC



**11
DÉC
20'30**

CONCERT DE MUSIQUES POLONAISES

PAR L'ORCHESTRE DE MUSIQUE DE L'ARMÉE DE TERRE

EN ATTENDANT LE NOBEL

**12
DÉC
20'30**



LES FRÈRES CASQUETTES

**16
DÉC
18'**

LA SOUPE AUX MONSTRES



**22
DÉC
18'**



STEPHAN EICHER UND DIE AUTOMATEN

**15
JAN
20'30**



WWW.THEATRECOLISEE.COM



Festival 340 m/s

par **Claude COLPAERT** photo © Marc COUDRAIS

340 m/s, c'est la vitesse du son dans l'air. Et du son, il y en aura : quatre éminents spécialistes des musiques improvisées et expérimentales vont jouer en solo, en duo, voire plus si affinités.

L'émission Codalternative, le samedi à 19h, sur Radio Campus, a dix ans ; l'émission Jazz à l'âme, le mardi à 19h, sur la même longueur d'onde, 106,6mz, a vingt ans ; et les Dimanches de l'Impro, au sein du Festival Jazz en Nord, ont eux aussi vingt ans. Radio Campus a la bonne idée de fêter tout ça en confiant aux animateurs concernés le programme d'un festival musical d'un jour, qui promet d'être détonnant.

JACQUES DI DONATO est, à la clarinette, aux saxophones et à la batterie, l'homme de tous les répertoires, de Mozart à nos jours. Il a joué avec Louis Sclavis, Bernard Lubat, mais aussi Jacques Brel, Barbara et Pierre Boulez ! Enracinée dans le jazz, sa musique improvisée est celle de toutes les générosités. **JONAS KÖCHER** fait partie de la nouvelle génération des improvisateurs. Il cherche sur l'accordéon des sonorités inédites, qui font la relation entre la tonalité, le bruit et le silence. Compagnon de route du saxophoniste Michel Doneda, il a également croisé le compositeur Georges Aperghis.

Platiniste (il paraît qu'on ne dit plus DJ), **eRikm** est un artiste sonore multimédia. Depuis le début des années quatre-vingt dix, il s'emploie à élargir le champ de l'expérimentation, en croisant le fer (ou plutôt les vinyles, bien qu'il utilise plutôt les CD aujourd'hui) avec Christian Marclay, et l'électronique avec Jérôme Noettinger. **KASPER TOËPLITZ**, influencé par des compositeurs contemporains comme Giacinto Scelsi et Iannis Xenakis, est très intéressé par la puissance sonore du rock. Il combine de façon tout à fait stupéfiante l'électronique et la basse électrique.

Nul doute que ces quatre musiciens aux oreilles grandes ouvertes sauront trouver un terrain d'entente lors de ce rendez-vous inédit, à ne pas manquer.

Jazz En Nord

SAMEDI 23 JANVIER JACQUES DI DONATO, JONAS KÖCHER, eRikm, KASPER TOEPLITZ
A Lille [59] Maison Folie Wazemmes (17h)



Feu! Chatterton

par **Olivier PARENTY** photo © HARCOURT

Le rock «made in France» s'est trouvé un nouvel étendard : FEU ! CHATTERTON. Un nom qui claque, à l'image de leur premier album *Ici Le Jour (A Tout Enseveli)*, renouant avec une tradition littéraire et poétique inspirée et à découvrir d'urgence sur scène.

Ils se sont rencontrés sur les bancs du lycée, ont écumé les salles de concerts puis publié l'année passée un premier EP remarquable d'intensité, dont «*La Malinche*» et son gimmick irrésistible, ainsi que le texte de «*Côte Concorde*» en référence à l'actualité d'alors, marquèrent indéniablement les esprits, dans le prolongement de Noir Désir.

Car si les influences du quintet parisien peuvent s'aventurer du côté des Bashung, Gainsbourg ou Ferré, il n'en demeure pas moins un univers singulier, entre élégance du verbe et audace

des arrangements, à mi-chemin entre rock, chanson et électro. Arthur Teboul, chanteur du groupe et auteur des textes, fine moustache et costume trois pièces de rigueur, vous subjuguera par sa présence et son timbre de voix si particulier. Il serait dommage de ne pas répondre à l'invitation au voyage de FEU ! CHATTERTON, dont deux escales sont prévues dans la région fin janvier. Alors, prêts pour l'embarquement ?

VENREDI 22 JANVIER A Beauvais [60] Ouvre-Boite
JEUDI 28 JANVIER A Arras [62] Théâtre
VENREDI 29 JANVIER A Lille [59] Aéronef



LOÏC LANTOINÉ

La Fête A Manu

par **Bertrand LANCIAUX**

Pour célébrer la mémoire et le sens de l'amitié propres à EMMANUEL QUEVA, Culture Commune organise : LA FÊTE À MANU. ILLICO! ne pouvait que s'associer à cette fête en l'honneur d'un compagnon de rédaction parti trop tôt et qui nous manque déjà.

Le deux septembre 2015 disparaissait EMMANUEL QUEVA. 44 ans, journaliste, copain, passionné de musique et de culture, mari et père de deux enfants. Ecrire sur ce que l'on aime c'est un plaisir que l'on partageait avec Manu. Ne plus le lire, le voir, l'entendre laisse un inacceptable vide. Pour participer à combler ce manque, Culture Commune, dont Manu fut salarié, jusqu'au bout, organise une fête. **LOÏC LANTOINÉ, PRESQUE OUI, BIRDS OF DAWN, GANG CLOUDS...** ont déjà répondu présents. Une célébration en musique, dans son coin, le bassin minier pour lequel il a tant œuvré en tant que médiateur culturel et formidable vecteur

d'enthousiasme. De la chanson, du rock, de la pop, de l'engagement, de la loyauté...si ces choses vous parlent vous êtes invités à cette fête, qui sera sans doute émouvante et assurément chaleureuse. Le live c'était aussi sa vie, tant que l'on pense à lui cette dernière n'est pas finie. Fidèle à la générosité de Manu, le prix sera libre et les recettes seront reversées à la famille d'Emmanuel.

La Fête A Manu

SAMEDI 30 JANVIER LOÏC LANTOINÉ, PRESQUE OUI, BIRDS OF DAWN, GANG CLOUDS...

A Loos-en-Gohelle [62] Culture Commune

top album 2015

C'est la fin de l'année, l'heure est au bilan, au palmarès et autres classements. Voici le notre, nous avons choisi de vous faire partager nos albums coup de cœur de cette année 2015.



BALTHAZAR Thin Walls

Pias

Dernière pépite d'un des joyaux de la couronne belge, BALTHAZAR est un délice à écouter. Leur dernier album, *Thin Walls*, est tout ce que l'on attendait d'eux, il y a une véritable continuité avec leur précédente production. Pour cet album le groupe s'est installé à Londres et s'est entouré de Ben Hillier, producteur de Blur, et de Jason Cox (Massive attack), c'est ainsi qu'après *Applause* et *Rats*, le groupe de Courtrai livre *Thin Walls*, on est de suite transporté par les voix chaudes et discrètes, nonchalantes et suaves. Le mélange de la rythmique à la basse qui nous fait vibrer avec les mélodies tourmentées créent une atmosphère sereine et pleine de sensations. Evidemment ils sont encore meilleurs sur scène, à découvrir très vite.

Senor KEBAB

♥ **FEU! CHATTERTON**

Ici Le Jour (A Tout Ensemble). (Barclay)

♥ **KID WISE** Innocence (Maximalist Record)

♥ **ODEZENNE** Dolziger Str. 2 (Tôt ou Tard)

♥ **GERARD BASTE** Dans Mon Slip Vol. 1 (Profite!)



CZARFACE Every Hero Needs A Villain

Brick Records

CZARFACE est de retour, il continue sa quête tout comme le suggère le titre de son dernier album, *Every Hero Needs A Villain*, entièrement piloté par 7L et SPADA4 aux manettes ! Derrière les masques, Inspectah Deck et Esoteric se partagent le micro avec beaucoup d'aisance, maniant la rime avec rythme sur des productions qui détonnent. La qualité de cet album réside avant tout dans la cohérence de l'univers créé autour du super-vilain : un superbe design de la pochette, une BD type Comic Book, des lyrics en rafale accompagnés de riffs de guitares bien crades et de sons synthétiques balancés comme des lasers qui traversent l'univers... Les scratches sont efficaces et les ambiances souls se parent d'une sérieuse couche de séries US bien rétro. Les invités percutent à la perfection et le tout finit de parachever un écrin pour les rimes endiablées d'Inspectah Deck qui brille par son habileté à nous transformer en débit addict, accroché à son flow coulé dans un beat d'exception !

Jity

♥ **GOLDEN RULES** Golden Ticket (Lex Records)

♥ **GUILTY SIMPSON**

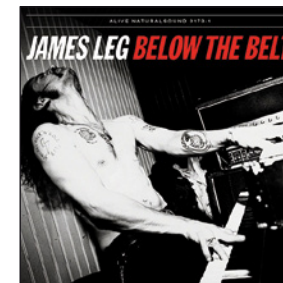
Detroit's Son (Stones Throw Records)

♥ **HUSTLA** (Grem&Le Jouage)

Ascenseur Emotionnel (Salt In Bank)

♥ **RAPPER BIG POOH**

Words Paint Pictures (Mello Music Group)



JAMES LEG Below The Belt

AliveNatural Sound

C'est le deuxième album du révérend que j'ai le plaisir de chroniquer. Je suis un grand fan de ce musicien, chanteur, auteur, compositeur, fan de high-kick. Et là il nous offre dix nouveaux moments de bonheur intense. C'est la première fois de sa carrière que John/James, met autant de temps à faire un album, plus d'un an. Autre première fois : si la hargne est toujours là, d'autres sentiments font palpiter le sang dans les oreilles et le cœur. Et puis il y a la musicalité, les arrangements et l'apport des musiciens de Left Lane Cruiser entre autres. Il met de la douceur, de la tendresse, voire de la mélancolie dans tous les titres, qu'il s'agisse des ses compositions ou des reprises qui constituent à peu près la moitié des dix chansons enregistrées et mixées entre le Michigan et le Kentucky. Dix chansons qui font voyager au cœur de la musique américaine, avec un guide qui connaît si bien les paysages. Gospell («*Up Above My Head*»), Soul («*Drink It Away*»), Rock qui avoine («*Glass Jaw*») et même une reprise d'un formidable groupe de new-wave (surprise). C'est un des disques qu'il faut vraiment avoir chez soi !

Schnaps

♥ **ZATOKREV**

Silk Spiders Underwater (Candelight Records)

♥ **BLACK BOMB** À Comfortable Hate (Very Cords)

♥ **SLAYER** Repentless (Nuclear Blast)

♥ **UNDEAD** False Prophecies (Listenable Records)

top album 2015



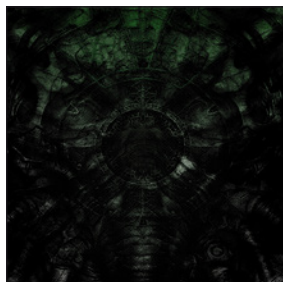
ALINE La Vie Electrique

[PIAS] LE Label

J'ai crié ALINE, pour qu'ils reviennent, après le coup d'essai transformé de leur premier album *Regarde Le Ciel*. Désir devenu réalité avec le second opus des Marseillais paru cette année, le bien nommé *La Vie Electrique*, produit par le Britannique Stephen Street, connu pour son travail avec les Smiths ou Blur. Sans rien à envier aux cousins anglo-saxons, la «pop à la française» d'ALINE, chic et raffinée, atteint à nouveau les sommets du genre, portée par les arpèges cristallins et entêtants du guitariste Arnaud Pilard («Plus Noir Encore»), rappelant le meilleur de Johnny Marr (le titre d'introduction «Avenue Des Armées» ou encore «Chaque Jour Qui Passe»). Et comment ne pas succomber à la mélancolie romantique des textes de Romain Guerret, dont l'interprétation rappelle tour à tour le Daho du début des années 80 (le sublime «Les Mains Vides») ou Morrissey qui a inspiré le titre «Une Vie»? J'étais déjà sous le charme d'ALINE, j'en suis définitivement tombé amoureux.

Olivier PARENTY

- ♥ MOTORAMA Poverty (Talitres)
- ♥ PEREZ Salto (Accelera Son/Barclay)
- ♥ TAME IMPALA Currents (Caroline)
- ♥ BEACH HOUSE Depression Cherry/Thank Your Lucky Stars (Bella Union)



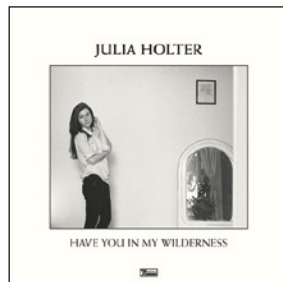
OTARGOS Xeno Kaos

Kaotoxin Records/Clawhammer

OTARGOS fête ses quinze années d'existence, avec, comme cadeau, un sixième album où la brutalité se mêle aux ambiances malsaines et à un état d'esprit vindicatif, pour ne pas dire guerrier! En ces temps obscurs et ultra tendus, *Xeno Kaos* pourrait fournir une excellente bande son, propice à une colère compréhensible nourrie de frustration (attention, haine non incluse!). Une rage martiale instiguée par ce quatuor bordelais rompu à l'exercice («Dark Mechanicus») et à la puissance dévastatrice (le single «Dominatrix» ou le final «Human Terminator»), suivant le même chemin que leurs compatriotes de Behe-moth (voir Septicflesh sur certains titres). Un black metal old school moins porté sur les atmosphères dark que certains combos actuels, et bien plus proche du brutal death dans ce qu'il a de plus destructeur! Produit à quatre mains par Mathieu Pascal (guitariste de Gorod) et Herr Kraus (ex Livarkahil et actuel The Order Of Apollyon), *Xeno Kaos* en impose dans le metal extrême mondial!

Guillaume CANTALOUPE
(DJ Neurotic)

- ♥ DISTURBED Immortalized (Reprise Records / Warner Music)
- ♥ ANTI-FLAG American Spring (Spinefarm Records)
- ♥ COHEED & CAMBRIA The Color Before The Sun (300 Entertainment)
- ♥ REGARDE LES HOMMES TOMBER Exile (Les Acteurs De L'Ombre Productions)



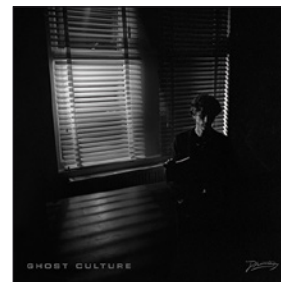
JULIA HOLTER Have You In My Wilderness

Domino

Immersion totale! Pour son quatrième album en huit ans, JULIA HOLTER tutoie les sommets de la pop orchestrale. Pour résolu-ment moderne que son propos demeure, elle n'en rejoint pas moins ici de grands œuvres tels que le «Pacific Ocean Blue» de Dennis Wilson, ou encore «The Dreaming» de Kate Bush. Entre Mercury Rev, Burt Bacharach et Jacco Gardner, «Have You In My Wilderness» s'avère un trip vertigineux, un maëlstrom mélodique et romantique, chevauchant des cascades de chœurs et de cordes au fil de bouleversantes cavalcades harmoniques. Tout ceci et plus encore, ce labyrinthe mêlant sampling, gammes orientalo-coltraniennes, break-beats et clavecins rétro-psychedéliques («Vasquez») s'avère un kaléidoscope des plus fascinants. Imaginez Joni Mitchell accompagnée par Can, ou Rickie Lee Jones par Calexico... Mais c'est, de fait, encore bien plus incomparable que cela.

Patrick DALLONGEVILLE

- ♥ SHAUN BOOKER & SEAN CARNEY Blue Plate Special (Nite Owlz Records)
- ♥ GOVT MULE Stoned Side Of The Mule (Mascot / Provogue)
- ♥ NICOLE WILLIS & THE SOUL INVESTIGATORS Happiness In Every Style (Timmion / Differ-ant)
- ♥ AWEK 9 (Abslone)



GHOST CULTURE Ghost Culture

Phantasy

Le jeune londonien James Greenwood parvient à concilier avec brio le lyrisme d'une synth-pop résolument ancrée dans les années 80 et les constructions mécaniques d'une électronique moderne, à mi chemin entre les frasques analogiques de Daniel Avery sur son album *Drone Logic* - James Greenwood en a d'ailleurs co-écrit certain titres - et la mélancolie pop d'un Caribou période *Swim*. Dominé tout du long par des mélodies fragiles et un chant plaintif, parfois à peine susurré dans un micro provenant d'un tank de la seconde guerre, ce premier album éponyme établit un équilibre subtil entre boîtes à rythme robotiques, séquences de synthétiseur réglées au millimètre et ambiances atmosphériques spatiales. Véritable sans faute élaboré selon un mode opératoire pour le moins particulier, l'essentiel de ce premier opus a été composé à la guitare sèche avant d'être minutieusement reconstruit en studio à l'aide de synthétiseurs analogiques et autres boîtes à rythme vintage. *Ghost Culture* est un album résolument humain et sensible qui réchauffera sans aucun doute nos longues soirées d'hiver. Yann AUBERTOT

- ♥ VARIOUS ARTISTS Blindetonation Compilation 01 (Blindetonation)
- ♥ VARIOUS ARTISTS Nein Oh Nein (Nein Records)
- ♥ TIMOTHY J. FAIRPLAY Stories Of Prison (Emotional Response)
- ♥ MONOBLOK & PSLKTR Relapse (Meant Records)



BC CAMPLIGHT How To Die In The North

Bella Union

Alors qu'il cherchait une maison de disque pour sortir son nouvel album, Brian Christinzio reçut un message dithyrambique de six pages, signé Simon Raymonde (boss de Bella Union et membre des mythiques Cocteau Twins): «ce disque pourrait bien être le meilleur album jamais sorti par notre label». A l'écoute des neuf merveilles constituant *How To Die In The North*, difficile de ne pas partager cet enthousiasme. Décousu et bordélique, l'album reste un trésor de pop accessible et immédiate. Une pop savante, cérébrale, parfois complexe, mais qui a l'élégance de cacher les efforts et la sueur. Génie mélodique, l'artiste cite des influences 60's assez classiques (Brian Wilson, Harry Nilsson...) mais insufflé à son songwriting virtuose un vent foutraque résolument moderne. Au cœur de tout l'album, une créativité et une imagination hors norme. «Pour faire de la pop, disait Neil Tennant, pas besoin d'être virtuose. Il suffit d'avoir des idées». L'album de BC CAMPLIGHT est sans doute une des plus impressionnantes réserves d'idées couchées sur disque ces dernières années.

Nicolas SWIERCZEK

- ♥ TOBIAS JESSO JR Goon (True Panther)
- ♥ ALOA INPUT Mars Etc (Morr Music)
- ♥ C DUNCAN Architect (Fatcat Records)
- ♥ FATHER JOHN MISTY I Love You Honeybear (Bella Union)



RAPHAEL FAYS Circulo De La Noche

Label Ouest

Ce triple cd est un aboutissement et un ravissement. RAPHAEL FAYS, fan de longue date de la musique hispano-andalouse, réussit avec ce *Circulo De La Noche* l'ode idéale au flamenco. Il joue avec une vélocité confondante, qui a le bon goût de ne jamais se laisser aller à la démonstration, car cette musique vise le cœur, faisant battre les mains et les pieds au fil d'une humanité qui transparaît à chaque note. En intégrant ses acquis de guitariste de jazz manouche (il est sans doute le seul guitariste à jouer le flamenco au médiateur), Raphaël enflamme le genre. Mais c'est beaucoup mieux qu'une fusion entre deux styles, c'est une renaissance, au gré d'envolées sublimes, de notations poétiques et de chemins parallèles. *Circulo De La Noche* est dédié à Paco de Lucia, que Raphaël connaissait depuis 1987. Nul doute que s'il vivait encore, le maître aurait adoubé l'élève.

Claude COLPAERT

- ♥ TIGRAN HAMASYAN / YEREVAN STATE CHAMBER CHOIR Luys I Luso (Ecm)
- ♥ JEAN-MARC PADOVANI Motian In Motion (Naïve)
- ♥ MATTHIEU DONARIER TRIO Papier Jungle (Yolk)
- ♥ KASSAP/TOUERY/DUSCOMBS 8 Détours (Mr. Morezon)



LAMB OF GOD VII : Sturm Und Drang

Nuclear Blast

C'est le grand retour des rois de la NWOAHM, du groove metal et de bien d'autres choses encore ! Et il se faisait attendre depuis *Resolution* de 2012, alors je vais tenter de résumer rapidement le petit bijou. *VII : Sturm Und Drang* est un enchaînement de riffs plus que destructeurs («*Footprints*»), «*Delusion Pandemic*» mêlés à des refrains plus qu'entraînant («*512*», «*Still Echoes*») pour former un déferlement de pure violence appelant directement au circle pit, wall of death ou autres joies d'une fosse survoltée («*Anthropoid*», «*Erase This*»). Mais, être pionnier d'un genre c'est aussi innover voir surprendre dans un sens dans lequel on ne vous attend strictement pas («*Overlord*»). Comme chacun sait, un grand disque a toujours son lot d'invités, cette fois non plus la règle n'y échappe pas, notamment par la participation de Chino Moreno («*Embers*») et Greg Puciato («*Torches*»). Au final, par ce septième opus, LAMB OF GOD confirme son statut de géant de la scène metal en écrasant les derniers sceptiques de sa domination. Bref, tout ça pour dire que *VII : Sturm Und Drang* est comme LE disque de 2015 indispensable à la collection de tout bon metalhead. **Romain RICHEZ**

- ♥ **MASS HYSTERIA** Matière Noire (Verycords)
- ♥ **DAGOBA** Tales Of The Black Dawn (Verycords)
- ♥ **SLAYER** Repentless (Nuclear Blast)
- ♥ **CROSSFAITH** Xeno (UNFD)



LES OGRES DE BARBACK

20 Ans Irfan

20 ans le plus bel âge ? Pour les OGRES DE BARBACK cela s'entend au double album live plein d'énergie, d'amour, de joie, de chaleur et de partage. Le premier album est composé de titres issus de l'ensemble du répertoire des Ogres, vous retrouverez avec bonheur et délectation des titres comme «*Rue De Panam*» ou «*Accordéon Pour Les Cons*». Ces morceaux trouvent un souffle nouveau grâce à la présence de la fanfare béninoise Eyo'nlé qui apporte une note d'originalité, de fraîcheur et d'originalité. Le second CD est un pur ravissement car il est la quintessence de 20 ans de rencontre, de plaisir et d'amusement. Vous retrouverez de vieux compagnons comme les Têtes Raides ou Les Hurléments D'Iéo. J'ai une tendresse toute particulière pour le duo avec Benoît Morel car sa formation La Tordue, manque cruellement au paysage musical. Je vous conseille la reprise du titre d'Alain Leprest, «*S.D.F.*», absolument magnifique. Bien sûr un album des ogres ne serait pas complet sans un morceau avec les ogri-lons, qui ravira vos enfants.

Mathy

- ♥ **HK ET LES SALTIMBANKS**
Rallumeurs D'étoiles (Pias / Vscum)
- ♥ **THOMAS DUTRONC** (Mercury)
- ♥ **ARTHUR H** Soleil Dedans (Polydor)
- ♥ **BRIGITTE**
A Bouche Que VeuX-Tu (Columbia / Universal)



KELLEY STOLTZ In Triangle Time

Castle-Face Records

C'est d'habitude un crève-cœur de n'en retenir qu'un. Pas cette année. On pensait que KELLEY STOLTZ avait atteint son apogée l'an dernier avec le majestueux *Double Exposure*. Il n'en était rien. Il démontre avec une aisance stupéfiante qu'il est bien le «meilleur ouvrier de San Francisco». Son écriture elliptique est époustouflante d'intelligence et de finesse, ses collages surréalistes, tant musicaux que littéraires, laissent sans voix. On se demande d'où Kelley sort tant de majesté... Est-ce finalement un génie surréaliste méconnu ? Un Buñuel à guitare ou un dangereux psychopathe ? Tout cela pourrait laisser imaginer un album éthéré, cosmique et un brin ennuyeux alors qu'il n'en est bien sur rien. Les seules drogues que prend désormais KELLEY sont l'alcool et le thé. Ça suffit visiblement pour réaliser un disque festif, euphorisant et dansant, un disque émotionnel aussi, organique, un assemblage baroque passionnant de bout en bout. «*Un pied dans le passé, un autre dans le futur*» dit-il. Espérons que le présent réalise enfin la chance qu'il a.

Raphaël LOUVIAU

- ♥ **SHEETAH & LES WEISSMÜLLER**
Mur Du Son (Q-Sounds Recordings)
- ♥ **THE LIMINANAS** Down Underground (Becaus)
- ♥ **THE FLESHTONES** Surrender B/W Dominique Laboubee (Veprock Records)
- ♥ **HOLLY GOLIGHTLY** Slowtown Now! (Damaged)



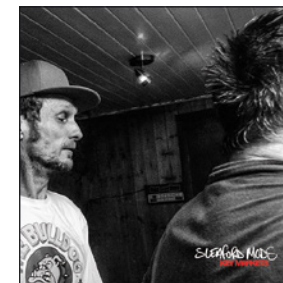
KILLING JOKE Pylon

Spinefarm Records

Le groupe iconique du post punk revient, plus fort et inspiré que jamais, pour nous présenter un quinzième album hautement riche, «un des meilleurs» comme ils le prétendent. Bien que nous soyons très loin des titres d'antan tels que «*Requiem*» ou «*Love Like Blood*», KILLING JOKE a maintenu le cap vers un style hybride depuis *Absolute Dissent*, *Pylon* se présente comme le digne successeur de *MMXII*, à la croisée des genres, entre le post punk et le rock/ metal industriel. *Pylon* bénéficie également d'une production fantastique, où chaque instrument prend naturellement sa place, qu'il s'agisse de la voix intelligemment retravaillée de Jaz, des riffs de guitare tranchants de Geordie, aux vombrissements de la basse saturée de Youth, en passant évidemment par la batterie martiale de Paul. Avec des gros titres accrocheurs comme «*Am The Virus*», «*New Cold War*», «*New Jerusalem*» ou encore «*Big Buzz*» et «*Euphoria*», on peut dire que la bande à Jaz ont encore de belles choses à nous raconter du haut de ses 36 ans de carrière.

Benjamin BUISINE

- ♥ **TESSERACT** Polaris (Kscope)
- ♥ **PARADISE LOST** The Plague Within (Avalon)
- ♥ **MESTIS** Polysemy (Sumerian Records)
- ♥ **MISERY** We Will Be Brave (M&O Music)



SLEAFORD MODS Key Markets

Harbinger Sound / Differ-ant

Disque de l'année SLEAFORD MODS... En haut du podium Jason Williamson et son pote Andrew Fearn, la belle paire avec des têtes de vainqueurs chantant les déclassés. Jason au chant, Andrew à l'ordi. Laminé la working class. Les héros sont fatigués et on tire sur l'ambulance qui a du revendre ses pneus pour faire le plein. Huit ans que Williamson chante une chienne de vie de quadra tassée comme un tube à tabac en fin de droit. Une bile aux relents de cidre et aux accents céliniens comme on en trouva dans les vésicules de John Cooper Clarke, The Fall, PIL... Post-punk mais pas passéiste. Les chroniques parlées-chantées de Williamson sont d'une terrible actualité et acuité. Le fond en grande forme dépasse le style pour nous dérouiller à mots découverts et changer en or les beats cheap. Quand la culture prolo se creuse la tête elle peut bomber le torse. Avec cet énième disque SLEAFORD MODS peut enfin lancer le fameux «up yours» à tous les disques de 2015.

Bertrand LANCIAUX

- ♥ **FATHER JOHN MISTY**
Father John Misty (Bella Union / Pias Coop)
- ♥ **RYLEY WALKER**
Primrose Green (Dead Oceans / Pias)
- ♥ **DEAFHEAVEN** New Bermuda (Epitaph / PIAS)
- ♥ **KELLEY STOLTZ**
In Triangle Time (Castle Face / Differ-ant)

Message des acteurs du monde de la musique et du spectacle vivant suite aux attentats du 13 novembre 2015

«Nous, professionnels, artistes, auteurs, syndicats, fédérations et réseaux, organismes de soutien et de ressources, sociétés civiles du monde de la musique et du spectacle vivant, aujourd'hui encore blessés et consternés par l'horreur, sommes debout et déterminés, en mémoire de toutes les victimes et solidaires de toutes les personnes dans leurs pratiques culturelles.

Ces événements tragiques nous rappellent que la liberté, de création, d'expression est fragile. Parce que les spectacles nous font vivre et vibrer ensemble, parce qu'ils incarnent des valeurs d'ouverture et de tolérance, ils sont des cibles mais peuvent également être des remparts à l'obscurantisme et au fanatisme.

Nous continuerons à exercer nos métiers dans les meilleures conditions de sécurité possibles. Nous avons besoin les uns des autres pour partager des moments, des idées et des émotions, dans les salles et dans les festivals comme aux terrasses des cafés ou dans les stades. Créer, jouer, produire, diffuser la musique et les spectacles, encourager les rencontres : c'est cela que nous défendrons, sans haine et sans crainte. Les SPÉCTACLES sont VIVANTS !»

ACTES IF, ADAMI, AGI-SON, APRÈSMAI, ASTP, AVANT-MARDI, BUREAU EXPORT, CD1D, CFTC, CNV, COLLECTIF BAR-BARS, CSCAD, CSDME, LE FAIR, FAMDT, FCM, FEDELIMA, FÉDÉRATION DE CONCERT I, LA FELIN, FÉRAROCK, FNEIUMA, FRACA-MA, HORSELMURS, LA GAM, LE GRADA, LE GRAL, IRMA, OPALE, LE PATCH, LE POLE, PRIMA, PRODISS, LE RAMA, LE RIF, LE RAOUL, RCA, REZO-PARLEUR, SACD, SACEM, SAMUP, SCPP, SFA, SMA, SNAC, SNACOPVA, CFC, CGC, SNAM CGT, CGT SPECTACLE (FNSAC CGT), SNTDP, SNEA-UNSA, SNEP, SNEI, SNLA-FO, SNSP, SPEDIDAM, SPPE, SYNNAVI, TECHNO-POL - TECHNOPARADE, THEMAA, UFISC, UPFI, UMJ, ZONE FRANCHISE

Vu en novembre
par **Pidz**

JAZZ
EN
NORD



FRED WESLEY & THE NEW J-B'S / Jazz en Nord / MF Beaulieu Lomme



www.pidz.com

PRESQUE OUI / Centre André Malraux Hazebrouck

PING PONG (ALBIN DE LA SIMONE + BRIGITTE GIROUD) / MF Beaulieu Lomme



BATACLAN / Paris



MEILUE

Ivres

Autoproduction

C'est bien connu, quand on ne sait pas trop comment appeler son groupe, on lui donne son nom patronymique, en la matière MEILUE en est un bon exemple. Mais bien plus qu'un exemple, MEILUE est aussi un bon groupe de rock frenchie ! Quand on parle de «rock français», on pense de suite à Bertrand Cantat, Bernie Bonvoisin ou encore Jean-Louis Aubert ; désormais pour la scène locale, il faudra penser à Vincent Meilue, William Peron et Jean-Paul Urze. Pour faire vendre, disons que MEILUE rappelle bien évidemment un Noir Désir époque *Tostaky* avec une basse omniprésente et un jeu guitare / batterie bien bien rock comme on les aime, fuck yeah ! Puis pour faire découvrir, disons que *Ivres* c'est dix titres à en devenir, justement, ivre de poésie engagée et saoul de saturation électrique. Alors *Ivres* nous arrive doucement et délivre son lot de refrains accrocheurs («*Quand Est-Ce*», «*Pour Le Restes*»), de solos, d'explorations des sons et son style que l'on souhaiterait voir développer et réentendre («*Encore*», «*Infaisable*»). Puis pour finir, disons que qui dit rock français dit bien évidemment rock engagé. Et le rock engagé c'est également le moyen de dénoncer ce qui nous gonfle et de gueuler un bon coup («*A Venir*», «*La Limite*»), enfin la parfaite illustration que l'esprit rock c'est

l'esprit «*Rien À Foutre*». Bref tout ça pour dire que MEILUE c'est rock et français alors forcément ça donne des décibels made in Bruay qui tapent !
Romain RICHEZ



ODDISM

Alone

Bougez Rock

Alors que je ne suis pas encore remis de leur incroyable performance en ouverture de Regarde Les Hommes Tomber à l'Aéronef Club, c'est avec plaisir que je vais vous présenter le nouvel EP des Lillois d'ODDISM, faisant suite à leur album *The Odd One*, adroitement intitulé *Alone*. Cette pépite nous projette dans le monde très particulier (et très méconnu) du mathcore, division hautement technique du hardcore. A la rencontre des Johnny Truant et des Tony Danza Tapdance Extravaganza, tous les ingrédients sont là pour passer un bon moment dans le pit, sans pour autant négliger une ambiance très sombre et personnelle. Cinq titres assez directs, pas de place pour les interludes, le quatuor déterminé nous délivre une véritable orgie de technicité, de virtuosité, avec une pincée de breakdowns sans en abuser (grand merci). C'est donc sans contester que j'inscris ce quatuor lillois dans l'illustre lignée des groupes de mathrock/core de la région, aux cotés des Fall Of Messiah et Origami Geijutsu... A suivre avec une grande attention.

Benjamin BUISINE



TONY MELVIL

Plein Jour

At(h)ome / Le Terrier

Jamais deux sans trois. Si l'EP sept titres semble décidément son format de croisière, voici donc déjà son troisième en trois ans. Et si l'on commence certes à se familiariser avec son univers aigre-doux, on ne cesse cependant d'être tour à tour ébloui et dérangé par le brio du bonhomme. Car une écriture si finement ciselée ne doit évidemment rien au hasard, et l'apparente fluidité de ces six originaux (plus un de Thibaud Defever, de Presque Oui) ne peut que s'avérer le résultat d'un exigeant processus de création. Toujours entouré du même tandem (Delbi, guitare, percussions et Maxence Doussot, batterie), Étienne Villemintot (de son réel état civil) explore toujours plus avant ses thèmes de prédilection : la mort («*J'aurais Pu Être Meilleur*»), les oxymores de l'amour («*Le Corps-Cage*») et l'inexorable fuite du temps («*À Midi*», «*Quoi Qu'il Advienne*»). Pour subtils qu'ils demeurent, les arrangements n'en savent pas moins fourbir quand il le faut ce qu'il sied d'épique ou de dérision. Ainsi du potentiel tube «*Le Tango Des Armes À Feu*», entre Gainsbourg et Boris Vian grand teint. Que lui manque-t-il encore pour accéder à une plus large audience ? Espérons que notre époque puisse encore mériter pareil talent...

Patrick DALLONGEVILLE



JOHANN JOOSTEN

Le Point De Non-Retour

Autoproduction

Je dois avouer que ma première rencontre avec Johann, de prime abord, ne m'inspirait guère. Mais quelle ne fut pas ma surprise de rencontrer un auteur-compositeur talentueux, plein d'humour aux textes et à la musique dignes de me réconcilier avec la chanson française. Je suis encore plus joyeux de découvrir son nouveau bébé et ses onze titres. Deux ans de travail avec un soutien incommensurable du Campus des Musiques Actuelles de Valenciennes, le p'tit gars (hey j'ai pas dit p'tit Johnny !) de la Côte d'Opale nous livre une sonorité pop-rock qui colle parfaitement avec son admiration et sa rencontre avec un certain Francis d'Astaffort. Et pour être sûr d'y arriver, quelques-unes des références musicales régionales telles que Yann Gérardin, François Tournour ou Erwan Eveno sont venus greffer leur talent sur les compositions finement travaillées par l'auteur. A l'image d'un duo bienvenu avec Mathilde Lacroix dans «*On Se Ment*» l'album nous emporte dans un flux de rythmes et de paroles ensorcelantes. Mention spéciale pour «*Sur Les Bords De L'école*», chansons composées suite à la tuerie survenue à Toulouse le 19 mars 2012, qui offrira à Johann une seconde place dans un tremplin national près de Bordeaux. Nul ne doute qu'à savoir s'entourer, qu'à sans

cesse travailler, le petit Johann deviendra grand.

Did HANOT



RAPSODIE

Fugue Rapsodie Records

Les rats ont disparu des rues de Lille depuis que les grandes politiques urbaines ont fini d'éventrer les voiries des villes pour y ensevelir d'immenses réseaux d'assainissement... Pourtant, mes diverses balades urbaines m'ont conduit, ici et là, à repérer plusieurs rats des villes, nœud papillon autour du cou, représentés de profil sur des stickers collés un peu partout dans Lille. Ces figures intrigantes n'étaient autres que l'identité visuelle du groupe de rap lillois RAPSODIE, dont le premier album *Fugue* est sorti cette année ! A la première écoute, *Fugue* peut paraître aussi sombre que la pochette de leur CD. Vlà le tableau : une usine abandonnée et un tas poussiéreux d'instruments fracassés baignant dans un faisceau de lumière... ! Certes, beaucoup de mélancolie s'échappe des lignes qui s'impriment en rythme dans votre cerveau, tic, tac, tic, tac... Ces deux rappeurs et ces trois instrumentistes sont pourtant bien vivants, ce disque en est la preuve évidente ; il déborde d'énergie et de tout ce qu'il leur a fallu de rage pour réussir à garder la tête haute, malgré toutes les galères et ses humiliations en cascade. Les 88 touches qui accompagnent la verve de Pa-

ranoyan et de Tikaby amènent, c'est selon, un peu de légèreté ou de gravité aux paroles rappées avec beaucoup d'authenticité ! La force de ce disque est de faire sortir de l'ombre un monde sombre, dépeint avec une lucidité cruelle. C'est pas gai et pourtant il m'inspire l'espoir d'une génération partie de rien, qui ne baisse pas les bras et qui avance, prend ses distances - le large quoi - avec le milieu en naviguant dans des eaux revigorantes nappées de classique/jazz.

Jity



RADIO TCHOUKANITSA

Rural Underground

Autoproduction

C'est un très joli EP que nous offre les belges de RADIO TCHOUKANITSA, cette carte de visite nous fait voyager, d'abord dans les Balkans où le groupe puise toute son inspiration et ensuite et bien c'est partout dans le monde, de Cuba à la Jamaïque en passant par l'electro techno anglaise, la cornemuse écossaise, tout est revisité façon balkan beat et c'est très réussi. Le trio s'est formé à Tournai et auto-produit des petites pépites de son dub façon yaourt bulgare mais méchamment rythmé, d'ailleurs Tchoukanitsa vient du verbe bulgare tchoukam qui signifie battre, taper, évidemment on pense tout de suite à la cadence ou à nos pieds qui battent le rythme...

Senor KEBAB



SHEETAH & LES WEISSMÜLLER

Mur du Son

Q-Sound Recordings

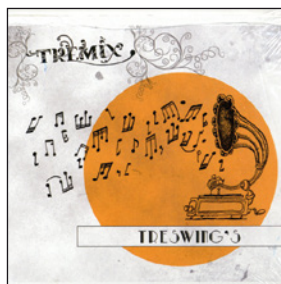
Mine de rien cela faisait un moment qu'on l'attendait ce *Mur du Son*. Entre silence et défections on avait matière à s'inquiéter. Qu'on se rassure le résultat est à la hauteur de l'attente et des espoirs générés par les précédents albums. Pour ce troisième long player le groupe se retrouve sur le seul et formidable équivalent français de Daptone (Q-Sound Recordings) et peut enfin laisser les cuivres du label enluminer des morceaux au pathos et à la naïveté assumés (deux marques de fabrique soul). Barnabé avoue : «*Tout ce qui est dans ce disque est vrai, même si ça semble caricatural. Sans déconner, je suis un romantique ! J'ai tenté mon album sentimental*». Ces 33 centimètres retrouvent en effet la candeur d'une époque sans Jacquie & Michel, où un foulard offert nourrissait l'émoi adolescent et éveillait assez d'images pour tenir jusqu'au samedi suivant. La chanson «*Le Foulard*» grâce à une étrange métonymie musicale réussit à provoquer ce doux sentiment d'anticipation extatique qui rend un peu nigaud mais tellement heureux. A l'image de ce *Mur du Son*. Barnabé ose enfin laisser parler son cœur et ses états d'âme sans une once de ce cynisme qui gangrène l'époque.

Pour parvenir à ce prodige les WEISSMÜLLER se sont nourris d'une variété française pas encore franchouillarde lorgnant allègrement vers Muscle Shoals (Otis Redding) ou Hitsville U.S.A (Edwin Starr) juste avant la découverte du hash, des champignons et du LSD qui allaient ramollir la jeunesse française. Barnabé parle de «*changement de cap*». C'est évident mais pas complètement vrai : Le groupe replonge avec délectation dans le boubier des trois accords historiques, de la fuzz dantesque, des orgues de barbare et même de la wah-wah stooigienne («*La Rage*»). Et s'offre même un final jazzy furieusement libre sur «*Voodoootez-moi*». On l'aura compris ce disque est un festival ! On se contentera donc de remercier le créateur pour ce magistral plan et on ira danser.

Raphaël LOUVIAU

SAMEDI 16 JANVIER

A Lille [59] Gare Saint-Sauveur



TREMIX

Treswing's

Autoproduction

On les avait quittés voici deux ans déjà sur leur second E.P., *Atomic Vodka*. Les revoici avec cette fois un plein album où, tout en continuant à assumer un éclectisme de bon aloi (les Balkans sur «*Harmoneja Michto*», ou leur reprise du «*Caravan*» du Duke), ils s'orientent à présent vers la chanson swing, entre Louise

Primate, Lénine Renaud, Thomas Dutronc, Zoufris Maracas et San-severino (dont ils reprennent ici «*André*»). Les textes, résolument anti-capitalistes et pro-décroissance, ont tout pour séduire la mouvance Mélenchon-Varoufakis, tandis que sur le plan musical, les ombres des Django (Unchained et Reinhardt) et de Bregovic leur font office de viatique. Allez, le MEDEF, un petit effort d'humour : engagez-les pour vos congrès, ces lascars sont trop bons pour ne se cantonner qu'aux fêtes de Lutte Ouvrière !

Patrick DALLONGEVILLE



THE ARROGANTS

The Arrogants

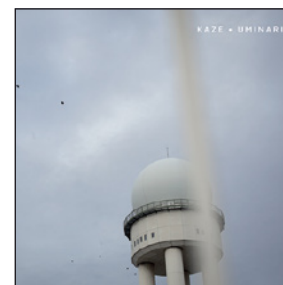
Dirty Water Records

On voit à sa chemise Paisley, ses boots à talons cubain et sa casquette Groovies qu'on va pas la lui faire. Il a déjà acheté à prix d'or le double Nuggets, le coffret 4 CD, les Peebles, il en est à son quatrième revival garage/punk alors les ARROGANTS il est un peu dubitatif. Faut-il vraiment lâcher 19.20 euros pour obtenir leur premier album ? La réponse est oui. Parce que les cinq garçons ont tout. Il va encore falloir ressortir les clichés habituels : spontanéité, innocence, urgence... et la morgue de ceux à qui le monde s'offre. Ils ont encore cette façon jubilatoire d'accentuer les «*fucking*» qui pululent sur le disque, d'hurler des âneries inarticulées comme s'ils partageaient leur garage avec

les Shadows of Knight. Thomas et sa bande ne copient pas les combos du Michigan, ils sont un combo du Michigan ou de l'Ohio ou du Nouveau Mexique. Et même si la grammaire du groupe est volontairement limitée, le savoir-faire est déjà là. Les garçons (à peine un siècle à eux cinq) ont su transcender leurs limites et en faire une force. «*I'm no Fucking Mozart*» qu'ils disent. On acquiesce et on applaudit. Musicalement, on sent un amour sincère pour le 60s punk le plus primaire, brut et brutal. Pas de logorrhée psychédélique ici, tout est authentiquement sauvage et agressif. A peine osent-ils un timide (mais opiniâtre) sitar sur «*Santraa*». Le reste n'est que fuzz, rythmes tribaux et Farfisa. On ne sait combien de temps ça va durer avant qu'ils ne découvrent Led Zeppelin ou les paradis artificiels et ne ramollissent de la cafetière. Du coup, vaut mieux pas trainer et en profiter maintenant. Au cas où...

Raphaël LOUVIAU

JEUDI 10 DECEMBRE A Lille [59] Modjo



KAZE

Uminari

Circum / Libra

En japonais, Uminari désigne un son de basse fréquence qui vient de la mer : c'est le signe qui annonce une tempête ou un tsunami. Le titre *Uminari* convient à merveille à l'expressivité du troisième opus du quartet Kazé,

réunissant deux japonais, Satoko Fuji (piano) et Natsuki Tamura (trompette), et deux lillois, Christian Pruvost (trompette) et Peter Orins (batterie). Les quatre complices vont ici plus avant vers les différents chemins que permet leur réunion. Chacun a droit à sa composition (deux pour la pianiste). La pièce de Christian commence en tonitruance quasi espagnole pour s'effiloche en une courte mélodie. Peter joue davantage sur une fascinante stagnation minimale, qui, avant de virer free elle aussi, fait penser à certaines musiques électroniques. Le premier thème que signe Satoko a un parfum tonique à la Ornette Coleman, alors que celui de Natsuki frissonne à loisir de percussions façon Art Ensemble of Chicago. Voici un cd captivant.

Claude COLPAERT



THE SWINGING DICE

The Swinging Dice

Celebration Days Records

Il aura fallu attendre octobre mais THE SWINGING DICE est sans conteste le disque picard de l'année. Et le meilleur sorti de Louisiane aussi. Le grand écart est probablement douloureux mais avec l'aide d'une noisette de Ketum®, les quatre garçons s'en remettent vite. Non de Dieu, cette réussite vaut bien un petit sacrifice. Et franchement on a

rarement envie de défendre un disque avec une telle conviction. Pour le style d'abord, mélange de swing et de R&B. Classique mais imparable. Pour la haute tenue des compositions ensuite, qui rend l'ensemble intemporel. C'est assez rare pour ne pas passer à côté. On ne se laissera pas bernier par l'argumentaire de vente qui tente de nous faire avaler une pseudo modernité dans la musique du quatuor. C'est évidemment faux et tant mieux. C'est un étrange concept qui enjoint le moderne à s'éloigner coûte que coûte de l'ancien de peur de choper une syphilis médiatique. On préférera donc insister sur l'extraordinaire savoir-faire du groupe, son humour et l'incongruité de la situation : par quel miracle ces quatre passionnés ont-ils bien pu se rencontrer au fin fond de l'Oise ? Quand tant d'autres s'enduisent inlassablement de Préparation H® pour supporter les compromissions institutionnelles et les petits arrangements entre amis, THE SWINGING DICE avance et offre à la Picardie, en attendant que le reste du monde ne succombe, la meilleure alternative à la grisaille hivernale. Sur ce coup-là, les amateurs de Gaspard Royant et JD McPherson seraient bien avisés de consommer local.

Raphaël LOUVIAU

VENDREDI 04 DECEMBRE

A Souchez [62] A L'Potée D'Léandre

SAMEDI 05 DECEMBRE

A Dunkerque [59] Red House

DIMANCHE 06 DECEMBRE

A Waardamme [B] Cowboy Up

JEUDI 10 DECEMBRE A Lille [59] DIY

SAMEDI 12 DECEMBRE

A Creil [60] Grange à Musique

Envoyez-nous vos productions à
ILLICO! Association Manicrac
6 rue Wulverick 59160 LOMME



NINA KRAVITZ

Samedi 05 Dec.

- **NO ONE IS INNOCENT, DEAD SEXY**
A Lille au Splendid
- **BAPTISTE TROIGNON, MININO GARAY**
A Saint-Omer à la Comédie de l'Aa
- **CA SENT L'SAPIN** A Valenciennes au Liverpool Bar
- **HK & LES SALTIMBANKS, MASCARADE**
A Oignies au Métaphone
- **IVORY LAKE** A La Madeleine à la Médiathèque
- **LENINE RENAUD, AU TOUR DU TEMPS**
A Dunkerque aux 4 Ecluses
- **THE SWINGING DICE** A Dunkerque au Red House
- **GRABUGE** A Lille au Biplan
- **SET&MATCH, YKEEPEDIA** A Lille au Magazine Club
- **INCITE, ROBIN KOBRYNSKI**
A Tourcoing au Grand Mix
- **FRANZ UND FRAU SCHNEIDER UND DIESE**
ANDERE, THE ESCAPIST A Lille au Caf&diskaire
- **LOUANE (COMPLET)** A Longuenesse au Scénéo
- **AGATHE JAZZ** A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- **L'OBJET CARTE BLANCHE** A Lille à la Malterie

NUIT DU BLUES #10

MR BO WEAVIL, IN VOLT, FRED CHAPELIER, BACK TO THE ROOTS A Saint Saulve à la MJC Espace Athéna

KAOTOXIN FEST #2

F STANDS FOR FUCK YOU, MISERABLE FAILURE, SAVAGE ANNIHILATION, ATARA, THE NEGATION, FAAL, WE ALL DIE (LAUGHING) A Lille à la Péniche

MARCK ATTACKS !

STONY SLY, DE SATURNE, UNITY FAMILY
A Hemmes de Marck à la Maison des Islandais

LE PERE NOEL ROCK #7

ENDEAVIORS, ARKANAN, LIFERS
A Hénin-Beaumont au Vegas Café
MATEX, KONY DONATES, JOHN SPARKS, KWICK
Bully-les-Mines au Mix Club

PICARDIE

- **CHANNEL ONE, BLACK ROSE SOUND SYSTEM**
A Creil à la Grange à Musique
- **ROOTS CONNEXION, RUFFIAN & FYAHSTONES, DIDOU, RADIKAL SOUND SYSTEM...**
A Château-Thierry à la Biscuiterie

BELGIQUE

- **DARK SONORITY FEAT. KAOSRITUAL SONGS, PERTURBATOR, THE RUINS OF BEVERAST, LVCIFYRE, AOSOTH, SINMARA**
A Bruxelles au Magasin 4
- **ROOSBEEF, IWEIN SEGERS** A Dixmude au 4AD
- **SALOME LECLERC** A Mons à l'Alhambra
- **LETZ ZEPPELIN (LED ZEPPELIN), FROM THE ROAD (LYNYRD SKYNYRD)** A Huy à l'Atelier Rock
- **VINCE WATSON, MARC ROMBOY, FABRICE LIG, GLOBUL, DIRTY MONITOR** A Marchienne Rockerill
- **LAYLA ZOE** A Verviers au Spirit Of 66

NUIT DU BLUES #11

CISKO HERZHATT, RENAUD LESIRE TRIO, NICO DUPORTAL AND HIS RYTHM DUDES
A Mouscron au Centre Marius Staquet

Dimanche 06 Dec.

KAOTOXIN FEST #2

CINC, OTARGOS, PUTRID OFFAL A Lille à l'Aéronef

JAZZ EN NORD

ELISA ARCINIEGAS PINILLA
A Marcq-en-Barœul au Théâtre de la Rianderie (11h30)
DEXTROBOLUS
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut (17h)

LE PERE NOEL ROCK #7

DEX, LOFOFORA, TOXIC WASTE, LES BIZOUNOURS
FUCKEUR A Oignies au Métaphone

BELGIQUE

- **THE PRETTY THINGS, SIMEON SOUL CHARGER**
A Verviers au Spirit Of 66
- **THE SWINGING DICE** A Waardamme au Cowboy Up

FOIRE AUX DISQUES

CONVENTION DU DISQUE DE CREIL #5
A Creil à la Manufacture (10h/18h)

Lundi 07 Dec.

- **CITIZENS !** A Lille à l'Aéronef
- **SUCH GOLD, THE UPRISING** A Lille au El Diablo
- **MONDO GENERATOR** A Lille à la Péniche
- **L'OGR, SATOKO FUJII SOLO** A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- **KING KING** A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 08 Dec.

- **OKMALUMKOOLKAT, LIAM-KI & ONCL'PHIL**
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- **MÄKKELÄ** A Lille au Caf&diskaire

WINTERCAMP FESTIVAL #4

JAAKKO EINO KALEVI, SEAN NICHOLAS SAVAGE
A Tourcoing à la Maison Folie Hospice d'Havré

Mercredi 09 Dec.

- **ALEX CALDER, SELENIA**
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- **PEACE & LOBE**
A Dunkerque aux 4 Ecluses (14h30)

WINTERCAMP FESTIVAL #4

BARBAROSSA, CRISTOBAL & THE SEA
A Lille à la Péniche

ZIKOL L'EMISSION

BIRDS OF DAWN, LAETITIA SHERIFF
A Loos-en-Gohelle à Culture Commune

/ Association
Culturelle Argentine /

/ L'Ouvre-Boîte
/ Cinéma Agnès Varda
/ Le Labo

asca

Janvier à
Avril 2016

/ JANVIER

VEN 15
LES SOUCOUPES VIOLENTES

VEN 22
FEU! CHATTERTON

VEN 29
VALD
+ Kacem Vapalek

/ FÉVRIER

VEN 5
INNA MODJA

/ MARS

VEN 25
ROVER / BLUES
AUTOUR DU ZINC

/ AVRIL

SAM 2
GENERAL ELEKTRIKS

/ ASCA

Association Culturelle Argentine
8 avenue de Borgogne - Beauvais
03 44 10 30 80 / asca@asca-asso.com
WWW.ASCA-ASSO.COM

Mercredi 09 Dec. (suite)

PICARDIE

- KID FRANCESCO, SAYCET
A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- DAMIEN ET RENAN LUCE
A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- KOVAKS A Courtrai au De Kreun
- MARINA AND THE DIAMONDS
A Bruxelles au Cirque Royal

Jeudi 10 Dec.

- ABD AL MALIK A Valenciennes au Phénix
- KID FRANCESCO, A Armentières au Vivat
- GILLES PETERSON, EARL ZINGER, HOGO MENDEZ,
DJ CAROLL A Lille à l'Aéronef
- JOSEPH D'ANVERS, TONY MELVIL
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- THE FREEWAY REVIVAL A Arras au Blue Devils
- OUT CANULAR, PIERRE DURAND 4TET «ROOTS»
A Lens à la Médiathèque R. Cousin
- THE ARROGANTS, THE WILD DUKES
A Lille au Modjo
- THE SWINGING DICE A Lille au DIY
- ALABASTARDS, DIRTY PRIMITIVES, GOLDFISH
MEMORY A Villeneuve d'Ascq à la MDE Lille 1

BELGIQUE

- DOTAN A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- THE ARISTOCRATS A Verviers au Spirit Of 66
- DAMIEN & RENAN LUCE
A Mouscron au Centre Marius Staquet

LE PERE NOEL EST UN ROCKEUR

- A SUPERNAUT, IT IT ANITA, ULYSSE, TWODEE
A Mons à l'Alhambra

Vendredi 11 Dec.

- CACTUS IN LOVE
A Boulogne-sur-Mer au Cabaret du Rollmops Théâtre
- YOUSSEUPHA A Lille à l'Aéronef
- DEBOUT SUR LE ZINC, BAPTISTE W. HAMON
A Tourcoing au Grand Mix
- JOSEPH D'ANVERS A Bruay-la-Buissière au Temple
- THE FEL-FEL BROTHERS
A Wattrelos à la Boite à Musiques
- ANOREXIC SUMOTORI, VERTIGO A Lille au Biplan
- GOON, CALL FROM THE DEPTHS
A Dunkerque à l'Entrepôt
- VISON A Lille à la Renaissance

- SWINGROVERS, EMMANA SOUND
A Villeneuve d'Ascq à la MDE Lille 1

WINTERCAMP FESTIVAL #4

- HONNE, LE COLISÉE
A Tourcoing à la Maison Folie Hospice d'Havré

LE PERE NOEL ROCK #7

- LAZY, OWNGREED'S SESSION
A Hénin-Beaumont au Yearling



NINA KRAVITZ

LES NUITS ELECTRIQUES #4

- NINA KRAVITZ, BJARKI, MOTOR CITY DRUM
ENSEMBLE, JEREMY UNDERGROUND, INNER SENSE,
NIKITA ZABELIN, HONEY SLAVE, ENLACE B2B LA
CLASSIQUE A Saint-André Les Halls de la Filature

PICARDIE

- HOLLIE COOK, PUPPA DJOUL
A Amiens Lune des Pirates
- ANONYMOUS CHOIR A Beauvais à l'Ouvre Boite
- NOTHOYA A Château-Thierry à la Biscuiterie

BELGIQUE

- ARNAUD REBOTINI, TERRANOVA
A Mons à l'Alhambra
- BLOND AND BLOND AND BLOND
A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- JACQUES STOTZEM A Verviers au Spirit Of 66

Samedi 12 Dec.

- EZ3KIEL, NUMÉROBÉ & BBBLASTER
A Oignies au Métaphone
- FRENCH KYSTE A Valenciennes au Liverpool Bar
- IVORY LAKE A Roubaix à la Médiathèque
- THE VIBRATORS A Lillers à l'Abattoir
- TANG, FALL OF MESSIAH A Lille au Biplan
- STEVE STRONG A Lille au Caf&diskaire
- AEROPHONE A Lesquin au Centre Culturel
- THE DO (COMPLET) A Lille à l'Aéronef
- VISON A Mons-en-Barœul au Fort de Mons

- MORPAIN, SWADERS, THE HERETIC PROCESS,
CONFESSIONS OF D., UNDER TOUR BED
A Lille au Midland
- SUPA I, KYU ST33D, WYCASAYA, ENDRIX
A Lille au Magazine Club
- PIERRE EMMANUEL BARRÉ A Lille au Splendid

WINTERCAMP FESTIVAL #4

- EAST INDIA YOUTH, BILL RYDER JONES
A Lille à la Péniche

LES NUITS ELECTRIQUES #4

- WORAKLS, N'TO, JOACHIM PASTOR, EFIX, AGORIA,
RONE, MOLECULE, JACQUES, STEREOCLIP,
OLDBOYS A Saint-André Les Halls de la Filature

ROCK'N NOEL

- T.A.N.K., DARKNESS LIGHT A Liévin à l'Arc en Ciel

ROCK A NOEL

- LES FILS DE THEUPU, SPACE ALLIGATORS,
DOLOREST A Berck-sur-Mer à la Salle Fiolet

LE PERE NOEL ROCK #7

- LOS PAPURIS DEL SABOR, RADIO TCHOUKANITSA
A Hénin-Beaumont au Shannon

PICARDIE

- KING SIZE SLIM, CAVAN MORAN, THE SWINGING
DICE FT. MICKEY GELDER
A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- SPOIL ENGINE A Courtrai au De Kreun
- ROCKET FROM THE TOMBS A Diksmuide au 4AD
- EXUVIATED A Huy à l'Atelier Rock
- BYRON BAY, MY DILIGENCE A Namur au Belvédère
- MUSEUM (MUSE) A Verviers au Spirit Of 66
- JOHNNY OSBOURNE, OMAR PERRY
A Bruxelles au VK

LE PERE NOEL EST UN ROCKEUR

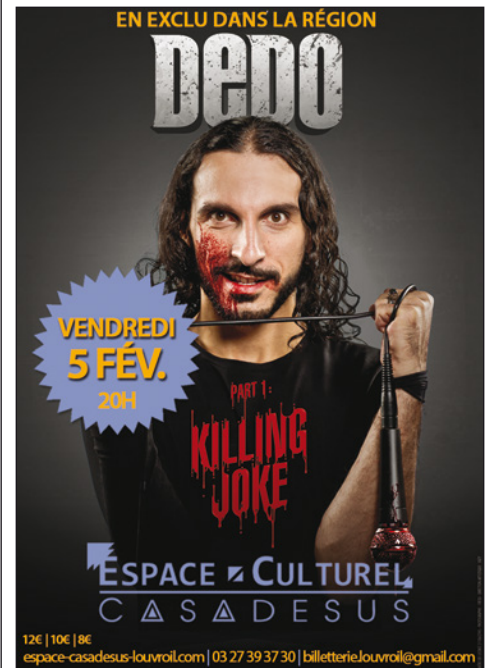
- SILENCE BORIS, FROM KISSING, FEEL, DR VOY, FRED
ET LES GARÇONS, MY DILIGENCE
A Thuillies à la Salle du Patro

MARCHIENNE DE NOEL

- CURVER WOODBOY ENTERTAINMENT
A Marchienne au Rockerill

Dimanche 13 Dec.

- SOILWORK, HATESPHERE
A Dunkerque aux 4 Ecluses (18h)
- VISON A Arras au Couleur Café



Dimanche 13 Dec. (suite)

- HEADWAR, L'ATELIER D'EVEIL MUSICAL DU CENTRE RAYMOND POULIDOR A Lille à la Malterie
- LOS PAPURIS DEL SABOR A Lille au Biplan

LE PERE NOEL ROCK #7

A Hénin-Beaumont au Happy Frites

Lundi 14 Dec.

- SAKAY A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- LOU DOILLON A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- WILLIS EARL BEAL A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- ANA POPOVIC A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 15 Dec.

- TAMAZOUJ PALESTINE PROJECT A Oignies au Métaphone

BELGIQUE

- MAXI JAZZ & THE E-TYPE BOYS A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- ELLIOT MOSS A Bruxelles au Witloof Bar
- ROCKET FROM THE TOMBS A Dixmude au 4AD

Mercredi 16 Dec.

BELGIQUE

- VIANNEY A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Jeudi 17 Dec.

- KID WISE, LAS AVES A Douai à l'Hippodrome
- CHAMBERLAIN, ANTOINE PESLE, LE DUC FACTORY A Tourcoing au Grand Mix

BELGIQUE

- KADAVAR, THE SHRINE, HORIZONT, SATAN'S SATYRS A Bruxelles au VK
- MILOW & EMMA BALE A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- MOMBU, PETRIFIER, ANAL A Bruxelles au Magasin 4
- NIGHTWISH A Anvers au Lotto Arena
- VIANNEY A Tournai à la Maison de la Culture
- SAYBIA A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- JOY WELLBOY A Bruxelles au Botanique (Ronde)
- PANZERBALLETT A Verviers au Spirit Of 66

- VISON A Tournai au Quai des Brumes

Vendredi 18 Dec.



ROSE A Lille au Splendid

- GOON, ZOE A Millam aux Fils d'Odin
- AUDIO, ROCKWELL, HARD BASS DEALERS, MULTIPLEX MC A Lille à l'Aéronef
- CAVAN MORAN, IVORY LAKE, KIDS K'NEILS A Lille au Biplan

PICARDIE

- LES KIWANIS ROCK ONT DU CŒUR LA CLIQUE, ROCK IS DEAD, LA MAUVAISE FOI, ALEX TAFF A Beauvais à l'Ouvre Boite

BELGIQUE

- NOVASTAR, JOOST ZWEEGERS SOLO A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- PEACHES A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- JEANNE ADDED A Bruxelles au Botanique (Ronde)
- LOGICAL SCHOOL (SUPERTRAMP) A Verviers au Spirit Of 66

TREMLIN DURBUY ROCK

BLONDSTONE, FLOODED BASEMENT, MY DILIGENCE, TEMNEIN, THE THIN AND FAT GUY'S A Arlon à l'Entrepôt

LE PERE NOEL EST UN ROCKEUR

JEANJASS, WOODIE SMALLS, BABELSOUK, GANJAWHITENIGHT, FABRICE LIG & DJ GLOBUL, OZZY OZWALD A Charleroi au Rockerill

Samedi 19 Dec.

- 2080, FLUO SAUVAGE A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- GYM A Lesquin au Centre Culturel

- TANKRUST A Valenciennes au Liverpool Bar
- THYCALINE, TURNSTEACK, UNNO A Dunkerque aux 4 Ecluses
- JEANNE ADDED, MARTIN MEY A Lille à l'Aéronef
- KRILINO, MIDO JR A Lille au Biplan
- GUTTY BLUES STRIKERS A Arras au Blue Devils

JAZZ EN NORD

PIERRE DE SURGERES TRIO A Mouscron au Centre Culturel Mouscronnois

PICARDIE

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- PHYSICAL GRAFFITI A Verviers au Spirit Of 66
- VISON A Liège au Pakebo

LE PERE NOEL EST UN ROCKEUR

MISTER COVER, GREAT MOUNTAIN FIRE, HENRI PFR, WONDER MONSTER, ROMANO NERVOSO, LA JUNGLE, BLACK MIRRORS, GOLDORAK A Dour au Dour Sports

NOISEFEST #6

DAMIEN DUBROVNIK, NEUTRAL, ARV & MILJÖ, EDGE OF DECAY, AM NOT, SISTO ROSSI, CLAMOR, ISAAC, ZYRTAX, GODS WIL A Courtrai au De Kreun

PANDAFEST #15

ABORTED, DEVIL SOLD HIS SOUL, SPOIL ENGINE, YOUR HIGHNESS, TOXIC SHOCK, GENERAL LEE, BEAR, WOLVES SCREAM, THIS KID, FATAL MOVE, EVRA, BARK A Edegem au Hangar 27

TREMLIN DURBUY ROCK

KOMAH, COSMOGON, MILES TO PERDITION, RETRACE MY FRAGMENTS, KRATON A Arlon à l'Entrepôt

BOUM DE NOEL

RENE BINAME, TWO PIN DIN, KOMPLIKATIONS, PETRA PIED DE BICHE A Bruxelles au Magasin 4

Dimanche 20 Dec.

- THE COLOR BARS EXPERIENCE FEAT : TROY VON BALTHAZAR, JASON LYTLE, KEN STRINGFELLOW A Lille à l'Aéronef

BELGIQUE

- BELPHEGOR, VITAL REMAINS, HATE, ETHEREALS, EXUVIATED A Arlon à l'Entrepôt

1 jouet
= 1 place de concert
= 1 enfant heureux

Rock'n'Noël
T.A.N.K. + Darkness light

Samedi 12 décembre 2015
20h30

Liévin Métal Fest
Undercry + Arkanan + Swaders
Hacride

Samedi 5 mars 2016
20h

Infos/résa. : Centre Arc en Ciel
Place Gambetta, Liévin
Tél.: 03.21.44.85.10
info@arcenciel.lievin.fr
www.arcenciel.lievin.fr
Facebook: Centre Arc en Ciel

Centre Arc en Ciel de Liévin • Métal

1ère édition

Infos/résa. : Centre Arc en Ciel
Place Gambetta, Liévin
Tél.: 03.21.44.85.10
info@arcenciel.lievin.fr
www.arcenciel.lievin.fr
Facebook: Centre Arc en Ciel

Logo de l'Académie de Liévin

Lundi 21 Dec.

BELGIQUE

- WE ROCK ! (RONNIE JAMES DIO)
A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 22 Dec.

- O A Lille à la Péniche

Samedi 26 Dec.

BELGIQUE

- HIGH VOLTAGE (AC/DC) A Verviers au Spirit Of 66

Dimanche 27 Dec.

BELGIQUE

- HIGH VOLTAGE (AC/DC) A Verviers au Spirit Of 66

Lundi 28 Dec.

BELGIQUE

- REGINA (QUEEN) A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 29 Dec.

BELGIQUE

- REGINA (QUEEN) A Verviers au Spirit Of 66

Mercredi 30 Dec.

BELGIQUE

- MONARCH!, BIRUSHANAH, ORNA
A Bruxelles au Magasin 4

Jeudi 31 Dec.

BELGIQUE

- KING KONG NYE
A Courtrai au De Kreun

Mardi 05 Janvier

BELGIQUE

- SIRIUS PLAN A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 07 Janvier

BELGIQUE

- DASHBOARD ANGELS, THE JAGS
A Verviers au Spirit Of 66

Vendredi 08 Janvier

- OBSZÖN GESCHOPF A Lille au Biplan

BELGIQUE

- KRIS DANE A Louvain-la-Neuve Ferme du Biéreau
- BROTHERS IN ARMS (DIRE STRAIT)
A Verviers au Spirit Of 66

Samedi 09 Janvier

- DUB ADDICTION, KLAPYANDZ, ALAN RITCHIE, DJ SEQUENCE A Lille à l'Aéronef
- UN AUTOMNE DE PLUS, CHARBON, BORDURE
A Lille au El Diablo

BELGIQUE

- BROTHERS IN ARMS (DIRE STRAIT)
A Verviers au Spirit Of 66

Dimanche 10 Janvier

JAZZ EN NORD

- SYLVAIN CATHALA TRIO
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut (17h)

Mardi 12 Janvier



CÉCILE MCLORIN SALVANT A Arras au Théâtre

- AUCAN A Lille à la Péniche
- BLACK BONES A Armentières au Vivat

- RUINES PAR LA COMPAGNIE D'AUTRES CORDES
A Lille à l'Aéronef

BELGIQUE



WISHBONE ASH A Verviers au Spirit Of 66

- LYLAC A Bruxelles au Botanique (Ronde)

Mercredi 13 Janvier

- HINDS A Tourcoing au Grand Mix

Jeudi 14 Janvier

- DOMINIQUE A A Lille au Théâtre Sébastopol

Vendredi 15 Janvier

- UNITY FAMILY A Lille au Biplan
- STEPHAN EICHER UND DIE AUTOMATEN
A Lens au Colisée

DETROIT BOOM BOOM

- DJ CHRIS TOFU, THE MIGHTY MOCAMBOS, DJ M&M
A Lille au Bistro de St So

PICARDIE

- LES SOUCOUPES VIOLENTS A Beauvais Ouvre-Boite

BELGIQUE

- FROIDEBISE A Verviers au Spirit Of 66
- THE GURU GURU, THE WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE A Dixmude au 4AD

Samedi 16 Janvier

- VINCENT SEGAL, PIERS FACCINI
A Saint-Omer à la Comédie de l'Aa
- GLOWSUN A Lille à la Péniche

- THE WITCH A Lille au Biplan

DETROIT BOOM BOOM

- NICOLAS HULLMANN, CHARLENE, LIBIDO FUZZ, SHEETA & LES WEISSMULLER, WILD RACCOON, THE DETROIT CANDIES FEATURING THE FULL MARY'S, DJ THIERRY STEADY GO, DJ JOE TEX & BROTHER JAM A Lille au Bistro de St So

BELGIQUE

- JASON ISBELL, JOHN MORELAND
A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- AKRO A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- MISTER COVER A Verviers au Spirit Of 66
- ZEUS, VANDAL X, POLAR POLAR POLAR POLAR
A Bruxelles au Magasin 4

Dimanche 17 Janvier

DETROIT BOOM BOOM

- HASTINGS STREET BOOGIE, LENA & THE MACK DADDYS, DJ CZERNIEWICZ A Lille au Bistro de St So

BELGIQUE

- KEVIN GATES A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

PERSISTENCE TOUR

- IGNITE, TERROR, H2O, IRON REAGAN, WISDOM IN CHAINS, TWICHING TONGUES, RISK IT
A Torhout au De Mast

Jeudi 21 Janvier

- BROKEN BACK A Tourcoing au Grand Mix
- FRANCKY GOES TO POINTE-A-PITRE, QUADRUPÈDE, SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE A Dunkerque aux 4 Ecluses
- BRISTOL A Lens au la Médiathèque R. Cousin

BELGIQUE

- LAS HERMANAS CARONNI
A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau

Vendredi 22 Janvier

- COVER QUEEN A Lille au Splendid
- L'ARATURE, LE 109 A Lille au Biplan

PICARDIE

- FEU! CHATTERTON A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- TEEN DAZE A Bruxelles au Botanique (Ronde)

Samedi 23 Janvier

- ZOE A Calais au Channel
- LES WAMPAS, LES RAMONEURS DE MENHIRS
A Oignies au Métaphone
- SIRBA OCTET A Saint-Omer à la Comédie de l'Aa
- BVDUB, AOU LABEL A Lille au Biplan

JAZZ EN NORD

JACQUES DI DONATO, JONAS KOCHER, ERIKM, KASPER TOEPLITZ

A Lille à la Maison Folie Wazemmes (17h)

THOMAS CHAMPAGNE QUARTET

A Mouscron au Centre Culturel du Mouscronnois

PSYCHE ROCK FEST #6

AQUASERGE ORCHESTRA, DOUBLE VETERANS, FLAT SCREEN RADIO, SELENIAN

A Croix à la MJC (19h)

PICARDIE

- LUCE A Amiens Lune des Pirates

BELGIQUE

- BLACK SLATE A Dixmude au 4AD

LES TRANSARDENTES

BORIS BREJCHA, FEDER, FELIX JAEHN, GALANTIS, JOACHIM PASTOR, JUNE MILLER, KUNGS, MAZTEK B2B MISANTHROP, MUGWUMP LIVE, RONNIE FLEX & LIL KLEINE, SIGALA, STEREOCLIP

A Liège aux Halles des Foires

Dimanche 24 Janvier

- THE BLACK DAHLIA MURDER, BENIGHTED, GOROD A Dunkerque aux 4 Ecluses

Lundi 25 Janvier

- SOLO GOMEZ, EROC LUTER, HOT SWING AMBASSADORS A Saint-Saulve à la MJC Athena

Mardi 26 Janvier

- H-BURNS A Lens au la Médiathèque R. Cousin

Jeudi 28 Janvier

- FEU! CHATTERTON A Arras au Théâtre
- PAUL KALKBRENNER A Lille au Zénith

- SCOTT KELLY, CHVE A Lille à la Péniche
- SHANNON WRIGHT, HERE'S TO THE LION A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'En Haut
- HOUSSE DE RACKET A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- NIGHT BEATS A Lille à l'Aéronef

JAZZ EN NORD

LAURA RAIN & THE CAESARS A Croix à la MJC

Vendredi 29 Janvier

- FEU! CHATTERTON A Lille à l'Aéronef
- TAGADA JONES, BLACK BOMB A A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- GRAINE DUFFY A Saint-Saulve à la MJC Athena
- SHOPPING A Lille au Biplan

JAZZ EN NORD

TREMLIN GOLDEN JAZZ EN NORD

A Lomme à la Maison Folie Beaulieu

PICARDIE

- VALD A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- BOLLOCK BROTHERS, NERVOUS SHAKE A Bruxelles au Magasin 4

Samedi 30 Janvier

- BIRDY NAM NAM, HAMMER HEADS TOUR A Lille à l'Aéronef
- HINDI ZAHRA, SASO A Oignies au Métaphone
- SPIITUAL DRIVER, CHURCHILL A Lille au Biplan



LA FETE A MANU

LOIC LANTOINE, PRESQUE OUI, BIRDS OF DAWN, GANG CLOUDS...

A Loos-en-Gohelle à Culture Commune

NORD PAS DE CALAIS

3 BOUTEILLES (LES)

556 rue Gilbert Doheim BEUVRY LA FORET
Tel 03 20 34 11 26

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
Tel 03 21 64 07 65
www.abattoirlillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALLIE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN
Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievins.fr

ATELIER 306

306 route de Bethune LENS
Tel 06 47 82 96 49

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BLUE DEVILS (LE)

1 rue de Paris ARRAS
Tel 03 21 24 51 76

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

BOTTLENECK (LE)

3 rue Thiers DUNKERQUE
Tel 03 28 66 50 94

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Fauroux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 71 45 96

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALLIE
Tel 03 28 144 600
www.casinolille.fr

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47
www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13
www.centreandremalraux.com

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Époule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE (LA)

14 place Général Faidherbe ROUBAIX
Tel 03 20 45 16 59
www.laconditionpublique.com

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45
www.lecroquenotes.com

EL DIABLO

8/10 rue de Wazemmes LILLE
Tel 06 63 42 37 05
www.eldiablo.fr

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48
www.escapade-spectacle.com

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER
Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEUR

Boulevard des Flandres GRENAVY
Tel 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

268 rue Jules Guesde VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 46

FLOW

2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52

FRUCTOSE

Hangar 4.IV Fructose - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémey CAMBRAI

GARE SAINT-SAUVEUR (LA)

Boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 28 52 30 00

GRAND MIX (LE)

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

GRAND SUD (LE)

50 rue de l'Europe LILLE
Tel 03 20 88 89 90

HIPPODROME DE DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66
www.hippodromedouai.com

HYBRIDE

18 rue Gosselet LILLE
Tel 03 20 88 24 66
www.hybride.org

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

MAISON FOLIE BEAULIEU

33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

42 rue Kuhlmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21
www.lamalterie.com

MANEGE (LE)

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40
www.lemanege.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

METAPHONE (LE)

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

NAUTILYS (LE)

Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10
www.le-pacbo.fr

PENICHE (LA)

Avenue Cuvier
Façade Esplanade LILLE
Tel 03 20 57 14 40
www.lapeniche-lille.com

PHAROS (LE)

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

Boulevard Harpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00
www.lephenix.fr

POCHE (LE)

Rue Fernand Bar BETHUNE
Tel 03 21 64 37 37
www.lepoche.fr

RUMEUR (LA)

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SHAKA LAKA (LE)

20 rue de la Clé HAZEBROUCK

SPLENDID (LE)

1 place du Mont De Terre LILLE
Tel 03 20 33 17 34
www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

TEMPLE (LE)

Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)

Place du Théâtre ARRAS
Tel 03 21 71 76 30
www.theatredarras.com

THEATRE DE BETHUNE (LE)

Boulevard Victor Hugo BETHUNE
Tel 03 21 64 37 64
www.theatre-bethune.fr

index des salles

THEATRE MONSIGNY (LE)

Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)

Place Sébastopol LILLE
Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)

12 rue de Normandie Maison Folie du Fort
MONS EN BARÈUL

VIVAT (LE)

Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)

1 boulevard Des Cités-Unis EURALLIE
Tel 03 20 14 15 16
www.zenithdelille.com

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)

53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10

BRIQUETERIE (LA)

2 rue Iescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)

6 place de l'Hotel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69
www.lechaudronbaveur.com

ELISPACE

3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN

Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)

16 Boulevard Salvator Allende CREIL
Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

JUKE BOCKS (LE)

11 route de Paris ABBEVILLE
Tel 03 22 28 59 27

LUNE DES PIRATES (LA)

17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANEKINE (LA)

4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)

27 avenue Faïdherbe SAINT QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L']

8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS
Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

ZENZILE (LE)

17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)

Rue Jacques Daguerre COMPIEGNE
Tel 03 44 23 34 46

BELGIQUE

4 AD

57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
Tel 32(0)5 150 48 94
www.4ad.be

162

162 Brusselbaan HEKELGEM
Tel 32 (0)15 42 44 04

ALHAMBRA

4 rue du Miroir MONS
www.alhambramons.com

ATELIER ROCK

7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59
www.atelierrock.be

BADA BING

14 Langestraat OOSTENDE
www.bada-bing.be

BELVEDERE (LE)

1 rue Marie d'Artois NAMUR
Tel 32(0)8 181 39 00
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)

236 rue Royale BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 37 32
botanique.be

BRIELPOORT (LE)

9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE)

4 Sebastiaanstraat BRUGES
Tel 32(0)5 033 20 14
www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON

2 rue des Arts COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15
www.cccw.be

C. C. D'ENGIS

7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY
Tel 32(0)8 582 47 60
www.ccengis.be

C. C. MARIUS STAQUET

Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemuscron.be

C. C. RENE MAGRITTE

37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

COLISEUM (LE)

31 rue Marchienne CHARLEROI
www.coliseum.be

CPCR

11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19
www.cpcr.be

CRUISERS BALLROOM

5 place de la Rabecque
PLOEGSTEERT

DE KREUN

1 Conservatoriumplein
COURTRAI
Tel 32(0)5 637 06 44
www.dekreun.be

DE ZWERVER

8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22
leffingeleuren.be

ENTREPOT

2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84
www.entrepotarlon.be

ESCALIER

26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO

14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31
www.factorystudio.net

FRONTLINE

9 Hoogpoort GAND
Tel 32(0)9 224 00 85

HALLS DE SCHAEERBEEK

22 rue Royale St Marie BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 21 07
www.halles.be

LINTFABRIEK

10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LIVE CLUB

13 rue Roture LIEGE
www.liveclubliege.be

LOTTO ARENA

119 Schijnpoorweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40
www.vorstnationaal.be

MAGASIN 4

51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(2)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT

23 Langestraat OSTENDE
www.manuscriptoostende.be

N9

165 Molenstraat EEKLO
www.n9.be

NIJDROP (LE)

9 Kloosterstraat OPWIJK
Tel 32(0)5 052 356 165
www.nijdrop.be

PANIQUE D'O

10 Korenmarkt MECHELEN
www.paniquedo.be

PIT'S (LE)

1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART

25 rue des Ursulines BRUXELLES
Tel 32(0)2 502 57 34
www.recyclart.be

REFLEKTOR

24 Place Xavier Neujean LIEGE
Tel 32(0)4 340 30 80
www.reflektor.be

RIFFS CLUB

5 rue des Telliers MONS

ROCKERILL (THE)

136 rue Providence MARCHIENNE
Tel 32 (0)4 75 98 57 05
www.rockerill.com

SALON (LE)

19 rue Ville Basse SILLY
Tel 32(0)4 74 03 57 26
www.lesalonsilly.com

SOJO

35 Eenmeilaan LEUVEN
Tel 32(0)1 625 60 88

SPIRIT OF 66

16 place du Martyr VERVERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

SOUNDSTATION

6 rue Poupin LIEGE
Tel 32(0)4 232 13 21
www.soundstation.be

STADSSCHOUWBURG

1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00
www.stadsschouwburgantwerpen.be

TAVERNE DU THEATRE

23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX

28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT

21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR

30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78
vecteur.be

VK

76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN
Tel 32(0)2 413 04 10
www.vkconcerts.be

VRIJSTAAT O

10 Zeedijk OSTENDE Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP

20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61
www.wapdoowapmouscron.com

WATER MOULIN (LE)

207 boulevard Eisenhower Tournai

ZONE (LA)

27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be

À PARTIR DE **20H** **SAMEDI 30 JANVIER 2016**
FABRIQUE THÉÂTRALE DE CULTURE COMMUNE
INFOS & RESAS **LOOS EN GOHELLE**
03 21 14 25 55 PRIX LIBRE *

LA FÊTE À MANU

CONCERTS
LOÏC LANTOINE
PRESQUE OUI
BIRDS OF DAWN
GANG CLOUDS
FACTICE FACTORY
+ DJ SET DE FRNK

ICI L'ONDE EN LIVE
L'ÉMISSION DE RADIO
EN DIRECT LIVE

*** LES RECETTES DE LA SOIRÉE**
SERONT REVERSEES
A LA FAMILLE
D'EMMANUEL QUEVA



L'AERONEF

— DÉCEMBRE 2015 —

06/12 KAOTOXIN FEST #II : CINC + OTARGOS + PUTRID OFFAL

07/12 CITIZENS!

10/12 GILLES PETERSON + HUGO MENDEZ + DJ CAROLL

18/12 AUDIO + ROCKWELL + HARD BASS DEALERS + MULTIPLEX MC

19/12 JEANNE ADDED + MARTIN MEY

20/12 THE COLOR BARS EXPERIENCE (ELLIOTT SMITH 'FIGURE 8')
FEATURING TROY VON BALTHAZAR, JASON LYTLE, KEN STRINGFELLOW

— À VENIR EN 2016 —

DUB ADDICTION - KLAPYAHANDZ - RUINES - JAH SHAKA

SKANK LAB#6 - NIGHT BEATS - DEWOLFF - FEU! CHATTERTON

BIRDY NAM NAM - LILLY WOOD & THE PRICK - A STATE OF MIND

ELECTRIC CIRCUS - JC SATAN - SHEARWATER - LITTLE BIG

OXMO PUCCINO - OH WONDER - GENERAL ELEKTRIKS - GUTS...

WWW.AERONEF-SPECTACLES.COM
+33 (0)3 20 13 50 00