NUMERO 36 | OCTOBRE 2018

Le Magazine Musical

MIOSSEC BAY-CAR BLUES | THE WRIGGLES | CALI





Le Magazine Musical

N° 36 OCTOBRE 2018

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AÉRONEF **DE VERLICHTE GEEST RED STUDIO / BIPLAN BOITE A MUSIQUES BOBBLE CAFÉ / METAPHONE** 10 L'EMBUSCADE 11 **4 ECLUSES / GRAND MIX** 12 LE SPLENDID 13 **GRANGE A MUSIQUE** 14 **WILDE WESTEN / WATER MOULIN** 15 LE POCHE / SPIRIT OF 66 16 LA MALTERIE 17

CONCERTS & FESTIVALS 18

18 **MIOSSEC BAY-CAR BLUES** 20 CALI CHANTE FERRÉ 22 **BLACK BOMB A** 24 **DESERTFEST / ANNA CALVI** 26 **EVIL OR DIE / IDLES** 28 **DEAD MEADOW / THE APARTMENTS** 30

POSTER 32

MULATU ASTATKÉ 34 **TOURCOING JAZZ** 35 **BILL DERAIME** 36 LA FÊTE Ô TARÉS 37 **SERENITY 4TET** 38 **ARTOIS REGGAE FEST** 40 THE WRIGGLES / EFYX 41 JAZZ EN NORD 42 **EDIGIO JUKE INGALA** 43 LIVE ENTRE LES LIVRES 44 **CD D'ICI** 46

AGENDA 48

INDEX DES SALLES 61







Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif. Dépôt légal : à parution Tirage: 15 000 exemplaires.

SIÉGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME info@illicomag.fr Tel: 06 62 71 47 38 www.illicomag.fr

PUBLICITÉ

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ Aire sur la Lys [62]



ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

DIFFUSION C*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION

redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION MISE EN PAGE

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Emilie LASSERRE

RÉDACTEURS Guillaume A. aSk. Yann AUBERTOT, BENSRA, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUP. Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture MIOSSEC Prochain numéro samedi 3 novembre

LE CHANT DES COLIBRIS

oref Après une tournée dans six villes en France en 2017, **COLIBRIS** vous donne rendez-vous à Lille pour un concert à L'Aéronef avec plus d'une dizaine d'artistes (JEANNE CHERHAL, NATALIA DOCO. GAEL FAURE, BASTIEN LALLEMANT, NACH, OUM, OURS, FREDRIKA STAHL, ALAIN SOUCHON, SPARKY IN THE CLOUDS...)

SAMEDI 27 OCTOBRE Lille [59] Aéronef (18h)

GUITARE CHOPE

L'Aéronef propose des ateliers autour de la guitare destinés à un public d'adultes consentants, non débutants, curieux et désireux de progresser durablement. Les ateliers sont animés par Thomas DEMUYNCK, professeur de quitare de l'EF2M et du conservatoire de Lille. Il s'agit d'un pack de six cours collectifs (six personnes max.) d'une heure et demie répartis sur un trimestre.

http://aeronef.fr

CONCERT DESSINÉ

À partir de sa première BD autobiographique, la dessinatrice Daria BOGDANSKA a imaginé un concert dessiné, accompagnée de la musicienne et compositrice SaSo.

LUNDI 15 OCTOBRE Lille [59] Antre2



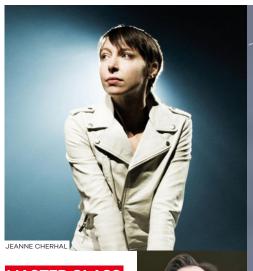
ELECTRO LIBRE

ELECTRO LIBRE WEEKEND, c'est un weekend consacré aux cultures électroniques à Dunkerque. En plus des concerts de BENJAMIN DAMAGE, ALEXIA K et HAL & MOR... vous pourrez assister aux conférences, «Un Siècle De Musiques Electro», par Olivier Pernot et «Le Monde Du Modulaire», par Vincent Absent.

SAMEDI 20 OCTOBRE BENJAMIN DAMAGE ALEXIA K HAL & MORE, JULIEN ELECTROLIBRE, STÉVEUN, XAV.G Conférence Un Siècle de Musiques Electro (14h30) Dunkeraue [59] 4 Ecluses

DIMANCHE 21 OCTOBRE

Conférence Le Monde Du Modulaire (15h) Dunkerque [59] Maison de quartier La Timonerie www.4ecluses.com



MASTER CLASS

Master class et concert solo du batteur **FRANCK AGULHON**. Musicien incontournable de la scène jazz internationale, son jeu puise aussi bien dans la tradition des grands batteurs de jazz que dans la musique brésilienne, cubaine et funk.

SAMEDI 20 OCTOBRE FRANCK AGULHON Anzin - Saint-Aubin [62] Collège Louez-Dieu



GREN FESTIVAL

Organisée par l'association Les Z'amizels!, la dixième édition du **GREN FESTIVAL** aura lieu à Izel les Hameau avec à l'affiche: MON CÔTÉ PUNK, HYCKS, AROKANA, AUX P'TITS OIGNONS mais aussi l'humoriste GUILLAUME BATS. Venez souffler les dix bougies dans la convivialité et la bonne humeur.

VENDREDI 19 OCTOBRE AUX P'TITS OIGNONS SAMEDI 20 OCTOBRE HYCKS, MON CÔTÉ PUNK, AROKANA

DIMANCHE 21 OCTOBRE KABAR DREADY Izel les Hameau [62] Salle des Fêtes http://grenfest.com

OCTOBAR

BOBBY, WHITE & BROWN'

La seconde édition de **OCTOBAR FESTIVAL**

c'est douze groupes dans trois bars durant trois jours dans le centre de Douai. A l'affiche. JIMINY. DUR DUR DIMANCHE. WHITE MOSS, BOBBY, WHITE AND BROWN'Z. T2. JACQUES LANQUETIN, THE HOT JIVE. BURNING FEET...

DU VENDREDI 05 AU **DIMANCHE 07 OCTOBRE**

Douai [59] L'Arhum, CSP Bar, La Taverne des Grès.

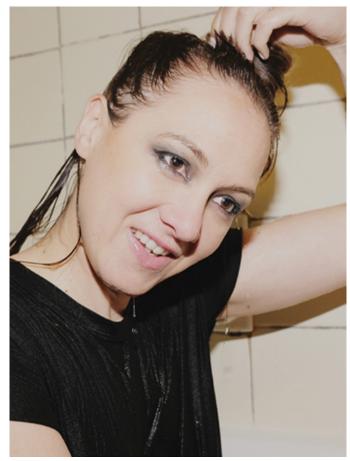


CUIVRES EN NORD

CUIVRES EN NORD est un festival de cuivres se déroulant désormais tous les deux ans. Cette édition accueille des artistes régionaux, nationaux et internationaux tels que, le TRIO TRIM'HARDE ou le SPIRIT OF NEW ORLEANS. Un festival a vous couper le souffle!

VENDREDI 26 OCTOBRE TRIO TRIM'HARDE, MOYA TROMBONE SAMEDI 27 OCTOBRE SPIRIT OF NEW ORLEANS, NO WATER PLEASE **DIMANCHE 28 OCTOBRE** ENSEMBLE DE CUIVRES DE BELGIOUE Anor [59]

www.cuivresennord.com



Aéronef

par Meghann MARSOTTO photo SOPHIE HUNGER

L'AÉRONEF est filou. Un véritable tour de force de résumer sa prog d'octobre, vu le niveau! Ça commence avec **LES NÉGRESSES VERTES**, qui fêtent en retour sur scène les 30 ans de *Mlah*. «C'est un raz-de-marée que voilà»...

Puis les Suédois de VIAGRA BOYS balancent un son bien punk et lourd, emmené par un charismatique chanteur, hâte!

Ensuite, il y a encore **MOURN**, un groupe espagnol composé de trois nanas et d'un

gars. Ça donne un punk-pop bien punchy, lumineux et insouciant qui nous fait penser pèle-mêle à B52's, Shampoo ou la BO d'American pie, selon. En première partie, les Anglais (comme leur nom ne l'indique pas) de SWEDISH DEATH CANDY envoient un rock psyché totalement seventies. #Joie.

Autre ambiance avec la Suissesse SOPHIE HUN-GER, plus folk, dont la voix mérite vraiment le détour (ainsi que ses accords de guitare acoustique pleins de délicatesse).

En première partie de MAR-MOZETS (un groupe british un peu trop «épique» pour l'auteure de ces lignes), un groupe français qui déchire: EQUIPE DE FOOT. Deux chanteurs, l'un guitariste, l'autre batteur. Une formation minimaliste, donc, mais qui envoie tellement de décibels! Repérés, en plus, par Odezenne et la Ferarock, des valeurs sûres.

Bref, c'est tellement génial qu'il ne reste presque plus de caractères pour parler de la dernière date, celle, pourtant, à ne manquer pour rien au

monde: IDLES. Ils sont magiques sur disque, sur scène, humainement... On a envie de leur écrire des Love Songs... mais la leur est meilleure! On leur refait un triomphe comme en décembre dernier? Tous au sol? L'Aéro, dites?

MERCREDI 10 OCTOBRE LES NEGRESSES VERTES
SAMEDI 13 OCTOBRE VIAGRA BOYS,
LUNDI 15 OCTOBRE MOURN, SWEDISH DEATH CANDY
DIMANCHE 21 OCTOBRE SOPHIE HUNGER
VENDREDI 26 OCTOBRE MARMOZETS, EQUIPE DE FOOT
MARDI 30 OCTOBRE IDLES

A Lille [59] Aéronef



De Verlichte Geest

Le programme ratisse de nouveau

large à Roulers pour ce mois d'octobre!

Cela commencera par du heavy/ power et du speed metal avec respectivement **BLACK MAJESTY** et **SQUEALER**. Les Finlandais de **SARGEIST** et les deux formations d'outre-Rhin CHAOS INVOCATION et **ACRIMONIOUS** vous attendront pour un «Black Metal Sunday». Un show qui risque fortement de vous laisser des séquelles au niveau des tympans, mieux vaut être prévenu! L'affiche hardcore mensuelle se tiendra lors du dernier week-end. avec les Courtraisiens de STAB. Ces derniers, que l'on ne présente plus, sont devenus une référence en matière de beatdown harcore

«Made in Belgium». SPAWN OF
DISGUST et GRAY STATE se chargeront de bien chauffer la salle!
Le lendemain, le metalcore sera à l'honneur avec les britanniques de MONUMENTS. Leur prochain album Phronesis sortira dans le courant du mois chez Century Media Records. Enfin pour bien fêter Halloween, il y aura le release show des locaux de SISTER MAY, pour les amateurs de rock alternatif influencés par la scène grunge!

SAMEDI 06 OCTOBRE BLACK MAJESTY, SOUEALER

DIMANCHE 14 OCTOBRE SARGEIST, CHAOS INVOCATION, ACRIMONIOUS SAMEDI 27 OCTOBRE STAB, SPAWN OF DISGUST, GRAY STATE

DIMANCHE 28 OCTOBRE MONUMENTS MERCREDI 31 OCTOBRE SISTER MAY A Roulers [B] De Verlichte Geest



En partenariat avec

HAUTE FIDÉLITÉ Pole régional des musiques actuelles Hauts-de-France

EDITEUR QUI ES TU ?

C'est un métier que les groupes connaissent peu alors au'il peut constituer (à condition d'écrire de bonnes chansons, évidemment) une source de revenus non négligeable : l'éditeur. Pour comprendre sa place et son rôle dans l'écosystème de l'industrie musicale. deux rencontres sur la thématique «monétiser sa musique». Le matin avec Xavier COLIN, aérant de WTPL et l'après-midi avec Julien PHILIPPE consultant et gérant d'Antipodes Music.

JEUDI 13 OCTOBREOignies [62] 9/9 bis

BOURSE AUX DISQUES

Qu'on se le dise, les disques n'ont pas encore totalement disparu de la surface de la terre. La preuve avec la 7e bourse aux disques et aux BD organisée par la radio de découvertes musicales Graf'Hit à Compiègne. L'entrée est de 2€ avant midi, gratuite après-midi. Bonne exploration!

DIMANCHE 21 OCTOBRE Compiègne [60] Centre de Rencontre de la Victoire (9h/18h - 2€)





morts vont revenir

par Florent LE TOULLEC photo WILL & THE BANDITS

Tiens c'est vrai, octobre signifie que c'est bientôt Halloween, que les morts vont revenir à la vie l'histoire d'une nuit, que les enfants vont réclamer des bonbons le temps d'une soirée et que le RED STUDIO proposera son festival de Tribute d'Halloween sur deux jours. Au programme du beau, du bon, du gros et du gras puisque résonneront les plus grands hymnes de Rammstein, de Metallica, de Linkin Park ou encore d'Iron Maiden (respectivement quec REISE REISE, SLITHER, METEORA et ED HUNTERS). Aussi professionnels que les originaux, aussi cadrés que les originaux et surtout adorateurs des originaux, les perles de la fine fleur des tributes se donneront donc rendez-vous à Douai. Reste à savoir s'ils seront déguisés. Avant, il y a tout de même les concerts de **DAGEIST**, d'**OVERDRIVERS** ou encore de **GUTTURAL DEEPTHROAT** qui s'étalent sur le mois!

Red Studio

par Romain RICHEZ photo DAGEIST

VENDREDI 05 OCTOBRE DAGEIST
VENDREDI 12 OCTOBRE GUTTURAL DEEPTHROAT
SAMEDI 13 OCTOBRE OVERDRIVERS
VENDREDI 26 OCTOBRE HALLOWEEN TRIBUTE FEST:
ED HUNTERS, ANGUS BAND, SLITHER
SAMEDI 27 OCTOBRE HALLOWEEN TRIBUTE FEST: REISE
REISE, THE SCARSYSTEM, SLITHER, METEORA
A Douai [59] Red Studio

Le trio WILLE AND THE BANDITS, qui a officié en ouverture de Status Quo et Deep Purple, ouvrira le mois avec un son rugueux flirtant à la fois avec le rock, la folk et le blues pour un set roots. On pourrait définir les Américains de WINTER comme un groupe de dreampop, mais ce serait passer outre son versant shoegaze et de sa capacité à plus d'intensité. Alors une pop lumineuse oui, mais qui sait ne pas glisser dans la niaiserie. Les CHIENS D'MER accosteront avec leur folk inspirée des chants marins et de la musique celte à l'occasion de leur guinze ans d'existence. Ce sera ensuite au collectif **CLAN** MCLEOD d'avoir la scène libre pour son open mic et de livrer un rap du nord. Pour **PSYKOKON-DRIAK**, on sera sur un mode à la fois hip-hop et rock sous influence Beastie Boys et avec SCRATCH BULB, lors de la même soirée, sur du crossover dans le registre heavy.

VENDREDI OS OCTOBRE WILLE AND THE BANDITS MARDI O9 OCTOBRE WINTER
JEUDI 11 OCTOBRE CHIENS D'MER
VENDREDI 12 OCTOBRE CLAN MC LEOD
VENDREDI 26 OCTOBRE PSYKOKONDRIAK, SCRATCH BULB
A Lille [59] Biplan





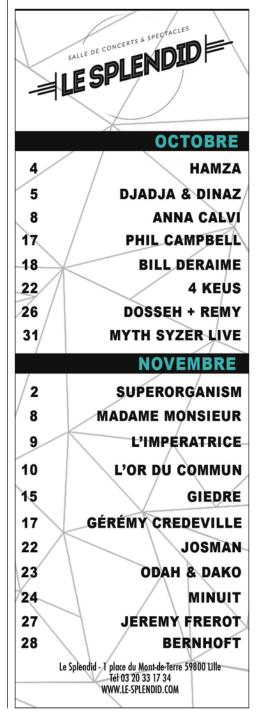
Boite à Musiques

photo PAUL DESLAURIERS BAND

PAUL DESLAURIERS BAND: composé du guitariste virtuose et chanteur Paul DesLauriers et de Greg Morency à la basse et Sam Harrisson à la batterie, c'est le groupe de Blues-Rock le plus récompensé du Canada! Combinant rock et blues dans l'esprit de formations des 60's-70's tels que Humble Pie, Cream, Led Zeppelin ou Foghat, ce power-trio promet une soirée décoiffante à souhait.

Quant à **THOMAS FORD**, ce jeune artiste anglais est une des révélations actuelles du blues européen. Homme-orchestre (chanteur, guitariste, harmoniciste et percussionniste), son énergie hautement communicative et son humour typiquement british lui permettent d'électriser et conquérir tout public! Jouant d'une guitare à résonateur, à la slide tour à tour veloutée et rugueuse, THOMAS FORD joue le Delta blues tout en le revisitant avec ses propres compositions

DIMANCHE 07 OCTOBRE PAUL DESLAURIERS BAND (18h) **VENDREDI 12 OCTOBRE** THOMAS FORD A Wattrelos [59] Boite à Musiques





Bobble Café

par Romain RICHEZ photo HOLISPARK

En octobre, le BOBBLE CAFE accueillera notamment HOLISPARK, HOLISPARK qu'est-ce que c'est? Un quintet bien de chez nous, de rock plus précisément. Une pépite signée chez Send The Wood Music et qui se découvre avec son nouvel album, Sonic **Bloom**. Trente-sept minutes pour onze titres de rock menés par la voix de Manon Hollander. Trente-sept minutes pour un voyage auditif fort en ressentis et aux compositions aussi variées que douces ou rageuses («Bitter Boy», «Trapped», «The Shadow», «White Flag»). Alors, oui je sais, dire tout cela c'est bien beau. Mais tout cela se vérifie en concert. c'est ca qui est vraiment beau! Et dans des styles tout autre, le BOBBLE CAFE verra défiler YUGAL (thrash à voir absolument!), BLEED AGAIN, SULFURE, MY GOAT LIES. COUPE-GORGE ou encore START OF THE END et BREAKHEAD. Il y aura donc de quoi satisfaire musicalement Lomme durant le retour des premières grisailles. Bref, incontournable ce BOBBLE CAFE au'on vous dit!

DIMANCHE 07 OCTOBRE BLEED AGAIN
MERCREDI 10 OCTOBRE HOLISPARK
VENDREDI 12 OCTOBRE START OF THE END, BREAKHEAD
JEUDI 18 OCTOBRE SULFURE
JEUDI 25 OCTOBRE COUPE-GORGE
DIMANCHE 28 OCTOBRE YUGAL
MERCREDI 31 OCTOBRE MY GOAT LIES
A Lomme [59] Bobble Café



Métaphone

par Bertrand LANCIAUX photo LORENZO

Rien À Branler. C'est celui qui le dit, en l'occurrence LORENZO, qui... Sale gosse! Voici donc l'autoproclamé «Empereur du sale» et son rap cradingue qui fleure bon la chambre post adolescente. Descendant de la grande tradition de la littérature ordurière française, ce libertin coquin s'autorise bien des libertés avec les codes du rap. Ça choque comme il faut les parents et les tenants du premier degré du rap, mais ça ne rend pas sourd. Avec les RAPPEURS EN CARTON en première partie, le matériel pour les filtres est fourni.

On connaissait le Pours, moitié porc moitié ours chez Ducobu, voici que déboule le Darksynth.

CARPENTER BRUT, créature hommage à John Carpenter s'échappe des clins d'œil pour provoquer de jolis coquards bleu metal. Brut mais très bien pensé.

VENDREDI 12 OCTOBRE LORENZO, RAPPEURS EN CARTON JEUDI 18 OCTOBRE CARPENTER BRUT A Oignies [62] Métaphone



L'Embuscade

par Ricardo DESOMBRE photo THRONETORCHER

Depuis quelques temps, la scène hardcore à Tournai renaît de ses cendres. En grande partie grâce au dévouement d'un groupe de jeunes passionnés et motivés. La cité des cinq clochers voit de nouveau s'y produire des formations provenant de divers pays et continents s'y produire. Notamment à L'EMBUSCADE, un bar situé au cœur du centre-ville où les concerts se succèdent depuis plusieurs années.

Ce mois d'automne verra se produire deux jeunes groupes ambitieux : les Parisiens de WOLPACK et les Allemands de THRO-NETORCHER. Avec déjà deux albums sous le bras et des shows à foison, WOLFPACK a déjà de la bouteille. Le style du groupe ne se résume pas à un hardcore/beatdown basique. Au contraire, leur musique est un peu plus variée, avec de grosses influences metal. Le quintet viendra nous en

faire la démonstration, et ce, dès le début du mois ! THRONETOR-CHER ique un hardcore/metal un peu plus classique où les breaks dévastateurs sont légion. Sorti au printemps dernier, leur premier e.p. cinq titres Eden's Poison est déjà un bel échantillon du potentiel de ce groupe! A noter que ces deux ieunes groupes sont signés sur le label Beatdown Hardwear Records. Label qui est devenu une référence en l'espace de quelques années avec des locomotives comme Nasty, Lionheart, Ryker's dans son catalogue. Les présentations sont faites, en espérant que cette petite esquisse vous ai mis l'eau à la bouche. Il ne vous reste plus au'à venir découvrir L'EMBUSCADE, si ce n'est pas déjà fait!

JEUDI 04 OCTOBRE WOLFPACK **MERCREDI 17 OCTOBRE** THRONETORCHER

A Tournai [B] L'Embuscade



UN SIECLE D'ELECTRO

UN SIECLE DE MUSIQUES ELECTRONIQUES,

c'est le titre de la conférence que donnera le journaliste Olivier PERNOT. La rencontre balaiera les arandes périodes, l'évolution de la technologie, les différents courants et les artistes principaux de la musique electro. Journaliste depuis vingt ans. il est l'auteur de deux ouvrages parus aux éditions Le Mot et Le Reste: Electro 100: les albums essentiels des musiques électroniques et French Touch 100 : de Daft Punk à Rone.

SAMEDI 20 OCTOBRE

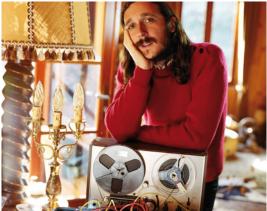
Dunkerque [59] 4 Ecluses (14h30) Gratuit sur réservation

PROG'!

Plutôt aue de vous énerver tout seul derrière votre ordinateur parce que les programmateurs ne vous répondent jamais, venez donc à la rencontre de Nicolas BOURGEOT. Tête pensante et programmateur de l'association Ah Bon? Productions, il se fera un plaisir d'expliauer sa science de la programmation et vous rappellera pourquoi il ne faut jamais, au grand jamais, signer un mail par «musicalement».

MERCREDI 31 OCTOBRE

Oignies [62] 9/9 bis (18h30)



4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX photo FOREVER PAVOT

DRAME dans le petit monde du rock, on peut faire du post-kraut sans faire péter la six cordes. Se privant toujours de gratte mais s'autorisant désormais la basse en plus de la batterie et des synthés, les Tourangeaux de DRAME font avouer le psychédélisme sous la contrainte

Sont malins aux 4 ECLUSES : en mettant en place des systèmes de pass, aui sont aux concerts ce que le pack est à la bière, on paie 30€ et on se goinfre au fil de la saison de trois concerts différents dans une thématique précise : soit hip-hop, soit reggae etc. Le premier rendez-vous hip-hop réunira les Canadiens d'ALACLAIR ENSEMBLE et le dernier numéro gagnant du rap belge : **LE 77**. Plus cosy, la pop délicieusement ensuquée de FOREVER PAVOT appartient à cette jeune génération de musiciens français (Aquaserge, Chassol, Julien Gasc, Orval Carlos Sibelius...) passionnés par la pop baroque, le psychédélisme, les musiques de film et les grands arrangeurs/compositeurs sans concession (Vannier, Magne, De Roubaix...). Jamais passéiste, se jouant des parfums surannés, un classicisme récréatif et créatif carrément transgressif au vu de certaines productions expéditives hexagonales.

SAMEDI 13 OCTOBRE DRAME MARDI 16 OCTOBRE ALACLAIR ENSEMBLE, LE 77 **SAMEDI 27 OCTOBRE** FOREVER PAVOT A Dunkerque [59] 4 Ecluses

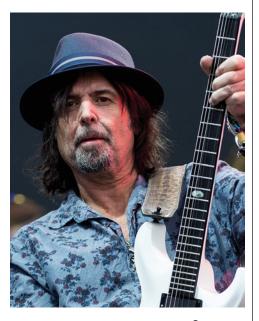


Grand Mix

par Meahann MARSOTTO photo ALTIN GÜN

Voilà une formation qui a remporté le plus vif enthousiasme aux dernières Transmusicales de Rennes (généralement une valeur sûre!). ALTIN GÜN (littéralement «âge d'or») est un groupe singulier né du projet du bassiste Hollandais Jasper Verhulst. Tombé amoureux, à Istanbul, de la scène psyché-rock turque, il rentre au pays avec l'idée de fonder un groupe qui s'en inspire. Il s'entoure, pour cela, de Jacco Gardner, multi-instrumentiste aguerri à la scène psyché-rock néerlandaise, ainsi que du guitariste Ben Rider et du batteur Nic Mauskovic. Ils sont rejoints, après une annonce passée sur Facebook, par Merve Dasdemir, charismatique chanteuse, et Erdinc Yildiz Ecevic, chanteur et joueur de luth oriental. Le dernier de la bande. Gino Groeneveld, est le percussionniste de Jungle By Night. Signée sur un label suisse, cette formation internationale produit un son psyché-folk commémorant le rock anatolien des années 70, aui mariait parfaitement les influences occidentales et orientales (à l'instar d'Erkin Koray, pour ne citer que lui). Une date de folie !

MERCREDI 10 OCTOBRE ALTIN GÜN, PHOENICIAN DRIVE A Lille [59] Maison Folie Moulins



Le Splendid

par Romain RICHEZ photo PHIL CAMPBELL

LE SPLENDID est une institution, un peu comme Motörhead pour le hard ou comme Phil Campbell pour les riffs. Le rapport ? Rien d'autre que le passage en terres lilloises de l'ancien guitariste de la légendaire formation britannique. Si Lemmy n'est plus et que sa disparition a entraîné celle de Motörhead, le hard n'arrête jamais, tout comme Phil Campbell en somme. Du coup, c'est armé de ses fistons qu'il continue de faire vibrer sa six cordes. PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS, c'est du hard! Du vrai! De celui qui sent le Motörhead, qui respire le houblon, les cheveux gras et l'attirail en cuir. En plus, PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS ça reprend des hymnes incontournables concoctés par le papa Campbell du temps de Motörhead. Inutile donc de rappeler les refrains des «Ace Of Spades», «Overkill» ou encore «Bomber» à la foule lilloise, ils seront repris en chœur avant même le refrain. Alors définitivement oui, LE SPLENDID c'est comme Phil Campbell : un monument de la musique!

MERCREDI 17 OCTOBRE

PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS A Lille [59] Splendid



SEP.→ DÉC. 2018

HER TOOTS & THE MAYTALS **GAZ COOMBES PARCELS** JEANNE ADDED FIRST AID KIT **ODEZENNE NOTHING BUT THIEVES GROUNDATION KERY JAMES CATS ON TREES SOPHIE HUNGER ZEAL & ARDOR MARMOZETS SUUNS YAROL POUPAUD** SÓLSTAFIR COLIN STETSON DEMI PORTION MEDINE HK **VIAGRA BOYS JUNGLE BY NIGHT** MOURN SWEDISH DEATH CANDY KAMAAL WILLIAMS BO NINGEN MY BRIGHTEST DIAMOND IDLES EMMA RUTH RUNDLE U.S. GIRLS **EMANCIPATOR ENSEMBLE TOUTS**

REBEKA WARRIOR LYSISTRATA...











Grange à Musique par Jity photo SHANTEL & THE BUCOVINA CLUB ORKESTAR

La GRANGE À MUSIQUE (GAM pour les intimes) ouvre le bal des soirées d'octobre avec un band cuivré aux sonorités inspirées des balkans répondant au doux nom de SHANTEL & THE BUCOVINA CLUB **ORKESTAR** ; leur musique est un concentré d'influences diverses portées par la virtuosité de ces musiciens : Si vous n'avez pas prévu de danser et de communier avec votre voisin tout transpirant de joie, passez votre chemin:).

En tant que lieu de diffusion des musiques actuelles, la GAM ne manque pas de défricher et d'explorer divers styles musicaux ; Place à la noise et au punk-rock avec une pointure de ce mouvement, les Belges d'IT IT ANITA qui ont l'art de maîtriser avec entrain les riffs de quitares saturées pour accompagner les percussions percutantes de leur batteur. Le groupe MAUVAIS **GESTE**, un peu l'ovni musical de cette soirée, compose avec ses machines et son électronique minimaliste un rap torturé et caverneux. Enfin, les énervés de **GOODBYE ELIZA** apporteront leur touche cuivrée à ce combo d'artistes réunis par le collectif, Les Amis de la Grange.

Depuis le début de ces différentes découvertes musicales (en ce qui me concerne), les cuivres se placent ici ou là et se confirment avec la version Band de THE HERBALISER où, sur scène, batterie, percussions, cuivres et machines prendront place gaiement. Leurs morceaux souls aux ambiances cinématographiques ont pour habitude de vous retourner une salle, alors soyez prêts et en forme également ce soir-là!

Le mois d'octobre se refermera sur une soirée débordante d'entrain populaire avec LES **GARCONS TROTTOIRS** au swing efficace teinté de paroles joyeuses et efficaces, le rappeur **DOOLAYZ**, accompagné d'un groupe live, qui délivre des textes authentiques et fédérateurs et, pour clore, JUL'S dont la voix fusionne avec les rythmes afrobeat. Toute une vibe faite pour vous entremêler jusqu'à la fin de la soirée.

SAMEDI 06 OCTOBRE SHANTEL & THE BUCOVINA CLUB OPKESTAR

SAMEDI 13 OCTOBRE IT IT ANITA, GOODBYE ELIZA, MAUVAIS GESTE

SAMEDI 20 OCTOBRE THE HERBALISER SAMEDI 20 OCTOBRE LES GARCONS TROTTOIRS. DOOLAYZ, JUL'S

A Creil [60] Grange A Musique



Wilde Westen

par Florent LE TOULLEC photo MELVINS

Une prog' riche et variée ce mois-ci pour la salle courtraisienne. Brève sélection ici. PART CHIMP débarquera de Londres pour livrer, on l'espère, un set aussi étourdissant aue leur retour réussi au noise-sludge rock avec IV (2017) après huit ans d'absence studio. Pour **HOT SNAKES**, auatorze années séparent Jericho Sirens (2018) de son prédécesseur. Leur charge post-hardcore est toujours aussi vive. Deux lives nostalgie sont aussi à prévoir avec **RADIO BIRDMAN** et son punk australien des 70's et **THE POSIES** pour un rock aux effluyes 90's. Issus du peuple touarea. les TAMIKREST allient sonorités africaines et rock occidental pour progresser vers une world élégante. On notera la présence des **MELVINS** malgré un A Walk With Love And Death (2017) passable car en mesure de fournir un live plus convaincant au vu du reste de leur répertoire.

VENDREDI 05 OCTOBRE PART CHIMP DIMANCHE 14 OCTOBRE RADIO BIRDMAN MERCREDI 17 OCTOBRE THE POSIES **JEUDI 18 OCTOBRE** HOT SNAKES **VENDREDI 19 OCTOBRE TAMIKREST DIMANCHE 21 OCTOBRE MELVINS** A Courtrai [B] De Kreun



Je ne peux pas venir je suis au Water. Et on va encore en passer du temps ce mois- ci au WATER MOULIN de Tournai. Avec LOS **SUSTOS** c'est du bon gros garage-rock mexicain bien bordélique n'ayant d'autres ambitions que de tourner de club en club pour faire jaillir les sources du punk-rock. Beaucoup moins balisée, la soirée réunissant CHRIS IMLER (Berlin), GURA (Gent) et **REFURIN KITSUNE** (Bruxelles) incarne la face expérimentale du WATER MOULIN. Trois projets bien barrés et assez représentatifs des «désaxages» d'une scène alternative européenne en rupture avec les modèles dominants techno-pop/rap. Pas toujours facile d'accès mais ca fait du bien. Les Allemands de **PISSE** balancent leurs mictions proto-hardcore déviantes comme pour mieux en annihiler la charge martiale. Du funpunk assez bien troussé avec incursions fréquentes de bizarreries sonores. Détourner les codes à ce point implique de les maîtriser parfaitement. Du grand n'importe quoi mais pas n'importe comment.

JEUDI 11 OCTOBRE LOS SUSTOS **SAMEDI 20 OCTOBRE** CHRIS IMLER, GURA, REFURIN KITSUNE **VENDREDI 02 NOVEMBRE PISSE** A Tournai [B] Water Moulin



Le Poche

par Señor KEBAB photo KIMBEROSE

Fort d'une dynamique entamée depuis deux à trois ans LE POCHE de Béthune propose une programmation de plus en plus étoffée et éclectique. Toujours dans le cadre très intimiste de sa salle. LE POCHE nous a permis de découvrir de prés Feu! Chatterton ou encore Bagarre bien avant leur popularité récente. C'est ainsi que ce mois d'octobre verra à l'affiche le polyvalent **JAKE LA BOTZ**. acteur à Los Angeles (hé ouais) mais surtout auteur d'un superbe huitième album Sunnyside où ses talents de guitaristes nous plonge dans son univers rock et roots made in USA! Encore du rock, barré, voir psyché avec les français de **CANNIBALE**, groupe extraterrestre qui explose un rock qui oscille entre moiteur tropicale et bande son hypnotique. Leur set sera suivi par le quintet **BIGGER**, dont leurs mélodies rock est loin de laisser indifférent tant le talent est présent. Avec son premier album **Chapter One KIMBEROSE** s'annonce comme la note de douceur de cette rentrée, très attachée à l'amplitude que la voix peut apporter à une chanson, à l'image de ses influences comme Ella Fitzgerald ou Amy Winehouse, la demoiselle a développé avec ses deux acolytes un univers jazz et soul qui sont un pur régal.

JEUDI 04 OCTOBRE JAKE LA BOTZ VENDREDI 05 OCTOBRE CANNIBALE, BIGGER JEUDI 18 OCTOBRE KIMBEROSE A Béthune [62] Le Poche



Spirit Of 66

par Romain RICHEZ photo BEN POOLE

Mettons en lumière le passage d'**IMPERIAL** CROWNS de BEN POOLE et de CHRIS WAT-**SON**. Mais surtout, éclairons à la lampe torche le passage de **SONS OF APOLLO**. Après avoir enflammé le Raismes Fest il y a tout juste auelaues semaines, le «All-Stars Band» revient à la charge en envahissant désormais Verviers. Il faut dire au'un line-up réunissant Mike Portnov. Jeff Scott Soto, Billy Sheehan, Derek Sherinian et Ron «Bumblefoot» Thal, allait forcément créer de la jalousie mais également un événement à ne manquer sous aucun prétexte. La concrétisation définitive de tout cela ? Un premier album. Psychotic Symphony, sorti courant 2017. Depuis, c'est bien simple, la troupe parcourt le globe, la France et bien entendu la Belgique. Autant donc dire que nous pouvons parler de «phénomène». Rien que cela...

MERCREDI 10 OCTOBRE SONS OF APOLLO JEUDI 11 OCTOBRE IMPERIAL CROWNS SAMEDI 13 OCTOBRE CHRIS WATSON MARDI 30 OCTOBRE BEN POOLE A Verviers [B] Spirit Of 66



La Malterie

par Bertrand LANCIAUX

La poésie s'invite régulièrement à LA MALTERIE. Pour s'amuser des étiquettes, les programmateurs de l'association Mohamed Dali rivalisent de malice pour décrire les obscurs, mais merveilleux, artistes qu'ils programment. Ce mois-ci, à vous de deviner qui pratique l'Emprise Dancefloor Cathartique, le Raclage Monotranse ou l'Operatic Psych Cult... réponse avec les Parisiens de BADBAD, le fourgon lillois de LA PEAU LISSE et les kabukis canadiens de

DAVID BAUSSERON murmure à l'oreille des objets quand il ne fait pas hurler sa guitare. Ce remarquable musicien du collectif Muzzix vous convie à son «Murmur Metal» pour faire un point d'étape sur ses recherches autour des manipulations d'objets sonores. Maillot à pois de ce tour de force.

Les citrouilles vont déguster avec l'HALLOWEEN PARTY DE MOHAMED DALI: MISS TETANOS UND SRI FA en compagnie de STEPHEN O'MALTINE ainsi qu'AVA MENDOZA'S UNNATURAL WAYS, ce soir- là n'accepter aucune friandise des inconnus.

MERCREDI 10 OCTOBRE BADBAD, LA PEAU LISSE LUNDI 29 OCTOBRE DAVID BEAUSSERON MERCREDI 31 OCTOBRE HALLOWEN PARTY VENDREDI 09 NOVEMBRE YAMANTAKA // SONIC TITAN A Lille [59] La Malterie

Tu m'étonnes!

FS WRIGGI FS

27 OCTOBRE 2018 - THÉÂTRE SEBASTOPOL - LILLE

GÉRÉMY CRÉDEVILLE

17 NOVEMBRE 2018 - LE SPLENDID - LILLE

HIPPOCAMPE FOL

29 NOVEMBRE 2018 - LE FLOW (CECU) - LILLE

CNIDER

5 DÉCEMBRE 2018 - LE SPLENDID - LILLE

HOSHI + SIIZANF COMPLET

8 DÉCEMBRE 2018 - LE SPLENDID - LILLE

CHRISTOPHE - EN SOLO

25 JANVIER 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

MAX RIR

31 JANVIER 2019 - THÉÂTRE SEBASTOPOL - LILLE

MANU PAYE

2 MARS 2019 - CASINO D'ARRAS

CHRISTOPHE WILLEN

8 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

JONATHAN LAMBER

16 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

NOT WENN LERO

29 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

FLODIE POLIX

27 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE



Mioss

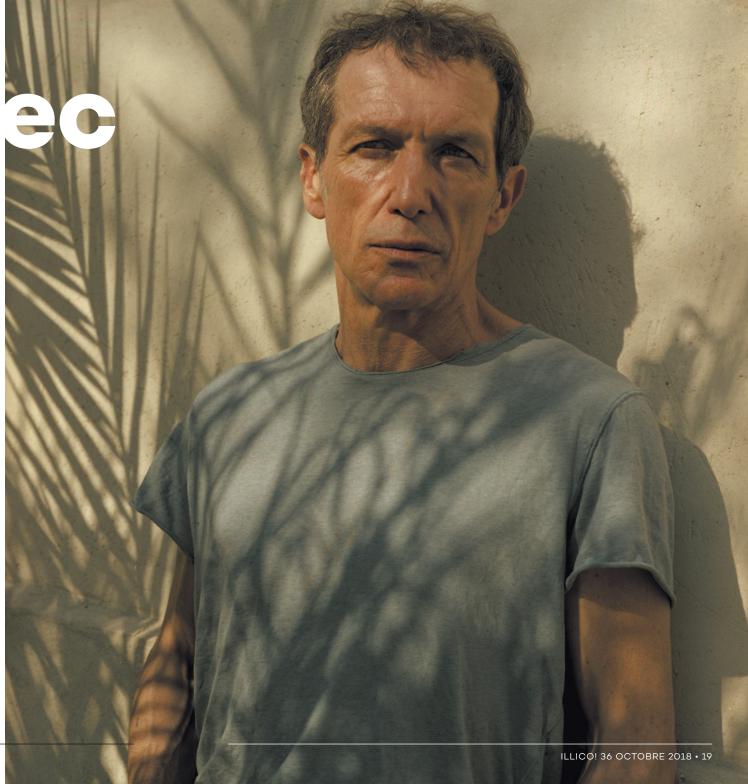
n a parfois la chance de partager quelques confidences de directeurs ou programmateurs... Depuis fin 2017, le bruit courait qu'Arcen-Ciel voulait frapper un grand coup. Si vous êtes de fidèles lecteurs d'ILLICO!, vous savez que nous avons suivi, depuis ses débuts, les souhaits de transformation voire de révolution du directeur Charles Thiollier.

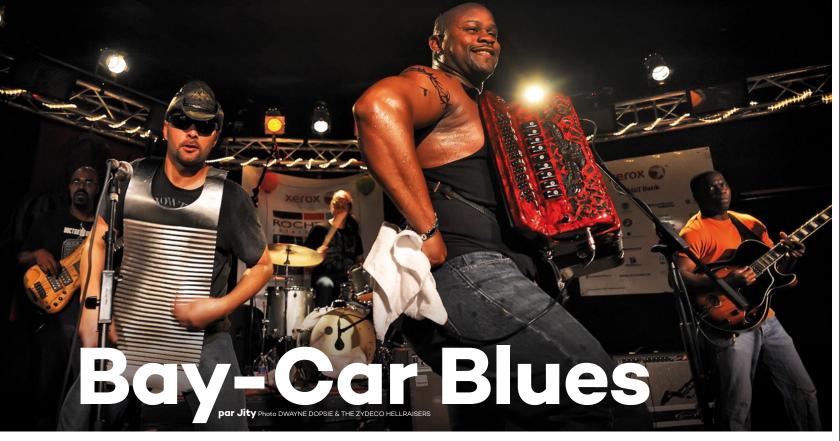
Ce fut certainement l'un de ses plus âpres combats, celui de transformer un festival de chansons. quelque peu moribond mais ancré dans le paysage local, en une programmation ambitieuse répondant aux attentes d'un territoire, tout au long d'une saison. Le cap est franchi cette année, puisque point de festival du 6ème Son dans la programmation du Centre Arc-en-Ciel (AEC pour les intimes). Pour cela, il fallait frapper fort et être à la hauteur de ses ambitions et des grands noms qu'AEC avait déjà reçu, comme les regrettés Jacques Higelin et Allain

Leprest, ou Dick Annegarn et Christian Olivier. Le pari est relevé et avec panache, puisque vous pourrez venir écouter et partager avec un artiste qui du haut de ses 23 ans de carrière, vous livrera les morceaux de son onzième album. Après ce tising, je pense que vous aurez bien évidemment reconnu Monsieur Christophe MIOSSEC, qui pour une date unique dans la Région, viendra poser ses valises et sa voix si particulière chez AEC. Difficile, en quelques lignes, de vous résumer 23 ans de carrière, tant MIOS-SEC a eu mille et une vies : écrivain, musicien, journaliste...; et que les méandres de celles-ci vous abîment ou vous égarent parfois. Il est long et tortueux le chemin parcouru depuis **Boire** mais aussi animé depuis ses deux dernières années, puisque Les Rescapés sort deux ans à peine après Mammifères et son premier album live enregistré aux Bouffes du Nord. Il est certain que ce nouvel opus, dont le single «Nous Sommes», donne la tonalité générale, n'est pas le plus gai, mais pose un regard empreint de clairvoyance sur le monde d'aujourd'hui. Bref et à bon entendeur, il n'y aura qu'une date et c'est à Liévin.

MERCREDI 17 OCTOBRE

Liévin [62] Arc-En-Ciel





'édition 2018 du festival
BAY-CAR BLUES nous revient avec la promesse d'un
grand crû! Enfin, c'est ce
qu'annonce leur site Internet tout comme l'affluence record
dont ils ont bénéficié l'année dernière; Eh bien voilà une belle invitation à anticiper, pour tout amateur
de blues qui se respecte, la préparation à ces deux jours de festival, car
ca risque d'envoyer du lourd!

A raison de quatre groupes par soir, vous êtes déjà bien engagés pour d'agréables moments. Cela se passe du côté du «In» qui commence avec, pour lancer l'événement, de jeunes représentants d'un rhythm'n'blues à l'ancienne, tendance crooner avant que ne se réveillent leurs si belles guitares électriques en rythmes sur la caisse claire, c'mon everybody here's the BLUES EATERS! Le blues est une culture qui

s'infuse et se partage avec tout types d'instruments: MUDDY GURDY nous livre sa vielle (l'instrument) et l'accorde avec les autres instrumentistes du groupe, so sweeeet! Lancé sur les chapeaux de roue, vous devrez réussir à suivre le survolté NORMAN JACKSON et son BLUES BAND pour profiter de leur puissance diabolique, une pompe à énergie pour la suite... Avec l'accordéoniste swinqueur, **DWAYNE DOPSIE**, dont la diversité des gammes et la virtuosité apportent de nouvelles touches musicales au genre, un régal pour les yeux et les oreilles! Au dodo et hop, le lendemain redémarre avec CARLOS ELLIOT JR & THE CORNICKERS aui assurent leur show avec une bonne dose de rock, c'est vraiment punchy! Autant LIL RED explore du côté du bebop pour distiller un peu de scat dans le blues qu'ACOUSTIC MISSISSIPPI cultive les racines de cette musique qui les a vus grandir; Frissons garantis! Pour clore cette édition, de jeunes talents du blues, ANNIKA **CHAMBERS & JAMIAH ROGERS**, partageront leurs influences respectives, l'une avec sa très belle voix soul et l'autre avec son incroyable toucher de guitare ; c'est la relève !

En parallèle, il serait dommage de passer à côté du BAY-CAR OFF qui commence bien plus tôt, comme un prélude, dès le 5 octobre et ce jusqu'au 1er novembre dans plusieurs cafés de l'agglomération dunkerquoise. Un dernier point important de ce qui fait la convivialité de ce coin de la Région, ce sont les Chapelles Blues ou plus exactement des concerts chez un habitant qui reçoit ses amis et connaissances ainsi qu'un groupe de blues... Il n'en faut pas beaucoup plus pour faire de vous des gens «incroyaux», comme le rappe si bien Roméo Elvis.

Bay-Car Blues

VENDREDI 02 NOVEMBRE BLUES EATERS, MUDDY GURDY, NORMAN JACKSON BLUES BAND, DWAYNE DOPSIE & THE ZYDECO HELLRAISERS

SAMEDI 03 NOVEMBRE CARLOS ELLIOT JR & THE CORNLICKERS, LIL RED & THE ROOSTER FEAT. DAVE SPECTER, ACOUSTIC MISSISSIPPI SUMMIT BLUES TOUR, NEW BLUES GENERATION

Grande-Synthe [59] Palais du Littoral www.baycarbluesfestival.fr



aouh!Il faut avoir confiance pour oser reprendre un tel monument de la chanson. Au même titre que Jacques Brel, Léo Ferré fait partie de ces artistes qui sont de véritables monuments auxquels on ne s'attaque qu'avec appréhension tant la marche est haute. Les Hurlements d'Léo avaient en leur temps fait une excellente reprise du «Bateau Espagnol», mais point d'album reprenant tout ou partie du répertoire.

Aux premières notes de l'album, on ressent bien toute l'humilité de CALI dans ce proiet, tant il est conscient de s'attaquer à l'Everest. Deux solutions s'offraient à lui pour cet album, soit réaliser de simples reprises des grands classiques, soit faire se rencontrer son univers et celui de Léo Ferré. La première solution eût été trop simple, sans prise de risque et sans réel intérêt. Ce fut donc le second choix pour CALI, qui dit lui même pour présenter ce projet : «j'avais en vue de rendre plus accessible des chansons de Léo avec des arrangements nouveaux qui permettraient de mettre en valeur les mélodies et la poésie sublime du maître». Pour se faire, il faut savoir s'entourer de musiciens de talent et c'est chose faite avec Steve Nieve, très grand pianiste que vous avez

pu entendre aux côtés de Sting ou Alain Chamfort et qui est, depuis, toujours le complice d'Elvis Costello. Pour ne rien gâcher à notre plaisir. Steve Nieve est aussi un fin connaisseur de Léo Ferré aui a su mêler sa vision à celle de CALI pour donner du corps à cet album. Pour mieux s'imprégner du poète, CALI a enregistré cet album au studio Pigalle où Léo Ferré enregistrait ses premiers 78 tours -format que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître- et sous l'œil bienveillant de Mathieu Ferré qui l'a accompagné et conseillé pour ce projet.

Enfin cet album permet une véritable redécouverte des plus beaux textes de Léo Ferré, car CALI n'a choisi que des titres qu'il a écrit. Certains diront peut-être que de telles reprises dévoient le travail du maître, je ne saurais que trop leur conseiller de réécouter une deuxième fois cet album. Pour ma part j'ai pris plaisir aux premières notes de «C'est Extra», «Avec Le Temps» ou «Les Anarchistes», à me revoir petite fille écoutant ses titres avec mes parents sur leur vieille platine et je prends encore plus plaisir à voir ma fille, fredonner «Jolie Môme».

Scènes Sonores

JEUDI 11 OCTOBRE Anzin [59] Théâtre

AUTRES CONCERTS SAMEDI 13 OCTOBRE Hem [59] Zéphyr MARDI 23 OCTOBRE Boulogne/Mer [62] Faïencerie DIMANCHE 18 NOVEMBRE Schaerbeek [B] Théâtre 140 **VENDREDI 23 NOVEMBRE**

Creil [60] Faïencerie **SAMEDI 24 NOVEMBRE**

Hazebrouck [59] Centre Malraux





nutile de présenter BLACK BOMB A, tant ce nom est synonyme de matraquage en règle depuis plus de deux décennies. Même si l'actualité est brûlante avec un album éponyme à paraître ce mois, un Riot Tour des plus conséquents avec une quarantaine de dates et une énergie plus débordante que jamais, BLACK BOMB A tenait à se poser quelques instants pour rappeler aux lecteurs d'ILLICO! l'amour du groupe pour le Grand Nord. Alors ce qui est sûr, c'est qu'il existe parfois des liens à faire pâlir Roméo et Juliette...

Soyons concis, soyons efficaces: que dire du nouvel album de BLACK BOMB A?

Pour chaque album, BLACK BOMB A a toujours fait ce qu'il voulait à l'instant T. Avec celui-ci, il y a une volonté de livrer un album «100% Black Bomb». BLACK BOMB A est parfaitement à l'image de ce qu'est le groupe depuis vingt-trois ans. Ce huitième opus est un retour aux sources avec vingt-trois ans d'expérience et il s'agit certainement de notre album le plus violent à ce jour.

Le Riot Tour passera par notre région,

notamment par Anzin. Le jour de la sortie de l'album...

Nous ne pouvions envisager une tournée sans dates nordistes! Et comme nous sommes de retour pour vous jouer des mauvais tours, nous jouerons, bien évidemment, beaucoup de nouveaux titres à Anzin. "Greed" et "Wake Up" évidemment, mais également des morceaux pour la toute première fois. Du coup, si vous voulez entendre une chanson de l'album avant même que l'album soit sortir et bien il faut venir en live. (Rires!)

BLACK BOMB A et les Hauts-de-France, c'est une longue histoire d'amour?

Il y a eu une grande période «Nord» pour BLACK BOMB A et c'est quelque chose qui marque profondément. Même si le groupe a été fondé en région parisienne, le Nord reste notre seconde maison, voire même la première pour certains membres. Revenir ici est toujours un moment spécial. Alors, écoutez le prochain album et venez faire la fête avec nous sur les dates de la tournée. Comme ça, le fin mot de tout ça, ce sera : «convivialité, hein»

Scènes Sonores

VENDREDI 12 OCTOBRE Anzin [59] Théâtre

AUTRES CONCERTS
SAMEDI 27 OCTOBRE Chenee [B] Centre Culturel
VENDREDI 23 NOVEMBRE Chapelle lez Herlaimont [B]
Le Cercle







uand t'es dans le désert, depuis trop longtemps...» et ouai. la chaleur légendaire du désert flamand. la fameuse Death Valley Beer Valley, là où les promeneurs imprudents deviennent fous et se mettent à headbanger trop hydratés de binouzes qu'ils sont...Quoi je délire?

Le DESERTFEST Antwerpen, c'est du concret non ? Trois jours de ce qui se fait de mieux en stoner, metal, psyché, black, doom, bref tout ce qui touche à l'eunedeurgrainde, c'est aussi le produit d'un esprit ravagé par l'éthanol ? Alors on la

met en sourdine, et on lit un peu le topo au lieu de ricaner comme une hyène. Pour commencer, du stoner trois étoiles Michelin avec les cadors d'ORANGE GOBLIN. SASQUATCH ou ACID KING. Leurs cousins de YOB. **ELDER** ou **HIGH ON FIRE** maintiendront aussi la température aux alentours de 40 à l'ombre. Dans le genre chaud et gras, les yankees sudistes de CROWBAR ou les canadiens de DOPE-**THRONE** vont repeindre les murs et faire passer la baraque à frites à Jean Bernard pour un repaire de danois psychorigides fans de curling. Satan, roi des enfers et autres lieux chauds et infernaux (qui a parlé de mon rectum?), aura sa dose avec ces grands du black metal que sont ENSLAVED. Des locaux, et pas des moindres, sont à l'affiche : AMENRA et WIEGEDOOD étaleront leurs talents et contribueront à éviter une

totale dessiccation du public avec leurs musiques froides et envoûtantes. Une affiche plaquée Or, aucun déchet : on ne demande qu'à mijoter entre potes au DESERTFEST.

Deserfest

VENDREDI 12 OCTOBRE ADMIRAL SIR CLOUDESLEY SHOVELL, BLOOD OF THE SUN, DEAD MEADOW, DEAD QUIET, FRAYLE, GODDOG, LETHVM, LUCIFER, ORANGE GOBLIN, SASQUATCH, WO FAT

SAMEDI 13 OCTOBRE BLACK
MOTH, CROWBAR, DOMKRAFT,
DOPETHRONE, EARTH SHIP, ENSLAVED, HIGH ON FIRE, KRAKÓW,
MESSA, SONIC WOLVES, SWEDISH
DEATH CANDY, THE OSCILLATION,
VILLAGERS OF IOANNINA CITY,
WIEGEDOOD, WYATT E, YOB, YURI
ARGADIN

DIMANCHE 14 OCTOBRE ACID KING, AMENRA, ANCESTORS, CASTLE, CHILD, EAGLE TWIN, ELDER, HEADS, JOZEF VAN WISSEM, MY SLEEPING KARMA, NAXATRAS, SOFY MAJOR, THE DEVIL AND THE ALMIGHTY BLUES, THE SKULL, THE WELL, TIMESTONE, WHORES Anvers [B] Trix http://desertfest.be

AnnaCalvi

par Patrick DALLONGEVILLI

Je n'ai jamais mieux capté l'apport de Led Zeppelin (cette bande de mégalos narcissiques, camés et pédophiles) qu'en découvrant le *Grace* du trop regretté Jeff Buckley.

De même, je n'ai réellement compris le Remain In Light des Talking Heads qu'en écoutant le Nightclubbing de Grace Jones. Sans doute le résultat de ces fameuses stratégies obliques que prône Eno (lequel considère la CALVI comme «la plus importante sensation depuis Patti Smith»). Car comme ces derniers, ANNA CALVI incarne la figure de proue d'une éternelle (et utopique) recherche de synthèse entre avant-garde et tradition. Et comme pour Marlon Williams (au hasard), il subsiste chez elle des traces du pathos d'un Roy Orbison, voire de celui des Ronettes de Spector. On peut enjamber allègrement ces considérations, et trouver néanmoins plus que son compte dans son troisième album en sept ans (le premier depuis 2015). Ses prouesses, tant à la guitare que sur le plan vocal, n'y cèdent rien au pseudo-manifeste queer censé accompagner l'affaire. Après avoir revendiqué pour mentors Bowie et Alan Vega, ANNA CALVI dessine plus que jamais sa propre trajectoire. Vertigineuse.









oilà un festival qui ne manque vraiment pas d'intérêt. Durant deux jours, des groupes hardcore et metal se succéderont sur scène pour le plus grand plaisir d'un public sans cesse grandissant. Car cette année encore, l'organisation a mis les petits plats dans les grands pour proposer une affiche des plus alléchantes.

La journée d'ouverture fera la part belle au hardcore. Ce seront les locaux de MARK MY WAY et HEADSHOT qui ouvriront le bal. **SLOPE** sera pour moi la curiosité du jour, ce jeune groupe allemand puise ses influences chez LEEWAY, TURNSTILE, le tout agrémenté de temps à autre d'une basse funky à la INFECTIOUS GROOVES. L'intensité montera de nouveau d'un cran avec les britanniques de **DEAD MAN'S CHEST** et **REDUCTION**. Enfin, après plusieurs années d'absence, LEN-GTH OF TIME effectuera son retour, avec un line-up regonflé à bloc! Et ce n'est pas tout, le final est tout aussi appétissant. Les New-Yorkais de **SWORN ENEMY** joueront un set spécial pour les quinze ans de la sortie de leur album As Real As It Gets. Ce sera

ensuite au tour d'E. TOWN CONCRETE de fouler les planches pour clôturer cette première journée en beauté. Ce groupe originaire du New Jersey démontrera une fois encore que le mélange hardcore/hip-hop fait toujours bon ménage. La deuxième journée qui sera plus axée «metal» ne sera pas en reste, avec en vrac quelques groupes belges confirmés dont : SPOIL ENGINE et COWBOYS & ALIENS. Mais aussi quelques formations régionales pour bien chauffer la salle, comme VIOLENT SIN. OCEANS BURNING. SPEED QUEEN, FIREFORCE. La conclusion de ce festival se fera avec les Suédois de BLOO-DBOUND et les léaendes du trash britannique ONSLAUGHT. Enfin les teutons de **DESTRUCTION** viendront démontrer que le trash «Made in Germany» ne se résume pas qu'à KREATOR. Vous l'aurez compris, tous les ingrédients sont à nouveau réunis pour faire de cet EVIL OR DIE FEST une réussite!

Evil Or Die Fest

VENDREDI 19 OCTOBRE E-TOWN CONCRETE, SWORN ENEMY, LENGTH OF TIME, REDUCTION, DEAD MAN'S CHEST, HEADSHOT, SLOPE, MARK MY WAY

SAMEDI 20 OCTOBRE DESTRUCTION, ONSLAUGHT, BLOODBOUND, SPOIL ENGINE, COWBOYS & ALIENS, FIREFORCE, SPEED QUEEN, VIOLENT SIN, OCEANS BURNING

Roulers [B] Zaal Kerelsplein

Idles

«Punk is not dead». Venus tout droit de Bristol, berceau du trip-hop, les Anglais de IDLES y imposent leur énergie ravageuse, toutes guitares dehors. Le phénomène rock de l'année ?

Joy As An Act Of Resistance. La joie certes, mais pas que. Empreint de thèmes actuels, ce deuxième album, successeur du déjà remarqué Brutalism paru l'année passée, regorge d'hymnes bruts et sauvages, pro-immigration (dédié à un ami ukrainien du groupe, «Danny Nedelko») ou s'attaquant à la masculinité (l'explosif «Samaritans» à la rythmique implacable). Presque aucun temps mort sur ces douze nouveaux titres, hormis «June» où le chanteur Joe Talbot évoque avec beaucoup de pudeur sa fille mort-née. La réputation du quintet sur scène n'est plus à faire depuis longtemps, portée par des riffs furieux et mélodieux à la fois. Impossible en effet de ne pas succomber devant tant de ferveur. Et si les Clash avaient trouvé en IDLES leurs dignes rejetons? En attendant, ils sont en passe de devenir nos nouvelles idoles.

MARDI 30 OCTOBRE Lille [59] Aéronef
JEUDI 01 NOVEMBRE Bruxelles [B] Botanique
VENDREDI 02 NOVEMBRE Leffinge [B] De Zwerver









Dead Meadow

par Florent LE TOULLEC

éritier du rock-psyché des 60's, DEAD MEADOW est parvenu en deux décennies d'existence à déjouer la déférence sclérosante en se renouvelant discrètement. The Nothing They Need (2018) poursuit cette application dans une veine moins stoner et agressive vis-à-vis de ses prédécesseurs pour prendre des atours blues plus mélodiques.

Quatuor réorganisé en trio depuis sa formation en 1998, les DEAD MEADOW actuels resituent avec leur septième LP studio sa recherche musicale en-deçà de l'extase et de son acmé afin de se concentrer sur les vibrations qui permettent sa réalisation. Si

le groupe capitalisait surtout sur la rupture entre lancinations stoner et fulgurances heavy, il explore ici l'intervalle entre ces deux mouvements et par là l'affleurement de sensations plus éparses. Toutes proportions gardées, les MEADOW diminuent la cadence et entremêlent des rythmiques de ballades blues à l'ensemble pour procéder par un assemblement plus progressif. Avec cette structure moins binaire, leurs son gagne en mélodies sans se départir de leurs environnement fuzz. Une palette de textures élargie qui permet au trio d'insuffler du relief et de l'éclat aux palpitations plus frêles. Non moins vivace, le groupe épouse avec plus de subtilités le frémissement ténu vers son apogée pour trouver une ampleur entre abrasion et quiétude électrique.

JEUDI 11 OCTOBRE Charleroi [B] Eden SAMEDI 20 OCTOBRE

Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'En Haut

'histoire a débuté en 1978, à Brisbane, en Australie.
Depuis, THE APARTMENTS envoûte, intrigue, disparaît, réapparaît et brouille les pistes. Projet d'un seul homme (Peter Milton Walsh) ou groupe au line-up remuant et à la géométrie variable (c'est selon), THE APARTMENTS n'en demeure pas moins confidentiel et, disons-le, culte.

A Life Full Of Farewells pourrait être le titre d'album qui résume le mieux la philosophie sous-jacente de cette formation à l'histoire en pointillés. Malgré un premier EP remarqué (The Return of the Hypnotist, paru en 1979 – avec ce titre «Help» qui préfigure étrangement la ritournelle de «Boys Don't Cry» des Cure...), la tête pensante Peter Milton Walsh a pas mal la bougeotte, naviguant dès le départ entre différents groupes (un temps guitariste de The Go-Betweens, ça ne se refuse pas), divers continents, s'exilant un temps à New York (période The Colors), puis

en Angleterre. Sauf qu'en 1985 le label Rough Trade veut signer THE APARTMENTS. Peter M. Walsh, qui venait tout juste de rentrer au bercail pour remonter le groupe, repart illico vers l'Europe avec ses démos. Naît le somptueux premier LP The Evening Visits... And Stays For Years, pop classe et érudite qui rappelle la grâce de Prefab Sprout (**Sunset Hotel**). Du coup, la généalogie de THE APARTMENTS se révèle complexe, comptant en son sein des membres de The Go-Betweens, Everything But The Girl, Orange Juice ou encore The Fatima Mansions. Ceci explique certainement leur descendance (Swell, Joseph Arthur...). Une B.O. plus tard (*The Shyest Time*, en 1988), s'opère le vrai retour en Australie. L'impeccable Drift sort en 1993, auguel succèdent trois albums consécutifs (dont Fête Foraine. et le célèbre motif de «Gymnopédie N°1» de Satie repris sur le titre «End Of Some Fear»). Bref, les 90's prolifiques. S'ensuit un long silence justifié par un drame personnel. Poussé par ses pairs, Walsh parvient à remettre le pied à l'étrier. Et on espère bien une suite au magnifique et cathartique No Song, No Spell, No Madrigal.

VENDREDI 19 OCTOBRE Lesquin [59] Centre Culturel





ans la famille ethiojazz, je demande le père. L'homme s'est fait connaitre du grand public en 2005 grâce au film *Broken Flowers* de Jim Jarmush. Les mélomanes et autres musicophiles l'ont peutêtre découvert en 1999 dans ses épopées polyphoniques lorsque Buda Musique sortait la fameuse collection «Ethiopiques».

En tout cas, ces deux événements ont apporté une dimension internationale à la deuxième partie de sa carrière musicale. MU-LATU ASTATÉ est une icône de l'histoire du jazz. On lui reconnait la paternité de l'ethiojazz, genre qui fusionna, à partir des années 60, la musique jazz, la soul occidentale, la musique latine, et les musiques folkloriques éthiopiennes, notamment Azmari. Techniquement ? il incorpore cinq notes éthiopiennes aux douze notes du jazz. Premier étudiant

africain puis doctorant au Berklee College of Music de Boston, il étudie la technicité du jazz et de ses arrangements. La musique traditionnelle éthiopienne percutera donc ce genre musical toujours ouvert à toutes les influences, à toutes les sonorités. Percussionniste de formation, MULATU ASTATKÉ joue notamment du vibraphone et des congas. Sa pulsation inaltérable et ce mélanae de percussions latines, de sections de cuivres, de guitares funky et de mélodies éthiopiennes appelle à la danse, voire à la transe. On le surnomme parfois le Duke Ellington d'Addis-Abeba. Quoi de plus normal quand on sait qu'il partagea la scène avec ce dernier au cœur des années 60 qui agitèrent la musique de la corne de l'Afrique. On le retrouvera donc dans le cadre du Tourcoing Jazz Festival avec son groupe STEP AHEAD formé de musiciens britanniques totalement dévoués à l'ethiojazz de MULATU ASTATKÉ.

Tourcoing Jazz

MERCREDI 17 OCTOBRE Tourcoing [59] Magic Mirrors

Tourcoing Jazz

epuis 1986, l'automne résonne en jazz grâce au TOURCOING JAZZ FESTIVAL qui, cette année encore, risque d'éberluer un public très éclectique, à l'image de sa programmation.

Premier parti-pris : le concert de BIRÉLI LAGRÈNE, qui va exceptionnellement troquer sa guitare contre une basse pour rendre hommage à Jaco Pastorius en compagnie du MULTIQUA-RIUM BIG BAND de Charlier et Sourisse. De son côté,

le septuagénaire MULATU ASTATKÉ, père légendaire de l'éthio-jazz, mêlera musique traditionnelle éthiopienne. jazz et musique latine. Inratable! Côté feel good music, celle du brass band NOLA FRENCH CONNEXION va prendre le contrôle de vos pas, avant que Hugh Coltman ne présente son projet «Who's happy?». Puis direction Cuba avec deux monstres sacrés du piano: **OMAR SOSA & CHUCHO** VALDES. Outre sa capacité à dénicher de jeunes pépites, le festival a aussi pour spécialité de valoriser toutes les nuances de la palette jazz et n'hésite pas à miser sur des expérimentations audacieuses. Parmi elles. il ne faudra pas manquer, cette année, les Londoniens

de PORTICO QUARTET, qui proposent une ambiance électronique que certains rapprocheront volontiers de celles produites par des monuments inclassables tels que Philip Glass, Steve Reich ou E.S.T. Autre coup de cœur: THEO LAWRENCE & THE HEARTS, un quintet de cinq jeunes français aui naviguent avec une aisance déconcertante entre soul, blues, rock'n'roll, folk, hip hop et country. FATOUMATOU **DIAWARA et KIMBEROSE** sont déjà sold out, alors ne traînez pas pour réserver vos places!

Tourcoing Jazz

DU 13 AU 20 OCTOBRE
Programme dans l'AGENDA
Tourcoing [59]
www.tourcoing-jazz-festival.com



Bill Deraime

par Patrick DALLONGEVILLE

I y a déjà trois bonnes décennies et demi, je surpris, sur une aire de station-service, un quidam en train de fredonner «Babylone Tu Déconnes», tout en remplissant son réservoir à effet de serre.

Le gonze en question n'était autre que Michel Jonasz, en route pour donner un concert à Tourcoing. L'anecdote n'a rien d'exceptionnel (même si elle est vraie), mais elle témoigne s'il était besoin de l'impact de BILL DERAIME sur la scène française, au tournant des années 80. Près de quarante ans et vingt albums plus tard, le BILL en question passe moins souvent à la télé (son dernier Taratata remonte à 1993), et si les hits de ses débuts («C'est Dur», «Je M'sentais Mal», «Plus La Peine De Frimer»...) hantent encore parfois les ondes, le temps de sa surexposition médiatique semble quelque peu révolu. C'est

presque un moindre mal, car au temps béni du Club Dorothée, ma propre fille avait tendance à le confondre avec Corbier...

Ce dernier nous a quittés le 1er juillet dernier (et Cabu le 7 janvier 2015, sans parler de l'abbé Pierre...), mais à 71 ans passé, BILL DERAIME continue de militer auprès du collectif des Morts de la Rue, et aussi à se produire sur scène. Cela faisait par contre cina bonnes années qu'il ne nous avait pas envoyé de nouvelles discographiques. Ce tort est désormais réparé avec Nouvel Horizon, un album où il revisite avec auelaues invités et amis (Kad Merad, Bernard Lavilliers, Jean-Jacques Milteau, Florent Pagny, Sanseverino, Yves Jamait, Tryo...) certains de ses propres standards, parmi quelques nouvelles compositions, toutes empreintes de cet humanisme à la fois tendre et révolté aui le caractérise.

JEUDI 18 OCTOBRE Lille [59] Splendid

e Carré des Halles fête ses trente-sept ans, alors quoi de mieux pour souffler les bougies qu'une nouvelle édition de la FÊTE Ô

TARÉS ? Question rhétorique oblige, il n'y a absolument pas de réponse à cette question, simplement une affirmation : celle que le Carré des Halles sait toujours s'amuser!

Le Carré des Halles envahira donc le Bistrot de St-So durant deux jours automnaux certainement gris pour y faire résonner le rock'n'roll et l'appel des décibels. Le vrai, le barbu, le couillu, celui qui fait transpirer les minettes et brailler les vieux, celui qui électrise NOISE EMISSION CONTROL et qui dévergonde MEXICANOS TERROR. Et quand on parle de rock, autant amener «Le dernier grand groupe de rock'n roll américain», sous-entendu NASHVILLE PUSSY (Tmtc Lemmy). Mais avant le rock'n'roll dénudé des blondes du sieur Cartwright, le Carré te pro-

posera un vendredi «metôl» dans l'esprit des «Jeudi Metal du Carré des Halles» mais en version vendredi. Quoi qu'il en soit, la grosse affiche énervée sera de sortie puisque le premier jour verra défiler notamment BLISS OF FLESH et CARNATION. Alors, entre talents locaux (avec **DEAD SEASON**!), formations internationales confirmées (DEEPSHOW en sera!) et têtes d'affiche qui envoient le pâté, on peut dire que la fête sera assurée et réussie. Si avec ses trente-sept ans, une page se tourne pour le Carré des Halles, une autre s'ouvre et avec elle une multitude de promesses et d'espoirs. Bref, pas la peine de sortir les mouchoirs avec ces belles paroles, la FÊTE Ô TARÉS, ça va tâcher, ça va piquer et ça va swinguer. En plus, tout cela c'est gratuit. Alors, joyeux anniversaire les tarés!

La Fête Ô Tarés

VENDREDI 19 OCTOBRE

CARNATION, BLISS OF FLESH, DEAD SEASON SAMEDI 20 OCTOBRE NASHVILLE PUSSY, DEEPSHOW, MEXICANOS TERROR, NOISE EMISSION CONTROL Lille [59] Bistrot \$t\$ So



ERENITY 4TET aime nous surprendre et y arrive très bien! On avait quitté ce quartet de jazz en mars dernier à la MJC de Croix à l'occasion de la release party de *Un*, son premier opus. Un concert intime et désopilant, une performance musicale bluffante.

On les retrouve à quelques jours de la carte blanche qui leur est offerte à la Maison Folie Beaulieu de Lomme pour en savoir un peu plus sur l'événement. Que nous réservent-ils cette fois-ci? Une part de mystère plane volontairement au-dessus de cette soirée mais quelques infos ont quand même fuité. SERENITY 4TET est le fruit de la rencontre entre deux musiciens du Nord et deux musiciens de Séville. C'est dans cette ville qu'œuvre également Andreas Eilertsen, violoniste norvégien, chanteur, comédien de théâtre et pre-

mier guest de cette soirée. Avec lui au chant, le quartet nous offrira une première partie plutôt teintée « pop ». Le second invité, non moins prestigieux, compte trois victoires du jazz à son actif et une carrière impressionnante : Mederic Collignon, himself! Le «trublion» du jazz a accepté d'accompagner et d'illuminer les créations de SERENITY avec sa fameuse trompinette. Une performance qu'on peut d'ores et déjà qualifier d'explosive. Avec le chant comme fil rouge de la soirée, les musiciens de SERENITY seront donc le trait d'union entre ces deux artistes curieux et créatifs.

Le bel écrin de la MF Beaulieu accueillera également pour la soirée, une exposition d'Alexandre Lecomte, photographe et créateur de la pochette du CD **Un**. Dernière info : le concert sera enregistré et filmé! A bon entendeur...

VENDREDI 09 NOVEMBRE Lomme [59] MF Beaulieu

Artois Reggee

remière édition d'un festival qui se veut unique car il propose l'instant d'une soirée de découvrir uniquement un style musical par le biais d'artistes confirmés ou en devenir.

Cette première édition est ainsi marquée des trois couleurs rouge/jaune/vert, le reggae est donc à l'honneur. trois artistes seront de la partie, PIERPOLJAK, TOMAWOK et UNITY FAMILY, tout est réunit pour passer une très bonne soirée. PIERPOLJAK, avec ses neuf albums sous le bras, apparait comme le plus capé d'entre tous, artiste au parcours mitigé, à la vie comme à la scène, c'est à travers son séjour à Londres, fin des années 70 qu'il découvre le reggae. Très influencé par le punk à l'origine, gauchiste ou d'extrême droite, il se tournera vers ce nouveau style de musique venue des banlieues londonienne et produisant quelque chose de nouveau pour toute

une génération, de voyages en rencontres, de succès en galères PIERPOLJAK réussit cependant à transmettre sa force et ses valeurs. TOMAWAK, lui, en est à son deuxième album Weedamuffin, cultivant une multitude de facettes cet originaire d'Angers passe son temps une coiffe de chef indien sur la tête tout en fredonnant son reggae à travers le monde mais il ne faut pas se fier aux apparences, TOMAWOK s'entoure de bonnes pointures de la scène reggae/electro comme Manudigital ou Deebuzz permettant à son style d'évoluer du reggae roots au dance-hall en passant par le ska ou le digital. Enfin arrive le combo regage de la soirée avec les sept membres de UNITY FAMILY, cinq musiciens et deux MC mettant en scène un reggae explosif, dansant et savoureux de quoi bien finir cette soirée.

Artois Reggae Fest

VENDREDI 19 OCTOBRE

PIERPOLJAK, TOMAWOK, UNITY FAMILY Saint-Laurent Blangy [62] Artois Expo



The Wriggles

arfois les groupes qui se reforment se contentent de réchauffer la soupe. Mais ce n'est pas le cas ici, car pour leur retour LES WRIGGLES ont ré-écrit la carte et se sont remis aux fourneaux.

Après presque 10 ans de fermeture, l'établissement méritait bien un coup de peinture et c'est sans surprise que l'on découvre une devanture... rouge. Le menu indique toujours quelques plats emblématiques (à base d'olive, de belette et de lapin ou d'éfélant notamment) mais ils ont créé de nouvelles préparations en ajoutant des ingrédients inédits (des trolls, un parapluie, le code du travail, des zombies, un french-cancan, un ukulélé, l'âge, une queue de pie,...) le tout évidemment accompagné des sauces douces, amères ou

sucrées qui font depuis toujours la saveur WRIGGLES aux notes d'absurde, de ridicule, et même de prend-ça-dans-la-gueule. Nul doute que certains de ces plats-là seront bientôt à ranger dans la catégorie des classiques de la maison.

Notez bien que les WRIGGLES sont de ceux qui accordent une attention toute particulière au confort du visiteur (chez eux, on déguste assis !), à la présentation du plat, au décor sur l'assiette, à l'éclairage... C'est donc bien meilleur sur place qu'en boite, et ça tombe bien, l'établissement ouvre une enseigne éphémère à Lille le 27 octobre. Le public attendait ce festin depuis dix ans alors la salle se remplit vite, très vite. Les réservations parisiennes sont d'ores et déjà fermées et les Lillois auront la primeur de cette nouvelle formule. Miam!

SAMEDI 27 OCTOBRE Lille [59] Théâtre Sébastopol



EFYX est communément ce que l'on appelle un «ovni». Un de ces artistes qui ne passera pas inaudible auprès de l'oreille, un de ceux qui aguichent le tympan et qui entrent instantanément leurs mélodies dans la tête de quiconque se laissera prendre à l'écoute. Et surtout. EFYX est Lillois!

Évoluant dans ce au'il appelle «l'Urban Rock», à comprendre un mélange entre rock, pop, electro, grunge et rap, EFYX entend transmettre ses états d'âme, ses espoirs, ses craintes et ses envies. La preuve en est par son premier album, Y Boy. Pourquoi «Y»? Car EFYX se définit comme étant de la génération «Y» justement. La suite, tout le monde la devine : un ensemble de titres (onze pour être précis) explorant les différentes facettes d'un artiste que nous qualifierons de «complet». De là, l'album s'écoule sans jamais qu'une once de «déjà-entendu» ou de «prévisible» se fasse ressentir («Disconnected», «Pyramid», «Elevator»). Et si pour entrer dans cet univers, il suffit simplement de pousser la porte de cet album et de le laisser nous emporter. l'entrée dérobée menant vers le monde d'EFYX (et aussi celui de Narnia), ne se trouve pas dans une armoire, mais dans chaque lieu où EFYX se produit en live. Alors comme il le dirait : welcome to the pyramid!

SAMEDI 06 OCTOBRE Denain [59] Médiathèque SAMEDI 20 OCTOBRE Cambrin [62] Salle des Fêtes









azz et blues l'an dernier, jazz blues et soul cette saison, le festival conserve sa part jazz grâce à quelques concerts à Marcq-en-Barœul ainsi que chez les partenaires lommois ou belges. A ne pas rater!

L'un des meilleurs continuateurs de Charlie Parker, le regretté Phil Woods, m'avait confié qu'il préférait jouer dans de petites salles devant cent personnes attentives que dans de grandes salles, devant des spectateurs parfois indifférents... A part quelques têtes d'offiche (HENRI TEXIER à Saint-Amand, ANOUAR

BRAHEM à Roubaix, en partenariat avec Tourcoing), JAZZ EN NORD fera la part belle à de «petits» concerts - en termes de jauge, pas de qualité - car, pour ce qui se joue en jazz, la proximité avec le public est souvent bénéfique. Dans ce sens, le théâtre de la Rianderie à Marcq est un lieu idéal, où se produiront le trio du saxophoniste **DANIEL ERDMANN** (avec Vincent Courtois au violoncelle et Edouard Perraud à la batterie), celui du flûtiste MICHEL EDELIN (avec Peter Giron à la contrebasse, John Betsch à la batterie et en invitée la flûtiste NAÏSSAM JALAL). ainsi que l'Afrotrane du saxophoniste JB MOUNDÉ-LÉ (avec Olivier Hutman au clavier et Tony Rabeson à la batterie). Chez nos amis belges, à

Mouscron, Comines, Houtem ou Bas-Warneton, la scène d'Outre-Quiévrain, souvent aussi sympathique qu'efficace, sera très représentée, par STEVEN DELANNOYE. RICHARD ROUSSELET, le **BJO ORCHESTRA, SAL LA** ROCCA, LE TRIO GRANDE, **EVE BEUVENS. DE BEREN GIEREN** et bien d'autres. Enfin à Lomme, direction Maison Folie Beaulieu pour le nouveau programme du Supersonic de THOMAS **DE POURQUERY** après son ébouriffant Sun Ra, et le jazz musette des PRIMITIFS DU FUTUR, qui comptèrent jadis dans leurs rangs le dessinateur et musicien Robert Crumb

Jazz En Nord

OCTOBRE 2018 A JUIN 2019
Programme dans l'AGENDA

Egidio Juke Ingala & The Jacknives

par Patrick DALLONGEVILLI

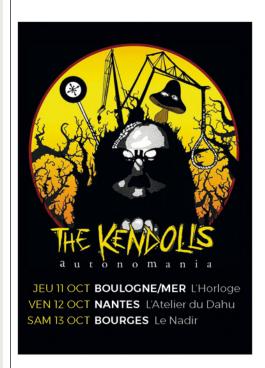
En près de trente ans de carrière, ce Milanais qui débuta au sein des savoureux Dirty Hands (au pays de l'opération "mains propres"!) persiste à perpétuer sur nos terres la bonne parole d'un irrépressible swing bon teint.

Imprégné du blues de l'époque Chess, Cobra, Sun ou Aladdin des années 50, il mélange l'école rude et urbaine de la Windy City à celle, plus policée, du West Coast jump de Los Angeles. Ce combo s'avère ainsi l'un des plus brillants représentants du genre en Europe. Dans un registre feutré, avec de petits amplis à lampe, le son chaud et typé des clubs mythiques de Chicago y envoûte les auditoires les plus exigeants... Car on ne parle pas ici de blues-rock, mais bien du truc originel, tant dans l'esprit que dans la forme. Leur leader s'avère plus que jamais l'héritier de ses maîtres, de George Smith à William Clarke, et il demeure ardu de rester calé dans son fauteuil jusqu'au terme de leurs concerts! De toute facon, qui a décrété que l'on devrait forcément danser idiot...?

Blues En Nord

JEUDI 11 OCTOBRE Croix [59] MJC









IVE ENTRE LES LIVRES
propose un cycle de conférences, ateliers et concerts
dans les médiathèques du
Nord. Les artistes locaux
invités à se produire en live s'installent entre les rayonnages de bouquins et permettent aux visiteurs
avertis ou surpris de les découvrir
gratuitement.

Différentes dates sont prévues jusqu'à décembre, mais l'on va se focaliser, pour le moment, sur les découvertes du mois : première surprise à Fourmies où le groupe de rap lillois CARDRI se produira avec son MC anglophone, ses instrus atmosphériques et ses refrains chantés sans artifice, mais efficaces. Autre ambiance à Solesmes : SAM LOWRY viendra poser sa voix douce sur ses mélodies à la guitare acoustique. Tout en délicatesse. Ceux qui ont manqué MAAKEDA au Crossroads pourront se rattraper le même jour, à Villeneuve d'Ascq. Le tandem pose sur sa musique électronique des extraits so-

nores provenant de tous les continents et lui offrent ainsi un supplément d'âme à l'effet presque psychédélique. Gros coup de cœur de l'auteure de ces lignes : PAPRIKA KINSKI! La blondine aux allures yé-yé interprète une cold wave très efficace! À découvrir à Douchy-les-Mines. Et Vieux-Berquin va se régaler avec LE VERTIGO. L'incroyable sens du groove et de la rythmique du trio lillois n'est pas sans rappeler, par instants, la fantaisie déjantée de Devo. La voix singulière de la chanteuse, chaude mais teintée de mélancolie, a un petit côté Moloko. Bref, c'est beau, et ça ne se loupe pas!

Live Entre Les Livres

SAMEDI 06 OCTOBRE

CARDRI Fourmies [59] Médiathèque (17h)

SAMEDI 13 OCTOBRE

SAM LOWRY Solesmes [59] Médiathèque (11h) MAAKEDA Villeneuve d'Ascq [59] Médiathèque (17h)

SAMEDI 20 OCTOBRE PAPRIKA KINSKI Douchy-Les-Mines [59] Médiathèque (15h)

SAMEDI 27 OCTOBRE LE VERTIGO Vieux-Berquin [59] Médiathèque (17h) www.liveentreleslivres.fr





44 • ILLICO! 36 OCTOBRE 2018 ILLICO! 36 OCTOBRE 2018 ILLICO! 36 OCTOBRE 2018 • 45

cd d'ici



SYCOMORE

Nectar

UFV Records

Le metal a cela de fascinant au'il peut apporter de la plénitude alors qu'il exprime puissance et saturation. Le dernier né des Amiénois de SYCOMORE. Nectar. est de cet acabit. On v trouve des influences et sonorités riches, ouvertes, que le groupe réussit à assembler en évitant l'écueil du «trop». Un peu à l'instar du barman aui assemble des spiritueux pour sortir un cocktail fin et non un «cercueil» bon à faire vomir l'étudiant lambda. Nectar, titre tout en retenue, très aérien, mais avec ces dissonances bienvenues, vous invite à méditer, ou du moins, à divaguer. «Masterplan» est terrible avec son accroche punk hardcore qui déploie ensuite un riff de mammouth. Ca bastonne à la death metal par touches bien dosées. Les vocaux se veulent tantôt hurlés, tantôt plus posés et auasi-chamaniaues. Le morceau final, aux riffs lancinants et hypnotiques, conclue brillamment un album solide. Amis lecteurs, comportons-nous en lépidoptères, et savourons ce Nectar de SYCOMORE

Vincent DEMARET



SIDI WACHO

Bordeliko

Blue Line / Pias

Plonaé au cœur de l'Amériaue latine. le aroupe SIDI WACHO peaufine son style et ses sons au côté de révolutionnaires, tapis au fin fond d'une jungle épaisse et moite. Ambiance! Cette immersion inédite signe un nouvel opus répondant au doux nom de Bordeliko! Porté par Saïdou, originaire de Roubaix, et Benja de Valparaiso, les deux MC's se sont entourés de leurs amis musiciens. un accordéoniste, un trompettiste et un percussionniste. Ce n'est pas une bombe platine mais une bombe latine, une ivresse punk aui vous chavire la tête, une alternance de pogos et de rythmes chaloupés propices à des danses collées/serrées consenties ; L'esprit de révolte bien ancré le poina haut levé - continue de porter SIDI WACHO tout le long des douze titres de l'album. Épaulé d'une verve toujours aussi acerbe. le style de Saïd réussit à nous décrire, de facon sans cesse renouvelée, le coin des rues des quatre coins du monde, là où la pauvreté vous pique à la aorae. Les sonorités sud-américaines apportent ce côté chaud et suave aux compostions, sans en amoindrir la puissance et l'urgence des textes. Avec Bordeliko. SIDI WACHO nous balance un hymne à la vie et à la fête! Jity



CROWSVIEW

Lost Resistance

Autoproduction

Premier album pour ce jeune groupe originaire de Flandre Occidentale. Formé par des ex-Core Of Anger et Deconsecrate, CROWSVIEW nous propose avec Lost Resistance son premier effort. Durant huit titres, pour une petite demi-heure, c'est une avalanche de riffs ultra hargneux qui s'abat sur l'auditeur. Ces derniers me rappelant l'âge d'or du «edge metal», notamment des groupes comme Reprisal, Sentence, Arkangel... Le tout survolé par une voix rageuse à la Kickback. L'originalité n'est pas de mise. mais CROWSVIEW maîtrise bien son sujet. C'est brutal, agressif et sans temps mort, avec une mention particulière pour le titre «The Proposal» résolument plus old school! L'instrumental acoustique «MMXV» nous permettant de reprendre notre souffle avant la dernière décharge qu'est «Beneath The Flesh» tout en puissance et brutalité! Enfin. tout bon disque de hardcore se doit d'avoir son lot d'invités et Lost Resistance ne déroge pas à la rèale. Puisau'en auest vocal, on retrouve Ross (Length Of Time. Backstabbers) sur le titre «Burn It Down», mais également Ché (Herder, ex-Born From Pain) sur «Of Skin And Nails» Si yous anpréciez les formations citées en référence plus haut, alors, prêtez une oreille attentive à ce disque, vous ne serez pas décus l

Ricardo DESOMBRE



ONDINE HORSEAS

Soum'bavo

Abysmile

Difficile d'apposer une étiquette à ce projet tout droit venu de la région lilloise, tant son «son» dévoile un peu plus à chaque écoute, l'étendue monumentale de ses propres influences. Est-ce de la folk? Est-ce de la pop? Est-ce une sorte de chanson rock celtique? Voire peut-être un peu des trois ? Qu'importe après tout! La surprise reste intacte et savoureuse, face à la qualité évidente de la proposition artistique de cette musicienne fatale, toute aussi épatante au'intrigante. Et entre nous, c'est bien là tout ce qui compte. A l'image de la pochette du disque, très évocatrice, le plongeon au sein de l'univers d'ONDINE HORSEAS est radical et l'immersion est absolue. Bien résolue à nous attirer dans ses profondeurs mystérieuses mais colorées, la jeune femme s'empare de nos sens et les triture iusqu'à l'ivresse, semblant décidée à nous dévoiler l'intégralité de son monde joliment bariolé. Face à la rencontre avec sa faune abvssale et magnifique, deux choix alors s'imposent : lutter contre cette beauté presque suspecte, ou s'y abandonner avec délassement et plénitude. Choix numéro deux. Xavier LELIEVRE



KHÂRO

Havens

Autoproduction

Depuis bientôt deux décennies de collaboration foisonnante, KHÂRO poursuit sa route en dehors des sentiers battus. Ce duo atypique délivre des pièces sonores hors cadre et faussement minimalistes dont il & elle ont le secret, entre pop trompe-l'œil et folk d'antichambre. En résulte un lyrisme échevelé où la chanson au coin du feu se transforme en mélopée pour château hanté. Guitare et voix entrent en joute et créent le suspense (le magnifique titre «Enhaz Enies»). Les arrangements sont pointillistes et trahissent un certain don d'ubiquité. On ne peut que se délecter de ce Havens fait maison, havre de paix qu'il faut s'efforcer d'atteindre («There's no place like home», dixit Dorothy dans le Magicien d'Oz), Ici, Caro la chanteuse navigue sans complexe entre la bonne fée et la sorcière, tandis que Karo le quitariste transforme sa six-cordes en flûte de Pan, charmeur d'un bestiaire pas tout à fait imaginaire. On devine la matière nourricière (Dead Can Dance, Claire Diterzi, voire Anne Clark pour certains instrus ou Smoke City côté réminiscence 90's). Même si cet album compile entre autres deux EP sortis précédemment, celui-ci n'en reste pas moins précieux tant le contrat est rempli. Et qui sait ce que ces deux magiciens solitaires vont nous sortir de leur chapeau la prochaine fois

aSk



PAVILLON NOIR

Tribune

Autoproduction

lci on ne parlera pas du Pavillon Noir officiant dans la chanson franchouillarde, mais du PA-VILLON NOIR bien plus de chez nous que chacun devrait brandir lorsau'on lui demande l'étendard de la scène punk de nos chers Hauts-de-France. Tu connais Tagada Jones ? Hé bien, PA-VILLON NOIR c'est pareil : un mec aui braille dans les aiaus. des textes anars et des refrains entêtants. Si PAVILLON NOIR ne renie pas ses influences (Les Sheriff, les Bérurier Noir et bien évidemment les fraises déià citées). PAVILLON NOIR se tisse toutefois sa propre identité dans un style bien plus effréné et «rentre-dedans». Tribune, c'est donc cinq titres faisant office de tribunes iustement contre nos sociétés et leurs travers («Réveille-Toi», «La Folie», «Drapeau Noir»). Prenant, face aux élites, la défense des intérêts des «petites gens» pour citer Bachelet. PA-VILLON NOIR donne dans la bravade municipale pour appeler à la rébellion en masse mais surtout à l'amour du punk. Alors non, clairement pas, dans les Hauts-de-France, le punk, qu'il soit à béret ou à chien, n'est pas mort. En plus, on pourrait même dire qu'avec PAVILLON NOIR il a encore de belles heures devant

Romain RICHEZ



Samedi 06 Oct.

EMMA RUTH RUNDLE. CELESTE, JAYE JAYLE Lille / Aéronef

PITKAN MATKAN, IN PURULENCE, GUILLOTINE Lille / Midland

PIGALLE, SASO Lomme / MF Beaulieu

LES VIOLONS NOMADES Lesquin / Centre Culturel (11h)

ATOMIC VULTURE. KARMA SUTRA Douai / Red Studio

KRAZY LIZZY Douai / CSP Bar

KATRAZ, CHEVAL FOUGUEUX, BLACK END SUMMER

Douai / MJC

CARDRI Fourmies / Médiathèque

EFYX Denain / Médiathèque

MR X. THE STRIKES Servins / Saratim

OLIVIER DURAND & MARC MINELLI Lillers / Abattoir

BARAKA, SIDE EFFECT. **FUCK SHIT UP**

Valenciennes / Liverpool JEAN-PIERRE COMO

QUARTET Dunkerque / Jazz Club

ABBYGAIL Amiens / Cultura

SHANTEL & THE **BUCOVINA CLUB**

ORKESTAR Creil / Grange à Musique

JAZZ EN NORD #32 MAMA SADIO & SUNU JANT

Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

NAME FESTIVAL #14

PAULA TEMPLE, MIND AGAINST, AGENTS OF TIME, HAP Lille / Grand Sud

OCTOBAR #2

Douai

JIMINY, DUR DUR DIMANCHE (Arhum) WHITE MOSS, BOBBY, WHITE AND BROWN'Z (Taverne les Grès)

BELGIOUE

MY BABY, JOHN FAIRHURST (Box) ROSS FROM FRIENDS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LAUREL, CONDORE (Rotonde) Bruxelles / Botaniaue

IN LAKESH, PAOPAO. **ELINA LYS** Namur / Belvédère

BLIND BUTCHER. **OVERMARS, KERNEL** PANIC Arlon / Entrepôt

BANANE METALIK Chapelle-lez-Herlaimont / Cercle

LENNY & DE WESPEN Dranouter / Centrum

SADRAEN, APHELION Lens / Titans Club

CAULDRON Genk / Colosseum

BÜTCHER. THROATSNAPPER. IHLOOSUHREE Hasselt / De Witte Non

LAURENT GARNIER. FABRICE LIG. GLOBUL Charleroi / Rockerill

REACH THE SHORE, RIVANS, ENDLESS DISORDER Ath / Télégraphe

CAROLOS DE NEWT. LOS PETARDOS, MAD'Y, JOANE, FÙGÙ MANGO Montigny le Tilleul / Foyer Culturel

BLACK MAJESTY, SQUEELER, FABULAE **DRAMATIS**

Roulers / De Verlichte Geest

CLOUDS, HAMFERD. **EVADNE, (ECHO), FADING** BLISS, DESCEND INTO DESPAIR, OLDD WVRMS

Saint-Georges-sur-Meuse / Centre Culturel

HARD ROCK FEST #8

OSTROGOTH. VANNSTEIN, ULTIMATE GUNS N'ROSES TRIBUTE. KORN AGAIN, DEAFCON Avelgem / Spikkerelle

...... **Dimanche** 07 Oct.

PAUL DESLAURIERS BAND Wattrelos / Boite à Musiques (18h)

BLEED AGAIN, FEALS, RESOLVE

Lomme / Bobble Café

DOCTOR CHIC ON THE GROOV'STATION Arras / Couleur Café

NAME FESTIVAL #14

TALE OF US. PATRICE BAUMEL, APMOO1, BLAC Roubaix / Condition Publique

OCTOBAR #2

T2. JACQUES LANQUETIN (CSP) THE HOT JIVE, BURNING FEET (Taverne les Grès) Douai

BELGIOUE

HOTEI (Club) DOE MAAR (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

THE HANDSOME FAMILY. A BOY WITH A BEARD (Orangerie) JOE BEL. HALEHAN (Rotonde)

PART CHIMP, 30,000 MONKIES, SHY LOW Liège / La Zone

Bruxelles / Botanique

DESOLATION ANGELSN THE THREE TREMORS. BENEDICTUM, HAMMER KING Genk / Colosseum

-----Lundi 08 Oct.

TOOTS AND THE MAYTALS, PRECIOUS OLDIES SOUND SYSTEM Lille / Aéronef

ANNA CALVI Lille / Splendid

DEWOLFF, KARMA SUTRA Roubaix / Cave aux Poètes

MUZZIX JOE MCPHEE Lille / Malterie

BELGIOUE

CŒUR DE PIRATE (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

CROWD OF CHAIRS. ADOLINA, GRAND BLUE HERON

Bruxelles / Magasin 4

FRENZAL RHOMB, F.O.D., YOU NERVOUS?. FOR IAM

Anvers / Kavka

THE THREE TREMORS. BENEDICTUM, HAMMER KING Lens / Titans Club

Mardi 09 Oct.

WINTER Lille / Biplan

VODUN

Lille / Do It Yourself

LOWN

Valenciennes / Tandem

MUZZIX

MCPHEE/BONI/ LASSERRE, LAZRO/ PRUVOST/DANG/ORINS Lille / Malterie

BELGIQUE

VOIVOD, BIO-CANCER Bruxelles / Magasin 4

CHRISTOPHE WILLEM (Salle) **NEGATIVE** GEMINI (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

DERMOT KENNEDY, JACK VALLIER (Orangerie) Complet KARIN CLERCQ. FIÈVRE (Rotonde) THE MAGIC GANG (Witloof Bar)

Bruxelles / Botanique

WALL BREAKER, ANIMAL CLUB, HAEMERS Berchem / JC D. Eglantier

TONY MACALPINE Genk / Colosseum

BLOOD BROTHERS Lens / Titans Club

HENRIK FREISCHLADER BAND

Verviers / Spirit Of 66

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be 09/10 HENRIK FREISCHLADER Band

10/10 SONS OF APOLLO 11/10 IMPERIAL CROWNS

12/10 BRIAN AUGER Oblivion Express

13/10 CHRIS WATSON 18/10 PAT MCMANUS

19/10 Mind2Mode S. Minds / U2 / D. Mode

20/10 Mind2Mode S. Minds / U2 / D. Mode 22/10 **HOGJAW**

24/10 ROBERT JON & The Wreck 26/10 CARPET CRAWLERS Genesis

29/10 ZEN AMADEUS feat.

SIMON PHILLIPS/BILL EVANS

30/10 **BEN POOLE** 02/11 SHAKING THE TREE Peter Gabriel

05/11 ICEFISH feat VIRGIL DONATI on drums

POPA CHUBBY 09/11 ANDERSON COUNCIL. Pink Floyd

10/11 **LAYLA %DE**

PAVLOV'S DOG The PRETTY THINGS

14/11 SARI SCHORR Band

20/11 SYSTYR SKINNERD Lynyrd Skynyrd ALL GRLS 21/11 ANA POPOVIC

22/11 DAMANEK + SOUTHERN EMPIRE + SEVEN STEPS TO THE GREEN DOOR

23/11 LOGICAL SCHOOL Supertramp

24/11 LIPSTICK Daniel Balavoine 28/11 DELGADO BROTHERS Join our

30/11 MOSTLY AUTUMN 01/12 MUSEUM Muse

05/12 SPECIAL PROVIDENCE 06/12 TRONGONE BAND

07/12 JACQUES STOTZEM

08/12 UP THE IRONS Iron Maiden

14/12 GUY VERLINDE Mighty Gators

15/12 BLEACH Nirvana 21/12 BRASERO Pierre Rapsat

22/12 MARLEY's GHOST Bob Marley

27&28/12 REGINA Queen

29&30/12 HIGH VOLTAGE ACDC 04&05/01 BROTHERS IN ARMS Dire Straits 10/01 WISHBONE ASH



Mercredi 10 Oct.

Lille / Aéronef

ALTIN GÜN. PHOENICIAN DRIVE

Lille / MF Moulins

Beauvais / Ouvre-Boite

MUZZIX

ABDOU/MOTURY/ **MAHIEUX**

Lille / Malterie

BELGIQUE

MOSCOW DEATH BRIGADE, PSYKOKONDRIAK, LA MISE EN TROPIQUE Bruxelles / Magasin 4

GRAVEYARD, BOMBUS (Salle) JUDI JACKSON (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

FABIOLA. TONSILS

Bruxelles / Botanique

MURAÏ. AUDIORIDERS. SNATCH

Lomme / Bobble Café

LAZYWALL Bailleul / Barabao

L'Horloge

THE KENDOLLS Bouloane-sur-Mer /

THE MIGHTY DIAMONDS. PARIA BINGHI

Beauvais / Ouvre-Boite

SCENES SONORES #8

CALI CHANTE FERRÉ Anzin / Théâtre

BLUES EN NORD #32 EGIDIO JUKE INGALA & THE JACKNIVES Croix / MJC

BELGIQUE

CLOVES (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LOW, NADINE KHOURI (Orangerie) Complet LAURA CROWE & HIM (Rotonde) VIAGRA BOYS (Witloof Bar)

Bruxelles / Botanique

ALACLAIR ENSEMBLE. LE 77

Bruxelles / VK

THERAPY? Complet Courtrai / De Kreun

LOS SUSTOS. PERMANENTZ

Tournai / Water Moulin **PEARL (JANIS JOPLIN)** Mouscron / Centre

Culturel

DEAD MEADOW, SOROR Charleroi / Eden

IMPERIAL CROWNS Verviers / Spirit Of 66

> Vendredi 12 Oct.

BREAKHEAD, START OF THE END

Lomme / Bobble Café

LEXA LARGE

Roubaix / Bar Live

THOMAS FORD

Wattrelos / Boite à Musiques

JAZZ STANDARDS

Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

LUKE DALTAN Bailleul / Barabao

CRANIOTOMY, THE LUMP. GUTTURAL DEEPTHROAT, A X G X I Douai / Red Studio

DISSIDENT (PEARL JAM) Arras / La Forge

LORENZO, LES RAPPEURS EN CARTON Oignies / Métaphone

FRANCOIS MOUTIN / **KAVITA SHAH DUO** Dunkerque / Jazz Club

BALANCE OF TERROR. WILD, MORPAIN Calais / La Rotonde

ANGE, CHEAP WINE Clermont / Salle A. Pommery

CAYMAN KINGS. NOUVEAUX CLIMATS

Saint-Quentin / Manufacture

FACHEMENT ROCK #3 VERNON, GRAPE

KELLY, BALEK, UNSKIP, 10DEDER Faches-Thumesnil / Arcades

SCENES SONORES #8

BLACK BOMB A. OPIUM DU PEUPLE, DADABOVIC Anzin / Théâtre

MUZZIX

TOC TRANS(E) OLYMPIQUE Lille / Gare St Sauveur THOR HARRIS AIDAN BAKER & SIMON GOFF. KORTO, PHIL MAGGI Liège / La Zone

CHILLA, SWING Arlon / Entrepôt

SAMEDI 20 OCTOBRE · 21H · 8/5€

ORTIDGE

BELGIOUE

PER GESSLE'S ROXETTE

(Salle) LITTLE DOTS

(Club) Bruxelles /

Ancienne Belgique

COSTER & BAND

BAGARRE, RODOLPHE

(Orangerie) THE BONY

LARA (Rotonde) SWEET

KING OF NOWHERE.

JANE (Witloof Bar)

OSILASI, REBEL UP!

Bruxelles / Magasin 4

Courtrai / De Kreun

DR LEKTROLUV

Bruges / Cactus

Liège / Trocadéro

BUZZTRACKERS

Mouscron / Centre

STIKSTOF, MC EQUAL &

SEBCAT

LOW G

GIEDRÉ

Culturel

GRUPPO DI PAWLOWSKI, COCAINE PISS Saint-Nicolas / Casino

PRIMAL FEAR, RIOT V Bruxelles / Botanique Vosselaar / Biebob IFRIQIYYA ELECTRIQUE,

RED MOURNING. SNATCH, VIRGIN PROZAK, IZUMA

Fontaine-l'Évêque / MCP L'Apache

REVUE BLANCHE Louvain-la-Neuve /

Ferme du Biéreau

BRIAN AUGER, OBLIVION EXPRESS Verviers / Spirit Of 66

DESERTFEST ADMIRAL SIR CLOUDESLEY SHOVELL, BLOOD OF THE SUN. DEAD MEADOW. DEAD QUIET, FRAYLE. GODDOG, LETHVM, LUCIFER, ORANGE GOBLIN, SASQUATCH, WO FAT

268 RUE JULES GUESDE 59650 VILLENEUVE D'ASCO / TEL 03 20 61 01 46

Anvers / Trix

Samedi 13 Oct.

VIAGRA BOYS, THE EXPERIMENTAL TROPIC **BLUES BAND** Lille / Aéronef

LEGENDS OF ROCK Lille / Zénith

NOVEMBER POLAROID, OBSOLETE RADIO Lille / MF Wazemmes

CLASSICAL ON A JAZZ MOOD TRIO

Lesquin / Centre Culturel (11h)

CALI CHANTE FERRÉ Hem / Zéphyr

OPIUM DU PEUPLE. WHITE TRASH BANG GANG Arras / Pharos

FOREST POOKY Arras / Rat Perché

ASAF AVIDAN Béthune / Théâtre

OVERDRIVERS. BARRAKUDA Douai / Red Studio

ARSENE LUPUNK TRIO Lillers / Abattoir

KERENN ANN / QUATUOR **DEBUSSY** Lens / Louvre

CATS ON TREES Bruav-la-Buissière / Le

Temple FEAR MOTHER RAGE.

MIN(E)RITY

Servins / Saratim

SAM LOWRY Solesmes / Médiathèque

MAAKEDA Villeneuve d'Ascq / Médiathèque

TAAKE, BÖLZER, ONE TAIL. ONE HEAD. ORKAN Saint-Nicolas / De Casino

LORDI, SILVER DUST,

Leffinge / De Zwerver

Charleroi / Le Vecteur

THERAPY? Complet

Liège / Reflektor

SONS OF APOLLO

BRIGITTE

Lille / Flow

VITAA

Lille / Splendid

NEMIR, SNAKES

CHIENS D'MER

KOMPLIKATIONS

Lille / MF Wazemmes

Lille / Biplan

Verviers / Spirit Of 66

Jeudi

11 Oct.

Lille / Théâtre Sebastopol

EGOKILLS

NAH

LES NÉGRESSES VERTES

Courtrai / De Kreun VIAGRA BOYS, VAAL

HOLISPARK, RCKLSS

Lomme / Bobble Café

TEXTURE DROITE

MCPHEE/LAZRO, BONI/

(Rotonde)

DEAR DEER.

JULIEN CLERC Lille / Zénith



FACHEMENT ROCK #3

SCENES SONORES #8

LE PEUPLE DE L'HERBE,

WEEDING DUB. LA

BOMBE VERTE

Anzin / Théâtre

L'ACCORDEON

QUENTIN CARTON,

Wattrelos / Boite à

AIRELLE BESSON.

LIONEL SUAREZ

Hospice d'Havré

SOURISSE

Tourcoing

Bar)

BELGIOUE

(Salle) Bruxelles /

Ancienne Belgique

TOURCOING JAZZ #32

LAGRÈNE / CHARLIER /

Théâtre Raymond Devos

BEACH HOUSE, WUME

SYNAPSON (Orangerie)

PALE WAVES, NINETY'S

STORY (Rotonde) AMUTE.

APONOGETON (Witloof

Bruxelles / Botanique

ROUBAIX A

GIBRALTAR

Musiques

GRAPE KELLY, BALEK.

Faches-Thumesnil /

UNSKIP

Arcades

Samedi 13 Oct. (suite)

LES STROLLING TOES Cambrai / Garage Café

MEZCLA, VOICE OF WINTER, PSYCHOÏD, BLACK JUJU INC. Solesmes / Sous Bock

HELLSASSHOLES Saint-Omer / Dream's

DRAME, PHOENICIAN

Dunkerque / 4 Ecluses

DRIVE

BB BRUNES Calais / Centre Culturel G. Philipe

MEDINE, VALENTINO Beauvais / Ouvre-Boite

IT IT ANITA, GOODBYE **ELIZA, MAUVAIS GESTE**

Creil / Grange à Musique **AVANT LE TOUR**

NEW BLOW, TOMMY **JARVIS**

Villeneuve d'Ascq/ Ferme d'En Haut

MUZZIX

LE GRAND ORCHESTRE **DE MUZZIX**

Lille / Gare St Sauveur

HOOKED ON BELGIAN **METAL**

Courtrai / De Kreun

ELVIS BLACK STARS. SUNDAY CHARMERS, BEHIND THE PINES Namur / Belvédère

INGRID NOMAD, DE KLAP Dixmude / 4AD

FAT POOR SHOW Mouscron / Bodega

WORST, SURGE OF FURY. BALBOA, XVICIOUSX, CONTRA. NOSVICES. **GETTING EVEN** Liège / La Zone

MOLECULE Liège / Reflektor

RADIO BIRDMAN, STAR VISITORS Anvers / Het Bos

HELLBASTARD. INSURGENCY, SUTURE Deinze / Elpee Café

BLACK TARTANS

Chapelle-lez-Herlaimont / Cercle

DE GROOTE Dranouter / Centrum

LINK, CROWSVIEW. KUAR NHIAL, WORSHIP Ypres / Vort'n Vis

LOS SUSTOS, K300. SLIFT, FEROMIL Charleroi / Rockerill

KAMELOT, LEAVES'EYES Bruges / Het Entrepot

FOR I AM KING, THE JOHARI WINDOW. MUM'S THE WORD

Denderhautem / Jeugdhuis De Faar

CHRIS WATSON Verviers / Spirit Of 66

NIGHT FEST METAL #9 BLACK BLEEDING. SLEGEST, FIDES INVERSA, VORTEX OF

END, ONE TAIL ONE HEAD, BÖLZER, TAAKE, ARKHON INFAUSTUS Arlon / Entrepôt

DESERTFEST

BLACK MOTH. CROWBAR, DOMKRAFT. DOPETHRONE, EARTH SHIP, ENSLAVED, HIGH ON FIRE, KRAKÓW, MESSA. SONIC WOLVES. SWEDISH DEATH CANDY, THE OSCILLATION. VILLAGERS OF IOANNINA CITY, WIEGEDOOD, WYATT E., YOB, YURI GAGARIN Anvers / Trix

BEASTRISING METALFEST #1 KOMAH, CRUSHBURN. SQUIDHEAD, BEYOND THE HATRED. BLEEDSKIN, NO MORE **BULLSHIT, PITKAN**

MATKAN, ARDWYNN Lens / Titans Club

TOUGHER THAN NAILS FEST#3

FALLBRAWL, FATAL MOVE. WE SCRAPE THE SKY, CLENCH YOUR FIST, AS WE SPEAK, MINDWAR Westmalle / Jeugdhuis Babylon

Dimanche 14 Oct.

CARNIVAL OF FLESH, TOWARD THE THRONE Lille / Midland

LLOYD COLE Lesquin / Centre Culturel (11h)

MÉLUSINE, PROJET «CHET BAKER»

Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

KING SIZE SLIM Arras / Couleur Café

THE PAUL DESLAURIERS BAND Compiègne / Les Notes Bleues

MUZZIX

THE BRIDGE #8 ET MUZZIX Lille / Malterie

TOURCOING JAZZ #32 ANOUAR BRAHEM QUARTET Roubaix / Colisée

BELGIOUE

BALOJI, HIPPOCAMPE FOU (Orangerie) MÉLANIE ISAAC, FANNY BLOOM (Rotonde) Bruxelles / Botaniaue

TONUS, DIRK SERRIES (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

RADIO BIRDMAN, TH' F'KK'N' G'DD'MN LUCKIES Courtrai / De Kreun

SARGEIST, CHAOS INVOCATION, **ACRIMONIOUS** Roulers / De Verlichte Geest

MARCHE FUNÈBRE, PSYCHONAUT, FAAL. LOOSE LICENSE Malines / De Club

LYLAC & FRIENDS Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

DESERTFEST

ACID KING, AMENRA, ANCESTORS, CASTLE. CHILD, EAGLE TWIN. **ELDER. HEADS.. JOZEF** VAN WISSEM, MY SLEEPING KARMA, NAXATRAS, SOFY MAJOR, THE DEVIL AND THE ALMIGHTY BLUES. THE SKULL. THE WELL. TIMESTONE, WHORES Anvers / Trix

Lundi 15 Oct.

MOURN, SWEDISH **DEATH CANDY** Lille / Aéronef

TOURCOING JAZZ #32 LE QUINTET DES PROFS

Tourcoing / Hospice d'Havré

MUZZIX

THE BRIDGE #8. JEAN-**BAPTISTE RUBIN SOLO** Lille / Malterie

BELGIQUE

FAT FREDDY'S DROP. LADI6 (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

KADAVERFICKER. MEATKNIFE, MORVE Fontaine-l'Évêque / MCP L'Apache

Mardi 16 Oct.

ETIENNE DAHO Lille / Théâtre Sebastopol

MUSCLE, SHEITANS Lille / Do It Yourself

JAMES ARMSTRONG Seclin / Croque-Notes

ALACLAIR ENSEMBLE. LE 77 Dunkerque / 4 Ecluses

TOURCOING JAZZ #32

OLD AND NEW SONGS Hospice d'Havré REDMAN / PARKS / PENMAN / HARLAND. **ENRICO RAVA QUARTET** Théâtre Raymond Devos **FATOUMATA DIAWARA** Magic Mirror Tourcoing

TOUR DE CHAUFFE #13 CHARLES PASI. SOLOMON PICO Faches-Thumesnil /

BELGIOUE

Arcades

THERAPIE TAXI, VENLO (Salle) TAMIKREST (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

WILLIAM FITZSIMMONS. **JOSHUA RADIN**

(Orangerie) Bruxelles / Botanique

WINTER, VAGINAS WHAT ELSE? Liège / La Zone



SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 – 20H30

Véritable bombe de bonne humeur, AROKANA mêle depuis 2008 énergie et humour pour faire bouger, (sou)rire et réfléchir. Des textes porteurs de messages positifs, des voix entremêlées et du rythme au service d'une Chanson Française survitaminée aux accents Pop-Rock.

À cette occasion, AROKANA donnera un concert spécial à l'ARENA STADE COUVERT de LIÉVIN. Une date unique, riche en surprises en tous genres et en invités mystères...

Une chose est sûre, s'il y a un spectacle à ne pas manquer en cette fin d'année, c'est celui-ci!



Locations: FNAC.com & autres points de ventes habituels Infos, Groupes et CE: Haracom 03 21 26 52 94













Mercredi 17 Oct.

PHIL CAMPBELL & THE **BASTARD SONS** Lille / Splendid

DADJU. FRANGLISH Lille / Aéronef Complet

MIOSSEC, BAPTISTE W. **HAMON**

Liévin / Arc-en-Ciel

JAZZY BAZZ, DOUBLE T Amiens / Lune des Pirates

TOURCOING JAZZ #32

MATHIAS LÉVY TRIO Hospice d'Havré VINCENT PEIRANI NIGHT WALKER, ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET Théâtre Raymond Devos MULATU ASTATKÉ. JÉRÔME LELARD TRIO Maaic Mirror Tourcoing

BELGIQUE

SUSHEELA RAMAN (Theatre) Bruxelles / Ancienne Belgique

LAURENT LAMARCA (Rotonde) Bruxelles / Botanique THE POSIES, GRAND

BLUE HERON

Courtrai / De Kreun THRONETORCHER Tournai / L'Embuscade

THEO CLARK, ALASKA **GOLD RUSH**

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

THE SORE LOSERS. **ROMANO NERVOSO** Liège / Reflektor

Jeudi

18 Oct.

BIG FLO & OLI

Lille / Splendid

BILL DERAIME

Lille / Splendid

LE TRIO JOUBRAN

Lomme / Bobble Café

THE JAMES HUNTER SIX

METRO VERLAINE

Saint-Saulve / MJC

Lens / Colisée

Athena

Lille / Grand Sud

SULFURE

LONEPSI (Rotonde) Bruxelles / Botanique

> HOT SNAKES, DEAF WISH Courtrai / De Kreun

KIMBEROSE

LOFOFORA

ADDICTION

Biscuiterie

PROTOGONOS

Château-Thierry /

Béthune / Le Poche

SHIRLEY DAVIS &

THE SILVERBACKS.

AQUARAMA, SOUL

Beauvais / Ouvre-Boite

TOURCOING JAZZ #32

PIERRE DE BETHMANN

TRIO Hospice d'Havré

THOMAS GONZALEZ

Magic Mirror Tourcoing

BLURT, BAYACOMPUTER

DUB FX (Salle) OH MON

DIEU (Club) Bruxelles /

Ancienne Belgique

Bruxelles / Magasin 4

& THE HEARTS

BELGIOUE

HUGH COLTMAN, NOLA

Théâtre Raymond Devos

TRIO. THEO LAWRENCE

Boulogne-sur-Mer / Carré

THE KENDOLLS. SLOVENIANS, WRÖNG Anvers / Music City

SNEAKS Liège / Kultura.

IT IT ANITA Liège / Reflektor

ABYSMAL GRIEF, LIGHT

OF THE MORNING STAR Deinze / Elpee Café

SINSAENUM. HATESPHERE, T.A.N.K Vosselaar / Biebob

PAT MCMANUS Verviers / Spirit Of 66

CARPENTER BRUT, GOST Vendredi Oignies / Métaphone 19 Oct.

MRC, YL Lille / Splendid

RIVELAINE, HEADSCAPE Lille / Circus

THE HERBALISER Lomme / MF Beaulieu

MORGARTEN. MORMIEBEN, ADARYN Lomme / Bobble Café

THE APARTMENTS. TURNER CODY & **NICOLAS MICHAUX** Lesquin / Centre Culturel

FOÉ, K! Hénin-Beaumont / Escapade

AQME, KINDERFIELD Arras / La Forge

BEGGARS BANQUET (ROLLING STONES). **ROCK YOU! (QUEEN)** Douai / Red Studio

MADE OF IRON (IRON MAIDEN), SLITHER (METALLICA)

Millam / Fils d'Odin

PALATINE, SAMMY DECOSTER Béthune / Le Poche

BACK DOWN. LIFESCARRED Amiens / Taverne Elektrik

HURAKAN, MURDER SERMON, NEVROPSY Amiens / Sombrero Café

POMME, ALI DANEL Beauvais / Ouvre-Boite

TOURCOING JAZZ #32

FLAVIO BOLTRO TRIO Hospice d'Havré LAS HERMANAS CARONNI, CHARLIE WINSTON TRIO Théâtre Raymond Devos **GOWY, PORTICO QUARTET** Magic Mirror Tourcoing

ARTOIS REGGAE #1 PIERPOLJAK, TOMAWOK. **UNITY FAMILY**

Saint-Laurent Blangy / Artois Expo

GREN FEST #10

AUX P'TITS OIGNONS Izel les Hameau / Salle des Fêtes

LA FETES Ô TARÉS CARNATION, DEAD SEASON

Lille / Bistrot St So

BELGIQUE

ABRAHAM, SET & SETTING. FUTURE USSES Bruxelles / Magasin 4

MUSTII (Box) GLASS MUSEUM, COMMANDER SPOON, COLLECTIVE CONSCIENCE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

OKAY KAYA (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

MAX GAZZÉ Bruxelles / VK

TAMIKREST Courtrai / De Kreun

DIZZY MANDJEKU & ALÉ KUMÁ, BIXIGA 70 Dixmude / 4 AD

SPAIN Bruges / Cactus

TUPELO Dranouter / Centrum

THE THING Charleroi / Le Vecteur

STEAL SHIT DO DRUGS. **ELZO DURT** Charleroi / Rockerill

THE SORE LOSERS, ROMANO NERVOSO

Lessines / Centre Culturel R. Magritte

DEADSQUAD, NOVEMBER, SCRATCH BULB, THE WITCH

Fontaine-l'Évêque / MCP L'Apache

IT IT ANITA

Arlon / Entrepôt

CROSSFACE, TWO & A HALF GIRL, STRANGER DIMENSIONS

Lens / Titans Club

ALASKA GOLD RUSH. THEO CLARK Liège / Reflektor

MIND2MODE

Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD #32

ALMADAV PROJECT Bas Warneton / Salle Du Côté De Chez Nous

EVIL OR DIE FEST

Kerelsplein

E-TOWN CONCRETE. SWORN ENEMY, LENGTH OF TIME, REDUCTION, DEAD MAN'S CHEST. HEADSHOT, SLOPE, MARK MY WAY Roeselare / Salle

> Samedi 20 Oct.

HER. OWLLE. BLEASS Lille / Aéronef

HUBERT FELIX THIEFAINE Lille / Zénith

BADBAD, LA PEAU LISSE Lille / Malterie

KARMA ZERO, EARTH TRIP, DOWNHILLS Lille / Midland

STONE FROM THE SKY. HOWLING WOLVES, IRON **LIZARDS**

Lomme / Bobble Café

DOUDE'S WORLD Lesquin / Centre Culturel (11h)

DEAD MEADOW. **TAPEWORMS**

Villeneuve d'Ascq / Ferme d'en Haut

LITTLE BOB BLUES **BASTARDS** Lillers / Abattoir

LIMITS OFF Wasauehal / Hiah Bar

EFYX, SERIAL KIPPER, **CHRIS ASHER & THE** THREES

Cambrin / Salle des Fêtes

NETRA, STATELESS, VETO, DISEUROS Bailleul / Barabao

DADABOVIC. SOUL-X Cambrai / Garage Café

PAPRIKA KINSKI Douchy-les-Mines/ Médiathèaue

GUNLESS. YOLD Hénin-Beaumont / Pirates

BLASTHARD. THE FEEDBACK Leers / Relais 59

A FAILING DEVOTION, LUNG OF CHICKEN Saint-Omer / Dream's

BENJAMIN DAMAGE. ALEXIA K., H A L. STÉVEUN, JULIEN ELECTROLIBRE, XAV.G Dunkerque / 4 Ecluses

DOOLIN' Campagne-les-Hesdin / Salle de Sport

THE HERBALISER Creil / Grange à Musique

TOURCOING JAZZ #32

NOX 3 LINDA OLAH Hospice d'Havré CHUCHO VALDES, **OMAR SOSA & YILIAN** CANIZARES

Théâtre Raymond Devos PIERRE DE BETHMANN, KIMBEROSE Magic Mirror Tourcoing

RED STONER #2

GLOWSUN, COMPUTERS KILL PEOPLE, JURASSIC LEAF. THE WILD DUKES. MAD DOGS

Douai / Red Studio

FESTHOMFRED #6 MALEVOLENCE. WORST, IN ARKADIA. LOCOMUERTE, BORN TO BURN, THE BEARDED

BASTARDS, MORPAIN, ODDISM, OGARYA Rove / Espace G. Maréchal

GREN FEST #10 HYCKS, MON CÔTÉ PUNK, AROKANA Izel les Hameau / Salle

LA FETES Ô TARÉS

des Fêtes

NASHVILLE PUSSY. DEEPSHOW, MEXICANOS TERROR

Lille / Bistrot St So





Samedi 20 Oct. (suite)

BELGIQUE

THE FILAMENTS, P.O. BOX, UNION JACK. OVERWEIGHT, LA **FAMILIA**

Bruxelles / Magasin 4

THE VACCINES, WHENYOUNG (Salle) WHISPERING SONS. PUBLIC PSYCHE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LEMAITRE, DAGNY (Orangerie) SOPHIE HUNGER, MATT HOLUBOWSKI (Rotonde) Bruxelles / Botanique

O.S.T.R. Bruxelles / VK

CHRIS IMLER. **TELLAVISION, REFURINN** KITSUNE

Tournai / Water Moulin

DAGEIST, DORSETSHIRE. THE ETERNAL AFFLICT. DAS ICH

Courtrai / De Kreun

XAON Chapelle-lez-Herlaimont / Cercle

DESTRUCTION. ONSLAUGHT, BLOODBOUND, SPOIL **ENGINE, COWBOYS &** ALIENS, FIREFORCE, SPEED QUEEN, VIOLENT SIN, OCEANS BURNING Roeselare / Salle Kerelsplein

Dimanche 21 Oct.

Lille / Théâtre Sebastopol

SOPHIE HUNGER, MATT HOLUBOWSKI Lille / Aéronef

JIMMY CLIFF

HATS BARN, ZARDENS, BELERIAND

Lille / Midland

11 LOUDER

Lille / L'Imposture

YOUR SHIELD, ICARUS

Lomme / Bobble Café

GREN FEST #10

Izel les Hameau /

ERIK & THE WORLDLY Dranouter / Centrum

MOVING TARGETS.

ALMADAV Mouscron /

ANNE NIEPOLD & LE

QUATUOR ALFAMA

Louvain-la-Neuve /

Ferme du Biéreau

Bruges / De Kelk

JÉRÔME MARDAGA,

HOGJAW

THYSELF

SAVAGES

Silly / Salon

BAYACOMPUTER

Dixmude / 4 AD

Centre Culturel

10ROGUE

Genk / Colosseum

MUSTII Arlon / Entrepôt

LE MOTEL Liège / Reflektor

MIND2MODE Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD #32

ALMADAV PROJECT Mouscron / Centre Culturel

EVIL OR DIE FEST

L.E.J.

QUEEN SYMPHONIC Lille / Zénith

Lille / Casino Barrière

BACK DOWN, RAISE RISING

KABAR DREADY

Chapiteau (15h)

FEST'LOC #2

DUSTROCK, NARCISS. **BULLTRIO. ON A JAMAIS** PERDU CHARLIE

Trélon / Salle des Fêtes

BELGIQUE

THE COSMIC DEAD, VI!VI!VI!

Bruxelles / Magasin 4

JORJA SMITH, MAVERICK SABRE (Salle) OPEN MIKE EAGLE (Club) ISLAJA, TATU RÖNKKÖ (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

AGAR AGAR (Orangerie) Complet MOTORAMA, R. MISSING (Rotonde)

Bruxelles / Botanique

MELVINS, JON SPENCER, SHITKID

Courtrai / De Kreun

GROWING HORNS. FAMYNE Courtrai / Pit's

MOURNING BELOVETH. MARCHE FUNÈBRE Genk / Colosseum

BUTCHER BABIES, KOBRA & THE LOTUS. SKARLETT RIOT, IGNEA, **MARTYRIUM**

Vosselaar / Biebob

DEAD QUIET, KISS THE GOAT Liège / La Zone

SHAÂRGHOT, DOGANOV Namur / Belvédère

FOIRE AUX DISQUES COUDEKERQUE-

BRANCHE Espace Jean Vilar (10h/17h30 - 2.5€)

Lundi 22 Oct.

4KEUS Lille / Splendid

BELGIQUE

L.E.J. (Salle) BIXIGA 70 (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ATOMCK, NAKED APE Courtrai / Pit's

HOGJAW

Verviers / Spirit Of 66

Mardi 23 Oct.

MOTORAMA

Lille / MF Moulins

NEKROMANT, STONE FROM THE SKY, LOOSE LICENSE

Lomme / Bobble Café

THE COATHANGERS. **CAYMAN KINGS**

Roubaix / Cave aux Poètes

CALI CHANTE FERRÉ

Boulogne-sur-Mer / Espace Faïencerie

BELGIQUE

LORD HURON, MALENA ZAVALA (Salle) **GEPPETTO & THE** WHALES (Club) FORMA (Salon) Bruxelles /

PHOSPHORESCENT (Orangerie) MARISSA

Ancienne Belgique

NADLER, LAWRENCE ROTHMAN (Rotonde) Bruxelles / Botanique

ALEJANDRO ESCOVEDO BAND, DON ANTONIO Leffinge / De Zwerver

THERAPY?

Louvain / Het Depot

Mercredi 24 Oct.

SUUNS, VIVE LA VOID Lille / Aéronef

BELGIQUE

JON HOPKINS (Salle) DANS DANS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

BONG-RA, TZIL Bruxelles / Magasin 4

KRIS DANE (Rotonde) Bruxelles / Botanique

GANG OF FOUR, WHISPERING SONS Courtrai / De Kreun

VICTORIUS Genk / Colosseum

THE DEAD XIII. 8FEAR Fontaine-l'Évêque / MCP L'Apache

MARMOZETS Anvers / Kavka

ADAM BOMB, HUNTER

Deinze / Elpee Café

BALOJI

Liège / Reflektor

ROBERT JON & THE WRECK

Verviers / Spirit Of 66

Jeudi 25 Oct.

HK, DELINQUANTE, KALUNE Lille / Aéronef

COUPE GORGE. GRABUGE, JODIE FASTER Lomme / Bobble Café

ICI ET LUI

Bailleul / Barabao

LES MAINS LIBRES

Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

ROUBAIX A L'ACCORDEON

LES MAUVAIS GARCONS (12h) TRUST, SEGO LEN HARP POP

Roubaix / Magic Mirror

BELGIQUE

KOLLAPS, HYPNOSKULL Bruxelles / Magasin 4

HYPHEN HYPHEN (Salle) **BUZZY LEE, ROSIE** CARNEY (Club) Bruxelles Ancienne Belgique

ANNA CALVI (Orangerie) JESS WILLIAMSON, **BILLIE RODNEY** (Rotonde) ANEMONE (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

THE SORE LOSERS. THE GLÜCKS

Courtrai / De Kreun NOMA OMRAN

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

FRANCKY GOES TO POINT-À-PITRE, MAMBO Liège / Kultura.

Vendredi 26 Oct.

MARMOZETS. EQUIPE DE FOOT Lille / Aéronef

DOSSEH, REMY Lille / Splendid

PSYKOKONDRIAK. SCRATCH BULB Lille / Biplan

AUDIORIDERS. THURSDAYFRENCHFRIES, THE CURVES

Roubaix / Bar Live

TOMKO & LABY Bailleul / Barabao

SIMON FACHE Arras / Pharos

THE DEANS Leers / Relais 59

ANGUS BAND (AC/DC) SLITHER (METALLICA) ED **HUNTERS (IRON MAIDEN)**

Douai / Red Studio THERAPIE TAXI

Saint-Quentin / Splendid **CUIVRES EN NORD** TRIO TRIM'HARDER.

ROUBAIX A L'ACCORDEON PICON MON AMOUR (12h) TRIGGERFINGER.

MARINO PUNK Roubaix / Magic Mirror

BELGIOUE

DIE SELEKTION, POISON POINT, FROZEN NATION Bruxelles / Magasin 4

CAT POWER (Salle) RED BRUT, KÖHN (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

STIKSTOF (Orangerie) MINUIT (Rotonde) Bruxelles / Botanique

YONATAN GAT. FONTAINES D.C. Dixmude / 4 AD

HIGH VOLTAGE (AC/DC), VOLBEER (VOLBEAT) Roulers / De Verlichte

Geest MUSTII

Charleroi / Eden

YUGAL Chapelle-lez-Herlaimont / Cercle

ANNIHILATOR



acenda



SOUL X. BREAKHEAD

BLACK RIVER SONS

Hénin-Beaumont / Belle

FOREVER PAVOT, BED

Dunkerque / 4 Ecluses

TROTTOIRS, DOOLAYZ.

Creil / Grange à Musique

THE GARDEN, PRATOS

Amiens / Lune des Pirates

LES GARCONS

LE CHANT DES

FAURE, BASTIEN

ALAIN SOUCHON.

PIERRE SOUCHON.

Lille / Aéronef

ROUBAIX A

L'ACCORDEON

ROUGES, SWING

(Médiathèaue La

MES SOULIERS SONT

GADJÉ (Magic Miror)

15H TYMPANTES, OUI

SIFFLOTE S'IMPLIQUE

GrandPlage) Roubaix

JEANNE CHERHAL,

NATALIA DOCO, GAEL

LALLEMANT, NACH, OUM,

OURS, FREDRIKA STAHL.

SPARKY IN THE CLOUDS

COLIBRIS

Bailleul / Barabao

Anglaise

RUGS

JUL'S

Vendredi 26 Oct.(suite)

BELGIQUE

COCAINE PISS, POGO CAR CRASH CONTROL, TESS

Arlon / Entrepôt

MOCHÉLAN

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

ELMØE OG HOFFMANN Dranouter / Centrum

L'IMPÉRATRICE Liège / Reflektor

CARPET CRAWLERS

Verviers / Spirit Of 66

Samedi 27 Oct.

LES WRIGGLES Lille / Théâtre Sebastopol

THE SCARSYSTEM
(SYSTEM OF A DOWN&
RAGE AGAINST THE
MACHINE) METEORA
(LINKIN PARK) SLITHER
(METALLICA) REISE
REISE (RAMMSTEIN)
Douai / Red Studio

CUIVRES EN NORD NO PLEASE WATER, SPIRIT OF NEW ORLEANS Anor

BELGIQUE

GRETA VAN FLEET, GOODBYE JUNE (Salle) TODIEFOR (Club) BRIGID MAE POWER (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

INNER TERRESTRIALS, LES SLUGS Bruxelles / Magasin 4

FKJ (Orangerie) Complet CORNER YOUNGBLOOD (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

MY GOAT LIES, TITTY TWISTER Comines / Tassili Bar

BORIS & KITCHENKNIFE, URALL, ET DURE, AUTOPSY MAYHEM,

CRUCIFIX EYE
Courtrai / Pit's

NECROPHOBIC, BEYOND GRACE, FIN, PAARA, SOUL DISSOLUTION Diest / Moonlight Music

BERT DOCKX Bruges / Cactus

CHALICE, TEMPTATIONS FOR THE WEAK

POR THE WEAK
Deinze / Elpee Café

GENGIS KHAN Chapellelez-Herlaimont / Cercle

KILLER, RAIDER Genk / Colosseum

MINUIT

Liège / Reflektor

HATER, HÄXXAN, NAKED PASSION Liège / La Zone

ANGAKOK, GROWING HORNS, TREYHARSH, NORNES

NORNES Fontaine-l'Évêque / MCP L'Apache STAB, SPAWN OF DISGUST, GRAY STATE, BARON, WOAT, SIDE EFFECT Roulers / De Verlichte Geest

BAMBARA, MAGIC SHOPPE

Leffinge / De Zwerver

GROEZROCK

ANTI-FLAG. LESS THAN JACK, REEL BIG FISH, SILVERSTEIN. ABHINANDA, DOWN BY LAW. IRON REAGAN. WILL HAVEN, BLACK PEAKS, SONS, BLEED FROM WITHIN, COLD GROUND, CAN'T SWIM. THE DANGEROUS SUMMER, CULTURE ABUSE, LOTUS, NAPOLEON, THIS MEANS WAR, PAS DE CHANCE, TOXIC SHOCK Hasselt / Muziekodroom

LA GUERRE DES

GAULES #10

NOSTROMO, BLACK BOMB A, UNSWABBED, POGO CAR CRASH CONTROL, LIFERS, PROMETHEE, WOLVES SCREAM, FACE THE TRUTH, UNDERSHELTER Chênée / Centre Culturel

Dimanche 28 Oct.

GROUNDATION, PIERRE NESTA Lille / Aéronef

PAPRIKA

Arras / Couleur Café

CUIVRES EN NORD

ENSEMBLE DE CUIVRES DE BELGIQUE Anor

BELGIQUE

POWERWOLF, AMARANTHE, KISSIN' DYNAMITE (Salle) SAM GELLAITRY (Club) CHARALAMBIDES (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique KHRUANGBIN (Orangerie)
Complet HOOKWORMS

(Rotonde) Bruxelles / Botanique

CONCRETE KNIVES, BLOW Namur / Belvédère

ATTILA, ESKIMO CALLBOY

Anvers / Kavka

THE AMITY AFFLICTION, THE PLOT IN YOU, ENDLESS HEIGHTS, DREAM STATE Anvers / Zappa

MONUMENTS, VOLA, KADINJA, ATLAS Roulers / De Verlichte

FOIRE AUX DISQUES
BETHUNE

Salle Foyer F. Albert (9h30/17h30 - Gratuit)

Lundi 29 Oct.

BELGIQUE

Geet

BLACKBERRY SMOKE, QUAKER CITY NIGHT HAWKS (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

DAVID EUGENE EDWARDS & ALEXANDER HACKE (Orangerie)

Bruxelles / Botanique
ZEN AMADEUS

Verviers / Spirit Of 66

Mardi 30 Oct.

IDLES, JOHN Lille / Aéronef

BELGIQUE

KURT VILE & THE
VIOLATORS, MEG BAIRD
& MARY LATTIMORE
(Salle) G FLIP (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

ACID MOTHERS TEMPLE, THISQUIETARMY

Bruxelles / Magasin 4

NOVO AMOR, ANNA LEONE (Orangerie) MYTH SYZER (Rotonde) Bruxelles / Botanique

MERIDIAN BROTHERS, SPAGGUETTA ORGHASMMOND

Charleroi / Eden

BEYOND THE STYX, RAISE YOUR SHIELD, NO MORE BULLSHIT Fontaine-l'Évêque / MCP

L'Apache

BEN POOLE

Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 31 Oct.

MYTH SYZER Lille / Splendid

MY GOAT LIES, TITTY TWISTER

Lomme / Bobble Café

Bailleul / Barabao

BELGIQUE

ABBYGAIL

THE HUMAN LEAGUE, SHELTER (Salle) FANNA-FI-ALLAH, RUDRESH MAHANTHAPPA (Club) Bruxelles / Ancienne

SHAKEY GRAVES, PETAL (Orangerie) FITZ ROY, SENO NUDO (Rotonde) Bruxelles / Botanique

TAMINOCourtrai / De Kreun

Belgique

STEVE WYNN & CHRIS CACAVAS

Lessines / Centre Culturel R. Magritte

SISTER MAY, KOLOS, DIVIDED, LADIE'S FANTAISIES CLUB Roulers / De Verlichte Geest JORIS DELACROIX, HARING, VLADIMIR PLATINE

Charleroi / Rockerill

DIAMOND HEAD, GIN ANNIE, STATEMENT, BLINDING SPARKS Diest / Moonlight Music Hall

LIFE OF AGONY, BILLYBIOLiège / Reflektor

FISTULA, GRIME Liège / La Zone

Jeudi 01 Nov.

CRACK CLOUD
Lille / MF Moulins

KING PEPPER Boulogne-sur-Mer / Carré

BELGIQUE FISTULA, GRIME, VANDERSLOOT

Bruxelles / Magasin 4

JOHN BUTLER TRIO (Salle) STEVE WYNN & CHRIS CACAVAS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique IDLES, JOHN (Orangerie)
Complet TUNNG (Rotonde)
FLASHER (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

TALIB KWELI Bruxelles / VK

GHOST BATH, MØL, SOUL GRIP Bruges / Villa Bota

MYTH SYZER Liège / Reflektor

Vendredi 02 Nov.

SUPERORGANISM

Lille / Splendid

BEN MAZUÉ Lille / Théâtre Sebastopol

VANDAL, DARKTEK, REBKA WARRIOR, LE BASK Lille / Aéronef

BEN MAZUÉ Lille / Théâtre Sebastopol

THE KVB Roubaix / Cave aux Poètes

VINCENT AND QUO (STATUS QUO) SLAYDE (SLADE)

Douai / Red Studio





Vendredi 02 NOV. (suite)

SHAKE SHAKE GO. **BRAZILIERS**

Beauvais / Ouvre-Boite

ROOSEVELT

CONCRETE

Amiens / Lune des Pirates

TOUR DE CHAUFFE #13 OTZEKI, MOTION

Comines / Nautilys

BAY-CAR BLUES #17

BLUES EATERS. MUDDY GURDY, NORMAN JACKSON BLUES BAND. **DWAYNE DOPSIE & THE ZYDECO HELLRAISERS** Grande-Synthe / Palais du Littoral

BELGIOUE

LEON BRIDGES, AMBER MARK (Salle) GLINTS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

BLACK HONEY

(Orangerie) ISRAEL NASH (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

GEORGIA ANNE MULDROW AND THE **RIGHTEOUS** Bruxelles / VK

PISSE, B-POLAR, ERO **GURO. LA MISE EN TROPIOUE** Tournai / Water Moulin

THE EX. EL YUNQUE Bruges / Cactus

IDLES, JOHN

Leffinge / De Zwerver

CREAM PIE, THE DIRTY DENIMS

Roulers / De Verlichte

FOREST POOKY, LA SOLUTION Arlon / Entrepôt

STEVE WYNN & CHRIS **CACAVAS**

Dranouter / Centrum

ETIENNE DE CRÉCY, **EGOMIX** Liège / Reflektor

SHAKING THE TREE Verviers / Spirit Of 66

> Samedi O3 Nov.

NOTHING BUT THIEVES. DEAF HAVANA, THE BLACKMORDIA Lille / Aéronef

PROTOGONOS, SOUL-X Lille / Midland

MANTICORRR Lille / Musical

Dunkerque / 4 Ecluses

ABBYGAIL Auchel / American Bar 76

THE BUTCHER'S RODEO Arras / La Forae

CAR SEAT HEADREST Amiens / Lune des Pirates

THE KEMPER FEST #1

MATHEM & TRICKS. CHARBON, LEGUMAN, GARCIMORE. SUPERCOLATOR Douai / Red Studio

BAY-CAR BLUES #17

CARLOS ELLIOT JR & THE CORNLICKERS, LIL RED & THE ROOSTER. ACOUSTIC MISSISSIPPI SUMMIT BLUES **TOUR, NEW BLUES GENERATION**

Grande-Synthe / Palais du Littoral

BELGIQUE

WENDE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MIDDLE KIDS, OH PEP! (Rotonde) WICCA PHASE SPRINGS ETERNAL

(Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS. SONNY'S HEELS Liège / La Zone

SONNFJORD, THE SUNDAY CHARMERS Silly / Salon

STRIKER, SKULL FIST, **KILLER**

Roulers / De Verlichte

DUB REVOLUTION Bruaes / Cactus

FOIRE AUX DISQUES CAUDRY

Salle des Fêtes (9h/18h - Gratuit)

Dimanche 04 Nov.

KAMAAL WILLIAMS, MANSUR BROWN Lille / Aéronef

LES SERIAL KIPPER

Boulogne-sur-Mer / Carré Sam 16h

BELGIOUE

ST PAUL & THE BROKEN BONES, THE AMERICANS (Ballroom) ROOSEVELT (Club) DANIEL **BLUMBERG** (Salon)

Bruxelles / Ancienne Belgique

NEKO CASE, KATHRYN JOSEPH (Rotonde) Bruxelles / Botanique

BUKOWSKI, DEEPSHOW, VIRGIN PROZAK

Namur / Belvédère

IRREVERSIBLE **ENTANGLEMENTS**

Ostende / KAAP

FOIRE AUX DISOUES MONS EN BARŒUL #17

Fort de Mons (10h/18h - 1€)

CAUDRY Salle des Fêtes (9h/18h - Gratuit)

Retrouvez-nous sur notre site www.illicomag.fr

PAS DE CALAIS

4 ECLUSES

Rue de la Cunette DUNKEROUE Tel 03 28 63 82 40 www.4ecluses.com

ABATTOIR

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS www.abattoirlillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE Tel 03 20 13 50 00 www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2 1 rue George Lefèvre I II I E

Tel 03 20 96 43 33 **ARA**

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX // Tel 03 20 28 06 50

ARCADES

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN Tel 03 21 44 85 10 www.arcenciel-lievin.fr

BARABAO

201 rue de la Gare BAILLEUL Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX // Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN

19 rue Colbert LILLE reservation@lebipan.org www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO 17 houlevard Jean-Bantiste Lehas

LILLE // Tel 03 20 32 05 42 **BOBBLE CAFÉ**

289 avenue de Dunkerque LOMME Tel 09 53 95 42 18

BOITE A MUSIQUES

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR

17 fauboura Fauroeulx LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE

79 rue Colbert I II I F Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM

Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO

3 rue Emile Legrelle ARRAS Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE

777 nont de Flandres EURALILLE Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX Tel 03 20 2770 10

www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS Tel 03 21 46 90 47

CHANNEL

173 boulevard Gambetta CALAIS Tel 03 21 46 77 00

CENTRE A. MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel LESQUIN Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS

13 rue Henri Kolb LILLE Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE

139 rue des Postes LILLE Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS

Rue de Paris I FNS Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX

31 rue de l'Epeule ROUBAIX Tel 03 20 24 07 07

COMEDIE BETHUNE

138 rue du 11 Novembre BETHUNE Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE

14 place Général Faidherbe ROUBAIX // Tel 03 20 45 16 59

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES

31 rue J. B. Mullier SECLIN Tel 09 64 48 39 45

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo Danel LILLE **DOUBLE DEUCE** 19 Bis rue des Cordiers CAMBRAI

Tel 03 27 81 48 34 **ESCAPADE**

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes I OUVROII Tel 03 27 39 37 30 www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUISSIÈRE Tel 03 59 41 34 00

index des salles

ESPACE R. COUTTEURE

Boulevard des Flandres GRENAY Tel: 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT

268 rue Jules Guesde VILLENEUVE D'ASCQ Tel 03 20 61 01 46

FERME PETITPREZ

7 chemin du Grand Marais VILLENEUVE D'ASCQ Tel 03 20 19 07 02

FLOW 2 rue de Fontenoy LILLE Tel 03 62 14 59 52 www.flow-lille.fr

FORGE

12 rue de la Taillerie ARRAS Tel 09 87 12 29 93

FRUCTÔSE

Hangar 4.IV Fructôse - Môle 1 Quai Freycinet 4 DUNKERQUE

GARAGE CAFE 3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX 5 place Notre Dame TOURCOING

www.legrandmix.com

HIPPODROME DOUAL Place du Barlet DOUAI

Tel 03 27 99 66 66

Tel 03 20 70 10 00

IRISH TIME 12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCQ Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL 30 rue de Mons VALENCIENNES

Tel 03 27 46 50 10

LUNA Rue du Progrès MAUBEUGE

Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S 29 Grand Place SAINT-AMAND Tel 03 27 35 53 85

M. F. BEAULIEU 33 place Beaulieu LOMME Tel 03 20 22 93 66

M. F. MOULINS 47/49 rue d'Arras LILLE

Tel 03 20 95 08 82 M. F. WAZEMMES

70 rue des Sarrazins I II I E Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE 42 rue Kulhmann LILLE

Tel 03 20 15 13 21 **MANEGE**

Rue de la Croix MAUBEUGE Tel 03 27 65 65 40

METAPHONE

Chemin du Tordoir OIGNIES Tel 03 21 08 08 00 www9-9his com

MIDLAND

192 rue d'Arras LILLE Tel 06 61 25 39 50

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE Tel 03 27 28 15 30 www.mjc-athena.org

MULTI-GAME 247 avenue Kennedy ARRAS Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS

Rue Kleber Loquet COMINES Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ 129 boulevard Jean Moulin BETHUNE Tel 03 21 57 26 17

PACBO

Rue des 3 Bonniers Marins OPCHIES Tel 03 20 71 79 10

PHAROS

4 rue Charles Péguy ARRAS Tel 03 21 16 89 00 **PHENIX**

Bd Harpignies VALENCIENNES Tel 03 27 32 32 00

POCHE Rue Fernand Bar BETHUNE

https://lepoche.fr

PÔLE MARINE Rue des Fusiliers Marins DUNKEROUE // Tél 03 28 63 51 00

QUEENSLAND 3 rue de l'Abreuvoir Chemin de Halage HAUBOURDIN

Tel 03 27 98 63 17

RED STUDIO 4120 route de Tournai DOUAI

ROUGE Tel 03 20 55 58 62

RUCHE Rue Raoul François ARRAS Tel 03 21 60 49 49

8 Place Saint-André I II I F

RUMEUR Tel 03 20 85 26 32

SPITS 2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN Tel 07 83 16 59 16

57 rue Valenciennes I II I E

SPLENDID

1 place du Mont De Terre I II I F www.le-splendid.com

60 • ILLICO! 36 OCTOBRE 2018

ILLICO! 36 OCTOBRE 2018 • 61

index des salles

SOUS BOCK

1 rue de Selle SOLESMES Tel 03 27 79 34 57

TANDEM

27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES // Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE

Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS

Place du Théâtre ARRAS www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE

Boulevard Victor Hugo BETHUNE www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN

Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN // Tel 03 27 23 59 20

THEATRE DE L'EDEN

22 rue leanne d'Arc LYS-LEZ LANNOY

THEATRE MONSIGNY

Rue Monsigny BOULOGNE/MER Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL

Place Sébastopol LILLE Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION

12 rue de Normandie Maison Folie du Fort MONS EN BARCEUL

VIVAT

Place St Vaast ARMENTIERES Tel 03 20 77 18 77

ZENITH DE LILLE

1 boulevard Des Cités-Unis EURALILLE // Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR

Rue du Tilleul HEM Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE

53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY Tel 09 52 84 04 10 http://labiscuiterie.org

BRIQUETERIE

2 rue Lescouvé AMIFNS Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR

6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS

Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE

Place Longueville AMIFNS Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE

3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS // Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN

Avenue de la République PERONNE Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE

16 Boulevard Salvator Allende CREIL // Tel 03 44 72 21 40

LUNE DES PIRATES

17 quai Bélu AMIENS Tel 03 22 97 88 01 www.lalune.net

www.gam-creil.fr

MANUFACTURE

8 Rue Paul Codos SAINT-QUENTIN Tel 03 23 62 36 77

MCL GAUCHY

Rue Gabriel Péri GAUCHY Tel 03 23 40 20 00

MEPHISTO PUB

27 avenue Faidherbe ST QUENTIN Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE

8 avenue de Bourgoan BEAUVAIS // Tel 03 44 10 30 80 www.asca-asso.com

SPLENDID

Boulevard Léon Blum ST-QUENTIN Tel 03 23 06 93 51

THEATRE DU CHEVALET

Place Aristide Briand NOYON Tel 03 44 93 28 27

ZENZILE

17b rue Lombards COMPIEGNE Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME

Rue Jacques Daguerre COMPIEGNE // Tel 03 44 23 34 46

BELGIQUE

4 AD

57 Kleine Dijk DIKSMUIDE www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE

110 Anspachlaan BRUXELLES www.abconcerts.be

ATELIER ROCK

7 Quai Dautrebande HUV Tel: 32(0)8 525 03 59

BELVEDERE

1 rue Marie d'Artois NAMUR www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE 236 rue Royale BRUXFLLES botanique.be

BRIELPOORT

9 Lucien Mathyslaan DEINZE Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS

MUZIEKCENTRUM 4 Sebastiaanstraat BRUGES www.cactusmusic.be

CENTRE CULTUREL COMINES-WARNETON

2 rue des Arts COMINES-WARNETON Tel 32(0)5 656 15 15

C. C. D'ENGIS

7 rue du Pont HERMALLE/HUV Tel 32(0)8 582 47 60

C. C. MARIUS STAQUET

Place De Gaulle MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 60 www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE

37 rue de la Déportation LESSINES www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB

5 rue des Telliers MONS

31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR

COLISEUM

11 rue Jonruelle LIEGE Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM

5 place de la Rabecque PLOFGSTEERT

DE ZWERVER

8 Hennepstraat OSTENDE Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHTE GEEST

23 Middenstraat ROULERS Tel 32 (0)499 21 58 88 www.deverlichtegeest.be

EDEN

1/3 Boulevard Jacques Bertrand CHARLEROI Tel 32 (0)71 20 29 95 www.eden-charleroi.be

ENTREPOT

2 rue Zénobe Gramme ARLON Tel 32 (0)63 45 60 84

ESCALIER

26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO

14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU

1348 Avenue du Jardin Botanique LOUVAIN-LA-NEUVE Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE

9 Hoogpoort GAND Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE **SCHAERBEEK**

22 rue Royale St Marie BRUXELLES

KULTURA

13 rue Roture LIFGE http://kulturaliege.be

LINTFABRIEK

10 Pauwhoevestraat KONTICH Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA

119 Schijnpoortweg ANVERS Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4

51B avenue du Port BRUXEULES Tel 32(2)2 23 34 74

www.magasin4.be

MANUSCRIPT

23 Langestraat OSTENDE

MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

234 Dikkebusstraat HEUVELLAND Tel 32(0)5 744 69 33

NIJDROP

9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O

10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S

1 Sint Rochuslaan COURTRAI Tel 32(0)5 621 94 61

REFLEKTOR

24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL

136 rue Providence MARCHIENNE www.rockerill.com

SALON

19 rue Ville Basse SILLY

SPIRIT OF 66

16 place du Martyr VERVIERS Tel 32(0)8 735 24 24 www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG

1 Theaterplein ANVFRS Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE

23 Place Communale LA LOUVIERE

28/30 Noordersingel ANVERS Tel 32(0)3 670 09 00

TRIX

VECTEUR 30 rue de Marcinelle CHARLEROI

Tel 32(0)7 127 86 78

76 rue de l'école MOI ENBEEK-SAINT-JEAN

www.vkconcerts.be

VOORUIT 23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O 10 Zeedijk OSTENDE Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP

20 rue du Beau Chêne MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN

207 boulevard Eisenhower TOURNAI

WILDE WESTEN

1 Conservatoriumplein COURTRAI http://wildewesten.be

ZONE

27 rue Méan LIEGE





