

illico!

NUMERO 10 / MARS 2016

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT



Hippocampe Fou

LES ENCHANTEURS

BLUES EN MARS / DECI DELA / THE ABYSSINIANS



LES PARADIS ARTIFICIELS

A GAUCHE DE LA LUNE PRÉSENTE

DU 19 AU 23 AVRIL 2016 - LILLE

GRAMATIK - METHOD MAN & REDMAN - BIGFLO & OLIN'TO - JAIN - GEORGIO - VALD - MATT SIMONS
PERTURBATOR - SHAKE SHAKE GO - ALICE ON THE ROOF
KAZY LAMBIST - LA YEGROS - LOYLE CARNER - YANIS
CAMP CLAUDE - ALPHA WANN - CARPENTER BRUT - FISHBACH ...

WWW.LESPARADISARTIFICIELS.FR FESTIVAL LES PARADIS ARTIFICIELS

LOCATIONS: FNAC - CARREFOUR - GÉANT - WWW.FNAC.COM - SUR VOTRE MOBILE

illico!

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT / ILLICO! 10 MARS 2016

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF/METAPHONE/DE KREUN
SPLENDID/MAGAZINE CLUB
LUNE DES PIRATES/MALTERIE/GRAND MIX
CAVE AUX POETES/OISE EXPRESS/ANTRE 2

CONCERTS & FESTIVALS 16

LES ENCHANTEURS	16
NINE BELOW ZERO	20
FESTIVAL DECI DELA	22
VON PARIAS / ELI DEGIBRI	23
A TRAVERS CHANTS	24
LUKE	25
IN THEATRUM DENONIUM	26
DEVON ALLMAN	27
LOUISE ATTAQUE	28
KARMA TO BURN / MARTIN STAHL	29
THE ABYSSINIANS	30
TEXTE & MUSIQUE A BEAULIEU	32
BLUES EN MARS	34
LA FEMME/GRAND BLANC	35
ZIK'EN POCHE	36
TOXIC WASTE	37
MICAH P. HINSON	38
THE KVB	39
BETIZ FEST	40
MUTINY ON THE BOUNTY	41
LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ECOLE	
BIRDS OF DAWN / WATSON KLUB	42
ANDY MCKEE	44

VU EN FEVRIER 46

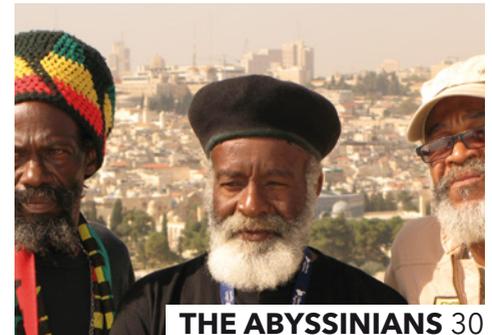
CD D'ICI + LIVRE 48

AGENDA 50

INDEX DES SALLES 61



LES ENCHANTEURS 16



THE ABYSSINIANS 30



MICAH P. HINSON 38

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr

PUBLICITE

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38
pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTION

TEL : 06 62 71 47 38
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Bertrand LANCIAUX

MISE EN PAGE Samuel SYLARD

REDACTEURS Yann AUBERTOT, Nico BIBS, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUPE, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Camille DEMARLE, Patrice GACHES, Did HANOT, JITY, Sénor KEBAB, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LE CHIEN, Raphaël LOUVIAU, Luiz MICHEL, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Mathy, Grégory SMETS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK.

Photo couverture : HIPPOCAMPE FOU

Prochain numéro Samedi 2 avril
www.illicomag.fr

TREMLIN BLUES

Dans le cadre du **BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL** de Calais ce tremplin est ouvert à toutes les formations blues. Trois finalistes seront sélectionnés sur dossier et se produiront sur la scène de la Halle le jeudi 14 avril. Le ou la lauréat(e) jouera le 1^{er} mai au Centre Culturel Gérard Philipe de Calais en première partie de Cisco Herzhaft & Rockin'Squat, Honeymoonshaker et No Money Kids. Inscription avant le **VENDREDI 18 MARS**.

ccgp-calais@mairie-calais.fr // Tel. 03 21 46 90 06



ROCK EN STOCK

Le festival Etaplois **ROCK EN STOCK** ouvre ses scènes aux groupes amateurs. Venez apprécier le spectacle et entrez dans la peau du jury, puisque le public participera au tremplin en votant pour le groupe de son choix à la fin de la soirée. Quatre groupes vont se présenter à vous, avec quelques-uns de leurs meilleurs morceaux. Ils auront environ une demi-heure chacun afin de vous convaincre.

SAMEDI 12 MARS A Rang-du-Fliers [62] Salle le Fliers

BLUES

C'est à la M.J.C. de Croix que se produira **ROCKIN' JOHNNY BURGIN**. Né en 1969, ce guitariste est la coqueluche des clubs de Chicago, où il fit ses armes aux côtés de légendes telles que Tail Dragger, Jimmy Burns et Lurrie Bell.

JEUDI 31 MARS
A Croix [59] MJC

ROCKIN' JOHNNY BURGIN



ROCK IN MELANTOIS

ROCK IN MELANTOIS, c'est une nouvelle association d'organisation de concerts et d'événements festifs à Houpluin-Ancoisne et dans les environs... Avec des petits bouts du Chicon Gratt'1 Festival et du Smout Festival, trois générations de passionné(e)s qui ont envie de faire bouger le Mélantois !

DIMANCHE 27 MARS SWEET FURY, ALPHABLU, PEARLS, JACK LINE A Houpluin-Ancoisne [59] Salle Luzoric (16h)

SAMEDI 16 AVRIL Soirée DISCO DEGLINO

A Lille [59] Caf&Diskaire (18h)

JEUDI 28 AVRIL SWEET FURY... A Lille [59] El Diablo

SAMEDI 21 MAI ROCK IN FEST (programmation en cours)
A Houpluin-Ancoisne [59] Salle des Fêtes (14h)



ERIC BIBB & J.J. MILTEAU



YOUSSEF SWATT'S



SONS OF KEMET



ALPHABLU

MASTER CLASS

Il y a belle lurette qu'on ne compte plus les génies et les virtuoses de la guitare. Pourtant certains arrivent encore à inventer et à sublimer cet instrument. C'est le cas d'**ANDY MCKEE**, retrouvez-le pour une Master Class à Tourcoing à l'EF2M. Réservation obligatoire.

MARDI 29 MARS
A Tourcoing [59] EF2M (14h30)
Tel. 03 20 26 46 47
www.ef2m.com



ANDY MCKEE

MICROPHONE CHECK 3

Le FLOW poursuit sa quête de performers avec la troisième édition du **MICROPHONE CHECK** ! Au menu, une spéciale MC's frontaliers, débarquant tout droit de la Belgique ! La formule éclaire l'univers de 5 MC's qui ont chacun 30 minutes pour rapper leur actualité. Se succéderont R2F (Mons), SIXO & VEGA (ADN 7.6) (Verviers), YOUSSEF SWATT'S (Tournai), L'HEXALER (Seraing), LIGNE 81 (Bruxelles).

VENDREDI 18 MARS A Lille [59] Le Flow

JAZZ A L'AERO

L'**AÉRONEF** se remet au jazz au rythme d'un concert par mois. Profitez-en avec le Pass Jazz (3 concerts au choix = 4€ de remise par concert).

DIMANCHE 13 MARS
HUGH COLTMAN
DIMANCHE 03 AVRIL
BOJAN Z & JULIEN LOURAU,
STEFANS ORINS TRIO
JEUDI 05 MAI
SONS OF KEMET
JEUDI 16 JUIN
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ
A Lille [59] Aéronef
www.aeronef-spectacles.com



DOBET GNAHORÉ

DAMES D'ATOUT

L'Escapade d'Hénin-Beaumont vous propose le concert de **DOBET GNAHORÉ** dans le cadre du festival Dames d'Atout (théâtre, concert, lecture, rencontre, cirque, exposition) du 4 au 29 mars. Chanteuse, danseuse et percussionniste ivoirienne, DOBET GNAHORÉ a hérité de la force des traditions Bété de son père Boni Gnahoré, chanteur et maître percussionniste.

VENDREDI 18 MARS
A Hénin-Beaumont [62] Escapade
www.excapedetheatre.fr

SAUL WILLIAMS



Aéronef

par **Bertrand LANCIAUX**

WE HAVE DRUMS n'est pas une master-class dédiée aux adorateurs de la baguette et des peaux bien tendues. Cette soirée met en lumière la scène noise-math-indé européenne à travers un Erasmus bruyant où l'on croisera les Portugais de PAUS, les Luxembourgeois révoltés de MUTINY ON THE BOUNTY, et les matheux facétieux français de 2 BOULES VANILLE et MARGARET CATCHER. Ça commence à chiffrer tout ça.

Après le math-rock place à l'histoire. **HUGH COLTMAN** rend hommage à Nat King Cole. Ce qui pourrait paraître comme un marronnier de la variété est ici une entreprise de redécouverte d'un des pionniers de la culture de masse afro-américaine. La charnière 40's-50's, le jazz à tous les étages, les chansons de Nat King Cole

sur les planches et les ondes mais aussi la ségrégation et les menaces du Klu Klux Klan. Intitulée Shadhows, cette exploration de l'entertainer Nat King Cole est aussi celle des dessous d'une Amérique pas forcément révolue.

THE KVB est un duo anglais en plein fog dark-psyché. Il fait trop sombre pour éteindre la boîte à rythme et dans l'obscurité, le couple Klaus Von Barrel & Kat Day décline X nuances hypnotiques flashées au stroboscope. Kas Product, Suicide, Spacemen 3 ne sont pas loin, de même qu'Anton Newcomb qui se pâme en les signant sur son label. Un bullet time en syncope, mais qui fait mouche.

Le rappeur, slameur, poète, écrivain, plasticien, militant... **SAUL WILLIAMS** est de retour avec un concept album où il se met encore une fois en danger pour notre plus grand plaisir. *Martyr Loser King* explore et expose la culture black en mettant en musique son projet multimedia du même nom : martyrloserking.com. Un artiste total et engagé sans

doute à un des sommets d'une des carrières les plus singulières du hip-hop. Comme un Basquiats du rap.

Plus balisé, l'américain **MICAH P. HINSON** n'en demeure pas moins le meilleur remède à toutes les âmes perdues. Depuis le départ de Vic Chesnutt ou Mark Linkous, on chiale un peu dans le désert. Heureusement, l'aride MICAH P. HINSON tire à la chevrotante sur nos démons.

SAMEDI 12 MARS WE HAVE DRUMS
DIMANCHE 13 MARS HUGH COLTMAN
LUNDI 21 MARS THE KVB
DIMANCHE 27 MARS MICAH P. HINSON
A Lille [59] Aéronef
JEUDI 24 MARS SAUL WILLIAMS
A Sailly-lez-Lannoy [59] Salle Clovis Deffrennes



LA MAISON TELLIER

Métaphone

par **Benjamin BUISINE**

En ce mois de Mars à Oignies, le METAPHONE vous donne rendez vous tous les samedis afin de faire la rencontre (ou les retrouvailles) de talents virtuoses de la prose en tout genre des quatre coins de l'Hexagone.

Commençons par une soirée rap / hip-hop avec l'artiste réfléchi **YOUS-SOUPHA** et son nouvel album *NGRTD*, avec le collectif arrageois **LE FOND ET LA FORME**.

S'en suivra une soirée rock français, où **LUKE** présentera son nouvel album *Pornographie*, accompagné de **LA MAISON TELLIER**.

Puis, une rencontre basée sur le thème du «disque, de l'autopro-

duction à la distribution» aura lieu toute une journée (places limitées), avant de laisser la place au pop folk de **VIANNEY** pour présenter son tout premier album, intitulé *Idées Blanches*, aux côtés d'**EMILIE GASSIN**.

Enfin, pour clôturer cette chouette programmation, la venue du parolier kabyllé **AÏT MENGUELLET** viendra réchauffer les esprits en plein hiver, avec sa musique du monde édulcorée, de quoi bien boucler cette sélection mensuelle de qualité.

SAMEDI 05 MARS YOUSOUUPHA, LE FOND ET LA FORME
SAMEDI 12 MARS LUKE, LA MAISON TELLIER
SAMEDI 19 MARS VIANNEY, EMILIE GASSIN
SAMEDI 26 MARS AÏT MENGUELLET
A Oignies [62] Métaphone



STUDIOS DE REPETITION

Le **NAUTILYS** à Comines [59] vous propose 4 boxes de répétition insonorisés et équipés (sono chant, amplis basse et guitare, batterie).

Tel. 03 20 74 37 40
www.ville-comines.fr

La **MJC ESPACE ATHENA** à Saint-Saulve [59] vous propose un local de répétition équipé (sono, amplis, batterie, micros).

Tel. 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

TOUR DE CHAUFFE

Les lauréats **TOUR DE CHAUFFE** 2016 sont... JAPANS, OHAYO, NOVEMBER POLAROID, SPACE ALLIGATORS, MERTA, CHARLY NINE, GOATS DRIVE DELOREANS, LABOTANIQUE, SOCIETE BOCOSTUM, BIG BERNIE, J. KEENS, L'ENVIE.

www.tourdechauffe.fr

DERBYBOX

Le **DERBYBOX** c'est le tremplin qui peut vous emmener de votre local de répétition à la première partie d'une tête d'affiche internationale le soir de la Fête de la Musique, sur la scène de l'Hippodrome de Marcq-en-Barœul. A l'issu des inscriptions (sur le site jusqu'au SAMEDI 12 MARS) un jury de professionnels sélectionnera deux finalistes.

VENDREDI 22 AVRIL FINALE
A Marcq-en-Barœul [59]
Théâtre de la Rianderie
www.marq-en-baroeul.org/derbybox



FRONT LINE ASSEMBLY

De Kreun

par **Bertrand LANCIAUX**

LA MUERTE le retour ! Héros d'un gros rock extrême, les Bruxellois ont incendié maintes scènes durant les 80's/90's. Leur reformation à l'Ancienne Belgique fut un événement mémorable. Ils viennent remettre le couvert punk-noise-metal au De Kreun et ça ne devrait pas sentir le réchauffé.

Canal historique encore avec les Canadiens de **FRONT LINE ASSEMBLY**. Ici encore les 80's/90's sont honorées, mais par la face electro-indus. La matrice d'un certain revival actuel.

Résurgence toujours avec Idiots, rien à voir avec le groupe oï allemand **THE IDIOTS**. Idiots est une forme de superband de groupes belges des âges farouches. Là encore, gros son et influences punk-metal avec toujours une pensée pour le blues et Captain Beefheart

JEUDI 10 MARS LA MUERTE
SAMEDI 12 MARS FRONT LINE ASSEMBLY
VENDREDI 25 MARS IDIOTS

A Courtrai [B] De Kreun



LOU DOILLON

Splendid

par **Romain RICHEZ**

Bien qu'il commencera avec la furia des **MASS HYSTERIA** qui viendront présenter leur très abouti dernier album *Matière Noire* (mais si vous savez le disque accompagné de la fameuse mention «à retrouver en rayon avec un packaging spécial»), au Splendid le mois de mars pourrait (largement) s'apparenter au mois des dates de report...

Et ce n'est pas plus mal, entre la (re)venue de **LOU DOILLON**, le (re)tour de **EMJI** et le (re)passage du **ERIK TRUFFAZ QUARTET**, les oreilles vont se régaler. Pour poursuivre toujours dans les repassages à Lille-Fives, comment ne pas citer les tristement célèbres rescapés du Bataclan, **EAGLES OF DEATH METAL**, eux aussi précédemment reportés, mais eux aussi bien présents en mars accompagnés de leur *Zipper Down* (il faut bien parler musique parfois...). Et comme, à l'instar de Redbull, la musique donne des ailes, **YCARE** se posera également à Lille (assez lourde celle-ci comme vanne...). Pour conclure simplement cette présentation et le mois de mars, le (phénomène) **SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX** sera lui également de passage au Splendid, alors profitez !

VENDREDI 04 MARS MASS HYSTERIA
LUNDI 07 MARS EAGLES OF DEATH METAL
MARDI 08 MARS LOU DOILLON
VENDREDI 18 MARS EMJI
SAMEDI 19 MARS YCARE
MARDI 29 MARS ERIK TRUFFAZ QUARTET
MER. 30 MARS SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX
A Lille [59] Splendid



STEPHAN BODZIN

Magazine Club

par **Yann AUBERTOT**

Véritable institution de la scène électronique lilloise, le **MAGAZINE CLUB** nous prouve une fois de plus ce mois-ci que techno, house et hip hop peuvent faire bon ménage au sein d'un même lieu.

Les plus jeunes d'entre nous n'ont sans doute pas connu le Prince de Bel Air et son acolyte **JAZZY JEF**, cela ne les empêchera certainement pas d'apprécier les talents de turntablist émérite de cette figure légendaire du hip hop.

Dans un registre tout autre, nul besoin de présenter les sonorités deep house du mystérieux **CLAPTONE**, qui comme à l'accoutumée officiera en haut de forme, dissimulé derrière son masque doré.

Vétéran infatigable de la scène techno belge, **SPACID** est à l'origine des soirées Kozzmozz, et quand ce routard du beat met son savoir faire en œuvre, il parvient à enflammer les

dancefloors les plus récalcitrants.

Fort d'un nouvel album sorti en 2015, l'allemand **STEPHAN BODZIN** transporte sa minimal techno classique et mélodique aux quatre coins du globe et pose ses valises à Lille, événement suffisamment rare pour ne pas être manqué!

Ce mois-ci, on célèbre également les trois ans du collectif lillois **LA CLASSIQUE** qui a choisi le **MAGAZINE CLUB** pour clôturer son marathon anniversaire en grande pompe.

Enfin, nul besoin d'être un habitué des dancefloors pour apprécier **WATERMÄT**, et si le nom ne vous dit rien, vous avez forcément déjà entendu son universel «*Bullit*», si si.

SAMEDI 05 MARS JAZZY JEF
VENDREDI 11 MARS CLAPTONE
SAMEDI 12 MARS SPACID
VENDREDI 18 MARS STEPHAN BODZIN
SAMEDI 19 MARS LA CLASSIQUE BIRTHDAY
VENDREDI 25 MARS WATERMÄT
A Lille [59] Magazine Club



RELEASE PARTY

À l'occasion de la sortie de l'EP *Charades*, **STAY GONE** vous propose un concert avec les copains (**BLACK BALLOON** et **SCRITCH**) au Do It Yourself !

SAMEDI 05 MARS

A Lille [59] Do It Yourself

À l'occasion de la sortie de leur album *Beyond The Wall*, **HELIX PULSAR** vous invite à venir pousser les murs de la Cave pour (re)découvrir leurs univers electro rock aux accents de synthpop pour les uns et de pop rock pour les autres !

VENDREDI 11 MARS

A Roubaix [59] Cave aux Poètes

ANNIVERSAIRE

QUELQUE PART RECORDS, Ah Bon? et La Péniche présentent **BALLADUR** et **STRASBOURG**, à l'occasion des deux ans du magasin.

SAMEDI 12 MARS

A Lille [59] La Péniche

RECHERCHE GROUPES

Le **SERVICE CULTUREL DE LA VILLE D'AUCHEL** [62] recherche musicien(ne)s, groupes pour sa fête de la musique qui aura lieu le vendredi 17 juin «dans les bars». Défraîchement de 100€ (nécessite d'être en association 1901). Envoi de démo+bio+photo.

Service Culturel l'Odéon
Bvd de la Paix 62260 AUCHEL
technique-spectacle@auchel.fr

K.FLAY



Lune des Pirates

par **Raphaël LOUVIAU**

Pas moins de dix événements sur le quai ce mois-ci et une fois n'est pas coutume, la programmation est réellement éclectique. Les Chelsea boots et les Clarks resteront pourtant à quai. Les amateurs de rock garage sauvage, de soul endiablée et de pop lettrée (pourtant célébrés ailleurs) devront patienter.

L'ado tourmenté traînera ses Vans® savamment élimées sur le quai Bélu pour le concert d'**OTHER LIVES**. Benjamin entretiendra son spleen sur les bancs de la Providence jusqu'à la fin du mois et reviendra voir **SAGE** et **DRALMS**, deux formations electro avec «chansons solaires» et musique «poétique et obsédante» incluses. On conseillera à l'amateur de Motörhead de passer son chemin.

Mais Benjamin, qui parcourt parfois nonchalamment les Inrocks, pourra rentabiliser sa «Carte Lune» avec la soirée **FKJ/CESAIRE/SOULS**.

TORM et se trémousser sur une French Touch éphémère mais ensoleillée. Avec un Punch Pirate ou deux, il peut y parvenir.

Le hipster amiénois, maintenant en master socio, plongera avec délectation dans la nostalgie régressive avec **STUCK IN THE SOUND**. Il était en seconde quand le groupe est apparu sur la scène française (il a redoublé plusieurs fois). Son rock & beats convenu mais efficace devrait même lui tirer une petite larme. Les Nantais **RHUM FOR PAULINE** assureront la première partie et joueront le lendemain à 15h pour les enfants dans le cadre des «Goûters-concert». Toute initiative qui tend à protéger les kids de Maître Gims mérite le plus profond respect.

Et comme tous les ans le festival itinérant LES FEMMES S'EN MELENT débarquera à la Lune. Au programme cette année, hip-hop intelligent et pop éthérée (déjà décidément ça rêve fort sur le quai en mars). Pas de concours de bites ni de revendications caillera donc. Peut-être parce que les américaines **K.FLAY** et **EMILY WELLS** ont préféré l'université au décrochage scolaire. Et ça s'entend.

On espère que tout ce petit monde se retrouvera le samedi 19 pour ce qui s'annonce comme LA soirée du trimestre : orchestré par **LOUIS AGUILAR** (le secret le mieux gardé de toute la Picardie), la Lune résonnera des accords majestueux de **MICAH P. HINSON**, le troubadour texan (voir article page 38).

MARDI 01 MARS OTHER LIVES, NOSH
JEUDI 10 MARS FKJ, CESAIRE, SOULSTORM
SAMEDI 19 MARS MICAH P. HINSON, LOUIS AGUILAR
VENDREDI 25 MARS
 STUCK IN THE SOUND, RHUM FOR PAULINE
LUNDI 28 MARS SAGE, DRALMS
MARDI 29 MARS K.FLAY, EMILY WELLS
 A Amiens [80] Lune des Pirates



SONIC JESUS

La Malterie

par **Bertrand LANCIAUX**

Bien plus qu'une mise en oreille au concert de Stoned Jesus à La Cave aux poètes, la venue des Italiens de **SONIC JESUS** relève également de l'annonciation. Moins plombé, ici le rock psychédélique de SONIC JESUS se fait plus aventureux et croise les chimies des grands dépravés de l'histoire de la contre-culture musicale. A noter que les Lillois de **BÄRLIN** ouvriront cette soirée avec leur rock de chambre, (batterie-clarinette, basse), aux leurs troubles et aux abat-jours poisseux.

JEAN-LOUIS COSTES se fout à poil. Rien d'étonnant si vous suivez depuis plusieurs décennies les tribulations de ce musicien performer. Sauf qu'ici point d'opéra bruitiste, de porno-scato-trash, d'agression auditive ou physique. Costes seul en scène avec son piano et ses textes. Une manière, sans détour, de rendre un hommage, à la poésie politique de ce frénétique et prolifique agitateur de la chanson underground. Seul donc, à mains nues, Costes se livrera à un corps à corps avec un répertoire gargantuesque et déstabilisant.

MARDI 08 MARS SONIC JESUS, BÄRLIN
SAMEDI 26 MARS JEAN-LOUIS COSTES
 A Lille [59] La Malterie

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

Le programme

MARS

4 MASS HYSTERIA
 7 EAGLES OF DEATH METAL
 8 LOU DOILLON
 18 EMJI
 19 YCARE
 29 ERIK TRUFFAZ QUARTET
 30 SCOTT BRADLEE'S POST MODERN JUKEBOX

AVRIL

16 HOLLYWOOD UNDEAD + GUEST
 20 JAIN + SHAKE SHAKE GO
 23 JARRY

MAI

4 MARK LANEGAN
 11 MARC-ANTOINE LE BRET
 12 ISSA DOUMBIA
 24 L.E.J

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
 Tél 03 20 33 17 34
 WWW.LE.SPENDING.COM



Grand Mix

par **Bertrand LANCIAUX**

PETITE NOIR est un des grands espoirs contemporains. A la douane, lorsqu'on lui demande ses papiers Yannick Ilunga tente d'expliquer qu'il est métis congolais-angolais, natif de Belgique et résidant en Afrique du Sud. Musicalement le bagage s'en ressent : de parfois sévères allers-retours entre l'Afrique et l'Occident. Le post et le trad fusionnent sans sombrer dans le folklore ou la world, parvenant surtout à hybrider metal et RNB, jazz et screamo, kizomba et afro-beat... par encore un nouveau continent mais déjà un sacré défrichage.

Après ces escapades, revenons aux fondamentaux. Du bon gros hard boogie au patchouli psyché. **BLUES PILLS** vient de Suède et ne redoute pas les avocats de Led Zep ou de

Janis Joplin et son Big Brother and the Holding Company. Emmené par l'échevelée Elin Larsson, **BLUES PILLS** fait convenablement passer la pilule qui ouvre sur leurs répliques tectoniques.

La chose est assez rare pour être saluée : programmer du RNB alternatif est une gageure. Avec **THE INTERNET** la prise de risque semble être maîtrisée. La critique anglo-saxonne est quasi unanime pour faire de leur dernier opus, *Ego Death*, un des grands disques de 2015 et louer le potentiel commercial du groupe. Bien que la démarche de **THE INTERNET** soit radicalement opposée aux business plans des divas du genre, le producteur Matt Martians et la troublante interprète/compositrice Sydney «Syd tha Kyd» Bennett troublent les pistes sans vider le dance-floor. Affilié au collectif Odd Future, **THE INTERNET** est un réel groupe émancipé, capable de débarquer à six musiciens sur scène pour vous faire vibrer aux derniers sons de Los Angeles. Haut débit.

Le festival **LES FEMMES S'EN MÈLENT** fait escale à Tourcoing. Une soirée d'amazones loin des clichés, toute entière vouée à la musique au féminin. Bouquet de folk séché avec la touchante néo-zélandaise **ALDOUS HARDING** ; groove urbain avec la britannique **GEORGIA** et son cocktail pop-dance sifflé goulûment dans quelques soirées du royaume. Plus audacieux, **U.S. GIRLS** épile les préjugés à la pop abrasive et à l'electro dégénéré. Beaucoup moins outrancier que **Peaches**, le projet de **MEG REMY** prend soin de rester glamour dans son apparente subversion.

DIMANCHE 13 MARS PETITE NOIR
SAMEDI 19 MARS BLUES PILLS
VENDREDI 25 MARS THE INTERNET
MARDI 29 MARS LES FEMMES S'EN MÈLENT
 A Tourcoing [59] Grand Mix



STONED JESUS

Cave Aux Poètes

par **Bertrand LANCIAUX**

Fidèle à sa réputation d'incubateur de talents, La Cave organise une sympathique «Release Party» pour célébrer la sortie du premier album d'**HELIX PULSAR**. La chose se nomme *Beyond The Wall* et promet de vous faire la courte échelle entre les jardins secrets pop & jazz et les grands espaces électro.

COLT SIVERS n'en est pas à son coup d'essai. Ce trio strasbourgeois d'electro-pop s'en est parti à New-York pour son troisième LP. Touche à tout, **COLT SIVERS** ne se prend pas la tête pour tomber à pic dans l'air du temps, à la cool dans le baquet au fond du jardin pendant que Jody vous brosse le dos.

Beaucoup moins affable et confortable, le hip-hop barré à l'electro de

DOOKOOM sonne tel le chaos qui touche une bonne part de leurs concitoyens sud-africains. Moins arty que Die Antwoord, beaucoup plus vicieux que Spoek Mathambo, **DOOKOOM** c'est le bon gros son de la mauvaise conscience post-apartheid.

STONED JESUS... tout un programme pour ce groupe de stoner ukrainien qui promet de vous faire marcher sur les flots de décibels. A ne pas négliger le même soir : les Bordelais de **MARS RED SKY** et leur Melchior de psyché, avec du slip, de la cuisse et de la fuzz.

VENDREDI 11 MARS HELIX PULSAR
JEUDI 17 MARS COLT SIVERS, EVRST
MARDI 22 MARS DOOKOOM
MERCREDI 30 MARS
 STONED JESUS, MARS RED SKY
 A Roubaix [59] Cave Aux Poètes



VERBOTHEQUE

Participez à la collecte de paroles avec **DICK ANNEGARN**. Il posera son «Studio du Verbe» à Lomme et à Lille pour enregistrer tous ceux et celles qui souhaitent chanter une chanson traditionnelle qui trotte dans leur tête depuis l'enfance.

VENDREDI 25 MARS
 A Lomme [59] Maison Folie
 Beaulieu
SAMEDI 26 MARS
 A Lille [59] Maison Folie
 Wazemmes
DIMANCHE 27 MARS
 A Lille [59] Marché Wazemmes
 mediationmfw@mairie-lille.fr
 Tel. 03 20 95 91 94

CONFERENCES

GEOFF SAVE THE QUEEN
 par Geoffrey SEBILLE. Oubliez tout ce que vous avez vu, lu et entendu sur Queen et venez écoutez le plus grand fan de Queen de la région.

SAMEDI 02 AVRIL
 A Lille [59] Maison Folie
 Moulins

MOOND OG A TRAVERS LE XX^{ÈME} SIÈCLE par Amaury CORNUT. Cette conférence met à jour les liens qui existent entre cet artiste méconnu et des figures marquantes de la musique du 20^{ème} siècle.

LES RACINES DU HIP HOP
 par Olivier PERNOT est une conférence sonore et visuelle qui permet de replonger dans l'effervescence des premières années.

DIMANCHE 03 AVRIL
 A Lille [59] Maison Folie
 Moulins

ROVER



Oise Express

par Raphaël LOUVIAU

Ce mois-ci, les plus chanceux des isariens habitent Clermont, bourgade située à équidistance de Creil (LA GRANGE À MUSIQUES) et Beauvais (L'OUVRE-BOITE). Parfait pour profiter à moindre coût du meilleur de ce que ces deux salles légendaires proposent. En espérant que cela dure.

Parce que voir Nicolas Merot, président de l'ASCA, se fendre d'une tribune intitulée «Etat d'urgence culturelle» (www.asca-asso.com) dans laquelle il déplore le désengagement de certains partenaires institutionnels, ça a de quoi alarmer : «La baisse de subventions cumulées de la ville de Beauvais et du Département de l'Oise fragilisent tout un secteur. Pour l'ASCA comme pour d'autres, la situation financière devient intenable et risque de mettre en péril notre action sur tout un territoire». Quand la

litote n'est plus de mise, c'est que l'heure est grave.

En attendant d'en savoir plus, on chaloupera au son cosmopolite des londoniens de **THE SKINTS**, entre reggae, rocksteady et sweet soul music.

On en profitera pour prendre des nouvelles d'Antoine et Stéphanie. S'ils s'engouffrent ensemble dans l'Ouvre-Boite ce sera bon signe. Si elle vient seule au concert de **ROVER**, on en déduira qu'Antoine a trop traîné. Parce que oui, l'Ouvre-Boite s'offre **ROVER**. Le jeune surdoué qui fait dodeliner les filles avec une grâce surprenante. On imagine mal un rappel sans l'ombre de Bowie. S'il reprend «Life On Mars» ce sera ta dernière chance Antoine...

VENDREDI 11 MARS THE SKINTS
VENDREDI 25 MARS ROVER
A Beauvais [60] Ouvre-Boite

A la Grange, c'est sur le reggae des **ABYSSINIANS**, autres légendes du Studio One de Kingston, qu'on se trémoussera. Leurs fabuleuses harmonies vocales devraient logiquement réchauffer les cœurs et le reste.

Deux jours plus tard, le canadien débonnaire **BLOODSHOT BILL** présentera son nouvel album *Guitar Boy* sur Norton Records : un gage de qualité. Ce garçon parvient à faire swinguer le rockabilly avec une sauvagerie rare.

Et on achèvera mars avec **DJ KRUSH**, l'autre sorcier (avec DJ Shadow) de Mo'Wax, ce label qui dans les 90s réussit à faire avaler le trip hop aux rockers. Étrangement ce mariage entre jazz, funk et hip hop résiste bien au temps et pas uniquement dans un sushi bar de province.

JEUDI 03 MARS THE ABYSSINIANS
SAMEDI 05 MARS BLOODSHOT BILL
SAMEDI 26 MARS DJ KRUSH
A Creil [60] Grange à Musique



Antre 2

par Bertrand LANCIAUX

COLLEGE est un des projets du compositeur David Grellier. On l'a déjà croisé à toute blinde dans le film *Drive* au volant d'Electric Youth pour le tubesque «A Real Hero». David Grellier c'est aussi Mitch Silver, un des deux ingrédients de Sexy Sushi en compagnie de Julia Lanoë. Enfin David Grellier c'est aussi Valerie, un collectif obnubilé par les 80's, ses musiques, ses esthétiques et ses sous-cultures. **COLLEGE** c'est donc un peu tout cela, de l'electropop typée mais pas datée, vecteur de mélancolie plus que de nostalgie, l'enfance de l'art plus que la recherche du temps perdu.

HIPPOCAMPE FOU ondule entre rap et chanson. Pas vraiment envie de se laisser imposer un choix, juste dériver et délirer au fil du mellow de son flow. En eau osmosée, on y croise la technique de Busta Rhymes et les courants porteurs de MC Solaar et du Saïan Supa Crew. Se jouant des codes, nul besoin de décodeurs pour apprécier cet artiste tout terrain et tout public.

THE ANGELCY devait se produire en novembre dernier. Annulé pour cause d'attentats, le groupe israélien est enfin de retour pour faire entendre une voix dissonante portée par la jeunesse du Moyen-Orient.

JEUDI 10 MARS COLLEGE
MERCREDI 16 MARS HIPPOCAMPE FOU
MERCREDI 23 MARS THE ANGELCY
A Lille [59] Antre 2

LILLE

L'AÉRONEF

DEPUIS 1989

06/03 OH WONDER + EVRST
10/03 VON PARIAS + BOMBAY
12/03 MUTINY ON THE BOUNTY + PAUS
+ DEUX BOULES VANILLE + MAGARET CATCHER
13/03 HUGH COLTMAN
19/03 BREAKBOT
+ WOODINI + DABEULL + PARA ONE + DJ PONE
21/03 THE KVB + AWIR LEON
23/03 GENERAL ELEKTRIKS + GUTS
25/03 LEE SCRATCH PERRY + ZENZILE
27/03 MICAH P. HINSON + MOHDD
29/03 ANDY MCKEE + OWEN CAMPBELL
02/04 LES SHÉRIFF + BURNING HEADS
+ PKRK + TOXIC WASTE
03/04 BOJAN Z & JULIEN LOURAU
+ STEFAN DRINS TRIO
04/04 A PLACE TO BURY STRANGER + SVPER
06/04 QUINTRON & MISS PUSSYCAT
+ THE CHIKITAS
07/04 FAT FREDDY'S DROP + GUESTS
15/04 INFECTED MUSHROOM
+ SENSIFEEL + HASHASHIN + IPOTOCATICAC

ÉTUDIANTS ET
-DE 18 ANS

5€ = CONCERTS AU CLUB

WWW.AERONEF-SPECTACLES.COM

Les Enchanteurs

SAMEDI 05 MARS

EXISTENCE SAINE A Leforest [62] Médiathèque

DIMANCHE 06 MARS

LES TETES DE LINETTE
A Angres [62] Salle des Fêtes (17h)

MARDI 08 MARS

GENEVIEVE MORISSETTE, K1
A Sallaumines [62] Maison de l'art et de la
Communication

VENREDI 11 MARS

LOS TRES PUNTOS, TEMENIK ELECTRIC, DEX
METAL A Carvin [62] Salle des Fêtes

SAMEDI 12 MARS

SEBASTIAN STURM
A Evin-Malmaison [62] Salle Dutilleul
THE SUMMER REBELLION
A Loos-en-Gohelle [62] Base 11/19

JEUDI 17 MARS

BUSTER SHUFFLE, SONIC BOOM SIX, GREG
LARAIGNE A Rouvroy [62] Salle des Fêtes

VENREDI 18 MARS

LES HURLEMENTS D'LEO chantent Mano Solo,
LES IDIOTS A Arras [62] Pharos

SAMEDI 19 MARS

MERZHIN
A Beuvry [62] Maison du Parc de la Loisine

MARDI 22 MARS

ANDREAS & NICOLAS
A Mazingarbe [62] Ferme Dupuich

JEUDI 24 MARS

LES PETITES BOURRETTES
A Tilloy-les-Mofflaines [62] Salle des Fêtes

VENREDI 25 MARS

PRISCA A Méricourt [62] La Gare

SAMEDI 26 MARS

AIT MENGUELLET A Oignies [62] Métaphone

DIMANCHE 27 MARS

LES ELLES A Avion [62] Espace J. Ferrat (18h)

JEUDI 31 MARS

MICKEY [3D], SAGES COMME DES SAUVAGES
A Houdain [62] Salle Cailliau

VENREDI 01 AVRIL

FREDO chante Renaud
A Noyelles-sous-Lens [62] CC Evasion

SAMEDI 02 AVRIL

HIPPOCAMPE FOU, 109
A Annay-sous-Lens [62] Centre Bergerand

MARDI 05 AVRIL

PRESTIGE OUI
A Auchy-les-Mines [62] Salle des Fêtes

VENREDI 08 AVRIL

KARPATT, HK & LES SALTIMBANKS
A Noyelles-Godault [62] Espace B. Giraudeau

www.festival-lesenchanteurs.com

Les Enchanteurs

par **Luiz MICHEL** photo SEBASTIAN STURM

Si vous habitez le bassin minier, le festival itinérant LES ENCHANTEURS va certainement s'arrêter près de chez vous. Retour sur ce festival atypique avec Azzedine MERABTI, le programmateur.

Pouvez-vous nous raconter, brièvement, l'histoire de Droit de Cité et DES ENCHANTEURS ?

Azzedine MERABTI : Droit de Cité fête cette année ses 25 ans... et la 17^{ème} édition des ENCHANTEURS. Comme tous les projets de l'asso le Festival s'organise en collaboration (prog, lieux, dates) avec les villes adhérentes. Née de la volonté d'offrir un accès à la Culture pour tous dans les années 90, Droit de Cité organise des événements qui touchent la musique, les arts de la rue, la petite enfance et aide à la création de projet régionaux. Synthétiser 25 ans d'action culturelle en quelques lignes... et pourquoi ne pas citer tous les noms des groupes qui sont passés sur le festival depuis sa création ?

Quelle idée vous a poussé à organiser un festival qui se déroule dans 23 (petites) villes du bassin minier ?

L'idée était de planter des graines culturelles au milieu d'un (presque) désert culturel dans les années 90 : Le Bassin Minier. Droit de Cité depuis sa création se construit sur l'itinérance, la construction collective et l'accès à la Culture pour tous. Quoi de mieux que d'organiser au cœur même des villes pour toucher les habitants ? Alors depuis dix-sept éditions on investit complexes sportifs, salles des fêtes, moulins, chapiteaux ou salles de spectacles

pour être au plus près de celles et ceux qui se disent : « la culture c'est cher, c'est loin, ce n'est pas pour moi ».

Quels sont vos coups de cœur de cette édition 2016 ?

C'est un exercice difficile si je veux éviter de fâcher les groupes que je ne citerai pas mais tant pis... En voilà trois, LES ELLES, PRISCA et LES PETITES BOURRETTES. Et j'ai un coup de cœur particulier pour la soirée british à Rouvroy avec BUSTER SHUFFLE et SONIC BOOM SIX. Mais nous sommes ravis de retrouver KARPATT, HK et LES SALTIMBANKS, DEBOUT SUR LE ZINC, ZOUFRIS MARACAS, LES HURLEMENTS D'LEO et plein d'autres.

Droit de Cité organise également le festival Y'A PAS L'FEU en juin prochain. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Le festival Y'A PAS L'FEU fait partie de nos nombreux projets participatifs. Il a été mis en place et géré par Droit de Cité et la commune de Cambrin accompagné de citoyen(ne)s de Cambrin et des alentours lors des deux premières éditions. Pour cette troisième édition, les citoyen(ne)s ont créé l'association Y'A PAS L'FEU qui devient co-organisatrice avec Droit de Cité et la Commune. Il se déroulera les 3 et 4 juin 2016 à Cambrin donc !



TEMENIK ELECTRIC

Les Enchanteurs

par **Senor KEBAB**

Vingt-trois dates et autant de lieux pour nous faire découvrir la musique sous tous ses angles, de la chanson française au reggae, du rock au rap à découvrir à travers le bassin minier.

Ouverture du festival avec un bal, histoire de commencer en douceur, de se mettre en jambes avec **ZAZUZAZ**, de la compagnie du tire-laine, ils revisitent les classiques swing et jazz des années 30 à 50, un délice. La suite est très éclectique mais il faut surtout noter la venue des **HURLEMENTS D'LEO** qui rendent un hommage émouvant à un grand artiste de la chanson française, Mano Solo, c'est à Arras et c'est à ne pas louper. Pour l'avoir vu l'année passée sur scène, et pour partir un peu sous le soleil de Jamaïque le temps d'une soirée, le festival programme le reggaeman **SEBASTIAN STURM**, auteur de cinq albums, son originalité vient du fait qu'il réussit à assimiler des sons rock dans son reggae, une vraie bouffée d'air. Eux, sont depuis plus de 15 ans sur les routes,

les bretons de **MERZHIN** sont devenus une des figures de proue de la chanson française, leur engagement à ouvrir la musique bretonne à la culture rock leur a permis d'aller explorer les scènes du monde entier. Les incontournables de cette édition sont les **MICKEY 3[D]**, la formation n'est plus exactement celle des stéphanois qui nous ont fait chanter dans les années 90/2000, ne reste que le leader Mickael Furmon, mais l'identité et l'état d'esprit sont intacts. L'année dernière était sorti le titre «*La Rose Blanche*» prémisse au sixième album du groupe dont le nom sera *Sebolavy*. Il risque donc de ne pas y avoir de chansons en avant première pour cette soirée... Il y a évidemment plein d'autres artistes et groupes à citer, mais mieux que d'en parler, allez les écouter !



VILLE
Calais

www.calais.fr



GRAND THÉÂTRE CENTRE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE











CENTRE CULTUREL
GERARD PHILIPPE



GRAND
THÉÂTRE

TOUTES LES INFORMATIONS SUR : WWW.CALAIS.FR

4 MARS **LES PLAIDEURS** [théâtre]
Compagnie Les Anonymes TP

5 MARS **BOULEVARD DES AIRS** [rock alternatif]

9 MARS **CHRISTOPHE WILLEM** [chanson]

9 MARS **LA BROCANTE SONORE** [jeune public]
Compagnie Zic Zazou

11 MARS **DISPERSION** [théâtre]
De Harold Pinter, avec Carole Bouquet

17 MARS **VERTIGO 20** [danse]
Vertigo Dance Company

19 MARS **YAMA** [danse]
Vertigo Dance Company

DOBET GNAHORÉ

VEN 18 MARS 20H00

L'Escapade



263 rue de l'Abbaye - 62110 Hénin-Beaumont
TN 10€ - TR 8€ - Pass 6 places 30€ - Info : 03 21 20 06 48 - accueil@escapadetheatre.fr



Nine Below Zero

par Patrick DALLONGEVILLE

Trente-huit ans de carrière... Naguère encore dans notre bel Hexagone, c'était suffisant pour ouvrir droit à la retraite. Heureusement, chez NINE BELOW ZERO, cela ne revêt nullement la même signification !

En 1977, Londres vit le fameux «été de la haine» : les Sex Pistols sont bannis partout, tandis que leur «*God Save The Queen*» (interdit d'antenne sur les ondes de la BBC) truste le haut des charts, narguant la bien-pensance d'une Angleterre obnubilée par le jubilé de la reine. Au milieu de la cohue des clubs où les derniers avatars du pub-rock (qui se souvient de Ducks De Luxe, Chilli Willi ou Bees Make Honey ?) le disputent à de hargneux gamins effrontés (Clash, X-Ray Spex et consorts), un humble quarteron semble s'évertuer à ne pas choisir son camp...

Initialement baptisée le Stan's Blues Band, cette toute jeune formation s'inscrit de fait dans les

pas d'Eddie & The Hot Rods, reprenant des standards du rhythm'n'blues américain des décennies précédentes («*Woolly Bully*» de Sam The Sham, «*Pack Fair And Square*» de Big Walter Price, «*Homework*» d'Otis Rush...). Sur le modèle de l'harmonica-furioso Lew Lewis, ces garçons comptent en Mark Feltham un virtuose de l'instrument de poche, et se font les dents face à un public réclamant toujours davantage d'énergie. Deux ans plus tard, alors qu'ils se produisent au pub Thomas A'Beckett, dans Old Kent Road, ils sont remarqués par un certain Mickey Modern (ex-Modern Leopard), qui leur propose de les manager, à la condition expresse qu'ils optent pour un nom plus flashy... Respectant une tradition britannique voulant

que les groupes de rhythm'n'blues adoptent pour sobriquets des titres du répertoire black américain, ils choisissent alors NINE BELOW ZERO, d'après une célèbre composition de Rice Miller (alias Sonny Boy Williamson II). Tordons le cou à une fréquente erreur de traduction : il ne s'agit pas de neuf degrés en dessous de zéro (qui ne désignent déjà pas la canicule), mais bien de VINGT degrés en dessous de zéro (les anglo-saxons mesurant la température en degrés Fahrenheit, et non Celsius) ! Ce changement patronymique s'accompagne de mouvements au sein du line-up : le batteur Stix Burkey supplante Kenny Bradley, boostant davantage encore les deux frontliners, Feltham et le non moins frénétique guitariste-chanteur Dennis Greaves. C'est cette formation qui enregistre en juin 1980 le trépidant *Live At The Marquee*. C'est la première fois depuis *Five Live Yardbirds* qu'un groupe anglais débute sa discographie par album en public, et le parallèle est loin d'être fortuit : l'énergie et les références sont bel et bien similaires. Dès lors, bien que la vague pub-rock commence à s'étioler, le groupe n'en rencontre pas moins un succès croissant. Tandis que le bassiste Peter Clark cède sa place à Brian Bethell, deux albums paraissent en 1981/82 : *Don't Point Your Finger* (produit par Glyn Johns) et *Third Degree*. NINE BELOW ZERO est entre temps devenu une quasi-institution en Angleterre (ils y passent régulièrement à la télévision, et ouvrent en tournée pour des mastodontes tels que les Kinks ou les Who). Mais la cadence infernale à laquelle sont soumis ses membres a un prix : contre toute attente, ils se séparent en 1983...

Dennis Greaves part fonder The Truth (trois albums entre 1982 et 89), tandis que Bethell forme les Blow Monkeys, et que Feltham entame un parcours de session man, notamment auprès de Rory Gallagher. C'est avec la section rythmique de ce dernier que Greaves et Feltham proposeront dès 1990 une nouvelle version de NINE BELOW ZERO, qui tournera bon an mal an jusqu'en 2012, enregistrant une dizaine de nouveaux albums. Cette année-là, Gerry McAvoy part fonder Band Of Friends (groupe-hommage à Gallagher, avec le batteur Ted McKenna et le guitariste hollandais Marcel Scherpenzeel), et on a la surprise de voir revenir Brian Bethell. C'est avec ce dernier et l'historique Stix Burkey (batteur du *Live At The Marquee*) qu'ils se produisent à nouveau cette année.

Jazz En Nord

SAMEDI 12 MARS A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu

EN MARS A LA CAVE AUX POETES

JEU 17 MARS

POP DANCE ELECTRO

COLT SILVERS
EVRS

VEN 18 MARS

ROCK FOLK

MERZHIN

MAR 22 MARS

RAP HIP-HOP

DOOKOOM
BEN L'ONCLE RAP

VEN 25 MARS

FOLK POP CHANSON

STRANDED HORSE
MOHDD

MER 30 MARS

STONER DOOM ROCK

STONED JESUS
MARS RED SKY

WWW.
CAVE AUX
POETES
.COM

LA
CAVE
AUX
POETES
ROUBAIX



LA MAISON TELLIER

Deci Delà

par **Mathy**

Et si on allait deci delà, faire un tour dans les Weppes ? Oui, dit comme ça on peut se demander quelle mouche me pique... Juste que dans les Weppes, il y a depuis 2002 le FESTIVAL DECI DELA qui promet la culture sous toute ses formes : musique, théâtre, humour, cinéma... Et puis ça obligera certains d'entre nous à réviser notre géographie régionale.

Le premier atout de ce festival est sa volonté farouche, voire chevillée au corps, de faire découvrir des artistes au plus grand nombre. Cela passe par la programmation mais aussi par le prix des spectacles plus que raisonnable (entre 3€ et 25€). La programmation ensuite qui est originale, et variée. N'ayant aucun compétence dans le domaine du théâtre ou de l'humour, je m'attacherai donc à parler musique.

Trois artistes ont retenu mon attention pour cette 14^{ème} édition. **LA GOUTTE** tout d'abord, groupe régional accompagné par le génialissime Terrier Productions, propose de vous faire redécouvrir la chanson, un peu comme leurs aînés les Debout Sur Le Zinc ou les Ogres De Barback. **LA MAISON TELLIER**, ensuite, coup de cœur France inter de ce début d'année 2016, vous présentera son nouvel album *Avalanche*, et vous enchantera par un rock folk qui sent

bon les grands espaces et la poésie. **CLARIKA** enfin, qui est un peu mon coup de cœur, car son nouvel album très esthétique, vous touchera au plus profond et vous transportera dans mille émotions. Alors si vous avez envie d'un peu de culture et de découvrir les Weppes, n'hésitez pas à vous perdre deci delà.

Festival Deci Delà

SAMEDI 12 MARS BATTLE PIANO.

VENDREDI 18 MARS YOGAN.

SAMEDI 19 MARS BUSTER & KEATON.

VENDREDI 25 MARS LA MAISON TELLIER, HILDBRANDT

SAMEDI 26 MARS LA GOUTTE.

VENDREDI 29 MARS PANAME RETRO.

VENDREDI 01 AVRIL O'.

SAMEDI 02 AVRIL CLARIKA.

A Santes [59] Espace Agora



Von Pariahs

par **Patrice GACHES**

A travers les jeux de guitare, le contenu des textes et la maîtrise vocale du chanteur, **VON PARIAS** (von : «de» en allemand et pariahs : «intouchables, indésirables» en anglais), groupe nantais traversant la mythique route 66, se veut à la fois référence et marginalité dans le paysage post-punk français.

En effet, il roule en «bike», entre le «roll» de Black Rebel Motorcycle Club, le «rock» des Rolling Stones, le «fuck» de Marilyn Manson et le «sky» de U2. Il riffe du blues-rock, du rock, de l'indus-electro-gothique et de la new-wave pour soutenir les détours sémantiques du «primal scream», des *«Genuine Feelings»*, de la *«Tough Violence»* et du «dead silence». Ainsi, le pessimisme, qui s'apaise dans le dixième et onzième morceaux, est latent, car on atteint malgré tout le spleen au douzième : «loose», «doubt», «forget», en dépit de la lutte énergique et de la rage de vivre : «crash», «ride», «shout», «punch», «kick», pour atteindre le ciel et son arc-en-ciel.

JEUDI 10 MARS A Lille [59] Aéronef



Eli Degibri

par **Claude COLPAERT**

La scène israélienne aurait-elle le vent en poupe ? Après le contrebassiste et chanteur Avishai Cohen, voici que nous arrive le saxophoniste ELI DEGIBRI...

Ayant commencé par la mandoline, ce natif de Jaffa (en 1978) découvre à l'âge de dix ans le saxophone lors d'un concert de jazz auquel il assiste. C'est le coup de foudre, qui va l'amener plus tard à solliciter et à obtenir deux fois de suite une bourse d'études pour participer au programme d'été de la prestigieuse Berklee School, avant de réussir à y étudier à temps complet et donc de s'installer pour un temps aux Etats-Unis, où il rejoint ensuite le non moins prestigieux Thelonious Monk Institute of Jazz. Eli se fait à cette époque repérer par le pianiste Herbie Hancock, avec qui il tournera pendant deux ans et demi. En 2003, il sort son premier disque et dès lors le saxophoniste partagera sa carrière entre ses propres groupes et celui du batteur Al Foster. Il ne faut pas s'attendre à une révolution de la part d'ELI DEGIBRI. Il explore, avec beaucoup d'aisance, les terres défrichées par les saxophonistes hard bop du milieu des années cinquante, quelques années avant que John Coltrane ne saute le pas vers le free. Plus que par la sonorité, c'est par l'élégance de son phrasé qu'ELI DEGIBRI retient l'attention, et par une vélocité qui n'est jamais tapageuse. Ecoutez par exemple *«Even Bees Do It»* sur son petit dernier *Cliff hangin'*. Mieux encore, venez l'écouter, à la tête de son nouveau quartet israélien.

Tourcoing Jazz

JEUDI 10 MARS A Tourcoing [59] Hospice d'Havré



LES HURLEMENTS D'LEO

A Travers Chants

par **Mathy**

A l'heure où les festivals en tout genre ont tendance à s'uniformiser pour plaire au plus grand nombre, certains osent afficher et affirmer leurs choix de la différence, sûrement une forme de résurgence de militantisme associatif. C'est le cas du festival A TRAVERS CHANTS, résolument tourner vers la chanson sous toutes ses formes.

Niché dans le valenciennois, le festival A TRAVERS CHANTS revient pour une nouvelle édition pleine de promesse. Deux artistes de cette programmation ont particulièrement retenu mon attention cette année. Tout d'abord, soyons un peu chauvin et parlons du duo farfelu et tendre que constituent les membres de **PRESQUE OUI**. Composé d'un guitariste et d'un violoncelliste-flûtiste, PRESQUE OUI nous régale de vrais morceaux de poésie. Véritables artistes, ils nous propose ici, Icibalao, un spectacle féerique pour enfants (mardi 22 mars).

J'ai un défaut, la curiosité, qui me pousse à vous parler des **HURLEMENTS D'LEO CHANTENT MANO SOLO**. Ma première question est de savoir comment conserver son identité musicale et son énergie sur scène quand la moitié du groupe a changé ? Ensuite je suis très intéressée de voir la transposition sur scène de cet album très réussi. Vous le savez sûrement, j'ai la dent particulièrement dure avec les artistes qui en reprennent d'autres, sans véritable effort

ou recherche artistique. Ici, les voix de Lolo et Erwan se posent naturellement sur les textes de cet écorché vif qui croquait la vie. Le choix des morceaux, les arrangements font preuve d'une belle énergie et d'une grande générosité artistique. Un spectacle à ne pas rater.

A Travers Chants

VENDREDI 04 MARS LUCE & MATHIEU BOOGAERTS.

VENDREDI 11 MARS LES HURLEMENT D'LEO, MERTA.

SAMEDI 12 MARS BEN MAZUÉ, FURIEUX FERDINAND.

VENDREDI 18 MARS NICOLAS JULES, PARITÉ MON Q.

SAMEDI 19 MARS MINUIT, BOUTEILLE A LA MER.

SAMEDI 26 MARS

LA MAISON TELLIER, MAZARIN, HILDEBRANDT.

A Saint-Saulve [59] MJC Espace Athena

DIMANCHE 06 MARS AXELLE RED.

A Petite-Foret [59] Espace Barbara

VENDREDI 25 MARS

LES SOURDS Y DANSENT, BOB & HERCULE.

A Odomez [59] Salle des Fêtes

www.atraverschants.org



Luke

par **Olivier PARENTY**

Non, le rock français engagé et sans concession n'est pas mort. *Pornographie*, cinquième album de LUKE, est un pamphlet contre la société actuelle, ses maux, ses vices, ses troubles.

Plus de dix années se sont écoulées depuis La tête en arrière et son hymne générationnel «*La Sentinelle*» ayant consolé en son temps les orphelins de Noir Désir ou les échappés de Damien Saez. L'écorché vif Thomas Boulard, véritable âme du groupe, n'a rien perdu de sa plume agitée et inspirée sur ces onze nouveaux titres, confiant s'être très peu autocensuré, en prise directe avec notre époque («*C'est La Guerre*», s'alarme-t-il, en symbole post-13 novembre). «*Quelque Part En France*», constat d'un partisan du Front National, fait indéniablement écho à «*Un Jour En France*» de Bertrand Cantat & co.

A l'image du titre «*Rock'n'roll*», les guitares énervées sont constamment au service d'un chant loignant davantage vers le rap, autre source d'influence du chanteur et dont la scansion des textes déclamés avec ardeur impressionne de fougue et de maîtrise.

Alors, en mal de concerts où la colère des mots et la rage de l'électricité ne laissent de place à aucun temps mort ? Adhérez vite à la cause de LUKE, tirant plus vite que son ombre, au-delà des clichés, des strass et des paillettes.

SAMEDI 12 MARS A Oignies [62] Métaphone

MARS
2016
AVR.

LE GRAND MIX

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
TOURCOING

→ MARS

- 10.03 FAIR : LE TOUR : LA FEMME + GRAND BLANC
- 12.03 HALF MOON RUN + AIDAN KNIGHT
- 13.03 PETITE NOIR + GRIFON
- 19.03 BLUES PILLS + WHITE MILES
- 24.03 AFTERWORK AVEC BON VOYAGE ORGANISATION
- 25.03 THE INTERNET
- 29.03 FESTIVAL LES FEMMES S'EN MÉLENT : U.S. GIRLS + GEORGIA + ALDOUS HARDING
- 30.03 COSMIC TRIP TOUR : BIRTH OF JOY + LAST TRAIN + WEIRD OMEN + DJ LORD BARNABY STREET WEISSMULLER
- 31.03 SAGE + DRALMS + FARAO

→ AVRIL

- 02.04 FESTIVAL LA SAUCE JACK : THE MOUSE OUTFIT
- 06.04 MONIKA (GRATUIT ABONNÉS)
- 10.04 TRICKY PRESENTS 'SKILLED MECHANICS'
- 12.04 NADA SURCOMPLET !
- 13.04 CULT OF LUNA + SINISTRO + MOLOKEN
- 15.04 GET WELL SOON
- 18.04 LES PARADIS ARTIFICIELS : ALICE ON THE ROOF + KAZY LAMBIST
- 21.04 LES PARADIS ARTIFICIELS : VALD + GEORGIO
- 22.04 LES PARADIS ARTIFICIELS : PERTURBATOR + CARPENTER BRUT

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM





MELECHESH

In Theatrum Denonium

par Benjamin BUISINE

Véritable réincarnation des Metallurgicales, l'association Nord Forge s'apprête à nous offrir un évènement inédit, dans un endroit merveilleux avec programmation idylloquement démoniaque.

Le défunt Patrick Roy peut se féliciter de ses disciples, la chère association Nord Forge. Après six ans de Metallurgicales, festival marquant de la scène métal, nos amis Denaisiens nous reviennent plus inspirés que jamais, en honorant cette fois le black metal. Et là où pléthore de groupes pouvaient se partager l'affiche, la volonté des organisateurs d'IN THEATRUM DENONIUM a bel et bien été de nous surprendre (fallait voir ma tête lorsque j'ai vu l'affiche pour la première fois). Quatre groupes de black metal, certes, mais chacun officiant dans des domaines très différents, et pourtant complémentaires, faisant de cette programmation un exemple d'éclectisme au sein d'un même genre. Les Acteurs de l'Ombre ouvriront le bal, avec deux de leurs plus éminents représentants : DELUGE, et leur époustoufflant arsenal de blasts et riffs transcendants, et REGARDE LES HOMMES TOMBER, (cf article ILLICO #9),

poursuivront la présentation d'*Exile*, véritable ode à la noirceur et au nihilisme, nous offrant un alliage sans égal de qualité sonore et grandeur visuelle. Puis viendra CELESTE, qui nous abreuvra de ses brillants poèmes écorchés, dans un audacieux phrasé français riche et poignant, sous un océan de riffs intenses bien à eux. Clou du spectacle, le combo «israélo-hollandais», unique en son genre, MELECHESH, pionniers du black metal oriental, couvriront la sortie de leur plus belle œuvre à mes oreilles : *Enki*. Très belle prouesse de Nord Forge, à ne manquer sous aucun prétexte, croyez moi.

In Theatrum Denonium

SAMEDI 12 MARS MELECHESH, REGARDE LES HOMMES TOMBER, CELESTE, DELUGE.
A Denain [59] Théâtre Municipal
www.intheatrumdenonium.fr



Devon Allman

par Patrick DALLONGEVILLE

Il faudra désormais s'y résigner : il n'y a plus guère de chance pour les pauvres Européens que nous sommes de voir les Allman Brothers sur notre continent. Fondée en 1969 et officiellement dissoute depuis 2014, la formation de Jacksonville (Floride) laisse plus d'un fan inconsolable...

En guise de réconfort, Devon, fils de Gregg et neveu de Duane (les fondateurs du groupe), a repris le flambeau de fort belle manière. Plusieurs albums ont paru sous son nom et le petit dernier, *Ragged & Dirty*, est gorgé de la même passion pour un blues moite, riche des influences soul qui caractérisent ce rock que l'on dit sudiste. Excellent guitariste, il rejoint donc la seconde génération de cette dynastie, au même titre que Derek Trucks. Son passage sur notre frontière revêt donc à plusieurs titres le caractère d'évènement incontournable.

Jazz En Nord

MARDI 22 MARS A Comines-Warneton [B] Centre Culturel

JAZZ EN NORD FESTIVAL

29^e ÉDITION
Oct / Juin
2015 2016

RENSEIGNEMENTS
03 28 04 77 68
www.jazzennord.com

Sam. 12 mars	NINE BELOW ZERO	Lomme
Sam. 19 mars	NUIT DU BLUES AU FÉMININ	Bondues
Mar. 22 mars	THE ABYSSINIANS	Lomme
Ven. 1 avril	BIRÉLI LAGRÈNE	St-Amand-les-Eaux
Mar. 26 avril	AKA MOON	Lomme
Sam. 30 avril	SANDRA HALL	Hem

Nord Région Nord-Pas de Calais Marcq-en-Barœul Métropole Lille

M/A TRUCKS et ECKO TRUCKS présentent

SINSEMILIA

EN LIVE

EXODUS FESTIVAL 9#

LIVE REGGAE MUSIC

BROUSSAI + FLOX + TAMASHA.ROOTS

Nouvel album :
Un Autre Monde est Possible
24 mars 2015
www.musicaction.fr / www.shopsoulbeats.com

4 MAI 2016

SALLE ROGER SALENGRO WATTRELOS
BILLETTERIE RESEAUX TICKETNET + O.T WATTRELOS

REGGAEVILLE UNCLASH BOND 24 DIGITALS



Louise Attaque

par **Olivier PARENTY**

LOUISE ATTAQUE fait partie de notre ADN musical. Après plus de dix ans de silence, le groupe revient en trio avec *Anomalie*. Nous ne pouvions qu'accepter son invitation à le (re)découvrir sur disque et sur scène.

On a écouté et fredonné inlassablement les chansons du premier album de LOUISE ATTAQUE paru au beau milieu des années quatre-vingt-dix, écoulé à plusieurs millions d'exemplaires. Un succès populaire, autant inattendu que mérité, porté par la voix nasillarde de Gaëtan Roussel et ses intonations à la Brel, le violon frénétique d'Arnaud Samuel et une rythmique soutenue.

S'ensuivirent deux opus très réussis (*Comme On A Dit* en 2000 et *A Plus Tard Crocodile* en 2005), puis le groupe se mit en pause. Pour Gaëtan Roussel, place alors aux collaborations prestigieuses (dont celle au dernier album de son vivant d'Alain Bashung en 2008, *Bleu Pétrole*) et aux aventures en solo, dans une mouvance davantage pop et plus electro (deux albums, dont le très remarqué *Ginger* en 2010 et son

single dansant «*Help Myself*»).

Incontestablement, les récentes expérimentations de son chanteur auront eu une influence sur le son beaucoup plus pop du quatrième album de LOUISE ATTAQUE, *Anomalie*. Le violon s'y fait plus discret mais demeure tout aussi indispensable ; les textes y sont plus graves, en accord avec notre époque.

Les places se sont vendues très vite pour les concerts lillois et bruxellois mais des séances de rattrapage sont prévues cet été en festival, au Main Square à Arras et au Brussels Summer Festival.

MARDI 22 MARS A Lille [59] Aéronef COMPLET
DIMANCHE 17 AVRIL A Bruxelles [B] Ancienne Belgique COMPLET



Karma To Burn

par **Guillaume CANTALOU**

Les fameuses soirées Stoned Gatherings débarquent enfin dans la région, pour nous présenter la crème du desert rock actuel, avec du trio à tout va, et en tête le non moins fameusement culte KARMA TO BURN !

Avec **KARMA TO BURN**, c'est Le groove avant tout, né dans la poussière et les volutes de bourbon ! William Mecum (guitariste et leader) impose au milieu des 90s, à côté de Kyuss, son trio heavy stoner, qui a la particularité (et la grande difficulté) d'être instrumental. Pour promouvoir *Mountain Czar*, septième album (ou plutôt EP) fraîchement sorti, K2B démarre sa tournée européenne directement en France et à Douai, la classe américaine quoi !

Près de vingt ans après leurs débuts, nos chers Lillois de **GLOWSUN**, entament avec *Behind the Wall of Time* le dangereux tournant d'une carrière, celui du troisième album ! Mais c'est sans compter le talent du trio nordiste qui fuzz à donf, refusant tout compromis afin de livrer une nouvelle pierre à l'édifice du stoner rock ! Première partie officielle sur toute la tournée, le trio anglais de **SONS OF MORPHEUS** joue un blues rock crading et psychédélique, hautement influencé par les 70s d'Hendrix & co !

VENDREDI 18 MARS A Douai [59] Péniche Spits



Martin Stahl

par **Patrice GACHES**

Tout droit descendu de Scandinavie, MARTIN STAHL, ex-rockeur d'influence grunge et metal, auteur, compositeur, interprète et musicien, constitue un artiste complet qui maîtrise l'anglais et la guitare.

Dans son album *Rise* se succèdent morceaux doux et mélancoliques alternant les accents folk irlandais de Damien Rice et australien de Matt Corby. L'influence electro-pop islandaise se confirme même dans les morceaux «*Goodbye*», «*Love Like This*» et «*Nothing To Say*» où on peut retrouver les aigus et les tonalités de la voix d'un autre scandinave : Sigur Ros. Si notre oreille prête encore plus attention à la tendance ballade des morceaux «*Rise*» et «*New Dawn*», on pourrait presque reconnaître Thom Yorke de Radiohead grattant de manière plus accentuée les cordes métalliques. Ainsi, MARTIN STAHL réunit les qualités de la fusion musicale et de l'artiste pluriculturel, loin de toute étiquette terrestre basique : «*It's time to rise*» et «*Oh we tried to share our minds*», chante-t-il.

MARDI 08 MARS A Anzin [59] Théâtre Municipal
MERCREDI 09 MARS A Calais [62] Grand Théâtre
MARDI 22 MARS A Saint-Quentin [02] Splendid
MERCREDI 23 MARS A Lille [59] Théâtre Sebastopol
VENDREDI 25 MARS A Longuenesse [62] Sceneo
SAMEDI 26 MARS A Bruay-la-Buissière [62] Espace Grossemy



The Abyssinians

par Selector DDAY

THE ABYSSINIANS ce n'est pas un groupe de plus dans le paysage jamaïcain. C'est le groupe reggae emblématique spirituellement orientée roots reggae, sous la forme de trio comme c'était de mise à l'époque, formé en 1968 par les membres fondateurs Donald Manning, Bernard Collins et Linford Manning.

Pour le situer il est nécessaire de le replacer dans l'histoire par sa discographie. Leur premier enregistrement, le classique «*Satta Massa Gana*», est réalisé à Studio One de Coxsone Dodd vers 1969, il est publié par le groupe lui-même sur leur propre label Clinch. Écrit en langue éthiopienne, l'Amharic, il rend grâce à la puissance de Dieu et va inscrire le jeune groupe dans une démarche humaniste et spirituelle. Ce titre est devenu un véritable standard du reggae, son rythme a été utilisé pour des dizaines d'enregistrements depuis et a également été adopté par les musiciens du monde entier comme un hymne rasta. Il a été suivi par d'autres titres qui ont été très populaires comme «*Declaration of Rights*». Leur légende vit en réalité sur les titres de ces deux chansons.

Leurs premiers albums ont été une collection de singles enregistrés tout au long des années 70 sur leur propre label : *Forward On To Zion* (1976) et *Arise* (1978).

Le groupe se sépare en 1980, Donald Manning se produit sur la scène internationale sous le nom THE ABYSSINIANS avec son frère Carlton Manning (de Carlton & The Shoes) et le chanteur David Morrison. En Jamaïque, Bernard Collins se produit sur scène avec George Henry... En 1989, Donald, Bernard et Linford réunis à nouveau enregistrent au cours des trois années suivantes. Ces séances conduisent à un album initialement sorti en une édition très limitée, puis ré-édité en 1998 cet album de retrouvailles est dénommé *Reunion*, l'un des

plus beaux albums de THE ABYSSINIANS, mais le moins disponible, le rythme «*Satta Massa Gana*» est repris sur deux titres de l'album. Même si le groupe signe avec Virgin en 1978, c'est avec la publication de leur premier album sur le label américain *Heart-beat* en 1993 et *Blue Moon* en France, le titre «*Satta Massa Gana*» devenu hymne national du reggae, que le groupe a acquis une véritable notoriété. Il est considéré comme l'un des plus grands dans l'histoire de la musique jamaïcaine.

Dans les années 2000, le groupe tourne aux Etats Unis et en Europe. On l'a peut-être vu plusieurs fois dans la région, mais qui sait s'il reviendra ! Cette fois encore Bernard Collins ne sera pas là mais Donald Manning, David Morrison, Neville Collins, ceux du début du groupe, avec en plus au chant Christopher Mundahl et cinq musiciens font une formation des plus solides garantissant émotions empreintes de mysticisme et de sagesse. Dans leur discographie, il faut signaler la sortie en ce début d'année, d'une magnifique édition en coffret contenant sept des plus beaux singles en vinyle portant l'étiquette de leur label.

Jazz En Nord

MARDI 22 MARS A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu
AUTRE CONCERT
JEUDI 03 MARS A Creil [60] Grange à Musique

Mars 2016

- 1^{er}  Fiodor Novski + 1^{ère} partie
- 8  Les Pionnières (Amphi Cassin)
- 9  Maxime Gasteuil
- 10  College
- 14  Les Herscheuses + Exposition du 14 au 18
- 15  Une mort moderne (Amphi Cassin)
- 16  Hippocampe Fou
- 18  Junior Rodriguez and the evil thing + Flat Screen Radio
- 23  The Angelcy + Tim Fromont Placenti

-  Musique
-  Théâtre
-  Humour
-  Danse



informations / pré-ventes :
www.univ-lille2.fr/culture



TCHÉKY KARYO

Texte et musique à Beaulieu

par **Luiz MICHEL** photo © PIDZ

Lecture Musicale ou Concert Littéraire, la Maison Folie Beaulieu nous propose depuis quelques années ces rencontres entre texte et musique, musicien(ne) et écrivain(ne), lecture et sonorité. Nous avons rencontré Nicolas Ammeux, le directeur du lieu pour nous parler de cette particularité dans sa programmation.

Pouvez-vous nous parler des Concerts Littéraires ou Lectures Musicales ?

Nicolas AMMEUX : Pendant les deux premières années on a tâtonné, on a fait du hard rock (on a quand même reçu le premier chanteur d'Iron Maiden). En programmant du blues et du jazz on a vu que la salle sonnait bien, qu'elle avait une belle acoustique. Tout en ayant une taille raisonnable (224 places assises), elle permettait de rester dans l'intimité, notamment avec la scène qui est à même le sol, qui rapproche vraiment l'artiste du public. Dans toutes ces expérimentations on a aussi exploré le conte notamment avec le festival l'Ivresse Des Mots

avec Dominique Declercq. Il avait eu vent que Mathias Malzieu (le chanteur de Dionysos) voulait faire quelque chose, une petite forme, autour de son projet de livre. Tout a donc commencé avec Mathias, le 14 février 2012 pour la St Valentin, avec cette première soirée où il a lu son bouquin, «*Le Plus Petit Baiser Jamais Recensé*». J'ai découvert un format intéressant avec quelqu'un qui venait de la scène des musiques actuelles, quelque chose de complètement différent, c'était le personnage du groupe de rock dans un format plus intime. Du coup, on s'est mis à la recherche de formes un peu similaires. On a découvert, en discutant

avec les artistes, que beaucoup ont, à côté, des petites formes qu'ils travaillent.

Depuis 2012, qui avez-vous reçu dans le cadre de ces lectures musicales ?

Mathias Malzieu et Olivier Daviaud, Juliette pour la lecture du livre «*Le Tigre Mondain*», Arthur H et Nicolas Repac pour «*L'Or Noir*», Bertrand Belin avec des lectures autour de Tarkos, Serges Teyssot Gay et Interzone pour «*Debout dans Les Cordages*», Tcheky Karyo avec le «*Monologue Electrique*» de Zéno Bianu, Anne Conti pour le «*Stabat Mater Furiosa*» et Albin De La Simone et Brigitte Giraud. Nous avons également reçu, pour des spectacles sur le fil, en solo ou en acoustique : Oxmo Puccino, Pierre Lapointe, Albin De La Simone, Mathieu Boogaert...

Ça vous demande un savoir-faire particulier ?

Quand Bertrand Belin vient lire des textes de Christian Tarkos, un livre qu'un de ses amis lui avait offert pour ses 40 ans, il est tout seul sur scène avec sa guitare. Il y a un côté «mise en danger» mais maintenant on a l'habitude de ce genre d'exercices et on voit à peu près, comment il faut entourer l'artiste. L'accueil qu'on leur réserve est très important. Notre travail, c'est d'être un écrin dans lequel on va leur proposer de venir jouer.

Est-ce la marque de fabrique de la Maison Folie Beaulieu ?

C'est une spécificité de notre programmation, quelque chose qui donne une identité et une âme au lieu. Quand tu es dans une salle de spectacle et que tu parles de textes, tu fais du théâtre et c'est d'autant plus intéressant d'amener un peu autre chose. On continue notre programmation jazz, blues, théâtre... et à côté de ça, on a ce genre de lectures musicales, de concerts littéraires. Je trouve que ce qui est intéressant c'est justement de proposer ce qu'on trouve pas partout et qui ne tourne pas dans toutes les salles. Dans le cahier des charges d'une Maison Folie, la Maison Folie doit garantir la rencontre entre les artistes et le public et ça, on peut le faire de plein de manières différentes.

JEUDI 10 MARS

ALEX BEAUPAIN «Les Gens Dans L'Enveloppe»

SAMEDI 26 MARS

DICK ANNEGARN «Carnet De Chant De Voyage»

JEUDI 31 MARS

NICOLAS SAIKALI / NICOLAS REY «Les Mauvais Garçons»

VENDREDI 22 AVRIL BABX «Cristal Automatique»

VENDREDI 29 AVRIL PETER VON POEHL / MARIE MODIANO «Sur Les Chemins De Patti Smith»

VENDREDI 13 MAI

JEANNE CHERHAL «La Bibliothèque De Jeanne Cherhal»

A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu

LE MÉTAPHONE®

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS * DIGNIES (62)



MARS 2016



SAM 05

YOUSSOUPHA
+ Le Fond et la Forme



SAM 12

LUKE
+ LA MAISON TELLIER



SAM 19

VIANNEY
+ Emilie Gassin



SAM 26

AÏT MENGUELLET
Dans le cadre du festival Les Enchanteurs
En partenariat avec Droit de Cité

AVRIL 2016



SAM 02

ALDEBERT
Enfantillages 2
Jeune public - à partir de 6 ans



VEN 22

SACHA SANG ET OR
la compagnie dans l'arbre



SAM 23

DAGOBA
+ ETHS
+ GOROD



SAM 30

LA GRANDE SOPHIE
+ Laurent Lamacra

Programme / Billetterie en ligne
9-9bis.com 

Le 9-9bis • Chemin du Tordoir • 62590 Oignies
Accès A1 Sortie 171 • Plate-forme multimodale Delta3
À 20 min de Lens-Arras-Lille



32 • ILLICO! 10 • MARS 2016

33 • ILLICO! 10 • MARS 2016



BIG DADDY WILSON

Blues En Mars

par Patrick DALLONGEVILLE

La Boîte à Musiques nous refait son festival sur quatre semaines. La scène musicale wattrelosienne a pris l'habitude de ce rendez-vous printanier avec les douze mesures.

BIG DADDY WILSON ouvrira le ban. Prix du meilleur artiste allemand acoustique de blues en 2014, troisième prix dans la catégorie blues de l'Académie du Jazz, et prix du meilleur album de blues acoustique décerné par Wasser-Prawda, pour son album *I'm Your Man* en 2013. Né en Californie du Nord, il lui fallut effectuer son service militaire à Brême pour y découvrir le blues dans les années 70 ! C'est en Allemagne qu'il enregistra donc son premier album, *Get On Your Knees And Pray* en 2004. Empreint de gospel, son blues y puise la force d'un timbre vocal à retourner les plus blasés des auditoires. Ensuite, ce sera le tour des excellents **NICO DUPORTAL & HIS RHYTHM DUDES** et leur swing blues cuivré, empruntant leur énergie communicative aux prémisses du rock'n'roll noir : ces garçons feraient danser un paraplégique ! le **MATTHEW SKOLLER BAND** s'enrichira de la présence en guest du superbe guitariste Sean Carney. Chanteur et harmoniciste, Matthew revendique l'influence de Sonny Boy Williamson et Walter Horton, tandis que Sean s'est affirmé au fil des ans comme le conti-

nuateur d'un jeu conjuguant tour à tour flamboyance, swing et sobriété. Place aux Belges **GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS**. Natif des environs de Bruges, c'est d'abord sous le sobriquet de Lightnin' Guy que Guy s'est fait connaître sur les scènes du Benelux. Guitariste slide inspiré par les géants du genre (Hound Dog Taylor en tête) et harmoniciste doué, Guy Verlinde a enregistré trois albums sur le label français Dixiefrog. Enfin, c'est le digne rejeton du regretté Lonnie **BROOKS, RONNIE BAKER BROOKS**, qui fermera la marche à la Boîte à Musiques, à la tête de son groupe américain.

Blues En Mars

JEUDI 03 MARS BIG DADDY WILSON.

JEUDI 10 MARS DEBORAH BONHAM.

VEN. 11 MARS NICO PORTAL & THIS RHYTHM DUDES.

JEUDI 17 MARS MATTHEW SKOLLER BAND.

MER. 30 MARS GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS

VENREDI 01 AVRIL RONNIE BAKER BROOKS BAND.

A Wattrelos [59] Boîte à Musiques



GRAND BLANC

La Femme Grand Blanc

par Olivier PARENTY

La pop en français dans le texte a trouvé en LA FEMME et GRAND BLANC deux de ses plus représentants les plus ambitieux. Entre chic et esthétisme, ombre et lumière, synthés et guitares.

Récompensé aux Victoires de la Musique, le groupe **LA FEMME** connut la consécration en 2013 avec son premier album aux accents surf pop, *Psycho Tropical Berlin*, et l'entêtant «*Sur La Planche*» qui fit monter à bord les amateurs de Taxi Girl et de l'époque bénie des «jeunes gens modernes». Il est désormais l'heure pour Clémence et ses camarades de présenter sur scène de nouveaux titres, trois années après leur premier passage au Grand Mix.

Il faudra compter avec **GRAND BLANC**, dont le premier album, *Mémoires Vives* vient de paraître, après un EP très remarqué. Originaire de Metz, le jeune quatuor joue avec les contrastes, entre le timbre grave de Benoit et les intonations aiguës de Camille, sur fond de mélancolie mancurienne façon Joy Division et de refrains intenses et habités, tels un Bashung au sommet de son art.

JEUDI 10 MARS A Tourcoing [59] Grand Mix COMPLET

Le Crédit Mutuel donne le LA

DROIT DE CITE

MICKEY [3d] MERZHIN
ANDREAS & NICOLAS
BUSTER SHUFFLE SONIC BOOM SIX
LES HURLEMENTS D'LEO
CHANTENT MANO SOLO
LE TIRE-LAINE PRISCA
DEBOUT SUR LE ZINC
TEMENIK ELECTRIC
ZOUFRIS MARACAS
LOS TRES PUNTOS
PIERPOLJAK
LES PETITES BOURRETTES
GREG LARAIGNE PRESQUE OUI
SEBASTIAN STURM
KARPATT LES ELLES
GENEVIEVE MORRISSETTE
LES TETES DE LINETTES
AIT MENGUELLET
SAGES COMME DES SAUVAGES
THE SUMMER REBELLION
FREDO CHANTE RENAUD
LES YEUX DE LA TETE K! DEX
HK & LES SALTIMBANKS
EXISTENCE SAINTE
HIPPOCAMPE FOU

26 FEVRIER
8 AVRIL 2016
DANS 23 VILLES
DU PAS-DE-CALAIS

LES ENCHANTEURS
FESTIVAL DE CHANSONS EN PAS-DE-CALAIS

RESERVATIONS : 03 21 49 21 21
INFOS : WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

Cher: rephotographie.com - N° de Licence de Droit de Cité : 11807 / 11808



BAGARRE © Raphaël NEAL

Zik'En Poche

par **Senor KEBAB**

Il s'agira sans doute d'un des festivals de musique les plus conviviaux car il se produit dans la salle du Poche à Béthune où la jauge de 200 places debout permet un véritable contact avec les artistes ce qui crée une atmosphère très bon enfant.

La première soirée sera consacrée aux jeunes pousses pop/electro made in France avec tout d'abord le duo ardennais de **A-VOX**, un frère, une sœur prêts ensemble à imposer leur style oscillant entre rock et electro binaire, mais c'est surtout le passage du groupe **BAGARRE** qui va faire trembler le Poche. Les cinq de **BAGARRE** font de plus en plus parler d'eux, d'abord par l'excellent premier album *Musique De Club* sorti l'automne dernier, ensuite parce qu'ils font les premières parties d'Odezenne ou sont sur la même affiche que l'Impératrice ou We Are Match, enfin parce que l'electro/pop qu'ils produisent est un pur melting-pot de sons actuels et de revival des années 80. **BAGARRE** c'est la clique... !

Pour la deuxième journée on sort le perfecto pour trois pépites rock. Avec la sortie de leur

deuxième album *On The Rocks* le groupe **BUKOWSKI** marque une nouvelle étape dans le power/rock qu'il distille marquant les esprits du rock français. Les béthunois de **LINECRUSHER** nous feront revivre les belles années 90 grâce à leur grunge metal et planant. Avec **ONE EYE DOLLAR** on dégaine du rock pur jus, du stoner, ambiance punk, blues, metal c'est lourd et ça fout la patate. Voici donc la programmation de ce petit festival de cette petite salle aux énormes ambitions.

Zik'En Poche

VENREDI 25 MARS BAGARRE, A-VOX.

SAMEDI 26 MARS
BUKOWSKI, LINECRUSHER, ONE EYE DOLLAR.
A Béthune [59] Au Poche



Toxic Waste

par **SCHNAPS**

Il y a quelques mois j'ai reçu un appel de Laurent le batteur des fameux TOXIC WASTE. Il voulait me parler d'un projet musical particulier et exceptionnel, j'ai accepté sans réfléchir. Si j'avais su... Je l'ai rejoint dans les backrooms du Fucking Blue Boy où mon pantalon de cuir échanuré aux fesses a produit l'effet escompté.

Bonsoir Laurent, qu'as-tu de si important à m'annoncer ?

Nous voulons fêter nos vingt cinq ans de carrière en organisant un gros concert. Pour nous accompagner sur scène nous avons choisi des groupes qui étaient un peu nos idoles de jeunesse, qui chantent en français, comme nous, avec lesquels nous avons partagé les amplis, les pieds de micro et qui ont une longévité exceptionnelle : PKRK et LES SHERIFF. Nous défendons une idée du punk chanté dans notre langue, un artisanat dont nous sommes fiers, et dont nous voulons faire perdurer l'esprit.

Vous avez invité les BURNING HEADS, qui parlent français mais qui chantent en anglais.

Tu as raison mais ils font partie de notre histoire et on n'imaginait pas faire la fête sans eux. Pour parfaire la soirée, vous découvrirez des toiles de

CHESTER, le graphiste de Bérus entre autres, il y aura des bacs de disques des labels avec qui on a bossé, des sculptures de Jacques LEM-PICKI. Grâce à Priscilla LORIDANT, l'épouse de notre amis hélas décédé Fred, qui avait fondé le site photorock.com, une soixantaine de ses clichés seront exposés. A cette occasion vous pourrez acheter le livre dédié à son travail, et aussi trouver notre nouvel album *En Dépit Du Bon Sens*. Le tout sera orchestré par l'inégalable Dominik STRASS KORN le meilleur monsieur Loyal au monde depuis Roger Lanzac.

Toxic Waste a 25 ans

SAMEDI 02 AVRIL
TOXIC WASTE, PKRK, LES SHERIFF, BURNING HEADS.
A Lille [59] Aéronef



Betiz Fest

par SCHNAPS photo NASHVILLE PUSSY

Cette année le festival cambrien célèbre sa quatorzième édition, et comme les chiffres ne mentent pas, les organisateurs ont préparé une édition royale à la programmation solaire (comme diraient les Inrocks). C'est donc le séant posé sur un beau velours bordeaux que j'ai recueilli les propos de Yannick, le surintendant de l'événement.

Salut Yannick, encore un BETIZFEST à se mettre entre les oreilles, donne nous quelques détails sur la sélection musicale.

Salut ILLICO!. Il s'agit bien de la quatorzième édition avec la même ligne de conduite : des groupes locaux, de la découverte et des groupes confirmés. Rester éclectique. On ouvre presque la saison des festivals et cette année nous accueillons un poids lourd du rock : NASHVILLE PUSSY, un groupe à l'actu brûlante : MASS HYSTERIA et les américains DOG EAT DOG feront une seule date au nord de Paris. On est content de retrouver des groupes qu'on connaît bien : L'ESPRIT DU CLAN, BBA, BUKOWSKI. Et des groupes locaux comme OVERDRIVERS ou UNDERCRY feront de cette édition une belle fête.

Suite aux attentas de Paris, avez-vous revu votre organisation notamment pour la sécurité ?

Plutôt que parler de la sécurité, je préfère te parler d'actions positives menées par la Médiathèque d'Agglomération de Cambrai qui organise un cycle de conférences pour analyser les choses (islamisme, violence, histoire du terrorisme, ...) et expose un cyberdissident de la révolution tunisienne : Z - à partir du 16 avril. Il est toujours préférable d'écouter, de discuter et d'éduquer. Le BETIZFEST écrit depuis de nombreuses années : Make Betizfest not war...

Betiz Fest

VENDREDI 08 AVRIL

BLACK BOMB A, DOG EAT DOG, LES SALES MAJESTÉS, ARSENE LUPUNK TRIO, ANONYMUS.

SAMEDI 09 AVRIL

NASHVILLE PUSSY, MASS HYSTERIA, L'ESPRIT DU CLAN, BUKOWSKI, WORRY BLAST, UNDERCRY, OVERDRIVERS. A Cambrai [59] Palais des Grottes www.betizfest.org



Mutiny On The Bounty

par Grégory SMETS

MUTINY ON THE BOUNTY ne cesse de nous surprendre et réussit la parfaite combinaison de styles différents.

Quel sont les souvenirs des premiers concerts où vous avez réalisé que vous étiez en osmose ?

C'est difficile à dire, depuis, nous avons fait près de 600 concerts, donc tout ça paraît très loin. Mais, je me rappelle d'un petit concert au Luxembourg où nous avons joué pour la première fois certains des morceaux qui allaient constituer notre premier album *Danger Mouth* en 2006 où soudainement, tout prenait plus de sens, où la cohésion du groupe se faisait plus pertinente. De plus, on a connu plusieurs changements de line-up donc des concerts comme ceux-ci, il y en a eu une bonne paire, même si l'addition de Clément et Cédric s'est faite plus naturellement car ce sont probablement les musiciens les plus proches musicalement avec qui on a travaillé.

Quelles sont les rencontres les plus improbables que le groupe ait connu,

auxquelles vous n'auriez jamais pensé ?

Encore une fois, il y en a eu beaucoup. Je pense que le fait de bosser avec Matt Bayles était pour nous impressionnant. Il a enregistré Mastodon, Minus The Bear, Botch. En plus, quand on était à Seattle, il traînait avec ses potes de Botch, Fall Of Troy, quand tu es un petit groupe, c'est un peu surréaliste de croiser tous tes héros d'adolescence. Mais bon, jouer avec Medications, des ex-gars de Faraquet, ou ouvrir pour Coheed and Cambria et que l'ancien batteur de Dillinger Escape Plan te dit qu'il a bien aimé ou encore plus récemment ouvrir pour Battles sont des souvenirs qu'on est pas près d'oublier.

We Have Drums

SAMEDI 12 MARS MUTINY ON THE BOUNTY, PAUS, 2 BOULES VANILLE, MARGARET CATCHER. A Lille [59] Aéronef

ILLICO! a ouvert ses colonnes aux élèves du lycée Baudimont (Arras) dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École.



Birds Of Dawn

par **Maxence JEANJEAN**

BIRDS OF DAWN, groupe polyvalent aussi bien dans ses instruments, son style que dans sa composition, nous sert un nouveau disque.

BIRDS OF DAWN a été créé en 2010 par Sébastien Leclerc à la suite d'une aventure de dix années au sein du groupe arrageois Siamese. D'abord seul avec sa guitare, il a été rejoint par Florence Detrez qui lui a fait découvrir la harpe celtique, le violon alto et le charango. Cette collaboration a donné envie à Sébastien d'expérimenter dans de nouvelles directions. C'est de cette passion pour les instruments peu ordinaires qu'est né BIRDS OF DAWN. La formation est très polyvalente, pouvant se produire aussi bien à cinq qu'à deux ou trois. Elle est composée de Sébastien Leclerc, chanteur et guitariste, rejoint par Timothée Buquet au ukulélé, à la trompette, à la mandole d'octave ou au glockenspiel (carillon) lorsqu'ils jouent en duo. En trio s'ajoute Pierre Maucourant à la clarinette basse ou au mélodica. François-Xavier Notel à la basse et Olivier Lys à la batterie parachèvent le combo. La singularité et la diversité des instruments confèrent à BIRDS OF DAWN une originalité tout à fait exceptionnelle. Le groupe tient son nom (en français, les oiseaux de l'aube) du fait que Sébastien enregistrerait leur premier disque, *Blue EP*, vers quatre ou cinq heures du matin, ce qui explique pourquoi on peut entendre une multitude de chants d'oiseaux en fond sonore. La sortie de leur nouveau disque, élaboré avec le Pharos d'Arras, est pour ce mois-ci, avec quelques concerts à la clé.



Watson Klub

par **Juliette DINGREVILLE**

WATSON pour la consonance anglaise, KLUB avec un k pour une touche d'originalité, voilà des Arrageois énergiques, talentueux et super motivés.

À l'origine il y avait Atlantys, un groupe rock d'Arras qui a connu ses heures de gloire entre 2001 et 2010 avec deux albums ambitieux alternant tensions et accalmies, un peu dans la veine de Muse, et des prestations live exaltantes. Se gardant bien de tomber dans les chausse-trapes du succès et las de passer moins de temps à faire de la musique qu'à gérer la promo, le booking, la diffusion et tout le reste, trois membres historiques d'Atlantys ont préféré repartir à zéro avec une nouvelle formation. C'est ainsi qu'est né WATSON KLUB en 2011 avec Romain (guitare et chant lead), Mélanie (batterie et chœurs) et Jacky (basse, Korg Kaossilator et samples), rejoints par Grégory du groupe parisien Doghouse (deuxième guitare, chœurs et recherche de sons). Parmi leurs groupes préférés, ils citent les Beatles pour la recherche d'harmonies et de sons, Pink Floyd, Rage Against The Machine, Cage The Elephant et apparentent volontiers leur musique à celle de Ghinzu ou des Arctic Monkeys. Fort d'une session tonitruante au Pharos d'Arras en 2015, le quatuor propose un rock nerveux fécond en débauches électriques et distorsions inspirées et teinté de mélodies electro. Un EP six titres chanté en anglais intitulé *Never Look Back* sortira en mai. Un clip est en cours de storyboardage. Evidemment, une tournée promotionnelle s'ensuivra. Élémentaire, mon cher Watson !

SAMEDI 26 MARS A Pecquencourt [59] Salle des Fêtes

Le Tremplin Main Square

par **Jeanne JEDYNIAK**

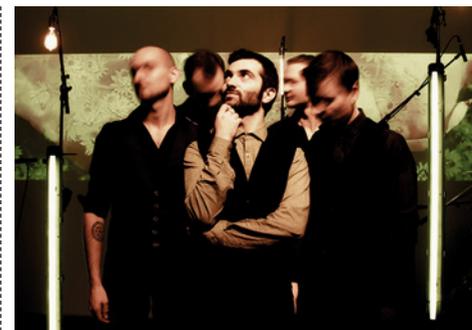
Vous êtes-vous déjà demandé qui étaient ces groupes qui ouvrent le Main Square Festival ? Ce sont tout simplement les lauréats du Tremplin Main Square. Conçu en 2013, il s'agit d'une série d'auditions qui permet de désigner les trois groupes de la région qui auront le privilège d'avoir leur nom à l'affiche du Main Square et de se produire sur la Green Room, la seconde scène du festival. Cette année, la finale aura lieu le 30 avril au Pharos d'Arras. Les finalistes seront connus lors des demi-finales de Béthune le 1^{er} avril et de St Quentin le 9 avril.



Desert Pocket Mouse

Maxime et Stéphane sont deux frères lensois qui ont créé leur groupe en 2012. Leur truc, c'est le rock garage chanté en anglais.

En 2014, le groupe finit lauréat du Tremplin Main Square à côté de deux autres groupes nordistes, Anorexic Sumotori et Pink Falda. «*On a vu l'annonce, on s'est dit, on ne sera jamais pris, mais allez, on le tente quand même*». Leur participation au festival leur a apporté une certaine reconnaissance auprès des programmeurs locaux et leur a permis de décrocher quelques concerts à Lille et à Paris. Aujourd'hui, ils se concentrent pleinement sur leur musique. Ils viennent d'investir dans du matériel pour le live et le studio. «*On va enregistrer un EP chez nous, on se risque à l'enregistrement à bandes. On a commencé le studio en février. Une fois que c'est fini, on va se prendre une résidence avec un ingénieur son pour travailler le live. On a aussi deux clips qu'on a commencés à tourner et qui vont sortir bientôt, à la fin des enregistrements normalement.*» Des concerts en région lilloise seront programmés une fois les morceaux terminés. On a hâte !



Tim Fromont Placenti

Concernant l'édition 2015, c'est TIM FROMONT PLACENTI qui est sorti vainqueur.

Ce Lillois, qui se produit sur scène depuis 2008, a participé au Tremplin dans l'espoir de partager son univers dans des conditions optimales et avec le plus de monde possible. «*L'accueil technique a été incroyable et l'accueil public a surpassé toutes nos attentes !*» Pour lui et ses quatre musiciens, faire le Main Square n'était pas «*une fin en soi*» mais plutôt «*une étape importante et un plaisir incroyable*» qui leur a permis de montrer que leur projet est viable devant 5000 personnes, légitimant un peu plus leur présence sur les scènes découvertes des festivals. Et l'univers de TFP mérite vraiment d'être découvert. En perpétuelle recherche de sons inventifs, ils explorent toutes les facettes d'un indie pop-rock progressif drapé de chœurs aériens et d'atmosphères ensorcelantes. À écouter sur *Endemic Laughters*, mini-album de huit titres sorti en novembre 2015 qui vient d'entrer dans le classement mensuel des artistes français et francophones les plus diffusés sur les radios Ferarock. Well done TFP!

SAMEDI 12 MARS A Wasquehal [59] Centre Gérard Philippe
MERCREDI 23 MARS A Lille [59] Antre 2

Andy McKee

par Margaux DESMAZIERE

Vous faites partie des dizaines de millions d'internautes qui ont admiré son jeu unique sur «*Drifting*», le titre qui a boosté sa carrière ? Le surdoué du tapping vous propose une performance live et, y a pas à dire, c'est quand même mieux qu'une vidéo en ligne.

Cette vidéo, virale sur YouTube en 2006 où l'on voit l'artiste, assis sur un tabouret, jouer de la guitare acoustique en mariant gratte et percu sur un tempo ultra précis, en a mis plein la vue aux milliers de gratteurs qui se sont échinés pour tenter d'égaliser le maître. Le guitariste américain originaire du Kansas, déjà bien connu des scènes françaises, possède pourtant une palette de techniques riches et variées qui méritent le détour.

Comment et quand avez-vous appris à jouer de la guitare ?

J'ai commencé à jouer lorsque j'avais seize ou dix-sept ans en essayant la technique du fingerstyle*. J'étais très inspiré par le jeu de gars comme Michael Hedges et Preston Reed. En fait, j'ai adopté des accordages modifiés et des techniques peu courantes dès le début.

Pourquoi utilisez-vous la technique du «tapping» et du «picking» ?

C'est marrant que vous me disiez ça ! Je n'ai écrit que deux ou trois chansons dans lesquelles je pratique exclusivement le tapping. La plupart de mes morceaux sont joués de manière plus traditionnelle, avec la main droite. Ou bien j'emploie un mélange de techniques revisitées en utilisant un finger-picking des plus classiques joué de la main droite. Vu que ma carrière a été lancée grâce à une de mes chansons où j'utilisais le tapping, on m'a donné l'étiquette de guitariste percussionniste mais la vérité, c'est que la majeure partie de mon jeu a une approche plus traditionnelle.

Où trouvez-vous l'inspiration pour créer et écrire de nouveaux morceaux ?

Le plus souvent, en rêvassant. Ou bien je suis inspiré par la visite de nouveaux endroits ou la rencontre de nouvelles personnes. Parfois je me sens inspiré par de simples histoires ou même des jeux vidéo.

Parmi tous les artistes avec qui vous avez travaillé, avec lequel avez-vous le plus aimé jouer ?

J'ai eu beaucoup de chance de jouer avec tant d'artistes incroyables, mais pour moi, jouer avec le grand guitariste Eric Johnson a été la meilleure de mes expériences. Après tout, c'est lui qui m'a donné envie d'essayer la guitare quand j'ai entendu sa musique il y a vingt-quatre ans !

MARDI 29 MARS A Lille [59] Aéronef
JEUDI 31 MARS A Arras [62] Pharos

*Le « guitar fingerstyle » désigne un ensemble de techniques de jeu développé aux doigts qui permet au guitariste de transformer chacun de ses doigts en un véritable musicien.



DIMONÉ / Antra'Zik Lille

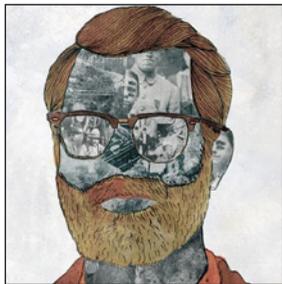


FEU! CHATTERTON / Aéronef Lille

Vu en février
par **Pidz**



BOBY LAPOINTE REPIQUÉ / Antra'Zik Lille avec Sarah OLIVIER, Dimoné, Nicolas JULES, Imbert Imbert, Roland BOURRON



LOUIS AGUILAR It's Gonna Be Fine

Autoproduction
Nom de Dieu, tant de distinction laisse parfois ! Franchement, tout chez LOUIS AGUILAR est rigoureusement délicieux. Le garçon donne dans un registre pourtant largement rebattu (le folk mâtiné de country) mais parvient à s'extraire du borbier de l'americana grâce à son impressionnant savoir-faire : ici, les mélodies coulent de source, évidentes mais pas calquées, l'instrumentation traditionnelle mais luxuriante enchante chaque ritournelle et les chœurs dramatisent lorsque le propos le réclame («*Kill Me Tonight*» et son final gospel). Chaque chanson trouverait aisément sa place dans un épisode de «*True Detective*» et quand on sait que c'est T-Bone Burnett qui s'est collé à l'assemblage de la BO, on mesure la qualité des compositions de LOUIS. Comment le lillois (amiénois d'adoption) est-il parvenu à un tel prodige ? La force de LOUIS AGUILAR est d'avoir su faire confiance à ses petits camarades (les CROCODILE TEARS) pour enrober ses chansons, éviter l'écueil de la complainte rachitique (le syndrome Bonnie 'Prince' Billy a déjà fait assez de ravages) et les rendre doucement addictives. On pensera à Roy Orbison pour le classicisme glaçant et Richard Hawley pour le dépouillement divin. On a connu pires parrains.

Raphaël LOUVIAU

SAMEDI 19 MARS

A Amiens [80] Lune des Pirates

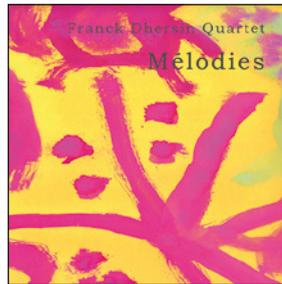
JEUDI 21 AVRIL A Lille [59] Biplan



WAYWARD BIRDS As No One Can

Autoproduction
Dites, vous connaissez le stoner pop ? Non ? Alors pour simplifier quelque peu la chose, il suffit d'allier la force du stoner rock aux mélodies et refrains entêtants de la pop (british de préférence). Donc c'est dans ce subtil mélange que débarquent les WAYWARD BIRDS et que c'est bon ! Avec *As No One Can*, le jeune quatuor frappe haut, tape du pied fort, gratte le manche et envoie les décibels. Pour la faire simple et rapide, *As No One Can* enchaine les (excellents) titres rock («*Look At Me Now*», «*I Lost My Soul*») et surtout nous envoie LE «*Million Lives*» qui résonne comme l'hymne de ce premier EP ! Outre la puissance de son gros stoner qui décolle mamie de son traversin, WAYWARD BIRD nous fait également découvrir son côté plus calme («*I'm Gonna Be*», «*As No One Can*»). Comme chacun sait, un EP annonce souvent la suite de ce petit régal auditif... Quoiqu'il en soit et en patientant jusqu'au prochain opus, maintenant quand on vous parlera de stoner pop, ne dites plus «*Hein... Que... Quoi... Qu'est-ce ?*», mais répondez plutôt que *As No One Can* s'annonce comme collector et WAYWARD BIRDS comme incontournable rock !

Romain RICHEZ



FRANCK DHERSIN QUARTET Mélodies

Autoproduction
Voilà un jazz tonique comme on n'en joue plus guère aujourd'hui, et qui nous ramène avec délice aux années cinquante et soixante, quand le hard bop se teintait de soul et quand les pianistes s'appelaient Bobby Timmons ou Horace Silver. Longtemps enseignant et leader de big band dans notre région, compagnon de route occasionnel de Stéphane Belmondo, Sylvain Beuf et Louis Moutin, le pianiste FRANCK DHERSIN, après un cd en trio sur des thèmes de Radiohead, propose cette fois en quartet ses propres compositions, dynamiques et accrocheuses, bien qu'elles n'oublient pas de se faire tendres quand il le faut. Thibaut Hien (saxophones), Cyrille De Haes (contrebasse) et Arnaud Havet (batterie), qui ont jadis beaucoup «*sévi*» sur les scènes belges, partagent avec leur leader une vélocité qui n'oublie jamais la bonne humeur et le plaisir pris à jouer. A l'exception d'une reprise un peu anecdotique du fameux Body and Soul, immortalisé par Coleman Hawkins et dès lors inégalable, et du gag final un peu trop «*private joke*» qui clôt le cd, ces *Mélodies* m'ont ravi.

Claude COLPAERT

Envoyez-nous vos productions à
ILLICO! Association Manicrac
6 rue Wulverick 59160 LOMME



JANINE Olivier HODASAVA

Edition Inculte

Quelle marge de manœuvre reste-il à l'écrivain aujourd'hui ? On en voit tant qui s'achètent une œuvre à peu de frais en rognant les os de celles des autres. On imagine donc l'angoisse à l'évocation d'un «roman» sur Françoise Wald, la Janine

éponyme, clavier du groupe saint-quentinois A3 dans les WC/WC3. Qu'on se rassure, Olivier Hodasava est intègre. Et digne. On s'interroge pourtant : pourquoi avoir choisi le genre romanesque pour écrire ce qui s'apparente, sur le papier, à une biographie ? «*Je dirais que c'est un portrait. Je ne voulais pas particulièrement me coltiner les passages rituels d'une biographie. Je voulais rester concentré sur cette nuit d'avril 84*». Au fil des pages on comprend qu'il s'agit pour Hodasava d'une tentative d'exorcisme, un truc sur lequel le quadra avait mis un lourd couvercle que la disparition de son père a fini par soulever. L'adolescent d'alors était présent ce soir de 1984 à Grenoble lorsqu'au beau milieu du concert Janine quitte la scène, laissant Reno et Eric en plan. Ils la retrouveront quelques heures plus tard, suicidée. Mais Olivier Hodasava parvient à dépasser la simple évocation d'intimes routes parallèles (la sienne et celle de Janine) pour tendre vers l'universel avec une aisance remarquable et parfois glaçante : «*L'idée, c'était d'aborder la façon dont le suicide est vécu par les proches, la façon dont on se penche sur ce qu'on interprète, rétrospectivement, comme des signes*». Le thème de la mémoire est donc forcément au cœur de l'ouvrage, tout comme celui de la culpabilité : «*Quelles traces reste-t-il plus de trente ans plus tard ? Les souvenirs sont faits de trous, d'oublis, de non-dits...*». C'est aussi un subtil et pudique témoignage sur une époque révolue dans une sous-préfecture de province, une époque charnière, entre la grisaille et l'ennui bourgeois des trente glorieuses finissantes et l'optimisme fluorescent des 80s, «*sur ce point de rupture entre la France de Giscard et celle de Mitterrand, sur l'arrivée du punk et, très vite, ses prolongements dans la New Wave, la Cold Wave... Sur la façon dont beaucoup se sont brûlés les ailes en écrivant ce qui était, pour eux, une nouvelle ère*». Alors finalement, à qui s'adresse le roman ? A ceux qui ont vécu ces bouleversements, à ceux qui s'en réclament et à ceux que l'héritage des WC3 a toujours intrigué. «*Mon secret espoir est que le livre puisse parler à tout le monde*». Nous l'espérons tout autant. **Raphaël LOUVIAU**

Cambrail Betiz Fest
14^{ème} édition

MASS HYSTERIA • DOG EAT DOG
LES SALES MAJESTÉS • NASHVILLE PUSSY
L'ESPRIT DU CLAN • BLACK BOMB A
ARSENE LUPUNK TRIO • BUKOWSKI
WORRY BLAST • ANONYMUS
UNDERCRY • OVERDRIVERS

8 & 9 avril 2016
Make Betiz Fest not war WWW.BETIZFEST.INFO
Festival des musiques alternatives

60's et 70's party

The Arrogants
Back to the seventies
DJ Six

Samedi 30 avril 2016
20h

Renseignements / Réservations :
Centre Arc en Ciel, place Gambetta - ☎ 03 21 44 85 10 - info@lievin.fr

Arc en Ciel • Spectacle



SAGE COMME DES SAUVAGES / Les Enchanteurs

Samedi 05 Mars

- **BOULEVARD DES AIRS, PERE & FILS**
A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- **OXMO PUCCINO, REDOUANNE** A Lille à l'Aéronef
- **HORSEBEACH, GOODBYECYCLE, CUSMAR BRUTAL**
A Lille à la Péniche
- **ROVER, MANSFIELD TYA** A Douai à l'Hippodrome
- **CARTON PATE** A Lille au Caf&diskaire
- **MOONREICH, DEATHCODE SOCIETY, DEAD SEASON** A Lille au Midland
- **YWILL, TONTONS FLINGUES, MYSTRAW VS LEXIE T, METAPUCHKA** A Lille à la Malterie
- **FIZZ, HAIRSOUND, A-VOX** A Lille au Biplan
- **AXELLE RED** A Lille au Casino Barrière
- **YOUSSOUPHA, LE FOND ET LA FORME**
A Oignies au Métaphone
- **STAY GONE, BLACK BALLOON, SCRTCH**
A Lille au Do It Yourself
- **YEAH, OUH, COME ON !** A Maubeuge au Manège
- **KNUP, NURSE'S DEAD BODIES, PIN UP BUTTER**
A Monchy-Breton à Tertous & Compagnie
- **KINO** La Chapelle d'Armentières Bouchées Doubles
- **BARRAKUDA** A Cambrai au Garage Café
- **JAZZY JEF** A Lille au Magazine Club

LES ENCHANTEURS #17

EXISTENCE SAINE A Leforest à la Médiathèque

LIEVIN METAL FEST #1

ARKANAN, DO OR DIE, SWADERS, UNDERCRY
A Liévin à l'Arc en Ciel

JAZZ EN NORD

LATCHO DROM A Mouvaux à l'Auditorium M. André

PRECIOUS OLDIES 15 ANS

FUKUSHIMA FISH, LUCILE ENJOY YOURSELF, TATA WELLENE (Lokkaria) SELECTOR DDAY, MAMBA SESSION, SOULBOYS VS RUDEBOYS (Café Jean) SOULBOYS VS RUDEBOYS, BREIZMATAZZ, NICO HARDMOD, TEMPO INGLORIOUS (El Diablo) A Lille

PICARDIE

- **BLOODSHOT BILL, THE SWINGING DICE, SUBWAY COWBOYS** A Creil à la Grange à Musique
- **LAZY (NOIR DESIR)** A Beauvais au Chaudron Baveur
- **MADJO, UN ORAGE** A Beauvais l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- **ANTOINE HENAUT**
A Bruxelles au Botanique (Rotonde)
- **SEINABO SEY** A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- **ABBA GOLD (ABBA)** A Verviers au Spirit Of 66
- **AROMA DI AMORE, EMBERS** A Dixmude au 4AD
- **LAPWINGS, THE CHORD STRICKERS**
A Huy à l'Atelier Rock
- **LYDIA LUNCH, RETROVIRUS, BÄRLIN, CROWD OF CHAIRS** A Bruxelles au Magasin 4
- **VOLANTIS CREW, THE BABEL ORCHESTRA, FABRICE LIG, DIRTY MONITOR**
A Marchienne au Rockerill
- **YELLOWSTRAPS X LE MOTEL, OYSTER NODE, DIJF SANDERS, SUPAFLY DJ'S** A Bruxelles au VK

Dimanche 06 Mars

- **DEAD SEASON, SPACE QUAKE, GOD OF DEATH**
A Lille au El Diablo
- **JOHANN JOOSTEN**
A Sangatte à la Salle Polyvalente (15h30)

- **OH WONDER, EVRST** A Lille à l'Aéronef
- **PRESQUE NOUS**
A Louvroil à l'Espace Culturel Casadesus
- **THE THINGS, TERNOY/ORINS/CRUZ**
A Lille à la Malterie (18h)
- **ORCHESTRATTO** A Lille au Biplan

LES ENCHANTEURS #17

LES TETES DE LINETTE A Angres à la Salle de Fêtes

JAZZ EN NORD

SERENITY 4TET
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut (17h)

A TRAVERS CHANTS #23

AXELLE RED A Petite-Forêt à l'Espace Barbara

BELGIQUE

- **GET THE SHOT, WAKE THE DEAD, BEAUTIFUL HATRED, THE SETUP, DIE MY DEMON, CEASE FIRE, FIRE STRAIGHT** A Namur au Belvédère

FOIRE AUX DISQUES

HEM #4 A la Salle Leplat (9h/17h - 2€)
BOULOGNE-SUR-MER #14
A l'Espace Faïencerie (9h/18h)

Lundi 07 Mars

- **EAGLES OF DEATH METAL** A Lille au Splendid

BELGIQUE

- **THE BREW** A Verviers au Spirit Of 66
- **GET THE SHOT, DAGGERS, TRUTH BY HATRED**
A Arlon à l'Entrepôt

Mardi 08 Mars

- **COASTS, DIVA FAUNE** A Lille à la Péniche
- **MARTIN STAHL, CHRISTOPHE WILLEM**
A Anzin au Théâtre
- **SONIC JESUS, BÄRLIN** A Lille à la Malterie
- **GRUPO COMPAY SEGUNDO DE CUBA**
A Roubaix au Colisée

LES ENCHANTEURS #17

GENEVIEVE MORISSETTE, K A Sallaumines à la Maison de l'Art et de la Communication

BELGIQUE

- **MÄÄK QUINTET**
A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- **!!!** A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- **CATE LE BON** A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 07/03 **THE BREW**
11/03 **SPACE COWBOYS** *Jamoriqai*
+ **ARCADIUM** *Red Hot Chili Peppers*
- 12/03 **VANDEN PLAS**
- 16/03 **PAT McMANUS**
- 18/03 **BLAZE BAYLEY**
- 23/03 **The BLUESBONES**
- 25/03 **LARRY CARLTON**
- 26/03 **ABBEY ROAD** plays The BEATLES
- 31/03 **MICHAEL LEE FIRKINS**
- 01/04 *Italian* **DIRE STRAITS**
- 02/04 **BOULDOU & Sticky Fingers** *R. Stones*
- 05/04 **MICHAEL ANGELO BATIO & BLACK HORNETS**
- 09/04 **MUNGO JERRY**
- 12/04 **SIMO**
- 14/04 **KARNATAKA**
- 15/04 **PLANET LIZZY** *Thin Lizzy*+ **SLADEST** *Slade*
- 16/04 **BLUES CARAVAN** * *Blue Sisters*
Tasha **TAYLOR** * Layla **ZOE** * Ina **FORSMAN**
- 19/04 **JEFF SCOTT SOTO**
- 21/04 **CANDYE KANE**
- 22/04 **ANDERSON COUNCIL** *Pink Floyd*
- 23/04 **BEVERLY JO SCOTT**
- 27/04 **RANDY HANSEN**
- 28/04 **ANNEKE VAN GIERSBERGEN**
- 17/05 **LITTLE CAESAR**
- 18/05 **SIMON PHILLIPS** Protocol III
- 19/05 **PENDRAGON**
- 24/05 **RYAN Mc GARVEY**
- 26/05 **THORBJORN RISAGER**
- 31/05 **ROBERT JON & The WREK**
- 03/06 **'SUPER CHIKAN ' JOHNSON**
- 06/06 **GWYN ASHTON**
- 14/09 **BEN POOLE**
- 17/09 **PFM** (Premiata Foneria Marconi)
- 18/10 **Y&T**

Join our
MAILING List
www.spiritof66.be

Mercredi 09 Mars

- ZIC ZAZOU A Calais au Centre C. G. Philipe (15h30)
- NEAL BLACK & THE HEALERS A Arras au Blue Devils
- FRANK WOESTE TRIO A Tourcoing Hospice d'Havré
- MARTIN STAHL, CHRISTOPHE WILLEM A Calais au Grand Théâtre
- SIDI WACHO A Lille au Circus

BELGIQUE

- GRAND BLANC A Bruxelles au Botanique (Ronde)
- LA CECITE DES AMOUREUX A Liège au Reflektor

Jeudi 10 Mars

- ALEX BEAUPAIN A Lomme Maison Folie Beaulieu
- LA FEMME, GRAND BLANC A Tourcoing Grand Mix
- ELI DEGIBRI 4TET A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
- VON PARIAS, BOMBAY A Lille à l'Aéronef
- SO PITTED A Lille à la Péniche
- COLLEGE A Lille à l'Antre 2

BLUES EN MARS #5

- DEBORAH BONHAM A Wattrelos à la Boite à Musique

PICARDIE

- FKJ, CEZAIRE A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- THE ABYSSINIANS A Bruxelles au VK
- LA MUERTE, MY DILIGENCE A Courtrai au De Kreun
- YANIS A Liège aux Ardentes Club
- GOLDEN ORIOLE, ZOHO, FEROMIL A Bruxelles au Magasin 4
- RRAOUHH!, ULTRADANCE, PETULA CLARCK, SOFA, BLONDIN A Marchienne au Rockerill

Vendredi 11 Mars

- GROOVY NATIONS A Lille au Bistrot de St So
- KALAKAN A Grenay à l'Espace R. Coutteure
- HELIX PULSAR A Roubaix à la Cave aux Poètes
- SAULE A Louvroil à l'Espace Casadesus
- MALDO ET PLOU A Lille au Café Jean
- DON'T MESS WITH THE BIG BEAR A Valenciennes au Liverpool Bar
- CLAPTONE A Lille au Magazine Club
- CATCH A Lille au Biplan
- SLAUGHTER MESSIAH, ZARDENS, DESAKRALISED A Lille au El Diablo

LES ENCHANTEURS #17

- LOS TRES PUNTOS, TEMENIK ELECTRIC, DEX METAL A Carvin à la Salle des Fêtes

A TRAVERS CHANTS #23

- LES HURLEMENTS D'LEO, MERTA A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

BLUES EN MARS #5

- NICO DUPORTAL & HIS RHYTHM DUDES A Wattrelos à la Boite à Musique

PICARDIE

- THE SKINTS, LEXON A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- HAMZA A Bruxelles au Botanique (Ronde)
- GUIZMO A Liège au Reflektor
- SPACE COWBOYS (JAMIROQUOI), ARCADUM (RED HOT CHILI PEPPERS) A Verviers au Spirit Of 66
- MAYBESHEWILL A Bruxelles au VK

CHIMAY SPRING FESTIVAL

- COLLI, ARNO'S A Chimay au Circuit

Samedi 12 Mars

- HALF MOON RUN, AIDAN KNIGHT COMPLET A Tourcoing au Grand Mix
- TRY LOVE SOUND A Lille au Café Jean
- JEF KINO A Fretin à la Ferme des Hirondelles
- BODYBEAT A Valenciennes au Phénix
- ALEX BEAUPAIN A Saint-Omer à la Comédie de l'Aa
- MUTINY ON THE BOUNTY, PAUS, DEUX BOULES VANILLE, MARGARET CATCHER A Lille à l'Aéronef
- SPACID A Lille au Magazine Club
- DOLOREST Au Touquet à l'Escale
- BLUES EATERS A Ledrighen au Trou Flamand
- ELLIOTT MURPHY A Lillers à l'Abattoir
- IVAN TIRTAUX A Lille au Caf&diskaire
- LUKE, MAISON TELLIER A Oignies au Métaphone
- S'IL TE PLAÎT MADAME A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- SKOR (METALLICA) A Cambrai au Garage Café
- NOSTALGICLE, F.I.S.T., ANAL TV A Lille au Midland
- KALAKAN A Caudry au Théâtre
- BALLADUR, STRASBOURG A Lille à la Péniche
- DANDY WILD A Lille au El Diablo
- PRAYER'S HATE A Valenciennes au Liverpool Bar
- TIM FROMONT PLACENTI A Wasquehal au Centre Gérard Philipe
- CATCH A Lille au Biplan

TREPLIN ROCK EN STOCK

- A Rang-du-Fliers à la Salle le Fliers

FESTIVAL DECI DELA #16

- BATTLE PIANO A Santes à l'Espace Agora

JAZZ EN NORD

- NINE BELOW ZERO A Lomme Maison Folie Beaulieu



SEBASTIAN STURM

LES ENCHANTEURS #17

- SEBASTIAN STURM A Evin-Malmaison à la Salle Dutilleul
- THE SUMMER REBELLION A Loos-en-Gohelle à la Base 11/19

IN THEATRUM DENONIUM

- MELECHESH, REGARDE LES HOMMES TOMBER, CELESTE, DELUGE A Denain au Théâtre Municipal

A TRAVERS CHANTS #23

- BEN MAZUÉ, FURIEUX FERDINAND A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

PICARDIE

- SACKO ET LE BAKHAYA KORABAND A Château-Thierry à la Biscuiterie (14h)

BELGIQUE

- VANDEN PLAS A Verviers au Spirit Of 66
- FRONT LINE ASSEMBLY, VOMITO NEGRO, DER REST A Courtrai au De Kreun
- THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC A Liège aux Ardentes Club
- OVERMARS A Arlon à l'Entrepôt
- NO ONE IS INNOCENT, ROMANO NERVOSO A Lessines au Centre Culturel R. Magritte
- NELE NEEDS A HOLIDAY A Leffinge au Café De Zwerver
- JACOB BELLENS A Bruxelles au Botanique (Ronde)
- MOUNTAIN BIKE, LE PRINCE HARRY, CHARNIER, REGAL, KEEPER VOLANT A Bruxelles au Magasin 4
- SAULE LA CECITE DES AMOUREUX, CELENA-SOPHIA, JUNO & ANTOINE ARMEDAN A Sully au Salon
- MACHINE GUN (ACDC), PANDORA'S BOX (AEROSMITH) A Huy à l'Atelier Rock
- ETIENNE DE CRECY, THE BABEL ORCHESTRA, FABRICE LIG, GLOBUL A Marchienne au Rockerill
- FOOL'S PARADISE A Tournai au Carnival

Anna Popovic
+ Back to the Roots

Vendredi 20 mai 2016
20h30

Renseignements / Réservations :
Centre Arc en Ciel, place Gambetta - ☎ 03 21 44 85 10 - info@levin.fr

Arc en Ciel • Spectacle

arc en ciel lievin Nord-Pas de Calais Province de Liège Province de Luxembourg Province de Wallonie facse

RAISMES FEST
PRESENTE

FOIRE AUX DISQUES

RAISMES

SALLE DES FETES
DE RAISMES VICOIGNE
PLACE ALEXANDRE LELEU

13 MARS 2016 / 10:00 - 18:00
ENTREE 1 EURO
PETITE RESTAURATION

RÉSERVATION : 0033825870767 EMAIL : CLOKUK@AOL.COM

Samedi 12 Mars (suite)

BELGIQUE

CHIMAY SPRING FESTIVAL

ALICE NICOLAS, PUNISHMENT PARK (INDOCHINE), ONE DAY CLINIC, ROMEO ELVIS, WEAVS, ALVAR & MILLAS, LNY TNZ, MR SOMETHING, BRI3UC
A Chimay au Circuit

Dimanche 13 Mars

- PETITE NOIR, GRIFON A Tourcoing au Grand Mix
- HUGH COLTMAN A Lille à l'Aéronef
- SCRATCH BULB, SECRET VALUE ORCHESTRA, NORTHERDEEP A Lille au Bistrot de St So
- THE WANTON BISHOPS, WILD RACCOON A Dunkerque aux 4 Ecluses
- LA GACHETTE, THE RIJSEL IRISH BOY'Z, DISGRÂCE A Douai à la Péniche Spits (18h)
- LYRIEL, DREAMSLAVE, END OF THE DREAM, GRIM JUSTICE, CIRCLE UNBROKEN A Arras au Blue Devils
- PALACE CASQUETTE A Lille au Café Jean (16h)
- LOLLO ROSA A Lille au Biplan

FOIRE AUX DISQUES

RAISMES #3 A la Salle des Fêtes (10h/18h - 1€)

Lundi 14 Mars

- THE VACANT LOTS A Lille au Biplan
- CLAUDE COLPAERT, NICOLAS MAHIEUX A Lille à la Malterie
- THE VACANTS LOTS A Lille au Biplan

BELGIQUE

- NOTHING BUT THIEVES A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

Mardi 15 Mars

- ANIS COMPLET A Lille à la Péniche
- ARABROT, GURA A Bruxelles au Magasin 4

BELGIQUE

- ARABROT, GURA A Bruxelles au Magasin 4

Mercredi 16 Mars

- SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX A Lille au Splendid

- SIMPLE PLAN A Lille à l'Aéronef
- DE STAAT A Lille à la Péniche (18h)
- HIPPOCAMPE FOU A Lille à l'Antre 2

BELGIQUE

- PAT MCMANUS A Verviers au Spirit Of 66
- THE INTERNET A Bruxelles au VK

Jeudi 17 Mars

- RADIO FL A Armentières au Vivat
- THE ALTERED HOURS A Lille au Biplan
- COLT SILVERS, EVRST A Roubaix à la Cave aux Poètes
- JAH ON SLIDE A Lille à la Maison des Etudiants Lille 1
- VÖK A Lille à la Péniche
- LYNDIA LEMAY A Caudry au Théâtre



BLUES EN MARS #5

MATTHEW SKOLLER BAND & SEAN CARREY
A Watrelos à la Boite à Musique

LES ENCHANTEURS #17

GREG LARAIGNE, BUSTER SHUFFLE, SONIC BOOM
SIX A Rouvroy à la Salle des Fêtes

PICARDIE

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

NICO DUPORTAL & HIS RHYTHM DUDES, JIMMY JOHNSON & HIS COOL CATS A Beauvais au Théâtre

BELGIQUE

- SIVERT HOYEM A Bruxelles au Botanique (Rotonde)
- STONED JESUS, MARS RED SKY, BELZEBONG A Arlon à l'Entrepôt

Vendredi 18 Mars

- LA CARAVANE PASSE, LES BRUITS D'COMPTOIRS A Dunkerque aux 4 Ecluses

- KILA A Lens au Colisée
- KARMA TO BURN, GLOWSUN, SONS OF MORPHEUS A Douai à la Péniche Spits
- RAPSODIE A Lille à la Salle Brossolette
- SOLDAT LOUIS A Denain au Théâtre
- CHARLES PASI A Bruay-la-Buissière à l'Espace Grossemy
- GREGORY PORTER A Lille au Casino Barrière
- STEPHAN BODZIN A Lille au Magazine Club
- LES TROIS COUPS, SAGES COMME DES SAUVAGES A Louvroil à l'Escape Culturel Casadesus
- R2F, SIXO MASTER FLOW, YOUSSEF SWATT'S, L'HEXALER, LIGNE 81 A Lille au Flow
- MAX LIVIO, JAHILL, DADDY CLEAN, MANIN CREW, RUFF LION SOUND A Lille au Bistrot de St So
- HIGHEST SEA, HEART OF WOLVES, LENA DELUXE A Lille au Biplan
- JUNIOR RODRIGUEZ & THE EVIL THING, FLAT SCREEN RADIO A Lille à l'Antre 2
- MAARA A Lille à la Malterie
- IRIS A Valenciennes au Liverpool Bar
- MANAOR A Cambrai au Garage Café
- MERZHIN A Roubaix à la Cave aux Poètes



DOBET GNAHORÉ

A Hénin-Beaumont à l'Escapade

A TRAVERS CHANTS #23

NICOLAS JULES, PARITÉ MON Q
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

FESTIVAL DECI DELA #16

YOGAN A Santes à l'Espace Agora

LES ENCHANTEURS #17

LES HURLEMENTS D'LÉO, LES IDIOTS
A Arras au Pharos

PASSE LE PONT

JONATHAN D. A Comines au Nautilyls

PICARDIE

- TWIN TWISTERS A Beauvais au Chaudron Baveur



TREMPLIN #2016

ROCK EN STOCK

à Rang du Fliers
salle Le Fliers
le 12 mars



RETROUVEZ NOUS SUR FACEBOOK



www.facebook.com/illicomagazine

Vendredi 18 Mars (suite)

PICARDIE

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

TWO MEN IN BLUE (Fnac) DINNERS AND THE DOG (Palais d'Antan) BOBBY & SUE (Vents d'Anges) ALASKA GOLD RUSH, THE BLACK CIRCLE (After Hours) KOKOMO, BODY BEAT (Alternative) BIG JONE BONE, HAPPY ACCIDENT PROJECT (Café du Marché) TWO MEN IN BLUE, THE CHAINSAW BLUES COWBOYS (Crypte) SLAWEK BLUES PROJECT, LE SKELETON BAND (Sister's Café) CHEAP WINE, KING PEPPER (Touco) LA DANSE DU CHIEN (Café de la Paix) NO MONEY KIDS, MIGUEL M (Maladrerie St-Lazare) A Beauvais

BELGIQUE

- MAJID BEKKAS AFRO-ORIENTAL JAZZ TRIO A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- BLAZE BAYLEY A Verviers au Spirit Of 66
- STEACK NUMBER EIGHT, FUTURE OLD PEOPLE ARE WIZARDS A Courtrai au De Kreun
- NARGAROTH, NOCTEM, CONCEIVED BY HATE, FAANEFJELL, DARK OMEN A Arlon à l'Entrepôt
- BJ SCOTT A Lessines au Centre Culturel R. Magritte
- RUFUS A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- NEON MANIACS, LA FLINGUE A Courtrai au Pit's

Samedi 19 Mars

- BLUES PILLS, WHITE MILLS A Tourcoing Grand Mix
- TELEMANN A Lille à la Péniche
- YCARE A Lille au Splendid
- X-RATED, EMERALD, ORANGE BUZZ A Gondecourt à la Salle des Fêtes (Foire aux Disques)
- S. LIBAR, DYLAN MUNICIPAL A Lille au Biplan
- BREAKBOT, PARA ONE, DJ PONE, WOODINI, DABEULL A Lille à l'Aéronef
- STIGMAN, IMPERIAL BLUE A Lille au Caf&diskaire
- VIANNEY, EMILIE GASSIN A Oignies au Métaphone
- DADABOVIC, BEAUTIFUL HATRED A Lille au El Diablo
- LA CLASSIQUE BIRTHDAY A Lille au Magazine Club
- ORWELL A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- GARAGE 9 A Cambrai au Garage Café
- DRISS EL MALOUMI A Grenay à l'Espace R. Coutteure
- ARTHUR H A Béthune au Théâtre
- CHESNEL, GEORGELET, ZELNIK A Valenciennes au Phénix
- HYPNOSE, PEGASUS, CHARBON A Douai à la Péniche Iglérook
- ASHES TO FIRE A Valenciennes au Liverpool Bar
- PERE & FILS A Lillers à l'Abattoir
- KATIA GUERREIRO A Haspres Salle Mitterrand

AUBRY COVER FEST

TWILIGHT (U2), ZED LEPELIN, KALIFORNIA (LENNY KRAVITZ), AMERICAN IDIOTS (GREEN DAY), DOVER STRAITS (DIRE STRAITS) A Aubry-du-Hainaut à la Salle Mazingues (18h)

LES ENCHANTEURS #17

MERZHIN A Beuvry à la Maison du Parc de la Loisine

JAZZ EN NORD

THE REVEREND & THE LADY, SHARON LEWIS QUINTET A Bondues à l'Espace Culturel R. d'Hespele ANTOINE PIERRE GROUP A Mouscron au Centre Culturel du Mouscronnois



MINUIT

A TRAVERS CHANTS #23

MINUIT, BOUTEILLE A LA MER A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

PICARDIE

- DAVID VINCENT & SES MUTANTS, LA BRIGADE CIRCUS, BOA BRASS BAND, BENOIT ENGRAND A Creil à la Grange à Musique
- MICAH P. HINSON, LOUIS AGUILAR A Amiens à la Lune des Pirates

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

BIG JOE BONE (Fnac) THE BLACK CIRCLES (Médiathèque) BOBBY & SUE, DINNERS AND THE DOG (Palais d'Antan) AYMERIC MAINI, STEVE AMBER (Vents d'Anges) LE SKELETON BAND, THE BARNSTOMPERS (After Hours) THE BLACK CIRCLES, NO MONEY KIDS (Alternative) TWO MEN IN BLUE, THE CRAPPY COYOTES (Café du Marché) BIG JOE BONE, CHIP WINE (Crypte) ALASKA GOLD RUSH, THE CHAINSAW BLUES COWBOYS (Sister's Café) LA DANSE DU CHIEN, BODYBEAT (Touco) KING PEPPER, SLAWEK BLUES PROJECT (Café de la Paix) THE DUSTAPHONICS LONDON, THE MITCHI BITCHI BAR (Maladrerie St-Lazare) A Beauvais

BELGIQUE

- ROSCOE A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- HUGO, ORWELL A Huy à l'Atelier Rock
- LES HURLEMENTS D'LEO, KOUZY LARSEN A Sully au Salon
- DJ EL DELICUENTE A Marchienne au Rockerill

FOIRE AUX DISQUES

GONDECOURT #10 DISQUE & BD A la Salle des Fêtes (9h/18h - 1€)

Dimanche 20 Mars

- XRATED, EMERALD, ORANGE BUZZ A Gondecourt à la Salle des Fêtes (12h)
- ONE BURNING MATCH A Lille au El Diablo

JAZZ EN NORD

NUSCH WERCHOWSK A Marcq-en-Barœul au Théâtre de la Rianderie (11h30)

PICARDIE

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

THE BLACK CIRCLE (Ouvre Boite - 18h) SECRET GIGS (Auditorium - 18h) BETTYE LAVETTE (Maladrerie St-Lazare) A Beauvais

BELGIQUE

- HOOVERPHONIC A Leffinge au Zaal De Zwerver
- FRIGHT EYE, BAD STROKE, MICROBES A Courtrai au Pit's
- ALESSIA CARA A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- MGLA, AOSOTH, DEUS MORTEM A Bruxelles au Magasin 4

FOIRE AUX DISQUES

GONDECOURT #10 A la Salle des Fêtes (9h/18h - 1€) AMIENS #3 A l'Ouvre-Boite (10h/18h)

Lundi 21 Mars

- THE KVB, AWIR LEON A Lille à l'Aéronef
- LE GGRIL A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- NATALIE MERCHANT A Bruxelles au Cirque Royal
- POP 1280 A Tournai au Water Moulin

Mardi 22 Mars

- LOUISE ATTAQUE A Lille à l'Aéronef
- THE ALGORIYHM A Lille à la Péniche

- DOOKOOM, BEN L'ONCLE RAP A Roubaix à la Cave aux Poètes

JAZZ EN NORD

DEVON ALLMAN A Comines-Warneton au Centre Culturel THE ABYSSINIANS A Lomme à la Maison folie Beaulieu

LES ENCHANTEURS #17

ANDREAS & NICOLAS A Mazingarbe Ferme Dupuich

PICARDIE

- MARTIN STAHL, CHRISTOPHE WILLEM A Saint-Quentin au Splendid

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

THE BLACK CIRCLE (Antenne Universitaire - 18h) FOOLISH KING, FM LAETI (Maladrerie St-Lazare) A Beauvais

BELGIQUE

- TOBIAS FELDMANN A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau

Mercredi 23 Mars



THE ANGELCY

THE ANGELCY, TIM FROMONT PLACENTI A Lille à l'Antre 2

- GENERAL ELEKTRIKS, GUTS A Lille à l'Aéronef
- CHAMBERLAIN A Valenciennes au Phénix (23h)
- TIM AUSTIN MITCHELL BAND A Arras au Blue Devils
- MIQUEL BERNAT, LAURENT MARIUSSE, ESTEBAN FERNANDEZ, XUAN MAI DANG A Lille à la Malterie
- THE UPPERTONES A Lille au El Diablo

PICARDIE

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

SIR NASH (Arche - 15h) SECRET GIGS (Théâtre des Poissons) A Beauvais

Mercredi 23 Mars (suite)

BELGIQUE

- ROVER A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- DJ KRUSH A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- BLACK BOX REVELATION A Liège à l'Ardentes Club
- THE BLUESBONES A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 24 Mars

- CARMEN MARIA VEGA, SASO A Dunkerque aux 4 Ecluses
- SAUL WILLIAMS, SENBEÏ A Saille-lez-Lannoy à la Salle Clovis Deffrennes
- I.C.O.N., ICARUS RISING A Lille au Midland
- BON VOYAGE ORGANISATION A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- HOUSE ANTHEM A Valenciennes au Phénix (23h)
- MARTIN STAHL, CHRISTOPHE WILLEM A Lille au Théâtre Sébastopol
- MAXIME PETIT, HELVED RÛM A Lille à la Malterie

LES ENCHANTEURS #17

LES PETITES BOURRETTES
A Tilloy-les-Mofflaines à la Salle des Fêtes

PICARDIE

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

GREGORY VASSEUR (Cinespace) A Beauvais

BELGIQUE

- DJ KRUSH A Liège à l'Ardentes Club
- ARABOT A Courtrai au Pit's

Vendredi 25 Mars

- ELODIE FREGE A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- CASSEY A Dunkerque aux 4 Ecluses
- THE INTERNET A Tourcoing au Grand Mix
- LEE SCRATCH PERRY, ZENZILE A Lille à l'Aéronef
- STRANDED HORSE, MOHDD A Roubaix à la Cave aux Poètes
- BRIGITTE A Denain au Théâtre
- LUCE A Jeumont au Centre Culturel A. Malraux
- RAKETKANON, HACRIDE A Boulogne à l'Espace Faïencerie
- FALL OF MESSIAH A Boulogne-sur-Mer à l'Horloge
- VOLO, LYS A Douai à la Péniche Spits
- THE INSPECTOR CLUZO A Watrelos à la Boite à Musique
- MARTIN STAHL, CHRISTOPHE WILLEM A Saint-Omer au Sceneo

- MR YÉYÉ, GOMMH, SCREEN A Lille au El Diablo
- YANN GOURDON, LUNAR ERROR, DENJEAN/RATHIER/MÉNARD A Lille à la Malterie
- BOMBER A Valenciennes au Liverpool Bar
- BENNASR ALGHANDOUR, RYTE A Cambrai au Garage Café
- LES BISKOTOS A Hérin à la Salle des Fêtes
- WATERMÄT A Lille au Magazine Club



LA MAISON TELLIER

FESTIVAL DECI DELA #16

LA MAISON TELLIER, HILDEBRANDT
A Santes à l'Espace Agora

LES ENCHANTEURS #17

PRISCA A Méricourt à la Gare

A TRAVERS CHANTS #23

LES SOURDS Y DANSENT, BOB & HERCULE
A Odomez à la Salle de Fêtes

ZIK'EN POCHE

BAGARRE, A-VOX, PAVEL & AEROSNOP
A Béthune au Poche

PICARDIE

- STUCK IN THE SOUND, RHUM FOR PAULINE A Amiens à la Lune des Pirates

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

ROVER A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- JESS GLYNNE A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- IDIOTS, THE LUMBERS A Courtrai au De Kreun
- KEL ASSOUF A Dixmude au 4AD
- LARRY CARLTON A Verviers au Spirit Of 66
- THE CESARIANS, GATECHIEN, BATHERNAY A Bruxelles au Magasin 4

PASSE LE PONT

MY DISCO JACKET
A Comines Warneton au Centre Culturel

Samedi 26 Mars

- FRERO DELAVEGA A Lille au Zénith
- DICK ANNEGARN A Lomme Maison Folie Beaulieu
- MC PINTY A Lille à la Péniche
- TIM HOLEHOUSE, KELLY KEMP A Lille Caf&diskaire
- MAKE ME A DONUT, THE DALI THUNDERING CONCEPT, THE ZYGOMA DISPOSAL, VOICE OF RUIN A Lille au El Diablo
- MARTIN STAHL, CHRISTOPHE WILLEM A Bruay-la-Buissière à l'Espace Culturel Grosseemy
- AKM & THE MYSTICALS A Lesquin Centre Culturel
- JEAN-LOUIS COSTES A Lille à la Malterie
- MATT ELLIOTT A Béthencourt à l'Auréole
- FOOL'S PARADISE A Valenciennes au Liverpool Bar
- WATSON KLUB A Péquencourt à la Salle des Fêtes
- THE LOSTS A Cambrai au Garage Café

FESTIVAL DECI DELA #16

LA GOUTTE A Santes à l'Espace Agora

LES ENCHANTEURS #17

AÏT MENGUELLET A Oignies au Métaphone

A TRAVERS CHANTS #23

LA MAISON TELLIER, MAZARIN, HILDEBRANDT
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

ZIK'EN POCHE

BUKOWSKI, LINECRUSHER, ONE EYE DOLLAR
A Béthune au Poche

PICARDIE

- DJ KRUSH, RODEO RANGER A Creil à la Grange à Musique

LE BLUES AUTOUR DU ZINC #21

BLICK BASSY, FAADA FREDDY
A Beauvais à la Maladrerie St-Lazare

BELGIQUE

- ZENZILE, BERLIN, LIFE OF AN OWL IN ALASKA A Bruxelles au Magasin 4
- MONSTER MAGNET A Leffinge au Zaal De Zwerver
- ABBEY ROAD (BEATLES) A Verviers au Spirit Of 66
- GO MARCH A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- BLUE VELVET A Liège aux Ardentes Club

Dimanche 27 Mars

- MICAH P. HINSON, MOHDD A Lille à l'Aéronef
- SPECTRES A Lille à la Péniche
- THE BELLS A Lille au Bistrot de St So
- SWEET FURY, ALPHABLU, PEARLS, JACK LINE A Houplin-Ancoisne à la Salle Luzoric (16h)

LES ENCHANTEURS #17

LES ELLES A Avion à l'Espace J. Ferrat (18h)

BELGIQUE

- GORGUTS, PSYCROPTIC, DYSRHYTHMIA, NERO DI MARTE A Bruxelles au Magasin 4
- DON'T, THE DIPSHITS A Courtrai au Pit's

Lundi 28 Mars

- BI-KI? A Lille à la Malterie

PICARDIE

- SAGE, DRALMS A Amiens à la Lune des Pirates

FOIRE AUX DISQUES

MARCO-EN-BARÇEUL Salle Doumer (9h30/17h30 - 2€)

Mardi 29 Mars



ANDY MCKEE

ANDY MCKEE, OWEN CAMPBELL
A Lille à l'Aéronef

- HACRIDE, MAHESTRYA, TREYHARSH A Douai à la Péniche Iglorock
- ERIK TRUFFAZ QUARTET A Lille au Splendid

LES FEMMES S'EN MELENT #19

US GIRLS, GEORGIA, ALDOUS HARDING
A Tourcoing au Grand Mix

FESTIVAL DECI DELA #16

PANAME RETRO A Santes à l'Espace Agora

PICARDIE

LES FEMMES S'EN MELENT #19

K. FLAY, EMILY WELLS A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- MATT CORBY A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Mercredi 30 Mars

- **SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX**
A Lille au Splendid
- **BIRTH OF JOY, LAST TRAIN, WEIRD OMEN, DJ LORD BARNABY STREET WEISSMULLER**
A Tourcoing au Grand Mix
- **FUCK THE FACTS, TREPAN'DEAD, INSANE ORDER**
A Lille au Midland
- **HYPOTHERMIA, PSYCHONAUT 4, ANTILIFE**
A Lille au El Diabolo
- **PUGGY, ROCKY, I AM STRAMGRAM**
A Lille à l'Aéronef
- **STONED JESUS, MARS RED SKY**
A Roubaix à la Cave aux Poètes

BLUES EN MARS #5

GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS
A Wattrelos à la Boite à Musique

THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES #12

L'OR A Calais au centre Culturel G. Philippe

BELGIQUE

- **GENERAL ELEKTRIKS**
A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- **UNDERWORLD**
A Bruxelles au Cirque Royal
- **MICAH P. HINSON**
A Bruxelles au Botanique (Rotonde)
- **NO MONEY KIDS, THE GLÜCKS, RINCE-DOIGT**
A Bruxelles à l'Atelier 210
- **THE JACKETS** A Courtrai au Pit's

Jeudi 31 Mars

- **NICOLAS SAIKALI & NICOLAS REY**
A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- **LENINE RENAUD, LES MAUVAISES LANGUES**
A Lens au Colisée
- **WASHINGTON DEAD CATS, ASHTONES**
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- **FAUX, BACKBONE, SWIMMINGLY**
A Lille au El Diabolo
- **ARTHUR H A** Valenciennes au Phénix
- **BLAZE BAYLEY A** Arras au Blue Devils
- **ANDY MCKEE, OWEN CAMPBELL**
A Arras au Pharos
- **SAGE, DRALMS, FARAO A** Tourcoing au Grand Mix

LES FEMMES S'EN MELENT #19

EMILY WELLS A Lille à la Péniche

JAZZ EN NORD

ROCKIN' JOHNNY A Croix à la MJC

LES ENCHANTEURS #17

MICKY 3D, SAGES COMME DES SAUVAGES
A Houdain à la Salle Cailliau

BELGIQUE

- **MICHAEL LEE FIRKINS A** Verviers au Spirit Of 66
- **ALICE ON THE ROOF, FACE ON TV**
A Courtrai au De Kreun
- **STUCK IN THE SOUND**
A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

Vendredi 01 Avril

- **TONY ALLEN A** Lens au Colisée
- **UB40 A** Lille au Casino Barrière
- **FORBIDDEN TALES A** Valenciennes au Liverpool Bar
- **ASTIMOS, THE GRIBITCH BROTHERS & SISTERS**
A Lille au Biplan

BLUES EN MARS #5

RONNIE BAKER BROOKS BAND
A Wattrelos à la Boite à Musique

LES FEMMES S'EN MELENT #19

JANE WEAVER A Lille à la Péniche

JAZZ EN NORD

BIRELI LAGRENE A Saint-Amand au Théâtre

LES ENCHANTEURS #17

FREDO A Noyelles-sous-Lens au C.C. Evasion

PZZLE FESTIVAL #2

ZOMBIE ZOMBIE, TORNAGA
A Lille à la Maison Folie Moulins

FESTIVAL DECI DELA #16

O' A Santes à l'Espace Agora

BELGIQUE

- **ANIMAL COLLECTIVE, GFOTY COMPLET**
A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- **SPAGGUETTA ORGHASMMOND, GUILI GUILI GOULAG, RRAOUHHH! A** Marchienne au Rockerill
- **ITALIAN (DIRE STRAITS) A** Verviers au Spirit Of 66

BROCKEN NECKS

THE FREEBORN BROTHERS, S.S.WEB, THE BLUE EYED BANDITS, LEONHARDT, REDEMPTION'S COLTS, REDNECK BRASS BAND, DANIEL PAYNE, JET SONS, THE STRAPS, THE JUNGLE SHAKER
A Arlon à l'Entrepôt

NORD PAS DE CALAIS

3 BOUTEILLES (LES)
556 rue Gilbert Dohein BEUVRY LA FORET
Tel 03 20 34 11 26

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
Tel 03 21 64 07 65
www.abattoirillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN
Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievain.fr

ATELIER 306

306 route de Bethune LENS
Tel 06 47 82 96 49

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 20 32 05 42

BLUE DEVILS (LE)

1 rue de Paris ARRAS
Tel 03 21 24 51 76

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Fauroux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 71 45 96

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600
www.casinolille.fr

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47
www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Epeule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE (LA)

14 place Général Faidherbe ROUBAIX
Tel 03 20 45 16 59

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45
www.lecroquenotes.com

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo Danel LILLE

EL DIABLO

8/10 rue de Wazemmes LILLE
Tel 06 63 42 37 05
www.eldiablo.fr

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER
Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEURE

Boulevard des Flandres GRENAV
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

268 rue Jules Guesde VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 46

FLOW

2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FRUCTOSE

Hangar 4.IV Fructose - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémy CAMBRAI

GARE SAINT-SAUVEUR (LA)

Boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 28 52 30 00

GRAND MIX (LE)

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

GRAND SUD (LE)

50 rue de l'Europe LILLE
Tel 03 20 88 89 90

HIPPODROME DE DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66
www.tandem-arrasdouai.eu

HYBRIDE

18 rue Gosselet LILLE
Tel 03 20 88 24 66
www.hybride.org

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

MAISON FOLIE BEAULIEU

33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

42 rue Kuhlmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21
www.lalterie.com

MANEGE (LE)

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40
www.lemanege.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

METAPHONE (LE)

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MJC CROIX

Quai Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

NAUTILYS (LE)

Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFE

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10
www.lepacbo.fr

PENICHE (LA)

Avenue Cuvier Façade Esplanade LILLE
Tel 03 20 57 14 40
www.lapeniche-lille.com

PHAROS (LE)

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

Boulevard Harpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00
www.lephenix.fr

POCHE (LE)

Rue Fernand Bar BETHUNE

ROUGE (LE)

8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUMEUR (LA)

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SHAKA LAKA (LE)

20 rue de la Clé HAZEBROUCK

SPLENDID (LE)

1 place du Mont De Terre LILLE
Tel 03 20 33 17 34
www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

index des salles

TEMPLE (LE) Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE Tel 03 21 62 51 79	MEPHISTO PUB (LE) 27 avenue Faidherbe SAINT QUENTIN Tel 03 23 05 91 29	CPCR 11 rue Jonruelle LIEGE Tel 32 (0)4 227 54 19 www.cpcr.be	PANIQUE D'O 10 Korenmarkt MECHELEN www.paniquedo.be
THEATRE D'ARRAS (LE) Place du Théâtre ARRAS Tel 03 21 71 76 30 www.tandem-arrasdouai.eu	OUVRE BOITE [L'] 8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS Tel 03 44 10 30 80 www.asca-asso.com	CRUISERS BALLROOM 5 place de la Rabecque PLOEGSTEERT	PIT'S (LE) 1 Sint Rochuslaan COURTRAI Tel 32(0)5 621 94 61
THEATRE DE BETHUNE (LE) Boulevard Victor Hugo BETHUNE Tel 03 21 64 37 64 www.theatre-bethune.fr	ZENZILE (LE) 17b rue Lombards COMPIEGNE Tel 03 44 40 27 63	DE KREUN 1 Conservatoriumplein COURTRAI Tel 32(0)5 637 06 44 www.dekreun.be	RECYCLART 25 rue des Ursulines BRUXELLES Tel 32(0)2 502 57 34 www.recyclart.be
THEATRE DE DENAIN (LE) Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN Tel 03 27 23 59 20	ZIQUODROME (LE) Rue Jacques Daguerre COMPIEGNE Tel 03 44 23 34 46 www.ziquodrome.fr	DE ZWERVER 8 Hennepstraat OSTENDE Tel 32(0)5 970 08 22 www.reflektor.be	REFLEKTOR 24 Place Xavier Neujean LIEGE Tel 32(0)4 340 30 80 www.reflektor.be
THEATRE MONSIGNY (LE) Rue Monsigny BOULOGNE/MER Tel 03 21 31 32 38	BELGIQUE	ENTREPOT 2 rue Zénobe Gramme ARLON Tel 32 (0)63 45 60 84 www.entrepotarlion.be	RIFFS CLUB 5 rue des Telliers MONS
THEATRE SEBASTOPOL (LE) Place Sébastopol LILLE Tel 03 28 14 11 14	4 AD 57 Kleine Dijk DIJKSMUIDE Tel 32(0)5 150 48 94 www.4ad.be	ESCALIER 26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE Tel 32 (0)42 21 02 44	ROCKERILL (THE) 136 rue Providence MARCHIENNE Tel 32 (0)4 75 98 57 05 www.rockerrill.com
TRAIT D'UNION (LE) 12 rue de Normandie Maison Folie du Fort MONS EN BARÈUL	ALHAMBRA 4 rue du Miroir MONS www.alhambramons.com	FACTORY STUDIO 14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON Tel 32(0)5 633 61 31 www.factorystudio.net	SALON (LE) 19 rue Ville Basse SILLY Tel 32(0)4 74 03 57 26 www.lesalonsilly.com
VIVAT (LE) Place St Vaast ARMENTIERES Tel 03 20 77 18 77 www.levivat.net	ATELIER ROCK 7 Quai Dautrebande HUY Tel : 32(0)8 525 03 59 www.atelierrock.be	FERME DU BIERAU 1348 Avenue du Jardin Botanique LOUVAIN-LA-NEUVE Tel 32(0)7 022 15 00	SOJO 35 Eenmeilaan LEUVEN Tel 32(0)1 625 60 88
ZENITH DE LILLE (LE) 1 boulevard Des Cités-Unis EURALLILLE Tel 03 20 14 15 16	BELVEDERE (LE) 1 rue Marie d'Artois NAMUR Tel 32(0)8 181 39 00 www.belvedere-namur.be	FRONTLINE 9 Hoogpoort GAND Tel 32(0)9 224 00 85	SPIRIT OF 66 16 place du Martyr VERVERS Tel 32(0)8 735 24 24 www.spiritof66.be
PICARDIE	BOTANIQUE (LE) 236 rue Royale BRUXELLES Tel 32(0)2 218 37 32 botanique.be	HALLES DE SCHAERBEEK 22 rue Royale St Marie BRUXELLES Tel 32(0)2 218 21 07 www.halles.be	STADSSCHOUWBURG 1 Theaterplein ANVERS Tel 32(0)3 229 18 00
BISCUITERIE (LA) 53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY Tel 09 52 84 04 10	BRIELPOORT (LE) 9 Lucien Mathyslaan DEINZE Tel 32(0)9 381 96 64	LINTFABRIEK 10 Pauwhoevestraat KONTICH Tel 32(0)3 457 87 59	TAVERNE DU THEATRE 23 Place Communale LA LOUVIERE
BRIQUETERIE (LA) 2 rue Lescouvé AMIENS Tel 03 22 95 12 95	CACTUS CLUB (LE) 4 Sebastiaanstraat BRUGES Tel 32(0)5 033 20 14 www.cactusmusic.be	LIVE CLUB 13 rue Roture LIEGE www.liveclubliege.be	TRIX 28/30 Noordersingel ANVERS Tel 32(0)3 670 09 00
CHAUDRON BAVEUR (LE) 6 place de l'Hotel Dieu BEAUVAIS Tel 09 53 91 57 69 www.lechaudronbaveur.com	C. C. COMINES-WARNETON 2 rue des Arts COMINES-WARNETON Tel 32(0)5 656 15 15 www.cccw.be	LOTTO ARENA 119 Schijnpootweg ANVERS Tel 32(0)3 400 40 40 www.vorstnationaal.be	TWILIGHT 21 Langestraat OSTENDE Tel 32(0)5 932 50 74
ELISPACE 3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS Tel 03 44 10 01 01	C. C. D'ENGIS 7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY Tel 32(0)8 582 47 60 www.ccengis.be	MAGASIN 4 51b avenue du Port BRUXELLES Tel 32(2)2 23 34 74 www.magasin4.be	VECTEUR 30 rue de Marcinelle CHARLEROI Tel 32(0)7 127 86 78
ESPACE MAC ORLAN Avenue de la République PERONNE Tel 03 22 73 31 16	C. C. MARIUS STAQUET Place De Gaulle MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 60 www.centrecultureldemouscron.be	MANUSCRIPT 23 Langestraat OSTENDE www.manuscriptoostende.be	VK 76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN Tel 32(0)2 413 04 10 www.vkconcerts.be
GRANGE A MUSIQUE (LA) 16 Boulevard Salvator Allende CREIL Tel 03 44 72 21 40 www.gam-creil.fr	C. C. RENE MAGRITTE 37 rue de la Déportation LESSINES www.ccrenemagrritte.be	N9 165 Molenstraat EEKLO www.n9.be	VRIJSTAAT O 10 Zeedijk OSTENDE Tel 32(0)5 926 51 27
LUNE DES PIRATES (LA) 17 quai Bélu AMIENS Tel 03 22 97 88 01 www.lalune.net	COLISEUM (LE) 31 rue Marchienne CHARLEROI www.coliseum.be	NIJDROP (LE) 9 Kloosterstraat OPWIJK Tel 32(0) 052 356 165 www.nijdrop.be	WAP DOO WAP 20 rue du Beau Chêne MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 61
MANEKINE (LA) 4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE Tel 03 44 72 03 38			WATER MOULIN (LE) 207 boulevard Eisenhower TOURNAI
			ZONE (LA) 27 rue Méan LIEGE www.lazone.be

1st of May
2016
11.00-23.00

www.rootsandroses.be

CLASSIC 21

Lessines Belgium

2 Stages Marqueses

Roots & Roses

MUSICAL

Tickets : www.sherpa.be
070 25 20 20

HEAVY TRASH

SOUTHERN CULTURE ON THE SKIDS

KING KHAN & BBQ SHOW

THE BELL RAYS

PHIL COOK & THE GUITAR HEELS

BOB LOG III

GIUDA

LAURA GIBSON

THE LOVE ME NOTS

THE GIVE 'EM HELL BOYS

THE HOLMES

MOANING CITIES

SCRAPPY TAPES



LES SINES
EN PARTNERSHIP
WITH THE
MUSICIANS
ASSOCIATION



notélé



Moinette

Prévente / Voorverkoop : 30 € / -26 ans / jaar : 15 €
Caisse / Kassa : 35 € / -26 ans / jaar : 18 €



sherpa.be



ladeux

DCDL #16

Du 26 février au 2 avril 2016

ESPACE AGORA



FESTIVAL DECI-DELA # 2016

14^e EDITION - FESTIVAL MULTICULTUREL DES WEPPEPES

5 mars

WILLY ROVELLI

25 mars

LA MAISON TELLIER

2 avril

CLARIKA

**EPINARD ET PORTE-JARRETTES 2 - LA GOUTTE
LE SCRIPT - BATTLE PIANO - YOGAN - BUSKER & KEATON
PANAME RETRO - HILDEBRANDT - O' ...**

Toute la programmation : www.santes.fr • Tél. : 03 20 077 514

