illiCO!

NUMERO 37 | NOVEMBRE 2018

Le Magazine Musical

Clara Luciani

POP FACTORY

LES NUITS PLASMA | BLUES EN NORD

MARDI 6 NOV.
20H30
AVISHAI COHEN
© Andréas Terlaak

MERCREDI 7 NOV.
20H30
GENERAL ELEKTRIKS
© www.tim-deussen.de

SAMEDI 17 NOV.
20H30
GIRLS IN HAWAII
© MD Olivier Donnet

JEUDI 22 NOV.
20H30
JEANFI
© Pascalito

SAMEDI 8 DEC.
20H30
VIKTOR VINCENT
© Lisa Lesourd

Théâtre Béthune

FNAC, TICKETNET ET DIGITICK
WWW.THEATRE-BETHUNE.FR

BÉTHUNE
SMART CITY | CAP ▸ 2020

MNNQNS
+ KAVIAR SPECIAL
VENDREDI 9 NOVEMBRE - 20H30

BIRTH OF JOY
+ NOUVEAUX CLIMATS
(DANS LE CADRE DU FESTIVAL «HAUTE FREQUENCE»)
MARDI 20 NOVEMBRE - 20H30

TOTORRO & FRIENDS
+ SHIKO SHIKO (GAMES CONCERT)
SAMEDI 1er DECEMBRE - 20H30

RESERVATIONS : DIGITICK.FR // 03.21.64.37.37
LE POCHE BETHUNE // LEPOCHE.FR

illico!

Le Magazine Musical N° 37 NOVEMBRE 2018

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6
- WILDE WESTEN / SPLENDID 6
- DE VERLICHTE GEEST 7
- LA BISCUITERIE / LA MALTERIE 8
- CAVE AUX POÈTES / SPIRIT OF 66 10
- AÉRONEF 11

CONCERTS & FESTIVALS 12
- POP FACTORY 12
- FESTIVAL MICHEL GRAILLIER 14
- TYRANT FEST / AROKANA 16
- LES NUITS PLASMA 18
- MUZZIX 19
- SI ÇA ME CHANTE / THE RUMJACKS 20
- HIPPOCAMPE FOU / JEANNE ADDED 22
- SLY & ROBBIE 24
- BANG CLUB #1 25
- HAUTE FRÉQUENCE / ATENA 26
- SVINKELS 28
- BAINS DE MINUIT 29
- TOUR DE CHAUFFE 30
- JEAN-LOUIS MURAT 31

POSTER 32
- BLACK ROOTS 34
- BEECHWOOD 35
- CROSSART IS BORN 36
- THE FLESHTONES 37
- HERE'S TO THE LION 38
- LADIES BALLBREAKER 39
- ATHENA BLUES / SARATOGA 40
- BLUES EN NORD 42
- TRIGGERFINGER 43
- UKULÉLÉ NIGHT FEVER 44

CD D'ICI 46

AGENDA 48

INDEX DES SALLES 61

POP FACTORY 12

LES NUITS PLASMA 18

BLUES EN NORD 42

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

PUBLICITÉ
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
Aire sur la Lys [62]
IMPRIM'VERT

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

DIFFUSION C*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MISE EN PAGE
Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, BENSRA, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUP, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture CLARA LUCIANI
Prochain numéro samedi 1 décembre

INTRAMUROCK

Depuis 1991, l'association Intramurock fait la promotion des musiques actuelles dans le Boulonnais. Pour sa dix-huitième édition, le festival **INTRAMUROCK** vous propose deux belles journées de concerts à la Faïencerie.

VENDREDI 09 NOVEMBRE STRETCHING DOK, LES BITNICKS, NOTHANKYOU, FIRE WHEEL CORPORATION
SAMEDI 10 NOVEMBRE GUITARES & C°, COLONEL MOUTARDE, SAM SAUVAGE, DIACLASE
Boulogne-sur-Mer [62] La Faïencerie
www.intramurock.com

LIVE ENTRE LES LIVRES

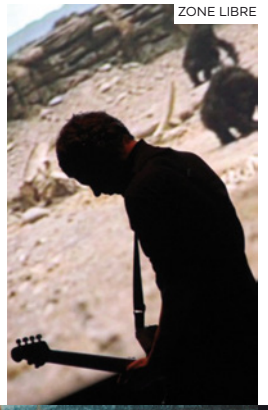
La programmation du **LIVE ENTRE LES LIVRES** du mois de novembre est bien fournie. Vous pourrez retrouver, en concert dans votre médiathèque, de nombreux groupes tels que : LE VERTIGO, LEXTIE T, AZUR, MAAKEDA OKAY MONDAY ou encore SAM LOWRY (voir Agenda). Plusieurs ateliers et conférences seront aussi au programme.

www.dynamo-asso.fr

2001...

Le Centre Culturel de Lesquin vous propose un **CINÉ-CONCERT** avec Zone Libre pour une revisite de ***2001, L'odyssée De L'espace***. Le chef-d'œuvre de Kubrick bénéficie pour l'occasion d'un montage d'1h13mn.

JEUDI 15 NOVEMBRE
Lesquin [59] Centre Culturel


ZONE LIBRE

LE CŒUR A L'OUTRAGE

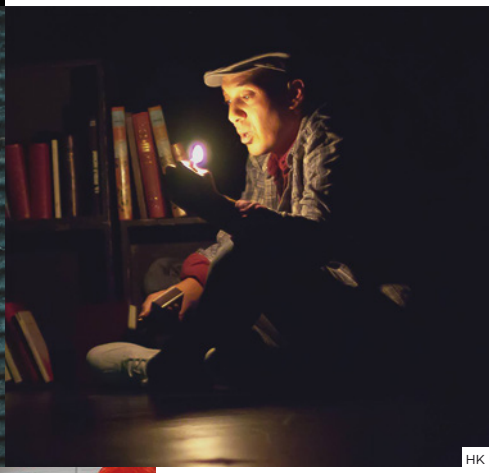
HK nous propose de mettre en scène son troisième roman ***Le Cœur À L'outrage*** pour nous conter, nous déclamer et nous chanter l'histoire d'Elsa et de Mohamed, ce jeune couple français d'aujourd'hui, traversant certains des événements les plus emblématiques de notre époque. Une histoire d'amour en dépit des attentats terroristes, des blessures dans la chair et dans l'âme, des tragédies migratoires, des débats et des déchirements. HK est entouré d'un couple de comédiens et d'un orchestre acoustique.

VENDREDI 16 NOVEMBRE Hem [59] Zéphyr

SAM SAUVAGE

TAXI THERAPIE

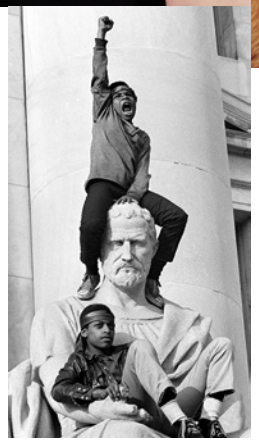
VANUPIÉ


HK

CAUSERIE

MILES DAVIS, JOHN COLTRANE ET LES AUTRES... Une causerie autour des mutations du jazz, vues par le prisme de Miles Davis et John Coltrane. Dans le cadre de l'exposition POWER TO THE PEOPLE - The Black Panthers.

SAMEDI 17 NOVEMBRE
Lille [59] MF Wazemmes (16h)



IS THIS FRESH

La nouvelle scène francophone s'est donné rendez-vous sur les planches du Zénith de Lille. **IS THIS FRESH** c'est la soirée à ne pas rater pour découvrir la fraîcheur juvénile de COLUMBINE, la folk electro et le ***Hit Sale*** de TAXI THERAPIE, la dérision et les beats qui tabassent des SALUT C'EST COOL ou encore le hip-hop moderne et alternatif de LORD ESPERANZA.

VENDREDI 16 NOVEMBRE COLUMBINE, THERAPIE TAXI, SALUT C'EST COOL, LE MOTEL, LORD ESPERANZA, ISHA
Lille [59] Zénith

PASS REGGAE

Si vous aimez les ambiances chaloupées du reggae, ne passez pas à côté des deux prochains rendez-vous et du **PASS REGGAE** des 4 ECLUSES... Soit deux fois plus de musique pour un plus petit prix !

SAMEDI 03 NOVEMBRE
VANUPIÉ, JAH STYLE
SAMEDI 24 NOVEMBRE
NATTY JEAN, WAILING TREES
Dunkerque [59] 4 Ecluses
http://4ecluses.com

MARCEL & SON ORCHESTRE

PÈRE NOËL ROCK

Au programme cette année de la nouvelle édition du **PÈRE NOËL ROCK** : MARCEL ET SON ORCHESTRE, SPACE ALLIGATORS, BAASTA, HARRY WILIS JANE, POLYANDRES, ESPLANADES, BENOIT BOURGEOIS, NEW KIDZ... Le principe est toujours le même, en échange d'un jouet neuf, vous recevez un bracelet qui vous permet d'assister à tous les concerts !

DU VENDREDI 30 NOVEMBRE AU SAMEDI 15 DÉCEMBRE
Hénin-Beaumont, Carvin, Oignies [62]

Wilde Westen

par Florent LE TOULLEC photo KADAVAR

Repérée dès son premier EP, **COURTNEY BARNET** a piloté la prog' du Sonic City 2018. L'artiste en a profité pour inviter HACHIKU et JEN CLOHER, issues de son label Milk records, tout en se prévoyant un propre set. Parmi les autres live prometteurs, on retiendra la présence de FACS, SASAMI, THE COATHANGERS, LONNIE HOLLEY, EMMA RUTH RUNDLE, DREAM WIFE et GOAT GIRL. Moins post-punk qu'avant, le ***Room Inside the World*** (2018) de **OUGHT**, sorti sous le label Merge, marque un lissage rock-indé réussi, à l'image de ***«Desire»***, après leur départ de chez Constellation. Les **SUNFLOWER** les précéderont dans un registre plus agressif lors de la même soirée. Double set aux effluves 60's aussi avec **KADAVAR**, qui a renouvelé son agressivité rock-psyché dans un registre plus hard dans leur dernier LP, et **MONOLORD** en première partie dans des gammes doom. Composés de musiciens passés par Mötley Crüe et Journey, les **DEAD DAISIES** débarqueront quant à eux sur la scène courtraisienne avec un solide hard rock à l'ancienne.

DU VENDREDI 09 AU DIMANCHE 11 NOVEMBRE
SONIC CITY
DIMANCHE 18 NOVEMBRE OUGHT, SUNFLOWER
MERCREDI 21 NOVEMBRE KADAVAR, MONOLORD
JEUDI 29 NOVEMBRE THE DEAD DAISIES
A Courtrai [B] De Kreun

Le Splendid

par Romain RICHEZ photo MADAME MONSIEUR

Madame Monsieur, accueillez, avec les honneurs, la programmation de novembre ! Si cette entrée en matière était largement facile avec la venue de **MADAME MONSIEUR** et de leur pop qui, après avoir représenté la France à l'Eurovision, viendra (re)présenter leur EP, ***Tandem***, au public lillois. La suite n'en sera que plus décalée avec la venue de la génialissime et délurée **GIEDRÉ**. Toujours dans l'excès, toujours à jouer les extra-terrestres et surtout toujours à frapper là où on ne l'attend pas (n'est-ce pas le Motocultor Festival ?), GIEDRÉ viendra ré-enchanter le SPLENDID de sa plume niaise emplie de mauvais goût et pourtant presque aussi intense que ses délires vestimentaires. Mieux vaut donc s'attendre à une venue tout en musique avec une multitude de nouveautés loufoques. D'ailleurs, n'en déplaise aux Ufologues, les badauds nordistes n'auront jamais été aussi ravis de voir un OCNI qu'avec GIEDRÉ. Que voulez-vous, n'est pas Objet Chantant Non-Identifié qui veut…

JEUDI 08 NOVEMBRE MADAME MONSIEUR
JEUDI 15 NOVEMBRE GIEDRÉ
A Lille [59] Splendid

De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo THE DIRTY DENIMS

La grosse affiche de ce mois de novembre, ce sera évidemment, le retour de **PRO-PAIN** ! On ne compte plus les passages de la bande à Gary Meskill à Roulers et comme le groupe fait à chaque fois carton plein, il n'y a aucune raison pour que cela ne change ! En première partie des New Yorkais, on retrouvera deux groupes locaux, à savoir **AT THE FRONT** et **FIVE ACROSS**. Le reste de l'agenda est encore une fois très diversifié, un peu le même principe qu'un menu, puisqu'il y aura un peu de tout. Le «Grand Slam Euro Tour» avec les Américains de **PYREXIA** et **PATHOLOGY**, ces deux formations de death metal proposeront à coup sûr un show brutal et puissant ! **CREAM PIE** et **THE DIRTY DENIMS** devraient rassasier les amateurs de hard rock plus traditionnel.

Le concert des Canadiens de **STRIKER** devrait quant à lui, satisfaire les fans de heavy metal. **THE SPIRIT CABINET** et **KING HEAVY** viendront quant à eux, assouvir les inconditionnels de lenteur et de mélancolie, pour une soirée plus axée metal/doom ! Enfin la Suède sera mise à l'honneur en fin de mois, avec **THUNDERMOTHER** et dès le lendemain **CRAZY LIXX**, pour deux soirées s'annonçant déjà très rock n'roll !

VENDREDI 02 NOVEMBRE
CREAM PIE, THE DIRTY DENIMS
SAMEDI 03 NOVEMBRE STRIKER
VENDREDI 09 NOVEMBRE
PRO PAIN, AT THE FRONT, FIVE ACROSS
MARDI 20 NOVEMBRE
PATHOLOGY, PYREXIA
SAMEDI 24 NOVEMBRE
THE SPIRIT CABINET, KING HEAVY
JEUDI 29 NOVEMBRE THUNDERMOTHER
VENDREDI 30 NOVEMBRE CRAZY LIXX
A Roulers [B] De Verlichte Geest

oref

En partenariat avec
HAUTE FIDÉLITÉ
Pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France

TOUS SUR LE PONT !

Tous et toutes à la deuxième édition du nouveau rendez-vous de réseautage de la Lune des Pirates. **TOUS SUR LE PONT !**, c'est un apéro-rencontre à destination des artistes et des pros pour se rencontrer, échanger et trouver les moyens de faire avancer son projet. Au programme : présentation d'«Objectif Lune», le dispositif d'accompagnement de La Lune des Pirates et lancement de l'appel à candidatures.

LUNDI 26 NOVEMBRE
Amiens [80] Lune des Pirates (18h30) Tel 03 22 97 31 52

ONLY YOUTUBE

Comment créer et paramétrer sa chaine YouTube, maîtriser la mise en ligne d'une vidéo, activer les fonctionnalités utiles et connaître les astuces de la plateforme ? C'est très simple, demandez à Clara Pillet, Community Manager chez Nüagency qui viendra vous donner tous les tuyaux pour gagner en efficacité et casser les Internets.

MERCREDI 28 NOVEMBRE
Creil [60] Locomotive (19h) Tel 03 44 56 18 43

actu des salles

CIRCUIT BENDING

Le **CIRCUIT BENDING** consiste à court-circuiter des objets électroniques. Venez vous initier à la bidouille et détourner les vieux jouets de votre enfance grâce aux astuces d'Alexandra Brillant, artiste plasticienne et musicienne.

SAMEDI 01 DÉCEMBRE
Creil [60] Locomotive (14h)
Tel 03 44 56 18 43

GEOLOCALISE TON BAND

Tu veux jouer lors d'un prochain Warm Me Up sur la scène de L'Aéronef ? Ça tombe bien, L'Aéro (Lille) lance **AIRBNBAND**, une appli de géolocalisation de groupes utilisable par les artistes, les organisateurs d'événements et les curieux de nouveautés. Allez, inscris-toi donc.

www.airnband.fr

AUTOPROD.

Pour un·e artiste débutant·e, la sortie d'un album en auto-production peut ressembler à un parcours du combattant. Pour y voir plus clair, le duo Edgär (sélection du printemps de Bourges 2018) vient vous partager son expérience de lords de la pop.

VENDREDI 16 NOVEMBRE
Creil [60] Locomotive (19h)
Tel 03 44 56 18 43

La Biscuiterie

par Xavier LELIEVRE photo AMELIE MCCANDLESS

Pas le temps de s'ennuyer ce mois-ci à Château-Thierry, pour les amateurs et amatrices de musique live ! Avec une programmation dense mais alléchante, la salle sud axonnaise vibre une fois de plus au son de l'éclectisme et de la découverte, tout en continuant de s'attacher à proposer des têtes d'affiches plus confirmées, pour le plaisir de tou.te.s. Pas moins de cinq rendez-vous seront programmés tout au long de novembre, avec pour commencer de la pop, avec non pas un, non pas deux mais bel et bien trois concerts de **CLEA VINCENT ET KIM GIANI**, hors et dans les murs. Trois soirées en somme pour redécouvrir l'univers coloré et pétillant de ces deux brillant.e.s musicien.ne.s. Le groupe accompagné de **JOHA** fêtera ensuite la sortie de son nouvel EP le temps d'une soirée partagée avec la réjouissante rémoise **AMELIE MCCANDLESS**. Enfin, le festival Haute Fréquence fera une fois encore étape à La Biscuiterie, accueillant cette année l'épatante et ô combien talentueuse **MAYRA ANDRADE**, précédée par une formation inédite de musiciens locaux spécialement créée pour l'occasion : **MILONGA DE LAS BOTELAS**.

MERCREDI 07 NOVEMBRE CLEA VINCENT ET KIM GIANI (Trélou sur Marne)
JEUDI 08 NOVEMBRE CLEA VINCENT ET KIM GIANI (Fère en Tardenois)
SAMEDI 10 NOVEMBRE
CLEA VINCENT ET KIM GIANI
VENDREDI 16 NOVEMBRE
JOHA, AMELIE MCCANDLESS
SAMEDI 23 NOVEMBRE MAYRA ANDRADE, MILONGA DE LAS BOTELAS
A Château-Thierry [02] La Biscuiterie

La Malterie

par Florent LE TOULLEC
photo ESBEN AND THE WITCH

La prog' conjointe de Mohamed Dali et Muzzix de ce mois en est un nouvel exemple. **KLAUS JOHANN GROBE**, signé chez Trouble In Mind (J.C. Satàn, OMNI), pose un alliage de kraut et d'électronique chanté en allemand pour s'en aller vers un son éthéré à la synthpop gentiment psyché. **PINIOL** composera avec le metal, le math et la noise pour une charge de sons débridée lorsque, lors de la même soirée, les **ODDISM** déchargeront un mathcore féroce. Les **ESBEN AND THE WITCH** pratiquent quant à eux un rock hypnotique entre post-punk et new wave, immersif et obscur, en impulsant la transe dans la durée des mélodies. Leur LP ***Nowhere*** sera sortie deux semaines avant leur set. Et à l'écoute des deux titres dispo lors du bouclage, le trio semble poursuivre son accentuation vers le doom et leur quête de « visions primitives ». De son côté, Muzzix proposera les expérimentations de **PETER ORINS** et **FALTER BRAMNK**.

DIMANCHE 25 NOVEMBRE KLAUS JOHANN GROBE
LUNDI 26 NOVEMBRE PETER ORINS
MARDI 27 NOVEMBRE PINIOL, ODDISM
SAMEDI 01 DÉCEMBRE ESBEN AND THE WITCH
LUNDI 03 DÉCEMBRE FALTER BRAMNK
A Lille [59] La Malterie

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

NOVEMBRE

2 SUPERORGANISM
8 MADAME MONSIEUR
9 L'IMPERATRICE
10 L'OR DU COMMUN
15 GIEDRÉ
17 GÉRÉMY CREDEVILLE
22 JOSMAN
23 ODAH & DAKO
24 MINUIT
27 JEREMY FREROT
28 BERNHOFT

DECEMBRE

1 LOUD + RYMZ
5 SNIPER
6 LONEPSI + SAGE
7 ELSA ESNOULT
8 HOSHI + SUZANE
12 ALEX RAMIRES
14 DIDIER SUPER

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

Cave aux Poètes

par Meghann MARSOTTO photo PSYCHIC ILLS

Le tandem **PSYCHIC ILLS** propose un rendez-vous blues garage assez chill et psyché à la CAVE AUX POÈTES. Leur son mélodieux très délicat semble parfois provenir d'une autre époque. Beaucoup plus énergiques, les **DIRTY DEEPS** s'inscrivent aussi dans une forme de blues, mais cette fois très rock'n'roll. Ils sont clairement le coup de cœur du mois de l'auteure de ces lignes : à ne surtout pas manquer ! **CABADZI**, avec son beatmaking électronique, s'est emparé, avec l'enthousiasme de Bertrand Blier, des répliques du film ***Les Valseuses***. Un projet esthétique à plusieurs niveaux (notamment visuel aussi), qui constitue un bel hommage à cette œuvre-ovni de la littérature et du cinéma français. Et Vanille Bouyagui, accompagnée par Maïa, beatmaker et violoncelliste, délivrera son slam intimiste au sein de la formation nommée **BAKEL.** On peut deviner à quel point, par son environnement familial, la jeune femme a été imprégnée d'une multitude d'influences artistiques dont elle livre sa propre déclinaison. À (re)découvrir !

JEUDI 08 NOVEMBRE PSYCHIC HILL
VENDREDI 09 NOVEMBRE DIRTY DEEPS
SAMEDI 24 NOVEMBRE CABADZI [Haute Fréquence]
VENDREDI 30 NOVEMBRE BAKEL
A Roubaix [59] Cave aux Poètes

Spirit Of 66

par Romain RICHEZ photo POPA CHUBBY

POPA CHUBBY : le retour au SPIRIT OF 66 ! C'est à peine quelques mois après son dernier passage à Verviers que le guitar-hero au blues si reconnaissable revient poser sa chaise et ses notes sur les planches d'un des lieux incontournables de Belgique. Si la carrure du monsieur est impressionnante, sa carrière ne l'est pas moins. Le Popa, ou plutôt Theodore Joseph Horowitz, compte plus de trente-quatre opus au compteur, qu'ils soient studios ou live. Rappelons avec tout cela, que la première fois de POPA CHUBBY au SPIRIT OF 66 remonte à 1998, et le tout a une douce saveur d'habitude et de nostalgie ! Novembre ne se résumera toutefois pas uniquement au retour de POPA CHUBBY puisque novembre accueillera également les notes progressives de **ICEFISH**, de **MOSTLY AUTUMN**, de **FISH** ou encore de **PAVLOV'S DOG** voire le rock de **THE PRETTY THINGS**. Alors, pour tous ces artistes et surtout pour Chubby : hip, hip, hip Popa !

LUNDI 05 NOVEMBRE ICEFISH
MARDI 06 NOVEMBRE POPA CHUBBY
LUNDI 12 NOVEMBRE PAVLOV'S DOG
MARDI 13 NOVEMBRE THE PRETTY THINGS
VENDREDI 16 NOVEMBRE FISH
VENDREDI 30 NOVEMBRE MOSTLY AUTUMN
A Verviers [B] Spirit Of 66

Aéronef

par Señor KEBAB photo PARCELS

Alors comment savoir si une prog de salle de concert est bonne ? Ben il faut qu'il y en ait pour tout le monde ma p'tite dame ! Et ce mois-ci sera encore un bon cru avec dix-huit dates, et rien que pour les concerts, il y aura de l'éclectisme, de la découverte et surtout du plaisir ! Ainsi vous pourrez savourer votre dose de rock, d'electro et de hip-hop… Voici une petite sélection et on commence avec sans doute le groupe anglais le plus cool du moment, **KAMAAL WILLIAMS**. Avec son dernier album ***The Return***, le groupe oscille aisément entre jazz, lounge, hip-hop, afro-beat, un pur moment. Les Australiens de **PARCELS** passent pour la deuxième fois à l'AÉRONEF mais cette fois en tête d'affiche. Avec leur premier album ***Parcels*** sous le bras ils nous proposent un voyage dans un univers electro/rock/progressive plein de douceur et de légèreté. Leur collaboration avec le label Kitsuné et avec Daft Punk leur a permis une ascension fulgurante ! La soirée la plus attendue est celle qui verra côte à côte **ULTRA VOMIT**, les **NO ONE IS INNOCENT** et **TAGADA JONES**, bon c'est complet mais ça valait le coup de le dire.
Et non il n'est pas mort il vit très bien encore ! Qui ? Mais **GAZ COOMBES**, ex-voix des Supergrass et c'est avec son troisième album ***World's Strongest Man*** que le british met en pastiche le masculin d'aujourd'hui, un moment bien singulier à découvrir. À noter également sur vos agendas la soirée **LE PÈRE NOËL EST-IL UN ROCKER ?** Avec, pour cette vingt-quatrième édition, RAGGASONIC et SUNVIZORS et toujours : un jouet = une place de concert.

DIMANCHE 04 NOVEMBRE
KAMAAL WILLIAMS
VENDREDI 09 NOVEMBRE ULTRA VOMIT, NO ONE IS INNOCENT, TAGADA JONES
DIMANCHE 11 NOVEMBRE PARCELS
JEUDI 22 NOVEMBRE
LE PERE NOEL EST-IL UN ROCKER ?
MERCREDI 28 NOVEMBRE GAZ COOMBES
A Lille [59] Aéronef

oref

ROCK ACADEMY

Quelles sont les passerelles possibles entre les conservatoires et les scènes de musiques actuelles ? Faut-il encore confronter l'académisme à l'éduc pop ? Le collectif JMACO formé par les 4 Ecluses et le Poulpaphone invite conservatoires, écoles et acteurs et actrices des musiques actuelles à une journée de rencontres orchestrée par le collectif RPM.

JEUDI 22 NOVEMBRE
Boulogne-sur-Mer [62]
Conservatoire (9h30 - Gratuit sur inscription)
www.jmaco.fr

BASIQUE #3

Les 4Ecluses et le Poulpaphone invitent les musicien·ne·s de la Côte d'Opale à se rencontrer et discuter de leurs pratiques. L'objectif est simple : venir prendre tous les bons conseils pour développer son projet musical. Au programme : pratiques et besoins des musicien·ne·s de la Côte d'Opale (avec Diaclase et Ben, ex-L'Oncle Rap), atelier **20 CONSEILS POUR COMMUNIQUER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX** et rencontre **PROGRAMMATEUR VS TOURNEUR**.

SAMEDI 24 NOVEMBRE
Dunkerque [60]
Conservatoire / 4 Ecluses (13h - Gratuit sur inscription)
www.jmaco.fr

Pop Factory

par Olivier PARENTY
Photo THE PIROUETTES

Le festival Is This Pop avait inauguré au Zénith en juin dernier autour d'Etienne Daho et de ses invités l'année «pop made in France» dans la métropole lilloise. Place à la nouvelle génération à l'honneur de trois soirées à la Condition Publique.

POP FACTORY, un nom qui au-delà de la référence au glorieux passé économique roubaisien, évoque aussi bien l'Haçienda de Manchester et sa piste de danse que ***Pop Satori*** de Daho, album fondateur au milieu des années 80 d'une musique électronique chic et branchée. De rythmes sautillants, il en sera question avec **AGAR AGAR** et son premier disque fraîchement sorti (préférence addictive pour ***«Sorry About The Carpet»***) ou le romantisme assumé de **THE PIROUETTES** et son ***Monopolis*** à la pochette futuriste. **FLAVIEN BERGER** est un artiste incroyablement doué qui avec son ***Contre-Temps***, défie en chanson l'expérimentation. **GRAND BLANC** et **THOUSAND** pourraient être les enfants de Bashung. Une personnalité forte pour les premiers, venus de l'Est, autour de Camille et Benoît, pour une douce rêverie pop vers un ***«Ailleurs»*** ; une qualité indéniable d'écriture pour le second et son ***Tunnel Végétal*** qui risque d'en arroser plus d'un(e) de mélodies sublimes. Évoquons à présent mon coup de cœur français de l'année 2018, répondant au doux nom de **CLARA LUCIANI**. La bien nommée ***Sainte-Victoire*** publiée au printemps dernier, pour autant de triomphes en chansons, portée par une voix grave, à la corde sensible et touchante. Parmi les moments forts, ***«La Grenade»*** désormais sur toutes les lèvres, une reprise de Metronomy (***«La Baie»***) et cette ***«Drôle D'époque»*** où la chanteuse marseillaise se mue en une Françoise Hardy étincelante de mélancolie. A Roubaix en novembre, définitivement je dis pop pop.

Pop Factory

JEUDI 15 NOVEMBRE
AGAR AGAR, FLAVIEN BERGER, GRAND BLANC

VENDREDI 16 NOVEMBRE
CLARA LUCIANI, THOUSAND, PAPRIKA KINSKI

SAMEDI 17 NOVEMBRE
THE PIROUETTES, VENDREDI SUR MER, MALIK DJOUDI, CHATON
Tourcoing [59] Condition Publique
www.legrandmix.com

Festival Michel Graillier

par Claude COLPAERT Photo Simon GOUBERT

TOUT EN HAUT DU JAZZ rend hommage à un enfant du pays, le pianiste MICHEL GRAILLIER, qui fut non seulement le compagnon de route du trompettiste Chet Baker, mais aussi l'un des compositeurs les plus fins et l'un des musiciens les plus sensibles du jazz hexagonal.

Né à Lens, MICHEL GRAILLIER, décédé en 2003, aura joué à Lille avec le contrebassiste Didier Levallet et le batteur Jean-Michel Mailly, à Paris avec Jean-François Jenny-Clark et Aldo Romano, puis Steve Lacy et Jean-Luc Ponty. En 1972, il tient les claviers du groupe Magma. Michel devient pendant plusieurs années le pianiste régulier du club parisien Riverbop. Il y accompagnera de nombreux musiciens, dont les Américains de passage. En 1977, son beau-père Jacques Pelzer lui présente le légendaire Chet Baker, avec qui il jouera près de dix ans. Pascal Anquetil a écrit à propos de Michel Graillier : «*Il flotte dans sa musique une espèce de brume propice au rêve et aux dérives douces*». Le batteur et pianiste SIMON GOUBERT a choisi de rendre hommage à celui que ses amis appelaient «Mickey» en réinterprétant le répertoire d'un de ses plus beaux disques intitulé ***Dream Drops***. Il le fera en duo avec EMMANUEL BEX, spécialiste de l'orgue hammond, qu'il explore avec une sensibilité qui n'est pas sans évoquer celle de Mickey. Simon avait engagé Michel Graillier pour deux de ses premiers disques, dans les années 90, ***Couleurs De Peaux*** et ***L'Encierro***.

De vieux routiers de la scène nordiste assureront une première partie aux allures de «all stars» local : Alain Bugelli, saxophone alto, Christophe Motury, trompette, Fabrice Castelain, piano, Jean-Christophe Tant, guitare, Bara Ravaloson, contrebasse et Jean-Luc Landsweert, batterie.

Tout En Haut Du Jazz

JEUDI 15 NOVEMBRE Lens [62] Colisée

LES NUITS PLASMA
10 > 27 NOV. 2018
PLATEFORME DES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

ASTRASONIC · BACON CARAVAN CREEK · BARAKO BAHAMAS BIRDPEN · BODA BODA · THE CHOOLERS DIVISION · CLARA LUCIANI · COSMIC MONARCH · DC SALAS · DEAD LIKE JULIET DISCOVERIES · DRIVING DEAD GIRL · ÉBBÈNE · ELEFANT · FACES ON TV · FACS · FITZ ROY · GABLÉ · THE GREAT DIVIDE · THE GURU GURU · HANNAH WILLIAMS AND THE AFFIRMATIONS · HASSAN K · HED PE · HOW TO KILL AN ASTEROID · HYPOCHRISTMUTREEFUZZ · ICI JEAN JEAN · JÉRÔME MARDAGA · LA JUNGLE · KARIM BAGGILI KING CHILD · KRAKENIZER · KÙZYLARSEN · LADY F · LAMIRĀL LØYD · MANU LOUIS · MUGWUMP · MUSTII · NAH · NÂR · NOIJA PALE GREY · PATRICK CODENYS · PERITELLE · PETER KERNEL PRO-PAIN · LE RÉVEIL DES TROPIQUES · ROTOR · SANDRA KILL SECTE · SENO NUDO · SMOKEBOMB · SONNFJORD · SÜB · THOT TRISTAN DRIESSENS · VEENCE HANAO+LE MOTEL · WE ARE NOT BROTHERS · WHISPERING SONS · WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE · WILD SHELTER · WYATT E · ...

ATELIER 210 / ATELIER ROCK / BELVÉDÈRE / L'ENTREPÔT / LA FERME DU BIÉREAU / MAGASIN 4 / REFLEKTOR / ROCKERILL / SILLY CONCERTS

INFOS & TICKETS : WWW.CLUBPLASMA.BE

Tyrant Fest

par Benjamin BUISINE Photo WATAIN

Une fois n'est pas coutume, les programmateurs de chez NAO NOISE nous offrent pour une fois un pur bijou qu'on pourrait qualifier d'orfèvrerie musicale.

En complément du TYRANT Reloading récemment annoncé avec le retour des Lituaniens d'**AU DESSUS** et des incontournables **FURIA**, nous aurons la chance de voir se produire une nouvelle fois au Métaphone des groupes autant rares qu'exceptionnels. Le festival débutera très fort avec une première journée s'ouvrant par deux des projets du génie **DEHN SORA**, à savoir **THROANE** et **TREHA SEKTORI**, officiant une atmosphère noire et pesante, nous mettant en haleine pour le festin qui suit : **HANGMAN'S CHAIR**, **SCHAMMASCH**, **AURA NOIR** et **DER WEG EINER FREIHEIT**. Le second jour est tout autant équilibré en qualité de groupes rares et uniques, à savoir **ZATOKREV**, **THAW**, **MONOLITHE**, **DIRGE**, **AUDN**, **AZZIARD**, **THE GREAT OLD ONES**, **WATAIN**, **PROFANATICA** et **ARKHON INFAUSTUS**. Une programmation donc résolument noire et alternative : grandiose quoi.

Comme l'année précédente, les organisateurs «exploiteront» le site minier où se trouve la salle, le 9-9 bis, pour compléter la programmation d'ateliers divers, intitulés RANDO, VIGO, KINO, DEMO, DIALO et XPO, et constituant un grand espace vivant à la fois culturel et artistique. Si jeune et pourtant à l'identité déjà bien ancrée, le TYRANT FEST est un véritable exemple de ce que doit être un festival thématique : esthétique, harmonieux et sincère, c'est ce que j'ai ressenti l'année dernière et il me tarde de le revivre cette année.

Tyrant Fest

SAMEDI 17 NOVEMBRE
AURA NOIR, DER WEG EINER FREIHEIT, SCHAMMASCH, HANGMAN'S CHAIR, THAW, ZATOKREV, TREHA SEKTORI, THROANE

DIMANCHE 18 NOVEMBRE
WATAIN, ARKHON INFAUSTUS, THE GREAT OLD ONES, PROFANATICA, AUDN, AZZIARD, MONOLITHE, DIRGE
Oignies [62] Métaphone
www.tyrantfest.com

Arokana

par Pidz Photo © PIDZ

Ils sont quatre, ils sont d'Arras, ils ont dix ans et ils fêtent ça au stade couvert de Liévin. Ça t'étonne ? Alors rembobinons l'histoire d'AROKANA…

Eté 2008. Trois potes attrapent leurs guitares et commencent à composer. Comme tout bon trio, ils sont rapidement rejoints par un quatrième qui ajoute une batterie. Dès lors, AROKANA a trouvé sa formule et avance, sans brûler les étapes. De petites salles régionales en premières parties (Joyeux Urbains, Barcella, Jacques Higelin, …), de tremplins (remportés) en tournées nationales, le groupe affine son écriture et aiguise ses personnages. Il se forge surtout une très belle réputation scénique, prenant le public à parti, au dépourvu ou a rebrousse poil, mais toujours avec la bonne humeur contagieuse qui devient vite la signature AROKANA.

Visiblement, la recette marche ! Dix ans plus tard le groupe joue dans une des plus grosses salles de la région. Et puisqu'il n'y a pas de fête d'anniversaire sans invités, AROKANA promet quelques surprises !

SAMEDI 24 NOVEMBRE Liévin [62] Aréna Stade Couvert

Les Nuits Plasma

par Bertrand LANCIAUX Photo THE GREAT DIVIDE

Du 10 au 27 novembre, le Club Plasma monte le son pour faire entendre la scène musicale Wallonie-Bruxelles. Une occasion d'entendre le pouls d'une sacrée diversité et de mesurer l'activisme des clubs de ce réseau.

Septante artistes, vingt-quatre soirées, trois semaines de concerts et dix clubs. Ce chiffrage est nécessaire pour comprendre l'ampleur de l'entreprise de défrichage portée par la plateforme des scènes de musiques actuelles Club Plasma. Dans le cœur du réacteur et du métier, on retrouve les salles bruxelloises Atelier 210, Recyclart (qui ne programme rien dans le cadre de ce festival), Magasin 4, le Salon à Silly, Reflektor à Liège, Atelier Rock de Huy, Belvédère de Namur, Rockerill à Charleroi, l'Entrepôt d'Arlon et la Ferme du Biéreau à Louvain-La-Neuve. Tous à l'année assurent des missions de diffusion et ont à cœur de favoriser l'émergence et la professionnalisation de nouveaux artistes. Loin du hangar à prod', ces clubs défendent une certaine idée de la programmation, de l'artistique et sans doute de l'économie de la filière des musiques actuelles. Ce festival est donc l'occasion de faire entendre et tourner les fougueux poulains défendus par ces salles. Et le moins que l'on puisse dire est que le cheptel de ces soixante-dix artistes est très éclectique. Comme dans le reste du monde, le concept de scène locale, au sens esthétique ou couleur musicale, disparaît au profit d'une diversité qui couvre l'intégralité des musiques actuelles. Une mondialisation mais pas une uniformisation puisque chacun défend son approche artistique dans un esprit d'ouverture aux autres puisque dans leur générosité, les organisateurs ont même convié à la fiesta des groupes européens, dont les Français **CLARA LUCIANI**, **THE GREAT DIVIDE**, **RÉVEIL DES TROPIQUES** et même des Américains. Bref, un sacré étalage qui ne sent pas la frime et une occasion de constater une fois de plus les vertus du pragmatisme et du professionnalisme à la belge.

Les Nuits Plasma

DU SAMEDI 10 AU MARDI 27 NOVEMBRE
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.clubplasma.be

Muzzix

par Claude COLPAERT Photo Sophie AGNEL © Sebastien BOZON

Avec une tendance marquée vers l'expérimentation, le deuxième temps de l'automne «muzzixien» fait à nouveau acte de création, lors de sept soirées peu avares en surprises de tous genres.

Après avoir joué Moondog et Philip Glass, les ensembles **DEDALUS** et **MUZZIX** ont décidé de mettre en regard le ***Slow Movement*** de **DAVID LANG** et le ***Hoketus*** de **LOUIS ANDRIESSEN** : deux œuvres majeures du post-modernisme. L'une est bouillonnante, l'autre ciselée et rythmique. Au sein de l'orchestre de quatorze musiciens qui jouera ces compositions, les amateurs de jazz remarqueront la présence d'**ALEXANDRA GRIMAL**, qui a enregistré notamment avec le désormais nonagénaire Lee Konitz. D'autres «transfuges» du jazz pointeront également le bout de leur nez dans le festival, par exemple **JOZEF DUMOULIN** aux claviers. Après la venue de Joe McPhee et Mars Williams le mois dernier, c'est au tour d'un autre saxophoniste de la free music américaine de (re)visiter la Malterie lilloise : **DAVE REMPIS** officiera en trio avec deux invités néerlandais et en quartet avec le trio **TOC**.

On s'en voudrait de passer sous silence la rencontre prévue entre quelques «muzzixiens» et le groupe **IMPAKT**, originaire de Cologne. Les **SAX RUINS** japonais viendront quant à eux mêler jazz, punk et décibels. Et la pianiste **SOPHIE AGNEL** jouera en trio avec un joueur de turntables. Il y aura aussi de la danse et du cinéma, et bien d'autres participants que je laisse le soin de découvrir à toutes celles et tous ceux qui ont les oreilles grandes ouvertes.

Muzzix & Associés

DU MERCREDI 07 AU LUNDI 19 NOVEMBRE
Lille [59] Malterie
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
http://muzzix.info

Si Ça Me Chante

par Mathy Photo AMELIE-LES-CRAYONS

Déjà l'année dernière je vous avais encouragé à vous laisser tenter par ce jeune festival porté par le centre culturel André Malraux. Pour la troisième édition de ce festival, l'ambition est encore forte tout comme l'engagement.

Outre la programmation qui se veut ambitieuse à l'échelle d'un Centre Culturel, le projet est aussi alléchant. Vous avez sûrement déjà entendu parler des concerts sous la forme «solo pour un salon». Le principe est simple, mettre à disposition votre salon et accueillir gratuitement un artiste qui vient présenter «son tour de chant» à vous et d'autres. Inauguré par Tony Melvil, c'est la **BOULE** qui reprend le flambeau cette année. Cet artiste avait déjà retenu notre attention l'année dernière avec sa poésie et ses jeux de mots, qui avaient enflammé la scène en première partie de Dick Annegarn. Un événement, qui, quand le lieu sera connu, n'est à manquer sous aucun prétexte. Dans cette programmation chanson, d'où le titre du festival, une artiste a plus particulièrement attiré mon oreille, parfois mélomane. **AMELIE-LES-CRAYONS**, trio musical et parfois théâtral, qui revient avec un nouveau spectacle Mille Ponts. Depuis la sortie de leur premier EP en 2002, le groupe n'a cessé de nous étonner et de nous surprendre avec ses différentes création où se mêlent théâtre et musique. Je ne puis m'empêcher de vous encourager, si vous ne connaissez pas ce morceau d'écouter le sublimissime ***«Les Gens Qui Doutent»*** en duo avec Anne Sylvestre ou encore ***«Quelle Heure Est-Il ?»*** en duo avec Aldebert.

Si Ça Me Chante

VENDREDI 16 NOVEMBRE GAËL FAURE, K!
Merville [62] Espace R. Hossein

JEUDI 22 NOVEMBRE
DAVID SIRE & CERF BADIN, DAPHNÉ SWAN

VENDREDI 23 NOVEMBRE
AMÉLIE-LES-CRAYONS, OTTILIE BS

SAMEDI 24 NOVEMBRE
CALI CHANTE FERRÉ, KUZYLARSEN

DIMANCHE 25 NOVEMBRE
LILI CROS & THIERRY CHAZELLE, LEÏLA HUISSOUD
Hazebrouck [59] Espace Flandre
www.centreandremalraux.com

The Rumjacks

par Sylvain STRICANNE

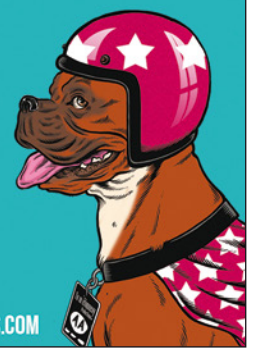
Les bonnes vibrations musicales du Commonwealth se propagent de part l'Océanie par les légendaires RUMJACKS. Le groupe fête pourtant seulement ses dix années d'existence mais possède déjà une solide réputation dans le genre Celticpunk.

Nos Australiens ne sont pas à une nuance près côté musique. Les démarquant ainsi des Dropkick Murphys, Flogging Molly ou Real McKenzies. Si basiquement ils partent sur une ambiance irish pub, ils savent jouer les gros bras en ajoutant du punkrock. Dans le dernier album ils s'essayent même à une forme de ska slave. Venus à Saulzoir il y a quelques années, les voici de retour au Cinéma à Alost, c'est à une petite heure de Lille ou de Valenciennes. L'ambiance festive et traditionnelle sera aussi bien assurée par l'accordéon ou la flûte irlandaise dont le groupe se fait une joie de jouer à la perfection. Le leader a un charisme inébranlable : un dur à cuir à la voix tranchée et aux mélodies vocales prenantes. Les Belges de NEVERMIND NESSIE ouvriront pour les Australiens dans le même style musical mais en ajoutant un violon.

DIMANCHE 11 NOVEMBRE Alost [B] Cinéma

Tu m'étonnes! Productions!

GÉRÉMY CRÉDEVILLE
17 NOVEMBRE 2018 - LE SPLENDID - LILLE
HIPPOCAMPE FOU
29 NOVEMBRE 2018 - LE FLOW - LILLE
SNIPER COMPLET
5 DÉCEMBRE 2018 - LE SPLENDID - LILLE
HOSHI + SUZANE COMPLET
8 DÉCEMBRE 2018 - LE SPLENDID - LILLE
CHRISTOPHE - EN SOLO
25 JANVIER 2019 - LE ZÉPHYR - HEM
YL + RK
26 JANVIER 2019 - LE SPLENDID - LILLE
MAX BIRD
31 JANVIER 2019 - THÉÂTRE SEBASTOPOL - LILLE
KADEBOSTANY + DIVA FAUNE
1ER FÉVRIER 2019 - LE SPLENDID - LILLE
OOOH! LE FESTIVAL
1ER AU 3 MARS 2019 - SALLE ALLENDE - MONS-EN-BARŒUL
MANU PAYET
2 MARS 2019 - CASINO D'ARRAS
CHRISTOPHE WILLEM
8 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM
JONATHAN LAMBERT
16 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM
BARCELLA
16 MARS 2019 - LE SPLENDID - LILLE
HOSHI
17 AVRIL 2019 - L'AÉRONEF - LILLE
AQME + BLACK BOMB A
25 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE
ELODIE POUX
27 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE



INFOS & RESERVATIONS
TUMETONNESPRODUCTIONS.COM

Hippocampe Fou

par Meghann MARSOTTO Photo ©-Kop3to-Shinoart

HIPPOCAMPE FOU a sorti l'album *Terminus* en mars. Il viendra le présenter au public du Flow... Rencontre.

Peux-tu nous parler de *Terminus*, ton dernier album, sorti en mars ?
Il découle d'une prise de conscience sur le rôle thérapeutique de la musique dans ma vie. J'avais envie de creuser en profondeur dans mon histoire personnelle. Ça collait avec le thème puisque cet album se passe «dans mon terrier», métaphore qui m'évoque le processus par lequel j'ai sorti tout ce qu'il y avait de «souterrain» en moi. Je pense que le public est touché lorsqu'un artiste se livre complètement, parce qu'il a la sensation de partager un instant d'intimité avec lui... et qu'il peut se reconnaître au détour d'une phrase.

Sur le plan musical, ton projet est très acoustique. Tu vas à contre-pied de la tendance, non ?
J'avais envie de laisser la chance à cet album de rester intemporel et de proposer un rap un peu acoustique, accompagné par de vrais instruments. La rencontre avec le compositeur Max Pinto, multi-instrumentiste brillant, a pour cela été décisive. Il m'a permis de dépasser mon travail de narration et d'interprétation et de composer quelques-unes des instrus de l'album, qu'il a remaniées et structurées.

Comment abordes-tu ton concert lillois ?
Je suis très confiant, parce qu'à chaque fois qu'on a joué à Lille, l'accueil était excellent. L'ambiance est chaleureuse et chaque personne sait s'amuser pour elle-même et sans avoir besoin que son voisin soit dans une transe pour s'octroyer le droit de se laisser aller. C'est quelque chose d'assez spécifique au Nord et à la Belgique également, et c'est assez jouissif quand on est sur scène.

JEUDI 29 NOVEMBRE Lille [59] Flow

Jeanne Added

par Olivier PARENTY

Venue du jazz, la Rémoise JEANNE ADDED a conquis en l'espace de deux albums un public en proie aux vibrations d'une pop electro aérienne et planante.

Retour en 2015. ***Be Sensational***, un premier disque en forme de porte-bonheur, produit par la moitié de The Do et des concerts intenses et touchants où s'accompagnant à la basse, tantôt elle s'enrage (***«A War Is Coming»***), tantôt elle s'émeut (***«Look At Them»***). Ensuite, une nomination remarquée aux Victoires de la Musique et un hommage tout en délicatesse à David Bowie. A la noirceur des débuts s'oppose la luminosité de la pochette de ***Radiate*** sorti à la rentrée. Toujours en anglais dans le texte, ces nouvelles compositions continuent de donner la part belle aux ambiances synthétiques (préférences pour ***«Remake»***, ***«Radiate»*** ou ***«Mutate»*** qui seront de nouveaux morceaux de bravoure en concert). Une voix et une présence indéniables à (re)découvrir sur scène.

SAMEDI 10 NOVEMBRE Lille [59] Aéronef
JEUDI 13 DÉCEMBRE Bruxelles [B] Botanique

Sly & Robbie

par Guillaume A

Attention, événement ! Quand un pionnier du nu jazz rencontre deux légendes du reggae jamaïcain. C'est un peu comme si Bruce Springsteen rencontrait les Beastie Boys. A priori improbable, l'idée peut paraitre intéressante dès lors qu'on fait preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité.

L'Aéronef associe donc NILS PETTER MOLVÆR avec SLY Dunbar et ROBBIE Shakespeare, un trompettiste norvégien avec le batteur et le bassiste de la plus prolifique section rythmique jamaïcaine. SLY & ROBBIE, vous connaissez forcément : ***«Aux Armes Et Cætera»*** (la Marseillaise version reggae) de Gainsbourg, ils sont à la basse et à la batterie de ce monument. Outre les collaborations qu'on ne compte plus avec les plus grands artistes reggae, ils ont déjà montré leur appétit de découverte en travaillant avec Grace Jones, Joe Cocker, Bob Dylan, Santana, les Stones, Gilberto Gil, etc. NILS PETTER MOLVÆR est l'un des plus célèbres jazzmen scandinaves, un temps membre du groupe Masqualero (distribué par le label allemand ECM), partenaire musical occasionnel du bassiste et producteur américain Bill Laswell. Pour ce concert, il sera accompagné à la guitare par son compatriote EIVIND AARSET dont les collaborations avec Ray Charles ou Dee Dee Bridgewater forcent le respect. Enfin, pour compléter la formation, on trouvera aux machines VLADISLAV DELAY (aka Sasu Ripatti), fondateur des labels electro expérimental Huume Recording et Ripatti. La première rencontre de ces musiciens remonte à 2015. ROBBIE se souvient «*d'un super concert qui nous a permis de dépasser notre zone de confort et de découvrir de nouvelles manières de créer la musique*». En avril dernier, ils sortent leur premier album, enregistré à Oslo et intitulé ***Nordub*** : un panorama sonore unique, une mise en commun de l'atmosphère colorée du jazz norvégien et du groove énergique de la Jamaïque. Alléchant, n'est-ce pas ?

JEUDI 29 NOVEMBRE Lille [59] Aéronef

Bang Club #1

par Raphaël LOUVIAU

Photo LIMBOOS

On connaissait le Star Club à Hambourg, le Club des 5, celui des 27, plus peuplé mais moins fringuant, il faudra désormais s'habituer au BANG CLUB, le nouveau rendez-vous de l'association Bang Bang ! au sein de la flambant neuve Manufacture à Saint-Quentin.

En association avec la mairie de Saint-Quentin, Bang Bang ! proposera une soirée trimestrielle de découvertes rock, pop et soul, sorte de rempart au misérabilisme chic et savamment formaté des pseudo poètes écorchés qui inondent le marché. La diarrhée a commencé avec Fauve et c'est depuis un flot ininterrompu de naturalistes incontinents, du haché pour SMAC, faussement subversif mais malheureusement pas inodore. Du coup, tout le reste apparait paradoxalement comme «alternatif», les mélodies luxuriantes, l'expression des émotions tout en retenue, l'exotisme jubilatoire, la sincérité, les aspérités, toutes ces choses un peu désuètes mais foncièrement indispensables que proposeront THEO LAWRENCE & THE HEARTS et les LIMBOOS. Les premiers hésitent entre rock'n'roll distingué, soul lascive et country noire. Ne pouvant se décider à choisir, ils gardent tout et proposent un bréviaire qui devrait combler les pénitents, un livre sacré des musiques du sud de l'Amérique, authentiques mais certainement pas folkloriques : THEO préfère l'exaltation des sens à la parodie. Les seconds sont espagnols et pratiquent un rhythm & blues rugueux et exotique avec de multiples emprunts aux musiques séculaires des Caraïbes (de Cuba à Trinité-et-Tobago). Les guitares jubilent et le saxophone virevolte sur des rythmes inébranlables. On n'hésitera donc pas à inviter sa special lady pour cette occasion rare de se déhancher à Saint-Quentin ! (Penser à laisser sa petite laine au vestiaire).

Bang Club #1

SAMEDI 08 DÉCEMBRE
THEO LAWRENCE & THE HEARTS, THE LIMBOOS
Saint-Quentin [02] Manufacture

Haute Fréquence

par Xavier LELIEVRE

Photo MAYRA ANDRADE

Ce mois-ci, c'est le retour du festival HAUTE FRÉQUENCE, temps fort musical incontournable en Hauts-de-France qui rempile pour sa troisième édition consécutive.

Pertinente et efficace, sa formule reste donc inchangée : une programmation éclectique au détour des lieux musicaux majeurs de la région, mariant têtes d'affiches confirmées et groupes locaux en voie de développement. Et cette année encore, les nordistes et les picards auront de quoi se régaler, grâce à une offre une fois de plus pointue et sacrément soignée !

A l'affiche en effet, un bon nombre de formations de qualité, certaines déjà bien rodées, d'autres apparues plus dernièrement sur le devant de la scène. En tout cas, une chose est sûre, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts ! Offrez vous ainsi, pour la maudite somme de cinq ou dix euros (prérogative tarifaire inhérente à l'accueil d'une date du festival pour les salles participantes), les concerts de **CABADZI X BLIER**, **TIM DUP**, **MAYRA ANDRADE**, **SOVIET SUPREM**, **GENERAL ELEKTRIKS**, **HOLLYSIZ**, **POGO CAR CRASH CONTROL**, **CALI**... Côté artistes de la région, on retrouvera notamment **BE4T SLICER**, **EDGÄR**, **LEXIE T**, **ALI DANEL**, **ELEANOR SHINE**, **OKAY MONDAY**, **STRUCTURES** ou encore **THE DEANS**. Pour ne citer qu'eux·elles, il va sans dire.

À noter également qu'en amont de chaque proposition artistique, les acteurs de ce festival proposent plusieurs séries d'actions culturelles de sensibilisation aux musiques actuelles, envers les différents publics et plus particulièrement les plus jeunes. Encore une belle édition en prévision en somme, riche et pleine de surprises, bien résolue à résonner tout le long du mois aux quatre coins de la région !

Haute Fréquence

DU VENDREDI 09 AU SAMEDI 24 NOVEMBRE
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.haute-frequence.fr

Atena

par Romain RICHEZ Photo © Adrien LARDOUX

Entre voyages, electro-pop, sensations, rock et spiritualité, ATENA (ex-chanteuse des Feathers) revient avec de nouveaux singles (*«Forest»*, *«Cannonball»*) et surtout de nouvelles sonorités. Et si ATENA n'a pas envie de gravir le Mont Olympe, elle ne cessera jamais d'emprunter quelques marches pour se propulser sur scène. Notamment par chez nous !

Aujourd'hui j'ai découvert, en vulgarisant la théorie des six poignées de mains, que j'étais relié au guitariste de The Rasmus, Pauli Rantasalmi. Ce qui avouons-le, n'est pas mal ! Pour expliquer un chouïa mon bidouillage théorique à la Karinthy : je suis nordiste et amateur de rock. ATENA de son côté est une artiste nordiste donnant dans le (pop) rock. Nos univers se sont donc (logiquement) croisés. Par ailleurs, et ce qui est bien plus intéressant, sa planète à heurter celle de Pauli Rantasalmi qui a décidé de co-composer et coproduire le projet ***Prometheus Vault*** dont est extrait le prochain single d'ATENA : ***«Septembre»***. Quoi qu'il en soit, déesse ou égérie de marque de caleçons, ATENA fera parler dans les prochains **mois.**

Haute Fréquence

SAMEDI 17 NOVEMBRE Albert [80] Théâtre Jeu de Paume

Svinkels

par Señor KEBAB

Les SVINKELS. À ce nom beaucoup de souvenirs nous viennent en tête, nous qui aimions le rap des années 90 mais dont les paroles des cadors de l'époque comme NTM ou IAM résonnaient en creux pour nous qui n'étions pas de la banlieue…

Et un jour nos oreilles ont croisé le chemin d'un groupe et surtout d'un titre, ***«Le Réveil Du Punk»***, dont le clip tournait à l'époque sur M6, et oui ça remonte mais c'est comme ça que le Svink s'est popularisé. Vingt ans plus tard le groupe remonte sur scène et est devenu la tête de proue d'un rap français alternatif, aux antipodes de la constellation des groupes «Skyrock» ! Tout commence milieu des années 90, le hip-hop est dans les oreilles de tous lycéens qui se respectent, deux d'entre eux, Gérard Baste et Nikus Pokus se réunissent autour du rap et… de la bière. Très vite des maquettes apparaissent, suivies de concerts et d'édition sur des compilations de label ce qui leur permet de rencontrer un autre des piliers du groupe, Mr Xavier dit «xanax». 1999 l'album ***Tapis Rouge*** les fait connaitre. 2001 Dj Pone les rejoint et c'est autour du label Qhuit que le style SVINKELS prend tout son sens, mélange de punk, de j'm'en foutisme, de hip-hop et d'alcool. Leurs références vont de Cypress Hill à Nina Hagen, le Svink trace son chemin hors du mainstream du rap français de l'époque (et encore aujourd'hui) par son «crade-core» plein d'ironie et surtout grâce un Gérard baste, pouêt-pouêt du rap français très charismatique. C'est après une douloureuse séparation que le groupe décide de se remettre sur scène pour sortir le meilleur de leurs trois albums et le meilleur de leurs tripes. Ça va être chaud…

JEUDI 08 NOVEMBRE
Lille [59] Aéronef

Bains de Minuit

par Raphaël LOUVIAU Photo KLAUS JOHANN GROBE

Du Nord, on connait les terrils et les corons. On imagine les Wellington® boueuses et les âmes clouées à la terre. Lille a pourtant autant à offrir que Toulouse ou Rennes mais de là à l'imaginer en capitale française du psychédélisme, il y a un pas…

Que Kévin Czerniewicz a crânement franchi il y a trois ans en créant l'association BAINS DE MINUIT. Le garçon n'a pas hésité à investir ces propres deniers dans un projet pour le moins casse-gueule : pensez donc, Kévin œuvre à la diffusion de toutes les musiques lysergiques, qu'elles soient organiques, synthétiques ou électroniques (plus de 120 concerts à ce jour). Le garçon aurait pu mettre des petits pois en rayon au Auchan d'Englos mais a choisi la fuzz. On se dit que le LSD devait être puissant : «*Même pas ! C'est par passion. Ça paraît convenu, mais faire venir des groupes que j'aime des USA ou autres pour jouer a Lille, Roubaix ou Villeneuve d'Ascq et partager ça avec ne ce serait-ce que 100 ou 200 personnes, c'est tout de même un chouette job !*». On acquiesce, Kévin renchérit : «*Quand quelqu'un vient te voir à la fin d'un concert avec un grand sourire, t'as l'impression de servir un peu à quelque chose et ça rebooste dans les moments de doutes car sans subventions, ce n'est pas toujours simple de travailler avec des groupes indé dans de petites et moyennes salles. Ça tient pour le moment…*». Sans forcer sur le misérabilisme dans lequel les politiques publiques laissent les structures associatives patauger, on se dit qu'il y a tout de même mieux à faire en ce vaporeux mois de novembre que d'engraisser Feu Chatterton ! BAINS DE MINUIT s'occupe de tout : new wave tendue (**SHOPPING**), psych rock hypnotique (**BLACK MARKET KARMA**), pop ensoleillée (**TAHITI 80**) ou neurasthénique (**PSYCHIC ILLS**) et même choucroute disco (**KLAUS JOHANN GROBE**, à ne manquer sous aucun prétexte).

JEUDI 08 NOVEMBRE PSYCHIC ILLS
VENDREDI 09 NOVEMBRE DIRTY DEEP
JEUDI 22 NOVEMBRE HALO MAUD
MERCREDI 28 NOVEMBRE TAHITI 80
Roubaix [59] Cave aux Poètes
DIMANCHE 25 NOVEMBRE KLAUS JOHANN GROBE
Lille [59] Malterie

Tour de Chauffe

par Florent LE TOULLEC Photo SILENT ELEPHANT © Noémie DANJOU

A l'occasion du treizième TOUR DE CHAUFFE, focus sur les onze lauréats de cette édition et le dispositif d'accompagnement dont ils ont bénéficié pour leur set du festival.

En parallèle des **BISON BISOU** et autres **CROWS** du festival, le jury a le mérite d'avoir sélectionné ses lauréats dans une logique de promotion de la pluralité des musiques actuelles. **SILENT ELEPHANT**, déjà auteur d'un EP excitant, compose un rock alternatif enthousiasmant suivi d'**AUDIORIDERS** sur un versant plus agressif et plus pop pour **BAGDAD BAHN**. Pour **JONEZY**, on est à mi-chemin entre le rock indé et la pop synthétique auquel on peut ajouter **SOLOMON PICO** et **MOTION CONCRETE**. **LOREM IPSUM** et **CLEMENTINE & ALICE** assurent l'office compositions françaises de la prog' lorsque les **BREAKFAST CLUB** produisent une pop lumineuse et mélancolique. Rayon hip-hop, **SCRATCHATTIC** mix sans complexes samples rap, jazz et world. De son côté, le duo **YN**, issu d'une rencontre lors d'une performance de rue, continue sa route sous la forme d'un vigoureux drum'n'voices. Ces artistes ont ainsi eu les moyens d'un encadrement pro suivi : résidences pour améliorer leur prestation live en cohérence avec les contraintes techniques, formation aux techniques vocales et de communications (réseaux sociaux, clip…) et enregistrement en studio comprenant le mix et le mastering de deux titres. Leur date du festival étant l'aboutissement de ce processus, au cours de laquelle certains d'entre eux seront photographiés par Richard Bellia (exposé à La Ferme d'en Haut et Les Arcades), et l'opportunité d'un tremplin.

Tour De Chauffe

DU VENDREDI 02 NOVEMBRE AU 08 DÉCEMBRE
Métropole lilloise [59]
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.tourdechauffe.fr

Jean Louis Murat

par Olivier PARENTY

On ne compte plus le nombre d'albums studio de JEAN-LOUIS MURAT. Une discographie riche et inclassable, empreinte de paysages, de poésie et de mélancolie. A nouveau, à l'honneur avec le resplendissant *Il Francese*.

Suivant l'Auvergnat depuis son éclosion artistique au début des années 90, j'avoue avoir été quelque peu déstabilisé l'année passée à l'écoute du très expérimental ***Travaux Sur La N89*** . Sur ce nouvel opus, retour bienvenu aux mélodies et aux chansons, dans un groove surprenant et résolument moderne (Murat avoue lui-même avoir été séduit par Kendrick Lamar), avec en toiles de fond l'Italie de Naples et l'Histoire. ***«Achtung»*** en introduction, ***«Hold Up»*** en duo avec Morgane Imbeaud sont entêtants à souhait ; l'émotion atteignant son paroxysme sur ***«Rendre L'âme»*** en hommage à un compagnon de route décédé pendant l'enregistrement. En épilogue, ***«Je Me Souviens»*** pourrait être la plus belle preuve auditive d'un talent sans faille, figurant depuis bien longtemps au firmament des très grands de la chanson française, avec comme point d'orgue le très américain ***Mustango***. Murat, décidément tu m'auras toujours.

VENDREDI 07 DÉCEMBRE Hellemmes [59] Le Chapito
MERCREDI 12 DÉCEMBRE Reflektor [B] Liège
JEUDI 13 DÉCEMBRE Bruxelles [B] Botanique

illico!
EUROPA
MUZZIX & ASSOCIÉS / Gare Saint Sauveur / Lille
www.pidz.com

Black Roots

par Guillaume A

Avec Aswad, Steel Pulse et Misty In Roots, BLACK ROOTS a construit la légende du reggae anglais. *«the best of the new British reggae bands...»* écrivait The Guardian dans les années 80.

Fondé à la fin des années 70 dans le quartier Saint Paul à Bristol, ce groupe est composé de huit amis issus de la diaspora jamaïcaine. Et on peut dire qu'il n'a pas lésiné pour gravir les marches vers la reconnaissance : Les premiers concerts se font au chapeau et dans la première moitié des années 80, le groupe donne plus de 1000 concerts à travers le Royaume-Uni, parfois au rythme de quatre ou cinq par semaine. C'est en 1981 que le maxi ***Bristol Rock*** (4 titres) va leur permettre de percer. John Peel, DJ de BBC Radio 1 commence à diffuser ces morceaux avant d'inviter le groupe à les jouer en direct à la radio pour deux sessions d'anthologie. Alors qu'à l'époque la Jamaïque est en train d'abandonner le roots pour le dancehall, BLACK ROOTS participe à la reprise du flambeau du roots and culture, adaptant leurs paroles à la réalité locale, parfois aussi désenchantée que celle des ghettos de Kingston. La recette musicale de ce groupe mythique : des harmonies vocales langoureuses et poignantes, des mélodies groovy et puissantes, des paroles «conscientes» sur une basse bien grasse, une batterie cinglante et des skanks acérés. Vous en doutez encore ? Penchez vous sur le morceau ***«Juvenile Delinquant»*** et son introduction magnifique. Séparée pendant vingt ans, la formation s'est reformée en 2012 pour notre plus grand plaisir. Aussi rare qu'efficace sur scène où il a capitalisé sa popularité, BLACK ROOTS viendra sincèrement et assurément faire trembler les murs de Babylone.

SAMEDI 17 NOVEMBRE Creil [60] Grange à Musique

Beechwood

par Raphaël LOUVIAU

Il aura suffit d'une unique écoute du troisième album de BEECHWOOD pour que l'évidence saute enfin aux oreilles : ce groupe n'est ni un énième rejeton psychédélique de San Francisco ni un paresseux trio de garage-blues déglingué que la maison Alive a l'habitude de lancer chaque mois. Comme le brutal des tontons, il y a autre chose et c'est exactement pour ce supplément qu'il faut filer toutes affaires cessantes aux deux sauteries nordistes du groupe.

On comprend vite pourquoi le trio a souhaité offrir un troisième album quelques mois seulement après le second. On oubliera le premier sans peine. Cet ***Inside The Flesh Hotel*** lui rend enfin justice quand les précédents ne faisaient qu'effleurer les talents de compositeur des garçons et relevaient plus de l'œuvre de jeunesse rapidement troussé que des premiers jets qui comptent. On reste coi devant la maitrise qui transpire de chacune des compositions, la fierté qui déborde des sillons et ces mélodies plus anglaises que new-yorkaises. Ce n'est pas parce que le trio vient de New-York qu'il doit obligatoirement s'agenouiller devant la sainte trinité (Verlaine, Hell, Thunders) et ses apôtres. Si l'on veut absolument trouver des réminiscences américaines, il faudra les chercher du côté des Stooges mais ce serait faire fi des aptitudes de mélodistes de Gordon Lawrence et Isa Tineo. BEECHWOOD transpire le Glam glauque et le romantisme juvénile, celui qu'on ose encore porter fièrement à bout de bras avant que l'âge ne bride les exaltations. Et quelle classe, nom de dieu ! Le costume est cintré, le cuir élimé et la casquette Donovan fièrement arborée. Qu'on nous autorise pourtant à insister : sans ses addictives chansons, BEECHWOOD ne serait qu'un fantasme creux, un cliché pour quinquagénaires nostalgiques, une perte de temps donc. On nous permettra de recommander l'écoute de ***«Boy Before»*** pour s'en convaincre. BEECHWOOD, your new favourite band. Voilà.

VENDREDI 30 NOVEMBRE Lille [59] MF Moulins
SAMEDI 01 DÉCEMBRE Creil [60] Grange à Musique

CrossArts Is Born

par Romain RICHEZ Photo RICH ROBIN

Etre à la croisée des arts ou à la croisée des styles est une profession de foi. En faire une devise ou un objectif est une véritable vocation. Ce qui tombe relativement bien puisque CROSSARTS se retrouve à la croisée des arts musicaux et son ambition est justement de porter tout cela dans des croisades événementielles souhaitant porter la sainte parole des décibels.

Faisons simple, faisons efficaces : CROSSARTS est une nouvelle agence lilloise qui entend, d'une part, réveiller tes soirées et, d'autre part, réunir tout un tas de talents hexagonaux pour les exposer davantage. Et quoi de plus probant qu'organiser déjà un festival pour présenter son écurie ? Pas grand-chose assurément ! Quoi qu'il en soit, pour sa première parade publique (CROSSARTS IS BORN), CROSSARTS enverra défiler **NEW BLOW**, **SPACE ALLIGATORS** et **RICH ROBIN**. Tandis que le premier donne dans un rock alternatif à la voix féminine envoûtante (et qui compte déjà deux EPs : ***Escape The Earth*** et ***Flame***). Le second met davantage l'accent sur un volet pop décontracté et électrique avant que le troisième n'ajoute une touche survitaminée de plus avec son rock amplifié (l'album ***Trigger*** se dévore sans plus tarder !). Évidemment, les trois groupes cités ne sont pas étrangers aux fidèles lecteurs d'ILLICO!. Et pour cause, il y a quelques mois de cela, nous vantions avec passion le talent de chacune de ces formations ! Alors, oui, on continuera de l'affirmer : ILLICO! est toujours à la pointe des bonnes affaires. Le tips du moment est qu'il faut absolument parier sur CROSSARTS, ne serait-ce que pour la qualité des artistes avec lesquels elle collabore. Roster qui serait d'ailleurs incomplet si nous ne citions pas l'urban rock d'Efyx (dont nous parlions dans le précédent numéro) et qui se retrouvera bien vite dans un prochain événement CROSSARTS. Bref, CROSSARTS IS BORN !

CrossArt Is Born

SAMEDI 10 NOVEMBRE
RICH ROBIN, NEW BLOW, SPACE ALLIGATORS
Mons-en-Barœul [59] Fort

The Fleshtones

par Raphaël LOUVIAU

Les FLESHTONES et le public français se sont dits oui en 1983. Nous fêtons donc les noces de rubis cette année. En 35 ans, on en a forcément déjà vus des concerts : des bons souvent, des inutiles parfois, des mythiques aussi, mais jamais un seul raté : il y a toujours quelque chose à sauver avec les FLESHTONES.

Le meilleur, comme toujours, reste le premier : «*The first time is the best time*» comme disait Jeff Connoly, mais il devait parler d'autre chose… C'est cette chimérique quête du premier shoot qui justifie les kilomètres avalés et les espoirs, parfois déçus. Et il y a les miracles que le groupe nous offre parfois, ces concerts dont on garde un souvenir ému, ces moments uniques, qui justifient que l'on y retourne à chaque fois. C'est finalement tout autant pour leurs errances que leurs éclats qu'on continue de les admirer, pour leur foi inébranlable en leur autoproclamée grandeur et leur croisade éternelle, cette évangélisation des brebis égarées qui confine au sacerdoce. A moins qu'il ne s'agisse de survie puisque l'époque a oublié le sens des mots honnêteté et opiniâtreté. Et ce premier soir de décembre à Lessines, après une heure et trente minutes de communion qui nous laisseront pantelant et tout sourire, nous saurons sans aucun doute possible que notre persévérance vient d'être récompensée. Pour ceux qui ne connaîtraient pas les FLESHTONES, rappelons qu'ils sont l'ultime garage band depuis 1976, que beaucoup ont tenté de les copier sans jamais atteindre ce degré de folie loufoque et libératrice qui caractérise leurs meilleures prestations. Les FLESHTONES usent et abusent de ces postures grandiloquentes, entre burlesque et tragédie mais ne sont pas de ce plastique dont on fait les poseurs. Leur probité et leur obstination sont leurs plus belles armes, pour notre plus grand bonheur.

SAMEDI 01 DÉCEMBRE Lessines [B] Centre R. Magritte

Here's To The Lion

par James VERSTRAETE

On peut en faire de belles choses en cinq ans ! Depuis sa création, le duo lillois a su prendre son temps pour nous offrir sept nouveaux titres, après un EP inaugural, *Northern Blend*, qui nous avait mis l'eau à la bouche.

A vrai dire, HERE'S TO THE LION est un peu loin au-dessus de la mêlée… peu de groupes peuvent se targuer de nous proposer l'une des plus belles musiques de voyage qui soit, ou des plus beaux voyages musicaux. Question de point de vue qui, au final, ne change pas grand-chose, tout étant tellement limpide dès la première écoute : les morceaux prennent le temps de s'installer sans ennuyer l'auditeur une seule seconde, des motifs instrumentaux d'une inventivité folle et un chant plus que classieux donnent envie de parcourir les grands espaces avec pour seul horizon un ciel aux nuages tourmentés laissant affleurer un soleil brûlant (ou à défaut l'envie d'appuyer sur la touche «repeat»). Aucune austérité dans ce mélange de rock et de folk, malgré des arrangements guitares/voix qui, avec moins de talent, pourraient relever du purgatoire sonore. C'est sans compter sur l'érudition (le nom du groupe est inspiré d'une nouvelle d'Hemingway… Quand on vous dit que ces messieurs ont bon goût !) de Renaud, au chant et à la guitare, et Boris, à la guitare et… au chant, qui savent se détacher d'influences plus ou moins inévitables dans ce registre (Calexico, Elliott Smith ou le Mark Lanegan des débuts) pour graver ses propres tables de la loi. C'est donc fébrilement et avec une impatience non feinte que l'on attend la suite de l'aventure avec la sortie de ce disque, en CD et en vinyle. HERE'S TO THE LION étant un groupe trop rare sur scène, on aura donc plutôt intérêt à pointer le bout de son nez à la Release Party de la MFW, organisée pour la sortie de cette nouvelle sortie, accompagné d'un premier clip réalisé par Kiki Bronx.

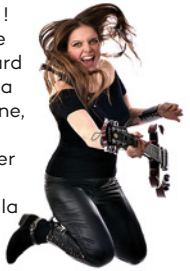
MERCREDI 14 NOVEMBRE Lille [59] MF Wazemmes

Ladies Ballbreaker

par Patrick DALLONGEVILLE

Si ma tante en avait, est-ce qu'on l'appellerait mon oncle ? C'est peu ou prou la problématique existentielle que propose ce remuant quintette féminin.

Au fil d'une tournée européenne de 170 concerts (dont deux au Hellfest), elles ont partagé l'affiche avec Johnny Clegg, Mika, Hyphen Hyphen, Le Bal des Enragés, et Deborah Bonham… Si au lieu de sa proverbiale culotte d'écolier, Angus se produisait en jupette, et si Brian Johnson arborait des couettes et un soutif, AC/DC rockerait-il moins dur ? Comme leur nom l'indique, LADIES BALLBREAKER est LE tribute band 100% féminin à AC/DC ! Alliant la puissance d'un rock pur et hard à la souplesse et la sensualité féminine, ces cinq filles sur scène font vite monter la température. Leur premier passage à la Boîte à Musiques de Wattrelos avait laissé le public en transe.



Elles remettent donc le couvert pour le plus grand profit des vitriers et audiesthésistes des environs !

VENDREDI 09 NOVEMBRE
Wattrelos [59] Boite à Musiques

Athena Blues

par Patrick DALLONGEVILLE Photo DD'S BROTHERS © Francis DEMANGE

Après le succès de la première édition, l'Espace ATHENA revient avec une formule sur deux soirées ; rythmées par une animation vinyles entre chaque concert.

Vendredi, ce sont les régionaux **LITTLE DEVILS & SHUFFLE BLUE FLAMES** qui ouvriront les festivités, suivis de la révélation française **JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS**. En clôture de cette première soirée, le patron du french blues **BENOIT BLUE BOY**, accompagné de **NICO DUPORTAL**, proposera un hommage aux pionniers du rock français d'après-guerre…

Samedi, ambiance plus métissée, jazz, soul et swamp, avec pour débuter, les locaux de **SECRET GARDEN & THE DUSTY**, suivis de **GUY VERLINDE ET SES MIGTHY GATORS**. En final, les **DD'S BROTHERS** et leur soul-funk énergique feront se trémousser le public jusqu'au bout de la nuit.

Comme l'an dernier, l'événement s'accompagne d'animations périphériques : atelier guitare et soirées «off» dans les bars de l'agglomération valenciennoise. BLUES IN ATHÉNA et la MJC de Saint-Saulve vous attendent donc nombreux pour cette nouvelle édition destinée à vous ravir les oreilles, les yeux et le cœur !

Athena Blues Festival

VENDREDI 23 NOVEMBRE LITTLE DEVILS & SHUFFLE BLUE FLAMES, JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS, BENOIT BLUE BOY & NICO DUPORTAL

SAMEDI 24 NOVEMBRE SECRET GARDEN & THE DUSTY MAN, GUY VERLINDE & MIGTHY GATORS, DD'S BROTHERS

Saint-Saulve [59] MJC Espace Athena

Saratoga

par Luiz MICHEL

De nombreuses villes aux États-Unis se nomment SARATOGA et c'est lors d'une escapade dans une de ces bourgades américaines que ce groupe de folk canadien, originaire de Montréal, trouvera son nom.

Ce duo Québécois, composé de Chantal Archambault à la guitare et Michel-Olivier Gasse à la contrebasse, propose à chaque concert une rencontre en tête-à-tête, simple et sans fioriture. Des concerts intimistes où s'enchaînent des chansons à deux voix aux anecdotes et autres histoires amusantes. Leur dernier album, ***Fleur,*** sorti en 2016, rassemble dix chansons en français, douces et mélancoliques, que l'on devine composées dans la lenteur et dans la campagne nord-américaine. Soucieux de préserver l'environnement il propose des mouchoirs en tissus (neufs & récupérés) comme marchandise promo et ont choisi un mode de vie «zéro déchet» sans bouteille ni gobelet en plastique, même en tournée. Profitez de leur passage au Théâtre de la Rianderie pour faire le plein de douceur et de grand air avant l'arrivée de l'hiver !

MARDI 20 NOVEMBRE
Marcq-en-Barœul [59] Théâtre de la Rianderie
JEUDI 22 NOVEMBRE Huy [B] Atelier Rock

Blues En Nord

par Patrick DALLONGEVILLE Photo NIKKI HILL

BLUES EN NORD n'est pas un festival, mais plutôt une saison, qui court chaque année d'octobre à mai... N'empêche, avec pas moins de six concerts ce mois-ci, celle-ci prend tout de même un certain air festif, non ?

Ça commence avec **ERIC GALES**, l'un des guitaristes les plus inclassables et terrassants des scènes blues, jazz et funk enchevêtrées. Droitier jouant de sa guitare comme un gaucher, les similitudes avec un certain Jimi H. ne se limitent pourtant pas à cette particularité. Ce bad boy est tellement accro à la musique qu'il trouve même moyen d'en jouer durant ses séjours en prison ! Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte, donc.

Cela se poursuit avec les **MOUNTAIN MEN**. Groupe singulier, mêlant des influences allant de Dylan à Brassens, et de Metallica à Tom Waits, et qui compte en son sein le légendaire Denis Barthe (ex-Noir Désir), derrière les fûts.

Vient ensuite, LA sensation de la saison, en la personne de la fringante **NIKKI HILL**. Cette native de Saint-Louis (Missouri, et patrie de Chuck Berry) a enflammé depuis cinq bonnes années chacun des publics qui eurent le bonheur de la croiser. Avec le tempérament incendiaire de la jeune Tina Turner et la fougue de Little Richard, elle rallume le flambeau de ce rhythm n' blues des origines, qui accoucha de ce que l'on nomma ensuite le rock n'roll noir. Parmi un florilège de ses propres originaux (qu'elle co-signe avec son mari, auprès duquel elle forme un couple aussi volatile qu'explosif), elle glisse indifféremment parmi son répertoire scénique des covers de Sam Cooke ou d'AC/DC. Si l'on ajoute qu'elle sera accompagnée de la grande Laura Chavez (ex-guitariste de la regrettée Candye Kane), on peut prédire une soirée sous le haut patronage des extincteurs !

Le duo **HEYMOONSHAKER** propose l'alliance aussi inattendue que séduisante d'un guitariste et d'un beatboxer, et le lendemain, la 14ème **NUIT DU BLUES** de Mouscron affiche un plateau de rêve, avec DE BRAAVE JOENGES, Guy VERLINDE et en clôture SUGAR RAY & THE BLUETONES. Ces derniers véhiculent en guest l'époustouflant guitariste Charlie BATY (ex-LITTLE CHARLIE & THE NIGHTCATS).

Jeudi 6 décembre, Saint-Nicolas prendra la forme de **KIRK FLETCHER**. Guitariste au CV aussi impressionnant que son jeu sur l'instrument, il débuta sa carrière auprès de sérieux clients tels que Charlie Musselwhite, Kim Wilson, les Fabulous Thunderbirds, Lynwood Slim ou encore les Mannish Boys. C'est l'un des plus grands guitaristes du blues actuel.

Blues En Nord

JEUDI 15 NOVEMBRE ERIC GALES
Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot

SAMEDI 17 NOVEMBRE MOUNTAIN MEN
Lomme [59] MF Beaulieu

VENDREDI 23 NOVEMBRE NIKKI HILL
Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot

VENDREDI 30 NOVEMBRE HEYMOONSHAKER
Lomme [59] MF Beaulieu

SAMEDI 01 DÉCEMBRE NUIT DU BLUES #14
Mouscron [59] Centre Culturel

JEUDI 06 DÉCEMBRE KIRK FLETCHER
Lomme [59] MF Beaulieu

Triggerfinger

par Vincent DEMARET

Je ne vais pas me faire que des potes, mais je suis un fou dans ma tête : alors que le rock anglais, le rock US, la scène rock scandinave ont leurs adeptes en ce bas monde, le rock français… sorti de l'hexagone… hein ? On se comprend.

Nos voisins belges ont aussi une scène rock placée sur une carte à l'International. Un groupe comme dEUS fut un des fleurons de cette scène dans les nineties. Aujourd'hui, les TRIGGERFINGER (et d'autres évidemment) ont brillamment repris le flambeau avec leur stoner rock plus que singulier. Ces messieurs ont tracé leur route depuis le début des années 2000, montant lentement, mais sûrement, en puissance chez eux et à l'étranger. Des concerts au dandysme rentre-dedans, dantesques, d'anthologie, laissèrent des marques sur les organismes à faire pleurer le plus endurci des dendrochronologistes (mot compte triple – la diction pour les nuls Vol.2). Concerts qui leurs valurent reconnaissance nationale et internationale. La dernière production du groupe – ***Colossus*** - sort peut être un peu plus des grosses vibrations habituelles, mais la détente belge* est toujours assurée quand il s'agit de filer la banane et sa dose rock'n'roll au public. Ces types sont à l'affiche du CCGP calaisien en ce mois de novembre, alors si vous les avez manqués à l'Aéro en décembre dernier, vous savez où les trouver.

* la détente belge n'a rien à voir avec un quelconque cocktail dopant ou une pratique sexuelle endémique de Wallonie.

SAMEDI 17 NOVEMBRE Calais [62] Centre Culturel G. Philipe

Ukulélé Night Fever

par Raphaël LOUVIAU Photo UKULELEBOBOYS © Matthias BOSCH/Jeremy FLAMENT

Le ukulélé (minuscule guitare à quatre cordes, originaire de Polynésie) a eu son heure de gloire dans les années 50 en devenant le symbole de cette amusante passade qui a dépaysé les États-Unis : la mode Tiki.

L'idée n'était pas de relire Rousseau mais plutôt de retrouver un état de nature, candide et végétal, dans un monde toujours plus cynique et bétonné. Avant l'arrivée des Beach Boys, le ukulélé était le son de l'insouciance. Quelques années plus tard, les Américains réalisèrent que le vent avait tourné et charriait désormais de méchantes effluves de napalm. Le paradis était bien perdu. Le ukulélé tomba en désuétude, la saturation de la guitare électrique devenant plus adaptée aux désillusions. Pas étonnant donc de le voir resurgir au milieu des années 2000 comme un antidote à la morosité digitale et au matérialisme forcené. L'exotisme comme soupape avant l'implosion. Et puis l'instrument est décalé et divertissant, il ne comporte que quatre cordes et réclame un temps d'apprentissage réduit. C'est ce qu'a du se dire le duo mexicain **UKULELEBOBOYS** qui, habillé du costume traditionnel, ressuscite quelques tubes nationaux (Joe Dassin, Rita Mitsuko) et internationaux (de Ace of Base aux Who). Les G.O annoncent la venue du **PPNOU** (Pierwsza Poznańska Niesymfoniczna Orkiestra Ukulele, des polonais donc), autoproclamé «meilleur groupe d'ukulélé du monde» qui dynamitera à peu près tout le monde, d'Adele à Metallica. Entre kitch et poilade, L'UKULELE NIGHT FEVER prévoit un atelier ukulélé le matin et une scène ouverte le soir. Entre Hola ! et Aloha !, notre cœur balance…

Ukulélé Night Fever #2

SAMEDI 01 DÉCEMBRE UKULELEBOBOYS, PPNOU Lille [59] MF Wazemmes

ALI DANEL

En Liberté

La Souterraine

Plus que jamais libre comme l'air, l'enfant prodige du label underground de La Souterraine continue de nourrir son insatiable curiosité musicale et nous invite, au détour de ce nouveau disque, à la découverte de ces thèmes et paysages qui paraissent désormais l'habiter. Sonorités de country américaine (à la sauce francophone, il ne faut tout de même pas pousser !), ambiance western, mélodies délicieusement insouciantes et grandes épopées sauvages à travers les plaines : ici les guitares et les banjos côtoient des percussions plus exotiques tandis que le timbre vocal se fait grave mais toujours aussi rieur et bienveillant. Clôturant cette affaire sur une nouvelle mise en musique d'un poème incontournable de Paul Eluard, qui plus est compte tenu du contexte thématique de l'album, il va sans dire qu'ALI DANEL continue de nourrir par ailleurs la noblesse de ses influences. Alors que vous soyez à la recherche d'un océan ou d'un brin de campagne, saurez-vous aller découvrir ce qui se cache ***«Derrière La Montagne»*** ? C'est en tout cas tout ce que l'on peut vivement vous souhaiter ! Et si il est vrai que le musicien semble collectionner les (nombreuses) sorties discographiques, il faut admettre que jusqu'ici, c'est un sans faute. Et ce n'est pas rien de le rappeler.

Xavier LELIEVRE

HEADSCAPE

A Blast From The Past

Autoproduction

Même si son nom est relativement trompeur, ***A Blast From The Past*** n'est pas un retour vers le passé ou un quelconque regret nostalgique, mais bien un cri du cœur vers le futur et toutes les espérances musicales qu'il peut faire naître. Mêlant à des inspirations british flagrantes quelques touches novatrices et bienvenues, HEADSCAPE dessine progressivement les détours de son univers par les cinq titres de cet EP. Si l'ambiance pop est résolument envoûtante, l'esprit reste rock, ce qui donne cet air révolté mais insaisissable trônant dans les notes d'HEADSCAPE (***«Preacher»***, ***«6.35»***). Irrévérencieux face aux dictats du genre certes, mais intrépide. Et après tout, la musique n'est que l'histoire d'oser toujours plus. La fougue de ***A Blast From The Past*** est donc sa grande valeur et elle n'en rend l'écoute que plus surprenante (***«Still In Limbo»***, ***«2 Sheets»***). Mieux vaut être prévenu : face au son d'HEADSCAPE, il n'y a pas d'escape. Et c'est tant mieux car, qu'on se le dise une bonne fois pour toute, les panneaux lumineux «Exit» c'est dépassé de toute façon. Tout comme les barrières entre genres en musique…

Romain RICHEZ

LES RAPPEURS EN CARTON

EP'1

Autoproduction

Premier EP de six titres pour ce groupe de hip-hop basé sur Lille, trois potos, 120, Mickey et Charly, prêts à donner du bonheur à leur public, là pour «faire leur trou» tout en poussant leur délire jusqu'au bout. Fans d'Orelsan, ils s'emploient (Argh, un mot qu'ils exècrent !) à nous raconter leur vie de jeunes en usant d'un flow plus que douteux. Ils prétendent d'ailleurs ne pas savoir rapper mais ce n'est pas ça qui va stopper leur envie de nous faire partager leur musique. Avec leur nom, LES RAPPEURS EN CARTON, l'attitude est un peu décalée, tout comme leur rap et leurs flows qui recherchent moins la performance technique que la décharge d'énergie, c'est virale ! Leur style me fait parfois penser à celui de Fuzati, (en mode plus excité quand même). Tendance electro, leur musique se danse et se ressent davantage en live où les rythmes ondulent tout votre corps. Éloignés de tout ce qui se produit actuellement à grand renfort de vocoder et de textes inspirés de la tesse – je dis ça et pourtant je suis fan de PNL – leur production est bien inspirée musicalement et leur univers reprend les codes de l'esprit potache du hip-hop.

Jity

AVA WOLFE

Knocks

Uproar For Veneration Records

The Heretic Process est mort, vive AVA WOLFE ! Plus arraché, plus chaotique, plus instable et bien plus dans l'urgence, AVA WOLFE sort les crocs de son «chaotic hardcore» par ce premier EP regroupant six titres. Evidemment, cela part dans pas mal de sens, même dans tous les sens pour être exact. ***Knocks*** tape à gauche, éclate une nuque à droite et met un énorme coup de boule en frontal. Avec des pistes telles que ***«Grey»***, ***«Burning Rays»*** ou ***«A Dame To Kill For»***, ***Knocks*** livre le contenu des tripes des Nordistes. Et autant dire, que même si ça en fout partout, il s'agit là d'un spectacle agréable, notamment pour les conduits auditifs (***«Mathilda»***, ***«Marietta Mangler»***). Quand bien même, le tout décrasse sacrément les oreilles, n'oublions pas la patte atypique et rock'n'roll du combo qui participe grandement à la saveur de cet EP ! Aux frontières du mathcore énervé, aux limites du post-hardcore dévergondé, mais surtout en plein milieu du bordel musical qui est le leur, les AVA WOLFE réussissent ici une belle entrée en matière. Alors quand AVA WOLFE frappe à la porte, cela fait un truc du genre : ***Knocks***, ***Knocks***, ***Knocks*** et une mandale gratuite dans la tronche (même à travers le judas).

Romain RICHEZ

SPECTRUM ORCHESTRUM

It's About Time

Autoproduction

La Société du Spectral, Bang-Bang, Aty-peek Music, L'étourneur et Do it Youssef ! ont uni leurs forces pour donner un coup de main à la réalisation d'***It's About Time***, sous-titré Improvisarium V – MMXVIII. Il s'agit donc du cinquième enregistrement du quintet SPECTRUM ORCHESTRUM, basé dans notre région. Entre la minute introductive façon free jazz de ***«Three To One»*** et les neuf minutes quarante-trois secondes finales de ***«Not The End»***, qui travaillent une ambiance statique, la pièce maîtresse du CD, ***«About Time»*** (qui dure trente-trois minutes et trois secondes), déroule une sorte de rock progressif aux tendances jazz, s'appuyant sur la répétitivité des cellules (chacun des membres du quintet sax, clavier, guitare, basse, batterie prenant ce rôle lancinant chacun leur tour), sur une rythmique plutôt heavy. La cohésion du groupe est assurément au rendez-vous, de même qu'une ambiance dark, plutôt obsessionnelle. Après cet enregistrement et les concerts que le groupe a proposé ici et ailleurs, notamment en première partie des japonais d'Acid Mother Temples, voici les «spectres» tout à fait prêts pour continuer l'aventure. ***«Not The End»***, comme le dit le dernier titre.

Claude COLPAERT

JELLY BEAN

Jelly Bean

Autoproduction

Les Lillois de JELLY BEAN livrent leur premier opus éponyme en s'inscrivant dans un univers pop-rock lumineux. Au programme, de superbes mélodies interprétées avec délicatesse et précision, qui transforment les mésaventures de nos jeunes «loosers» timides en bijoux sonores résolument «feel good». Le projet de ces «quatre garçons pleins d'avenir» est vraiment bien ficelé, les mixages incroyablement propres, les compositions mâtures mais invitant à l'insouciance… voilà qui tombe à pic à l'entrée dans la saison froide ! Si votre cœur bat pour les productions british des années 80, dans la veine des Smiths mais avec un Morissey qui aurait pris de la MD, ou sur les prods les plus joyeuses des Cure (type ***Close To Me***), vous allez les adorer ! La voix du chanteur n'est pas sans rappeler, parfois, un certain Damon Albarn, mais en moins mélancolique. Et les chorus revisitent de façon contemporaine les refrains oldies qui ont bercé notre enfance. Ne manquez pas de les découvrir à la Cave aux poètes, en prélude à Tahiti 80 !

Meghann MARSOTTO

agenda

FLAVIEN BERGER // Pop Factory

Samedi 03 Nov.

NOTHING BUT THIEVES, DEAF HAVANA, THE BLACKMORDIA
Lille / Aéronef

MANTICORRR
Lille / Musical

SOUL X, LIES MATTER, POUTRE Lille / Midland

SIAMANG, FRANCK RACKET, MAXIME PIERRE LAURENT
Lille / La Rumeur

JELLY BEAN
Lille / MF Moulins

BEGGARS BANQUET
Seclin / Croque Notes

VANUPIÉ, JAH STYLE
Dunkerque / 4 Ecluses

CHIEN BLEU, DEMON JUICE, THF
Dunkerque / Jolly Roger

THE BUTCHER'S RODEO, ODDISM, DEAR LIARS
Arras / La Forge

CAR SEAT HEADREST, NAKED GIANTS
Amiens / Lune des Pirates

SAM LOWRY Requignies / Médiathèque (11h)

LE VERTIGO Rexpoede / Médiathèque (18h)

MATHEM & TRICKS, CHARBON, LEGUMAN, GARCIMORE, SUPERCOLATOR
Douai / Red Studio

BAY-CAR BLUES #17
CARLOS ELLIOT JR & THE CORNLICKERS, LIL RED & THE ROOSTER, ACOUSTIC MISSISSIPPI SUMMIT BLUES TOUR, NEW BLUES GENERATION
Grande-Synthe / Palais du Littoral

BELGIQUE
WENDE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MIDDLE KIDS, OH PEP! (Rotonde) **WICCA PHASE SPRINGS ETERNAL** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS, SONNY'S HEELS Liège / La Zone

PEDIGREE, NOISY WAY
Liège / Kultura

B, CHVE, SYNDROME
Courtrai / De Kreun

SONNFJORD, THE SUNDAY CHARMERS
Silly / Salon

STRIKER, SKULL FIST, KILLER Roulers / De Verlichte Geest

BLACKCAVE, AUDRI
Dixmude / 4AD

VEENCE HANAO X LE MOTEL, SIZE MUSIC
Arlon / Entrepôt

KENNY KNOTS, DONOVAN KINGJAY, BLACK PEARL SOUNDSYSTEM, FORWARD FEVER
Bruges / Cactus

TOUR DE CHAUFFE #13
NICOLAS MICHAUX, TURNER CODY, SILENT ELEPHANT Tournai / Maison de la Culture

FOIRE AUX DISQUES
CAUDRY Salle des Fêtes (9h/18h - Gratuit)

Dimanche 04 Nov.

KAMAAL WILLIAMS, MANSUR BROWN
Lille / Aéronef

LES SERIAL KIPPER
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam (16h)

BELGIQUE
ST PAUL & THE BROKEN BONES, THE AMERICANS (Ballroom) **ROOSEVELT, HOLIDAY SIDEWINDER** (Club) **DANIEL BLUMBERG** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

NEKO CASE, KATHRYN JOSEPH (Rotonde) Bruxelles / Botanique

BUKOWSKI, DEEPSHOW, VIRGIN PROZAK
Namur / Belvédère

CLIMATE OF FEAR, STAND FOR TRUTH
Fontaine-l'Evêque / MCP Apache

KATAKLYSM, HYPOCRISY, THE SPIRIT Anvers / Trix

IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS
Ostende / KAAP

FOIRE AUX DISQUES
MONS EN BARŒUL #17
Fort (10h/18h - 1€)

CAUDRY Salle des Fêtes (9h/18h - Gratuit)

Lundi 05 Nov.

MIND IMPERIUM, AEON PATRONIST Lille / Midland

BELGIQUE
LYDIA LUNCH & THE BIG SEXY NOISE, FALLING MAN Bruxelles / Magasin 4

CHVRCHES, LET'S EAT GRANDMA (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

GRACE CARTER (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

JON SPENCER
Arlon / Entrepôt

ICEFISH
Verviers / Spirit Of 66

Mardi 06 Nov.

DAMIEN JURADO, NAOMI WACHIRA Mons-en-Barœul / Salle Allende

POWERSOLO, MAKE-OVERS, THF
Dunkerque / 4 Ecluses

JAZZ EN NORD #32
VIRGIL DONATI & ICEFISH
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot
ALMADAV PROJECT
Bas Warneton / Salle Du Côté De Chez Nous

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
AVISHAI COHEN
Béthune / Théâtre

BELGIQUE
JON SPENCER (Orangerie) **ADAM NASS, GOODBYE MOSCOW** (Rotonde) **MT. JOY, EMIL LANDMAN** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

MARTIN SEXTON (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

POPA CHUBBY
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 07 Nov.

OUROUB'
Amiens / Lune des Pirates

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
GENERAL ELEKTRIKS
Béthune / Théâtre

MUZZIX
HOKETUS & SLOW MOVEMENT Villeneuve d'Ascq / Rose des Vents

BELGIQUE
DAVID AUGUST (Salle) **JARREAU VANDAL, SHY ONE** (Club) **IAN WILLIAM CRAIG** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

SHINING, ALITHIA (Rotonde) **MATTIEL** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

Jeudi 08 Nov.

MADAME MONSIEUR
Lille / Splendid

SVINKELS, SPIDER Z
Lille / Aéronef

BLAZE BAYLEY
Lille / Biplan

PSYCHIC ILLS, THE GROUNDSWELL MOTION
Roubaix / Cave aux Poètes

VERONIQUE SANSON
Roubaix / Colisée

MALONE SIBUN BAND
Douai / Red Studio

LORD ESPERANZA, FANG THE GREAT
Dunkerque / 4 Ecluses

MIMMO / MIURA / WAZINIAK TRIO
Beauvais / Bar'Asca

SPIRIT OF 66
16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)
www.spiritof66.be

26/10 CARPET CRAWLERS *Genesis*
29/10 ZEN AMADEUS feat. SIMON PHILLIPS/BILL EVANS
30/10 BEN POOLE
02/11 SHAKING THE TREE *Peter Gabriel*
05/11 ICEFISH feat VIRGIL DONATI on drums
06/11 POPA CHUBBY
09/11 ANDERSON COUNCIL *Pink Floyd*
10/11 LAYLA ZOE
12/11 PAVLOV'S DOG
13/11 The PRETTY THINGS
14/11 SARI SCHORR Band
16 /11 FISH SOLD OUT
20/11 SYSTYR SKIN'NERD Lynyrd Skynyrd *ALL GIRLS*
21/11 ANA POPOVIC
22/11 DAMANEK + SOUTHERN EMPIRE + SEVEN STEPS TO THE GREEN DOOR
23/11 LOGICAL SCHOOL *Supertramp*
24/11 LIPSTICK *Daniel Balavoine*
28/11 DELGADO BROTHERS
30/11 MOSTLY AUTUMN
01/12 MUSEUM *Muse*
04/12 SKINNY MOLLY
05/12 SPECIAL PROVIDENCE
06/12 TRONGONE BAND
07/12 JACQUES STOTZEM
08/12 UP THE IRONS *Iron Maiden*
14/12 GUY VERLINDE Mighty Gators
15/12 BLEACH *Nirvana*
21/12 BRASERO *Pierre Rapsat*
22/12 MARLEY's GHOST *Bob Marley*
27&28/12 REGINA *Queen*
29&30/12 HIGH VOLTAGE *AC/DC*
04&05/01 BROTHERS IN ARMS *Dire Straits*
10/01 WISHBONE ASH
12/02 BRIAN DOWNEY Alive & Dangerous
14/02 IAN PAICE + PURPENDICULAR

agenda

WHISPERING SONS // Les Nuits Plasma

Jeudi 08 Nov. (suite)

TOURCOING JAZZ #32
CAMERON GRAVES TRIO
Tourcoing / Hospice d'Havré

BELGIQUE
ZION TRAIN
Bruxelles / Magasin 4

PORTLAND *Complet*
(Club) **MAX COOPER, AVONDLICHT** (Box)
Bruxelles / Ancienne Belgique

JESSICA PRATT, JEAN D.L. (Rotonde) Bruxelles / Botanique

Vendredi 09 Nov.

L'IMPERATRICE
Lille / Splendid

ULTRA VOMIT, NO ONE IS INNOCENT, TAGADA JONES Lille / Aéronef

MCG, MAIN NOIRE, ZOUG
Lille / Flow

A FOREST MAN
Lille / La Rumeur

THE HOODOO TONES, JAKE CALYPSO & HIS RED HOT
Lille / Bistrot St So

BCUC, SUPAGROOVALISTIC
Lille / MF Wazemmes

SERENITY 4TET
Lomme / MF Beaulieu

MICHEL FUGAIN
Lesquin / Centre Culturel

NORTH FICTION
Seclin / Zen Motor's

LE VERTIGO Phalempin / Médiathèque (19h)

DIRTY DEEP, PENELOPE FUZZ Roubaix / Cave aux Poètes

LADIES BALLBREAKER
Wattrelos / Boite à Musiques

ALB, CHAPELIER FOU, STIENIS
Oignies / Métaphone

MNNQNS, KAVIAR SPECIAL
Béthune / Le Poche

POGO CAR CRASH CONTROL, BAASTA!, OBSOLETE RADIO
Arras / Pharos

CHARGE 69, SOCIAL DIKTAT, GARAGE 9, LES LOS FASTIDIOS Saint-Quentin / Manufacture

HAUTE FREQUENCE
L'OR DU COMMUN, L'INGE ET NAPSTA
Beauvais / Ouvre-Boite

INTRAMUROCK #18
STRETCHING DOK, LES BITNICKS, NOTHANKYOU, FIRE WHEEL CORPORATION
Boulogne-sur-Mer / La Faïencerie

TOUR DE CHAUFFE #13
BISON BISOU, AUDIORIDERS Mons-en-Barœul / Trait d'Union

BELGIQUE
MIRRORS FOR PSYCHIC WARFARE, SANDFORD PARKER, GURA
Bruxelles / Magasin 4

PRO-PAIN Roulers / De Verlichte Geest

THE COATHANGERS
Charleroi / Eden

VEENCE HANAO X LE MOTEL
Charleroi / Le Vecteur

VAPOURS OF MORPHINE
Arlon / Entrepôt

ANDERSON COUNCIL
Verviers / Spirit Of 66

SONIC CITY
EMMA RUTH RUNDLE, FACS Courtrai / De Kreun

Samedi 10 Nov.

L'OR DU COMMUN
Lille / Splendid

JEANNE ADDED, CRAYON, BLEASS
Lille / Aéronef

PENNY AT WORK, STYLZERO Lille / Circus

TORTAR, LES TETES AILLEURS
Lille / Labo At Home

BARRAKUDA, BLACKBART, THE LOSTS
Lille / Midland

LES RAPPEURS EN CARTON, FEINI-X CREW, LEXA LARGE Lille / Biplan

JESSY BLONDEEL 4TET
Lomme / MF Beaulieu

ADALTA Lesquin / Centre Culturel (11h)

NOISELESS, LES CHATS NOIRS
Annœullin / Bistroquet

KRAZY LIZZY, PROJECT
Douai / CSP Bar

CASCADEUR
Arras / Théâtre

LADY PURPLE
Arras / La Forge

STEVE HOOKER
Lillers / Abattoir

WHITE MOSS
Solesmes / Sous Bock

OVERHEAD, SWAMPS BANDITS
Ablain-Saint-Nazaire / Bar de Lau

SOUL-X, MI(E)RITY
Hénin-Beaumont / Pirates

SAM LOWRY Beuvrages / Médiathèque (16h)

GAUVAIN SERS
Bruay-la-Buissière / Espace Grossemy

MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS, SOUL ADDICTION
Creil / Grange à Musique

CLÉA VINCENT & KIM GIANI Château-Thierry / Biscuiterie

TOUR DE CHAUFFE #13
JIM JONES & THE RIGHTEOUS MIND, JONEZY Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

INTRAMUROCK #18
GUITARES & C°, COLONEL MOUTARDE, SAM SAUVAGE, DIACLASE Boulogne-sur-Mer / La Faïencerie

CROSSARTS IS BORN
RICH ROBIN, NEW BLOW, SPACE ALLIGATORS
Mons-en-Barœul / Fort

ROCK'N'VACH #6
DIEGO PALAVAS, VERANE, LANTERNE ROUGE, TDM, ADD[Y]CT, EXISTANCE SAINE
Combles / Salle des Fêtes

BELGIQUE
LEBANON HANOVER, SAD LOVERS & GIANTS, HØRD, APPARAAT, KEZDOWN
Bruxelles / Magasin 4

MØ, ALMA (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

FACE ON TV, PALE GREY
Bruges / Cactus

ESCAPE-ISM, KING CHAMPION SOUNDS
Tournai / Water Moulin

RODRIGUEZ JR, STEREOCLIP, FABRICE LIG, GLOBUL
Charleroi / Rockerill

MARC YSAYE, MISTER COVER
Huy / Centre Culturel

MOONEYE
Dranouter / Centrum

LAYLA ZOE
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS PLASMA
WHISPERING SONS, ASTRASONIC
Namur / Belvédère
JÉRÔME MARDAGA, ICI
Liège / Reflektor
LA JUNGLE, KRAKENIZER
Arlon / Entrepôt
BODA BODA, THE GURU GURU, FITZ ROY
Silly / Salon

SONIC CITY
COURTNEY BARNETT, THE COATHANGERS, LET'S EAT GRANDMA, ELEANOR FRIEDBERGER, DRINKS, BEVERLY-GLENN COPELAND, HILARY WOODS, LAURA JEAN, HACHIKU, MINT FIELD, SASAMI
Courtrai / De Kreun

Dimanche 11 Nov.

PARCELS, PÉPITE
Lille / Aéronef

ELLA/FOY
Lille / Bistrot St So (18h)

APOSTLE OF SOLITUDE, NORNES, FADING BLISS
Lomme / Bobble Café

GREG LEROY QUARTET, WHY NOTE QUINTET
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

NOVEMBER POLAROID
Arras / Couleur Café

JAZZ EN NORD #32
JACK WRIGHT
Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie
MORCHEEBA
Roubaix / Colisée

BELGIQUE
JPEGMAFIA (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LAURA JEAN (Witloff Bar) Bruxelles / Botanique

SONIC CITY
POLIÇA, RYLEY WALKER, JEN CLOHER, THE COURTNEYS, SNAIL MAIL, DREAM WIFE, GOAT GIRL, NILÜFER YANYA
Courtrai / De Kreun

LES NUITS PLASMA
HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS, LADY F Arlon / Entrepôt

agenda

THERAPIE TAXI / Is This Fresh

Lundi 12 Nov.

BO NINGEN, LYSISTRATA
Lille / Aéronef

MUZZIX
AGNEL/LANZ/VACHER
Lille / Malterie

BELGIQUE
THE CAT EMPIRE, THE MELTDOWN (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

MAHALIA *Complet*
(Orangerie) **LAURA GIBSON, DAN MANGAN**
(Rotonde) Bruxelles / Botanique

PAVLOV'S DOG
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS PLASMA
ROTOR, COSMIC MONARCH
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 13 Nov.

BETH HART
Lille / Théâtre Sebastopol

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
ANDRÉ MANOUKIAN
Lens / Louvre

MUZZIX
JOZEF DUMOULIN & LIDLBOJ, CRUZ/ GARBOWSKI/ORINS
Lille / Malterie

BELGIQUE
AUÐN, THE GREAT OLD ONES
Bruxelles / Magasin 4

COLIN STETSON, CÜNEYT SEPETCI
(Theatre) **U.S. GIRLS**
(Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

RYLEY WALKER, ANDREW TUTTLE
(Orangerie) **HALO MAUD**
(Rotonde)
Bruxelles / Botanique

THE PRETTY THINGS
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 14 Nov.

U.S. GIRLS, PUTS MARIE
Lille / Aéronef

HERE'S TO THE LION
Lille / MF Wazemmes

IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA, STRUCTURES
Lille / La Rumeur

LOUANE
Dunkerque / Kursaal

CHALOUPEE ET RENE LACAILLE
Beauvais / Ouvre-Boite

HAUTE FREQUENCE
GIEDRÉ, BERTRAND &
Villers Bretonneux / Salle des Fêtes
ODDJOB, ELEANOR SHINE
Beauvais / Théâtre

BELGIQUE
NOTHING BUT THIEVES, THE BLACKMORDIA, DEAF HAVANA (Salle)
NOAH KAHAN (Club)
CIRCLE BROS, HELLVETE (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

THE PIROUETTES
(Orangerie) **BIRDPEN, BEHIND THE PINES**
(Rotonde)
Bruxelles / Botanique

SARI SCHORR BAND
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS PLASMA
FACS, MUGWUMP, SECTE
Bruxelles / Magasin 4
CLARA LUCIANI, EBBENE
Liège / Reflektor *Complet*

Jeudi 15 Nov.

GIEDRÉ Lille / Splendid

MC SOLAAR Lille / Zénith

LOUANE
Saint-Omer / Scénéo

GENERAL ELEKTRIKS, THE HEADSHAKERS
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

HAUTE FREQUENCE
BCUC, KAMÉLECTRIC
Amiens / Lune des Pirates

POP FACTORY #1
AGAR AGAR, FLAVIEN BERGER, GRAND BLANC
Roubaix / Condition Publique

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
EMMANUEL BEX & SIMON GOUBERT
Lens / Colisée

BLUES EN NORD #32
ERIC GALES
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

TOUR DE CHAUFFE #13
AL TARBA & INCH, SENBEI, SCRATCHATTIC
Lille / MF Moulins

BELGIQUE
UNCLE ACID & THE DEADBEATS, L.A. WITCH (Ballroom) **JOEY DOSIK** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

PARQUET COURTS, BIG JOANIE (Orangerie)
CLAIRE LAFFUT
(Rotonde) **JADE BIRD**
(Witloof bar)
Bruxelles / Botanique

JUNE BUG Mouscron / Centre Culturel

PURE, SPECTRAL CLASS
Charleroi / Vecteur

CALI CHANTE FERRÉ
Neufchatel / Tour de Rive

LES NUITS PLASMA
BIRDPEN, BACON CARAVAN CREEK
Liège / Reflektor

Vendredi 16 Nov.

HARTIGANE, PUSHING UP THE DAISIES
Lille / La Rumeur

EMANCIPATOR ENSEMBLE, ALEX NILSON Lille / Aéronef

CHÉ OUAT', BEN & BREAKFAST, RINGUE DINGUE, BAD PARTNERS
Lille / Bistrot St So

HELIOPHILE, CAFE' BIZARRE, PULSE, EMT
Lille / Biplan

THE DALTONZ
Lomme / Bobble Café

NOBODY'S SLAVE, KARES Roubaix / Bar Live

LE VERTIGO Arnèke / Médiathèque (19h)

COLOSSUS, DEATH CONTROL, FRAKASM
Douai / Red Studio

RIVELAINE, BAASTA!
Douai / Taverne Les Grès

BOBY SUR LAPOINTE DES PIEDS, DOMINIQUE BOS Hergnies / Salle P. Delcourt

JOHA, AMELI MCCANDLESS
Château-Thierry / Biscuiterie

AUTOMNE CULTUREL
CACHEMIRE
Hesdin / Salle du Manège

JAZZ EN NORD #32
AFROTANE
Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie

IS THIS FRESH
COLUMBINE, THERAPIE TAXI, SALUT C'EST COOL, LE MOTEL, LORD ESPERANZA, ISHA
Lille / Zénith

SI CA ME CHANTE #3
GAELE FAURE, K!
Merville / Espace R. Hossein

TOUR DE CHAUFFE #13
CHARLES PASI, SOLOMON PICO
Faches-Thumesnil / Arcades

MUZZIX
RECIPROCAL SCORES, ZOUBEK/HERZOG/ JAVAID/NILLESEN, FOCH/DESLPLANQUE
Lille / Malterie

POP FACTORY #1
CLARA LUCIANI, THOUSAND, PAPRIKA KINSKI
Roubaix / Condition Publique

DOOMSDAY
CELESTE, SYLVAINE, BARQUE
Dunkerque / 4 Ecluses

HAUTE FREQUENCE
CELESTE, SYLVAINE, BARQUE
Dunkerque / 4 Ecluses

BELGIQUE
GERS PARDOEL, BIJZONDER (Salle) **THE VINTAGE CARAVAN**
(Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

BLANCO WHITE, HENRY JAMISON (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

LES GRANDES GUEULES
Mouscron / Centre Culturel

WARHOLA, TESSA DIXSON
Courtrai / De Kreun

EDDY DE PRETTO *Complet*
Charleroi / Eden

THE SLACKERS
Arlon / Entrepôt

TYPH BARROW
Huy / Centre Culturel

DETH SERIOUS, COMEDY FOR DUCHENNE
Roulers / De Verlichte Geest

MARIANA TOOTSIE (ETTA JAMES)
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

FISH *Complet*
Verviers / Spirit Of 66

agenda

WATAIN / Tyrant Fest

Vendredi 16 Nov. (suite)

BELGIQUE

LES NUITS PLASMA
BIRDPEN, KING CHILD
Silly / Salon
LA JUNGLE, NAH, THE CHOOLERS DIVISION
Bruxelles / Magasin 4
SONNFJORD
Liège / Reflektor

Samedi 17 Nov.

BENABAR Lille / Zénith

BIRDS OF DAWN
Lille / Caf&diskaire

LE SALON D'ARSÈNE
Lille / La Rumeur

MYSELFSON, SINESTAR, SHINY DARKNESS, DAGEIST Lille / Biplan

MINIATUS QUARTET
Lesquin / Centre Culturel (11h)

THE DALTONZ, PSYCHROPHORE
Lomme / Bobble Café

KYLE EASTWOOD
Hem / Zéphyr

SUPERSONIC, DOVER STRAITS
Douai / Red Studio

CHICKEN BLUE
Douai / CSP Bar

LADY PURPLE, STAGSTONE
Leers / Relais 59

GIRLS IN HAWAII
Béthune / Théâtre

LES NAUFRAGÉS
Lillers / Abattoir

MAAKEDA Aulnoye-Aymeries / Médiathèque (11h)

GAEL FAURE Bruay-la-Buissière / Le Temple

TRIGGERFINGER, THE BLACK BOX
Calais / Grand Théâtre

AZUR Bersée / Médiathèque (20h)

VICTOR RICE SEPTET, 8.6 CREW
Beauvais / Ouvre-Boite

BLACK BOMB A, SADRAEN
Amiens / Lune des Pirates

BLACK ROOTS, OUSCO, HI-LEE SOUND
Creil / Grange à Musique

LA NUIT DU BOOGIE
JÖRG HEGEMANN & THOMAS AUFERMANN, DINO BAPTISTE, SCOTCH, NO SODA !
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

TOUR DE CHAUFFE #13
USÉ, LOREM IPSUM
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

TYRANT FEST
AURA NOIR, DER WEG EINER FREIHEIT, SCHAMMASCH, HANGMAN'S CHAIR, THAW, ZATOKREV, TREHA SEKTORI, THROANE
Oignies / Métaphone

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
ODEON Givenchy en Gohelle / Eglise St Martin

JAZZ EN NORD #32
JÖRG HEGEMANN & THOMAS AUFERMANN, DINO BAPTISTE, SCOTCH, NO SODA
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot
MOUNTAIN MEN
Lomme / MF Beaulieu

POP FACTORY #1
THE PIROUETTES, VENDREDI SUR MER, MALIK DJOUDI, CHATON
Roubaix / Condition Publique

HAUTE FREQUENCE
HOLLYSIZ, EDGÄR
Pont-Sainte-Maxence / Maxence
MALO, DARVEL, ATENA
Albert / Théâtre Jeu de Paume

MUZZIX
COLIN STETSON, SAX RUINS
Lille / Aéronef

BELGIQUE
SAMSARA BLUES EXPERIMENT, HIDDEN TRAILS
Bruxelles / Magasin 4

SAZ'ISO (Muziekpublique)
MAKAYA MCCRAVEN (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

CELESTE, SYLVAINE (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

PINK ROOM, WHORSES, SKISKA SKOOPER
Courtrai / The Pit's

SOLID, NATIONS ON FIRE, REGRESSION
Courtrai / De Kreun

ONRUST, STONEMULE, CHIEF ROBERTS, VAGUE VIEW
Roulers / De Verlichte Geest

COUNTRY FEEDBACK CLUB
Dranouter / Centrum

DANS DANS, BLOW 3.0
Dixmude / 4 AD

WAND, DARTO
Bruges / Cactus

LES NUITS PLASMA
SONNFJORD, WILD SHELTER, FAT CHANCE
Namur / Belvédère
THOT, NÄR, MANU LOUIS, HASSAN K, BARAKO BAHAMAS
Charleroi / Rockerill
MUSTII *Complet*
Liège / Reflektor

Dimanche 18 Nov.

MICHEL JONASZ QUARTET
Lille / Théâtre Sebastopol

MOZART FUCKERZ
Arras / Couleur Café

TYRANT FEST
WATAIN, ARKHON INFAUSTUS, THE GREAT OLD ONES, PROFANATICA, AUÐN, AZZIARD, MONOLITHE, DIRGE
Oignies / Métaphone

MUZZIX
REMPIS/JASPER/ STADHOUDERS/ROSALY, TOC & DAVE REMPIS
Lille / Malterie

BELGIQUE
THE TWILIGHT SAD, MICHAEL TIMMONS (Rotonde)
Bruxelles / Botanique
BABA COMMANDANT, SENYAWA
Bruxelles / Magasin 4

TOM MISCH, BARNEY ARTIST (Salle) **BEN LAMAR GAY** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

CALI CHANTE FERRÉ
Schaerbeek / Théâtre 140

OUGHT, SUNFLOWER
Courtrai / De Kreun

ANWAR & FRIENDS
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

POSTMODERN JUKEBOX
Liège / Forum

LES NUITS PLASMA
THE GREAT DIVIDE, DEAD LIKE JULIET, LAMIRAL, HOW TO KILL AN ASTEROID, DISCOVERIES, NOIJA
Namur / Belvédère

Lundi 19 Nov.

MUZZIX
IMPAKT Lille / Malterie

BELGIQUE
LOLO ZOUAÏ
Liège / Reflektor

LEWIS CAPALDI, NINA NESBITT *Complet* (Orangerie) **NATALIE PRASS, H.C. MCENTRIE** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

Mardi 20 Nov.

MY BRIGHTEST DIAMOND, IAN CHANG
Lille / Aéronef

AMIR
Lille / Théâtre Sebastopol

ORELSAN Lille / Zénith

SARATOGA
Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie

YAN WAGNER, CALYPSO VALOIS
Arras / Théâtre

HAUTE FREQUENCE
BIRTH OF JOY, NOUVEAUX CLIMATS
Béthune / Le Poche
DEVA MAHAL, SWINGING DICE Hénin-Beaumont / Escapade

BELGIQUE
GREGORY ALAN ISAKOV, JOE PURDY (Orangerie)
MADELINE KENNEY (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

VALD (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

KOLLAPS, VORT
Courtrai / The Pit's

PYREXIA, PATHOLOGY, KRAANIUM, SINAYA, E.B.D.B.
Roulers / De Verlichte Geest

FRIGS, KING FU
Liège / Reflektor

SYSTYR SKIN'NERD
Verviers / Spirit Of 66

agenda

NIKKI HILL / Jazz En Nord

Mercredi 21 Nov.

GAETAN ROUSSEL
Lille / Théâtre Sebastopol

G.L.A.M.S, KINDERFIELD
Lomme / Bobble Café

DEROBERT & THE HALF TRUTHS, LESQUIN SOUL CLUB
Lesquin / Centre Culturel

NUSKY Roubaix / Cave aux Poètes

HAUTE FREQUENCE
RADIKAL SUCKERS
Lille / Aéronef

BELGIQUE
ETIENNE DAHO (Salle)
STIJN PLAYS STIJN (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

PARCELS *Complet*
(Orangerie) **CUCO** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

KADAVAR, MONOLORD
Courtrai / De Kreun

AXELLE RED
Liège / Reflektor

ANA POPOVIC
Verviers / Spirit Of 66

Jeudi 22 Nov.

JOSMAN Lille / Splendid

THE MAENSION, SPAULDING Lille / Midland

HALO MAUD, YOLANDE BASHING Roubaix / Cave aux Poètes

EVAN
Seclin / Croque Notes

CALI CHANTE FERRÉ
Hem / Zéphyr

AMOURE
Lens / Médiathèque

CLEMENT BAZIN, PEREZ
Beauvais / Ouvre-Boite

AMIR
Beauvais / Elispace

CUCO, SAINT DX
Amiens / Lune des Pirates

SI CA ME CHANTE #3
DAVID SIRE & CERF BADIN, DAPHNÉ SWAN
Hazebrouck / Espace Flandre

HAUTE FREQUENCE
MNNQNS, BE4T SLICER
Guise / Théâtre du Familistère
ROUGE, GNAWA DIFFUSION
Montataire / Le Palace

CULTURE BAR BARS
MOZART FUCKERZ
Lille / Lokarria
CORNERSTONE
Roubaix / Bar Live

BELGIQUE
MOSIMANN (Salle)
STIJN TONY NJOKU (Beursschouwburg)
WOODIE SMALLS (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

FLAVIEN BERGER *Complet*
(Orangerie) **MAKE-OVERS** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

THAW, FIVE THE HIEROPHANT, ARRM
Bruxelles / Magasin 4

HYPERCULTE
Tournai / Water Moulin

SARATOGA
Huy / Atelier Rock

DAMANEK, SOUTHERN EMPIRE, SEVEN STEPS TO THE GREEN DOOR
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS PLASMA
VEENCE HANAO & LE MOTEL Liège / Reflektor

Vendredi 23 Nov.

MOHA LA SQUALE, EDEN DILLINGER Lille / Aéronef

LES AGITES DU COMPTOIR, BILLSNATCH
Lille / Biplan

LÄZY LIZARDS, STRANGE OWL
Lille / Dame C

KYO Lille / Zénith

KING HEAVY, DOOMFORGE, NORNES
Lille / Midland

REMCORD, MATTHUS RAMAN, MALIX & FRANZ
Lille / Bistrot St So

CUMBEAST, BRUTAL SPHINCTER, PROJECT FOR BASTARDS
Lomme / Bobble Café

EVAN
Seclin / Croque-Notes

JULIETTE
Armentières / Vivat

PROTOJE & THE INDIGGNATION, NATTY JEAN Oignies / Métaphone

DYNASTY, PROJECT
Douai / Red Studio

KLONE, CLOUD CUCKOO LAND, SPAENK
Cambrai / Garage Café

LEXIE T La Croix Du Bac / Médiathèque (20h)

PAPAYA
Valenciennes / Tandem

LE VERTIGO Le Cateau-Cambrésis / Médiathèque (11h)

BIGA*RANX, SUPA MAMA
Calais / Centre Culturel G. Philipe

NOVEMBER, THE OUTSIDER, TRYING TO FIND ME Boulogne-sur-Mer / Horloge

THE WACKIDS
Beauvais / Ouvre-Boite

CALI CHANTE FERRÉ, RICHARD ALLEN
Creil / Faïencerie

MAYRA ANDRADE, MILONGA DE LAS BOTELLAS Château-Thierry / Biscuiterie

SI CA ME CHANTE #3
AMÉLIE-LES-CRAYONS, OTTILIE B Hazebrouck / Espace Flandre

TOUR DE CHAUFFE #13
GRÈN SÉMÉ, CLÉMENTINE & ALICE
Faches-Thumesnil / Arcades
CROWS, BAGDAD BAHN
Tourcoing / Hospice d'Havré

JAZZ EN NORD #32
NIKKI HILL
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot
THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC
Lomme / MF Beaulieu

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
CARINE VIGNI
Rouvroy / Médiathèque

ATHENA BLUES
BENOIT BLUES BOY & NICO DUPORTAL, JESSIE & THE ALCHEMISTS, LITTLE DEVIL & SHUFFLE BLUE FLAMES
Saint-Saulve / MJC Athena

HAUTE FREQUENCE
GENERAL ELEKTRIKS
Saint-Quentin / Manufacture
SOVIET SUPREM, TINTAMARRE & POSTILLONS
Tergnier / Salle des Arts & Loisirs

CULTURE BAR BARS
SUPA PAWA
Lille / Lokarria
INSTANT SOUL AVEC SOUL COMBO, KINGSTON BY BUS
Roubaix / Bar Live

BELGIQUE
BLACKWAVE *Complet*
(Ballroom) **LYDMOR** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LUBOMYR MELNYK
Bruges / Cactus

HAPPY HOUR
Mouscron / Centre Culturel

THECOLORGREY
Courtrai / De Kreun

BLACK BOMB A
Chapelle lez Herlaimont / Le Cercle

POWERSLADE, SNAGGLETOOTH
Roulers / De Verlichte Geest

SONNFJORD, AN ISLAND FOR THE TURTLES
Arlon / Entrepôt

ESBEN AND THE WITCH, SOROR Liège / La Zone

LOGICAL SCHOOL
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD #32
STEVEN DELANNOYE 5TET Houthem / La Luciole

LES NUITS PLASMA
PALE GREY, FACES ON TV Liège / Reflektor

Samedi 24 Nov.

TOUTS, QUEEN ZEE, POGO CAR CRASH CONTROL, COCAINE PISS, STONE DEAD, JODIE FASTER
Lille / Aéronef

MINUIT Lille / Splendid

JCSATÀN, JESSICA93, SHEITANS *Complet*
Lille / Biplan

CLEYMOORE
Lille / Bistrot St So

AVORTE, ESSEN MEIN SCHEISSE, DEAR LIARS, TR-SH Lille / Dame C

LEXIE T Trith-St-Léger / Médiathèque (15h)

OKAY MONDAY Bouvignies / Médiathèque (20h)

QUATUOR DES FLANDRES Lesquin / Centre Culturel (11h)

agenda

ARNO / Zéphyr Hem

Samedi 24 Nov. (suite)

KLONE, ENDEAVOR, CLOUD CUCKOO LAND
Lomme / Bobble Café

DRAKKAR, SPIRIT, GANG, UNTIL DEAD, PITKAN MATKAN Blendecques / Salle A. Vasseur

THE VIBRATORS
Lillers / Abattoir

ARNO Hem / Zéphyr

CALI CHANTE FERRÉ
Hazebrouck / Centre A. Malraux

AXEL BAUER
Lens / Colisée

SWEET FILIBUSTER, MI(E) RITY
Auchel / American Bar 76

NATTY JEAN, WAILING TREES
Dunkerque / 4 Ecluses

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
NAISSAM JALAL & RYTHMS OF RESISTANCE
Aix-Noulette / Salle des Fêtes

TOUR DE CHAUFFE #13
TAMINO, BREAKFAST CLUB Comines / Nautilys

HAUTE FREQUENCE
BERTRAND DEVENDEVILLE, DIMONÉ & ASKEHOUG
Gauchy / MCL
LUKE VIBERT, MOLECULE, APOLLO NOIR, TEXTURE DROITE, HIGHJACKER, COLLECTIF NOUN
Creil / Grange à Musique
CABADZI X BLIER, OURS SAMPLUS
Roubaix / Condition Publique

SI CA ME CHANTE #3
CALI CHANTE FERRÉ, KUZYLARSEN
Hazebrouck / Espace Flandre

ATHENA BLUES
DD BROTHERS, GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS, THE SECRET GARDEN AND THE DUSTY MAN
Saint-Saulve / MJC Athena

JAZZ EN NORD #32
NEW SPECIAL 5TET
Mouscron / Centre Culturel

CULTURE BAR BARS
LA LOBOS
Lille / Lokarria
SPLEENKIN, VÉRANE
Roubaix / Bar Live

BELGIQUE
VEENCE HANAO X LE MOTEL (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

ALINA BARAZ (Orangerie) Bruxelles / Botanique

THE SPIRIT CABINET, KING HEAVY, TYRANT'S KALL Roulers / De Verlichte Geest

BOOM'N VAN DE WEIRELD
Dranouter / Centrum

THE ANTLER KING
Leffinge / De Zwerver

RASTABAN, ACUS VACUUM, LA MAISNIE HELLEQUIN, RAKDAL
Arlon / Entrepôt

CASTUS, WUMAN
Liège / Kultura.

LIPSTICK
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS PLASMA
SANDRA KILL, DRIVING DEAD GIRL, PAT CODENYS, WE ARE NOT BROTHERS
Charleroi / Rockerill
LA JUNGLE, SÜB
Silly / Salon
PETER KERNEL, DC SALAS, WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE, GABLE, JEAN JEAN, HYPOCHRISTMUTREE-FUZZ, SENO NUDO, PERITELLE
Louvain la Neuve / Ferme du Biereau

Dimanche 25 Nov.

VALD Lille / Zénith

BB BRUNES
Lille / Casino Barrière

KLAUS JOHANN GROBE, NOUVEAUX CLIMATS
Lille / Malterie

LA BONNE HEURE
Lille / Bistrot St So (18h)

ANGUS BAND
Arras / La Forge

SI CA ME CHANTE #3
LILI CROS & THIERRY CHAZELLE, LEÏLA HUISSOUD
Hazebrouck / Espace Flandre

BELGIQUE
MARCO BORSATO (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

SAM FENDER (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

ENDLESS BOOGIE, POWER SHAKE
Bruxelles / Magasin 4

HOLLY GOLIGHTLY
Dixmude / 4 AD

LES NUITS PLASMA
PRO-PAIN, HED PE, SMOKEBOMB
Namur / Belvédère
KARIM BAGGILI, KÙZYLARSEN, TRISTAN DRIESSENS
Huy / Atelier Rock

FOIRE AUX DISQUES
MARCQ-EN-BARŒUL
Hippodrome
(9h30/17h30 - 2,5€)

Lundi 26 Nov.

RYLEY WALKER
Lille / MF Moulins

BELGIQUE
ANGÈLE (Salle) **XANDER DE RYCKE** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

GRUFF RHYS, BILL RYDER-JONES (Rotonde) Bruxelles / Botanique

Mardi 27 Nov.

JÉRÉMY FREROT, MARTIN STAHL
Lille / Splendid

PINIOL, ODDISM
Lille / Malterie

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
MÉLANIE DE BIASIO
Lens / Colisée

BELGIQUE
ANGÈLE (Salle) **KIKAGAKU MOYO, SUNDAYS AND CYBELE** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

TOM WALKER, MAISIE PETERS (Orangerie) *Complet*
Bruxelles / Botanique

LES NUITS PLASMA
LE REVEIL DES TROPIQUES, ELEFANT, WYATT E.
Bruxelles / Atelier 210

Mercredi 28 Nov.

GAZ COOMBES, SANTA CRUZ Lille / Aéronef

BERNHOFT & THE FASHION BRUISES, LAWRENCE
Lille / Splendid

THE MUSICAL BOX
Lille / Théâtre Sebastopol

LAISH, THE WELLGREEN
Lesquin / Centre Culturel

TAHITI 80, JELLY BEAN
Roubaix / Cave aux Poètes

ASTÉRÉOTYPIE
Dunkerque / 4 Ecluses

CALI CHANTE FERRÉ
Saint Riquier / Centre Culturel

STILL CORNERS, MOLLY BURCH
Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE
BELZEBONG, THE NECROMANCERS
Bruxelles / Magasin 4

ODEZENNE (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

SAINTSENECA (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

HER Liège / Reflektor

JOHN PARISH
Arlon / Entrepôt

DELGADO BROTHERS
Verviers / Spirit Of 66

Jeudi 29 Nov.

SLY & ROBBIE MEETS NILS PETTER MOLVÆR
Lille / Aéronef

HIPPOCAMPE FOU
Lille / Flow

YVES JAMAIT
Lille / Théâtre Sebastopol

ROSAIRE Lille / Biplan

STILL AMY
Marcq-en-Barœul / Espace Serge Charles

DANIEL ZIMMERMANN QUARTET
Dunkerque / Jazz Club

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
LIZZY STRATA
Mazingarbe / Ferme Dupuich

BELGIQUE
TAMINO, TRISTAN *Complet* (Salle) **ROBERT FINLEY** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

THE DEAD DAISIES
Courtrai / De Kreun

THUNDERMOTHER, HARDBONE, ALBERT'S BASTARDS Roulers / De Verlichte Geest

CONSTANTINOPLE & ABLAYE CISSOKO
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

ANGÈLE
Liège / Manège Fonck

Vendredi 30 Nov.

GUNLESS, YOLD
Lomme / Bobble Café

ROMAIN HUMEAU
Wattrelos / Boite à Musiques

BAKEL Roubaix / Cave aux Poètes

NEW BLOW, JONEZY
Roubaix / Bar Live

MORPAIN, STAND FOR TRUTH, BETTER BE DEAD
Douai / Red Studio

SAM LOWRY Camphin en Carembault / Médiathèque (19h)

ADRIENNE PAULY
Lens / Colisée

DANIEL ZIMMERMANN QUARTET
Dunkerque / Jazz Club

LE VERTIGO Cantin / Médiathèque (19h)

THEO LAWRENCE & THE HEARTS, LOOLIE & THE SURFING ROGERS
Beauvais / Ouvre-Boite

BLUES EN NORD #32
HEYMOONSHAKER
Lomme / MF Beaulieu

TOUT EN HAUT DU JAZZ #2
UNIVERS JAZZ BIG BAND Marles-les-Mines / Salle Pignon

PERE NOEL ROCK
BAASTA, SPACE ALIGATORS
Hénin-Beaumont / Belle Anglaise

BELGIQUE
TAMINO, TRISTAN *Complet* (Salle) **SG LEWIS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

DEBORAH BONHAM, GALLOWS POLE
Comines / MJC

HENRY ROLLINS
Courtrai / De Kreun

MÉLANIE DE BIASIO / Tout En Haut Du Jazz

agenda

MOSTLY AUTUMN / Spirit Of 66 Verviers

Vendredi 30 Nov. (suite)

BELGIQUE

GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS
Lessines / Centre Culturel

CRAZY LIXX, WILDHEART Roulers / De Verlichte Geest

ELLEN ALLIEN, FABRICE LIG, GLOBUL
Charleroi / Rockerill

PHOENICIAN DRIVE, DEADLINE
Charleroi / Eden

ROMANO NERVOSO
Arlon / Entrepôt

JAZZY BAZZ
Liège / Reflektor

MOSTLY AUTUMN
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 01 Déc.

LOUD, RYMZ
Lille / Splendid

ODEZENNE, MOUSSA, BLEASS Lille / Aéronef

ROBI, KATEL
Lomme / MF Beaulieu

CURIOSITY (THE CURE), PAAST
Douai / Red Studio

START OF THE END, FALSE, ACID TROOPS
Cambrai / Garage Café

HOLLYSIZ, THE BUNS
Oignies / Métaphone

JODIE FASTER, GRABUGE, GENITAL JIGGLING
Lièvin / LAG

TOTORRO & FRIENDS, SHIKO SHIKO
Béthune / Le Poche

DANIEL ZIMMERMANN QUARTET
Dunkerque / Jazz Club

NOTHING
Dunkerque / 4 Ecluses

BEECHWOOD, NOUVEAUX CLIMATS
Creil / Grange à Musique

PERE NOEL ROCK

HARRY WILIS JANE, POLYANDRES, ESPLANADES
Oignies / Bellevue

BELGIQUE

TAMINO, TRISTAN
Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

NTREK
Courtrai / De Kreun

THE FLESHTONES
Lessines / Centre Culturel

DYSCORDIA, FIELDS OF TROY, HOLD THE CROWN, MARK MY WAY
Roulers / De Verlichte Geest

THECOLORGREY
Liège / Reflektor

DIRK, ANNABEL LEE, CRYSTAL CABINET
Liège / La Zone

B. POLAR & THE SPACEFUCKERS
Charleroi / Rockerill

BEAK>, SPILL GOLD
Bruges / Cactus

RAKTA, SUNFLOWER
Dixmude / 4AD

THE K. Arlon / Entrepôt

MUSEUM
Verviers / Spirit Of 66

NUIT DU BLUES

DE BRAAVE JOENGES, GUY VERLINDE, SUGAR RAY & THE BLUETONES
Mouscron / Centre Culturel

Dimanche 02 Déc.

RAKTA, FLEUVES NOIRS
Lille / MF Moulins

TOBAZCO WILD BAND
Arras / Couleur Café

ON CONNAIT LA CHANSON
Boulogne-sur-Mer / Théâtre Monsigny (15h30)

PERE NOEL ROCK

MARCEL & SON ORCHESTRE
Oignies / Métaphone

BELGIQUE

BIRDS IN ROW, KEN MODE, COILGUNS
Bruxelles / Magasin 4

SKEPTA (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

NILS FRAHM
Courtrai / De Kreun

GREAT LAKE SWIMMERS
Leffinge / De Zwerver

FOIRE AUX DISQUES

CREIL #8 La Faïencerie (10h/18h - Gratuit)

Lundi 03 Déc.

BELGIQUE

ZHRINE, ULSECT, SOUL GRIP Bruxelles / Magasin 4

MICK HARVEY
Liège / Reflektor

Mardi 04 Déc.

BELGIQUE

KREATOR, DIMMU BORGIR, HATEBREED, BLOODBATH (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

SKINNY MOLLY
Verviers / Spirit Of 66

Retrouvez-nous sur notre site
www.illicomag.fr

index des salles

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES
Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR
66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
www.abattoirlillers.fr

AERONEF
Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2
1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARA
301, avenue des Nations Unies
ROUBAIX // Tel 03 20 28 06 50

ARCADES
16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL
9 place Gambetta LIEVIN
Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievin.fr

BARABAO
201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE
301, avenue des Nations Unies
ROUBAIX // Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN
19 rue Colbert LILLE
reservation@lebipan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO
17 boulevard Jean-Baptiste Lebas
LILLE // Tel 03 20 32 05 42

BOBBLE CAFÉ
289 avenue de Dunkerque LOMME
Tel 09 53 95 42 18

BOITE A MUSIQUES
15 rue Amédée Prouvost
WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR
17 faubourg Fauroeulx
LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE
79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM
Place d'Argentine
BOULOGNE/MER

CASINO
3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE
777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES
16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS
450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47

CHANNEL
173 boulevard Gambetta CALAIS
Tel 03 21 46 77 00

CENTRE A. MALRAUX
Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN
1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS
13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE
139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS
Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX
31 rue de l'Epeule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07

COMEDIE BETHUNE
138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE
14 place Général Faidherbe
ROUBAIX // Tel 03 20 45 16 59

COULEUR CAFÉ
35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES
31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45

DO IT YOURSELF
1 boulevard Bigo Danel LILLE

DOUBLE DEUCE
19 Bis rue des Cordiers CAMBRAI
Tel 03 27 81 48 34

ESCAPADE
263 rue de l'Abbaye
HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS
35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE
35 avenue John Kennedy
BOULOGNE/MER Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND
1/3 rue Roger Salengro
BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY
Cours Kennedy
BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE R. COUTTEURE
Boulevard des Flandres GRENAY
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT
268 rue Jules Guesde
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 46

FERME PETITPREZ
7 chemin du Grand Marais
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 19 07 02

FLOW
2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FORGE
12 rue de la Taillerie ARRAS
Tel 09 87 12 29 93

FRUCTÔSE
Hangar 4.IV Fructôse - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE

GARAGE CAFE
3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX
5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

HIPPODROME DOUAI
Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66

IRISH TIME
12 rue des fusillés
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL
30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA
Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S
29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

M. F. BEAULIEU
33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

M. F. MOULINS
47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

M. F. WAZEMMES
70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE
42 rue Kulhmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21

MANEGE
Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40

METAPHONE
Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MIDLAND
192 rue d'Arras LILLE
Tel 06 61 25 39 50

MJC CROIX
93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA
Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME
247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS
Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ
129 boulevard Jean Moulin
BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO
Rue des 3 Bonniers Marins
ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PHAROS
4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX
Bd Harpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00

POCHE
Rue Fernand Bar BETHUNE
https://lepoche.fr

PÔLE MARINE
Rue des Fusiliers Marins
DUNKERQUE // Tél 03 28 63 51 00

QUEENSLAND
3 rue de l'Abreuvoir
Chemin de Halage HAUBOURDIN

RED STUDIO
4120 route de Tournai DOUAI
Tel 03 27 98 63 17

ROUGE
8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE
Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR
57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SPITS
2316 rue des Galeries
ROOST WARENDIN
Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID
1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

index des salles

SOUS BOCK
1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

TANDEM
27 Place de l'Esplanade
VALENCIENNES // Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE
Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN
Place Auguste Selle. Rue de Villars
DENAIN // Tel 03 27 23 59 20

THEATRE DE L'EDEN
22 rue Jeanne d'Arc
LYS-LEZ LANNOY

THEATRE MONSIGNY
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL
Place Sébastopol LILLE
Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION
12 rue de Normandie Maison Folie
du Fort MONS EN BARŒUL

VIVAT
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77

ZENITH DE LILLE
1 boulevard Des Cités-Unis
EURALILLE // Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR
Rue du Tilleul HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE
53 rue Paul Doucet
CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
http://labiscuiterie.org

BRIQUETERIE
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE
Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE
3 avenue Paul-Henri Spaak
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE
16 Boulevard Salvator Allende
CREIL // Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANUFACTURE
8 Rue Paul Codos
SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 62 36 77

MCL GAUCHY
Rue Gabriel Péri GAUCHY
Tel 03 23 40 20 00

MEPHISTO PUB
27 avenue Faidherbe ST QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE
8 avenue de Bourgogne
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

SPLENDID
Boulevard Léon Blum ST-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

THEATRE DU CHEVALET
Place Aristide Briand NOYON
Tel 03 44 93 28 27

ZENZILE
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME
Rue Jacques Daguerre
COMPIEGNE // Tel 03 44 23 34 46

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE
110 Anspachlaan BRUXELLES
www.abconcerts.be

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59

BELVEDERE
1 rue Marie d'Artois NAMUR
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE
236 rue Royale BRUXELLES
botanique.be

BRIELPOORT
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS MUZIEKCENTRUM
4 Sebastiaanstraat BRUGES
www.cactusmusic.be

CENTRE CULTUREL COMINES-WARNETON
2 rue des Arts
COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE/HUY
Tel 32(0)8 582 47 60

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centreculturel demouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB
5 rue des Telliers MONS

COLISEUM
31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque
PLOEGSTEERT

DE ZWERVER
8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHTE GEEST
23 Middenstraat ROULERS
Tel 32 (0)499 21 58 88
www.deverlichtegeest.be

EDEN
1/3 Boulevard Jacques Bertrand
CHARLEROI
Tel 32 (0)71 20 29 95
www.eden-charleroi.be

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie
MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique
LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND
Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES

KULTURA
13 rue Roture LIEGE
http://kulturaliege.be

LINTFABRIEK
10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA
119 Schijnpoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(2)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE

MUZIEKCENTRUM DRANOUTER
234 Dikkebusstraat HEUVELLAND
Tel 32(0)5 744 69 33

NIJDROP
9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerill.com

SALON
19 rue Ville Basse SILLY

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

VECTEUR
30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école
MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE
Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN
207 boulevard Eisenhower TOURNAI

WILDE WESTEN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
http://wildewesten.be

ZONE
27 rue Méan LIEGE

GERARD PHILIPE 18/19

> 17/11 - Triggerfinger
+ The Back Box revelation

> 23/11 Biga* Ranx
+ Super Mana

> 07/12 Ultra Vomit
+ Unswabbed

> 18/01 - Les Hurlements d'Léo
+ Zaïba

> 25/01 - Arthur H

Gérard Philipe - CCGP
Grand Théâtre de Calais - Officiel

www.spectacle-gtgp.calais.fr

VILLE de Calais

LA CONDITION PUBLIQUE.com
Place Faidherbe Roubaix

POP FACTORY
19:30 > 00:00
15-16-17.11 2018

POP FACTORY

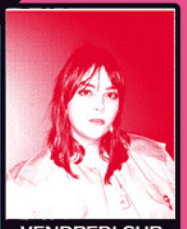
La scène française sous Condition

CLARA LUCIANI

THE PIROUETTES

FLAVIEN BERGER

AGAR AGAR


VENDREDI SUR MER

GRAND BLANC

MALIK DJOUDI

CHATON

THOUSAND

PAPRIKA KINSKI

design — felixgodefroy.com

infos & réservations : legrandmix.com

Tourcoing · ROUBAIX · Nord · Interreg · sacem · Crédit Mutuel Nord Europe · LE GRAND MIX