

illico!

NUMERO 15 / SEPTEMBRE 2016 MAGAZINE MUSICAL GRATUIT



General Elektriks

POULPAPHONE

BIZZ'ART[E] / CROSSROADS / RAISMES FEST

30 SEPT. 01 OCT 2016
site de GARROMANCHE OUTREAU
BOULOGNE-SUR-MER

ORGANISÉ PAR



Communauté
d'agglomération
du Boulonnais
www.agglo-boulonnais.fr

POULPAPHONE

édition 12

BIRDY NAM NAM
CARIBBEAN DANDEE FEAT
JOEY STARR & NATHY

BREAKBOT / GENERAL ELEKTRIKS
BIGA RANX / SAGE / LAST TRAIN / KLONE
PAUS / CAMP CLAUDE / CHEEKO & BLANKA
FRANCKY GOES TO POINTE À PITRE / 3SOMESISTERS / TEAM WILD

TARIFS PRÉVENTE
14€ / 22€
1 SOIRÉE PASS 2 JOURS

illico!

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT / ILLICO! 15 SEPT 2016

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF / EL DIABLO	6
PICARDIE EXPRESS	8
4 ECLUSES	10
THEATRE DE BETHUNE / LE POCHE	12
DE KREUN / PENICHE / SPLENDID	14
GRAND MIX	16
METAPHONE / CAVE AUX POETES	17

CONCERTS & FESTIVALS 18

POULPAPHONE	18
CROSSROADS	20
STRAWBERRY FEST	22
EMILY LOIZEAU	23
WE WILL FOLK YOU	24
MICKEY 3D	25
JAZZ EN NORD	26
BIZZ'ART[E]	28
NIGHT BEATS/COOL GHOULS	30
INFECTED RAIN	32
SARAH MCCOY	33
INTRAMUROCK	34
YOUSOUPHA	35
MAMETZ'VY METAL	36
THE REMEDE	37
TOURCOING JAZZ FESTIVAL	38
RAISMES FEST	39
LAPS FESTIVAL	40

VU EN JUIN 42

CD D'ICI 44

AGENDA 48

INDEX DES SALLES 61



POULPAPHONE 18



BIZZ'ART[E] 28



RAISMESFEST 39

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr

PUBLICITE

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38
pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTION

TEL : 06 62 71 47 38
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Bertrand LANCAUX

MISE EN PAGE Samuel SYLARD

REDACTEURS aSk, Yann AUBERTOT, Nico BIBS, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUPE, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Camille DEMARLE, Patrice GACHES, Did HANOT, JITY, Senor KEBAB, Maryse LALOUE, Bertrand LANCAUX, Steff LE CHIEN, Raphaël LOUVIAU, Luiz MICHEL, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Mathy, Grégory SMETS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK.

Photo couverture : GENERAL ELEKTRIKS
© Tim DEUSSEN

Prochain numéro Samedi 1 octobre
www.illicomag.fr



ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE, RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR
WWW.POULPAPHONE.COM
POINTS DE VENTE : AUCHAN - SAINT-MARTIN-BOULOGNE / FNAC - BOULOGNE-SUR-MER / LECLERC - OUTREAU



LIV[R]E

LIVE ENTRE LES LIVRES est un festival organisé et coordonné par l'association Dynamo, qui propose des concerts d'artistes régionaux (EVRST, JUNE BUG, NUMEROBE, VERTIGO), des conférences et des ateliers dans 19 médiathèques du département du Nord. Voici le programme de septembre...

SAMEDI 24 SEPTEMBRE A Fourmies / EVRST
VENDREDI 30 SEPTEMBRE A Mons -en-Pévèle / Conférence
 «Moi, Ringard, Jamais ?»
www.liveentrelivres.fr



PORTES OUVERTES

Chaque année, les futur-e-s apprenti-e-s musicien-ne-s pressent de plus en plus nombreux-ses sur le perron de l'ARA pour s'inscrire aux parcours d'apprentissage. Leurs profils sont divers : Roubaisien-nes, métropolitain-nes, de 6 à 106 ans, de l'adolescent-e rockeur-se aux curieux-ses qui ont envie de découvrir la pratique d'un instrument ou d'apprendre à chanter...

MERCREDI 07 SEPTEMBRE A Roubaix [59] ARA (17h/20h)
www.ara-asso.fr

LES NUITS ELECTRIQUES

Voici les premiers noms annoncés pour **LES NUITS ELECTRIQUES**, le rendez-vous electro à l'Hippodrome de Marcq-en-Barœul.

VENDREDI 11 NOVEMBRE
 DIXON, APOLLONIA
SAMEDI 12 NOVEMBRE
 CLAPTONE, MÔME
 A Marcq-en-Barœul [59]
 à l'Hippodrome
www.festivallesnuitselectriques.com



LEFFINGELEUREN

Situé près d'Ostende, à Leffinge en Belgique, le festival **LEFFINGELEUREN** fête cette année ses quarante ans. Trois jours de concerts pour ce festival à taille humaine, avec à l'affiche de nombreux groupes tels que : THURSTON MOORE BAND, EAGULLS, LOUIS BERRY, KAPITAN KORSAKOV, STEAK NUMBER EIGHT, ERTEBREKERS, FLYING HORSEMAN, JACK BROADBENT, AIDAN KNIGHT, TRUCKFIGHTERS, FÖLLAKZOID, WOODEN INDIAN BURIAL GROUND...

DU VENDREDI 09 AU 11 SEPTEMBRE
 A Leffinge [B]
<http://leffingeleurenfestival.be>



EVRSST © H. LETENEUR



JEANNE CHERHAL

HAUTE FREQUENCE

A nouvelle région, nouveau temps fort culturel, rendez-vous dans l'ensemble des territoires des Hauts-de-France pour le festival **HAUTE FRÉQUENCE**. Ce festival proposera pendant plus de deux semaines plus de 80 concerts, à des prix mini. Vous retrouverez à l'affiche du festival : ALBOROSIE, MB14, ROVER, MIOSSEC, A-WA, OXMO PUCCINO, JEANNE CHERHAL, DIONYSOS, TINAWIREN ou encore HOLLIE COOK....

DU 10 AU 26 NOVEMBRE Région Hauts de France
www.haute-frequence.fr



THOMAS FERSEN

6ÈME SON

Le festival de chanson du **6ÈME SON** à l'Arc-En-Ciel de Liévin accueillera cette année CHRISTIAN OLIVIER et THOMAS FERSEN. Le festival proposera également des séances pour les scolaires avec LES BISKOTOS et LES TYMPANS PIMPANTS...

SAMEDI 15 OCTOBRE
 CHRISTIAN OLIVIER, CYRIL
DIMANCHE 16 OCTOBRE
 THOMAS FERSEN
 A Liévin [62] Arc-En-Ciel



GRAND PARC

GOUTE LE SON

Avec Vailloline et Les Vins d'Aurélien, la CAVE AUX POÈTES vous propose de mettre vos sens en éveil le temps d'une soirée exceptionnelle qui verra s'accorder papilles et tympan. Dresser des passerelles entre le vin et l'univers musical d'un artiste (GRAND PARC), tel est le défi de **GOUTE LE SON !**

JEUDI 22 SEPTEMBRE
 GRAND PARC
 A Roubaix [59] Cave aux Poètes



ERTEBREKERS

LA DIGUE ELECTRO

Electro-Libre renouvelle l'expérience **DIGUE ELECTRO**. Il s'agit toujours d'animer la digue de Malo-les-Bains dans l'après midi, sous forme de parcours à partir de 16h, mais cette fois, dès 23h la soirée se poursuivra dans 4 cafés et 4 ambiances différentes simultanément.

SAMEDI 10 SEPTEMBRE
 A Dunkerque [59] Digue de mer
 Bibliothèque des Sables (16h) Tchén-Tchin (17h30) Sucré Salé (19h) The Place (20h30) Scala (22h) A partir de 23h, la soirée se poursuivra dans ces quatre lieux en même temps.



TERRY RILEY



Aéronef

par Bertrand LANCIAUX

Le rock garage aux vapeurs psychédéliques de **THEE OH SEES** est sans doute ce qu'il se fait de mieux dans le genre depuis quelques temps. Possédé par l'âme de l'ouragan John Dwyer, THEE OH SEES est bien plus qu'un groupe habité par le feu sacré de la musique du diable. D'ailleurs, THEE OH SEES n'est pas un groupe. Dwyer vient de s'offrir un nouveau line-up après avoir rincé le précédent par des concerts épiques et des tournées marathons. Un reboot bien décidé à ne pas bégayer mais toujours un plaisir intense à s'abandonner à cette sucrerie acide. Têtes brûlées ?

Tout aussi culte et barré, mais sur un versant plus pop et expérimental, **DEERHOOF** fout le rock en pelote pour s'en amuser comme une bande de petits chats. Toujours félins, même en grattant du côté des musiques extrêmes, DEERHOOF possède ce côté ludique et caustique qui nous ouvre de grandes traversées dès le pétille. Pour ne rien gâcher, **USÉ** viendra

recycler les datas electro et les limailles rock dans une compression au groove offrant de nouvelles approches perceptives.

Manchester en mots, en images et en musiques. L'ÆRONEF célèbre Manchester à travers le film **24 Hour Party People**, une conférence du photographe Richard Bellia et un DJ Set de **DAVID SHAW**. Une soirée qui donnera le top départ d'une thématique mancurienne qui se déploiera sur l'année et une occasion de rencontrer **RICHARD BELLIA**, artiste associé de la saison 16/17 et témoin oculaire de la scène musicale indé depuis des lustres.

La venue de **TERRY RILEY** est sans doute un des événements de cette rentrée. Si aujourd'hui c'est une structure comme l'AERONEF qui programme ce père fondateur de la musique répétitive, c'est que ce compositeur de la scène

avant-gardiste américaine des 60's est devenu une référence pour nombre de musiciens des musiques actuelles ; du rock à l'electro. Une occasion précieuse d'entendre un répertoire de légende interprété par son créateur. Compte tenu du registre, ce concert se déroulera dans l'auditorium du Conservatoire de Lille. Allez-y, ça ne se répétera pas.

Après l'Ether de Riley, on retournera mordre la poussière avec la new-wave garage des Mancuniens de **SPRING KING**. Prometteurs sur disque, ensorceleurs sur scène, la nuit sera d'autant plus chaude que **BEZ** «Happy Mondays» viendra faire fondre les platines en compagnie de son fiston pour un DJ Set à l'anglaise.

JEUDI 15 SEPTEMBRE THEE OH SEES
LUNDI 19 SEPTEMBRE DEERHOOF, USÉ
JEUDI 22 SEPTEMBRE 24 HOUR PARTY PEOPLE
JEUDI 29 SEPTEMBRE SPRING KING, BEZ DJ SET
A Lille [59] Aéronef
DIMANCHE 25 SEPTEMBRE TERRY RILEY
A Lille [59] Auditorium du Conservatoire



BLAAK HEAT

El Diablo

par Romain RICHEZ

La programmation pour la rentrée au EL DIABLO sera comme à son habitude : assurément rock et toujours purement éclectique. Du coup, entre le rock psychédélique sous toutes ses formes (**GLOWSUN**, **BLAAK HEAT**), le synthé dans tous ses sons (**AME DE BOUE**, **THE HERMETIC ELECTRIC**, **DAGEIST**) et le core dans tous ses états (**BREATHE IN THE SILENCE**, **BE UNDER ARMS**, **BEYOND THE HATRED**, **PSYLLIUM**), il y aura de quoi ravir n'importe quel amateur de bruit... Et le moins que l'on puisse dire, c'est que notre ami rouge à cornes ratisse large pour sélectionner les invités qu'il amène dans son antre... Sur la palette des artistes qui répondront présents, les zombies de **LIVING DEADS** armés de leur contrebasse et de leur batterie côtoieront le doom imprégné d'alt-cool du **BOTTLE DOOM LAZY BAND**, sans oublier le punk outre-Rhin de **THEE INFIDELS** ou le death metal old school des locaux de **SKELETHAL**. Et si tu recherches toujours un concert

de rentrée et que tu n'as toujours pas trouvé, tends une oreille pour **JUGGERNAUT**, **BAYONE** ou encore **PIPEDREAM** et là tu trouveras ! Allez ! C'est l'heure, prépare ton attirail de concert, septembre est là et avec lui le retour des (plus ou moins) chevelus et des décibels rue de Wazemmes...

LUNDI 05 SEPTEMBRE
THE DETECTORS, GRABUGE
MERCREDI 07 SEPTEMBRE BREATHE IN THE SILENCE, PSYLLIUM, BEYOND THE HATRED
JEUDI 08 SEPTEMBRE SKELETHAL
VENDREDI 09 SEPTEMBRE
THE HERMETIC ELECTRIC, DAGEIST
MARDI 13 SEPTEMBRE
THEE INFIDELS, SKALOGG'S,
SAMEDI 17 SEPTEMBRE
BOTTLE DOOM LAZY BAND, SMOG
LUNDI 19 SEPTEMBRE BAYONE, PIPEDREAM
JEUDI 22 SEPTEMBRE
BLAAK HEAT, GLOWSUN
SAMEDI 24 SEPTEMBRE
AME DE BOUE, THE WHEAL
LUNDI 26 SEPTEMBRE JUGGERNAUT, SPECTRUM ORCHESTRUM
MARDI 27 SEPTEMBRE INFECTED RAIN, BE UNDER ARMS, UNEXPECTED PARADIGM
JEUDI 29 SEPTEMBRE LIVING DEADS
A Lille [59] El Diablo



FOIRE AUX DISQUES

Le 5^{ÈME} FORUM DES COLLECTIONNEURS DE DISQUES VINYLES se déroulera à la Salle des Fêtes de Lecelles de 10h à 17h (2€). Une exposition de pochettes de disques vinyles sera consacrée aux pochettes de charme et à l'érotisme.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE
A Lecelles [59] Salle des Fêtes
Tel 03 27 48 00 81

La 20^{ÈME} FOIRE AUX DISQUES & BD se déroulera à la Salle des Orfèvres et des Tisserands d'Arras de 10h à 18h. Entrée gratuite.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
A Arras [62] Salle des Orfèvres et des Tisserands

BLUE DEVILS

Le **BLUE DEVILS** a fermé définitivement ses portes fin juillet. Son patron Hervé Bailly, las des batailles administratives et judiciaires et du manque de soutien de la ville d'Arras a décidé de continuer l'aventure à Orléans. Bon courage à lui !

SAMPLING

COUPÉ/COLLÉ : UNE HISTOIRE DU SAMPLING, une conférence vivante et accessible qui traite de la démarche du sampling et des usages de réutilisation dans le processus de création artistique. Une conférence présentée par Julien Barrault aka Chilly Jay.

VENDREDI 07 OCTOBRE
A Creil [60] La Locomotive

ERIC SARDINAS



Picardie Express

par Raphaël LOUVIAU

Difficile de ne pas être redondant lorsqu'il s'agit de s'atteler au marronnier qu'est la rentrée musicale en Picardie. Les lignes bougent peu, les philosophies qui sous-tendent les programmations encore moins. Ça laisse fatalement peu de place à la fantaisie.

Entre les salles conventionnées, qui s'acquittent de leurs missions avec professionnalisme et les associations qui consolident leurs fondations pour éviter les purges budgétaires, ça caresse forcément souvent dans le sens du poil. Et à ce jeu, c'est toujours le punk qui gagne. C'est autour de Saint-Quentin que la majorité des pogos de rentrée se déroulera : Le **BIZZ'ART[E] FESTIVAL** ouvrira les hostilités avec les **SALES**

MAJESTES, vétérans vaillants (faut dire qu'il n'y a plus que le guitariste qui ait connu les heures de gloire). Viendront ensuite les **SHERIFF** à Tergnier, vingt ans après leurs premiers méfaits dans la cité duraille. Doit-on s'en réjouir ? Bah, les punks de troisième génération ont droit aussi aux délices régressifs de la nostalgie, non ?

VENREDI 07 OCTOBRE BIZZ'ART[E] FESTIVAL : LES SALES MAJESTES, MONTY PICON, SOCIAL DIKTAT, PRO7 A Saint-Quentin [02] Salle Vermand-Fayet
SAMEDI 08 OCTOBRE LES \$HERIFF A Tergnier [02] Centre Culturel François Mitterrand

Nostalgie encore avec cet étrange courant qui a connu son apogée au mitan des années 90, le ska festif. Toujours une valeur sûre lorsqu'il s'agit de remplir une salle et d'écouler des litres de «rousse, brune ou blonde». C'est ce qu'a dû se dire l'association La Boîte A Rythme en invitant **LOS TRES PUNTOS** pour la seconde édition de son raout ska-punk.

VENREDI 11 NOVEMBRE LOS TRES PUNTOS, PUTA GUERRILLA, QUARTIER LIBRE, SOCIAL DIKTAT, DJ MERO A Saint-Quentin [02] Salle Vermand Fayet

Les tribute bands viennent compléter le tiercé gagnant. Ça devient une valeur refuge à mesure que l'anneau gastrique des subventions se resserre. On les voit proliférer, décomplexés comme des limonadiers Républicains. D'ailleurs, le tribute band est-il de droite ? Il apporte des certitudes bon marché à ceux que l'inconnu angoisse. Ça colle. Même si on sait bien

qu'on nous refourgue de l'alcool à brûler au prix de l'Aberlour. On aura donc droit à **ANGUS BAND** (AC/DC, non ?) et **REVOLT** (RATM) au **FESTIVAL D'COUVRON**, RIFF RAFF (AC/DC peut-être ?) et **LAZY** (Noir Désir) à l'**ARTHUR'S DAY FESTIVAL**, **BLOODY ROSIE** (AC/DC sans doute) à Voincours, sans oublier **HASSAN HAJDI**, le guitariste de Ange (sic), qui endossera le costume, sans doute un peu large, d'Hendrix à Compiègne. **POPA CHUBBY** fera à peu près la même chose à Amiens. Le costard sera là un peu étriqué...

SAMEDI 03 SEPTEMBRE REVOLT, ANGUS BAND, THE ASPITATORS A Couvron-et-Aumencourt [02] **FESTIVAL D'COUVRON**

VENREDI 16 SEPTEMBRE LAZY, HOT CHICKENS, CRAPPY COYOTES A Grandvillers [60] **ARTHUR'S DAY FESTIVAL**
SAMEDI 17 SEPTEMBRE RIFF RAFF, MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES, THE RED GOES BLACK, THE SWINGING DICE A Grandvillers [60] **ARTHUR'S DAY FESTIVAL**
VENREDI 07 OCTOBRE BAND OF GYPSIES & HASSAN HAJDI A Compiègne [60] Zicodrome
MARDI 18 OCTOBRE POPA CHUBBY A Amiens [80] Cirque Jules Verne

Le popster branché concentrera comme souvent ses sorties à Amiens, sifflera innocemment les gentilles harmonies de **COMING SOON** en ouverture de l'ambitieux **FESTIV'ART**, frissonnera avec les merveilleux **JO WEDIN & JEAN FELZINE** en vedettes américaines du terrible **LESCOP**, et dodelinera avec **CIGA-RETTES AFTER SEX** et **C DUNCAN**. Tout ça se passera évidemment à la **LUNE DES PIRATES**.

JEUDI 22 SEPTEMBRE FESTIV'ART : COMING SOON, THE SLOW SHOW
MERCREDI 28 SEPTEMBRE LESCOP, JO WEDIN & JEAN FELZINE
JEUDI 27 OCTOBRE C DUNCAN, EMILIE & OGDEN
MARDI 29 NOVEMBRE CIGARETTES AFTER SEX A Amiens [80] Lune des Pirates

L'Oise est traditionnellement plus métissée. Sauf Compiègne qui

préfère la chasse, la nature et **ERIC SARDINAS** (pas à l'Ouvre-Boîte, dommage). Soul, calypso, reggae et dub tenteront de contrebalancer le spleen de la rentrée chez les isariens curieux. Ça commencera à L'OUVRE-BOÎTE avec **MARTHA HIGH**, choriste attirée de James Brown et lead singer chez Maceo Parker. Le besoin d'authenticité place aujourd'hui sur le devant de la scène les seconds couteaux d'hier. On ne va pas s'en plaindre. On s'irotera ensuite un Rum & Coca Cola avec **CALYPSO ROSE**, la reine du genre, légende vivante de Trinidad et Tobago. Entre chaloupes caribéennes et Mento jamaïcain, on aurait tort de boudier son plaisir.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE MARTHA HIGH
JEUDI 06 OCTOBRE CALYPSO ROSE A Beauvais [60] Ouvre-Boîte
DIMANCHE 13 NOVEMBRE ERIC SARDINAS A Compiègne [60] Zicodrome

La **GRANGE À MUSIQUES** ajoutera sa dose trimestrielle de reggae/dub avec **GENTLEMAN DUB CLUB** et **DUBSASM** et la **MANEKINE** accueillera la sautillante **HOLLY COOK** et sa pop tropicale. Bonne pioche.

VENREDI 18 NOVEMBRE GENTLEMAN DUB CLUB, KORO KAGNY, HI-LEE SOUND A Creil [60] Grange à Musique
SAMEDI 03 DECEMBRE DUBKASM, BLACK ROSE SOUND SYSTEM A Pont St Maxence [60] Manekine

L'amateur de rock'n'roll sortira peu mais s'offrira tout de même **JC SATAN**, les nouveaux princes de l'underground frenchy, **UNCLE ACID & THE DEADBEATS** et **WAND**, garagistes angelenos furieux et backing band de Ty Segall. Leur psychédéisme mélodique et parfois grandiloquent risque fort d'en laisser plus d'un pantois.

SAMEDI 08 OCTOBRE J.C. SATAN, DEWOLFF
MARDI 08 NOVEMBRE WAND A Amiens [80] Lune des Pirates
SAMEDI 29 OCTOBRE UNCLE ACID & THE DEADBEATS A Beauvais [60] Ouvre-Boîte



ALORS ON DIT QUOI ?

Le principe est simple, un artiste reconnu dans sa discipline rencontre de manière informelle des pratiquants débutants ou confirmés sur un sujet précis pendant 1h30. Le thème : carrière solo ou en groupe ? Quels sont les avantages et les pièges à éviter ? L'artiste : SKORPION.

MERCREDI 21 SEPTEMBRE A Lille [59] Flow (19h)

SALON DE LA MUSIQUE

Dans le cadre du festival de showcases, **CROSSROADS FESTIVAL**, un salon de la musique est organisé à la Condition Publique et réunira tous les acteurs du secteur des musiques actuelles. Vous pourrez également nous y retrouver...

SAMEDI 24 SEPTEMBRE A Roubaix [59] Condition Publique (14h)

BLOCK PARTY

Venez découvrir à la Maison Folie de Mons, le temps d'une après-midi, les principales disciplines du mouvement hip-hop, avec ateliers, démonstrations, battle de danse, scènes ouvertes et concerts. L'après-midi se terminera en beauté avec les concerts du rappeur **ROMÉO ELVIS** et de la double championne de France de Beatbox **LEXIE T.**

SAMEDI 24 SEPTEMBRE A Mons [B] Maison Folie (14h)

NUSKY & VAATI



4 Ecluses

par Jity

Les 4 ECLUSES, la salle des musiques actuelles du Dunkerquois, entame cette rentrée 2016/2017 avec une programmation hip-hop qui ravira les plus férus comme les plus à l'écoute de nouveautés stylistiques.

Les affaires démarrent en fanfare avec le **YOUNG-BLOOD BRASS BAND**, un orchestre composé de cuivres et de percussions dont les rythmes vous réchaufferont l'âme ou vous endiableront le corps. Dans tous les cas, ils vous feront voyager et, malgré tout ce remue-ménage, votre soirée ne serait pas complète

sans la présence du rappeur de Cincinatti, **NAPOLEON MADDIX**, épaulé du producteur français **SORG**, dont les sons bondissants feront virevolter le cours de cette soirée dédiée au hip-hop US, bienvenu dans nos contrées reculées.

Des Faux Hypsters & Des Grosses Bites (**DFHDGB**) réunit deux rappeurs (Hyacinthe & LOAS) et un producteur/ingé son (Krampf) qui débitent, sur la toile comme dans les salles de concert, des traînées de textes dévergondés pour notre plus grand plaisir... Les sons dégorgent d'influences electros teintées de rap dont la majorité des textes se déverseront, tel un liquide corporel, jusque dans tous vos orifices. **NUSKY & VAATI** seront également dans la place pour poser quelques sons autotunés qui plairont aux plus jeunes, toujours opés pour s'encanailler.

Une fois remis de vos émotions, vous pourrez vous rendre sereinement au festival Haute Fréquence, à la rencontre des deux frères du **FEINI-X-CREW** qui entament une belle soirée hip-hop dédiée à l'écriture et au flow bien placé sur des prod de qualité. C'est d'ailleurs l'endroit rêvé pour un gars comme **DEEN BURBIGO**, toujours bien entouré, qui viendra nous ravir de rimes bien affûtées cognant tel un Raging Bull en pleine ascension et dont le prochain album, Grand Cru, devrait être bientôt dans les bacs.

La programmation hip-hop de cette année 2016 s'achèvera



KILLASON

avec un final plutôt alléchant regroupant le crew des **PUPPETMASTAZ**, ces marionnettes prêtes à vous faire bondir, sans fil à la patte, aux rythmes groovy de leurs morceaux dont les références aux 90's ne manqueront pas de vous faire hocher la tête ! **KILLASON** sera également de la partie pour clôturer ce déferlement de bons sons en mettant en avant, avec toute la maîtrise qui le caractérise, ses drums et ses vibes qui dépeignent un univers esthétique et musical, bercé à la sauce d'Atlanta.

En un mot comme en cent, je vous invite à découvrir tous ces groupes dont les sons devraient vous apporter énormément de plaisir ; alors bons concerts et bonne écoute !

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE YOUNGBLOOD BRASS BAND, SORG & NAPOLEON MADDIX
SAMEDI 29 OCTOBRE DFHDGB, NUSKY & VAATI
JEUDI 10 NOVEMBRE HAUTE FREQUENCE : DEEN BURBIGO, FEINI-X-CREW
DIMANCHE 13 NOVEMBRE PUPPETMASTAZ, KILLASON
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID
 Le programme

SEPTEMBRE

29 **BROKEN BACK**

OCTOBRE

1 **JOYCE JONATHAN**
 7 **KALASH**
 8 **STEEL PANTHER**
 11 **SUPERBUS**
 13 **CARPENTER BRUT**
 14 **ELMER FOOD BEAT**
 19 **POPA CHUBBY**
 22 **THE SHIN SEKAI**
 28 **IAMX**
 29 **MA2X**

NOVEMBRE

4 **SCH**
 5 **DELAIN + EVERGREY + LOTUS & THE KOBRA**
 8 **BLANCHE GARDIN**
 9 **GIEDRE**
 13 **PUGGY**
 16 **COCOON**
 25 **COLDPLAYED**
 30 **BETH HART**

DECEMBRE

3 **KYAN KHOJANDI**
 8 **WALY DIA**
 21 **SAXON**

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
 Tél 03 20 33 17 34
 WWW.LE-SPLENDID.COM

FEU! CHATTERTON



y compris les plus jeunes. Si la programmation restera celle d'un THÉÂTRE MUNICIPAL, à savoir qu'elle doit plaire à tous, je tiens à ce que les spectateurs viennent découvrir. LE POCHE restera le lieu où l'on découvre, où l'on est proche de l'artiste. C'est aussi un endroit ouvert aux asso autant que faire se peut, où l'on vient dès le plus jeune âge pour la programmation jeune public. J'ai également la volonté de programmer autre chose que de la musique au POCHE. C'est l'endroit parfait pour l'humour par exemple. J'y travaille...

Quel est la place des musiques actuelles dans la programmation du THÉÂTRE et du POCHE pour cette nouvelle saison ?

Il est évident que le lieu est connu et reconnu pour sa programmation musicale hyper éclectique et bon nombre d'artistes ayant joué au POCHE se sont retrouvés tête d'affiche les saisons suivantes. L'idée est de poursuivre la programmation d'artistes repérés durant l'année, sur les tremplins auxquels on participe, en festivals etc...

On se doit aussi de programmer nos artistes et groupes régionaux, de leur donner une place de choix, de monter des soirées cohérentes. Néanmoins, des esthétiques musicales sont à développer, il y a eu peu d'electro, de jazz...

Pouvez-vous nous dévoiler vos coups de cœur de cette nouvelle programmation ?

J'avoue attendre beaucoup des concerts de **FEU! CHATTERTON** et de **CHRISTOPHE** (mars 2017) au THÉÂTRE... Pour LE POCHE, il m'est très compliqué de répondre à cette question. Il y aura six dates cet automne... Et on est très impatient de vivre chacune d'elles ! On apprécie énormément le travail de chacun des artistes ou groupes que l'on accueillera...

Théâtre de Bethune

par **Luiz MICHEL**

Rencontre avec François DELSART, le nouveau responsable/programmeur du THÉÂTRE et du POCHE à Bethune depuis novembre 2015 pour nous parler de la nouvelle saison.

Pouvez-vous nous donner les grandes lignes du projet pour ces deux lieux ?

François DELSART : Concernant le THÉÂTRE MUNICIPAL, je vais m'employer à programmer des artistes qui ne l'ont jamais été, à diversifier encore plus les styles musicaux. Il ne faut rien s'interdire, j'ai en mémoire les concerts de Wax Tailor au Sébasto ou au Colisée de Lens, où je programmait auparavant. Ça semble primordial si l'on veut attirer de nouveaux spectateurs,



KARPATT

Le Poche

par **Mathy**

Béthune a longtemps eu des ambitions culturelles fortes et assumées, mais elles ont connu un brutal coup d'arrêt pour diverses raisons plus ou moins justifiées. Toutefois, depuis quelques saisons, une nouvelle vague de directeurs/programmeurs trentenaires impulsent un renouveau et insufflent de nouvelles ambitions. A l'instar de Charles Thiollier à Arc en ciel, Fabien Cousin au Pharos, LE POCHE et le théâtre de Bethune n'échappent pas à la règle avec l'arrivée en février dernier de François Delsart.

Signes distinctifs de cette nouvelle génération, la programmation et les envies musicales chevillées au corps, des idées bien arrêtées et une façon de programmer plus moderne. En effet pourquoi boucler l'intégralité d'une saison quand on peut réfléchir en plusieurs temps où laisser une place à des dates de dernières minutes. LE POCHE vient par exemple d'annoncer sa programmation pour la période de septembre à décembre 2016 uniquement et je

ne saurais que trop vous conseiller de vous laisser transporter jusque Bethune. Vous pourrez, entre autres, aller y voir les excellents **KARPATT**, dont le dernier album *Angora* respire les influences latines et cubaines. Je ne peux pas résister au plaisir avant de terminer cet article, de vous dire que la saison culturelle s'ouvrira à Bethune par le concert de Monsieur **WILLIAM SELLER**. Bref pour cette nouvelle, tous à Bethune.

JEUDI 29 SEPTEMBRE WILLIAM SELLER
VENDREDI 07 OCTOBRE PUGGY
VENDREDI 14 OCTOBRE FEU! CHATTERTON
VENDREDI 04 NOVEMBRE ROVER
SAMEDI 05 NOVEMBRE ALDEBERT
JEUDI 24 NOVEMBRE DIONYSOS
A Bethune [62] Théâtre

VENDREDI 30 SEPTEMBRE THE HILLBILLY
MOON EXPLOSION, THE SWINGING DICE
SAMEDI 15 OCTOBRE KARPATT, ASA I VIATA
VENDREDI 18 NOVEMBRE BRISA ROCHE, LOUIS AGUILAR
VENDREDI 25 NOVEMBRE SAGE, AWIR LEON
VENDREDI 09 DECEMBRE GASPARD ROYANT, THEO LAWRENCE AND THE HEARTS, CAYMAN KINGS
VENDREDI 16 DECEMBRE MARS RED SKY, ANOREXIC SUMOTORI
A Bethune [62] Le Poche



STAGES

Trap, Boomb Bap, Crunk, Gangsta... Chaque style de rap a ses propres codes. Le stage **PIMP MY HIP HOP TRACK** proposé par l'ARA est une formation à chacune des techniques qui y sont associées.

DU 10 AU 24 SEPTEMBRE
A Roubaix [59] ARA
Tel. 03 20 28 06 50 (Vincent)
pratiquesmusicales@ara-asso.fr

Durant les vacances de la Toussaint, les 4ECLUSES propose aux jeunes, âgés de 15 à 25 ans, un stage de découverte du secteur professionnel de la musique, du spectacle et de la scène.

MERCREDI 05 OCTOBRE
Réunion de présentation (17h)
A Dunkerque [59] 4 Ecluses
Tel. 03 28 20 35 94 (Virginie)
actionsculturelles@4ecluses.com

GOUTERS CONCERTS

Plusieurs salles de la région vous proposent, en parallèle des concerts traditionnels, des séances familiales baptisées **GOÛTERS-CONCERTS**. Ces concerts permettent à vos enfants de découvrir, en toute tranquillité, des artistes que vous aimez.

MERCREDI 28 SEPTEMBRE MELT YOURSELF DOWN
MERCREDI 16 NOVEMBRE FRENCH 79
A Lille [59] Aéronef (15h30)

VENDREDI 21 OCTOBRE ROCKY (16h)
A Tourcoing [59] Grand Mix
SAMEDI 19 NOVEMBRE TOTORRO (16h)
A Dunkerque [59] 4 Ecluses



LAURA GIBSON

La Péniche

par **Bertrand LANCIAUX**

La légende prétend que le girl-band **LA LUZ** a vu la lumière en frôlant la mort. Il y a de l'écho et de la friture dans le tube qu'elles surfent. Ça twang comme chez Dick Dale et les Shangri-Las sont des astres défunts dont on perçoit encore LA LUZ. Un charmant trouble pointe assez rapidement sous le vernis kitch et anecdotique de l'aventure.

LAURA GIBSON n'a rien d'une agitée du manche. Songwriter ascendant folk, voilà pour l'horoscope. Un brin de voix convoquant Karen Dalton mais une modernité assumée par des collaborations avec ses amis de Decemberists, The Dodo et Caexico. Très très agréable.

DILLY DALLY remet les pendules à l'heure de Hole, de L7 et des Pixies. La grande aiguille sur le grunge, la petite sur la noise et cette satanée trotteuse qui s'efforce de foutre de la mélodie dans les engrenages punk. Punchy sur disque, certainement catchy en live.

MARDI 06 SEPTEMBRE LA LUZ
JEUDI 08 SEPTEMBRE LAURA GIBSON
VENDREDI 16 SEPTEMBRE DILLY DALLY
A Lille [59] La Péniche



STEEL PANTHER

Splendid

par **Romain RICHEZ**

«Diversité», voilà bien le mot qui résumera la programmation de ce trimestre de rentrée de la légendaire salle de concert implantée à Lille Fives. Diversité des genres, où se côtoieront autant le rap de **SCH** et le hip hop des **(THE) SHIN SEKAÏ** que le hard rock des légendes britanniques de **SAXON** et le pop rock des frenchies de **SUPERBUS**. Diversité des styles, des tatouages et tenues excentriquement glam rock des **STEEL PANTHER** au personnage hors norme qu'est l'inimitable guitar hero **POPA CHUBBY**. Diversité des origines, des exotiques musiciens multi-frontières basés en Belgique de **PUGGY** aux suédois d'**EVERGREY**. Et enfin diversité des sexes, de la voix teintée folk british du chanteur **BROKEN BACK** à la voix symphonique de Charlotte Wessels officiant au sein de **DELAIN**. A peu près tous les goûts seront à déguster au SPLENDID, du coup il ne reste plus qu'à faire son (ou ses) choix...

JEUDI 29 SEPTEMBRE BROKEN BACK
SAMEDI 08 OCTOBRE STEEL PANTHER
MARDI 11 OCTOBRE SUPERBUS
MERCREDI 19 OCTOBRE POPA CHUBBY
SAMEDI 22 OCTOBRE THE SHIN SEKAÏ
VENDREDI 04 NOVEMBRE SCH
SAMEDI 05 NOVEMBRE EVERGREY, DELAIN
DIMANCHE 13 NOVEMBRE PUGGY
MERCREDI 21 DECEMBRE SAXON
A Lille [59] Splendid



KING KHAN & THE SHRINE

De Kreun

par **Bertrand LANCIAUX**

Si l'on parle beaucoup de garage-rock en cette rentrée, on peut dire que le trio de **LE BUTCHERETTES** atteint le haut du panier. Comme pour mieux s'en échapper. LE BUTCHERETTES n'est pas du genre à se laisser enfermer. C'est qu'il faut la suivre Teri Gender Bender. Fondatrice et seule survivante du line-up original, cette punk-rockeuse reste fidèle à Omar Rodríguez-Lopez (At The Drive In, Mars Volta) à la production. En reconnaissance à cette figure de la scène alternative, Henry Rollins, Iggy Pop, Shirley Manson (Garbage), John Frusciante y sont allés de leur featuring. Privilégiant le mélange détonant, ne craignant pas de croiser le mainstream et la marge, LE BUTCHERETTES c'est plus la laceration que la grosse boucherie. Passe-moi le sel pour les plaies.

KING KHAN est le roi d'un royaume d'opérette. Pour autant, ce showman d'exception prend la chose rock très au sérieux pour vous distraire. Recyclant les grandes heures des 60's dans un chaudron chauffé à blanc par un groupe pas farouche, KING KHAN retouche les costumes des grands excentriques du rock, de Sun Ra à Dr John, de James Brown à Screaming Lord Sutch. KING KHAN n'œuvre pas pour la postérité mais pour des concerts mémorables.

JEUDI 29 SEPTEMBRE LE BUTCHERETTE
MERCREDI 19 OCTOBRE KING KHAN & THE SHRINES
DIMANCHE 29 MAI UNSANE
A Courtrai [B] De Kreun

- 15/09 Thee Oh Sees + Magnetix
- 16/09 Expo «Paradigmes» - Mr OGZ
- 16/09 Skank Lab #8
- 19/09 Deerhoof + Usé
- 22/09 24 Hour Party People - David Shaw Dj set
- 25/09 Terry Riley
- 28/09 Melt Yourself Down - Memoria De Peixe
- 29/09 Spring King - Bez Dj set
- 30/09 Talisco - Indian Askin
- 01/10 De Staat - Eagles Gift
- 05/10 Wall Of Death - It It Anita
- 07/10 Calypso Rose - Rayo De Son
- 08/10 Emily Loizeau - Nicolas Michaux
- 10/10 Wovenhand - Emma Ruth Rundle
- 14/10 Digitalism - Jacques - Borussia - Verlatour
- 15/10 Meridian Brothers - El Sonido De Los Speculoos
- 18/10 Baxter Dury - Saul Adamczewski
- 19/10 Soom T - Gnučič

Infos/billets : aeronef.fr
+33(0)3 20 13 50 00

VAUDOU GAME



Grand Mix

par **Bertrand LANCIAUX**

Le GRAND MIX ouvre son bal de saison avec **CHRIS COHEN**. Pas vraiment un débutant, cette micro légende de l'indie-rock est quand même un sacré morceau pour ceux qui ne se sont jamais remis de son passage au sein de Deerhoof ou encore The Curtains. Pour les autres, c'est une excellente et rare occasion d'entendre un musicien plutôt doué pour faire sonner pop, des compositions parfois assez complexes. Obscur mais éclairé.

JULIAN PERRETTA capte la lumière depuis 5 ans avec tubes et soutien logistique de la bande FM. Incubée en France, la carrière de ce Lon-

donien est désormais d'envergure internationale. Et comme le beau gosse sait faire autre chose que se coiffer, il s'est entouré du groove du moment (Lost Frequencies, Feder, The Avener) pour ébouriffer les jeunes amateurs d'électro pop.

Pas envie de rentrer à la maison après le boulot, ou faire croire que vous avez un travail ? Le programme Afterwork est fait pour vous. A l'heure où tintent les glaçons, le Grand Mix paie son apéro musical avec la pop syncrétique de **SAMBA DE LA MUERTE**. Un habile blend de sonorités érudites et de hooks inédites. Bien dans l'époque mais au-dessus de l'air du temps au point de placer le projet de ces Caennais dans les radars des sphères à surveiller. Viva la Muerte ?

VAUDOU GAME se propose de réévaluer notre perception de la culture vaudou. Emmené par le togolais Peter Solo, les Lyonnais qui l'accompagnent s'en laissent conter. Philtres afro-beat, funk sudoripare et transes ancestrales devraient posséder l'assistance autour d'une carcasse folklorique tuner au groove.

Autres contrées autres rites. Dans l'Oregon, du côté de Portland, **YOB** se plaît à étirer ses morceaux à hauteur de leurs abondantes chevelures. Ecartelant le doom, le space-rock, le sludge, le heavy avec un système démultiplicateur amplifié hérité du progressif. Un délicat supplice pour les amateurs consentants qui auront préalablement survécu aux morsures des élépidae de **BLACK COBRA**.

MARDI 20 SEPTEMBRE CHRIS COHEN
MERCREDI 28 SEPTEMBRE JULIEN PERRETTA
JEUDI 29 SEPTEMBRE SAMBA DE LA MUERTE
VENDREDI 30 SEPTEMBRE VAUDOU GAME
JEUDI 06 OCTOBRE YOB, BLACK COBRA
A Tourcoing [59] Grand Mix



YVES JAMAÏT

Métaphone

par **ASK**

Pour son ouverture de saison le Métaphone accueille **YVES JAMAÏT**, le dijonnais au verbe acide et à la casquette multiple. Carrière sur le tard, six albums et toujours l'art de naviguer entre chanson rêveuse et variété amarrée, une gouaille swing comme un perpétuel pont entre deux rives qui comble les salles depuis ses débuts. Les héninois de **RIVELAINE** (ex-Les Autres) seront également de la partie ; vainqueurs du tremplin «Coup De Ressor» de l'Escapade, ils ont pu enregistrer cette année au Fresnoy un EP 5 titres (*Memento Mori*) histoire d'enfoncer le clou quant à la direction de leur refonte.

Décidément, la revoilà par chez nous. **JEANNE ADDED**. Non pas la Jeanne Dark qu'on a voulu nous vendre (la faute à ses non-influences 80's), mais plutôt la (h)it-girl de l'année avec son *Be Sensational* au halo dévastateur (au propre comme au figuré, en référence au plan de feu de son set). Un premier album certes qui a tenu ses promesses (produit par la moitié de The Do, devinez laquelle), mais qui s'inscrit dans un sillage que l'on voudrait assurément moins confortable. Il y a fort à parier que cette fille d'aujourd'hui qui se veut la trentaine frontale et un brin effrontée se fera rattraper par ses démons antérieurs classiques-jazzy. Du moins c'est ce qu'on espère secrètement. La très jeune **YSE SAUVAGE** ouvrira le bal pour la belle.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE YVES JAMAÏT, RIVELAINE
VENDREDI 30 SEPTEMBRE JEANNE ADDED, YSE SAUVAGE
A Oignies [62] Métaphone



HOLY TWO

Cave Aux Poètes

par **Bertrand LANCIAUX**

Chic et trendy, l'électro pop d'**HOLY TWO** agite la toile et les orteillets. Un rien consensuelle, la musique de ces Lyonnais est polie mais pas sans saveur ni finesse. L'album est semble-t-il très attendu, par le plus grand nombre. Le lillois **AZUR** a la côte, son électro lorgne plus vers la paillote estivale que vers la brique locale. Frais même sous le cagnard du dancefloor.

Moins cosy, le concert événement de la reformation du groupe rap **SNIPER** réjouira les fans d'un des fleurons d'un certain rap français. Adoués par Skyrock, exécutés par la droite de la droite, Aketo, Blacko et Tunisiano remettent donc le couvert. Peut-être pour relever les compteurs mais surtout pour ravir ceux qui apprécient leurs chroniques urbaines en s'adressant prioritairement à une base conquise sur fond de crossover orientalo-rap-reggae. Du lourd donc.

La pop electro downtempo des brooklynien(ne)s **BEACON** possède un fort pouvoir attractif. Les dominantes dark sont contrebalancées par de fines nuances R&B. Cette maîtrise des contrastes et la subtilité des compositions font de BEACON des proches de la démarche de Telefon Tel Aviv. Contemplatif mais pas narcissique, on espère que l'admirable travail de studio pourra être restitué sur scène. Impatient.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE HOLY TWO, AZUR
SAMEDI 01 OCTOBRE SNIPER
MARDI 04 OCTOBRE BEACON
A Roubaix [59] Cave Aux Poètes

Poulpaphone

par **Romain RICHEZ**
Photo **CAMP CLAUDE**

Douze ans... Douze ans que l'énorme poule boulonnaise revient pour happer des rangs entiers de mélomanes et autres férus de musiques de tous horizons. Alors la question de rentrée est la suivante : quel sera le nombre de prises prises dans ses filets ? Vous avez jusqu'au vendredi 30 septembre...

Le moins que l'on puisse dire c'est que Boulogne pourra fanfaronner longtemps avec le défilé qui s'y prépare, puisque pour l'édition 2016 le POULPAPHONE aura l'honneur (et non des moindres) d'accueillir le bad-boy Joey Starr. Le co-fondateur de NTM (ou Suprême NTM selon l'humour), mauvais garçon du rap français et désormais acteur-rappeur, débarque cette fois avec **CARIBBEAN DANDEE** qui l'unit à son compère Nathy. Pour faire simple, **CARIBBEAN DANDEE**, est

un mélange détonnant entre musique des îles, dance hall mais surtout rap et textes ravageurs («*L'Arène*», «*Rebelles Conformistes*», «*Dans Mon Secteur II*»). Alors pas d'inquiétudes, Joeystarr fait du Joeystarr, toujours aussi insolent mais toujours aussi incontournable dans le tour d'horizon de la scène française. L'autre tête d'affiche est elle aussi un incontournable de la scène musicale française, puisque le rôle sera tenu par les emblématiques tourneurs de platines de **BIRDY NAM NAM**. Forts de succès comme «*Abbesses*», «*Goin' In*» ou «*Defiant Order*», Crazy B, DJ Need et Little Mike viendront remuer le boulonnais à grands coups d'electro sauce française pour une soirée spéciale où le seul mot d'ordre sera «*Dance Or Die !*». Toujours dans la catégorie des beats et drums and bass inhérents à l'electro, **BREAKBOT**, de son vrai nom Thibaut Berland, viendra lui aussi faire bouger le public boulonnais ; tout comme les électroniques **CAMP CLAUDE** et **GENERAL ELEKTRIKS**. Les fans de rock ne seront pas non plus en reste, puisque **KLONE** et son univers pro-

gressif toujours plus innovant seront de la partie comme le rock antillais de **FRANCKY GOES TO POINTE A PITRE** ou les décibels bruts des **LAST TRAIN**, **TEAM WILD** et autres **PAUS**. Pour être complet sur l'affiche du cru 2016, finissons en annonçant également la présence des rappeurs festifs **CHEEKO & BLANKA**, de **BIGA RANX** et de son ragga, des **3SOMESISTERS** (cover et pop-electro-tribale) et de la pop de **SAGE** ou plutôt Ambroise Guillaume comme le connaît l'état civil. Maintenant tout est dit, (presque) tous les genres musicaux sont représentés, du rap au rock et de la pop à l'electro, alors direction les tentacules boulonnaises pour venir gonfler le nombre de prises du poule !

Poulpaphone

VENDREDI 30 SEPTEMBRE
TEAM WILD, BIGA RANX, CAMP CLAUDE, CARIBBEAN DANDEE, PAUS, BREAKBOT, LAST TRAIN.

SAMEDI 01 OCTOBRE
3SOMESISTERS, SAGE, CHEEKO & BLANKA, GENERAL ELEKTRIKS, FRANKY GOES TO POINTE A PITRE, BIRDY NAM NAM, KLONE
A Boulogne-sur-Mer [62]
Site de Garromanche
www.poulpaphone.com





Crossroads

par **Bertrand LANCIAUX** Photo LOUIS AGUILAR

Le CROSSROADS est un nouveau festival de showcases dont l'objectif est d'aider des groupes de la région à rayonner devant des professionnels, le public, mais aussi de côtoyer d'autres groupes français et de prendre un ticket pour l'export européen.

Le CROSSROADS n'est donc pas un festival de blues en la mémoire de Robert Johnson. A ce carrefour, aucun démon en rayon à qui vendre son âme. Le CROSSROADS se veut un point de rencontre entre artistes, professionnels de la profession et public. Avec pour références l'Eurosonic de Groningen et le Great Escape de Brighton, le CROSSROADS ne manque pas d'ambitions mais souhaite

débuter par une édition concrète et réaliste. A l'origine du bazar, on retrouve La Brigade d'Intervention Culturelle (BIC) et les deux réseaux des acteurs de Musiques Actuelles en Hauts de France : les Picards du Patch et les Chti du RAOUL et aussi les métropolitains de Tour de Chauffe. Du beau monde pour astiquer une vitrine à la hauteur des groupes régionaux. Au menu deux jours de festivités qui se tiendront à Roubaix, à La Condition Publique pour le «tout public» et à La Cave aux Poètes pour des sets dédiés aux pros. **TIM FROMONT PLACENTI, LOUIS AGUILAR, FEINI X CEW, JUNE BUG, ED WOOD JR, GORDON, VERLATOUR, AZUR, BÄRLIN, NUMÉROBÉ, EDGAR, EVRST, AWIR LÉON, BEAT SLICER...** incarneront toute la richesse et la diversité artistique de la région. A leurs côtés, des groupes issus et soutenus par d'autres régions françaises et des formations appuyées par

d'autres réseaux européens. Souhaitons un franc succès à cette initiative qui rendra plus visible la qualité des groupes et l'investissement des réseaux et structures qui œuvrent à faire vivre les musiques actuelles. Profitez de cette tribune pour également saluer le militantisme des associations de diffusion et les rares vrais bars musicaux de la région qui ont permis à nombre de groupes programmés ici de s'exprimer et de se développer. Le CROSSROADS manquait à cet écosystème.

Crossroads

VENDREDI 23 SEPTEMBRE TIM FROMONT PLACENTI, LOUIS AGUILAR, FEINI X CREW, FOU DETECTIVE, JUNE BUG, ED WOOD JR, FRAGMENTS, 1969 CLUB.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE ICE IN MY EYES, BENOIT LIZEN, SEED TO TREE, BÄRLIN, GRAND MORSE, LA JUNGLE, NUMÉROBÉ, EDGAR, ELLAH A THAUN, JOHN & THE VOLTA, EVRST, BLACK BONES
A Roubaix [59] Condition Publique



2016
2017

Calais

Grand Théâtre
Gérard Philipe

Nous bougeons, vous bougerez



VILLE
de
Calais

www.spectacle-gtgp.calais.fr



Strawberry Fest

par **Raphaël LOUVIAU** Photo KLAUS

Pour fêter son premier anniversaire, l'association Bains de Minuit s'offre un festival. Ça ne se passera pas dans un champ mais sur une péniche et on peut gager son premier Music Machine original qu'il n'y aura ni punk trépané, ni chanson française maniaco-dépressive. A l'instar d'Austin, Liverpool ou Angers, Lille sera psychédélique le temps d'un week-end sauvage.

Et faudra léviter pleinement avant que la mode ne retombe. Avec la multiplication quasi exponentielle des combos psyché et le succès mérité de quelques-uns (Tame Impala, Brian Jonestown Massacre, Oh-Sees...) le retour de bâton ne saurait tarder. Bientôt les guitares vintage seront aussi ringardes qu'un disque d'Asian Dub Foundation. On sent déjà poindre les premiers retournements de vestes. Tant mieux finalement, nous resterons entre nous ! Avec des blazes comme **LSD & THE SEARCH FOR GOD, SHADOW MOTEL** ou **LEVIATION ROOM**, on se doute bien que la Péniche ne va pas se transformer en Club 54. Pourtant avec **KLAUS JOHANN GROBE**, le week-end s'annonce beaucoup plus échevelé qu'il n'y paraît de premier abord. Nappage de claviers chantilly, basse sucrée, flûte traversière onctueuse saupoudrée de bruitages divers, la science du duo helvète **KLAUS JOHANN**

GROBE rappelle agréablement les grandes heures du disco underground et du krautrock joyeux. Ces deux oxymores en surface ont dû faire en leur temps les belles heures des boîtes gay berlinoises. On sent que le duo aime quand ça éclabousse sans trop se soucier de la sacrosainte crédibilité. Il rafle pourtant la mise avec une musique charnelle, coquine et furieusement addictive, une boîte à raves légale, une pousse au crime décomplexé et fun. LA découverte du festival qui à elle seule, justifie amplement le déplacement.

Strawberry Fest

SAMEDI 17 SEPTEMBRE KLAUS JOHANN GROBE, EDWARD PENFOLD, SHADOW MOTEL, TAOS HUMM.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE LSD AND THE SEARCH FOR GOD, TAU, LEVITATION ROOM, V.LOVE.
A Lille [59] La Péniche



Emily Loizeau

par **Olivier PARENTY**

Entre ombre et lumière, surréalisme et fantaisie, EMILY LOIZEAU fascine avec *Mona*. Une œuvre très personnelle, intrigante et envoûtante.

D'abord une pièce musicale, ce quatrième album de la Franco Britannique est avant toute chose le fruit de son imagination, en souvenir de son histoire familiale et de son amour pour le théâtre. Deux destins : celui de Mona un bébé de 73 ans rattrapé par une psychose (en écho au décès de la mère de l'artiste) et celui d'un marin de la Royal Navy ayant échappé au naufrage de son bateau pendant la Seconde Guerre Mondiale (hommage à son grand-père centenaire). Tantôt en français («*Eaux Sombres*»), tantôt en anglais («*I Once Was A Drowning Man*»), ces treize morceaux prennent sur scène leur pleine dimension poétique, entre baroque et mélancolie. En première partie, **NICOLAS MICHAUX** (ex-Eté 67) est assurément l'un des artistes belges les plus intéressants du moment. *A La Vie, À La Mort*, son premier album en solitaire et dont il a posé les bases au Danemark, est sorti au printemps et ses ballades pop intimistes séduisent par un savoir-faire mélodique indéniable («*Croire En Ma Chance*») et une écriture toute en finesse, rappelant Souchon, Dominique A et consorts.

SAMEDI 08 OCTOBRE A Lille [59] Aéronef
MERCREDI 07 DECEMBRE A Arras [62] Théâtre

LE MÉTAPHONE®

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS ★ OIGNIES (62)

SEPTEMBRE 2016



JANVIER 2017

JEANNE ADDED
HYPHEN HYPHEN
YVES JAMAÏ ARNO
DARK FUNERAL SOAN
LES FATALS PICARDS
ROMAIN HUMEAU
RACHID MOLÉCULE
TAHA MERLOT
RODEO ADAMA DRAMÉ
RANGER HILIGHT
DESERTED FEAR TRIBE
BARCELLA KRISIUN
CHASSOL IN THE MIDDLE
LE PÈRE NOËL ROCK 2016
ONEHIPHOP SESSION #5
ROUND THE WORLD OF SOUND
MOONDOG MADRIGALS

INFOS ET BILLETTERIE
9-9BIS.COM

Accès A1 Sortie 171 • Plate-forme multimodale Delta3

À 20 min de Lens-Arras-Lille





We Will Folk You

par **Bertrand LANCIAUX** Photo XYLAROO

Pour sa sixième édition, le **WE WILL FOLK YOU** des 4 Ecluses reste fidèle à sa ligne artistique : présenter des artistes au registre intimiste méritant une large audience. **WE WILL FOLK YOU** embrasse le genre folk sous ses contours les plus flous et souvent les plus fous.

Première soirée et première découverte. **XYLAROO**, deux sœurs de parents voyageurs. L'aînée est née en Papouasie Nouvelle Guinée, sa cadette à Hong Kong. Puis direction l'Angleterre et une reprise bien trébuchée des Arctic Monkeys. En phase ascensionnelle, le duo vient de sortir un

album qui conjugue le folk sur le mode planétaire mais surtout pas world. Le sombre **MATT ELLIOTT** enchaînera ses titres où se mêlent la passion de l'ex The Third Eye Foundation pour les musiques d'Europe centrale et les folklores religieux ou païens. Creusant ce sillon depuis quelques temps, **MATT ELLIOTT** en extraira quelques pépites.

Le lendemain trois artistes émergents vous feront découvrir le folk en apnée. Le duo **HERE'S TO THE LION** vient de Lille, mais ses influences sont clairement anglo-saxonnes. De l'écorce musicale roots et une certaine forme de lyrisme dans la voix, on songe à Wovenhand mais aussi à l'avenir. **DAN SAN** s'est déjà formé une bonne réputation dans sa Belgique natale. Choissant la forme du sextet, ici le folk est forcément orchestré et peut se rapprocher d'une version

pop de Lambchop ou Tinders-ticks. Musique de chambre plus que de grands espaces. Enfin, **I AM STRAMGRAM** ce n'est pas forcément le jeu de mot de l'année mais le lauréat du prix Ricard S.A Live Music 2016. Projet de Vincent Joffroy (Girafes, My Ant), **I AM STRAMGRAM** garde l'haleine fraîche et une certaine nostalgie pour les années limonade. Folk-pop acidulée mais pas régressive, car sous influences : de Sufjan Stevens à Arcade Fire. Avec parfois la stupéfiante impression d'entendre du Souchon ayant gobé du Animal Collective.

We Will Folk You

VENREDI 30 SEPTEMBRE
MATT ELLIOTT, XYLAROO.

SAMEDI 01 OCTOBRE
I AM STRAMGRAM, DAN SAN, HERE'S TO THE LION.
A Dunkerque [59] 4 Ecluses



Mickey 3D

par **Mathy**

C'est au début des années 2000 que j'ai eu la chance de rencontrer pour la première fois **MICKEY 3D**. A l'époque le groupe connaissait une ascension fulgurante avec un premier album éponyme et la première partie de la tournée de Louise Attaque.

Les débuts de carrière du groupe sont plus que prometteurs, avec des titres comme «*Respire*» ou «*Johnny Rep*» qui marquent une génération. Mickael Furlon se lance alors dans des collaborations plus ou moins réussies avec Indochine, Jane Birkin ou Hubert-Felix Thieffaine. Depuis 2009, **MICKEY 3D**, était en mode pause, plus de son plus d'image. C'est après plus de six ans de repos musical que le groupe nous revient avec *Sebolavy*. Comme il le dit lui-même cet album est un album plus mature, mais aussi plus engagé. Si à 20 ans on descend dans la rue pour défendre ses idées, à passer 40 ans on le fait en chanson. Cela se traduit par exemple sur «*La Rose Blanche*», un morceau qui fait écho à la jeunesse allemande sacrifiée pour leur espoir en la liberté à l'époque sombre du nazisme. On sent aussi, et c'est ce qui est étrange après autant d'albums, la fébrilité et la fragilité d'un premier opus dans *Sebolavy*. Comme si les compteurs étaient remis à zéro et que tout était à recommencer et à prouver. Pour la tournée *Sebolavy* et ce retour à la musique Mickael s'est entouré de fidèles amis musiciens, gageons que les concerts seront hauts en couleurs et en émotions.

SAMEDI 01 OCTOBRE A Lille [59] Théâtre Sebastopol



- 17/09**
JOURNÉE DU PATRIMOINE ET DONNERIE CULTURELLE
- 20/09**
CHRIS COHEN + MOCKE (Gratuit abonnés)
- 29/09**
AFTERWORK AVEC **SAMBA DE LA MUERTE**
- 30/09**
VAUDOU GAME + GUILMAN DJ SET
- 06/10**
YOB + BLACK COBRA
- 12/10**
LA YEGROS + LA CHICA
- 14/10**
WILD BEASTS + GUEST
- 18/10**
PUPPETMASTAZ + DEAD OBIES
- 21/10**
LE GÔTER CONCERT DE **ROCKY** À 16H
(Festival Pas Cap?)
- 21/10**
ROCKY + YOU MAN + PÉO WATSON
- 25/10**
PETIT BISCUIT + ANH-K
- 26/10**
LIIMA + C DUNCAN
- 27/10**
AFTERWORK AVEC **JMSN**
- 28/10**
NAÏVE NEW BEATERS + OMOH
- 29/10**
AUTECHRE + GUEST

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM



design graphique : les produits de l'épicerie



Jazz En Nord

par **Claude COLPAERT** Photo CHUCHO VALDES & JOE LOVANO

Légendes d'hier et jeunes pousses d'aujourd'hui : déjà 30 ans de JAZZ EN NORD, et ça continue !

Gorgé de blues (voir l'article de Patrick Dallongeville), ouvert à la fois au souffle de la nostalgie et aux vents de l'avenir, JAZZ EN NORD perpétue une aventure commencée voici trente ans. Avec, comme un symbole de la musique de jazz qui s'inspire du passé pour mieux se renouveler, un concert

particulièrement attendu, la rencontre entre le vétéran **MICHEL PORTAL**, toujours inventif, et la nouvelle garde, l'accordéoniste **VINCENT PEIRANI** et le saxophoniste Emile Parisien (le 25 mars 2017, à St-Amand).

D'ici là, bien des concerts à se mettre sous la dent, une autre rencontre au sommet, le 16 octobre, **CHUCHO VALDES/ JOE LOVANO** (concert concocté avec les amis de Tourcoing, voir l'article sur le TOURCOING JAZZ FESTIVAL), et des amis fidèles qui n'ont jamais déçu (Mike Stern/Dave Weckl).

JAZZ EN NORD ira puiser de l'énergie à la source des musiciens de ce rock inventif de la fin des années 60 qui ne s'appelaient pas jazz mais n'en avait pas moins tout le caractère : King Crimson (**THE STICK MEN**, le 11 octobre), Frank Zappa (**BANNED FROM UTOPIA**, le 23 octobre), Robert Wyatt (**SEA SONG(E)S**, le 18 novembre). A déguster sans modération !

Jazz En Nord

OCTOBRE A JUIN A Marcq-en-Baroeul, Bondues, Croix, Hem, La Madeleine, Lille, Lomme, Mouscron, Mouvaux, Roubaix, Saint-Amand-les-Eaux [59]



DEEP IN HATE

Du Metal A La Campagne

par **Patrice GACHES**

C'est dans un petit village du Nord, Rexpoëde, que «d'irréductibles défenseurs de la culture rock metal» organisent depuis 2008 «le plus petit des grands festivals metal au nord de Paris [et] à quelques kilomètres de Dunkerque et de la Belgique».

Après avoir accueilli des groupes nationaux locaux/régionaux, le festival s'ouvrira à l'international avec **NAPALM DEATH**. Différents styles de metal sont proposés : punk hardcore, heavy, trash, rock, death, electro... Parmi les groupes français, seront présents **DEFICIENCY**, groupe trash de Lorraine, **PIT BULLS IN THE NURCERY**, groupe death prog de Paris, **DEEP IN HATE**, groupe death de Paris aussi, **CRACKMIND**, groupe rock metal de Lille, **FAKE OFF HARDCORE**, groupe punk de Lille également, **SIDILARSEN**, groupe dance floor metal de Toulouse. Le groupe à remarquer selon les organisateurs est **DEFICIENCY**, de style melodic trash metal. Créé en 2008, il sort son premier album *State Of Disillusion* en autoproduction en 2011. Son second album *The Prodigal Child* est enregistré au Dome Studio en 2013 et c'est avec lui que **DEFICIENCY** participe à différents festivals : Lezard'Os Metal Fest, Rock Your Brain

Fest, Conquering Europe Tour, Motocultor Festival. Il y partage la scène avec **NAPALM DEATH**, Machine Head, Testament, Opeth, Trivium, Sepultura. Le troisième album de **DEFICIENCY** devrait sortir en automne 2016. **DU METAL À LA CAMPAGNE** appelle «tout le monde [...] à prendre sa faux et venir manifester son envie de défendre la culture metals».

Du Metal A La Campagne

VENREDI 16 SEPTEMBRE NAPALM DEATH, DEFICIENCY, BLAZING WAR MACHINE, NOISE EMISSION CONTROL.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE SIDILARSEN, DEEP IN HATE, PIT BULLS IN THE NURCERY, THE LUMBERJACK FEEDBACK, VETO, SPIRITUAL DRIVER, FAKE OFF, TRI-BALLES, PEGASUS, CRACKMIND, ANNUNAK.
A Rexpoëde [59] Site du Meulen Hof
www.dumetalalacampagne.com



LES MONTHY PICON



SOCIAL DIKTAT

Bizz'Art[e]

par **Luiz MICHEL**

BIZZ'ART[E] vous avez dit bizarre... Comme c'est étrange ? Retour avec Ludo de l'association «Y'A Pas D'Lézard» sur la onzième édition de ce festival devenu incontournable pour les amateurs de musiques alternatives.

Le BIZZ'ART[e] FESTIVAL fête ses onze ans cette année, pouvez-vous nous en dire plus sur la création de ce festival ?

Ludo : Notre association existe depuis 1998, au départ nous proposons un fanzine, des concerts et un soutien aux artistes locaux, puis au travers d'une collaboration avec une autre association nous avons créé et piloté le BIZZ'ART(E) FESTIVAL, pour répondre à une absence de programmation sur notre territoire autour des musiques actuelles.

Avez-vous une ligne directrice dans votre programmation ?

Par essence le nom du festival pose la ligne artistique, le mélange est toujours perçu comme bizarre, tout comme les musiques actuelles que se soit punk, pumpcore, reggae

ou metal. L'idée c'est de mettre en avant les tendances, mais aussi les projets qui valent le détour tout en proposant sur notre territoire un véritable rendez-vous pour les amateurs de musiques actuelles, sans barrières artistiques ou culturelles. Nous avons aussi depuis toujours associé des plasticiens pour mettre en avant les passerelles qui existent entre musique et arts plastiques.

Pouvez-vous nous parler des groupes à l'affiche de cette année ?

Un vendredi tendance punk car les temps sont propices à cet état d'esprit, du «do it yourself», de la rébellion sur l'ordre imposé, de l'anti-conformisme, et aussi sur l'essence brute que représente le rock ou le punk. Pas d'autotune, du brut et de la sueur ! **SOCIAL DIKTAT / LES**

MONTY PICON / LES SALES MAJESTÉS et pour conclure en peau de lézard **PRO7** (le catcheur) nous fera le plaisir de nous présenter son electro rock dubstep tout en furie. Le samedi, c'est le cocktail du lézard, ou l'idée des soirées comme on les aime ! On démarre avec un **RÉMO** qui nous présentera un projet electro lounge qui introduira le voyage musical de la soirée, suivi de la tempête **EKO**, groupe local qui fête ses dix ans, mais qui a subi un lifting de fou furieux, et c'est une grosse claqué qui attend les voyageurs de la soirée. Parfait pour accueillir le **OAI STAR** arrivé de Marseille. Faut-il encore présenter ce side-projet de Gary du Massilia Sound System ? Le voyage du lézard se poursuivra avec **PANDA DUB MEETS TETRA HYDRO K**, soit le phénomène français de la scène electro dub de ces dernières années. Voyage et danse au rendez-vous, nous laisserons le soin à **ABOUT BLANK DJ** de l'écurie lézard de clôturer ce voyage tout en douceur en pumpcore / drum and bass...

Bizz'Art[e] Festival

VENDREDI 07 OCTOBRE SOCIAL DIKTAT, LES MONTHY PICON, LES SALES MAJESTÉS, PRO7.

SAMEDI 08 OCTOBRE REMO, EKO, OAI STAR, PANDA DUB MEETS TETRA HYDRO K, ABOUT BLANK.
A Saint-Quentin [02] Salle Vermand Fayet
<http://bizzart.fr>

à gauche de la lune présente

Brit Floyd
12/10/16 • Théâtre Sébastopol • Lille

Dub Inc
12/10/16 • Aéronef • Lille

Elmer Food Beat
14/10/16 • Splendid • Lille

Popa Chubby + Dave Keyes
19/10/16 • Splendid • Lille

Apocalyptica + Dagoba
06/11/16 • Aéronef • Lille

GiedRé
09/11/16 • Splendid • Lille

Airbourne
12/12/16 • Aéronef • Lille

Vincent Delerm
07/01/17 • Théâtre Sébastopol • Lille

Sabatón + Accept
15/01/17 • Aéronef • Lille

Jeanne Cherhal
18/01/17 • Théâtre Sébastopol • Lille

Artwork by UnpeudeZelle.com

Infos & Résas :
agauchedelalune.tickandyou.com
et points de vente habituels
(Fnac, Ticketmaster, Digitick ...)



THE COOL GHOULS

The Night Beats The Cool Ghouls

par Raphaël LOUVIAU

Impossible de choisir entre les NIGHT BEATS (Seattle) et les COOL GHOULS (San Francisco). Les deux formations seront à Lille en septembre par la grâce de la déjà incontournable association Bains de Minuit.

Les deux combos se sont vite retrouvés labellisés «psychédélique» même si ils n'ont pas grand chose en commun, sauf le fait d'être restés bloqués quelque part entre Revolver et les derniers soubresauts encore dignes des Beach Boys. Les deux orchestres tentent aujourd'hui de rafraîchir une scène déjà passablement faisandée avec des chansons ciselées et une attitude héroïque. C'est tout

de même la moindre des choses lorsque l'on aspire à se frayer un chemin vers la reconnaissance de masse. Peu d'espoir de les voir réussir là où les Black Lips ont échoué (même produits par Mark Ronson). Mais qui sait ?

Les NIGHT BEATS disposent de moyens encore limités, quelques accords et une caisse de disques (Love, Doors...) abandonnée sur le



THE NIGHT BEATS

parking d'un club du Strip mais ont l'assurance des débutants. Ils noient leurs limitations techniques sous un déluge de reverb, des giclées de fuzz, de wah-wah et des kitcheries orientales avec une jubilation contagieuse. Faut voir le trio débarquer sur scène et délivrer son speech introductif à la manière d'un John Sinclair en poncho. Jouissif.

MARDI 13 SEPTEMBRE A Lille [59] La Péniche

Pour les COOL GHOULS, c'est un peu plus compliqué : malgré un patronyme à coucher dehors, le groupe a d'autres ambitions que de singer les Nuggets ad vitam aeternam. Et les moyens de ses ambitions. Le nouvel album, produit de main de maître par Kelley Stoltz, est ravissant. On l'aura compris, l'ombre de McGuire se déploie tout au long de cet *Animal Races* en tout point époustouflant. C'est un festival de piano baltringue, de pedal-steel angélique, de Rickenbaker vicieuse et de chœurs enchanteurs. Une bénédiction pour nos amis ornithologues. Attention toutefois, les garçons savent accélérer le tempo et ont l'intelligence de ne pas se laisser enfermer dans une «Time capsule» réductrice. L'influence probable de Kelley Stoltz qui ne tarit pas d'éloges sur le quatuor : «*Ils sont comme un gang, quatre potes contre le monde entier. E Pluribus Unum !*» (Devise des États-Unis jusqu'en 1954. En gros, «L'union fait la force»). Le Congrès lui a ensuite préféré «In God We Trust». Comme quoi, il n'y a pas qu'en Iran que ça a sérieusement dérapé. Bref, deux concerts immanquables à ajouter à un agenda déjà chargé (faire un nœud à son mouchoir pour ne pas oublier le sidérant STRAWBERRY FEST).

JEUDI 08 SEPTEMBRE A Lille [59] Biplan

LES 4ECLUSES

- Lieu de Musiques Actuelles Dunkerque -

Dim. 25 SEPT - Hip Hop / Soul / Funk
YOUNGBLOOD BRASS BAND + SORG & NAPOLEON MADDOX

Ven. 30 SEPT - Festival
WE WILL FOLK YOU : MATT ELLIOTT +XYLAROO

Sam. 01 OCT - Festival
WE WILL FOLK YOU : I AM STRAMGRAM + DAN SAN
+ HERE'S TO THE LION

Ven. 07 OCT - Rock psyché / Surf music 60's
DEWOLFF + THE REVERBLY ONES

Mer. 12 OCT - Pop / Electro
GRAND BLANC + GRIFON

Ven. 14 OCT - Dream / Wave / Pop
PÉGASE + LENPARROT + EMILIE & OGDEN

Mar. 18 OCT - Post Rock
65DAYSOFFSTATIC + THOUGHT FORMS

Ven. 21 OCT - Metal / Hardcore
L'ESPRIT DU CLAN + ODDISM

Jeu. 27 OCT - Electro / Experimental
ZOMBIE ZOMBIE + L'OBJET

Ven. 28 OCT - Hip Hop / Electro
NOWADAYS RELEASE PARTY «GIANTS» : AWIR LEON + LA FINE
ÉQUIPE + JUMO

Sam. 29 OCT - Rap / Hip Hop
DFH DGB (HYACINTHE + LOAS + KRAMPF) + NUSKY & VAATI

Jeu. 03 NOV - Metal
TRUE METAL PARTY : GORGASM + RECTAL SMEGMA
+ NERVOCHAOS + PIGHEAD

Jeu. 10 NOV - Festival Haute Fréquence
DEEN BURBIGO + FEINI-X CREW (Rap / Hip Hop)

Dim. 13 NOV - Hip Hop / Electro
PUPPETMASTAZ + KILLASON

Jeu. 17 NOV - Dub / Reggae / Ska
GENTLEMAN'S DUB CLUB + GOATS DRIVE DELOREANS

Sam. 19 NOV - Catchy post rock / Kaleidoscopic music
TOTORRO + ROBERT LE MAGNIFIQUE
(+ GÔTER-CONCERT AVEC TOTORRO)

Ven. 25 NOV - Pop / Electro
LAS AVES + HER

Sam. 03 DEC - Punk / Rock / Noise
THE K. + IT IT ANITA + VETO

Ven. 09 DEC - Electro / Pop
SARAH W. PAPSUN + EDGAR

Sam. 10 DEC - Rock'n'Roll / Blues / Soul
GASPARD ROYANT + THÉO LAWRENCE & THE HEARTS

WWW.4ECLUSES.COM





Infected Rain

par **Romain RICHEZ**

«INFECTED RAIN, qu'est c'est qu'ça ?» Euh pour faire simple : un female fronted band à la Arch Enemy qui cisaille des riffs à la Korn entrechoqué avec du Slipknot et tout ça en provenance de Moldavie... «Gné ?! Et ça s'écoute ça ?»

Ouais et c'est même carrément dément pour tout fan de néo (ou nu selon l'humeur) metal ! Forts de production comme *Asylum*, ou plus récemment *Embrace Eternity*, les Moldaves d'INFECTED RAIN distillent un néo entrecoupé au hardcore ; mélange qui déplaira sans doute à mamie mais ravira tous les excités du genre ! S'inscrivant dans la même veine qu'un *In This Moment* brutalisé à la Otep, INFECTED RAIN alterne passages mélodiques et pure violence («*Pretend To Be Happy*», «*At The Bottom Of The Bottle*» et tout le reste de la discographie en fait). Toujours à la recherche de perfectionnement, en intégrant des éléments typés metalcore voire electro, les Moldaves ne sont pas en reste niveau nouveaux sons, la preuve avec leur récent single

«*Serendipity*» qui ne devrait pas tarder à se faire présenter aux fosses de concerts. D'ailleurs, niveau live, s'enchaîneront les premières patates initiées par «*Judgemental Trap*» ou autre «*Me Against You*» aux plus récentes de «*Hysterical Watches*», «*Count To Three*» ou «*Sweet, Sweet Lies*», le tout pour semer une sacrée pagaille dans l'ancre du Diable. Et pour l'événement, Lena Scissorhands et sa bande seront accompagnées des hardcore russes de BE UNDER ARMS et des désormais locaux UNEXPECTED PARADIGM (l'album *Emancipation* se découvre d'urgence !). Alors ramène-toi et viens admirer la chevelure multicolore d'une Moldave qui scream, ça ne se voit pas tous les jours...

MARDI 27 SEPTEMBRE A Lille [59] El Diablo



Sarah McCoy

par **Raphaël LOUVIAU**

«On l'a rencontrée sur un plateau des «Nuits de l'Alligator» à la Lune des Pirates à Amiens. Elle est arrivée avec Alyssa qui l'accompagne au xylophone et à la guitare folk. Elles ont joué avant nous et retourné la salle en dix minutes. On avait les foin de passer derrière elles». Voilà comment Lionel des Liminanas résume sa rencontre avec SARAH MCCOY.

«Depuis on est devenu amis et on a fait ce disque ensemble entre notre maison de Cabestany et un petit studio de la Nouvelle Orléans. Par correspondance». Le piano, le violon et les voix sont américains, le reste est Liminadélic. Cela devrait suffire à tout être sensé pour abandonner sa chasse aux Pokémons et rappliquer séance tenante au Cirque. Histoire d'en avoir le cœur net. Faut dire que la Sarah est ce que l'on nomme une forte tête. Avec un curriculum à mi-chemin entre Loretta Lynn et Moriarty

(Dean, l'alter-égo fantasmé de Kerouac, pas le groupe de Rosemary), la dame a des choses à raconter. Ça donne de l'épaisseur à ses torch songs. Et Lionel de renchérir : «*Ses chansons parlent de tout ce qu'elle a traversé. Elle a eu une période hobo, elle a pas mal bourlingué et je crois que ça n'a pas été de la tarte tous les jours. SARAH est difficile à situer musicalement. Il y a quelque chose de Screamin' Jay Hawkins et de la Nouvelle Orleans bien sûr*». On appréciera la texture slave des chansons, son jeu de piano

plus Broadway que Bourbon Street, on y croitera Kurt Weil et Tom Waits au détour d'un refrain et on se laissera emporter par l'exubérance de l'artiste, cette rage contenue mais finalement joyeuse. La voix chaude et tranchée de SARAH préfère envoyer paître la bienséance plutôt que de risquer la tiédeur. Plus Shakespeare que Racine donc. A voir absolument. Et c'est gratuit en plus.

Festiv'Art

VENDREDI 23 SEPTEMBRE
A Amiens [80] Cirque Jules Verne



Intramurock

par **Romain RICHEZ** Photo MASCARADE

L'INTRAMUROCK boulonnais fête ses seize printemps, alors comme un ado quelque peu attardé, il revient faire du bruit, envoyé des décibels et sans doute décimer quelques nombreuses bières...

Mais bon on va effacer tout de suite les préjugés, qui dit anniversaire ne dit pas forcément non plus le sempiternel oncle alcoolisé et ses blagues plus que douteuses, l'INTRAMUROCK trie ses invités sur le volet quand même... Du coup, il ne reste que des « vrais », de ces invités qui mettront l'ambiance et retourneront la salle pour une soirée qui restera sans doute mémorable ! Et cette année ce rôle sera décerné, entre autres, à **MASCARADE** et **THE SMOKIN'BONES**. Tandis que les premiers font toujours dans le hip-hop (de rocker !), les seconds balancent un entrecroc de rock et de plus, ce qui laisse présager d'une liste d'invités à la birthday party assez étendue niveau style et genre... Et ce n'est pas le math-post rock de **SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE** ou le rock alternatif-progo-indépendant des **FATHSON** qui démentiront la chose. Mais bon, n'oublions pas, que l'INTRAMUROCK a surtout

et avant tout la volonté de mettre en avant la scène locale (tiens tout comme ILLICO!), du coup tous les artistes viennent de chez nous y compris les heavy métalleux de **REVOLVER SHOT**, les inclassables **KANDI RÜH** et leur musique expérimentale ou la dizaine de **SERIAL KIPPER** boulonnais (ex-Fragueules). Et pour compléter comme il se doit l'affiche, **MORTAL COMBO** et **SHARP NOISE** seront également de la partie ! Alors maintenant vendredi, samedi ou les deux ? Il ne reste qu'à choisir...

Intramurock

VENDREDI 16 SEPTEMBRE THE SMOKIN' BONES, SHARP NOISE, KANDI RÜH, MASCARADE.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE REVOLVER SHOT, SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE, FATHSON, MORTAL COMBO, SERIAL KIPPER.

A Boulogne-sur-Mer [62] Salle de la Faïencerie
www.intramurock.com



Youssoupha

par **Jity**

YOUSSOUPHA le concède volontiers, il rappe pour les gens et, ce samedi 24 septembre, il le fera à Douai sur la place d'armes.

Ce rappeur français, originaire de la république démocratique du Congo, est un lyricist de talent dont la plume a été récompensée avec le succès public de son troisième album studio, *Noir Désir*. YOUSSOUPHA écrit beaucoup et ça se ressent dans nombre de ses titres où le texte est fort, il prend souvent le dessus sans jamais étouffer l'instru : les paroles s'égrènent sur des km et finissent par s'enraciner dans votre jardin secret. C'est pas pour rien qu'il s'est fait appeler le Prim's Parolier, cela incarne bien son côté hyper productif ! Cette journée sera également marquée par de nombreuses animations gratuites proposées place Carnot de 15h à 18h. Direction ensuite la place d'armes pour assister, dès 20h, à la première partie du concert avec ANYWAYZ - trio electro-rock - avant de voir YOUSSOUPHA monter sur la scène pour 21h. La soirée se poursuivra à partir de 23h avec TOM FIRE qui devrait continuer à mettre de l'ambiance avec ses rythmiques électroniques aux influences tribales.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE A Douai [59] Place d'Armes

JAZZ EN NORD FESTIVAL **30 ans**

Sam. 1 octobre
Marcq-en-Barœul
LUCKY PETERSON

Dim. 16 octobre
Roubaix
CHUCHO VALDÉS & JOE LOVANO

Sam. 5 novembre
Lille
ROBIN MCKELLE

Jeu. 10 novembre
Marcq-en-Barœul
JAMES HUNTER

Mar. 15 novembre
Marcq-en-Barœul
MIKE STERN / DAVE WECKL

Sam. 26 novembre
Lille
PALATA SINGERS

Ven. 2 décembre
Marcq-en-Barœul
DENIS MAZHUKOV / LAURA B

ZOOM SUR LE 30^e FESTIVAL
OCT 16 **JUIN 17**
www.jazzenord.com
RENSEIGNEMENTS 03 28 04 77 68

Marcq-en-Barœul Hauts-de-France Nord Pas de Calais Picardie Nord Métropole Lille

Octobre
SAMEDI 15 - 20H30
CHRISTIAN OLIVIER

Le 6^e Son
FESTIVAL CHANSON

DIMANCHE 16 - 17H
THOMAS FERSEN

arc en ciel Liévin



Mametz'Vy Metal

par **Patrice GACHES** photo : OVERDRIVERS

Jérôme LECIGNE, passionné de hard rock et de metal, a créé un festival spécifique de ce genre de musique dans son village natal, Mametz, dans le Pas-de-Calais, en 2014.

Quelles sont les spécificités du MAMETZ'VY METAL FESTIVAL ?

Jérôme LECIGNE : C'est le premier festival spécialisé dans le hard et le metal qui ait vu le jour dans le Pas-de-Calais. C'est tout public, car, avant tout, les groupes qui viennent restent accessibles musicalement (pas de metal extrême).

Quelle est l'originalité du festival de 2016 par rapport aux années précédentes ?

Cette année, nous avons l'honneur de recevoir l'un des plus grands groupes anglais actuellement dans le genre heavy metal : ABSOLVA. Le guitariste a d'ailleurs, l'an dernier, été élu « meilleur guitariste anglais ».

Quels sont les groupes à remarquer et à suivre en 2016 ?

Les trois : **CROSSFIRE** (groupe local) fera son premier concert, mais ce sont tous des

musiciens expérimentés ; **ABSOLVA** (groupe anglais), car sa venue en France est assez rare ; **OVERDRIVERS** (groupe cambrésien), car, dans le style ACDC, Airbourne, c'est certainement le meilleur groupe en France.

Quel(s) groupe(s) préférez-vous parmi ceux qui sont conviés au festival ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Les trois encore. Ce sont des styles différents et incomparables. Tout le monde y trouvera son compte. Le petit plus pour ABSOLVA c'est que le second guitariste est aussi le bassiste du groupe américain Iced Earth. Donc je suis fier de recevoir une grande star de la musique mondiale !

Mametz'Vy Metal

SAMEDI 03 SEPTEMBRE
CROSSFIRE, OVERDRIVERS, ABSOLVA.
A Mametz [62] Salle Paroissiale



The Remede

par **ASK**

Voici une formation discrète et qui mine de rien sévit alentour depuis une bonne décennie déjà. Leur nom était tout trouvé puisqu'ils proposent des french covers euphoriques d'un groupe qui, quoi qu'on en dise, aura marqué les esprits et plusieurs générations de mélomanes et de musicien(ne)s avec : The Cure.

THE REMEDE en propose une relecture à la fois littérale et inventive, réappropriation définitivement pop et autre recyclage infini de nos objets cultes. Une saine façon de tourner en dérision la religiosité propre au statut de fan. Point de tribute sectaire ici donc. Car c'est de « old wave » dont il s'agit -comme ils aiment à se définir, comme pour mieux penser/panser les maux adolescents. Rien ne vaut un bon vieux jeu de mots en effet. Et même si la recette peut sembler galvaudée (inévitables Bidochons), force est d'admettre que c'est un exercice de phonétique sur le fil qui ravira aussi bien le curiste averti que le néophyte. Bref, un concept qui fait mouche (il n'y a qu'à voir la pochette de leur EP *Job Pourri* sorti l'année dernière et chroniqué dans ces mêmes pages).

De la nostalgie hilare assurément, de celle qui convoque les décennies pour mieux s'en moquer, mimant la panoplie du line-up

gagnant de la bande à Robert Smith. Et même si ce dernier n'a de cesse de se caricaturer (quand ce ne sont pas les autres qui le font, pensons à l'impitoyable *This Must Be The Place* de Sorrentino), fricotant allègrement avec une sorte de shoegaze pompier de par des shows toujours plus interminables les uns que les autres (et bien mal en a pris à cette journaliste du Guardian de l'avoir souligné), au fond, on est un peu comme ce bon gros Bob, jamais rassasié. C'est que le catalogue est vaste, et effectivement il y a de quoi faire avec cette manne d'incurables... A l'heure de l'info/intox d'une toujours possible date de The Cure au Bataclan (et ainsi la boucle serait bouclée, cette salle ayant été leur premier terrain de jeu hexagonal en décembre 1979), il n'y a donc pas de quoi se priver de cet hommage facétieux et à portée de main que nous tend THE REMEDE. Une formule qui leur va comme un gant. The Glove next ?

SAMEDI 24 SEPTEMBRE A Lille [59] Le Musical



Tourcoing Jazz

par **Claude COLPAERT** Photo SARAH LENKA

Si le **TOURCOING JAZZ FESTIVAL** et **Jazz en Nord** revendiquent tous deux ce trentième anniversaire, c'est que l'équipe du second a enclenché le premier, voici trois décennies.

Depuis lors, les deux festivals collaborent chaque année pour monter en commun un concert d'exception. Cette année, ce sera la rencontre entre l'un des meilleurs pianistes cubains actuels, et l'un des maîtres américains du

saxophone ténor : **CHUCHO VALDES & JOE LOVANO**.

Ouvert à la musique world, Tourcoing a confié l'avant-propos de son festival à la violoncelliste et chanteuse d'origine brésilienne **DOM LA NENA**, qui tournera de Mouscron à Neuville-en-Ferrain, en passant par Lesquin et Bondues, du 4 au 8 octobre, avant de clore le festival le 22 en compagnie de deux autres chanteuses, **LIANNE LA HAVAS** et **SELAH SUE**. Mais, et c'est tant mieux, ce ne seront pas les seules représentantes féminines puisqu'entre autres **YAËL NAÏM**, **LISA SIMONE**, **SARAH LENKA**, **STACEY KENT** et **MÉLANIE DE BIASIO** seront

aussi de la «party».

Ceux qui se la jouent soul-funk ne voudront pas manquer **CORY HENRY**. Quant aux irréductibles «jazzeux» (j'en suis), ils pourront écouter **HENRI TEXIER**, **GÉRALDINE LAURENT**, **ANNE PACÉO**, **STÉPHANE BELMONDO** (Autour de Chet), **EDOUARD FERLET**... Le programme est copieux : prévoyez de la magie au Magic Mirror et autres lieux tourquennois !

Tourcoing Jazz Festival

DU 14 AU 22 OCTOBRE
A Tourcoing [59]



Raismes Fest

par **Romain RICHEZ** Photo THE ANSWER

Cette année débarque la dix-huitième édition du traditionnel rendez-vous mondain chevelu de septembre pour la Cour de la princesse d'Arenberg. Et même si l'âge de la majorité va sonner, le mot d'ordre sera (comme toujours) keep on rockin' !

Alors pour fêter dignement l'année de la maturité, le RAISMESFEST reprend sa vieille bonne formule élaborée au fil des éditions : deux scènes, dix-huit groupes, de la bière et des cheveux, le tout dans une tradition purement rock / hard rock / prog ! Pour ce qui est de la «Grande» scène Raismes verra défiler, en tant qu'invités d'honneur, les ricains de **MOTHER'S FINEST** et leur hard rock à la sauce funk, ainsi que les irish de **THE ANSWER** accompagnés de leur petit dernier *Raise A Little Hell*. Mais ce n'est pas tout, pour ses dix-huit ans, le RAISMESFEST s'offre son lot de légende, puisqu'outre les funky Joyce Kennedy et Glenn Murdock, seront également de la partie le **SAM WILLCOX BAND** et **DIAMOND HEAD** (si, si, ceux qui ont inspirés Metallica et tant d'autres !). Et pour être précis sur la mainstage, il faudra ajouter toute la galette musicale actuelle avec entre autres **ZODIAC**, **BIRTH OF JOY**, **THE NEW ROSES**, **INGLORIOUS** mais également d'excellentes surprises à l'instar de **MYRATH** et son inspiration orientale. Quant à la scène «Découvertes» ;

mais si, tu sais c'est celle qui te fait découvrir avant tout le monde des trucs que tu retrouveras dans quelques années sur les grandes scènes ? Et bien cette scène là non plus ne sera pas en reste puisque se succéderont groupes locaux (**OVERDRIVERS**, **SPIRITUAL DRIVER**, **RADICAL SUCKERS**) et nationaux (**PLEASURE ADDICTION**, **DRENALIZE**, **INEPSYS** et les vétérans de **MALEMORT** !). Du coup dépêche-toi, prépare ton carrosse et ton plus beau costume pour venir renifler ce bon air hard-rock qui planera sur Raismes et son château...

Raismes Fest

VENREDI 09 SEPTEMBRE ZODIAC, BIRTH OF JOY, SAM WILLCOX BAND, SPIRITUAL DRIVER.

SAMEDI 10 SEPTEMBRE MOTHER'S FINEST, THE ANSWER, MYRATH, DIAMOND HEAD, INGLOUSIOUS, THE NEW ROSES, THE ELECTRIC ALLEY, IRON BASTARDS, PLEASURE ADDICTION, MALEMORT, INEPSYS, DRENALIZE, OVERDRIVERS, RADICAL SUCKERS
A Raismes [59] Château de la Princesse d'Arenberg
www.raismesfest.fr



Laps Festival

par Yann AUBERTOT Photo DAN SHAKE

Le LAPS FESTIVAL prolonge la saison des festivals d'été pour notre plus grand plaisir avec un évènement électronique open air dans un cadre atypique en plein cœur de la métropole Lilloise.

Le collectif La Classique - dont on célébrait en Mars dernier les trois ans d'hyper-activité sur la scène Lilloise - exporte ses platines hors des clubs le temps d'un week-end, et transforme le Fort de Mons en un double dancefloor à ciel ouvert pour la deuxième édition du LAPS FESTIVAL. Sur deux scènes respectivement consacrées à la techno et à la house, le festival propose en deux soirées une program-

mation pointue placée sous le signe de la découverte. Vendredi, une scène est intégralement consacrée à l'un des meilleurs labels techno du moment, Mord Records, dont les sonorités rugueuses et sans concessions seront représentées par **BAS MOOY**, fondateur du label, accompagné du Berlinoise **SLEEPARCHIVE** et du Marseillais **UVB**. Sur l'autre scène, le surprenant live de **CUTHEAD**, à la croisée de la house et du hip-hop, côtoiera les DJ sets plus funky de **NATHAN MELJA**, **FOUK** et **TOMSKA**.

Samedi, aux côtés d'**AMIR ALEXANDER**, poids lourd de la house US et fondateur du mythique Vanguard Records, on retrouve le londonien **DAN SHAKE**, protégé de Moodyman, le Berlinoise **MOOMIN** et sa deep-house classieuse, ainsi que les Français **LEO**

POL et **HUGO LX**. Côté techno, du son musclé de Manchester avec **CLERIC**, et une programmation qui fait la part belle à la scène hexagonale avec un live de **BIRTH OF FREQUENCY** et des DJ sets de **DJ AZF** et **OUTLANDER WAX THEORY**. Une programmation cohérente qui concilie brillamment têtes d'affiches internationales et talents nationaux et régionaux, puisque les résidents du collectif seront bien entendu eux aussi de la partie.

Laps Festival

VENDREDI 09 SEPTEMBRE BAS MOOY, SLEEPARCHIVE, UVB, CUTHEAD, NATHAN MELJA, FOUK, TOMSKA.

SAMEDI 10 SEPTEMBRE AMIR ALEXANDER, DAN SHAKE, MOOMIN, LEO PJOL, HUGO LX, CLERIC, BIRTH OF FREQUENCY, AZF, OUTLANDER WAX THEORY. A Mons-en-Baroeul [59] Fort de Mons

TANDEM

Scène nationale

02.10 / 17:00	MARIANNE FAITHFULL	De 20 à 35 €	ARRAS
13.10 / 20:00	GRAND BLANC 1 ^{ère} partie : PÉGASE	De 8 à 10 € Concert-club #1	DOUAI
30.10 / 17:00	RODRIGO AMARANTE	De 9 à 22 €	ARRAS
20.11 / 17:00	CHRISTINE SALEM 1 ^{ère} partie : SAGES COMME DES SAUVAGES	De 9 à 22 €	ARRAS
01.12 / 20:00	MESPARROW 1 ^{ère} partie : CAMP CLAUDE	De 8 à 10 € Concert-club #2	ARRAS
07.12 / 20:30	EMILY LOIZEAU	De 9 à 22 €	ARRAS
12.01 / 20:00	VAUDOU GAME 1 ^{ère} partie : THE COMET IS COMING	De 8 à 10 € Concert-club #3	ARRAS
28.02 / 20:00	KEREN ANN	De 9 à 22 €	DOUAI
19.05 / 20:30	ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE Avec JP Nataf, Hugh Coltman, Kyrie Kristmanson, Nicolas Repac...	De 9 à 22 €	ARRAS
01.06 / 20:00	ISLAM CHIPSY & EEK	Gratuit Concert-club #4	DOUAI

www.tandem-arrasdouai.eu

RÉSERVATIONS 09 71 00 5678

Le TANDEM - Scène nationale est subventionné par : la Ville d'Arras, la Ville de Douai, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil régional des Hauts-de-France / Nord Pas de Calais - Picardie, le Conseil départemental du Nord et le Conseil départemental du Pas-de-Calais.



LES JOYEUX URBAINS / Casino d'Arras

TORTOISE / Grand Mix Tourcoing



Benjamin COLLIER / La Rumeur Lille



LOST PATRIOT

From Shade To Radiance

Autoproduction

Cinq années se sont écoulées depuis leur premier EP, c'est donc l'occasion pour le brillant trio rock arrageois, LOST PATRIOT, fort de ses nombreuses représentations données ces dernières années, toutes plus abouties les unes que les autres, de nous présenter son nouvel album, joliment intitulé *From Shade To Radiance*. Autant vous dire qu'on a affaire à du lourd. Avec une quinzaine de titres, pour près de quatre-vingt minutes d'écoute, tout y est dedans : que l'on aime la pop fédératrice («*Fading Stars*», «*Downfall*», «*Calypso*»), les ballades douces et saisissantes («*Restless Skies*»), le rock bien puissant («*Venom*», «*Get Something*», «*The Rising March*», «*Shazam*»), le symphonique («*The Dark Passager*», «*Trapped*», «*Avenue Of Shapes*»), l'electro-fusion («*We Are*», «*Another World*»), ou carrément tout ça à la fois («*The Escapes*», «*By The Moonlight*»). Un cocktail détonnant, présenté dans un joli support, ne laissera personne indifférent dans les mois à venir, à commencer par leur retour au Multigame avec The Beast

Benjamin BUISINE

SAMEDI 01 OCTOBRE

A Arras [62] Multigame



CLEYTONE

Autoproduction

CLEYTONE est un groupe 100 % Lillois qui offre à la métropole un son rock dans le genre de ceux que l'on aime. CLEYTONE, c'est un quatuor : à Thibaut, chanteur et guitariste, s'ajoutent Guillaume, guitariste, Pierre, batteur, et Maxime, bassiste. L'identité du groupe s'est construite au fil des concerts et des tremplins de la région, en ressort un rock énergique «*pour faire bouger les têtes*» (dixit Thibaut). L'originalité du son du groupe réside dans la réunion de sensibilités différentes : pop, folk, rock, blues, funk, qui convergent d'un commun accord vers Foo Fighters, Audioslave, Triggerfinger ou encore Rival Sons. L'EP s'est constitué en trois étapes : un titre «*Ain't Bad Blues*» pour démarcher les bars, l'enregistrement gagné d'un titre au Boss Hog Studio, puis la réalisation de deux autres titres faits maison. Cet EP est un avant-goût d'une autre production qui devrait sortir début 2017. On a hâte d'entendre ça. A découvrir entre-temps sur scène !

Patrice GACHES

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

A Lille [59] Gare St Sauveur

JEUDI 06 OCTOBRE

A Lille [59] Le Circus



ORIGAMI GEIJUTSU

The Hibakusha Haikus

Autoproduction

Le combo tourquennois ORIGAMI GEIJUTSU nous revient plus déterminé que jamais à nous décoller les cages à miel avec leur nouveau bijou : *The Hibakusha Haikus*. Bien que considéré comme un groupe de mathcore, ce terme pourtant gratifiant ne suffit définitivement pas à dénoter les multiples influences du groupe, qu'il s'agisse de death technique ou de jazz fusion par exemple. Trente trois minutes de haute voltige musicale, entre des arpèges symphoniques de Franck, des blasts sans concession de Fabien et des grooves de basse démentiels, courtoisie de Florent, réparties sur dix compositions très variées, ne laissant pas de place à quelconque lassitude ni engourdissement, même pour une personne non aguerrie (défi relevé). Avec des pépites telles que «*Fig 1.*», «*Trisection Of A Leaf*» ou «*Differential Geometry*», les comparses d'Oddism (cf ILLICO#8) nous propose donc une belle oeuvre, disponible au format physique des plus soignés. Ne ratez pas l'occasion de croiser ce trio sympathique près de chez vous.

Benjamin BUISINE

SAMEDI 22 OCTOBRE

A Mons [B] Coin Aux Etoiles

SAMEDI 12 NOVEMBRE

A Valenciennes [59] Liverpool



CHEAP WINE

Sad Queen

Celebration Days Records

Le disque était arrivé à temps pour une chronique estivale, c'est le chroniqueur qui n'était pas prêt. Il est de ces disques dont on ne sait par quel bout les prendre, qui laissent un peu désemparé. Peut-être parce que l'on n'a pas les clefs pour pousser la porte et se laisser séduire. Faut reconnaître que les garçons, cinq isariens hirsutes, ne facilitent pas la tâche. Ce disque est trop. Trop psyché pour l'amateur de stoner tendance métallique («*Cyclothymic*»), trop bavard pour le garagiste («*Yesterday's Dream*»), trop rock&roll pour le neuneu progressiste («*Flowers*») et trop jazz pour à peu près tout le monde («*The Rambler*») ! Leurs tourneries dégoulinantes de sueur foutent un peu la trouille à la première écoute. Chacun y va de sa minute de lumière, à la queue leu leu selon un processus oublié qui rappelle les pires heures de l'histoire (Yes, pas Buchenwald). Et puis le miracle se produit. Après deux écoutes supplémentaires, le disque apparaît comme une évidence. Les morceaux s'enchaînent, addictifs, le savoir-faire des gars et leur impressionnante maîtrise instrumentale, jamais vaine, sautent aux oreilles. Les morceaux rebondissent, les breaks explosent et ce que l'on prenait pour une emphase un peu honteuse devient une chevauchée psychédélique intrépide

dans laquelle se télescopent des guitares ibériques, une flûte fûtée, un orgue kidnappé au Marquee et une morgue héritée de nuits passées à rêver de Detroit. On en tient des bons, profitons-en.

Raphaël LOUVIAU

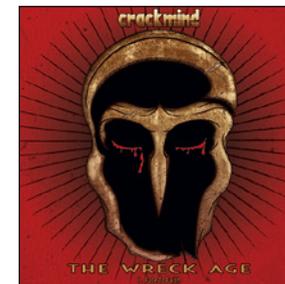


PING THE SERVER

Autoproduction

Après plusieurs mois passés à perfectionner leurs compositions, tant en répétitions qu'en grandeur nature, le powertrio rock PING THE SERVER nous présente son premier EP. Bien qu'à l'origine le projet concernait ces deux frères (Fabien à la guitariste et Nicolas à la batterie), le groupe a rapidement bénéficié de l'appui de leur ami bassiste Alexandre, qui se présentait comme une évidence tant par leurs amitiés respectives que par leur complémentarité artistique, donnant une formation rock garage musclée. Dès l'ouverture, «*Solve The Riddle*» annonce la couleur avec un rythme soutenu et des gros riffs, suivi de «*The Beginning*» qui se révèle être un bon blues accrocheur. On planera un peu plus avec un titre très grunge dans l'âme appelé «*Queen On The Stone*», pour finir en beauté avec «*Signs*», le titre qui fera à coup sûr participer les spectateurs lors des prochaines dates du groupe prévues pour l'automne. Un bon quart d'heure de mise en bouche qui ne laisse présager que du bon pour la suite.

Benjamin BUISINE



CRACKMIND

Face to Faith

Autoproduction

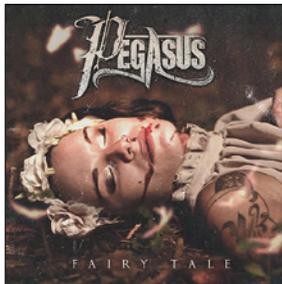
C'est autour d'un verre, sans chippolatas et sans chichi, qu'Alcatraz, guitariste, et Klerk, batteur, m'ont dévoilé la line up de CRACKMIND. CRACKMIND est né dans l'agglomération lilloise autour de cinq membres, dont Normann, chanteur, Erik, bassiste, et Lloxan, second guitariste, dit «soliste». Voué à la recherche de la qualité du fond et de la forme, hard rock plus rock que metal, *Face to Faith* est le premier EP de sa trilogie *The Wreck Age* qui sortira en vinyle et en CD et qui méditera sur le sens de la vie depuis l'obscurité vers l'espoir. La voix maîtrisée et grave de Normann y surfe sur des vagues de guitare omniprésentes sous différentes tonalités et tessitures, portant introductions, riffs et conclusions, travaillés dans la durée et le naturel. Différentes voies du rock s'y font entendre allant jusqu'à l'entraîn du folk («*Face to Faith*») et l'écho du blues («*Chimeras*»). CRACKMIND est joignable pour toute proposition de concert via crackmind@crackmind.com.

Patrice GACHES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

A Rexpoëde [59] DU METAL A LA

CAMPAGNE



PEGASUS

Fairy Tale

White Tower Records

Premier EP du quintet, que White Tower annonce d'ores et déjà comme LA révélation metalcore, *Fairy Tale* a la lourde tâche de répondre de la réputation qui le précède (notamment avec le clip «*The Shadow Of Our Soul*»). Fruit d'une coproduction entre White Tower (It Came From Beneath...) à l'enregistrement et Efficient Records (A Time To Hope...) pour presque tout le reste, *Fairy Tale* est une de ces productions impeccables et terriblement efficaces où se mêlent violence et émotions («*Sacrament*», «*Mirror, Mirror*»). Dégageant une subtile alliance de brutalité coreuse et de passages plus clairs et mélodiques flirtant aux portes du post-hardcore («*Innocence*», «*Fairy Tale*»), PEGASUS s'annonce avec ce premier EP comme une valeur sûre et plus que prometteuse du genre. Et même si les arrageois n'ont pas la prétention de venir renouveler entièrement le genre, ils ont en revanche l'intention de lui mettre trois ou quatre uppercuts de plus et ça, ça fait du bien. Alors disons tout simplement qu'avec *Fairy Tale*, PEGASUS envoie ici son premier grand coup d'ailes, et qu'il ne reste désormais plus qu'à attendre impatiemment l'envol avec un premier album !

Romain RICHEZ

SAMEDI 17 SEPTEMBRE A Expoêde [59] DU METAL A LA CAMPAGNE

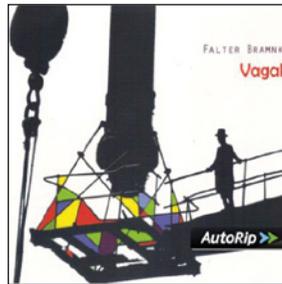


FROM & ZIEL

Autoproduction

«From» et «Ziel» sont les pseudonymes artistiques respectifs de deux Nordistes, Samuel et Ian, qui se sont rencontrés à Vienne, en Autriche, autour du théâtre pour une composition à partir de Molière. Tous deux de formation musicale solide, contemporaine et urbaine pour le premier, classique et européenne pour le second, ont commencé par se produire sur les scènes viennoises avant de revenir en France, où ils reçoivent de nombreux prix dans différentes régions. Une poésie âpre et dure, mais raffinée et mélancolique, est portée par la voix rauque de From et les pianotements légers ou frénétiques de Ziel. On y retrouve l'influence de la musique classique, de la chanson française (Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Gilbert Bécaud, Alain Bashung), du rap et du flamenco puro. Après un premier album, *J'ai Vu L'amour* sorti en 2012, un spectacle pour les vingt ans de la mort de Léo Ferré composé et mis en scène en 2013, FROM & ZIEL sort un nouvel EP en 2016 et prépare un nouveau spectacle.

Patrice GACHES



FALTER BRAMNK

Vagal

Musea / Gazul GA 8867

Si je vous dis que Falter Bramk, résident lillois, a composé par ailleurs des musiques de films (notamment d'animation), vous n'en serez pas étonné après l'écoute de ce *Vagal*, dont certaines ambiances pourraient fort bien illustrer un film de David Lynch (bien que je crois me souvenir que Falter n'est pas un grand fan de David Lynch). Expérimental mais très facile d'accès, le CD déploie quinze plages bien différentes les unes des autres, qui construisent leur homogénéité de par la fusion de toutes les expériences de son signataire, du côté de la musique improvisée ou du field recording (enregistrement de terrain) par exemple, en une musique composée très personnelle. Les deux premiers titres installent des sons cristallins inspirés du gamelan balinais (Falter a voyagé là-bas). La troisième plage, «*Abschaum*», déroule un ostinato de guitares tonique et captivant, presque rock, sur lequel vient se greffer un solo de saxophone ébouriffé - dû à l'un des seuls invités du CD, FALTER BRAMK se chargeant de presque tous les autres instruments (échantillonneur, piano, orgue, synthé, guitare, voix, percussions...). Le CD prend ensuite des directions quasi aquatiques, puis d'autres plus souterraines, voire ténébreuses, avant la «*Passeggiata*» finale, qui a des allures de

rengaine idéale pour un été des années 60, avec soleil et filles en mini-jupes en prime. Car l'humour n'est pas non plus absent de ce réjouissant *Vagal*.

Claude COLPAERT



PSYKOKONDRIAK

Gloomy Days

Autoproduction

En ces temps post sortie d'un nouveau disque de Red Hot Chili Peppers et de reformation d'un pseudo Rage Against The Machine mixé à la sauce Cypress Hill, il est d'un certain devoir d'annoncer que PSYKOKONDRIAK est lancé et qu'il va tout dégager de son passage. Certes les Psykos ne débarquent pas des States, avec tous les superflus qu'on connaît aux ricains, mais les six P3K savent apporter l'essentiel : du flow, du funk, une pointe de rock et surtout du groove. Alors laissez toi guider, les Boys (MC Boy et MC Body) prennent le mic pour t'emmener dans un trip au fin fond de l'univers des *Gloomy Days* et ça donne ce genre de truc qui te décolle de ton traversin et te fou la pêche pour toute la journée («*Psyko Waltz (vol 1)*», «*Workless Dance*»). Ecoute leurs sons («*Think It Up !*», «*Hot Day, Hotter Night*») ou mate leurs clips («*The Fine Art Of Terror*», «*Think It Up !*»), mais ne passe pas à côté du phénomène ! Rejoins les rangs des infectés porteurs du virus, tu sentiras une sensation envahir ton corps, un truc qui t'emporte sans que tu saches pourquoi ni comment.

Ne t'en fais pas, c'est juste le syndrome PSYKOKONDRIAK, alors ne résiste pas et laisse toi porter... Au final, PSYKOKONDRIAK n'est pas plus hip hop que rock mais purement hiprock et tout simplement génial mais dangereusement contagieux. Be ready, P3K is here !

Romain RICHEZ

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

A Roubaix [59] Alcatraz

VENDREDI 18 NOVEMBRE

A Lille [59] Antre 2



LE SEPT

Amoco Cadiz

Welsh Recordz

Toutes les productions concoctées par Welsh Records sont exclusivement distribuées sur le net, via leur site <http://www.welshrecordz.com/> ! Le premier contact avec *Amoco Cadiz* se fait donc à travers des réseaux numériques où on achète en ligne le dernier EP, c'est là que tu cliques, cliques, cliques... pour que le disque emprunte ensuite les réseaux routiers avant d'atterrir, quelques jours plus tard, entre tes mains ! C'est là que tu entres en contact avec cette pochette... Waouh, la claque : aperçu de Science Fiction, d'un voyage à travers l'Espace ou dans un Futur proche... univers oppressant où la vie semble absente ; même le visage de l'astronaute, seule trace apparente d'humanité, paraît vidé de son âme ! Avec cette toile en fond, LE SEPT est là pour nous bousculer et ça commence très fort avec le premier des huit titres

dont le beat nous fait voyager à l'intérieur d'un train, enfin, celui qui vient de faire dérailler la vie de l'Homme dont l'auteur nous conte l'histoire... Le voyage s'annonce tumultueux et les sirènes lancinantes du deuxième morceau nous alertent en rythme pour dépeindre une métaphore marine : la dérive chaloupée de l'une des pires poubelles de nos océans, le super tanker ! Tout un symbole de cette société qui dégueule inlassablement ses innombrables produits de consommation en masse, tout l'inverse de Welsh Recordz qui distille des produits frais et bons pour la santé mentale. Les titres s'enchaînent avec cette même rage qui colle aux mots machouillés et recrachés, or le tout a le don de nous accrocher ; La musique (toutes les prods sont calibrées à la perfection) met en valeur la musicalité des paroles, le tout s'emboîtant à merveille pour composer l'univers musical d'*Amoco Cadiz* qui suinte la musique industrielle sur fond de gerbes d'étincelles dans plusieurs de leurs morceaux. On rebondit sur les flows et on s'associe aux mots avant de se caler bien tranquille, les paroles et les textes sous les yeux, les oreilles bien emmitouffées sous le casque stéréo, pour tout comprendre des subtilités textuelles du SEPT !

JiTY

Envoyez-nous vos productions à
ILLICO! Association Manicrac
6 rue Wulverick 59160 LOMME



BREAKBOT // POULPAPHONE Boulogne-sur-Mer

Samedi 03 Sept.

- SUPAGROOVALISTIC, DIRTY BERLIN
A Lille au Cirque

MAMETZ'VY METAL #3

- CROSSFIRE, OVERDRIVERS, ABSOLVA
A Mametz à la Salle Paroissiale

PICARDIE

- GENEVIEVE MORISSETTE
A Chateau-Thierry à la Biscuiterie

FESTIVAL D'COUVRON

- REVOLT, ANGUS BAND, THE ASPITATORS
A Couvron-et-Aumencourt

BELGIQUE

- ARCADIUM (RED HOT CHILI PEPPERS)
A Verviers au Spirit Of 66

WARD'IN ROCK #20

- ALBERTBLUES BAND, GHINZU, GRANDGEORGE
HYPHEN HYPHEN, POLLY HORSE CLUB, SCRAP
DEALERS, SEED TO TREE, THE SHOES, WHO IS TITTI?
A Wardin

Lundi 05 Sept.

- THE DETECTORS, GRABUGE A Lille au El Diablo

Mardi 06 Sept.

- LA LUZ A Lille à la Péniche

Jeudi 08 Sept.

- LAURA GIBSON A Lille à la Péniche
• COOL GHOULS A Lille au Biplan

BELGIQUE

- HORKSH, RENDEZ-VOUS, WOOD BOY
A Charleroi au Rockerill

Vendredi 09 Sept.

- OPEN MIC DU CLAN MC LEOD A Lille au Biplan
• DAGEIST, THE HERMETIC ELECTRIC
A Lille au El Diablo
• MANUKEEN A Villeneuve d'Ascq à la Ferme Dupire

RAISMES FEST #18

- ZODIAC, BIRTH OF JOY, SAM WILLCOX BAND,
SPIRITUAL DRIVER
A Raismes au Château de la Princesse d'Arenberg

LAPS FESTIVAL #2

- BAS MOOY, SLEEPARCHIVE, UVB, CUTEHEAD,
NATHAN MELJA, FOUK, TOMSKA
A Mons-en-Barœul au Fort

BELGIQUE

- SAM BEAM & JESCA HOOP, ERIKA WENNERSTROM
A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
• DUNKELNACHT, DRAUGGARD, DEKADENT
A Roeselare au De Verlichte Geest
• DR. RING DING MEETS JAH ON SLIDE, LORD
FESTER COMBO, BABYLOVE AND THE VAN
DANGOS, REDNECK BRASS BAND
A Bruxelles au Magasin 4

7 et 8 octobre 2016



Saint-Quentin (02)
Salle Vermand Fayet



- BAR PIGS (OZZY OSBOURNE) WE ROCK (RONNIE
JAMES DIO) A Verviers au Spirit Of 66

LEFFINGELEUREN #40

- THURSTON MOORE BAND, EAGULLS, LOUIS BERRY,
CHRISTOPHER PAUL STELLING, MATTHEW
LOGAN VASQUEZ, THE GLÜCKS, SOVIET GRASS
GORBATSOV, HYPOCHRISTMUTFREEFUZZ A Leffing

Samedi 10 Sept.

- SPACE ALLIGATOR A Lille au Biplan
• MANUKEEN A Gravelines à l'Espace Decaesteker
• BARQUE, KYREST, LOST BOYS, VETO A Lille au DIY

RAISMES FEST #18

- MOTHER'S FINEST, THE ANSWER, MYRATH,
DIAMOND HEAD, INGLORIOUS, THE NEW ROSES,
THE ELECTRIC ALLEY, IRON BASTARDS, PLEASURE
ADDICTION, MALEMORT, INEPSYS, DRENALIZE,
OVERDRIVERS, RADICAL SUCKERS
A Raismes au Château de la Princesse d'Arenberg

LAPS FESTIVAL #2

- AMIR ALEXANDER, DAN SHAKE, MOOMIN, LEO P)
OL, HUGO LX, CLERIC, BIRTH OF FREQUENCY, AZF,
OUTLANDER WAX THEORY
A Mons-en-Barœul au Fort (14h)

BELGIQUE

- MUTILATION RITES, WIEGEDOOD, ZARDENS
A Bruxelles au Magasin 4
• ME'ASA WEYO
A Bruxelles au Botanique (Ronde)
• THE SNEAKERS (DEPECHE MODE)
A Verviers au Spirit Of 66
• BORN OF OSIRIS, VEIL OF MAYA, BLACK CROWN
INITIATE, CONCEALED REALITY, VOLUMES, DOWN
TO INSANITY
A Bruxelles au VK

UZINE FESTIVAL

- VALD, SALUT C'EST COOL, KANKA, SENAMO &
SEYTE & MANI DEÏZ, F.L.O, LE MOTEL, BABELSOUK,
SHUNGU & SOLO700, LEN FAKI, BLACK SUN
EMPIRE, MAGDA, AUDIO, TODIEFOR, FABRICE LIG,
REGGAEBUS SOUNDSYSTEM, DRUMDERGROUND,
GANGSTATRONIK, VOLANTIS CREW, GLOBUL
A Charleroi au Rockerill

LEFFINGELEUREN #40

- KAPITAN KORSAKOV, TRUCKFIGHTERS, NOTHING,
SOLDIER'S HEART, IMARHAN, DINNER, FÖLLAKZOID,
AWESOME TAPES FROM AFRICA, NIGHT BEATS,
IDIOTS, MIKE KROL, WOODEN INDIAN BURIAL
GROUND, FELIX PALLAS, SEAGULLS, MAHLER, WINE
& COOKIES B2B TYLER, MIDNIGHT MAN
A Leffing

Dimanche 11 Sept.

BELGIQUE

- GHOLD, WYATT E. A Bruxelles au Magasin 4

LEFFINGELEUREN #40

STEAK NUMBER EIGHT, ERTEBREKERS, FLYING HORSEMAN, JACK BROADBENT, DANIEL ROMANO, ZIMMERMAN, AIDAN KNIGHT, JULIA JACKLIN, SONNY & THE SUNSETS, JULY TALK, THE TUBS, WANTHANE A Leffinge

FOIRES AUX DISQUES

2^{EME} FOIRE DE HUY [B] à l'Atelier Rock (10h/18h)

Lundi 12 Sept.

BELGIQUE

- MUSCLE AND MARROW, FATHER MURPHY, HELIUM HORSE FLY A Bruxelles au Magasin 4
- MOTHXR A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

Mardi 13 Sept.

- NIGHTS BEATS A Lille à la Péniche
- THEE INFIDELS, THE SKALOGG'S A Lille au El Diabolo

Mercredi 14 Sept.

- MOTHXR A Lille à la Péniche

BELGIQUE

- UPSILON ACRUX, GUILI GUILI GOULAG, AMERIKANERS A Bruxelles au Magasin 4
- FANTASTIC NEGRITO A Bruxelles au Botanique (Witloff Bar)
- BEN POOLE A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 15 Sept.

- THEE OH SEES, MAGNETIX A Lille à l'Aéronef

MIX CITÉ #14

TAMASHA ROOTS, RICO & BSIDER, FLIGHT ERROR, BABLAM, L'INSTRU DE POLYTECH, VIZHALIO A Villeneuve d'Ascq sur le Campus Lille 1 (11h/19h)

BELGIQUE

- LA HELL GANGWOODEN INDIAN BURIAL GROUND, BL A Bruxelles au Magasin 4
- CHEAP KILLERS, BAYACOMPUTER, DJ BOODS A Charleroi au Rockerill

LA NUIT DU SOIR #15

PIANO CLUB, VICTORIA+JEAN, ALASKA GOLD RUSH, BLONDY BROWNIE, ULYSSE, KENNEDY'S BRIDGE A Bruxelles au Botanique (Rotonde/Orangerie)

Vendredi 16 Sept.

- DILLY DALLY A Lille à la Péniche
- DB PROJECT A Lille au Biplan
- VIOLINBWOY, STORM & BREAK, HATMAN & GARY CLUNK, THE SUBVIVORS A Lille à l'Aéronef
- HOLY TWO, POSTAAL, AZUR A Roubaix à la Cave aux Poètes



NAPALM DEATH

DU METAL A LA CAMPAGNE #9

NAPALM DEATH, BLAZING WAR MACHINE, NOISE EMISSION CONTROL, DEFICIENCY A Rexpoede à la Salle du Meulen Hof

PICARDIE

ARTHUR'S DAY FESTIVAL #6

LAZY (NOIR DESIR), SMOOTH & THE BULLY BOYS, THE CRAPPY COYOTES A Granvilliers

BELGIQUE

- MARIE-LAURE BÉRAUD, 1929 A Bruxelles au Botanique (Rotonde)
- T-LEPHONE EXPORT (TELEPHONE) A Verviers au Spirit Of 66

Samedi 17 Sept.

- YVES JAMAÏT, RIVELAINE A Oignies au Métaphone
- LES DOIGTS QUI COLLENT A Lille au Biplan
- BLACKSIDE (BLACK SABBATH), VINCENT AND QUO (STATUS QUO), THE SATCHFUNKILUS (SATRIANI), HOLE XPANDER A Angres à la Salle Jess Owens

STRAWBERRY FEST

KLAUS JOHANN GROBE, EDWARD PENFOLD, SHADOW MOTEL A Lille à la Péniche

DU METAL A LA CAMPAGNE #9

SIDLARSEN, DEEP IN HATE, PEGASUS, PITBULLS IN THE NURSERY, THE LUMBERJACK FEEDBACK, VETO, SPIRITUAL DRIVER, FAKE OFF, TRI[BALLES], CRACKMIND, ANUNNAKI A Rexpoede à la Salle du Meulen Hof

ROCK'N'GRANGES

DJ SPAX, DJ VINCE A Liévin aux Ecuries du Liévinois

PICARDIE

- MARTHA HIGH A Beauvais à l'Ouvre-Boite

ARTHUR'S DAY FESTIVAL #6

MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES, RIFF RAFF (AC/DC), THE RED GOES BLACK, THE SWINGING DICE, RESILIENCE A Granvilliers

BELGIQUE

- LAURENT GARNIER, FABRICE LIG, GLOBUL A Charleroi au Rockerill
- PREMIATA FORNERIA MARCONI A Verviers au Spirit Of 66

ELOUGES EN BLUES & FOLK #15

SPROQUEVILLE RAMBLERS, MATHIEU PESQUE QUARTED, PROFESSEUR DAVID EVANS A Elouges à la Salle Le Club

Dimanche 18 Sept.

STRAWBERRY FEST

LSD AND THE SEARCH FOR GOD, ELECTRIC EYE, LEVITATION ROOM, V.LOVE A Lille à la Péniche

BELGIQUE

- YUNA A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

FOIRES AUX DISQUES

5^{EME} FORUM DE LECHELLE [59] à la Salle des Fêtes (10h/17h - 2€)
ANGRES [62] à la Salle Jess Owens (8h/12h - 1€)

Lundi 19 Sept.

- DERHOOF, USÉ A Lille à l'Aéronef
- GLOWSUN, BLAAK HEAT A Lille au El Diabolo

Ville de Boulogne/Mer - Musiques Actuelles

SINCLAIR

14 OCTOBRE 2016
@ La Falencerie

FFF

• PSYKOKONDRIAK
26 NOVEMBRE 2016
@ La Falencerie

TARIFS : 16/12€ - INFOS : 03.21.87.37.15 - BILLETTERIE :
www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle
Fnac et dispoillet.com

Photos : R. Corbier / JB Mendon

3 septembre 2016

ABSOLVA

CROSSFIRE

JAMETZ'VY METAL

FESTIVAL HARD et MÉTAL

MAMETZ (62)

BUVETTE, MINI METAL MARKET, PETITE RESTAURATION
OUVERTURE DES PORTES à 20h

Lundi 19 Sept. (suite)

BELGIQUE

- MEENA CRYLE & THE CHRIS FILMORE BAND
A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 20 Sept.

- CHRIS COHEN, MOCKE
A Tourcoing au Grand Mix
- RATS ON RAFTS A Lille à la Péniche

Mercredi 21 Sept.

- AUTONOMADS, BRAINDEAD A Lille au Biplan

BELGIQUE

- JEZ DIOR A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)

Jeudi 22 Sept.

- GRAND PARC A Roubaix à la Cave aux Poètes
- GLOWSUN, BLAAK HEAT A Lille au El Diablo
- SUPER LAVANDE, MESSIEURS A Lille au Biplan

PICARDIE

FESTIV'ART #10

COMING SOON, THE SLOW SHOW
A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- WOODEN INDIAN BURIAL GROUND, WHISPERING SONS, 10000 RUSSOS, ARNAUD REBOTINI, BASSNESS MUSIC, ALEX PALMER
A Charleroi au Rockerill

Vendredi 23 Sept.

- LA DAME BLANCHE
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- VENIN CARMIN, NEUTRAL LIES A Lille au Biplan
- SUPER DRAGON PUNCH!, S.E.M., X MOUTH SYNDROME A Lille au El Diablo
- OVERDRIVERS A Cambrai au Garage Café

CROSSROADS

TIM FROMONT PLACENTI, LOUIS AGUILAR, FEINI X CREW, FOU DETECTIVE, JUNE BUG, ED WOOD JR, FRAGMENTS, 1969 CLUB
A Roubaix à la Condition Publique

PICARDIE

FESTIV'ART #10

MB14, BERYWAM, FINDLAY, SARAH MCCOY, YOUR OWN FILM A Amiens au Cirque Jules Verne

BELGIQUE

- MASTER, VIBRION, ATROXENTIS
A Bruxelles au Magasin 4
- MATIAS AGUAYO & THE DESDEMONAS
A Courtrai au De Kreun
- MOANING CITIES
A Bruxelles au Botanique (Rotonde)
- DEAP VALLY A Bruxelles au VK

FETE DE LA FEDERATION

ELECTRIC)NOISE(MACHINE, LES MARINELLIS, BEEKEEPERS, P.U.F.F., GLOBUL VS BARAKO BAHAMAS A Charleroi au Rockerill
NICOLAS MICHAUX & ANTOINE HÉNAUT
A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Bierreau

Samedi 24 Sept.

- YOUSSOUPHA, ANYWAYZ, TOM FIRE
A Douai à la Place d'Armes
- THE MOVIE SWING SHOW
A Liévin à l'Arc En Ciel
- SHEETAH ET LES WEISSMÜLLER, CURLEE WURLEE
A Lille au Biplan
- EVRST A Fourmies à la Médiathèque (17h)
- CLEYTONE A Lille à la Gare St Sauveur
- THE REMEDE A Lille au Musical
- WOODIE SMALLS A Lille au Flow
- CLARIKA, LENINE RENAUD
A St-Amand-les-Eaux au Théâtre



BÄRLIN

CROSSROADS

ICE IN MY EYES, BENOÏT LIZEN, SEED TO TREE, BÄRLIN, GRAND MORSE, LA JUNGLE, NUMÉROBÉ, EDGAR, ELLAH A THAUN, JOHN & THE VOLTA, EVRST, BLACK BONES
A Roubaix à la Condition Publique

PICARDIE

- DIRTY SOUTH CREW, AUDIO IMMUNE
A Chateau-Thierry à la Biscuiterie
- ZAZIE A Saint-Quentin au Splendid

BELGIQUE

- HANG MASSIVE (Orangerie) MINNY POPS, VENIN CARMIN, MONOGRAPHIC, THE HERMETIC ELECTRIC (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- INTRONAUT, THE SHINING, OBSIDIAN KINGDOM
A Bruxelles au VK
- SIRIUS PLAN, JOY AS A TOY
A Huy à l'Atelier Rock
- ROMEO ELVIS, LEXIE T
A Mons à la Maison Folie

FETE DE LA FEDERATION

FRACTIONAL, LA JUNGLE, THE K, ELECTRIC) NOISE(MACHINE, ULTRAPHALLUS
A Bruxelles au Magasin 4
THE VECTORS, KINGS OF EDELGRAN, FEEL
A Sully au Salon
LE COLISÉE, FAON FAON A Bruxelles à l'Atelier 210

Dimanche 25 Sept.

- YOUNGBLOOD BRASS BAND, SORG & NAPOLEON MADDOX A Dunkerque aux 4 Ecluses
- TERRY RILEY
A Lille à l'Auditorium du Conservatoire
- PABLO VALENTINO
A Lille à la Maison Folie Moulins

BELGIQUE

- NAPALM DEATH, MATRAK ATTACK, SILENCE MEANS DEATH A Bruxelles au Magasin 4

FOIRES AUX DISQUES

ARRAS [62] à la Salle des Orfèvres et des Tisserands
(10h/18h - Gratuit)

Lundi 26 Sept.

- JUGGERNAUT, SPECTRUM ORCHESTRUM
A Lille au El Diablo

BELGIQUE

- MYSTERY JETS A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

Mardi 27 Sept.

- INFECTED RAIN, BE UNDER ARMS, UNEXPECTED PARADIGM A Lille au El Diablo
- JAM SESSION A Dunkerque au Jazz-Club

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 02/09 **ELLIOTT MURPHY**
03/09 **ARCADIUM** *Red Hot Chili Peppers*
09/09 **BAR PIGS** *Ozzy Osbourne*
+ WE ROCK! *Ronnie James Dio*
10/09 **THE SNEAKERS** *Depeche Mode*
14/09 **BEN POOLE**
16/09 **TELEPHONE EXPORT** *Telephone*
17/09 **PFM** *Premiata Forneria Marconi*
19/09 **MEENA CRYLE & The Chris Filmore Band**
17/10 **KING KING**
18/10 **Y&T**
19/10 **FAIRPORT CONVENTION**
21/10 **Mind2Mode** *Simple Minds / U2/Depeche Mode*
26/10 **MYSTERY**
28/10 **LAYLA ZOE**
29/10 **MULLIGAN BROTHERS**
31/10 **HENRIK FREISHLADER TRIO**
02/11 **THE BREW**
04/11 **UFO**
07/11 **POPA CHUBBY**
10/11 **ANA POPOVIC**
14/11 **TYKETTO**
16/11 **ERJA LYTINEN**
17/11 **MAIDEN UNITED**
18/11 **TONY JOE WHITE**
19/11 **ROCK & GIRLS** *Classic Rock Covers*
23/11 **BROADCAST**
26/11 **LOGICAL SCHOOL** *Supertramp*
30/11 **LORD OF BLACKS**
01/12 **SIMON McBRIDE**
02/12 **MOSTLY AUTUMN**
09/12 **GUY VERLINDE** *Mighty Gators*
10/12 **PHYSICAL GRAFFITI** *Led Zeppelin*
17/12 **PURPENDICULAR** *Deep Purple*
19/12 **HEADSPACE**
10/01 **BLIND EGO**
16/01 **WISHBONE ASH**

Join our
MAILING
LIST

Mercredi 28 Sept.

- MELT YOURSELF DOWN, MEMÓRIA DE PEIXE A Lille à l'Aéronef
- JULIAN PERRETTA A Tourcoing au Grand Mix

PICARDIE

- LESCOF, JO WEDIN & JEAN FELZINE A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- SPRING KING A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)

Jeudi 29 Sept.

- WILLIAM SELLER A Béthune au Théâtre
- SPRING KING, DBFC A Lille à l'Aéronef
- BROKEN BACK A Lille au Splendid
- THE LIVING DEAD & NURSE'S DEAD BODIES A Lille au El Diablo
- SAMBA DE LA MUERTE A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- KYLE GASS BAND A Lille à la Péniche
- ARSENE LUPUNK TRIO, EXISTENCE SAINE, BONHEURS INUTILES A Lille au Biplan

LE PERE NOEL EST-IL UN ROCKEUR ?

LES SOURDS Y DANSENT, TAPE.IN
A Roubaix à la Cave aux Poètes

BELGIQUE

- PAMINA DE COULON A Bruxelles à l'Atelier 210
- ANANKE QUINTET A Sully au Salon
- LES CROISIERES DOLORI, COMPUPHONIC, RÔDHAM, GLOBUL A Charleroi au Rockerill
- YAK A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)
- LE BUTCHERETTES, THE PICTUREBOOKS A Courtrai au De Kreun

Vendredi 30 Sept.

- TALISCO, INDIAN ASKIN A Lille à l'Aéronef
- SKA COVER KLUB A Lille au Biplan
- MOOSE BLOOD A Lille à la Péniche
- ASA I-VIATA A Lens au Colisée
- THE HILLBILLY MOON EXPLOSION, THE SWINGING DICE A Béthune au Poche
- VAUDOU GAME, GUILMAN DJ SET A Tourcoing au Grand Mix
- JEANNE ADDED, YSÉ SAUVAGE A Oignies au Métaphone
- AUTOUR DE LUCIE, JUNE BUG A Arras au Pharos

POULPAPHONE #12

TEAM WILD, BIGA RANX, CAMP CLAUDE, CARIBBEAN DANDEE, PAUS, BREAKBOT, LAST TRAIN
A Boulogne sur Mer Site de Garromanche

WE WILL FOLK YOU #6

MATT ELIOTT, XYLAROO A Dunkerque aux 4 Ecluses

BELGIQUE

- WILLIAM SELLER A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biereau
- LUCY ROSE, SWAMPMOTHER (Orangerie) FOU DETECTIVE (Ronde) A Bruxelles au Botanique

Samedi 01 Oct.

- MICKEY 3D A Lille au Théâtre Sébastopol
- JOYCE JONATHAN A Lille au Splendid
- DE STAAT A Lille à l'Aéronef
- MUTANT NINJA A Lille au Biplan
- VOLUME A Lille au Circus
- SNIPER, PANAMA, BENDE, LA BOTANIQUE A Roubaix à la Salle Wattremez
- LOST PATRIOT A Arras au Multi-Game



CHEEKO & BLANCA

POULPAPHONE #12

3SOMESISTERS, SAGE, CHEEKO & BLANCA, GENERAL ELEKTRIKS, FRANKY GOES TO POINTE A PITRE, BIRDY NAM NAM, KLONE
A Boulogne sur Mer Site de Garromanche

WE WILL FOLK YOU #6

I AM STRAMGRAM, DAN SAN, HERE'S TO THE LION
A Dunkerque aux 4 Ecluses

JAZZ EN NORD #30

LUCKY PETERSON
A Marcq-en-Barœul au Théâtre Charcot

PICARDIE

- TALISCO, ALOHA ORCHESTRA A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- BUZZ RODEO, PERU, KITCHEN TOOL SET, SONNY'S HEELS A Bruxelles au Magasin 4
- ISOLA (Ronde) COLLEEN GREEN & CASSIE RAMONE (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

Dimanche 02 Oct.

- MARIANNE FAITHFULL A Arras au Théâtre (17h)

JAZZ EN NORD #30

RÊVE GENERAL A Bondues à l'Espace Culturel

BELGIQUE

- OZARK HENRY A Liège au Reflektor
- WATSKY (Orangerie) LAURA GIBSON (Ronde) A Bruxelles au Botanique

FOIRES AUX DISQUES

MERVILLE [59] à la Salle des Fêtes (9h/18h - Gratuit)

Lundi 03 Oct.

- BIG DEAL A Lille à la Péniche

BELGIQUE

- THE BOXER REBELLION A Bruxelles au Botanique (Ronde)

Mardi 04 Oct.

- FRERO DELAVEGA A Arras au Casino
- BEACON, COLORADO, AZUR A Roubaix à la Cave aux Poètes
- SUNNATA, AU DESSUS A Lille au El Diablo

PICARDIE

- BACHAR MAR-KHALIFÉ, SSCK A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- UZ JSME DOMA, ROCKUS POKUS A Bruxelles au Magasin 4

Mercredi 05 Oct.

- WALL OF DEATH, IT IT ANITA A Lille à l'Aéronef
- RENAUD A Saint-Omer au Sceneo
- ZODIAC, RAVENEYE, HONEYMOON DISEASE A Lille à la Péniche

JAZZ EN NORD #30

CHUT OSCAR ! A Lomme à la Maison Folie Beaulieu

MARCO-EN-BARŒUL
LIOR SHOOV
11 octobre 2016
20h30 - Théâtre de la Rianderie

LIAISONS MUSICALES
Tarifs : 9 / 6 €
Billetterie en ligne : marcq-en-baroeul.org

PLANÈTES
TOURCOING JAZZ FESTIVAL
30^{ème} EDITION

AUTOUR DE CHET
CHUCHO VALDES & JOE LOVANO
LIANNE LA HAVAS | LISA SIMONE
Yael NAIM | ELECTRO DELUXE
STACEY KENT | SELAH SUE
MÉLANIE DE BIASIO | HENRI TEXIER
BAPTISTE TROIGNON & MININO GARAY
KYLE EASTWOOD | ANNE PACEO
DOM LA NENA | CHRISTIAN MC BRIDE
AIRELLE BESSON | GERALDINE LAURENT
EDOUARD FERLET & VIOLAINE COCHARD
SARAH LENKA | TRANS' HIP HOP EXPRESS
CORY HENRY | DAVID KRAKAUER...

DU 14 AU 22 OCTOBRE 2016

Informations & renseignements :
www.tourcoing-jazz-festival.com
+ 33 (0)3 59 63 43 63

Production : ACT / licence 3-1089205

RETROUVEZ NOUS SUR FACEBOOK

illico!

www.facebook.com/illicomagazine

Mercredi 05 Oct. (suite)

PICARDIE

- OSCAR, HER A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- PAPIER TIGRE, JOJOBEAM, ANIMAL YOUTH A Bruxelles au Magasin 4
- TSAR B (Orangerie) HIGHASAKITE (Rotonde) A Bruxelles au Botanique

Jeudi 06 Oct.

- YOB, BLACK COBRA A Tourcoing au Grand Mix
- CLEYTONE, RED WINE AND SUPERNOVA A Lille au Circus

PICARDIE

- CALYPSO ROSE A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- SUDDEN INFANT, SOLAR SKELETONS, ROUGHLEDGE A Bruxelles au Magasin 4
- SCRAPER, MOFO PARTY PLAN, SIERRA SAM, ALEX PALMER A Charleroi au Rockerill
- OLD JAZZY BEAT MASTAZZ A Liège au Reflektor
- SWANS, ANNA VON HAUSSWOLFF A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Vendredi 07 Oct.

- PUGGY A Béthune au Théâtre
- SIJOSAÏ A Cambrai au Garage Café
- ABD AL MALIK, PIHPOH A Calais au Centre Culturel G. Philippe
- DEWOLFF, THE REVERBLY ONES A Dunkerque aux 4 Ecluses
- ELEPHANT, LOUISE ROAM A Roubaix à la Cave aux Poètes
- CALYPSO ROSE, RAYO DE SON A Lille à l'Aéronef
- JULIETTE GRECO A Lille au Casino Barrière
- KALASH A Lille au Splendid

NAME FESTIVAL

- BEN KLOCK, KOLLEKTIV TURMSTRASSE, LAURENT GARNIER, MARCEL DETTMANN, RECONDITE, STEPHAN BODZIN A Halluin au Port Fluvial

PICARDIE

- MANUDIGITAL A Beauvais à l'Ouvre-Boite
- BAND OF GYPSIES & HASSAN HAJDI A Compiègne au Ziquodrome

FESTIVAL BIZZ'ART[E] #11

SOCIAL DIKTAT, LES MONTY PICON, LES SALES MAJESTÉS, PRO7

A Saint-Quentin à la Salle Vermant Fayet

BELGIQUE

- DARAN A Liège au Reflektor
- OSCAR A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)

Samedi 08 Oct.

- LES FATALS PICARDS, AUX P'TITS OIGNONS A Oignies au Métaphone
- STEEL PANTHER A Lille au Splendid
- EMILY LOIZEAU, NICOLAS MICHAUX A Lille à l'Aéronef
- SWEET FURY, LINECRUSHER A Lille au Biplan
- KING PEPPER A Dunkerque au Jazz-Club
- VERTIGO A Aubry à la Médiathèque (19h30)

NAME FESTIVAL

ELLEN ALLIEN, MACEO PLEX, PAULA TEMPLE A Halluin au Port Fluvial

PICARDIE

- KORIASS, FANKO A Beauvais à l'Ouvre-Boite
- JC SATAN, DEWOLFF A Amiens à la Lune des Pirates
- LES SHERIFF A Tergnier au Centre F. Mitterrand



OAI STAR

FESTIVAL BIZZ'ART[E] #11

REMO, EKO, OAI STAR, PANDA DUB MEETS TETRA HYDRO K, ABOUT BLANK

A Saint-Quentin à la Salle Vermant Fayet

BELGIQUE

- SHARKO A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biereau
- WOHENHAND A Charleroi au Rockerill
- BJ THE CHICAGO KID A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Dimanche 09 Oct.

- KIDS UNITED A Lille au Zénith
- FRANÇOIS THULLIER DUO FACT, SURTOUT PAS DE TUBAS A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut

NAME FESTIVAL

AME A Roubaix à la Condition Publique

BELGIQUE

- DISTEMPER, SKARBONE 14 A Bruxelles au Magasin 4
- BLAUDZUN A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

FOIRES AUX DISQUES

BAVAY [59] à la Salle du Chemin de Ronde (10h/18h - Gratuit)

Lundi 10 Oct.

- WOVENHAND, EMMA RUTH RUNDLE A Lille à l'Aéronef
- IBRAHIM MAALOUF A Lille au Zénith

BELGIQUE

- SOLE & DJ PAIN 1, FACTEUR CHEVAL, SPEED DIAL 7 A Bruxelles au Magasin 4
- MATT SIMONS A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Mardi 11 Oct.

- SUPERBUS A Lille au Splendid

JAZZ EN NORD #30

THE STICK MEN A Lomme à la Maison Folie Beaulieu

BELGIQUE

- FUMACA PRETA A Marchienne au Rockerill
- YOUTH CODE, KRAKENIZER A Bruxelles au Magasin 4
- ULTIMATE PAINTING A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)

Mercredi 12 Oct.

- LA YEGROS, LA CHICA A Tourcoing au Grand Mix
- JILL IS LUCKY, LAURENT LAMARCA A Lille à la Péniche
- DUB INC A Lille à l'Aéronef
- BRIT FLOYD A Lille au Théâtre Sebastopol
- GRAND BLANC, GRIFON A Dunkerque aux 4 Ecluses

BELGIQUE

- WILD BEASTS A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- HOLY FUCK A Bruxelles au VK
- FRANCOIZ BREUT, FOU DETECTIVE A Bruxelles à l'Atelier 210

Jeudi 13 Oct.

- GRAND BLANC, PEGASE A Douai à l'Hippodrome
- SILENT ELEPHANT, THE MIRROR A Lille au Biplan
- CARPENTER BRUT A Lille au Splendid

FESTIVAL 6ÈME SON

LES BISKOTOS A Liévin à l'Arc En Ciel (10h/14h30)
LES TYMPANS PIMPANTS A Grenay à l'Espace R. Coutteure (14h30)

PICARDIE

- AUFANGANG A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- FISTULA, GRIME, BLÆGGER A Bruxelles au Magasin 4
- THE WEDDING PRESENT A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

Vendredi 14 Oct.

- FEU! CHATTERTON A Béthune au Théâtre
- DIGITALISM, JACQUES, BORUSSIA, VERLATOUR A Lille à l'Aéronef
- MR YEYE A Lille au Biplan
- ELMER FOOD BEAT A Lille au Splendid
- PEGASE, LENPARROT, EMILIE & OGDEN A Dunkerque aux 4 Ecluses
- WILD BEAST A Tourcoing au Grand Mix
- ABD AL MALIK A Lens au Colisée
- VERTIGO A Camphin en Carembault Médiathèque
- SINCLAIR A Boulogne-sur-Mer à la Faïencerie

FESTIVAL 6ÈME SON

ZUT Y A UN BUG A Sallaumines à la MAC (10h)

TOURCOING JAZZ #30

URBAN QUAD A Tourcoing à la Médiathèque Bourgogne

PICARDIE

- LA MAISON TELLIER, MAR DEL PLATA A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- LE MURMURE DE L'ORIENT A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biereau
- PARQUET COURTS A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Samedi 15 Oct.

- **MERIDIAN BROTHERS, EL SONIDO DE LOS SPECULOOS** A Haubourdin au Centre Culturel
- **KARPATT, ASA I VIATA** A Béthune au Poche
- **HILIGHT TRIBE, MAAKEDA** A Oignies au Métaphone
- **LES GARÇON MANQUÉS** A Lens au Louvre
- **ABD AD MALIK** A Lille au Théâtre Sebastopol
- **RATADAM** A Lille au Biplan
- **JULIETTE GRECO** A Arras au Casino
- **JUNE BUG** A Lesquin à la Médiathèque (11h)
- **VERTIGO** A Villeneuve d'Ascq à la Médiathèque Till l'Espiegle (17h) A Lezennes à la Médiathèque (20h)



FESTIVAL 6ÈME SON

CHRISTIAN OLIVIER, CYRIL A Liévin à l'Arc En Ciel

TOURCOING JAZZ #30

STEFAN ORINS TRIO A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
TRIO ZEPHYR, LISA SIMONE
A Tourcoing au Théâtre Municipal

PICARDIE

- **GABLÉ, 2 BOULES VANILLE, JANKENPOPP** A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- **DETROIT SWINDLE, FABRICE LIG, MELODYMANN, GLOBUL** A Marchienne au Rockerill
- **PILE, PRUIKDUIF, SHOESHINE** A Bruxelles au Magasin 4

JAZZ EN NORD #30

AMAURY FAYE TRIO A Mouscron au Centre Culturel

Dimanche 16 Oct.

FESTIVAL 6ÈME SON

THOMAS FERSEN A Liévin à l'Arc En Ciel (17h)

TOURCOING JAZZ #30

CHUCHO VALDES & JOE LOVANO QUINTET
A Roubaix au Colisée

JAZZ EN NORD #30

GIANNI NIMMO
A Marcq-en-Barœul au Théâtre de la Rianderie

PICARDIE

- **ENRICO MACIAS** A Saint-Quentin au Splendid

BELGIQUE

- **SALOMÉ LECLERC, LOUIS-JEAN CORMIER** A Bruxelles au Botanique (Rotonde)

FOIRES AUX DISQUES

LINSELLE [59] à l'Espace M. Deplancke (10h/18h - 2€)

Lundi 17 Oct.

- **LES INSUS** A Lille au Zénith

TOURCOING JAZZ #30

EDOUARD FERLET, VIOLAINE COCHARD
A Tourcoing au Théâtre l'Idéal
NARDOZZA & DEVISSCHER, AIRELLE BESSON
QUARTET A Mouscron [B] au Centre Culturel

BELGIQUE

- **MADE TO BREAK, ALBATRE** A Bruxelles au Magasin 4
- **AND ALSO THE TREES, BABY FIRE** A Huy à l'Atelier Rock
- **KING KING** A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 18 Oct.

- **PUPPETMASTAZ, DEAD OBIES** A Tourcoing au Grand Mix
- **BAXTER DURY** A Lille à l'Aéronef
- **65DAYSOFSTATIC, THOUGHT FORMS** A Dunkerque aux 4 Ecluses

TOURCOING JAZZ #30

GERALDINE LAURENT A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
AUTOUR DE CHET A Tourcoing au Théâtre Municipal
ELECTRO DELUXE A Tourcoing au Magic Mirrors

PICARDIE

- **POPA CHUBBY** A Amiens au Cirque Jules Verne

BELGIQUE

- **PHIL CAMPBELL'S ALL STARR BAND, SPEEDOZER** A Bruxelles au Magasin 4
- **Y&T** A Verviers au Spirit Of 66

Mercredi 19 Oct.

COLD PUMAS, SELECTOR AKOIBON

- A Roubaix à la Cave aux Poètes
- **SOOM T** A Lille à l'Aéronef
- **POPA CHUBBY, DAVE KEYES** A Lille au Splendid

TOURCOING JAZZ #30

SARAH LENKA A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
ODEÏA, YAEL NAIM A Tourcoing au Théâtre Municipal
SONIA REKIS A Tourcoing au Magic Mirrors

BELGIQUE

- **BROKEN BACK (Orangerie) OPERATORS (Rotonde)** A Bruxelles au Botanique
- **KING KHAN & THE SHRINES, MIND RAYS** A Courtrai au De Kreun
- **FAIRPORT CONVENTION** A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 20 Oct.

- **PLAID, GUY ANDREWS** A Lille à l'Aéronef
- **VENRONIC DICAIRE** A Arras au Casino
- **MELISSMELL, BENOIT PARADIS TRIO, LA PIETA** A Lille au Biplan

TOURCOING JAZZ #30

HADAR NOIRBERG A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
CHRISTIAN MC BRIDE TRIO, STACEY KENT
A Tourcoing au Théâtre Municipal
THOMAS GRIMMONPREZ TRIO, CORY HENRY
A Tourcoing au Magic Mirrors

BELGIQUE

- **TACHE, STRONG COME-ONS, RUMMELSNUFF** A Charleroi au Rockerill
- **RIVER TIBER** A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)

Vendredi 21 Oct.

- **CHRISTOPHE MARQUILLY** A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- **SEEDS OF MARY** A Lille au Biplan
- **A CERTAIN RATIO, HOT VESTRY** A Lille à l'Aéronef
- **EVREST** A Iwuy à la Médiathèque (18h30)
- **ROCKY, YOU MAN, PEO WATSON** A Tourcoing au Grand Mix
- **JUNE BUG** A Zuydcoote à l'Hopital Maritime (14h)
- **L'ESPRIT DU CLAN, ODDISM** A Dunkerque aux 4 Ecluses
- **CATHERINE RINGER** A Denain au Théâtre

TOURCOING JAZZ #30

ANNE PACEO A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
KYLE EASTWOOD, HENRI TEXIER
A Tourcoing au Théâtre Municipal
ZAZUZAZ A Tourcoing au Magic Mirrors

GREN FEST #8

THE GROOVIN JAILERS, MARACUJAH, KARPATT,
PAPAYA A Izel-les-Hameaux à la Salle des Fêtes

PICARDIE

- **ME&JU, OLIVIER HODASAVA** A Saint-Quentin au Théâtre Jean Vilar (18h30)

BELGIQUE

- **AURORA (Orangerie) MUSTII (Cirque Royal)** A Bruxelles au Botanique
- **COMPACT DISK DUMMIES** A Courtrai au De Kreun
- **MIND2MODE (SIMPLE MINDS/U2/DEPECHE MODE)** A Verviers au Spirit Of 66

Samedi 22 Oct.

- **OBITUARY, EXODUS, PRONG, KING PARROT** A Lille à l'Aéronef
- **MWANO** A Lille au Biplan
- **THE SHIN SEKAI** A Lille au Splendid

GREN FEST #8

HUMBLE RISING SOUND SYSTEM
A Izel-les-Hameaux à la Salle des Fêtes (17h)



TOURCOING JAZZ #30

DAVID LAISNE & ARNAUD HAVET, DOM LA LENA
A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
LIANNE LA HAVAS A Tourcoing au Théâtre Municipal
TRANS HIP HOP EXPRESS, DAVID KRAKAUER
A Tourcoing au Magic Mirrors

PICARDIE

- **LA VILLA GINETTE, THE JALLIES, BOB & HERCULE, QUATRAPPELLA MINIMA** A Creil à la Grange à Musique

Samedi 22 Oct. (suite)

BELGIQUE

- **THE KIDS, PANIC, THE BOOMSITE KIDS**
A Huy à l'Atelier Rock
- **BILLIONS OF COMRADES** A Silly au Salon
- **KERMESZ À L'EST, JABUL GORBA, ASTIMOS, RAKI BALKAN SOUNDSYSTEM V.S. FIEU SOUNDSYSTEM**
A Bruxelles au Magasin 4
- **AKSAK MABOUL 'REVUE' FEAT. AQUASERGE, JAAKKO EINO KALEVI & LAETITIA SADIER**
A Bruxelles au Botanique (Orangerie)
- **ORIGAMI GEIJUSTU** A Mons au Coin Aux Etoiles
- **SPERWER** A Courtrai au De Kreun

Dimanche 23 Oct.

- **AVANT LE TOUR**
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut

JAZZ EN NORD #30

- **BANNED FROM UTOPIA (FRANK ZAPPA)**
A Marcq-en-Barœul au Théâtre Charcot

BELGIQUE

- **Y & T, IRON MASK** A Courtrai au De Kreun

FOIRES AUX DISQUES

- **BETHUNE [62]** au Foyer F. Albert (10h/18h - Gratuit)

Lundi 24 Oct.

- **DE PALMAS** A Lille au Casino Barrière

BELGIQUE

- **PETIT BISCUIT** A Bruxelles au Botanique (Orangerie)

Mardi 25 Oct.

- **TAXIWARS** A Lille à l'Aéronef
- **PETIT BISCUIT, ANH-K** A Tourcoing au Grand Mix
- **PORCHES** A Lille à la Péniche
- **JOYCE JONATHAN** A Arras au Casino

BELGIQUE

- **CIVIL CIVIC, LORELLE MEETS THE OBSOLETE**
A Bruxelles au Magasin 4
- **ARC IRIS** A Bruxelles au Botanique (Witloof Bar)
- **XENIA RUBINOS** A Bruxelles au VK

Mercredi 26 Oct.

- **ODEZENNE, EQUIPE DE FOOT** A Lille à l'Aéronef

- **LIIMA, C DUNCAN** A Tourcoing au Grand Mix

BELGIQUE

- **KONSTRUKT, SQUADRA OMEGA**
A Bruxelles au Magasin 4
- **MOTORAMA (Rotonde) BENJAMIN FRANCIS LEFTWICH** (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- **MYSTERY** A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 27 Oct.

- **JMSN** A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- **WARHAUS** A Lille à l'Aéronef
- **AUX P'TITS OIGNONS** A Lille au Biplan
- **CELINE BONACINA TRIO** A Dunkerque au Jazz-Club
- **ZOMBIES ZOMBIE, L'OBJET**
A Dunkerque aux 4 Ecluses

PICARDIE

- **C DUNCAN, EMILIE & OGDEN**
A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- **ACID MOTHERS TEMPLE, FORKS**
A Bruxelles au Magasin 4
- **TIVOLI BAND**
A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biereau
- **MINOR VICTORIES (Orangerie) JAPANESE BREAKFAST (Rotonde)** A Bruxelles au Botanique

Vendredi 28 Oct.

- **GASPARD ROYAND, CAYMAN KINGS**
A Sequedin à la Médiathèque
- **EMILIE & OGDEN, THE LAST MORNING SOUNDTRACK** A Roubaix à la Cave aux Poètes
- **NAIVE NEW BEATERS, OMOH**
A Tourcoing au Grand Mix
- **CLINTON FEARON, THE GROOVIN' JAILERS**
A Arras au Pharos
- **HOLY TWO, DIMONE**
A Louvroil à l'Espace Culturel Casadesus
- **THE DENYALS, WAYWARD GENTLEWOMAN**
A Lille au Biplan
- **IAMX** A Lille au Splendid
- **KONGO GNAWA, ARGEL DE LA HAVANA**
A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- **CELINE BONACINA TRIO** A Dunkerque au Jazz-Club
- **AWIR LEON, JURNO, LA FINE EQUIPE**
A Dunkerque aux 4 Ecluses
- **JUNE BUG** A La Croix du Bac à la Médiathèque (20h)

PICARDIE

- **BLACK BOMB A, SHOOT THE GIRL FIRST, ADRENALINE, MC-CLANE**
A Creil à la Grange à Musique

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
Tel 03 21 64 07 65
www.abattoirillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN
Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievin.fr

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 20 32 05 42

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Fauroux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE / Tel 03 61 50 77 54

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600
www.casinolille.fr

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47
www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Époule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE (LA)

14 place Général Faidherbe ROUBAIX
Tel 03 20 45 16 59

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45
www.lecroquenotes.com

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo DANIEL LILLE

EL DIABLO

8/10 rue de Wazemmes LILLE
Tel 06 63 42 37 05
www.eldiablo.fr

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER
Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEURE

Boulevard des Flandres GRENAVY
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

268 rue Jules Guesde VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 46

FLOW (LE)

2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FRUCTOSE

Hangar 4.IV Fructose - Môle 1 Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémy CAMBRAI

GARE SAINT-SAUVEUR (LA)

Boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 28 52 30 00

GRAND MIX (LE)

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

GRAND SUD (LE)

50 rue de l'Europe LILLE
Tel 03 20 88 89 90

HIPPODROME DE DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66
www.tandem-arrasdouai.eu

HYBRIDE

18 rue Gosselet LILLE
Tel 03 20 88 24 66
www.lhybride.org

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

MAGAZINE CLUB (LE)

84 rue de Trévis LILLE
www.magazineclub.fr

MAISON FOLIE BEAULIEU

33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

42 rue Kuhlmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21
www.lamalterie.com

MANEGE (LE)

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40
www.lemanege.com

METAPHONE (LE)

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

MJC CROIX

139 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS (LE)

Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PENICHE (LA)

Avenue Cuvier Façade Esplanade LILLE
Tel 03 20 57 14 40
www.lapeniche-lille.com

PHAROS (LE)

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

Boulevard Harguinval VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00
www.lephenix.fr

POCHE (LE)

Rue Fernand Bar BETHUNE

ROUGE (LE)

8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE (LA)

Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR (LA)

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SHAKA LAKA (LE)

20 rue de la Cité HAZEBROUCK
Tel 03 28 50 11 29

SPLENDID (LE)

1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

TANDEM (LE)

27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES
Tel 03 27 36 75 18

index des salles

TEMPLE (LE)
Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE (LE)
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN (LE)
Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN
Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY (LE)
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)
Place Sébastopol LILLE
Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)
12 rue de Normandie Maison Folie du Fort
MONS EN BARŒUL

VIVAT (LE)
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)
1 boulevard Des Cités-Unis EURALLILLE
Tel 03 20 14 15 16

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)
53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10

BRIQUETERIE (LA)
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)
6 place de l'Hotel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69
www.lechaudronbaveur.com

ELISPACE
3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)
16 Boulevard Salvator Allende CREIL
Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES (LA)
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANEKINE (LA)
4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)
27 avenue Faidherbe
SAINT QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L']
8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS
Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

ZENZILE (LE)
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)
Rue Jacques Daguerre COMPIEGNE
Tel 03 44 23 34 46
www.ziquodrome.fr

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
Tel 32(0)5 150 48 94
www.4ad.be

ALHAMBRA
4 rue du Miroir MONS
www.alhambramons.com

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59
www.atelierrock.be

BELVEDERE (LE)
1 rue Marie d'Artois NAMUR
Tel 32(0)8 181 39 00
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)
236 rue Royale BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 37 32
botanique.be

BRIELPOORT (LE)
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE)
4 Sebastiaanstraat BRUGES
Tel 32(0)5 033 20 14
www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON
2 rue des Arts COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15
www.cccw.be

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY
Tel 32(0)8 582 47 60
www.ccengis.be

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemoucron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

COLISEUM (LE)
31 rue Marchienne CHARLEROI
www.coliseum.be

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32(0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque PLOEGSTEERT

DE KREUN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
Tel 32(0)5 637 06 44
www.dekreun.be

DE ZWERVER
8 Hennepestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32(0)63 45 60 84
www.entrepotalon.be

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32(0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique
LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND
Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAEERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES
www.halles.be

LINTFABRIEK
10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LIVE CLUB
13 rue Roture LIEGE
www.liveclubliege.be

LOTTO ARENA
119 Schijnpoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(0)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE
www.manuscriptoostende.be

N9
165 Molenstraat EEKLO

NIJDROP (LE)
9 Kloosterstraat OPWIJK
www.nijdrop.be

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN
www.paniquedo.be

PIT'S (LE)
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART
25 rue des Ursulines BRUXELLES
www.recyclart.be

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujeun LIEGE
www.reflektor.be

RIFFS CLUB
5 rue des Telliers MONS

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerrill.com

SALON (LE)
19 rue Ville Basse SILLY
www.lesalonsilly.com

SOJO
35 Eenmeilaan LEUVEN
Tel 32(0)1 625 60 88

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT
21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR
30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN (LE)
207 boulevard Eisenhower TOURNAI

ZONE (LA)
27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be



LA
CONDITION
PUBLIQUE.com
Place
Faidherbe
Roubaix

CROSSROADS
FESTIVAL EUROPÉEN DE SHOWCASES

23-24.09
2016



présente

CROSSROADS

Festival européen de showcases
des Hauts-de-France



20 concerts, forum associatif,
salon de la musique
conférences et ateliers,
foodtrucks...



**Théâtre
Béthune**

**16
SAISON
17**



**WILLIAM SELLER
PUGGY
JE VOUS ÉCOUTE
FEU! CHATTERTON
ROVER
ALDEBERT
NORMAN
POCKEMON CREW
DIONYSOS
INCONNU À CETTE ADRESSE
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
NE ME REGARDEZ PAS
COMME ÇA
THOMAS DUTRONC
SOPHIA ARAM
LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS
YURI BUENAVENTURA
CHRISTOPHE
MATHIEU MADENIAN
OLIVIA RUIZ
PIETRAGALLA / DEROUAULT
AUX FRAIS DE LA PRINCESSE
LES FRANGLAISES
ALEX LUTZ
O.N.L.**

Abonnez-vous !

**BETHUNE
CAP 2020**

**THÉÂTRE DE BÉTHUNE - BOULEVARD VICTOR HUGO - F - 62400 BÉTHUNE
03 21 64 37 37 - WWW.THEATRE-BETHUNE.FR - FNAC, TICKETNET ET DIGITICK**