

illico!

NUMERO 20 / MARS 2017

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT

Mathieu Boogaerts

LES PARADIS ARTIFICIELS

LES ENCHANTEURS / BLUES EN MARS

LIÉVIN MÉTAL FEST

DAGOBA

UNSWABBED
COLOSSUS

ROTKNS

RISE OF THE NORTHSTAR
ライズ・オブ・サ・ノース・スター

ALL FOR NOTHING
MORPAIN

17+18 MARS 20H

arc en ciel

Renseignements / Réservations
03 21 44 85 10
info@lievin.fr
FaceBook : Centre Arc en Ciel

lievin

illico!

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT ILLICO! 20 MARS 2017

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF / 4 ECLUSES 6
METAPHONE / POCHE / DE KREUN 8
GRAND MIX 10
CAVE AUX POETES / SPLENDID 12
SPIRIT OF 66 13

CONCERTS & FESTIVALS 14

LES PARADIS ARTIFICIELS 14
MATHIEU BOOGAERTS 15
PAPOOZ / TALISCO 16
SALUT C'EST COOL ! 17
ENCHANTEURS / TAGADA JONES 18
KENT / MIKE ET RIKÉ 20
BOULEVARD DES AIRS 21
FESTIVAL DECI DELA 22
BIG BAND GUITARE / U MAN SLIDE 23
IN THEATRUM DENONIUM / SAEZ 24
CHILDREN OF BODOM 26
LE PEUPLE DE L'HERBE 27
LIEVIN METAL FEST / CHINESE MAN 28
BLUES EN MARS 30
OLD TREE'Z / PING THE SERVER 32
DAGEIST / BLUES AUTOUR DU ZINC 34
ZIK'EN POCHE 36
TONY HYMAS / SUM 41 37
MIGHTY MO RODGERS 38
ATARI TEENAGE RIOT 39
FRANK TURNER 40
340 M/S / BRUNO MARS 41
LEMON TWIGS / TREMLIN 42
A TRAVERS CHANTS / BETIZFEST 44
SOUL TIME PARTY 46
MARTA REN & THE GROOVELVETS 47

VU EN FEVRIER 48

AGENDA 50

INDEX DES SALLES 61



LES PARADIS ARTIFICIELS 14



LES ENCHANTEURS 18



BLUES EN MARS 40

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIEGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr

PUBLICITE

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38
pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTION

TEL : 06 62 71 47 38
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Luiz MICHEL

MISE EN PAGE Samuel SYLARD

REDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Senor KEBAB, Maryse LALOIX, Bertrand LANCIAUX, Raphaël LOUVIAU, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Mathy, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE.

Photo couverture : M. BOOGAERTS

Prochain numéro samedi 1 avril
www.illicomag.fr

**TREPLIN
ROCK EN STOCK**

Le festival **ROCK EN STOCK** ouvre ses scènes aux groupes amateurs. Lors de ce tremplin, un groupe sera retenu par le jury et le public afin de gagner sa place à l'affiche du festival (samedi 29 et dimanche 30 juillet) ! Quatre groupes, JET BANANA, DEAR LEARS, CLEYTONE et ROAD LIFE SPRIT, auront une demi-heure chacun pour vous convaincre

SAMEDI 11 MARS A Rang du Fliers [62] Salle Le Fliers



**TREPLIN
Y'A PAS L'FEU**

Le festival **Y'A PAS L'FEU** recherche le groupe qui succédera à 6-TOYZ pour monter sur scène lors de sa quatrième édition les 3 et 4 juin prochain à Cambrin. L'inscription au tremplin est gratuite. La finale du tremplin aura lieu à la salle Le Poche de Béthune le 6 mai prochain.

Inscription jusqu'au **SAMEDI 08 AVRIL**
yapasfeu.tremplin@gmail.com

**SIESTE
ACOUSTIQUE**

Confortablement calé sur votre oreiller, l'allié indispensable pour ce laboratoire musical, laissez-vous aller et emportez par les mélodies de **BASTIEN LALLEMANT**, **ALBIN DE LA SIMONE** et leurs invités.

DIMANCHE 12 MARS
A Lomme [59] MF Beaulieu



BASTIEN LALLEMANT

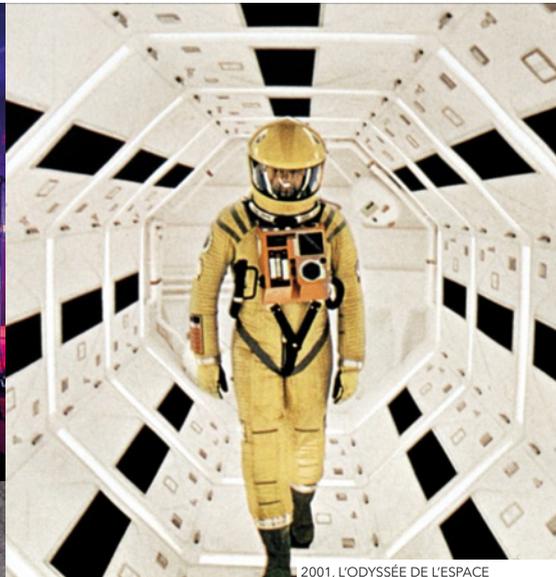
LES NUITS DE LA FILATURE

Après Les Nuits Electriques en novembre dernier, retour à Saint-André-Lez-Lille pour **LES NUITS DE LA FILATURE** ! Deux nuits dédiées à la musique, à la danse et à la fête sous les poutres d'acier et les briques rouges de cette ancienne filature. Au programme, de la dentelle sonore dans une ambiance industrielle, avec un dancefloor de 4000m2 réparti sur deux scènes.

VENDREDI 10 MARS EAGLES & BUTTERFLIES, KÖLSCH, LEON VYNEHALL, SYNAPSON, YUKSEK, INCLOSE.
SAMEDI 11 MARS ACID ARAB, AGAR AGAR, BON ENTEN-DEUR, BORIS BREJCHA, JEAN TONIQUE, JORIS DELACROIX
A Saint-André-lez-Lille [59] Halls de la Filature
<http://lesnuitsdelafilature.fr>



CLEYTONE



2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE



TOTORRO



AGAR AGAR

**LES FEMMES
S'EN MELENT**

Célébration et mise en avant de la scène féminine indépendante depuis 1997, le festival **LES FEMMES S'EN MÈLENT** vous donne rendez-vous à Roubaix autour de la journée internationale des droits des femmes.

JEUDI 30 MARS
JESSY LANZA, SARASARA, ADDRESS HYMEN
A Roubaix [59] Cave aux Poètes



JESSY LANZA

2001 L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

La Ferme d'en Haut de Villeneuve d'Ascq vous propose un **CINÉ-CONCERT**. Zone Libre, le duo composé de Serge Teyssot-Gay (ex-Noir Désir) et Cyril Bilbeaud (ex guitariste de Sloy), revisite le film *2001 L'odyssée De L'espace*. Ils s'empare ici d'un montage réalisé à partir du chef-d'œuvre de Stanley Kubrick pour en livrer leur propre version, secouée et cosmique. Soit une heure et quart de trip spatial foudroyant. A vos combinaisons de spationautes mélomanes !

JEUDI 23 MARS A Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'en Haut

AFTERWORK

Le **GRAND MIX** reprend ses **AFTERWORK** ! Le rendez-vous mensuel incontournable de la métropole a lieu le jeudi à Tourcoing, à l'heure de l'apéritif. Au programme : **TOTORRO** en mars, **MNDSGN** en avril et **H-BURNS** en mai... C'est à 18h et c'est toujours gratuit !

JEUDI 23 MARS TOTORRO
JEUDI 20 AVRIL MNDSGN
JEUDI 18 MAI H-BURNS
A Tourcoing [59] Grand Mix (18h)



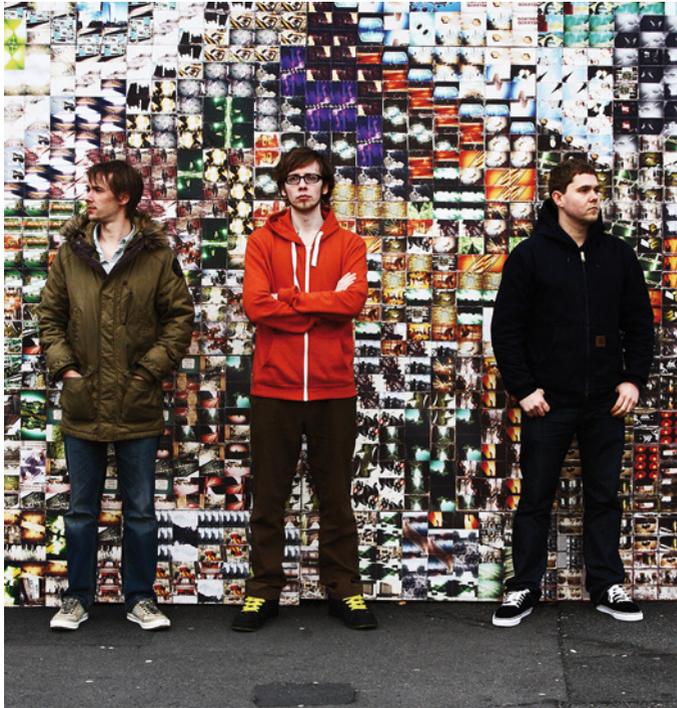
LANO

HIGHWAY TO ELLES

À l'occasion de la Journée des femmes, nous inaugurons les événements **HIGHWAY TO ELLES**, destinés à promouvoir la création féminine. Au programme, Table Ronde (20h) : Quelle place tiennent les femmes dans le monde artistique ? Comment s'imposer dans un univers plutôt masculin ? Quelles initiatives existent pour promouvoir la création au féminin ? Mais aussi les concerts de **THE CHICKIES** et **LANO**.

MERCREDI 08 MARS A Lille [59] Biplan

GO GO PENGUIN



Aéronef

par **Bertrand LANCIAUX**

La retro-soul souffle un groove nouveau depuis quelques années. Créneau de synthèse entre funk, rhythm'n blues et donc la soul, le truc fonctionne autant à la sincérité qu'au professionnalisme pour ces héritiers de James Brown et Charles Bradley. Pour cette soirée, on parlera plutôt d'héritières. **SATE, MARTA REN & THE GROOVELVETS** ou Koko-Jean Davis & **THE EXCITEMENTS** cultivent toutes une passion pour la soul sexy mais pas sexiste, punchy mais groove.

Retro encore avec les jeunes Britanniques de **TOY**. Ici, la quête porte sur le psychédéisme sous tous ses dérivés, avec même quelques incursions vers le post-rock. Dans ce labyrinthe, l'arc électrique fera office de fil d'Ariane.

Alec Empire semble donc avoir survécu aux multiples exactions sonores d'**ATARI TEENAGE RIOT**. Artificier en chef du groupe de tech-

no-hardcore, Alec Empire et ses émeutiers du beat sont parvenus à rendre relativement grand public un genre musical confiné à l'underground. Associant propos politiques aux coups de poing sonores, le groupe **ATARI TEENAGE RIOT** reste percutant et pertinent.

Dans un registre beaucoup plus apaisé, les Mancuniens de **GOGO PENGUIN** distillent le jazz, l'electro et même le classique sans verser dans le crossover fadasse. À dominante jazz, le projet **GOGO PENGUIN** devrait surprendre tous les amateurs de hors-piste. Ne pas rater la belle correspondance régionale en ouverture : le **THOMAS GRIMMONPREZ TRIO**.

Manchester forever avec les **BUZZCOCKS**, précieuse légende d'un pop-punk à l'éternelle jeunesse. Même si le groupe accuse son âge, leur répertoire singulier témoigne d'une indéfectible fraîcheur. Les **BUZZCOCKS** sont toujours

une bonne occasion de se frotter au plus mélodique pilier du punk et de faire la nique à la prétendue domination musicale londonienne.

Comme l'AÉRONEF investit également dans l'avenir, ne manquez pas la Release XXL, avec une belle tripléte de groupes accompagnés par l'Aéro présentant live leurs sorties d'albums : **BEAT SLICER, DUC FACTORY** et **RADICAL SUCKERS**. Un menu XXL à consommer sur place et à emporter en disque à la maison.

JEUDI 09 MARS THE EXCITEMENTS, MARTA REN & THE GROOVELVETS, SATE
SAMEDI 11 MARS TOY
MERCREDI 15 MARS ATARI TENNAGE RIOT
MERCREDI 22 MARS
 GOGO PENGUIN, THOMAS GRIMMONPREZ TRIO
JEUDI 23 MARS BUZZCOCKS
VENDREDI 24 MARS
 BEAT SLICER, DUC FACTORY, RADICAL SUCKERS
 A Lille [59] Aéronef



STRANDED HORSE

4 Ecluses

par **Bertrand LANCIAUX**

Comme pour sa venue à l'Aéronef la veille, **MARTA REN ET SES GROOVELVETS** ne changeront rien à leur retro-soul. Les passionnés du label Daptone ne s'économiseront pas sur ce très bon orchestre de rhythm'n'blues de Lisbonne. Pas vraiment de l'appellation d'origine contrôlée, mais une totale maîtrise du genre.

À l'ancienne toujours avec le big band funky **BLACKFOXY**. Plus d'une douzaine de musicien(ne)s tous issu(e)s de la planète funk et de la galaxie soul. Revivaliste et revigorant, **BLACKFOXY** c'est la démesure au service du groove millimétré.

Le temps de passer la serpillière sur le dancefloor, il faudra mettre de la sciure pour encaisser la charge du stoner prog de **7 WEEKS**. Venu défendre son nouvel album, le groupe est en phase ascensionnelle et devrait pousser les murs des 4 ECLUSES.

FRANK TURNER a lui aussi connu la tourmente. Descendu de la monture punk-hardcore Million Dead voici quelques temps, **TURNER** officie désormais dans le folk-rock, plus engagé qu'enragé. Bénéficiant d'une belle notoriété outre-Manche, Turner se lance dans une conquête du continent.

Il faut suivre **STRANDED HORSE**. Passionné par tous les folks, Yan Tambour alias **STRANDED HORSE** met le monde en musique. Sur son dernier album, on en retrouve du beau, de monde : Boubacar Cissokho, Eloïse Decazes (Arlt), Sarah Murcia, Amaury Ranger (François And The Atlas Mountains), Papis Morin Mbaye

VENDREDI 10 MARS
 MARTA REN & THE GROOVELVETS.
SAMEDI 11 MARS BLACKFOXY
VENDREDI 17 MARS 7 WEEKS
MARDI 21 MARS FRANK TURNER
JEUDI 23 MARS STRANDED HORSE
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses



PLAN DE CARRIÈRE

Le dispositif **PLAN DE CARRIÈRE** propose des cycles d'information à destination des musicien(ne)s et des associations. Pour cette session «C'est quoi un tourneur ?», rencontre avec Aline PETITPAIN d'A Gauche de La Lune, tourneuse de Dub Inc., K's Choice, Puppetmastaz...

MARDI 07 MARS

A Dunkerque [59] 4 Ecluses
 Inscriptions studios@4ecluses.com

CONFERENCE

Troisième et dernier volet des conférences sur le rock animé par **CHRISTOPHE BRAULT**. Ce troisième épisode de l'histoire du rock ira de 1990 à nos jours. La conférence est gratuite, mais les places sont limitées.

SAMEDI 11 MARS

A Creil [60] Grange à Musique
www.gam-creil.fr/billetterie-gam

RELEASE PARTY

U MAN SLIDE présente leur premier album.

JEUDI 09 MARS

A Lille [59] MF Moulins

JIM NASTY K présente leur premier album.

JEUDI 23 MARS

A Lille [59] Biplan

BEAT SLICER (5Th Element), DUC FACTORY (Breaking Ground), RADICAL SUCKERS (V.I.T.R.I.O.L.) présentent leur premier album.

VENDREDI 24 MARS

A Lille [59] Aéronef



ALTARBA

Métaphone

par **Meghann MARSOTTO**

DELUXE et **BEN L'ONCLE RAP** apporteront au MÉTAPHONE un brin de funk pour les premiers, une grosse vibe rap efficace pour le second, originaire de Dunkerque. Ses instrus oscillent entre dancehall et trap pour certains, sons jazzy, carrés, classiques et nineties pour d'autres, habillant des textes impactants et empreints d'auto-dérision. Puis, prise de risque peut-être, la programmation d'**ALTARBA** et **DJ NIX'ON + SMOKEY JOE & THE KID** avec le groupe dunkerquois **UNNO** en première partie, n'en sera pas moins une expérience musicale à absolument pas manquer ! UNNO, c'est ce trio aux mélodies cisailées electro-hip hop repéré, notamment, lors du Tour de chauffe 2011 et aujourd'hui signé chez Nowadays records. Quant aux têtes d'affiche, ALTARBA, l'un des meilleurs beatmakers de France, probablement le plus éclectique et DJ NIX'ON, redoutable scratcheur ou SMOKEY JOE & THE KID, tandem bordelais de beatmakers aux percus scratchées et à la mélodie jouée en live à la MPC, elles portent loin la notoriété de nos artistes hip hop français, cocorico !

VENDREDI 10 MARS DELUXE, BEN L'ONCLE RAP
VENDREDI 31 MARS ALTARBA, DJ NIX'ON, SMOKEY JOE & THE KID, UNNO
A Oignies [62] Métaphone



THE ANIMEN

Le Poche

par **Benjamin BUISINE**

Pour en finir avec ce pénible hiver, l' incontournable POCHE de Béthune a décidé de nous réchauffer les oreilles avec trois rendez-vous très intéressants. Tout d'abord, nous aurons droit à une nouvelle édition du festival **ZIK'EN POCHE**, dont un article dédié est consultable dans ce numéro. Réparti sur deux jours, nous aurons dans un premier temps une thématique pop, qui laissera place au metal pour le second jour, avec notamment des pointures telles que CELESTE, TAHITI 80 ou encore FALL OF MESSIAH.

Place aux jeunes talents qui jouent du bon vieux «rock vieille école» sous teinté de pop garage entraînant : **THE ANIMEN** accompagnés de **THE ARROGANTS** seront de la partie pour vous faire bouger les cheveux après des mois d'hibernation.

Dans un autre registre, on clôturera la programmation mensuelle sous le signe de la variété française, avec les chanteurs à texte **BARCELLA** et **EDDY LA GOOYASH**. Que demander de plus pour préparer les festivités de l'été ?

VENDREDI 10 & SAMEDI 11 MARS ZIK'EN POCHE
SAMEDI 18 MARS THE ANIMEN, THE ARROGANTS
VENDREDI 24 MARS BARCELLA, EDDY LA GOOYASH
A Béthune [62] Le Poche



BLONDE REDHEAD

De Kreun

par **Bertrand LANCIAUX**

Honnêtement, on a un peu perdu le fil de la carrière d'**HELMET**. Pas que le groupe se soit renié, mais injustement, après avoir permis au metal de s'émanciper, beaucoup d'amateurs du genre se sont engouffrés derrière la nouvelle génération d'alternative-metal. Au détriment des précurseurs. **HELMET** revient donc mettre les pendules à l'heure et on va entendre sonner le tocsin.

On fut plus assidu pour les polyvalents **BLONDE REDHEAD**. Pas évident cependant de suivre le parcours du trio qui réconcilie noise et mélodie, underground et indie. Leur retour scénique, à l'Aéronef et au DE KREUN s'impose bien au-delà de la nostalgie.

De nostalgie il en est question chez **TRASH TALK**. Impossible de ne pas penser à Black Flag pour ces furieux. La référence est de taille mais la réputation scénique du groupe semble souffrir la comparaison.

SEX SWING est un groupe bien plus original que son nom. Sorte de superband des souterrains britanniques, on y retrouve des éclats de Dethscalator, Gin Palace, Mugstar, Dead Neanderthals...et même un soldat perdu de Earth. Percutant noise et psychédéisme, **SEX SWING** produit de belles étincelles laissant présager des sets incendiaires.

MERCREDI 08 MARS HELMET
JEUDI 09 MARS BLONDE REDHEAD
SAMEDI 11 MARS TRASH TALK
VENDREDI 31 MARS SEX SWING
A Courtrai [B] De Kreun

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

Le programme

MARS

2 NEW MODEL ARMY
4 FATALS PICARDS
10 PIERPOLJAK
28 HAKEN
29 SONATA ARCTICA

AVRIL

1 MANU PAYET
6 HELL YEAH
9 ANNE SILA
22 ALBAN IVANOV

MAI

3 K'S CHOICE
4 ZAHO
10 MAGMA
11 ALEX VIZOREK
13 AMELLE CHAHBI
16 KHEIRON
17 STEEVEN & CHRISTOPHER
LES JUMEAUX
19 REGIS MAILHOT
20 NADIA ROZ
24 LES INSOLENTS

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

ROBERTO FONSECA



Grand Mix

par **Bertrand LANCIAUX**

SALLIE FORD fréquente assidûment la grande friperie du rock. Mêlant old-fashion style et accessoires contemporains, SALLIE FORD s'est construit une petite garde-robe musicale assez classe. Ni ouvertement vintage et absolument pas futuriste, Sallie ne se contente pas d'humer l'air du temps, depuis plusieurs disques, en groupe ou émancipée, elle creuse une œuvre combinant rage et désespoir avec toujours le rock et la country comme béquilles, sans oublier l'épingle à nourrice punk pour les pansements.

chaudes nuits lusafricaines, c'est via Porto que le genre nous revient. THROES + THE SHINE maîtrise cet hybride de musique angolaise et de rythmes digitaux. En bonus, **BATUK**, dérivé sud-africain de ce genre apparemment tentaculaire et contagieux. Timides et introvertis s'abstenir.

JEUDI 09 MARS SALLIE FORD
MERCREDI 22 MARS ROBERTO FONSECA
JEUDI 23 MARS TOTORRO
VENDREDI 24 MARS THROES, THE SHINE, BATUK
 A Tourcoing [59] Grand Mix

Même s'il a croisé la route du Buena Vista Social Club, de Rubén Gonzalez et Ibrahim Ferrer, **ROBERTO FONSECA** appartient à la jeune génération du Latin jazz. Sans renier les fondamentaux de la musique cubaine, le pianiste y incorpore une bonne dose de R&B, replonge dans les rythmes africains, se prolonge dans le hip-hop... Le dernier album de ROBERTO FONSECA paru chez Impulse est un hommage swingant à la musique cubaine et à ses créolisations. Un disque taillé pour le live augmentant le réchauffement climatique et les rapprochements humains.

Du math-rock après le boulot... Dit ainsi, ça sent l'heure supplémentaire, mais avec **TOTORRO** c'est rigolo. Chez ces Rennais, les mélodies sont biscornues et ludiques. Ces Spike Jones du post-rock développent même un groove ouvrant des perspectives en direction du dodelinement. TOTORRO, un authentique ailleurs pour oublier le train-train quotidien.

Avec **THROES & SHINES**, c'est bien plus que des mouvements de la tête que l'on attend de vous. Le kuduro, tout un programme et un défi pour les fessiers. Ambianceurs des

Théâtre
Béthune

ATTENTION NOUVELLE DATE

ROVER
+ Burning Peacocks
DIMANCHE 19 MARS - 17H00

LE POCHE

AN PIERLE
+ Emille & Ogden
SAMEDI 1er AVRIL - 20H30

FNAC, TICKETNET ET DIGITICK
WWW.THEATRE-BETHUNE.FR
03.21.64.37.37

ville-bethune.fr

Mars - l'aérodnef 2017

07.03 The Mystery Lights

09.03 The Excitements + Marta Ren & the Groovelvets

10.03 Théo Lawrence & The Hearts + Lieutenant Cobb

11.03 Toy + Birdpen

15.03 Atari Teenage Riot + Manu le Malin + David Asko

17.03 Superpoze + Pone + Ours Samplus

18.03 Noiserv + Don Niño

22.03 Gogo Penguin + Thomas Grimmonprez Trio

23.03 Buzzcocks + Metro Verlaïne + Gonzai Dj Set

24.03 Release XXL
Be4t Slicer + Le Duc Factory + Radical Suckers

25.03 Chinese Man **COMPLET**

28.03 Vald + Guest

29.03 Luciano + Freddie McGregor

30.03 Max Jury + Diva Faune

31.03 Juveniles + Il est Vilaine + Azur

Infos/billets : aeronef.fr

live europe | j|te | Nord | Crédit Mutuel



THE GARDEN

Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX

Les jumeaux de **THE GARDEN** sont bien plus qu'un double californien des Strokes. Leur punk-rock pavillonnaire dépasse la basique réplique garage-rock pour se positionner dans un entre-deux entre la pose et la fronde. Apprêtés autant que débraillés, les beaux gosses de THE GARDEN qui ont grenouillé dans le milieu de la mode, s'adressent autant à skate de rue qu'aux podiums. Adoués par les labels Epitaph et Burger, THE GARDEN sont passés à la vitesse supérieure avec leur album *Haha*, parfait mélange d'érudition post-punk 80's et d'intuitions urbaines. Intrigante également, la première partie assurée par les prometteurs Maubeugeois d'**OBSOLETE RADIO**.

JESSY LANZA a une petite dette envers nous. Saboté et écourté par un problème technique, son passage au dernier Sonic City du De Kreun nous avait laissé un sentiment mitigé. A la faveur de critiques dithyrambiques et deux albums parus chez les selects Hyperdub, la côte pour cet hybride r'n'b futuriste et de soft-pop mutante reste énorme.

VENDREDI 17 MARS THE GARDEN, OBSOLETE RADIO
JEUDI 30 MARS JESSY LANZA
A Roubaix [59] Cave aux Poètes



SONATA ARCTICA

Splendid

par Romain RICHEZ

Alerte aux sacrées formations talentueuses en ce mois de mars ! Oui c'est ça, alerte aux talents ! Avec les Britanniques donnant dans le prog, **HAKEN** viendra fêter ses dix ans de scène lors d'une tournée qui s'arrêtera à Fives. D'ailleurs, les six londoniens seront accompagnés par d'autres explorateurs progressistes (et progressifs) puisque **THE ALGORITHM** et **NEXT TO NONE** fouleront également les planches lors d'une soirée dédiée au prog ! Pour faire toujours plus ou moins dans le progressif, quoiqu'un peu plus dans power, **SONATA ARCTICA** viendra également sonner la neuvième heure du SPlendid lors de la présentation mondiale de son nouvel album (*The Ninth Hour*). Et pour finir, même si eux ne sauteront certainement pas aussi haut que Tony Kakko, les **FATALS PICARDS** et **PIERPOLJAK** viendront réchauffer comme il se doit l'ambiance et faire remuer les popotins. Alors oui ce sera rempli à coup sûr ! Et il n'y en aura assurément pas pour tout le monde, mais c'est que du bon !

SAMEDI 04 MARS FATALS PICARDS
VENDREDI 10 MARS PIERPOLJAK
MARDI 28 MARS HAKEN
MERCREDI 29 MARS SONATA ARCTICA
A Lille [59] Splendid



NEAL MORSE BAND

Spirit Of 66

par Romain RICHEZ

Mars est un peu ce mois entre deux humeurs, deux saisons, deux métiers et, en ce qui nous concerne directement, souvent deux (même bien plus !) concerts. En ce sens, la programmation du SPIRIT OF 66 en ce mois de mars annonce le retour des décibels, et ce, qu'il flotte, qu'il vente ou qu'il neige ! Et cette programmation apportera des grands noms à la pelle voire même au bulldozer ! Entre les légendes **PAT O'MAY**, **MIKE TRAMP** (ex-White Lion et Freak Of Nature !) et **BLAZE BAYLEY** (ex-Maiden bien sûr !) qui se baladeront sur scène quelques jours avant les non moins fameux **IMPERIAL CROWNS** ou encore le **NEAL MORSE BAND**, et les «nouveaux» groupes incontournables (**THE DELTA SAINTS**, **SUAREZ**), il y aura de quoi régaler n'importe quel tympan, du néophyte au vieux mature habitué ! Si on rajoute tout un lot de bonnes décou-

vertes (**JOANNE SHAW TAYLOR**, **COUNTRY COOKING** etc.), sans oublier, bien sûr, tout un tas de cover band pour refaire vibrer les riffs les plus connus du siècle dernier (Lynyrd Skynyrd, Pink Floyd, The Doors etc.), les planches vibreront à coup sûr. Et c'est ça qui est bon ! Bref, en mars il y aura autant d'artistes incontournables, que de raisons tout aussi incontournables de se diriger vers Verviers et son SPIRIT OF 66. Alors comme dirait l'autre : let's roll ou let's there be rock (au choix !)...

LUNDI 06 MARS MIKE TRAMP BAND
MERCREDI 08 MARS THE DELTA SAINTS
VENDREDI 10 MARS BLAZE BAYLEY
SAMEDI 11 MARS COUNTRY COOKING
MERCREDI 15 MARS PAT O' MAY
VENDREDI 24 MARS SUAREZ
LUNDI 27 MARS JOANNE SHAW TAYLOR
JEUDI 30 MARS NEAL MORSE BAND
VENDREDI 31 MARS IMPERIAL CROWNS
A Verviers [B] Spirit Of 66



DERBY BOX



Tentez de gagner votre place sur scène le 21 juin à l'Hippodrome de Marcq-en-Barœul devant 10 000 personnes grâce au tremplin **DERBY BOX**.

Inscription avant le
VENDREDI 17 MARS
Tel 03 20 45 46 37
www.marq-en-baroeul.org

INSTRUMENTS

Venez vendre votre guitare, cuivre, synthé, batterie, ampli, micro, bois, effet, petit matériel, partition... Bref tout ce qui se rapporte à la musique live !

DIMANCHE 12 MARS
A Huy [B] Atelier Rock (10/17h)
atelier.rock@yahoo.com

TREMLIN JAZZ

Cette année encore, le tremplin **GOLDEN JAZZ TROPHY** va permettre d'offrir des opportunités de notoriété à des musicien(ne)s de jazz encore «inconnu(e)s» et de leur faciliter des contacts professionnels. Limite de dépôt des candidatures le mercredi 1^{er} mars. Annonce des finalistes le lundi 10 avril. Finale du tremplin au Conservatoire de Lille le vendredi 19 mai.

contact@golden-jazz-trophy.com
www.goldenjazztrophy.com



Les Paradis Artificiels

par **Meghann MARSOTTO** photo TOMMY CASH (page 14) MOME (page 15)

Fidèle à son ADN de départ, le festival LES PARADIS ARTIFICIELS propose une onzième édition où artistes émergents et confirmés foulent les mêmes scènes, au bénéfice du public désireux d'expérimenter de nouvelles sonorités.

Sur une semaine, vingt-six groupes vont proposer neuf soirées dans cinq salles. Voici quelques partis-pris évoquant plutôt les émergents que les confirmés, pour vous aider à faire votre choix. La diversité de la programmation mérite néanmoins d'être consultée dans son intégralité.

PETER VON POEHL, multi-instrumentiste suédois, proposera, au Grand mix, des chansons reposant sur une voix qui rappelle par moments celle de Lenny Kravitz, sur des compositions pop psychédélices d'une grande délicatesse. Douceur et beauté garanties.

Au Biplan, les **OVERDRIVERS** distilleront une musique résolument rock inspirée de la simplicité - au demeurant efficace - australienne. La voix du chanteur rappelle d'ailleurs celle de Brian Johnson (AC/DC). Préparez-vous à suer !

Pour les amoureux de hip hop à la sauce troisième millénaire, **SIANNA**, la vingtaine, a pris un tournant trap et officie sur des prods minimalistes qui mettent joliment en valeur son flow franchement intéressant. Malgré des textes plutôt consensuels, elle mérite une oreille attentive, pour l'impact de ses punchlines.

FÉFÉ, pour sa part, mérite-t-il vraiment d'être qualifié d'artiste émergent ? Membre du mythique Saïan Supa Crew dans lequel irradiait, déjà, sa touche soul caribéenne, il revient avec des flows techniques qui magnifient des textes inspirants et profonds, matures et authentiques, à savourer au Splendid. Et si un seul rappeur devait être autorisé à chanter, ce serait bien lui !

Quant à **TOMMY CASH**, il est la vraie claque du festival, l'artiste à découvrir absolument, parce

qu'il va exploser ! Aussi improbable qu'à l'époque des Sud-Africains de Die Antword, cet Estonien aux «r» roulés et aux instrus surchargés de basse est le phénomène à suivre au Zénith !

Les Paradis Artificiels

MARDI 14 MARS

MATHIEU BOOGAERTS, PETER VON POEHL
A Tourcoing [59] Grand Mix
TAÏRO & THE FAMILY BAND, JAHNERATION
A Lille [59] Splendid

MERCREDI 15 MARS

STICKY BOYS, OVERDRIVERS A Lille [59] Biplan
NAÏVE NEW BEATERS, CLÉA VINCENT, MARLIN
A Lille [59] Splendid

JEUDI 16 MARS

PAPOOZ, THE PIROUETTES, VOYOV
A Tourcoing [59] Grand Mix
SCH, DEMI PORTION, SIANNA A Lille [59] Aéronef

VENREDI 17 MARS

CLAUDIO CAPÉO, FÉFÉ A Lille [59] Splendid

SAMEDI 18 MARS

TALISCO, KID FRANCESCO A Tourcoing [59] Grand Mix
BIRDY NAM NAM, FEDER, SALUT C'EST COOL, MOME, TOMMY
CASH, FRENCH FUSE, UNNO A Lille [59] Zénith

www.lesparadisartificiels.fr

Mathieu Boogaerts

par **Olivier PARENTY**

MATHIEU BOOGAERTS fait partie de notre quotidien depuis plus de vingt ans. Des ritournelles susurrées, un minimalisme assumé dans l'orchestration. A (re)découvrir dans le cadre des Paradis Artificiels.

Faire beaucoup avec peu, telle est l'identité artistique de celui qui fut révélé par le mini-tube «Ondulé». Au travers de ses mots, la nature s'imprègne de poésie bucolique ; les paroles sont mi-chantées, mi-parlées, les notes de musique tout en douceur et délicatesse. En véritable homme-orchestre, MATHIEU BOOGAERTS a enregistré son septième album, Promeneur, dans une maison isolée à la montagne. Une invitation à l'évasion et à la découverte de nouveaux paysages («Merci» et son décor façon jardin d'Eden), cherchant la mélodie du bonheur en mode guitare-voix, accompagnée de temps à autre de cordes (le magnifique «Une Mélodie»). En première partie, le Suédois francophile PETER VON POEHL, lui aussi amateur d'ambiances délicieusement pop-folk et intimistes..

Les Paradis Artificiels

MARDI 14 MARS A Tourcoing [59] Grand Mix



Papooz

par **Señor KEBAB**

Pop joyeuse et fraîche comme une orange givrée, rythmes tropicaux décalés avec gourmandise, PAPOOZ est un groupe «bonbon», celui où on va mettre du temps à le déballer, le déguster avec délectation pour en savourer chaque instant.

PAPOOZ a cet effet, celui de nous sortir du quotidien par des sons nous transportant vers un imaginaire ensoleillé. C'est avec leur titre «Ann Wants To Dance» que les deux parisiens se sont faits connaître à l'été 2015. Avant cela Ulysse et Armand s'étaient trouvés des affinités sur les bancs de l'école par l'influence des disques allant du Velvet Underground au Beach Boys... Ce mélange des genres et leur goût prononcé pour le décalage les ont très vite mis sur le chemin de la musique «do it yourself» et c'est en juin 2016 qu'ils ont sorti leur douze titres *Green Juice* nous offrant l'expérience de morceaux aux sons bossa nova/rock 70's/garage/alternatif calés sur des voix aériennes pour des mélodies aux ambiances tropicales et pétillantes..

Les Paradis Artificiels

JEUDI 16 MARS A Tourcoing [59] Grand Mix



Talisco

par **Señor KEBAB**

Depuis son single «Your Wish» sortie sur l'EP *My Home* en 2013, le bordelais de TALISCO est d'emblée entré dans le panthéon de la French touch.

C'est ici, à l'occasion de la sortie de son deuxième album *Capitol Vision*, que TALISCO passe dans la région dans le cadre du festival des paradis artificiels. Son premier album *RUN* a fait connaître TALISCO au grand public. Très voyageur ce dernier est parti dans un périple américain afin d'y trouver de nouvelles inspirations. C'est donc avec la valise remplie et la tête pleine de bonne volonté que *Capitol Vision* a été monté ! L'album sort des chemins classiques et à la mode comme la deep ou le chill out. En effet les sons sont plus percutants, l'apport de guitares aux cordes métalliques marque un tournant, une affirmation mais surtout de nouvelles perspectives pour un artiste qui n'est qu'au début de son talent.

Les Paradis Artificiels

SAMEDI 18 MARS A Tourcoing [59] Grand Mix



Salut C'est Cool !

par **Señor KEBAB**

C'est kitsch à mort, ça chante faux, ça donne du bonheur aux gens et ils ne prennent pas la tête, le quatuor parisien débarque pour le festival des PARADIS ARTIFICIELS où ils partageront la scène avec BIRDY NAM NAM, FEDER, et MOME entre autre.

Groupe non volontairement décalé, les SALUT C'EST COOL ! se voient davantage comme des artistes à la recherche de la performance, de la création du ridicule. Groupe dont le look sort tout droit d'une série B américaine, ils ont déjà cinq albums à leur actif, tous sortis à Noël mais leur signature se trouve sur scène où leur style techno/punk ringard fait un véritable carton tant la spontanéité et le second degré du grand n'importe quoi fait de leur concert un spectacle unique. Loin des canons des sons electro très épurés et étudiés d'aujourd'hui, les SALUT C'EST COOL sont un vrai bol d'air à consommer d'urgence..

Les Paradis Artificiels

SAMEDI 18 MARS A Lille [59] Zénith



- 03/03 JUNIORE + AQUASERGE
- 09/03 SALLIE FORD + LAISH
- 14/03 (LES PARADIS ARTIFICIELS) MATHIEU BOOGAERTS + PETER VON POEHL
- 16/03 (LES PARADIS ARTIFICIELS) THE PIROUETTES + PAPOOZ + VOYOV
- 18/03 (LES PARADIS ARTIFICIELS) TALISCO + KID FRANCESCOLO
- 22/03 ROBERTO FONSECA
- 23/03 AFTERWORK TOTORRO + PAILLETTE TEMPÊTE DJ SET
- 24/03 THROES+THE SHINE + BATUK
- 28/03 (LES FEMMES S'EN MÉLENT) AUSTRA + PIXX
- 02/04 THE LEMON TWIGS + LO MOON
- 06/04 THE KYLE GASS BAND + STICKY BOYS
- 07/04 WEYES BLOOD + GUEST (GRATUIT ABONNÉS 4X4)
- 15/04 CIGARETTES AFTER SEX + GUEST
- 17/04 TIMBER TIMBRE + GUEST
- 19/04 TEMPLES + GUEST
- 20/04 AFTERWORK MNDSGN + WESHI SOUND SYSTEM
- 21/04 VALERIE JUNE + GUEST
- 26/04 (FAIR-LE TOUR) FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS + o
- 27/04 SETH GUEKO + GUEST
- 28/04 PANDA DUB + METEOR

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM





Enchanteurs

par **Mathy** photo LES WAMPAS

C'est avec une grande joie que je prends la plume, encore, pour vous parler des ENCHANTEURS. Des salariés et bénévoles de Droit de Cités qui depuis plusieurs années se sont fixés pour mission de rendre la Culture, avec un grand C, accessible à un plus grand nombre.

Et en 25 ans, Droit de Cité a pu en essaimer des graines de culture pour éduquer nos oreilles. Cette nouvelle édition des ENCHANTEURS n'échappe pas à la règle. Cet année, les découvertes sont à l'ordre du jour avec **MACADAM BAZAR** et **LES TROIS COUPS**. Il m'est difficile de vous résumer en si peu de signes les trente rencontres artistiques que vous propose ce festival cette année. Si vous ne devez retenir qu'une phrase de cet article ce serait cet extrait du dossier de presse des ENCHANTEURS : «*Alors ce hiver, soyez curieux et sortez couverts,*

enchantement et chaleur humaine garantis.

Les Enchanteurs

SAMEDI 04 MARS MACADAM BAZAR A Hersin-Coupigny
DIMANCHE 05 MARS SIMON FACHE A Bruay-la-Buissière
VENDREDI 10 MARS
 TAGADA JONES, LES RAMONEURS DE MENHIRS A Carvin
SAMEDI 11 MARS
 LES OREILLES ROUGES / IDIR A Lens
DIMANCHE 12 MARS LES TETES DE LINETTES A Angres
MARDI 14 MARS KENT A Sallaumines
VENDREDI 17 MARS DELINQUANTE A Méricourt
SAMEDI 18 MARS BOULEVARD DES AIRS A Houdain
MARDI 21 MARS MIKE ET RIKÉ A Noyelles-sous-Lens
JEUDI 23 MARS
 FAUT QU'ÇA GUINCHE A Tilloy-les-Moflaines
VENDREDI 24 MARS LES MAUVAISES LANGUES
 A Lecluse / LES TROIS COUPS A Annay-sous-Lens
SAMEDI 25 MARS LES PROUT A Marles-les-Mines
JEUDI 30 MARS LES WAMPAS A Drocourt
VENDREDI 31 MARS VOLO A Evin Malmaison
SAMEDI 01 AVRIL BASTIEN LALLEMANT A Grenay
DIMANCHE 02 AVRIL TELEGRAM A Mazingarbe
VENDREDI 07 AVRIL MOTIVÉS A Billy-Montigny
SAMEDI 08 AVRIL LA GREEN BOX A Auchy-les-Mines
MARDI 11 AVRIL MOUSSU T E LEI JOVENTS A Rouvroy
JEUDI 13 AVRIL FÉFÉ A Noyelles-Godault
VENDREDI 14 AVRIL SIDI WACHO A Divion
www.festival-lesenchanteurs.com



Tagada Jones

par **Romain RICHEZ**

Si ILLICO! devait se décrire, ILLICO! s'affirmerait en fan de TAGADA JONES et crierait «*Je suis libre penseur, je suis anarchie. Je suis un soldat de la plaisanterie ! Je suis caricature et ironie. Je peux mourir de rire, même si ça me dit !*».

Alors, quand TAGADA JONES est de passage par chez nous et surtout que TAGADA JONES sort un nouvel album, la rédaction se réjouit ! Plus proche de Mai 68 que de la riz-volution, et des drapeaux rouges que des bonnets rouges, les quatre énergumènes du punk français reviennent brandir les guitares et agiter les décibels avec leur neuvième album. D'emblée, le moins qui puisse être annoncé et qu'aussi rapidement qu'efficacement, *La Peste Et Le Choléra* comblera énergiquement les agités restés sur leur faim anarchiste après la sortie de *Dissident*. Et ce n'est pas pour déplaire que la plume s'est aiguisée, révoltée par le climat actuel, les tristes actualités et nos sociétés à la

con («*Vendredi 13*», «*Mort Aux Cons*», «*Pas De Futur*»). Avec *La Peste Et Le Choléra*, TAGADA JONES signe sans doute son album le plus aboutit et mature tout en retrouvant l'énergie de sa jeunesse ! En somme, un excellent album qui défouraille comme il faut, avec des couplets revendicateurs aux allures de dénonciations incisives et des refrains tant rageurs que ravageurs («*Envers Et Contre Tous*», «*Je Suis Démocratie*»). Par ses treize coups de poing ou coups de gueule, *La Peste Et Le Choléra* confirme, de nouveau, TAGADA JONES dans la catégorie des lanceurs d'alerte, des agitateurs de foules et des éveilleurs de consciences. D'ailleurs, la devise de cet album sera : toujours plus énervé, toujours plus engagé, toujours plus TAGADA JONES... Bref, de quoi sonner en grandes trombes le retour des keupons bretons et ce, même s'ils n'ont plus 20 ans !

Les Enchanteurs

VENDREDI 10 MARS A Carvin [62] Salle des Fêtes

TAGADA JONES EN CONCERTS
VENDREDI 07 AVRIL A Cambrai [59] BETIZFEST
SAMEDI 08 AVRIL A Bomal/Outhe [B] DURBUY ROCK



Kent

par **Patrick DALLONGEVILLE**

A lors voilà, ça y est : après celle des fans des Stones et celle des Stooges, la génération de ceux de Téléphone et Starshooter aborde les rivages de la soixantaine. Les 40 ans du punk, quelle foutaise ! Alors no future, c'était donc ça ? Un pavillon de banlieue payé à crédit sur vingt ans, et des enfants ados, chômeurs ou étudiants...

Et puis dans une malle au grenier, ces foutus 45 tours qu'on ne peut plus écouter, depuis qu'on a troqué la platine vinyle contre Deezer. «Get Baque» : un autre siècle, une autre époque. Pas seulement notre jeunesse, non, plutôt un dernier feu d'artifice avant le renoncement. Les ex-punks ont depuis longtemps rejoint leurs aînés au purgatoire des écolos. Comme un ultime survivant, celui qui se fait appeler depuis

quatre décennies Kent Cokenstock assume tout : depuis les désillusions jusqu'aux idéaux trahis, et des amitiés fidèles jusqu'aux fourvolements foireux. C'est en somme de cela que parle son nouvel album, *Les Illusions Perdues*. Artiste multiple, KENT n'a peut-être jamais fait que cela : chercher par tous les moyens à sa disposition (la BD, la littérature, le rock, puis la chanson) à s'extraire d'un destin tout tracé. Ce déterminisme social si bien défini par Bourdieu n'est-il pas, depuis toujours (de Villon à Rimbaud), le principal mobile de ces escapistes professionnels que l'on appelle artistes ? Ni opportuniste ni bobo, et si KENT s'avérait au bout du compte l'un de nos modèles générationnels les plus représentatifs ?

Les Enchanteurs

MARDI 14 MARS A Sallaumines [62] Maison des Arts

Deci Dela

SAMEDI 01 AVRIL A Santes [59] Espace Agora

Mike et Riké

par **Señor KEBAB**

Comment faire du neuf avec du vieux ? Souvent en musique, les albums de reprises, les chanteurs qui reprennent d'autres chanteurs... Ça sent pas bon !

Mais quand on a le talent de MIKE ET RIKÉ, les deux portes drapeaux des Sinsé, là on peut y aller les yeux fermés. En 2015 les Sinsémilia sortaient l'album *Un Autre Monde Est Possible* où différents titres rendaient hommage aux sources du reggae ou au reggae africain. Le titre «*Reggae Addicts Connection*», lui, représente le passage à la jeune génération du reggae. Avec le Sound System MIKE ET RIKÉ revisitent leurs morceaux sauce reggae roots jamaïcain, gros sons, grosses basses, un minimum de matériel analogique pour beaucoup d'enceintes, deux platines et deux micros... bref ils se font plaisir et nous aussi. Ce parcours parallèle des deux chanteurs avec la tournée des Sinsé est une façon pour eux de montrer une autre facette du reggae qui est plus en harmonie avec ce qui se faisait en Jamaïque dès les années 70.

Les Enchanteurs

MARDI 21 MARS A Noyelles-sous-Lens [62] Centre Evasion

Boulevard Des Airs

par **Romain RICHEZ**

«Je reste calme !» euh pardon «caaaaaalme» ! Ouais, BOULEVARD DES AIRS sera de passage par chez nous, alors autant sortir une de leurs chansons les moins calmes pour l'annoncer...

Pour retomber de suite dans le calme, BOULEVARD DES AIRS s'est vite imposé comme une référence française de la Musique avec un grand M mais surtout comme un groupe atypique et inratable. Avec trois albums (*Bruxelles*, *Les Appareuses Trompences*, *Paris-Buenos Aires*) et des titres comme «*Emmène-Moi*», «*Cielo Ciego*» ou encore «*Je Cours*», les Tarbais manient mots et instruments pour inviter leur public au voyage à chacune des écoutes et, bien sûr, à chaque concert. Alors oui, ce seront les premiers magiciens qui lanceront le bal des ENCHANTEURS pour enchanter les foules, et ce sera forcément l'un des moments forts de cette édition 2017 ! En tout cas ce qui est sûr, c'est que le vent ne sera pas le seul à souffler, il y aura également neuf musiciens qui lanceront leurs airs sur scène....

Les Enchanteurs

SAMEDI 18 MARS A Houdain [62] Complexe Sportif Caillau



Deci Dela

par **Mathy** photo PARITE MON Q © V. Vanhecke

Dans un monde de plus en plus connecté, où tout va ou doit toujours aller vite, je vous propose de vous laisser tenter par une petite flânerie au FESTIVAL DECI-DELÀ à Santes. Ok, il faut bien l'avouer j'ai encore besoin d'un GPS pour aller jusque Santes, mais cette année encore le festival nous réserve de belles surprises.

Avant de vous parler des concerts, j'aimerais mettre en lumière une pièce de théâtre. L'année dernière, il avait déjà frappé fort avec le spectacle *Une Cosmonaute Est Un Souci Dans Notre Galaxie* spectacle jeune public sur la théorie des genres, l'équipe du festival récidive avec *Épinard et porte-jarretelle 2*, une comédie champêtre sur fond de week-end dans la Creuse. Comme vous l'aurez compris pendant un mois l'Espace Agora se pare de mille feux pour en mettre plein la vue avec des spectacles d'humour et de théâtre, et également plein

les oreilles avec quelques concerts. **PARITE MON Q** est la meilleure illustration de ce joyeux melting pot culturel. En effet, ce groupe, produit par le Terrier Production, est un joyeux mélange de vocalises, de chansons paillardes et d'humour. Comment ne pas craquer devant ces dandys de la vocalise qui avec leur air de gendre idéal, élargiront votre répertoire de chansons paillardes. Dans un style plus conventionnel, vous pourrez également aller applaudir **KENT**. En bref, si vous avez envie de flâner et de faire des découvertes tant musicales que théâtrales, branchez votre GPS et rendez-vous à Santes.

Festival Deci Dela

SAMEDI 04 MARS KAMINI

VENDREDI 10 MARS PARITE MON Q

SAMEDI 11 MARS CORINE MASIERO

VENDREDI 17 MARS TILDON KRAUTZ

SAMEDI 18 MARS ORMUZ, ORAGE

SAMEDI 01 AVRIL KENT

SAMEDI 08 AVRIL FRANCK CHANTE L'AMOUR
A Santes [59] Espace Agora



Big Band de Guitares

par **Claude COLPAERT**

Le retour d'un grand orchestre atypique, lancé jadis par le guitariste Gérard Marais, et réactivé par ses soins, avec la complicité des étudiants du Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing.

Gérard Marais aura laissé une empreinte indélébile dans notre région, en faisant travailler au Conservatoire de Lille, puis à celui de Tourcoing, une multitude de guitaristes en herbe dont certains sont devenus aujourd'hui des valeurs sûres du jazz hexagonal. Membre du Dharma quintet dès 1971, et bien plus tard d'un joli trio mélodique avec le contrebassiste Didier Levallet et le violoniste Dominique Pifarély, Gérard a l'idée au début des années 80 de créer un BIG BAND DE GUITARES, formule on ne peut plus originale. Pour l'enregistrement d'un LP en 1984, le groupe réunit, autour du leader, huit autres guitaristes, et non des moindres puisqu'il s'agit de Claude Barthélémy, Raymond Boni, Philippe Deschepper, Philippe Gumpłowicz, Jacques Panisset, Colin Swinburne, Frédéric Sylvestre et Benoît Tiberghien, auxquels s'ajoute le tandem rythmique formé par le contrebassiste Jean-Luc Ponthieux et le regretté Jacques Mahieux à la batterie. On se doute du caractère éphémère de l'orchestre, de par la difficulté qu'il y avait à réunir de telles pointures du jazz français, souvent occupées par ailleurs. C'est pourquoi on ne peut que se réjouir du renouvellement de l'expérience. Après six mois de travail avec Gérard Marais et Jérémie Ternoy, les étudiants du Département Jazz viendront donc présenter au Conservatoire leur propre BIG BAND DE GUITARES (dix guitaristes et une section rythmique). Concert gratuit, dans la limite des places disponibles.

MARDI 07 MARS A Tourcoing [59] Auditorium du Conservatoire



U Man Slide

par **Améline VANGHELLE**

Musicien de blues tout terrain depuis plus de 20 ans et multi-instrumentiste (guitare, ukulélé, harmonica, kazoo, batterie primitive...), U MAN SLIDE sort un nouvel album intitulé *Let's Play Together*.

Entre «homme-orchestre» & «home-studio», ce nouvel opus aux saveurs roots et métissées met à l'honneur un blues authentique, sans fioritures, fait mains et pieds. Mais U MAN SLIDE n'aimant que la musique qui se partage, c'est tout naturellement qu'il a invité des musiciens et amis globe-trotters à apporter leur touche personnelle et colorer l'album de world, folk, swing... Cette Release Party sera donc l'occasion d'écouter en live et en exclusivité le nouvel album blues de U MAN SLIDE et de ses ami(e)s complices, le tout dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Et comme dans toute Release Party qui se respecte, vous pourrez naturellement vous procurer un album tout neuf (et dédié) au prix de 15€.

JEUDI 09 MARS

A Lille [59] Maison Folie Moulins



In Theatrum Denonium

par **Ameline VANGHELLE** photo THE GREAT OLD ONES

Après une première édition plus que réussie, les organisateurs d'ITD remettent le couvercle cette année avec une affiche alléchante pour le plus grand plaisir des amateurs de metal de la région.

Après la disparition des Metallurgicales, festival de metal reconnu de Denain initié par le grand Patrick Roy, il manquait clairement un évé-

nement dédié aux amateurs du genre dans notre petit coin. C'était sans compter sur Nord Forge, les organisateurs de l'événement, qui avaient à cœur de faire perdurer une certaine tradition de la ville et ont donc lancé le projet IN THEATRUM DENONIUM en 2016, tenant place dans le magnifique théâtre à l'italienne de la ville de Denain. L'édition fut un grand succès, sûrement dû à la qualité de la programmation, à l'acoustique et à l'ambiance qui se dégage de l'endroit. Cette année, ils réitèrent l'expérience avec une nouvelle édition et une programmation des plus prometteuses : **ENTHRONED**, (Belgique), **THE GREAT**

OLD ONES (France), **UADA** (USA), **HARAKIRI FOR THE SKY** (Autriche). Tous issus du milieu black metal ou s'en rapprochant fortement, les groupes sauront installer une certaine ambiance (démotique ?) dans ce lieu plein d'histoire. L'événement (et le prix, aussi minime soit-il) mérite le déplacement alors on n'hésite pas une seconde !

In Theatrum Denonium

SAMEDI 04 MARS
ENTHRONED, THE GREAT OLD ONES, UADA, HARAKIRI FOR THE SKY
A Denain [62] Théâtre Municipal
<http://intheatrumdenonium.fr>

Saez

par **Romain RICHEZ**

Poète engagé et engagiste maniant l'art des mots, du double et du contresens, SAEZ est une de ces plumes acérées et exacerbées qui enrichissent le patrimoine français tout en sublimant par la musique des textes trop souvent décriés ou à l'inverse adorés. Et il n'y a pas de juste milieu, soit on aime soit on déteste, et c'est ça Damien Saez...

Héritier de Cantat, de Brel ou autres Rimbaud, SAEZ, sa gouaille et sa guitare sont de retour avec cette fois des allures de clown dépressif pour présenter son grand projet *Le Manifeste*. Depuis *Jours Etranges*, l'adolescent rebelle de la musique française en a parcouru du chemin et après, notamment, avoir crié *J'Accuse* et son détour par *Miami*, l'adepte des vers écorchés et des alexandrins mis à nu revient avec un voyage de plus d'un an et demi. Et pour cette intrépide escapade, SAEZ a déjà révélé plusieurs actes (*Acte I : L'Oiseau Paradis, L'Oiseau Liberté & Prélude : Acte II*) mais surtout revient avec une tournée live pour (re)présenter sa poésie résistante et multiplier les appels au peuple manifestant. Et pour décrire au mieux ses concerts, laissons la prose à son «*Peuple Manifestant*» : «*Pis t'as vu il a dit «salope» ! Puis paraît même qu'en concert, il boit du whisky, il fume des clopes*», «*Mais ferme-la, quand on sait pas de quoi on parle on ferme sa gueule*».

VENDREDI 24 MARS A Lille [59] Zénith

20 YEARS OF
PLACEBO
LILLE LE ZÉNITH
21.04.17

ALBUM RÉTROSPECTIF DES 20 ANS DE PLACEBO DÉJÀ DISPONIBLE

LOC. : FNAC.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS (LIC.144109) | RENS. : RADICAL-PRODUCTION.FR

RADICAL **fnac** **20 minutes** **RTL2**



Children Of Bodom

par **Romain RICHEZ**

Dans un monde parfait, à la question «*qu'est ce qui parle de mutilations, de mort, de nécrophilie et souvent de cannibalisme ?*», tout le monde répondrait en cœur «le death metaaaaaaaal». D'ailleurs à force, le genre serait peut être rebaptisé (euh, «resatanisé» plutôt !) musique populaire et culturelle...

Quoique... En attendant, Oignies va s'en manger du death, et du death mélodique en plus ! Et en plus du plus, c'est CHILDREN OF BODOM qui collera la mandale ! Et bien, pas grand-chose à ajouter de plus pour expliquer

que du haut de ses neuf albums, la bande d'Alexi Laiho s'annonce pour sonner le riff de ses vingt ans de carrière lors d'une tournée qui laisserait plus d'un pit à genoux et dans la poussière ! Alors, loin de Finlande, du lac Bodom et de ses meurtres, la seule faucheuse qui apparaîtra viendra molester les nuques et découper les tympanes. Mais surtout elle reprendra l'ensemble de la discographie des quatre d'Espoo, de *Something Wild* à *Worship Chaos*. Du coup, comme on approche de la date fatidique, si jamais quatre potes prévoient une nuit camping après le concert, retracez-leur le matin du 5 juin 1960 et l'état de la bande d'adolescents finlandais... Ils y réfléchiront sans doute à deux fois après ! Mais bon, pour l'un des plus grands et prolifiques groupes du genre, ça peut se tenter... A vos risques et périls !

SAMEDI 18 MARS A Oignies [62] Métaphone



Peuple de L'herbe

par **Señor KEBAB**

C'est avec leur huitième album *Stay Tuned* sous le bras que le combo du PEUPLE DE L'HERBE passe nous faire bouger dans la région ! Depuis vingt ans maintenant que le groupe existe le peuple n'a jamais pris une ride, renouvelant sans cesse son style electro.

De leurs débuts plutôt sage et groovy, le Peuple se dessine maintenant dans un genre plus frontal où les voix tranchantes des trois chanteurs s'harmonisent avec les rythmes mid tempo voir rock'n'roll des compositions. Né à Lyon il y a donc vingt ans du duo Dj Pee et Dj Stani, le groupe s'étoffe très rapidement avec l'arrivée de différents musiciens qui chacun donnera une touche, une influence, ainsi Psychostick, batteur de formation rock, apportera d'emblée une note plus agressive dans les rythmes. Pour ce nouvel album le groupe s'enrichit du chanteur Oddateee, ce MC new-yorkais dégage un son rap 90's, back to the oldskool, son flow est limpide et se colle parfaitement à l'univers du Peuple lui donnant une touche plus urbaine que jamais. Sur scène le Peuple se déchaîne et c'est à voir d'urgence...

JEUDI 30 MARS A Tourcoing [59] Grand Mix
VENDREDI 31 MARS A Dunkerque [59] 4 Ecluses

Mars 2017

| | | |
|-------|---|--|
| 2 | 🎧 | Pogo Car Crash Control + Château Brutal |
| 3 | 🎧 | Usé + Margaret Catcher |
| 7 | 🎭 | Guerre au front / Peur au ventre |
| 8 & 9 | 🎭 | Femme au bord de la nuit |
| 10 | 🎧 | Lior Shoov |
| 15 | 🎭 | He's a maniac (par Cyril Viallon) |
| 16 | 📖 | Lecture publique (Denis Lemasson) |
| 17 | 📖 | Lecture publique (Thomas B. Reverdy) |
| 21 | 🎭 | Soirée irresponsable (par la Cie du Théâtre K) |
| 23 | 🎧 | Max Bird |
| 31 | 🎧 | Emilie & Ogden |



🎧 Musique 🎭 Théâtre 🎤 Humour
🎭 Danse 📖 Lecture

informations / pré-ventes :
www.univ-lille2.fr/culture



Liévin Metal

par **Romain RICHEZ** photo ALL FOR NOTHING

Chose promise, chose due ! Comme dans le numéro précédent (ILLICO! #19 pour les collectionneurs), on remet le couvert pour présenter l'affiche du LIEVIN METAL FEST. Quoiqu'en fait, c'est plutôt baver dessus et s'impatienter, tellement l'événement promet et que les épaules seront endolories !

Pour reprendre là où nous nous étions arrêtés en février, le LIEVIN METAL FEST ce sera deux jours et l'un des week-

ends les plus intenses de 2017 dans la Région ! Avec, notamment, deux têtes d'affiches, **DAGOBA** et **RISE OF THE NORTHSTAR**, que l'on ne présente plus, l'un donnant dans le labourage groovy de fosse depuis 1997 (hein, Hellfest 2014 et ton putain de wall of death !) et l'autre dans une catégorie plus hardcore mais tout aussi dévastatrice (l'album *Welcame* et l'EP *Demonstrating My Saiya Style* sont des petites bombes !). Deux démolisseurs auxquels il faut encore ajouter d'autres démolisseurs : le modern death metal de **COLOSSUS** (Quoi ! Tu connais pas ? Rattrape-toi : *Lobotocracy* ou *Fragments*) et le metal-hardcore made in 62 qui casse des dents de **MORPAIN** (d'ailleurs l'arrivée du second album, *Fueled By Anger*, est

imminente). Démolisseurs et démolisseurs auxquels il faut enfin ajouter des nettoyeurs, en la personne des vétérans (néo) métalleux ou métalleux d'**UNSWABBED** (*In Situ*, *Tales From The Nightmares vol. 1*) et des hollandais fous furieux d'**ALL FOR NOTHING** menés de poing ferme par la charismatique, et pour le moins énervée, Cindy Van Der Heijden (*To Live And Die For*, *What Lies Within Us*). Bref, tout ça pour dire qu'on se voit dans le pit pour bouffer des décibels et des mandales !

Liévin Metal

VENDREDI 17 MARS
DAGOBA, UNSWABBED, COLOSSUS

SAMEDI 18 MARS
RISE OF THE NORTHSTAR, MORPAIN, ALL FOR NOTHING
A Liévin [62] Arc-en-Ciel



Chinese Man

par **Meghann MARSOTTO**

Il est sorti ! L'album *Shikantaza* de CHINESE MAN est dans les bacs depuis ce mois de février.

Ce nouvel opus constitue un patchwork cosmopolite d'influences principalement orientales, passant du hip hop à la trip hop, de l'electro au jazz... et empreint, malgré un son résolument actuel, d'un désir de retour aux sources, perceptible dans l'utilisation de rythmes indiens ou au travers de featurings avec des chanteurs dont les voix semblent venir d'un autre temps, d'un autre lieu... De nouveau sur les routes, l'insatiable groupe fera escale à Lille, à l'Aéronef, pour une soirée 100% CHINESE MAN records, puisque les Marseillais de SCRATCH BANDITS CREW joueront de leur côté un cocktail sur-vitaminé de vibrations hip hop, par nature ou par filiation, qu'en insatiables diggers ils ont collectées, avec un petit supplément de basses electro et de samples 70's. Comme toujours, le groupe remarquable pour sa technique devrait dévoiler un show millimétré où univers musical et visuel font corps, revendiquant comme transcendant l'imaginaire street-culture..

SAMEDI 25 MARS A Lille [59] Aéronef

LE MÉTAPHONE

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS ★ OIGNIES (62)

MARS 2017

VEN 03 LES FOUTEURS DE JOIE
+ FilsTool
Dans le cadre du festival Les Enchanteurs, en partenariat avec Droit de Cité

VEN 10 DELUXE
+ Ben l'Oncle Rap

SAM 18 CHILDREN OF BODOM
20^e ANNIVERSAIRE
+ Forever Still
+ ONI

SAM 25 GENERAL ELEKTRIKS
+ Space Alligators

VEN 31 AL'TARBA & DJ NIX'ON
+ SMOKEY JOE & THE KID
+ Unno

AVRIL 2017

SAM 08 MIOSSEC
+ Louis Aguilar

VEN 28 LES MIGRANTES
Claire Audhuy
Théâtre documentaire

SAM 28 PUGGY
+ EVRST

INFOS ET BILLETTERIE
9-9BIS.COM

À 20 min de Lens-Arras-Lille
Accès A1 Sortie 171
Plate-forme multimodale Delta3



Blues en Mars

par **Patrick DALLONGEVILLE** photo JIMMY BURNS (page 30) LEBURN MADDOX (page 31)

Comme chaque année à l'orée du printemps, la Boîte à Musiques de Watrelos nous sert son festival blues.

C'est un ancien salarié de la BAM qui ouvrira le bal. Après avoir sillonné le Bénélux à la tête de Stinky Lou & The Goon Matt, Mathias Dalle revient sur ses terres natales au sein des **BOOGIE BEASTS**, quartette mi-wallono-franco, mi-néerlandophone, où il côtoie son fidèle lieutenant, l'harmoniciste Lord Bennardo. Qu'ils qualifient eux-mêmes leur style de boogie punk suffit à les définir. C'est un autre habitué de nos

contrées qui nous revient en la personne du bluesman dublinois **JIMMY BURNS**. Son Dublin natal à lui se situant au fin fond du Mississippi, rien d'étonnant à ce qu'il ait principalement sévi dans les clubs de Chicago. Il y a même enregistré un album live, en plus de ses cinq en studio (la plupart sur le mythique label Delmark).

Pour la Saint Patrick, c'est à nouveau une vieille connaissance qui viendra nous saluer, moins d'un an après son passage au Zéphyr de Hem (où elle fit forte impression). Véritable bateleuse de revue, **SANDRA HALL** y sera à nouveau accompagnée de ses French Blues All Stars (avec le tueur Mister Tchang aux six cordes). **SELWYN BIRCHWOOD** viendra confirmer

les espoirs que placent en lui les spécialistes les plus averti(e)s. Ex-protégé de Sonny Rhodes, le kid s'est signalé en remportant l'édition 2013 de l'International Blues Challenge de Memphis. Aussi à l'aise sur Gibson électrique qu'à la lap-steel amplifiée, il compose l'intégralité de son répertoire, chante avec un feeling aussi confondant que son jeu sur les cordes, et drive son propre band depuis 2010. **MISS NICKKI** repassera les plats encore brûlants qu'elle servit en novembre dernier à la MJC de Croix, avec ses inénarrables **MEMPHIS SOUL CONNECTION** : les murs et le plancher de la Boîte à Musiques n'ont pas fini de groover ! Le blues hexagonal sera à l'honneur avec le guitariste lorrain **FRED CHAPPELLIER**. Outre ses collaborations

avec Neal Black, Tom Principato et Billy Price (en hommage au regretté Roy Buchanan), il peut sans rougir se targuer de celle qui le vit accompagner Jacques Dutronc et les Vieilles Canailles lors de leurs dernières tournées.

Ce sera le tour de **LEBURN MADDOX** avec le **TIM MITCHELL BAND**. Né en 1955 à Enid, Oklahoma, ce dernier accompagna à la basse, à la batterie, à la guitare et en tant que choriste plusieurs grands noms des 60's, 70's et 80's tels que James Brown, les Drifters ou les Stylistics... C'est en 2003 qu'il rejoignit le Vargas Blues Band dont il est toujours membre, tout en continuant de se produire avec son propre band, et son blues ancré dans le R&B et le funk... Enfin, **SAMANTHA FISH** viendra clore cette sixième édition, avec son blues électrique à la fois torride et rafraîchissant.

Blues En Mars

VENDREDI 03 MARS BOOGIE BEASTS

JEUDI 09 MARS JIMMY BURNS

VENDREDI 17 MARS SANDRA HALL

DIMANCHE 19 MARS SELWYN BIRCHWOOD

JEUDI 23 MARS

MISS NICKKI & THE MEMPHIS SOUL CONNECTION

VENDREDI 24 MARS FRED CHAPPELLIER

DIMANCHE 26 MARS

LEBURN MADDOX, TIM MITCHELL BAND

MARDI 28 MARS SAMANTHA FISH

A Watrelos [59] Boîte à Musiques

BARCELLA
+ **EDDY LA GOOYATSH**
VENDREDI 24 MARS - 20H30

FNAC, TICKETNET ET DIGITICK
f **LE POCHE BETHUNE**
03.21.64.37.37

ville-bethune.fr
BETHUNE
CAP 2020



ILLICO! a ouvert ses colonnes aux élèves du lycée Baudimont (Arras) dans le cadre de la **Semaine de la Presse et des Médias à l'École**.

Old Tree'z

par **Blanche DELATER**

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ÉCOLE

Coup de projecteur sur ce trio pop/folk arrageois inscrit au Tremplin Main Square 2017 et en pleine préparation de son premier album.

Après plus de 20 ans d'expérience dans des groupes divers, OLD TREE'Z a été créé en 2012 par Moh, pourvoyeur de chansons en guitare-voix et Romain pour l'accompagnement guitare, basse,

chœurs et samples. Mélanie est ensuite venue leur apporter son soutien rythmique et sa sensibilité. Empreintes de spleen et de grâce, les mélodies d'OLD TREE'Z semblent sortir tout droit d'un conte de fée. Les chansons «*Freedom*», «*Break*» et «*Change*» posent des harmonies hypnotiques sur la voix chaude et puissante de Moh dont le timbre éraillé (cf. Ben Harper, Mark Knopfler, Rod Stewart) et les inflexions mélodiques (cf. Asaf Avidan) sont saisissants. Aujourd'hui, ils évoquent leur trio comme un bon format pour la composition et le live, forment un ensemble soudé

et séduisent les foules par leur simplicité. Ils adorent la scène, ce moment privilégié où ils peuvent faire voyager le public, créer une ambiance intimiste dans une ancienne ferme au milieu de nulle part ou mettre le feu à une grande scène. Ils trouvent leur inspiration dans la nature et la vie de tous les jours, en gardant l'esprit libre et ouvert pour chanter, en anglais et même parfois en arabe, leur soif d'amour et de liberté. Ils citent volontiers comme références Half Moon Run, Fleet Foxes et Angus & Julia Stone. Un album douze titres est prévu pour fin juin.

Ping The Server

par **Maëlle PARMENTIER**

Ce groupe de rock arrageois influencé garage et blues concourra au Tremplin Main Square. Entretien avec Fabien.

Peux-tu nous présenter ton groupe ?

On est un trio arrageois composé de Fabien Levielle à la guitare et au chant, Nicolas Levielle à la batterie et Alexandre Mercier à la basse. Le groupe a été créé en 2014 par Nicolas et moi. Nous sommes frères. Nous faisons quelques reprises blues et brit-rock, on a vu que ça

prenait forme et on a décidé de faire quelques concerts avec Alexandre qui nous a rejoint en 2015.

Pourquoi ce nom, PING THE SERVER ?

On a eu besoin d'un nom rapidement parce qu'on avait réussi à décrocher un concert sans avoir de nom, et comme on est assez fans de technologie, la première chose qui nous est passée par la tête a été PING THE SERVER.

Quels sont les musiciens qui vous inspirent ?

Pour moi, les White Stripes, les Beatles et les Arctic Monkeys sont une source d'inspiration. Alexandre a des influences

modern blues. Nicolas est plus musique anglaise et il apprécie le hip-hop.

Quelle chanson de votre EP préférez-vous ?

Celle que je préfère est «*The Beginning*», le deuxième morceau, parce qu'elle est pile à cheval entre les influences américaines et les influences anglaises. Et souvent, elle prend bien en live car elle est assez festive et bouge bien.

Avez-vous des concerts prévus dans la région ?

Pas encore, mais on va participer au Tremplin Main Square. N'hésitez pas à aller liker notre page Facebook pour nous soutenir.



Dageist

par **Romain RICHEZ**

DAGEIST c'est un peu l'histoire de deux baltringues, l'un maniant avec brio sa basse et l'autre maniant presque tout aussi bien le yaourt frenglish, mais les deux poursuivant ce désir farouche de se réunir et de présenter leur vision de la wave. Et le résultat est aussi bluffant que séducteur, même pour une oreille non initiée au style !

Commencé à cinq puis poursuivi à deux, DAGEIST est un animal nocturne assez atypique dans la faune locale, mais qui deviendra très vite incontournable voire même vital ! Atypique, car plutôt que de surfer sur la vague (aussi froide soit elle), DAGEIST préfère plutôt voguer à contre-courant avec son mélange «cold wave, dark wave, new wave, electro», et c'est ce qui fait assurément son sombre charme. Pour l'histoire, la « vraie » aventure DAGEIST commença par un premier album, *40*, sorti en 2015. De

là, s'en suivirent un contrat avec un label allemand spécialisé du genre (Danse Macabre, pour ne pas le citer) et très rapidement un EP, *Vampire*, en décembre 2016. Mais ce qui est sûr, c'est que tout cela n'est encore qu'un début et la bande des deux n'a pas fini de propager sa sainte musique ! Quoi qu'il en soit, avec sa wave teintée dark, new ou electro au grès de la chaleur d'un chandelier, le noir univers de DAGEIST se découvre par des titres tantôt froids, mélodieux voire mélancoliques, mais toujours, et de façon très surprenante, accrocheurs et prometteurs («*In My City*», «*Amazing*», «*Lake Of Love*»). Par ces quelques lignes, les bases musicales sont posées et la première d'une longue série de biographies a vu le jour, DAGEIST n'a pas fini de faire couler de l'encre (qu'elle soit couchée à la plume ou au clavier), et c'est une certitude ! Alors pour découvrir (presque) avant tout le monde DAGEIST, il ne reste plus qu'à se fixer rendez-vous avec ces deux lillois adeptes de la vague froide... Ça tombe bien, c'est pour cette raison qu'il y a le live !

SAMEDI 25 MARS A Lille [59] Biplan
SAMEDI 08 AVRIL A Bruxelles [B] Coalescaremonium
SAMEDI 13 MAI A Estaimbourg [B] New Gold Dreams



Blues Autour du Zinc

par **Patrick DALLONGEVILLE** photo SAMANTHA FISH

Créé en 1996 par l'association Le Comptoir Magique ce festival, à l'origine exclusivement blues, s'est progressivement ouvert au rock.

Des concerts sont organisés dans de nombreux lieux beauvaisiens (Ouvre-Boite, Magic Mirror...) tout au long de la semaine. C'est pendant le premier week-end que le festival bat son plein : en soirée, des concerts gratuits sont organisés dans les bars de Beauvais jusqu'à une heure du matin. Puis, le Magic Mirror ouvre ses portes pour une modique somme et présente trois concerts supplémentaires jusque tard dans la nuit. **TRUST** reformé fera l'ouverture de l'édition 2017, le 17 mars. Le mythique groupe de hard rock français se produira ainsi à la Maladrerie Saint-Lazare. «*TRUST, c'est ma jeunesse, confie Laurent Macimba, l'historique directeur du festival, et ils joueront pour la première fois à Beauvais.*». Autres pépites pour cette édition qui s'achèvera le 25 mars : **SAMANTHA FISH**, qui sera la vedette de la soirée Blues au féminin, le 21 mars, et les **MOUNTAIN MEN** (avec l'ex-batteur de Noir Désir), le 23 mars à l'Ouvre-Boîte. Le festival s'achèvera les deux derniers jours dans neuf bars de la ville, avec une vingtaine de groupes au programme.

Blues Autour du Zinc

DU VENDREDI 17 AU SAMEDI 25 MARS A Beauvais [60]
www.zincblues.com

Droit de CITE Le Crédit Mutuel donne le LA

LES RAMONEURS DE MENHIRS + TAGADA JONES
BOULEVARD DES AIRS
MIKE & RIKÉ
SINSEMILIA SOUND SYSTEM
FAUT QU'ÇA GUINCHE
LES WAMPAS
LES PROUT
KENT
VOLO

+ DE CONCERTS SUR WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

24 FÉVRIER / 14 AVRIL 2017 • 18^E ÉDITION
LES ENCHANTEURS
 FESTIVAL DE CHANSON ITINÉRANT
 DANS 27 VILLES DES HAUTS-DE-FRANCE

MCQI Transfem IM E+ 2017



Zik'en Poche

par **Señor KEBAB** photo TAHITI 80

C'est sur deux jours et dans le cadre très intimiste de la salle du Poche à Béthune que le festival ZIK'EN POCHE entamera une nouvelle édition.

Deux jours pour quatre artistes et on commence avec les **TAHITI 80**, groupe connu de nos plus fidèles lecteurs qui ont sans doute connu le 45 tours offert à l'époque avec canard préféré ! C'est avec leur septième album *...And*

The Rest Is Just Crocodile Tears que les rouennais viennent présenter leurs sons electro pop fait d'une joyeuse fantaisie et d'une voix juvénile qui leur permet de créer un style aérien qui nous fait un bien fou. Une fois notre corps libéré de mauvaises ondes ce sera au tour des **PINK FALDA**, le combo du ternois s'inscrit de lui-même dans un style brit-pop américaine ! Fier de leur premier album *We Enjoy Every Day* sorti en 2013 les **PINK FALDA** délivrent une musique pleine d'énergie communicatrice qui sent bon la transpiration et les caves à concerts... La soirée du lendemain sera plus féroce, plus

brutale, elle sera métal avec les groupes **LUDA** et **FALL OF MESSIAH** pour les régionaux et les lyonnais de **CELESTE** chacun dans leur genre est un digne représentant du metal made in France leurs influences sont diverses allant du heavy metal au sludge en passant par le black metal... Cette soirée sera darkness à souhait, à vos vernis à ongles noir et rendez vous au Poche de Béthune !

Zik'en Poche

VENDREDI 10 MARS
TAHITI 80, PINK FALDA

SAMEDI 11 MARS
LUDA, FALL OF MESSIAH, CELESTE
A Béthune [62] Le Poche



Tony Hymas Eric Lareine

par **Claude COLPAERT** photo ERIC LAREINE

L'un joue Léo Ferré en piano solo, l'autre le chante, en duo. Un double hommage à ne pas manquer, tant l'œuvre du chanteur et poète anarchiste est toujours d'actualité.

Qui mieux qu'**ERIC LAREINE** pourrait aujourd'hui revendiquer l'héritage du grand Léo ? Il y a chez ce chanteur résidant à Toulouse toute la fougue que savait montrer le poète. Il en a fait la preuve avec son groupe «Et Ses Enfants», d'une énergie rock et jazz des plus stimulantes. Et il le prouvera encore sans nul doute sur le répertoire de Léo Ferré, en duo avec le pianiste Laurent Carle, lequel alterne une carrière d'organiste et de compositeur classique avec des activités jazz au piano pour Jean-Marc Padovani et Serge Lazarevitch. Le challenge est autre mais tout aussi stimulant avec **TONY HYMAS**, qui a choisi de jouer Léo Ferré sans paroles, en piano solo, en extirpant la substantifique moelle mélodique des grandes chansons du chanteur anarchiste : «*La Mémoire Et La Mer*», «*C'est Extra*», «*Jolie Môme*», «*La Vie D'artiste*», «*Le Pont Mirabeau*»... Passé chez Frank Sinatra et (plus longuement) chez Jeff Beck, Tony est aujourd'hui l'un des animateurs du décapant Ursus Minor. Comme l'a dit quelqu'un, voilà un concert qui devrait «*ravir tous les amoureux du piano au sens le plus large, ceux qui aiment ses grands voyageurs : Keith Jarrett, Glenn Gould, Paul Bley, Brad Mehldau, Martial Solal, Maria João Pires, Giovanni Mirabassi*»... et plaira aussi aux amateurs de chansons françaises avec un grand «C», et un grand «F» comme Ferré.

VENDREDI 17 MARS A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu



Sum 41

par **Ameline VANGHELLE**

S'il y a bien un concert à ne pas rater au mois de mars c'est bien celui-ci. Après de nombreuses années un peu fades, les américains de **SUM 41** nous reviennent plus en forme que jamais pour une tournée française.

SUM 41, c'était le groupe à la mode dans les années 2003/2007, qui cartonnait dans le monde entier avec leurs tubes «*In Too Deep*», «*Fat Lip*» ou encore «*The Hell Song*». Cette année est celle du retour du groupe avec une tournée quasi sold out partout où elle passe en Europe et aux Etats Unis. L'occasion se présentera dans la région en mars à l'Aéronef à Lille. L'occasion pour les jeunes de moins de 25 ans de revivre leurs jeunes années de collégiens/lycéens et de replonger dans l'univers déchanté des américains pour ce concert qui s'annonce des plus efficaces !

DIMANCHE 12 MARS
A Lille [59] Aéronef



Mighty Mo Rodgers

par Patrick DALLONGEVILLE

C'est l'un des derniers géants à être apparu dans le monde désormais si formaté des musiques afro-américaines. Nous l'avons rencontré avant son tout prochain concert dans le cadre de Jazz En Nord.

Je n'espérais plus voir de nouvel artiste de ta trempe. Je pensais que les grands auteurs de rhythm'n'blues, capables de produire une soul music de haut niveau tout en écrivant des paroles porteuses d'une certaine conscience appartenaient désormais au passé... Ne penses-tu pas qu'un des problèmes majeurs du blues contemporain réside dans ce manque de véritables nouveaux auteurs-compositeurs ?

Je suis d'accord avec toi, et c'est sans doute une des raisons pour lesquelles le blues a connu des temps difficiles. Plus personne n'arrive à la cheville de John Lee Hooker ou Muddy Waters. Personne ne peut interpréter Howlin' Wolf mieux que lui-même, il en va de même pour Elmore James, mais la plupart des nouveaux groupes se complaisent à reprendre le répertoire de leurs illustres aînés... C'est ainsi que le blues s'est mis à tourner en rond ! J'adore John Lee Hooker et Howlin' Wolf, mais je n'essaye pas de les imiter pour autant, je préfère écrire mon propre blues, ce que j'appelle le «nu-blues». Il n'est plus aussi facile d'écrire du bon blues que par le passé, parce que le blues est devenu une sorte de lieu commun. Si tu fais un sondage dans la rue, 80% des gens te diront qu'ils aiment le blues... alors qu'ils

ne sont en fait que 5% à en acheter effectivement chez leur disquaire, ou à se rendre aux concerts. Les raisons de cette disproportion sont que la plupart des gens ignorent de quoi parle vraiment le blues, ils te diront juste : «j'en ai déjà entendu, et c'est plutôt sympa». Le seul moyen efficace de ramener le public vers le blues serait d'arriver à proposer quelque chose d'aussi frais et intéressant que ce qu'amena Muddy Waters à son époque. C'est pour quoi je tente, à mon niveau, d'apporter quelque chose de neuf et de frais pour réactiver le blues («to shake it up»).

Ce qui me trouble dans ce que tu énonces, c'est que, pour des oreilles européennes, ta musique s'apparente au moins autant au rhythm'n'blues que diffusaient dans les sixties des labels comme Stax et Atlantic qu'au blues... Mais dans le même temps, tu sembles mener une sorte de croisade pour revenir au temps de la bonne vieille soul music («Bring back sweet soul music»). Ne penses-tu pas qu'il puisse s'agir tout simplement d'une question de générations ?

Non, je pense sincèrement que ça va revenir. La musique procède par cycles. Tu sais, j'ai grandi avec cette soul music, à l'époque où ma barbe était noire, et pas encore blanche comme aujourd'hui (rire). La soul music est la combinaison du gospel et du blues, et sa beauté réside largement dans son caractère simple et direct. Je suis persuadé qu'elle peut effectuer un grand come-back.

Jazz En Nord

JEUDI 16 MARS A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu



Atari Teenage Riot

par Meghann MARSOTTO

Quel meilleur prétexte, pour voir ATARI TEENAGE RIOT sur scène, que la sortie de la bande originale du film Volt, début février, réalisée par l'un de ses membres emblématiques, Alec Empire ?

Le groupe cristallise des sons nineties, depuis la trentaine d'années qu'il officie, qui évoquent à chacun ses souvenirs de jeunesse, passée à écouter aussi Prodigy, Rage against the machine ou Chemical brothers. Créé à Berlin, ATARI TEENAGE RIOT est anarchiste, antifa, et conjugue punk et hardcore à la perfection. Pour ceux qui aiment les rythmes électroniques énergisants, les boucles lancinantes avec des voix qui « hurlent » des paroles bien engagées, bref, les cocktails qui donnent envie d'investir la scène (ça déjà été le cas, pour le groupe, en festival) ou de partir en syncope. Pour ne rien gâcher, Manu le malin, producteur français iconique qui a exporté dans le monde entier sa connaissance encyclopédique de la musique techno et hardcore, offrira un show indus hardcore quand David Asko s'illustrera plutôt dans un registre indus. Une soirée inratable, merci l'Aéronef !

MERCREDI 15 MARS A Lille [59] Aéronef



Frank Turner

par **Sylvain STRICANNE**

FRANK TURNER, vous ne le savez certainement pas est l'ancien leader d'un groupe Post/Hardcore et à entendre l'ensemble de son œuvre acoustique en solo, on ne peut que s'y intéresser tant le gouffre des styles est énorme... quoique.

Le Post/Hardcore est un style dur mais avec très souvent un fond très émo(tionnel). Des durs au cœur tendre. Effectivement FRANK TURNER ne déroge pas à la règle et comme il est de bon ton depuis quelques années que tu sois punk, hardcore addict ou métaleux de sortir un album acoustique, bien que la chose existe depuis les fameux MTV Unplugged, pourquoi pas lui. FRANK nous fait ça avec brio depuis huit albums dont le premier date de 2003. Très productif, il est dans la capacité de sortir un album solo, ou en groupe comme avec les Sleeping Souls tous les deux ans. Mais quelle que soit la

formule, tous ses albums sont savoureux. Rien de fondamentalement révolutionnaire mais vraiment authentique. TURNER est un homme qui partage ses joies et ses peines, ses colères et les injustices dont il est témoin, donnant toujours à ses chansons un côté qui prend aux tripes. Jouant de sa Gibson Hummingbird les riffs «claquent» et les mélodies en deviennent des classiques immédiatement. Connu dans toute l'Europe, mais pas en France le chemin sera long mais aucun doute qu'il formera une «fan-base» solide. J'en profite pour signaler qu'il est une star mondiale dans son genre, partout où il joue, c'est à guichet fermé et il est important de souligner le prix attractif proposé par la salle le 4 Ecluses : 9/6€ alors que dans toute autre salle vous devriez ajouter 20 à 30€ (allez voir à Paris...) ou bien plus car souvent on le retrouve dans de gros festival. Donc si vous aimez l'ambiance punk acoustique, sautez sur l'occasion de ce concert qui en plus commencera par l'excellent FORREST POOKY.

MARDI 21 MARS A Dunkerque [59] 4 Ecluses



340 m/s

par **Claude COLPAERT** photo STEVE GIBBS

340 m/s, c'est la vitesse du son dans l'air. Voici la deuxième édition de ce mini-festival atypique où il est demandé aux musiciens participants d'improviser en solo, en duo ou en trio (ou les trois) selon leur choix le soir-même.

La MFW va accueillir dans son auberge, en collaboration avec Jazz en Nord, des musiciens qui comptent parmi les plus productifs et les plus créatifs des musiques improvisées : le batteur anglais ROGER TURNER a débuté au sein du courant dit «école de Canterbury» (Soft Machine, Caravan, ...) avant de s'installer à Londres et d'y jouer avec John Russell, Phil Minton, Lol Coxhill, Steve Beresford... ; l'allemand THOMAS LEHN est le spécialiste du synthétiseur analogique, comme il l'a montré aux côtés d'Axel Dörner, Gerry Hemingway, Matthew Shipp et bien d'autres ; le clarinettiste français XAVIER CHARLES multiplie les collaborations, que ce soit avec The Ex, Michel Doneda ou le groupe «ECM» Dans les arbres, par exemple. La rencontre inédite de ces trois-là sera prolongée le lendemain, à Marcq cette fois, à 11h30 par un solo du guitariste américain STEVE GIBBS, suivi d'une auberge espagnole (apporter à boire et à manger) et d'une jam improvisée l'après-midi. Steve, qui joue de la guitare acoustique à huit cordes, s'est formé à la musique classique, qu'il joue toujours brillamment, mais il a aussi la marotte de l'improvisation musicale, qu'il pratique notamment au sein du trio Namu. Beau week-end d'impro en perspective..

Festival 340 m/s

SAMEDI 11 MARS A Lille [59] Maison Folie Wazemmes

DIMANCHE 12 MARS A Marcq-en-Barœul [59] Théâtre de La Rianderie



Bruno Mars

par **Ameline VANGHELLE**

On ne présente plus BRUNO MARS à l'heure d'aujourd'hui. Le bonhomme a conquis le monde entier avec des tubes comme «*Grenade*», «*Treasure*» ou encore «*When I Was Your Man*», des tubes qui ont fait danser le monde entier et ce depuis le début de sa carrière.

Cette année, BRUNO MARS honorera de sa présence et pour la première fois le stade Pierre Mauroy de Lille. Dire que c'est exceptionnel serait un euphémisme au regard du nombre réduit de concert donné par le chanteur depuis le début de sa carrière sur le sol français. Ce sera chose faite le 31 mars où nombre de fans répondront présents à coup sur pour voir sur scène le chanteur et danser sur les rythmes endiablés des trois albums et ses plus grands tubes *Magic 2K12*, *Locked Out Of Heaven*, *Just The Way You Are* pour ne citer qu'eux..

VENDREDI 31 MARS

A Lille [59] Stade Pierre Mauroy



Lemon Twigs

par **Raphaël LOUVIAU** photo © Autumn DE WILDE

Pourquoi j'estime, comme des milliers d'autres, les LEMON TWIGS ? Parce que le groupe a réussi à me surprendre, ce qui mérite le respect.

Non que je sois plus exigeant que mon voisin de palier, mais la ribambelle de groupes à tendance psychédélique ou pop a fini par lasser une curiosité déjà largement mise à l'épreuve par des années de cloneries vaines et creuses. D'ailleurs, on reproche déjà aux deux benêts une récupération par l'internationale hipster. C'est finalement bon signe. Les grincheux sont repartis écouter leur

« Village Green » en mono. Grand bien leur fasse, mais l'un n'empêche pas l'autre. Le jour où je n'achèterais que des rééditions, euthanasiez moi s'il vous plaît. Parce que les LEMON TWIGS ont sorti un bon album. C'est pour cela que des gens l'écoutent. Certes, ces 43 minutes sont parfois éreintantes mais salutaires pour le duo. Les frères D'Addario ont tenté de sortir leur *Pet Sounds* sans se fader les années d'apprentissage. C'était risqué, un peu idiot aussi mais il faut reconnaître qu'ils ont bien failli réussir. Les singles sont délicieux et réellement imparables (« *Wanna Prove To You* », « *These Days* », « *As Long As We're Together* ») même si le concept-album neuneu, une sorte de comédie musicale soft rock et ampoulée, fait un peu tâche. Le plaisir est pourtant dans

cette grandiloquence héritée des seventies cocainées (Elton adore), cet irréprensible besoin de jouer aux singes savants à peine sortis du giron paternel. Parce que le prochain album sera raisonnable, probablement calibré, lorsque la démesure adolescente aura laissé la place à la maturité. Qu'un garde-chiourme avisé leur interdise la polka et l'auto-indulgence et ce second disque sera le meilleur album de Foxygen. Et c'est bien pour cela qu'il faut absolument profiter de cette tournée (et cette prestigieuse date au Grand Mix) pour entendre le groupe sur scène, privé des extravagances du studio, brut et s'il l'on croit les multiples vidéos postées sur YouTube, heureux.

DIMANCHE 02 AVRIL
A Tourcoing [59] Grand Mix

Tremplin Imagine

par **Romain RICHEZ** photo SIRINE

Le Tremplin IMAGINE est l'exemple type de la parfaite initiative pour révéler les groupes talentueux qui feront demain. Alors, comme dans quasiment tous les tremplins et autres ascenseurs musicaux : après le temps des candidatures, place au temps des sélections et de la découverte live !

Organisé par les JM France et réservé aux 13-21 ans, le Tremplin IMAGINE propose de faire découvrir et d'emmener des formations talentueuses à travers des phases régionales, nationales puis internationales. Pour ce qui nous intéresse directement ici, les phases de sélections régionales se dérouleront à l'ARA Roubaissienne et au Poche Béthunois pour une finale régionale en mai aux 4 Ecluses Dunkerquoises. Et cette année, **SIRINE**, **GRAFFITI FISH** et **EVILSNAKE**, entre autres, tenteront de marcher sur les pas de A-Vox, Obsolete Radio ou encore de Please Smell Us. En tout cas, parmi ces noms il y aura sans doute les pépites de demain ! Du coup, le Tremplin IMAGINE est assurément l'occasion de découvrir le groupe qui cartonnera demain et ce, avant tout le monde. En plus, peu seront les fans qui pourront, demain, se vanter de suivre ces groupes depuis aujourd'hui...

SAMEDI 18 MARS A Roubaix [59] ARA
SAMEDI 25 MARS A Béthune [59] Le Poche



A Travers Chants

par **Mathy** photo SIDI WACHO

2 4 ans déjà que le festival A TRAVERS CHANTS trace son petit bout de chemin parmi les festivals régionaux. Ça mérite bien un petit coup de projecteur et un petit regard dans le rétroviseur.

On ne soulignera jamais assez le pouvoir, la volonté et l'importance des bénévoles dans l'aboutissement d'un projet. C'est en 1992 dans la salle des fêtes de la ville de Saint-Saulve que les premiers concerts voient le jour, mais c'est l'année 1993 qui est considérée comme l'année de lancement du festival. D'abord dans les locaux d'une MJC, le festival déménagera dans les locaux de l'espace Athéna pour permettre une programmation annuelle au delà de cet instant festif. Festival résolument orienté chanson française, A TRAVERS CHANTS se veut un découvreur de talents. Déjà lors de la première édition, les bénévoles avaient placé la barre très haut avec la venue d'Allain Leprest.

Au fil des années cette volonté s'est confirmée et ancrée avec la venue des Brigitte en 2011, Olivia Ruiz en 2005, ou Emily Loizeau en 2007. Le nom définitif du festival ne sera arrêté qu'en 2000, afin de lui donner une identité propre et de le distinguer du reste de la programmation. Cette année encore, toutes ces petites graines qui font la saveur et l'essence de ce festival, sont semées avec la présence de **THOMAS PITIOT** et **PIGALLE** (dans un spectacle pour enfants). Souhaitons à ce festival de continuer à pousser et essaimer pour encore de longues années.

A Travers Chants

MARDI 07 MARS THOMAS PITIOT
VENDREDI 10 MARS TÉTÉ
SAMEDI 11 MARS JOHNNY MONTREUIL
VENDREDI 17 MARS F. HADJI-LAZARO & PIGALLE
SAMEDI 18 MARS SIDI WACHO
SAMEDI 25 MARS BAZBAZ, LES FOUTEURS DE JOIE
MARDI 28 MARS LADY ET MONSIEUR PAPA
VENDREDI 31 MARS
 SAGES COMME DES SAUVAGES, PERE & FILS
SAMEDI 01 AVRIL CARMEN MARIA VEGA
 A Saint-Saulve [59] MJC Espace Athéna
www.atraverschants.org



Betizfest

par **Romain RICHEZ** photo ARCH ENEMY

Quinze ans ! Quinze ans putain ! Et pour fêter ses quinze ans, on amène treize putains de groupes ! Bref, ce sera ça le BETIZFEST version quinzisième édition : une sacrée affiche d'anniversaire !

Depuis 2003 et sa première version, le BETIZFEST en a parcouru du chemin, en a envoyé des décibels et en a agité des nuques. Après avoir commencé par proposer Born From Pain, L'Esprit du Clan ou The Arrs, puis avoir fait déambuler Madball, Caliban, Skindred ou Arkangel, et finir aujourd'hui par proposer **SICK OF IT ALL**, **ARCH ENEMY**, **BETRAYING THE MARTYRS** ou encore **LES RATS**, respect ! En plus, nombreux seront les groupes signant leur grand retour au BETIZFEST pour souhaiter ce putain d'anniversaire (**NO ONE IS INNOCENT**, **TAGADA JONES**, **LOUDBLAST**). Alors même si les agités seront treize sur scène, ça va dégraisser ton foie et tes tympanes ! Du coup, on se fixe rendez-vous dans le prochain numéro d'ILLICO! pour parler plus en détails de cette belle quinzaine. Et ce qui est sûr, c'est que le Palais des Grottes n'a pas fini de se réveiller au son du BETIZFEST, alors chapeau les artistes !

Betizfest

VENDREDI 07 AVRIL SICK OF IT ALL, TAGADA JONES, NO ONE IS INNOCENT, LES RATS, THE RAMINES, EXISTENCE SAINTE
SAMEDI 08 AVRIL ARCH ENEMY, THE HAUNTED, LOUDBLAST, BETRAYING THE MARTYRS, SMASH HIT COMBO, HEADBLASTER, DEM SPIRO
 A Cambrai [59] Palais des Grottes

DCDL #17
 FESTIVAL DECI-DELA - 15^e EDITION - FESTIVAL MULTICULTUREL DES WEPPEPS
 Du 3 mars au 8 avril 2017
ESPACE AGORA SANTES

KENT
KAMINI
PARITÉ MON Q

CIE DÉTOURNOYMENT
 TILDON KRAUTZ
 ORAGE SUR LA PLAINE
 CIE JOKER - ORMUZ
 GROUPE VOCAL DOUZE
 CIE LA BELLE HISTOIRE
 FRANCK CHANTE L'AMOUR

Infos : www.santes.fr • Tél. : 03 20 077 514

PETER DOHERTY
 23.03.17 - LILLE - LE THÉÂTRE SEBASTOPOL

K'S CHOICE
 03.05.17 - LILLE - LE SPLENDID

INFORMATIONS ET RESERVATIONS AGAUCHEDELALINE.COM



Soul Time Party

par **Guillaume A** photo THE EXCITEMENTS © Ran El Cabrera

Voilà une soirée qui réchauffera votre mois de mars ! trois femmes, trois voix d'exception, autant de bonnes raisons pour faire le déplacement.

THE EXCITEMENTS (Barcelone), ce sont deux saxes, deux guitaristes et une implacable section rythmique... un sextet de rythm&soul sauvagement cuivré, transpirant d'authenticité porté par la charismatique Koko-Jean

Davis qui incarne ses chants avec une pointe d'hystérie ou de douceur dans la verve de James Brown ou Tina Turner. Rolling Stones magazine Italie les encense : «*Les Excitement ne sont pas seulement un groupe, ils sont une bombe atomique. Leurs concerts sont une expérience mystique. Il faut les voir live pour le comprendre.*»

Deep-funk sauce funk 60's, **MARTA REN & THE GROOVELVETS** (Porto) est une pure révélation à découvrir, sans réfléchir. Cette chanteuse à la voix claire, puissante et émouvante entourée des Groovelvets (groove + velours, jolie mélange !) poursuit la

tradition d'une soul terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante... un régal !

Dans les influences qu'elle revendique, **SATE** (Toronto) cite Jimi Hendrix, Funkadelic, Black Sabbath ou encore le bluesman Muddy Waters... hétéroclite ! Véritable tornade sur scène, la chanteuse vous embarquera dans une session effrénée de blues rock agrémentée de soul et de funk, le tout sublimé par une voix rageuse qui sait porter ses textes et les transcender.

JEUDI 09 MARS A Lille [59] Aéronef

Marta Ren & The Groovelvets

par **Raphaël LOUVIAU**

La Soul revient en odeur de sainteté, on ne va pas se plaindre. Mais depuis la regrettée Sharon, il devient de plus en plus difficile de se faire un prénom dans la nouvelle scène soul européenne : Gemma, Hannah, Rebecca, Gizele, Nicole, Clara... C'est aujourd'hui au tour de **MARTA REN** de tenter l'ascension. Dispose-t-elle d'une foi suffisante ? À l'écoute de son premier album, il semblerait que oui. Et une sacrée.

On commencera par le plus évident : la demoiselle et son gang ont des chansons. Ça peut prêter à sourire mais ce n'est pas forcément le lot de tous les orchestres qui débitent des kilomètres de groove tout juste bons à finir en fond sonore au club de gym du quartier. Ici on a soigné la composition. L'addiction à ses refrains malins ne saurait tromper. Et c'est d'autant plus audacieux que Marta lorgne plus souvent vers

la Northern Soul voire le funk torride («*Let's Talk About The Kids*») que le R&B rugueux. La portugaise endiablée a pour elle les artères de son âge et un tempérament qu'on imagine fougueux et ça offre à ses invectives («*Don't Look*», «*2 Kinds Of Men*») une force digne de ses aînées suffragettes (Etta, Aretha, Tina, Betty...). C'est tout de même autre chose que remuer son money-maker comme une pétasse botoxée. Marta ne néglige pas pour autant la Southern Soul et sait enrober ses épanchements lacrymaux autour d'une voix farouche et fière. L'ensemble est soyeux, les cuivres virevoltent, les rythmiques sont solides et chaque morceau dispose de ce supplément de créativité qui fait la différence, dans un cadre pourtant extrêmement codifié. On conseillera aux parents accablés par le contenu de l'i-pod de leur adolescente, de l'emmener à l'Aéronef ce jeudi soir. Entre le rock de SATE, les déhanchements dignes de **MARTA REN** puis les danses de Saint-Gui des énergiques **EXCITEMENTS**, elle trouvera là de quoi changer définitivement de répertoire. God bless!

JEUDI 09 MARS A Lille [59] Aéronef
VENREDI 10 MARS A Dunkerque [59] 4 Ecluses



OLIVIER VOLOVITCH / Festival Antra'Zik Lille



LOUDBLAST / Splendid Lille



LES JOYEUX URBAINS / Festival Antra'Zik Lille



PUTRID OFFAL / Splendid Lille



www.pidz.com



FRENCH FUSE / Les Paradis Artificiels

Samedi 04 Mars

- BLONDE REDHEAD A Lille à l'Aéronef
- FATALS PICARDS A Lille au Splendid
- LES OBSÉDÉS DU MONDE A Lille au Biplan
- FRANKY & SANDRINO A Lille au Magazine Club
- TWIN OAKS, BOTTOMS UP A Lille au Circus
- TELL NO ONE A Lille au Midland
- DOLORES A Lille à la Rumeur
- THE UNDERGROUND YOUTH A Lille à la Malterie
- MASEGO, NOTHERDEEP A Lille au Bistrot de St So
- COMPA, ARG0, RUFFCAST CREW A Roubaix à la Cave aux Poètes
- KATERINE A Calais au Centre Culturel G. Philippe
- KATRAZ A Valenciennes au Liverpool
- THE RABEATS A Arras au Casino

IN THEATRUM DENONIUM #2

ENTHRONED, THE GREAT OLD ONES, UADA, HARAKIRI FOR THE SKY A Denain au Théâtre

LES ENCHANTEURS #18

MACADAM BAZAR A Hersin-Coupigny Salle des Fêtes

DECI DELA #17

KAMINI A Santes à l'Espace Agora

PICARDIE

- DIDIER SUPER A Guise au Familistère

BELGIQUE

- HAMILTON LEITHAUSER A Bruxelles au Botanique
- PUNKREAS A Bruxelles au VK
- JAN SWERTS A Courtrai au De Kreun
- ALPES, WUMAN A Namur au Belvédère

- SAM AMIDON A Bruges au Stadsschouwburg
- STRAND OF OAKS A Leffingne au Café De Zwerver
- ALADIN 135, LE DÉ A Liège au Kultura
- FEEL, GALLOWES POLE, THE VECTORS, FROM KISSING, MAJESTIC MOJO A Silly au Salon
- GIOBIA, THE LUCID DREAM, MOANING CITIES, HYPOCHRISTMUTREEFUZZ, FRED ALSTADT & JP DE GHEEST A Bruxelles au Magasin 4
- SHAKING THE TREE A Verviers au Spirit Of 66

ROCK OR RIDE #8

BLACK BOMB A, L'ESPRIT DU CLAN, SMASH HIT COMBO, BUKOWSKI, STAND FOR TRUTH, SHOOT THE GIRL FIRST, ODDISM, YEAR ZERO, SHOT IN THE HEAD. A Quiévrain au Centre d'Animation

Dimanche 05 Mars

- CONTINENTS, CHILD OF WASTE, MINDSLOW, DEAR LIARS A Lille au Midland

LES ENCHANTEURS #18

SIMON FACHE A Bruay-la-Buissière Espace Grossemey

PICARDIE

- THE MIGHTY DIAMONDS, HENEN & THE MILAY BAND, SELECTA' DOUROOTS A Creil à la Grange à Musique

Lundi 06 Mars

BELGIQUE

- MIKE TRAMP BAND A Verviers au Spirit Of 66
- BLONDE REDHEAD (Orangerie) A Bruxelles au Botanique

- BLOCKBUSTER A Charleroi à l'Eden

Mardi 07 Mars

- THE MYSTERY LIGHTS A Lille à l'Aéronef
- BIG BAND GUITARES A Tourcoing au Conservatoire

A TRAVERS CHANTS #24

THOMAS PITIOT A Saint-Saulve MJC Espace Athena

BELGIQUE

- GNASH (Ronde) A Bruxelles au Botanique
- LES LULLIES, BUDGET TRASH A Courtrai au Pit's
- GORGOROTH, MELECHESH A Courtrai au De Kreun

Mercredi 08 Mars

- DBFC A Lille à l'Aéronef (15h30)
- THE CHICKIES, LANO A Lille au Biplan

BELGIQUE

- THE DELTA SAINTS A Verviers au Spirit Of 66
- JAGWAR MA, KLANGSTOF (Orangerie) FRANCIS & THE LIGHTS (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- SVART CROWN, REGARDE LES HOMMES TOMBER, LETHVM A Bruxelles au Magasin 4
- HELMET, LOCAL H A Courtrai au De Kreun
- BLONDE REDHEAD A Liège au Reflektor

Jeudi 09 Mars

- U MAN SLIDE A Lille à la Maison Folie Moulins
- THE EXCITEMENTS, MARTA REN & THE GROOVVELVETS, SATE, DJ JOE TEX & BROTHER JAM A Lille à l'Aéronef
- NUISIBLE, JODIE FASTER, STUPID KARATE A Lille au Biplan
- SALLIE FORD, LAISH A Tourcoing au Grand Mix
- LE BŒUF DU 301 A Roubaix au Bar Live
- ERIC LE LANN TRIO A Dunkerque au Pôle Marine

BLUES EN MARS #6

JIMMY BURNS A Wattrelos à la Boite à Musiques

PICARDIE

- ADIA VICTORIA, ADAM NAAS A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- PINEGROVE, LOMELDA (Ronde) RIVE (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- BLONDE REDHEAD A Courtrai au De Kreun
- CYANIDE PILLS, THE SLOPPY DIAMONDS A Courtrai au Pit's

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 03/03 FROM THE ROAD *Lynyrd Skynyrd*
 04/03 SHAKING THE TREE *Peter Gabriel*
 06/03 MIKE TRAMP Band
 08/03 The DELTA SAINTS
 10/03 BLAZE BAYLEY
 11/03 COUNTRY COOKING *Rock n' Roll*
 15/03 PAT O' MAY
 17/03 ANDERSON COUNCIL *Pink Floyd*
 18/03 BACK DOORS MAN *The Doors*
 21/03 JOSH HOYER & SOUL COLOSSAL
 23/03 CHRIS SLADE *Timeline*
 24/03 SUAREZ
 27/03 JOANNE SHAW TAYLOR
 30/03 NEAL MORSE BAND
 31/03 IMPERIAL CROWNS
 01/04 BLACK CITY *Indochine*
 04/04 KARNATAKA
 06/04 STEVE STEVENS Band
 + support : GUS G.
 07/04 Italian DIRE STRAITS *Dire Straits*
 08/04 SNEAKERS *Depeche Mode*
 09/04 PAVLOV'S DOG
 14/04 WILLE & THE BANDITS
 15/04 MUSEUM *Muse*
 17/04 SARI SCHORR
 19/04 PAT MCMANUS
 SAGA
 21/04 SECRET GARDEN *Depeche Mode*
 22/04 BEVERLY JO SCOTT
 29/04 BEX MARSHALL
 02/05 RANDY HANSEN
 03/05 CACTUS
 19/05 Mind2Mode *S. Minds / U2 / D. Mode*
 20/05 CARAVAN
 23/05 MARC FORD *Neptune Blues Club*
 25/05 JOHN COGLAN'S QUO
 26/05 ABBA GOLD Europe
 27/05 GUITAR SHORTY & MORBLUS
 30/05 THE FLEET *(Elmore D + Coco Bros)*
 07/06 INA FORSMAN

Join our MAILING LIST

Mardi 14 Mars (suite)

A TRAVERS CHANTS #24

LAURENCE FLAHAULT
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

KENT A Sallaumines à la MAC

Mercredi 15 Mars

- ATARI TEENAGE RIOT, MANU LE MALIN, DAVID ASKO A Lille à l'Aéronef
- NUMEROBE A Lille à la Maison Folie Wazemmes
- WELICORUSS, WOLVES DEN, MORTIS MUTILATI, UNTIL DEAD A Lille au Midland
- JULIEN DORÉ A Lille au Zénith
- THOMAS FERSEN A Roubaix au Colisée



NAIVE NEW BEATERS

LES PARADIS ARTIFICIELS #11

NAÏVE NEW BEATERS, CLÉA VINCENT, MARLIN
A Lille au Splendid
STICKY BOYS, OVERDRIVERS A Lille au Biplan

BELGIQUE

- PAT O' MAY A Verviers au Spirit Of 66
- PARDANS, BAYACOMPUTER A Courtrai au Pit's
- DAGO SONDERVAN A Courtrai au De Kreun
- CAR SEAT HEADREST, TRAAMS (Orangerie) SURFER BLOOD (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- CHERUBS, CANI SCIORRI, ANACONDA A Bruxelles au Magasin 4
- BIRDPEN, BLUE VELVET A Liège au Reflektor

Jeudi 16 Mars

- WELCOME INSIDE THE BRAIN A Lille au Midland
- MIGHTY MO RODGERS A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- LE BŒUF DU 301 A Roubaix au Bar Live

- EMILY LOIZEAU A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam

LES PARADIS ARTIFICIELS #11

PAPOOZ, THE PIROUETTES, VOYOV
A Tourcoing au Grand Mix
SCH, DEMI PORTION, SIANNA A Lille à l'Aéronef

PICARDIE

- SUPERPOZE, NUMEROBE, EMMA DE SÈZE A Amiens à la Lune des Pirates

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

CHEAP WINE, OLD MOONSHINE BAND
A Beauvais à l'Hotel du Département

BELGIQUE

- BIRDPEN (Ronde) TOM CHAPLIN (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- TALISCO, KONOBA A Liège au Reflektor

Vendredi 17 Mars

- SUPERPOZE, PONE, OURS SAMPLUS A Lille à l'Aéronef
- ZENDID, RESHUFFLE MUSIC A Lille au Bistro St So
- EPSYLON, LES CHIENS D'MER A Lille au Biplan
- ADLER, MAD ACT A Lille au Midland
- TONY HYMAS, ERIC LAREINE, LAURENT CARLE A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- THE GARDEN, OBSOLETE RADIO, DJ MEDIATHEQUE A Roubaix à la Cave aux Poètes
- CHRISTOPHE A Béthune au Théâtre
- 7 WEEKS, THE DISTANCE A Dunkerque aux 4 Ecluses
- HUGH COLTMAN A Hazebrouck au Centre A. Malraux
- OVERDRIVERS, SPIRIT A Valenciennes au Liverpool

LIEVIN METAL FEST #2

DAGOBA, UNSWABBED, COLOSSUS
A Liévin à l'Arc-en-Ciel

LES PARADIS ARTIFICIELS #11

CLAUDIO CAPÉO, FÉFÉ A Lille au Splendid

A TRAVERS CHANTS #24

FRANCOIS HADJI-LAZARO & PIGALLE
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

DELINQUANTE
A Méricourt au Centre Culturel La Gare

BLUES EN MARS #6

SANDRA HALL A Wattrelos à la Boite à Musiques

DECI DELA #17

TILDON KRAUTZ A Santes à l'Espace Agora

PICARDIE

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

TRUST, COLLECTIF B.A.Z.
A Beauvais à la Maladrerie Saint-Lazare

BELGIQUE

- LISZA (Ronde) RUSSIAN CIRCLES, CLOAKROOM (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- SENSATIONAL, ODDATEEE, GABRIEL HIBERT A Bruxelles au Magasin 4
- DENTE, RISO PATATE N'FOLK A Bruxelles au VK
- THEODOR BASTARD, RASTABAN A Namur au Belvédère
- ANDERSON COUNCIL A Verviers au Spirit Of 66
- ALEX DESCHAMPS & C° A Mouscron au Centre Culturel
- NOVASTAR A Bruges au Cactus Club
- ICE SPLIFF, LES SLUGS, ASSKICKERS, DA SNAKE VIBE, BUG BEAR, THE LEGUMAN'S, OVERTAKE, F.L.E.S.H., TLSS, FOOL AROUND, DJ DANIEL SON, BERNARD PEUR, KI KUN PAI A Charleroi au Rockerill
- SUAREZ A Montigny-le-Tilleul au Foyer Culturel
- COMPACT DISK DUMMIES, RIVE A Liège au Reflektor

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

THE GURU GURU, HYPOCHRISTMUTREEFUZZ, MOTUEKA A Arlon à l'Entrepôt

Samedi 18 Mars

- VIOLENT GEISHA, GIANT JACK A Lille au Biplan
- SKANING PATROL A Lille au Bistro St So
- KNUCKLEHEADS A Lille au Midland
- REBEKAH, DAVID ASKO, DESIRRE A Lille au Magazine Club
- NOISERV, DON NINO A Englos à l'Espace Kalimera
- GERALD GENTY A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- CHICAGO MAY, THE FOLKABILLYS A Roubaix au Bar Live
- ELECTRO DELUXE, BACKSIDE A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- CHILDREN OF BODOM A Oignies au Métaphore
- ANIMEN, THE ARROGANTS A Béthune au Poche
- YVES JAMAÏT A Arras au Casino
- ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE A Chateau-l'Abbaye à la Salle Socio-Culturelle
- FOUR MEN AND A DOG, THE RAPPAREES A Lens au Colisée
- SPYRAL A Valenciennes au Liverpool
- TREMLIN IMAGINE A Roubaix à l'ARA

ESPACE CULTUREL CASADESUS
03 27 39 37 30
billetterie.louvroil@gmail.com
www.espace-casadesus-louvroil.com

LES BALLADES CULINAIRES 9€ / 6€
MOMENTS DE DÉCOUVERTE POUR LES OREILLES ET LES PAPILLES !

ASKEHOUG + ESKELINA

► VENDREDI 24 MARS
20H - CHANSON

TOTORRO + GUEST

► VENDREDI 7 AVRIL
20H - MATH ROCK

THE ANIMEN + OKAY MONDAY

► VENDREDI 12 MAI
20H - ROCK

RAISMES FET
METAL 17
12 SEPTEMBRE 2015

FOIRE
VINYLES / CD / DVD

Salle DES FETES
RAISMES-SABATIER
12 MARS 2017 de 10:00 - 18:00

RUE LEOPOLD DUSART RAISMES
Entrée 1 Euro / Petite Restauration

RESERVATION : 0033625870767 EMAIL : CLOKUK@AOL.COM

Samedi 18 Mars (suite)

LIEVIN METAL FEST #2

RISE OF THE NORTH STAR, ALL FOR NOTHING, MORPAIN A Liévin à l'Arc-en-Ciel

LES PARADIS ARTIFICIELS #11

TALISCO, KID FRANCESCOLI

A Tourcoing au Grand Mix

FAKEAR, BIRBY NAM NAM, SALUT C'EST COOL, MOME, TOMMY CASH, FRENCH FUSE, UNNO

A Lille au Zénith



SIDI WACHO

A TRAVERS CHANTS #24

SIDI WACHO, CONCHA MAMA

A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

BOULEVARD DES AIRS

A Houdain au Complexe Sportif Caillau

DECI DELA #17

ORMUZ, ORAGE A Santes à l'Espace Agora

PICARDIE

• DAGOBA, SPLIT BRAIN, MC-CLANE

A Creil à la Grange à Musique

• EPSYLON, ANTO

A Château-Thierry à la Biscuiterie

• RIDSA, CRIS CAB, WILLY WILLIAM

A Beauvais à l'Elispace

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

SAMUEL PETER, PAUL DUNBAR & THE BLACK

WINTER BAND A Beauvais au Théâtre

BELGIQUE

• FLYING HORSEMAN A Dixmude au 4AD

• THE SESHEN (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

• AL'TARBA, CHILL BUMP A Bruxelles au VK

• MIMI VERDERAME QUARTET

A Mouscron au Centre Culturel

• BACK DOORS MAN A Verviers au Spirit Of 66

• GEORGIO A Liège au Reflektor

Dimanche 19 Mars

• NIKILA MANN A Arras au Couleur Café

• ROVER, BURNING PEACOCKS

A Béthune au Théâtre

BLUES EN MARS #6

SELWYN BIRCHWOOD

A Wattrelos à la Boite à Musiques

PICARDIE

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

SECRET GIG A Beauvais au Musée de l'Oïse

BELGIQUE

• THE GARDEN A Leffinge au Café De Zwerver

• AN PIERLÉ (Orangerie) A Bruxelles au Botanique

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

THE MECHANICS, WHAT ABOUT IT ?

A Arlon à l'Entrepôt

Lundi 20 Mars

• S-CREW A Lille au Zénith

PICARDIE

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

WILLE & THE BANDITS

A Beauvais Maison d'Arrêt (14h)

Mardi 21 Mars

• FRANCK TURNER, FOREST POOKY, SAM

DUCKWORTH A Dunkerque aux 4 Ecluses

LES ENCHANTEURS #18

MIKE ET RIKÉ SOUND SYSTEM

A Noyelles-sous-Lens au Centre Culturel Evasion

PICARDIE

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

WILLE & THE BANDITS A Liancourt Centre

Pénitentiaire (14h) YOANN MINKOFF FEAT KRIS

NOLLY A Beauvais Antenne Universitaire (18h) BOBBY

& SUE QUARTET, SAMANTHA FISH A Beauvais

Maladrerie Saint-Lazare (20h30)

BELGIQUE

• JOSH HOYER & SOUL COLOSSAL

A Verviers au Spirit Of 66

• NYOS, CHARBON A Courtrai au Pit's

• JOOST ZWEEGERS, THOMC (Rotonde)

A Bruxelles au Botanique

• SOPHIA, OKAY MONDAY A Liège au Reflektor

Mercredi 22 Mars

• GOGO PENGUIN, THOMAS GRIMMONPREZ TRIO

A Lille à l'Aéronef

• DAED, ANTHONY BURCHELL, ACID JEEP, MR

VANUX A Lille au Biplan

• SHUVIT A Lille au Midland

• ROBERTO FONSECA

A Tourcoing au Grand Mix

PICARDIE

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

YOANN MINKOFF FEAT KRIS NOLLY L'Arche (15h)

OTIS STACKS Ouvre-Boite JIMMY BURNS, SELWYN

BIRCHWOOD Auditorium Rostropovitch A Beauvais

BELGIQUE

• SACHA TOOROP, SIMON DANIEL (Rotonde)

A Bruxelles au Botanique

• DIE SELEKTION, MONOLITHE NOIR, SORA

A Bruxelles au Magasin 4

• WOODS A Liège au Reflektor

Jeudi 23 Mars

• ZONE LIBRE Revisite 2001 L'odyssée De L'espace

A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut

• BUZZCOCKS, METRO VERLAINE A Lille à l'Aéronef

• JIM NASTY K, MYRIAGON A Lille au Biplan

• PETER DOHERTY A Lille au Théâtre Sébastopol

• BLOOD INCANTATION, CRUCIAMENTUM,

ATAVISMMA, GOD OF DEATH A Lille au Midland

• TOTORRO A Tourcoing au Grand Mix (18h)

• STRANDED HORSE, THE WOODEN WOLF

A Dunkerque aux 4 Ecluses

LES ENCHANTEURS #18

FAUT QU'CA GUINCHE

A Tilloy-les-Mofflaines à la Salle des Fêtes

BLUES EN MARS #6

MS NICKKI & THE MEMPHIS SOUL CONNECTION

A Wattrelos à la Boite à Musiques

PICARDIE

• WOODS A Amiens à la Lune des Pirates

Jeudi 23 Mars (suite)

PICARDIE

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

GUNWOOD, MOUNTAIN MEN Ouvre-Boite
JIMMY BURNS, SELWYN BIRCHWOOD Auditorium
Rostropovitch (20h30) A Beauvais

BELGIQUE

- THE GARDEN (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- CHRIS SLADE A Verviers au Spirit Of 66

Vendredi 24 Mars

- RADICAL SUCKERS, BE4T SLICER, LE DUC FACTORY A Lille à l'Aéronef
- BEST OF FLOYD A Lille au Théâtre Sebastopol
- SAEZ A Lille au Zénith
- FORTEM ROSAS, SENDAK, CZG A Lille au Biplan
- COCAINE PISS A Lille au Bistro St So
- ARNAUD REBOTINI / CHRISTIAN ZANESI A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- THROES, THE SHINE, BATUK A Tourcoing au Grand Mix
- SEAN O'HAGAN, THE FANTASY ORCHESTRA A Lesquin au Centre Culturel
- ASKEHOUG, ESKELINA A Louvroil au Centre Culturel Casadesus
- BARCELLA, EDDY LA GOOYATSH A Béthune au Poche



LES TROIS COUPS

LES ENCHANTEURS #18

LES MAUVAISES LANGUES A Lécluse Salle des Fêtes
LES TROIS COUPS
A Annay-sous-Lens au Centre Social Bergerand

BLUES EN MARS #6

FRED CHAPPELLIER A Watrelos à la Boite à Musiques

PICARDIE

- IAN PAICE (DEEP PURPLE), PERPENDICULAR A Compiègne au Ziquodrome

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

DAVID BROAD, THE BAMSTOMPERS Palais d'Antan
BEAUTY & THE BEAST, LES PINAILLEURS Vents
d'Anges LIL'RED & THE ROOSTER, SANDRA HALL
AND THE FRENCH BLUES EXPLOSION Zinc Bleu
GUNWOOD, THE ROACH After Hours YOANN
MINKOFF FEAT KRIS NOLLY, STEVE AMBER
Alternative KENNA & COX, MR HARDEARLY Café de la
Paix RATTLESNAKE JOE & WHISTLIN KYK', THE RIDE
Café du Marché FRENCH TOBACCO, TWO MEN IN
BLUE Touco BUKATRIBE, RESONATORS Maladrerie
Saint-Lazare (0h) A Beauvais

BELGIQUE

- NORMMANN A Dixmude au 4AD
- SUAREZ A Verviers au Spirit Of 66
- LES PAÏENS A Comines à la MJC
- PUGGY A Courtrai au De Kreun
- PETE ROCK, DJ GRAZZHOPPA, DYLA DYLA, OLDILON CHAMPEAU A Charleroi au Rockerill

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

LIGHTNIN' BUG, AN ORANGE CAR, CRASHED...,
LADY F, AWEL BLUES EXPERIENCE, DESDEMONIA,
COALITION A Arlon à l'Entrepôt

Samedi 25 Mars

- CHINESE MAN, SCRATCH BANDITS CREW A Lille à l'Aéronef
- HOUSE OF WOLVES, SAM LOWRY (19h) DAGEIST, GIANLUCA GRAZIANO (22h) A Lille au Biplan
- SANGHELIS, SKY TO SAND, FIREBACK A Lille au Midland
- NOSFELL, 10 DE DER, THOMAS ALBERT FRANCISCO A Lille au Bistro St So
- RED AXES, YOU MAN, PEO WATSON A Lille au Magazine Club
- RUBIN STEINER (JOY SORMAN) A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- TREMPLIN IMAGINE A Béthune au Poche
- YVES JAMAÏT, LILI CROS, THIERRY CHAZELLE A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- GENERAL ELEKTRIKS, SPACE ALLIGATORS A Oignies au Métaphone
- CATONIC TRIP A Valenciennes au Liverpool
- FABIENNE THIBEALUT A Denain au Théâtre

A TRAVERS CHANTS #24

BAZBAZ, LES FOUTEURS DE JOIE
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

LES PROUT A Marles-les-Mines à la Salle Gentil

PICARDIE

- HINT, NAO, ROUGE A Creil à la Grange à Musique

ROOTS VIBRATION

MC JANIK, BABY G, SILOÉ, KULU GANJA, BLACK
LEGEND BROWN BAND, HENEN & THE MILAY BAND
A Château-Thierry à la Biscuiterie

BLUES AUTOUR DU ZINC #22

SIR NASH Les Rigallois (15h) TWO MEN IN BLUE
Médiathèque (17h) TWO MEN IN BLUE, SIR NASH
Palais d'Antan DAVID BROAD, THE RIDE Vents d'Anges
LIL'RED & THE ROOSTER, THE BAMSTOMPERS Zinc
Bleu THE WHITE RATTLESNAKE, WOODEN SHIELDS
After Hours GUNWOOD, THE ROACH Alternative LES
PINAILLEURS, KEN MEYERS BAND Café de la Paix
FRENCH TOBACCO, RATTLESNAKE JOE & WHISTLIN
KYK' Café du Marché KENNA & COX, STEVE AMBER
Touco KO KO MO, SATE Maladrerie Saint-Lazare (0h)
A Beauvais

BELGIQUE

- RADIO ELVIS (Ronde) ROMEO ELVIS & LE MOTEL (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- CONAN, DOWNFALL OF GAIA, HARK, HIGH FIGHTER A Bruxelles au Magasin 4
- ZIMMERMAN A Bruges au Cactus Club
- ARNO, ALASKA GOLD RUSH A Lessines au Centre R. Magritte
- KEREN ANN, A/T/O/S A Charleroi à l'Eden
- MOUNTAIN BIKE, AS A TOY, FACTEUR CHEVAL A Liège au Reflektor

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

ALBERT BLUES BAND, JEFF ARCKLEY, LIGHT
DAMAGE, JUKEBOX VICTIM, OVERMARS, SLIVER,
ABSTRACT RAPTURE, THE CAVE, POLYCHROME
A Arlon à l'Entrepôt

Dimanche 26 Mars

- PANIENKI A Arras au Couleur Café

BLUES EN MARS #6

LEBURN MADDOX & TIM MITCHELL BAND
A Watrelos à la Boite à Musiques

BELGIQUE

- SAGES COMME DES SAUVAGES (Ronde) A Bruxelles au Botanique
- THE JOHNNY CASINO 3, DAGGER MOON A Courtrai au Pit's

Lundi 27 Mars

- SIENNA SKIES, HIGH HOPES, SUASION, NEC SILENTIA A Lille au Midland

BELGIQUE

- CANNED HEAT, FRED AND THE HEALERS A Lessines au Centre R. Magritte
- JOANNE SHAW TAYLOR A Verviers au Spirit Of 66

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

JOHN GARCIA, COYOTE UNPLUGGED TOUR, BEAR
PUNCH A Arlon à l'Entrepôt

Mardi 28 Mars

- VALD A Lille à l'Aéronef
- HAKEN A Lille au Splendid
- CHRISTOPHE MAË A Lille au Zénith
- AUSTRALIA A Tourcoing au Grand Mix



BLUES EN MARS #6

SAMANTHA FISH A Watrelos à la Boite à Musiques

A TRAVERS CHANTS #24

LADY DO & MONSIEUR PAPA
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

BELGIQUE

- HURRAY FOR THE RIFF RAFF (Ronde) LEO STANNARD (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

Mercredi 29 Mars

- LUCIANO, FREDDIE MCGREGOR A Lille à l'Aéronef
- SONATA ARCTICA A Lille au Splendid
- CHRISTOPHE MAË A Lille au Zénith
- H2OMMES A Roubaix à la Condition Publique

PICARDIE

- PANDA DUB, JARDIN A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- JUNIORE (Ronde) A Bruxelles au Botanique
- HOCICO, SHAARGHOT A Bruxelles au Magasin 4

Mercredi 29 Mars (suite)

BELGIQUE

- PAINTED CAVES A Bruxelles au VK
- PUPPETMASTAZ A Liège au Reflektor
- PINS A Courtrai au De Kreun

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

- SIENNA SKIES, HIGH HOPES, SUASION A Arlon à l'Entrepôt

Jeudi 30 Mars

- MAX JURY, DIVA FAUNE A Lille à l'Aéronef
- GOLD, GLENCOE A Lille au Biplan
- JESSY LANZA, SARASARA, ADDRESS HYMEN A Roubaix à la Cave aux Poètes
- INNA MODJA, CHYNO, HEYMOONSHARKER A Roubaix à la Condition Publique
- LE PEUPLE DE L'HERBE A Tourcoing au Grand Mix
- SÉBASTIEN TEXIER QUARTET A Dunkerque au Pôle Marine

LES ENCHANTEURS #18

- LES WAMPAS A Drocourt à la Salle Agora

BELGIQUE

- NEAL MORSE BAND A Verviers au Spirit Of 66
- TERMINAL CHEESECAKE, BLOWN OUT A Bruxelles au Magasin 4
- EMPTINESS, BATHSHEBA, BONEPIPE (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- SOULDOUT, GYM A Liège au Reflektor

Vendredi 31 Mars

- EMILIE AND OGDEN A Lille à l'Antre 2
- JUVENILES, IL EST VILAINE, AZUR A Lille à l'Aéronef
- MARCO BAILEY, FRED HUSH A Lille au Magazine Club
- IPHAZE, PELIK A Lille au Bistro St So
- PATRICIA KAAS A Lille au Zénith
- KYLE EASTWOOD A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- DANAKIL, VOLODIA A Calais au Centre Culturel G. Philippe
- AL'TARBA & DJ NIXON, SMOKEY JOE & THE KID, UNNO A Oignies au Métaphone
- LE PEUPLE DE L'HERBE, BEAT SLICER A Dunkerque aux 4 Ecluses
- SÉBASTIEN TEXIER QUARTET A Dunkerque au Pôle Marine
- PONY PONY RUN RUN A Denain au Théâtre
- ECLIPSE A Valenciennes au Liverpool
- AMANOTHI A Sallaumines à la MAC

A TRAVERS CHANTS #24

- SAGE COMME DES SAUVAGES, PERE & FILS A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

- VOLO A Evin-Malmaison à la Salle des Fêtes

PICARDIE

- IMAGINARIUM A Compiègne au Ziquodrome

BELGIQUE

- SCYLLA (Cirque Royal) A Bruxelles au Botanique
- BRAIN DAMAGE, MAMA SUN SYSTEM A Bruxelles au VK
- SAULE A Charleroi à l'Eden
- BROEDER DIELEMAN, DE KIFT/RATS ON RAFTS A Dixmude au 4AD
- SEX SWING, PAPER HATS A Courtrai au De Kreun
- IMPERIAL CROWNS A Verviers au Spirit Of 66

Samedi 01 Avril

- OKKULTOKRATI, MERCURE, SMOG A Roubaix au Bar Live
- FOOL'S PARADISE A Valenciennes au Liverpool
- SÉBASTIEN TEXIER QUARTET A Dunkerque au Pôle Marine
- AN PIERLÉ, EMILIE & OGDEN A Béthune au Poche

A TRAVERS CHANTS #24

- CARMEN MARIA VEGA, LA GOUTTE, PICCOLO MOBILE DISCO A Saint-Saulve MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

- BASTIEN LALLEMANT A Grenay à l'Espace R. Coutteure

DECI DELA #17

- KENT A Santes à l'Espace Agora

PICARDIE

ROCK'N FESTIVAL #6

- NINA HAGEN, BLUES PILLS, HEXVESSEL, MANTE, CHRIS SLADE A Chauny au Centre Culturel

BELGIQUE

- MARK WONDER, LES FILLES DE ILLIGHADAD A Dixmude au 4AD
- FEW BITS A Courtrai au De Kreun
- BENJAMIN SCHOOS (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- WARHAUS, ROBBING MILLIONS A Charleroi à l'Eden
- BLACK CITY A Verviers au Spirit Of 66

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES (LES)

- Rue de la Cunette DUNKERQUE Tel 03 28 63 82 40
- www.4ecluses.com

ABATTOIR (L')

- 66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS Tel 03 20 13 50 00
- www.abattoirillers.fr

AERONEF

- Avenue Willy Brandt EURALILLE Tel 03 20 13 50 00
- www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

- 1 rue George Lefèvre LILLE Tel 03 20 96 43 33

ARA (L')

- 301, avenue des Nations Unies ROUBAIX Tel 03 20 28 06 50

ARCADES (LES)

- 16 rue Kleber FACHES THUMESNIL Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

- 9 place Gambetta LIEVIN Tel 03 21 44 85 10
- www.arcenciel-lievain.fr

BARABAO (LE)

- 201 rue de la Gare BAILLEUL Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE (LE)

- 301, avenue des Nations Unies ROUBAIX Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN (LE)

- 19 rue Colbert LILLE reservation@lebiplan.org
- www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

- 17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE Tel 03 20 32 05 42

BOITE A MUSIQUES (LA)

- 15 rue Amédée Proust WATTRELOS Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

- 17 faubourg Fauroux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

- 79 rue Colbert LILLE Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM (LE)

- Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO (LE)

- 3 rue Emile Legrelle ARRAS Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE (LE)

- 777 pont de Flandres EURALILLE Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES (LA)

- 16 rue du Grand Chemin ROUBAIX Tel 03 20 27 70 10
- www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

- 450 rue Auguste Rodin CALAIS Tel 03 21 46 90 47
- www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

- Rue du milieu HAZEBROUCK Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

- 1 rue Camille Claudel LESQUIN Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

- 13 rue Henri Kolb LILLE Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

- 139 rue des Postes LILLE Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

- Rue de Paris LENS Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

- 31 rue de l'Épée ROUBAIX Tel 03 20 24 07 07
- www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

- 138 rue du 11 Novembre BETHUNE Tel 03 21 63 29 19
- www.comediedebethune.org

CONDITION PUBLIQUE (LA)

- 14 place Général Faidherbe ROUBAIX Tel 03 20 45 16 59
- www.laconditionpublique.com

COULEUR CAFÉ

- 35 place des Héros ARRAS Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

- 31 rue J. B. Mullier SEULIN Tel 09 64 48 39 45
- www.lacroquenotes.com

DO IT YOURSELF

- 1 boulevard Bigo DANIEL LILLE

EL DIABLO

- 8/10 rue de Wazemmes LILLE Tel 06 63 42 37 05
- www.eldiablo.fr

ESCAPADE

- 263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

- 35 route d'Avènes LOUVROIL Tel 03 27 39 37 30
- www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

- 35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

- 1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

- Cours Kennedy BRUAY LA BUSSIÈRE Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEURE

- Boulevard des Flandres GRENAY Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

- 268 rue Jules Guesde VILLENEUVE D'ASCQ Tel 03 20 61 01 46

FLOW (LE)

- 2 rue de Fontenoy LILLE Tel 03 62 14 59 52
- www.flow-lille.fr

FRUCTOSE

- Hangar 4.IV Fructose - Môle 1 Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
- www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

- 3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX (LE)

- 5 place Notre Dame TOURCOING Tel 03 20 70 10 00
- www.legrandmix.com

GRAND SUD (LE)

- 50 rue de l'Europe LILLE Tel 03 20 88 89 90

HIPPODROME DE DOUAI

- Place du Barlet DOUAI Tel 03 27 99 66 66
- www.tandem-arrasdouai.eu

HYBRIDE

- 18 rue Gosselet LILLE Tel 03 20 88 24 66

IRISH TIME

- 12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCQ Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

- 30 rue de Mons VALENCIENNES Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

- Rue du Progrès MAUBEUGE Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

- 29 Grand Place SAINT-AMAND Tel 03 27 35 53 85

MAGAZINE CLUB (LE)

- 84 rue de Trévisse LILLE
- www.magazineclub.fr

MAISON FOLIE BEAULIEU

- 33 place Beaulieu L'OMME Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

- 47/49 rue d'Arras LILLE Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

- 70 rue des Sarrazins LILLE Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

- 42 rue Kuhlmann LILLE Tel 03 20 15 13 21
- www.lamalterie.com

MANEGE (LE)

- Rue de la Croix MAUBEUGE Tel 03 27 65 65 40
- www.lemanege.com

METAPHONE (LE)

- Chemin du Tordoir OIGNIES Tel 03 21 08 08 00
- www.9-9bis.com

MIDLAND (LE)

- 192 rue d'Arras LILLE

MJC CROIX

- 93 rue Jean Jaures CROIX Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

- Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE Tel 03 27 28 15 30
- www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

- 247 avenue Kennedy ARRAS Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS (LE)

- Rue Kleber Loquet COMINES Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

- 129 boulevard Jean Moulin BETHUNE Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

- Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES Tel 03 20 71 79 10

PHAROS (LE)

- 4 rue Charles Péguy ARRAS Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

- Boulevard Hargignies VALENCIENNES Tel 03 27 32 32 00
- www.lephenix.fr

POCHE (LE)

- Rue Fernand Bar BETHUNE

QUEENSLAND (LE)

- 3 rue de l'Abreuvoir Chemin de Halage HAUBOURDIN

ROUGE (LE)

- 8 Place Saint-André LILLE Tel 03 20 55 58 62

RUCHE (LA)

- Rue Raoul François ARRAS Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR (LA)

- 57 rue Valenciennes LILLE Tel 03 20 85 26 32

SPITS (LE)

- 2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID (LE)

- 1 place du Mont De Terre LILLE
- www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

- 1 rue de Selle SOLESMES Tel 03 27 79 34 57

index des salles

TANDEM (LE)
27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES
Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE (LE)
Rue Hermant BRUAY LA BUSSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE (LE)
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN (LE)
Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN
Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY (LE)
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)
Place Sébastopol LILLE / Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)
12 rue de Normandie Maison Folie du Fort MONS EN BARÈUL

VIVAT (LE)
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)
1 boulevard Des Cités-Unies EURALLILLE
Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR (LE)
Rue du Tillieu HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)
53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
<http://labiscuiterie.org>

BRIQUETERIE (LA)
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE [LE]
Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE
3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)
16 Boulevard Salvador Allende CREIL
Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES (LA)
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANEKINE (LA)
4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)
27 avenue Faidherbe SAINT QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L]
8 avenue de Bourgoigne BEAUVAIS
Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

SPLENDID [LE]
Boulevard Léon Blum SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

ZENZILE (LE)
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)
Rue Jacques Daguerré COMPIEGNE
Tel 03 44 23 34 46
www.ziquodrome.fr

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
Tel 32(0)3 150 48 94
www.4ad.be

ALHAMBRA
4 rue du Miroir MONS
www.alhambramons.com

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59
www.atelierrock.be

BELVEDERE (LE)
1 rue Marie d'Artois NAMUR
Tel 32(0)8 181 39 00
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)
236 rue Royale BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 37 32
botanique.be

BRIELPOORT (LE)
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE)
4 Sebastiaanstraat BRUGES
Tel 32(0)3 033 20 14
www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON
2 rue des Arts COMINES-WARNETON
Tel 32(0)3 656 15 15
www.cccw.be

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY
Tel 32(0)8 582 47 60
www.ccengis.be

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB (LA)
5 rue des Telliers MONS

COLISEUM (LE)
31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque PLOEGSTEERT

DE KREUN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
www.dekreun.be

DE ZWERVER
8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

EDEN
1/3 Boulevard Jacques Bertrand CHARLEROI
Tel 32 (0)71 20 29 95
www.eden-charleroi.be

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84
www.entrepotarlion.be

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND / Tel 32(0)9 224 00 85

HALLS DE SCHAERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES
www.halles.be

KULTURA
13 rue Roture LIEGE
<http://kulturaliege.be>

LINTFABRIEK
10 Pauwheestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA
119 Schijppoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51b avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(2)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE
www.manuscriptostende.be

NIJDROP (LE)
9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S (LE)
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART
25 rue des Ursulines BRUXELLES
www.recyclart.be

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerrill.com

SALON (LE)
19 rue Ville Basse SILLY
www.lesalonsilly.com

SOJO
35 Eenmeilaan LEUVEN
Tel 32(0)1 625 60 88

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT
21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR
30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE / Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN (LE)
207 boulevard Eisenhower TOURNAI

ZONE (LA)
27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be





Lessines
1st of May
2017
11.00-23.00



THE PALADINS  **THE SONICS** 
POKEY LAFARGE 
THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND 
THE FUZZTONES  **THE PINE BOX BOYS** 
POWERSOLO  **JAKE LA BOTZ BAND** 
WOODY PINES  **ID!OTS** 
THE SCRAP DEALERS 
POWER SHAKE  

www.rootsandroses.be















Le Crédit Mutuel donne le **LA**



LES A GAUCHE DE LA LUNE PRÉSENTE
**PARADIS
ARTIFICIELS**

DU 14 AU 18 MARS 2017 - LILLE

**BIRDY NAM NAM - TALISCO - FEDER - SCH
SALUT C'EST COOL - CLAUDIO CAPEO - MØME
TAIRO & THE FAMILY BAND - NAÏVE NEW BEATERS - PAPOOZ
FEFE - MATHIEU BOOGAERTS - KID FRANCESCO LI - SIANNA - UNNO
PETER VON POEHL - STICKY BOYS - CLÉA VINCENT - THE PIROUETTES - TOMMY CASH
SOFIANE - FRENCH FUSE - JAHNERATION - VOYOV - OVERDRIVERS - MARLIN...**

WWW.LESPARADISARTIFICIELS.FR f LES PARADIS ARTIFICIELS

LOCATIONS : MAGASINS FNAC - CARREFOUR - U - GÉANT - INTERMARCHÉ - WWW.FNAC.COM ET SUR VOTRE MOBILE



Crédit Mutuel



Gallodrome

