illiCO!

NUMERO 49 | FÉVRIER 2020

Le Magazine Musical

Videoclub

POP FACTORY

LES VOIX D'HIVER | ANGE | WE WILL FOLK YOU

LIÉVIN
MÉTAL FEST

REGARDE LES HOMMES TOMBER
THE GREAT OLD ONES
AU-DESSUS
VENDREDI 13 MARS / 20h

KNUCKLEDUST
ARKANGEL
FOREST IN BLOOD
STINKY
SAMEDI 14 MARS / 20h

GERARD BASTE
+ LES RAPPEURS EN CARTON

MERCREDI 25 MARS / 20h
FESTIVAL LES ENCHANTEURS

arc en ciel

Infos & Réservation
Tel. 03 21 44 85 10 / info@lievin.fr
Centre Arc en Ciel

illico!
Le Magazine Musical
N°49 FÉVRIER 2020

BREF! 4
ACTU DES SALLES 6
AÉRONEF 6
LA BRAT CAVE 7
GRAND MIX 8
CENTRE CULTUREL G. PHILIPE 9
LA BULLE CAFÉ 10
MÉTAPHONE 11
DE KREUN 12
LE POCHE 13
4 ÉCLUSES 14
PHAROS 15
CONCERTS & FESTIVALS 16
POP FACTORY 16
L'IMPÉRATRICE 18
JEAN FELZINE 20
LES VOIX D'HIVER 22
LES ENCHANTEURS 24
WE WILL FOLK TOU 26
ANGE 28
IN THEATRUM DENONIUM 30
POSTER 32
BLACK PUMAS 34
BARQUE 35
LES SOUCOUPES VIOLENTES 36
SYLVAIN RIFFLET 38
THE WELL 40
GUSSIE P. 41
LOFOFORA 42
KELLY FINNIGAN 44
CD D'ICI 46
AGENDA 48

POP FACTORY 16

WE WILL FOLK YOU 26

ANGE 28

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
Aire-sur-la-Lys [62]

IMPRIM'VERT® PEFC
Ce magazine se trie et se recycle.

DIFFUSION Réalisée par nos soins sur Lille. Merci à nos diffuseur·euse·s pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION & MISE EN PAGE Samuel SYLARD
redaction@illicomag.fr

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

PUBLICITÉ
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Benoit SERRA, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture VIDEOCLUB © Julie Reynaud

Prochain numéro samedi 29 février

HENIN ROCK FEST

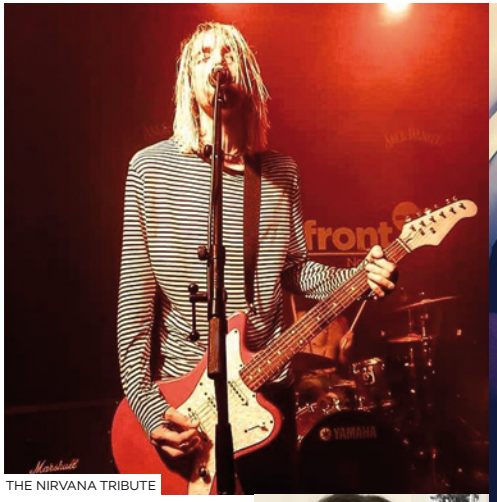
Le **HENIN ROCK FEST** est un festival de tribute avec cette année : **THE REEDITORS** (Editors), **CURIOSITY** (Cure), **THE ROZZERS** (Police), **HELP!** (Beatles), **THE NIRVANA TRIBUTE** et **THE DOORS IN CONCERT**. Trois soirées pour parcourir plus de trente ans de rock.

SAMEDI 08 FÉVRIER THE REEDITORS, CURIOSITY
SAMEDI 15 FÉVRIER THE ROZZERS, HELP !
SAMEDI 22 FÉVRIER THE NIRVANA TRIBUTE, THE DOORS IN CONCERT
Hénin-Beaumont [62] Escapade

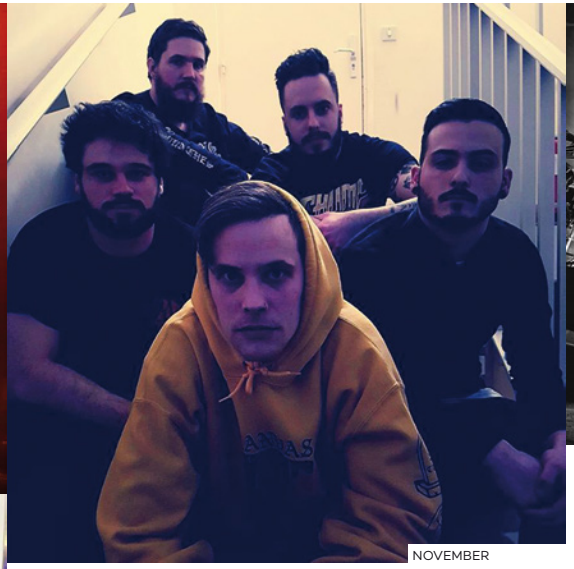
TREMPLIN DERBY BOX

Participez au tremplin **DERBYBOX** et devenez l'un des deux groupes qui présenteront un show de 45 minutes sur la scène du Théâtre de la Rianderie le vendredi 10 avril. À l'issue de ce concert, un jury désignera le vainqueur, qui se produira en première partie de la fête de la musique le 21 juin prochain à l'Hippodrome !

Inscription gratuite jusqu'au **MARDI 03 MARS**
www.marcq-en-baroeul.org/derbybox



THE NIRVANA TRIBUTE



NOVEMBER

CONFERENCE

Entraînées par la vague de libération culturelle et musicale des années 60, les femmes ont envahi le champ du songwriting et du folk. La conférence **FOLKEUSES OUBLIÉES, FOLKEUSES RETROUVÉES** par Lucie Baratte, revient sur ces parcours de musiciennes.

SAMEDI 01 FÉVRIER (14h)
Dunkerque [59] 4 Écluses

LUCIE BARATTE

DOUAI BRUTAL FEST

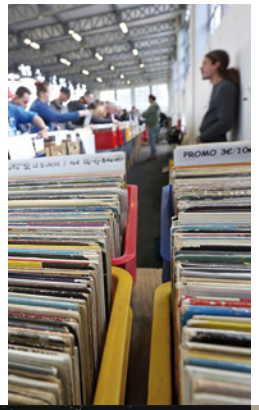
Deuxième édition du **DOUAI BRUTAL FEST** organisée par la MJC de Douai et de Virgil avec quatre groupes à l'affiche. On commence par un crochet, death metal, de **DEATH STRUCTURE**, suivi d'un upercut metalcore de **PROTOGONOS.** Sonné par une bonne droite, slamming deathcore de **HURAKAN**, on finit dans les cordes sous les coups metal hardcore progressif de **NOVEMBER.** Brutal quoi !

SAMEDI 01 FÉVRIER NOVEMBER, HURAKAN, DEATH STRUCTURE, PROTOGONOS.
Douai [59] MJC

FOIRE AUX DISQUES

Septième **FOIRE AUX DISQUES** vinyles, CD & DVD organisée par l'Association Raismoise de la Culture. De nombreux vendeurs, dans tous les styles et pour tous les goûts !

DIMANCHE 16 FÉVRIER
Raismes [59] Salle des Fêtes
10h/18h - 1€



A TRAVERS CHANTS

Le festival de chanson française **A TRAVERS CHANTS** inaugurera sa vingt-septième édition en mars prochain. Plus de dix soirées de festival avec entre autres : les révélations Timothée Duperray alias TIM DUP, LEÏLA HUISSOUD et GRÈN SÉMÉ et des plus confirmés comme, YVES JAMAIT ou encore DICK ANNEGARN. Ci-dessous les principales dates du festival !

VENDREDI 13 MARS TIM DUP
SAMEDI 14 MARS YVES JAMAIT
SAMEDI 21 MARS DICK ANNEGARN, LEÏLA HUISSOUD
SAMEDI 28 MARS GRÈN SÉMÉ
Saint-Saulve / MJC Espace Athéna
www.atraverschants.org

REGARDE LES HOMMES TOMBER

LEÏLA HUISSOUD

LIEVIN METAL FEST

Six nuances de noir vont s'abattre sur le **LIEVIN METAL FEST** en cette mi-mars. Rien à voir avec l'œuvre du peintre Pierre Soulage, juste deux soirées mémorables avec : REGARDE LES HOMMES TOMBER, THE GREAT OLD ONES, AU DESSUS, KNUCKELDUST, THE BUTCHER'S RODEO, FOREST IN BLOOD.

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 MARS
Liévin [62] Arc En Ciel

UNKIND MUSIC

UNKIND MUSIC est une association musicale de soutien, d'accompagnement et de promotion d'artistes et de groupes locaux. Ils organisent également des événements «utiles» comme le Band Dating, pour former son groupe, ou les Apéros de Réseautage avec la présence de professionnels de la SACEM, l'AFDAS, TOTEM, Pro Live Formation... L'occasion de poser plein de questions !

VENDREDI 07 FÉVRIER
Lille [59] Do It Yourself (Band Dating)
JEUDI 20 FÉVRIER
Lille [59] MF Wazemmes (Apéro Réseau)

Aéronef

Raphaël LOUVIAU photo BEAK>

L'AERONEF est né à une époque (1989) dans laquelle les mots «réseau» et «projet» étaient du verbiage libéral. Une époque dans laquelle les verbes d'action l'emportaient sur les concepts ineptes. Trente ans plus tard, la salle s'inscrit dans des réseaux et initient des projets mais garde sa capacité à épater en proposant des réjouissances pour tous les publics.
Et cette année, il y aura même un concert de jazz par mois. Du jazz, putain ! Même les festivals du même nom n'en proposent plus guère, contraint de se rabattre sur des rythmes plus fédérateurs. Quand réseautage (Liveurope) ne signifie pas copinage mais découverte et diversité, il serait idiot de bouder son plaisir (**RAMI KHALIFE**). Du coup, on pardonnera à l'AERONEF l'autothune (et l'orthographe) de **LORENZO** si ça finance **BEAK>**, **LES WAMPAS** et **ASH**, ces popsters irlandais qui avec leurs guitares faussement énervées pourraient même réussir à nous faire aimer les 90s. On n'échappera pas aux saveurs du mois, probablement oubliées au printemps mais assez épicées pour réchauffer l'hiver : **BLACK MARBLE**, **MNNQNS**, **FRENCH 79**... Une fois grimpées les éreintantes marches de l'AÉRONEF, on en profitera pour dilapider les 17 euros qu'on avait mis de côté pour engraisser Blackrock en investissant dans la plus cinglée des soirées du trimestre : Les anglais de **WARMDUSCHER** ont sorti la plus efficace machine à rouler du cul de 2019, ce ***Tainted Lunch*** exubérant, foutraque, idiot et jouissif. Plus exaltante qu'une heure au club de gym, la dance music de WARMDUSCHER doit désormais autant à Juan Atkins qu'à Alan Vega. On n'ose imaginer le bordel sur la scène du club.

→ Aéronef

Lille [59]

MERCREDI 29 JANVIER BEAK>
VENDREDI 31 JANVIER LES WAMPAS
SAMEDI 01 FÉVRIER BLACK MARBLE
JEUDI 06 FÉVRIER MNNQNS
VENDREDI 14 FÉVRIER FRENCH 79
SAMEDI 15 FÉVRIER RAMI KHALIFE
JEUDI 06 FÉVRIER MNNQNS
VENDREDI 21 FÉVRIER ASH
JEUDI 05 MARS WARMDUSHER

La Brat Cave

Romain RICHEZ photo VITAMIN X

Une soirée d'agités du bocal au beau milieu du début du mois de février ? J'ai ! fastpunk, thrashcore, powerviolence, punk-hardcore et grindcore sur un même plateau, sur une même scène avec pas moins de cinq groupes qui font te ramoner le conduit le plus étroit et sombre. Autant dire que celle-là, même Michael Bay n'y est pas préparé ! Bref, la venue des légendes de **VITAMIN X** en compagnie des **JODIE FASTER**, **B POLAR & THE SPACEFUCKERS**, **VETO** et **GUMMO** va faire des gros «boums» et des étincelles tout aussi grosses ! Pour la suite, LA BRAT CAVE se calmera mais pas trop non plus puisqu'elle accueillera du ska avec **LES GUEULES NOIRES**, la funky music de **FFK** ou encore l'hommage Linkin Parkien de **METEORA**. février va suer du côté de la rue Delespaul !

→ La Brat Cave

Lille [59]

VENDREDI 07 FÉVRIER VITAMIN X, JODIE FASTER, B POLAR & THE SPACEFUCKERS, VETO, GUMMO
SAMEDI 08 FÉVRIER METEORA
JEUDI 20 FÉVRIER FFK
MARDI 25 FÉVRIER LES GUEULES NOIRES

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

FEVRIER
1 LES TROIS ACCORDS
2 POPA CHUBBY
6 ALKPOTE
7 KALASH CRIMINEL
8 TANGUY PASTUREAU
12 COCOON
14 ALEX BEAUPAIN
26 NADA SURF

MARS
1 LAURA CALU
3 BB BRUNES
6 JEF KINO
7 PAUL TAYLOR
12 TAYC
13 JASON BROKERSS
14 ASA
20 ZOUFRIS MARACAS
21 LES FATALS PICARDS
26 AYO
27 DINOS
28 VOLO

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

Grand Mix

Bertrand LANCIAUX photo TALIB KWELI

TALIB KWELI, un pied dans l'underground, l'autre dans le mainstream mais toujours au service d'un hip-hop qui regarde vers l'avant. Pourtant à peine au mi-temps de la quarantaine, TALIB KWELI c'est déjà un pan de l'histoire du rap : ***Black Star*** avec Mos Def et DJ Hi-Tek, les grandes heures du label Rawkus, collaborateur courtisé par les plus grands noms de la scène rap/RnB. TALIB KWELI pourrait se contenter de relever les compteurs en laissant bosser sa notoriété. Mais Kweli semble préférer être aux avant-postes comme sur son dernier LP ***Radio Silence***, qui bien que datant de 2017 reste un jalon dans sa carrière, et donc dans l'histoire du hip-hop.

KEVIN MORBY en duo, lui au piano et à la guitare et Justin Sullivan à la batterie (Babies, Flat Worms). Soit l'alliage idéal pour restituer toute l'intimité de son dernier concept album consacré à sa relation à la religion : ***Oh My God***. S'inscrivant toujours dans la lignée du classic rock (T Rex, Lou Reed, Bob Dylan, Leonard Cohen), KEVIN MORBY personnalise encore un peu plus son sujet en parlant toujours un peu plus de lui.

Issu des fumées noires des chapelles black metal, ALCEST a fondé sa propre religion blackgaze en ensorcelant metal et shoegaze dans un grand sabbat où le plomb se fait aussi planant que l'encens. Dépositaire du genre, le duo ALCEST s'est fait une réputation internationale avec de longues plages oscillant entre vapotage noisy et gros grain abrasif.

Ça commence bien souvent comme ça : des shows fiévreux, des premiers albums rageurs revisitant le garage punk 60's... et puis on prend du bide en s'affalant dans les 70's. Les jeunes TWIN PEAKS suivent consciemment, consciencieusement même, cet itinéraire en direction d'un rock finalement pas plus traditionnel que le précédent en lorgnant clairement vers le McCartney début 70's et les Stones du même millésime. On rentre le ventre et on suit la ligne.

→ Grand Mix

Tourcoing [59]

MARDI 28 JANVIER TALIB KWELI
MARDI 04 FÉVRIER KEVIN MORBY
VENDREDI 07 FÉVRIER ALCEST
MERCREDI 12 FÉVRIER TWIN PEAKS

Centre Culturel Gerard Philipe

Louise MITCHELL photo IZIA

Sorti des radars il y a quelques temps déjà, RENAN LUCE, auteur d'une célèbre ***«Lettre»***, viendra partager, sur la scène du Centre Culturel, quelques tranches de vie et une part d'intimité. Accompagné, pour cette tournée, par des musiciens classiques il nous présentera son nouvel album éponyme.

Fille de Jacques et sœur d'Arthur, IZIA a émerger brutalement, embarquant tout sur son passage. Reconnaissable entre toutes grâce à sa gouaille à la Janis Joplin, elle nous revient aujourd'hui avec un quatrième album, ***Citadelle***, plus posé et au style renouvelé.

Que dire sur BERTRAND BELIN qui n'a pas déjà été écrit dans nos colonnes ? Il sillonne la région méthodiquement depuis quelques mois, tel un pasteur baladant sa poésie comme d'autres leur bible. Notre évangélisateur sera à nouveau en confession à Calais début mars. Aleluia !

→ Centre Culturel G. Philipe

Calais [62]

SAMEDI 25 JANVIER RENAN LUCE
VENDREDI 31 JANVIER IZIA
VENDREDI 06 MARS BERTRAND BELIN

La Bulle Café

Bertrand LANCIAUX photo AL DOUM & THE FARYDS

MARTINE RAVAGE PARTY c'est une fiesta un peu particulière. Un menu électro mais à dominante déviante clairement assumée. Le duo toxique **NEEBIC**, les foreurs de tympans **CALAISQUELLEAVENTURE** et la catastrophe indus **LABARBAK** pour un tiercé grinçant. **PURPLE PILGRIMS** renoue avec la pop des antipodes, comme lorsque la Nouvelle Zélande ou l'Australie dévoilaient leurs mystères. Pas étonnant que cette madeleine dream-pop conserve son cœur moelleux en sortant de l'épicerie fine Flying Nun, maison de référence néo-zélandaise depuis 1981. Indie rock pour **TH DA FREAK**, garage-pop pour **HOORSEES**, la jeune garde française en pince encore et toujours pour un certain âge d'or du rock qui grince. Avec fougue authentique et innocence feinte, ils veillent sur la flamme du monument et la nuit venue réanime les grésillements enchanteurs de Guided by Voices, Pavement, Sebadoh. **AL DOUM & THE FARYDS** regardent eux aussi en arrière, mais un peu plus près des étoiles comme disait le poète. Chez ces Italiens, le garage psyché s'ingère avec une bonne bouffée d'afro-beat et les vapeurs de kérosène de vaisseau Sun Ra. La matrice reste résolument rock et même si on peut s'interroger sur une vision folklorisante des musiques extra-occidentales et extra-terrestres, AL DOUM & THE FARYDS assurent le show et font décoller la soucoupe vers la galaxie free.

Les Biélorusses de **MOLCHAT DOMA** n'ont pas fait le déplacement depuis Minsk pour rigoler. Ici la new wave a des relents de guerre froide synth-pop. Les paroles sont sombres mais en dansant on parvient à réchauffer une ambiance résolument cold-goth. **ULTRANOVA** est également une escapade dans la toundra 80's. Emmené par François Borne, ce retour vers le post-punk vaudra assurément le détour.

→ La Bulle Café

Lille [59]

VENDREDI 31 JANVIER NEEBIIC, CALAISQUELLEAVENTURE, LABARBAK
JEUDI 06 FÉVRIER PURPLE PILGRIMS
SAMEDI 15 FÉVRIER TH DA FREAK, HOORSEES
SAMEDI 22 FÉVRIER AL DOUM & THE FARYDS
SAMEDI 29 FÉVRIER MOLCHAT DOMA, ULTANOVA

Métaphone

Louise MITCHELL photo VENDREDI SUR MER

À la faveur de l'hiver, le conteur et guitariste de haut vol, **TÉTÉ** viendra nous démêler le vrai du faux avec son nouvel album ***Fauthentique***. En première partie, vous pourrez faire connaissance avec le Lillois **DÉVORÉ**.

La semaine suivante, c'est Charline Mignot, alias **VENDREDI SUR MER** et ses ***Premiers Émois*** sous le bras qui envoûtera de sa voix suave, la scène du MÉTAPHONE. ***«La Femme À La Peau Bleue»*** sera accompagnée, pour la soirée, par une «conteuse d'histoires vraies sur fond d'electro» comme elle se définit. **SUZANE** ***«Laisse Tomber Les Filles»*** mais continue à ciseler une prose réaliste sur des mélodies très efficaces.

Du lourd et des tambours ! Référence de la percussion industrielle, **LES TAMBOURS DU BRONX** agrandissent leur orchestre avec la crème du métal hexagonal... Jugez vous même : Franky Constanza (ex-Dagoba) à la batterie, Arnaud Trauma (Chrysalide) au clavier, Stéphane Buriez (Loudblast) et Reuno Wangernez (Lofofora) au chant. Prévenez les voisins, on rouvre les forges de Vulcain !

→ Métaphone

Oignies [62]

SAMEDI 25 JANVIER TÉTÉ, DÉVORÉ
SAMEDI 08 FÉVRIER VENDREDI SUR MER, SUZANE
VENDREDI 14 FÉVRIER LES TAMBOURS DU BRONX

SEMAINE DU SON

À l'occasion de la **17ÈME SEMAINE DU SON**, l'ARA vous invite pour un parcours sonore original : au travers de plusieurs mises en scènes, explorez et apprenez à reconnaître différentes situations du quotidien qui mettent nos oreilles à rude épreuve, les risques auditifs associés, et les bons réflexes pour se protéger.

SAMEDI 01 FÉVRIER
Roubaix / ARA (14h/17h30)

RENCONTRE

Les 4ème **RENCONTRES JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES** auront lieu les 7, 8 et 9 février à La Lune des Pirates et à la Maison de la Culture Amiens, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole

VEN. 07 & SAM. 08 FÉVRIER
Amiens / Lune des Pirates
DIMANCHE 09 FÉVRIER
Amiens / Maison Culture
www.lalune.net

OPEN CLUB DAY

L'**OPEN CLUB DAY**, est une initiative européenne qui consiste à pousser les portes des salles de concert pour comprendre comment elles fonctionnent.

SAMEDI 01 FÉVRIER
Oignies [62] 9-9bis (14h)
Tourcoing [59] Grand Mix (12h)

De Kreun

Florent LE TOULLEC photo EMILY JANE WHITE

Figure de proue de la scène drone, **SUNN O)))** repasse par la case live à l'occasion de son ***Life Metal***, galette dans la lignée des précédentes du groupe. Alors pourquoi aller les (re) voir sur scène ? Parce que chacune de leur performance est un peu comme une main tendue au spectateur : une invitation à une transe à la fois fédératrice et introspective. Dresser de robe de bure et enveloppé de fumée, qui à mesure de leur set se diffuse dans l'ensemble de la salle, ce groupe table sur l'envoûtement à travers un dispositif cérémonial. C'est certes solennelle, mais couplé à une économie de notes qui n'empêche pas l'intensité et inspire généralement un silence d'église à son audience. À flirter avec le mysticisme, l'affaire a plus à voir avec les sensations que la qualité de mélodies rendues en live. L'expérience peut laisser sur le carreau, mais c'est aussi l'opportunité de vivre un moment assez rare.

Aussi fascinants, on pourra compter sur la présence des très doués **ILL CONSIDERED**, passés par le Jazz en Nord en novembre dernier, et la folk gracile d'**EMILY JANE WHITE**.

→ De Kreun Courtrai [B]

MERCREDI 29 JANVIER SUNN O)))
MARDI 04 FÉVRIER EMILY JANE WHITE
VENDREDI 07 FÉVRIER ILL CONSIDERED

Le Poche

Vincent DEMARET photo BADEN BADEN

Béthune Qualität : LE POCHE nous propose encore de la très bonne came ce mois-ci avec des artistes qui valent le détour. Restons dans la germanophilie tiens, avec **BADEN BADEN**, combo français malgré les apparences. Pour celles et ceux qui veulent s'évader, à l'instar de Charles pendant le joli mois de mai, BADEN BADEN vous embarque dans une pop rêveuse, et quelque peu synthétique, des plus agréables. Chant en français, mélodies froides et entêtantes, on sera bien. Autre date, autre ambiance avec **MARTHA HIGH** et sa soul torride. Le pedigree de la Dame est impressionnant : choriste principale et amie du Godfather of Soul (***«Sex Machine»***, voyez un peu ?) pendant trois décennies, je vous laisse prendre conscience du caractère exceptionnel et immanquable de cette date. Une artiste de ce calibre dans un confort pareil, que demande le Peuple ? Le Peuple veut aussi du saturé, du potard sur 10, et le Peuple en aura alors pour son argent en fin de mois avec les venues de **STAKE**, **GOLD** et **BARQUE**.

→ Le Poche Béthune [62]

SAMEDI 25 JANVIER MARTHA HIGH [REPORTÉ]
VENDREDI 07 FÉVRIER BADEN BADEN
VENDREDI 28 FÉVRIER STAKE, GOLD, BARQUE

4 Écluses

Florent LE TOULLEC photo MARS RED SKY © Julien Dupeyron

On ouvre notre sélection sur la salle dunkerquoise par une date hors de ses murs. Présent sur la scène stoner depuis 2008, les **MARS RED SKY** font montre d'une maîtrise technique assez impressionnante et d'une capacité certaine à faire planer. Quoi de plus normal alors, qu'accompagnés de **SLIFT**, ils réalisent leur set au LAAC dans le cadre de l'exposition Cosmos, pour les 50 ans de la mission Apollo 11. Art et science se rejoignent pour célébrer la conquête des astres et la fascination pour les espaces inconnues.
... AND YOU WILL KNOW US BY THE TRAIL jouera en revanche aux 4 ÉCLUSES. Une performance sous forme de double événement pour ce duo rock et post-hardcore : la sortie de leur dernier ***X : The Godless Void And Other Stories*** ainsi que les 20 ans de ***Madonna*** (1999). L'occasion pour nous d'apprécier l'évolution musicale de ces Texans et pour eux de retrouver une configuration passée où chanteur et batteur alternent leur rôle durant leur set. Et c'est assez logiquement, par leur énergie similaire, que les **BISON BISOU** Lillois les précéderont.

→ 4 Écluses Dunkerque [59]

VENDREDI 07 FÉVRIER MARS RED SKY, SLIFT
DIMANCHE 09 FÉVRIER AND YOU WILL KNOW US BY THE TRAIL, BISON BISOU

Pharos

ben.mindgrief photo LYSISTRATA © Rod Maurice

En février, le PHAROS a prévu quelques curiosités intéressantes. Tout d'abord, la ré-interprestation poétique et burlesque de Cyrano De Bergerac par la Compagnie Miranda. Ensuite, la Compagnie Myriam Dodge un spectacle hybride danse/ théâtre/ arts numériques sur la Femme dans la société avec «En Avant Toutes ! Haut Les Cœurs !». Plus tard dans le mois il y aura «Vas-Y Vole !», une pièce de théâtre basée sur les rêves d'une enfant. Côté musique, il y aura le concert rock du groupe français **LYSISTRATA**. A l'approche de leur second album, le combo indie rock nous ferons le plaisir de leur venue pour cette nouvelle année. Ils seront épaulés par nul autre que **RESCUE SQUAD**, illustre trio «voodoo rock» Arrageaois, faisant partie du bastion Baraque A Sons, collectif de talentueux groupes locaux. Peu de temps après le premier festival de l'Association, RESCUE SQUAD hypnotiseront de nouveau le Pharos pour le plaisir de tous. Parmi ces dates, certaines incluent des séances pour scolaires.

→ Pharos Arras [62]

VENDREDI 21 FÉVRIER LYSISTRATA, RESQUE SQUAD

Pop Factory

par Louise MITCHELL
photo FAIRE © Fernando Fershow Escarcega

Pour la deuxième fois sur le métier, A Gauche De La Lune a remis son ouvrage pour vous manufacturer une nouvelle édition du POP FACTORY. Après une saison 1 des plus rafraîchissante à la Condition Publique de Roubaix, celle-ci se déroulera au Grand Mix de Tourcoing les 20 & 21 février prochains.

En deux soirées et dans la version double salle du Grand Mix, la POP FACTORY vous présentera ce que l'on fait de mieux, en ce moment, en pop tricolore. Plus proche de l'usine de barbe à papa que de l'atelier métallurgique, cette nouvelle édition accueillera, pour sa première soirée : la pop rêveuse et sucrée à l'aspartame d'**ISAAC DELUSION**. Les confessions d'un platonique ***«Amour Plastique»*** des **VIDEOCLUB**, duo au parfum de journal intime d'adolescent·e. Se succéderont ensuite, **OCTAVE NOIRE** et son grand orchestre pop synthétique et mélancolique aux faux airs d'Alain Chamfort. Pauline Rambeau de Baralon aka **P.R2B** et ses petits «zinzins» mélodiques en lo-fi, pour terminer dégoulinant de post-punk, drum & bass et noise... avec **SÜEÜR**.
Le lendemain, nous accueillerons en grandes pompes, dans la cour de l'usine pop, une **IMPÉRATRICE** electro funky à souhait, un auguste **GABRIEL AUGUSTE** et un **SAINT DX**. Quelques intrus, comme le trio **FAIRE**, l'ex-Mustang **JEAN FELZINE** ou le duo electro orientiale de **MAUVAIS ŒIL** se glisseront parmi les invités pour vous proposer d'autres facettes de la production pop, millésime 2020.
Alors, comme le chantait Kyler Ethyl (célèbre groupe régional des années 80 que les moins de vingt ans nanani nanana...) ***«J'artourne À L' Fabrique»*** !

→ Pop Factory

VENDREDI 20 FÉVRIER ISAAC DELUSION, VIDEOCLUB, OCTAVE NOIRE, P.R2B, SÜEÜR

SAMEDI 21 FÉVRIER L'IMPERATRICE, FAIRE, MAUVAIS ŒIL, SAINT DX, GABRIEL AUGUSTE, JEAN FELZINE
Tourcoing [59] Grand Mix

L'Impératrice

par Señor KEBAB photo © PE Testard

C'est dans le cadre de la deuxième édition des soirées POP FACTORY, qui consacre la scène du Grand Mix au meilleur de la pop hexagonale, que le combo parisien electro/pop L'IMPÉRATRICE se produira.

A l'inverse de la nouvelle vague french touch représentée en particulier par Kungs, Synapson, Ofenbach. L'IMPÉRATRICE est davantage sur une recherche esthétique du son comme de leur image, et le public ne s'y trompe pas au vu de l'accueil que le groupe reçoit, que ce soit en France comme dernièrement en Belgique, Espagne, États-Unis, où ils seront cet été pour le festival Coachella !

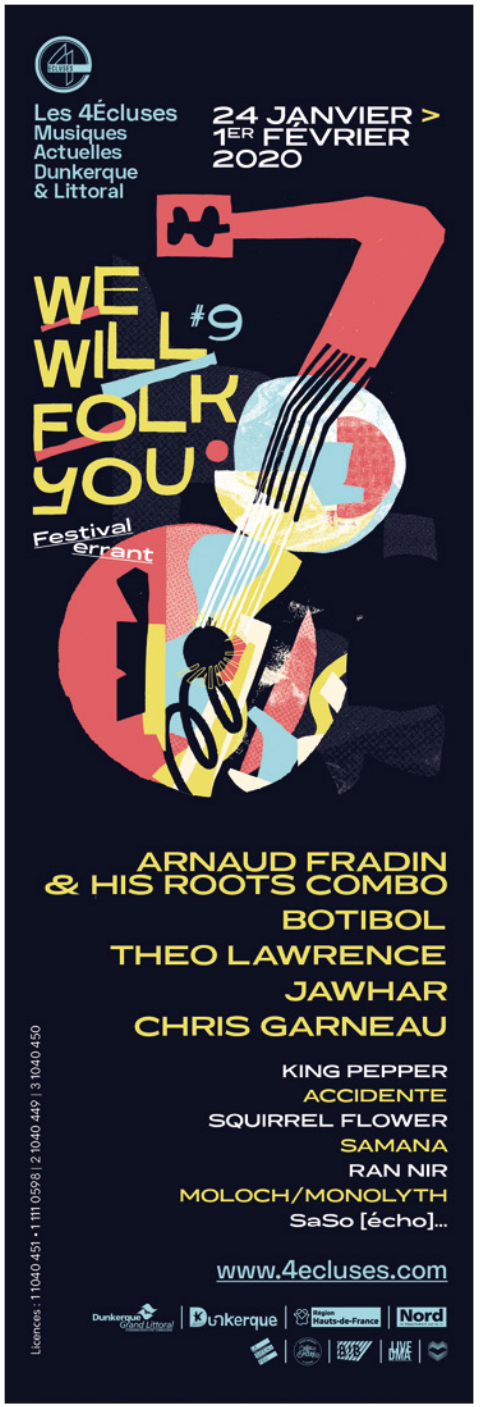
L'aventure commence donc en 2012 par la sortie d'un premier EP. Ça n'est qu'en 2015 que la chanteuse Flore Benguigui rejoint le groupe. Maintenant la couronne se compose de six pierres précieuses, dont le joyau serait la voix timide, fragile et envoûtante de leur chanteuse. Elle permet d'apporter dès lors une légèreté et la possibilité de s'ouvrir à autre chose que la simple composition musicale. Collée à l'air du temps, L'IMPÉRATRICE évolue à travers les vidéos et autres passages sur les réseaux sociaux. Ainsi, les EP et singles s'enchaînent, et, enfin le premier album ***Matahari*** voit le jour en 2018. C'est à travers un prisme de genres musicaux choisit avec soin que le groupe vient souffler un vent nouveau sur la planète electro made in France. En effet L'IMPÉRATRICE est à la recherche d'un son plus intimiste, plus groove et plus disco/funk aussi. La voix cristalline de Flore Benguigui apporte une sensibilité, une respiration dans des sets à la fois posés, planants, tropicaux et souvent dansants.

Cette soirée verra également les concerts de la loufoquerie pop de **FAIRE**, de la pop transméditerranéenne de **MAUVAIS ŒIL**, la pop de l'ex chanteur de Mustang, **JEAN FELZINE**, et enfin la dark-pop symphonique de **GABRIEL AUGUSTE**. Un programme au pop, euh au top quoi !

→ Pop Factory

SAMEDI 21 FÉVRIER L'IMPERATRICE, FAIRE, MAUVAIS ŒIL, SAINT DX, GABRIEL AUGUSTE, JEAN FELZINE
Tourcoing [59] Grand Mix

AUTRE CONCERT
JEUDI 05 MARS Bruxelles [B] Botanique [COMPLET]



Jean Felzine

par Raphaël LOUVIAU

A mis musiciens, arrêtez de vous agiter comme des spermatozoïdes cocaïnés, JEAN FELZINE vient d'offrir quatre des plus belles chansons de l'année, l'affaire est pliée, l'éducation nationale vous tend les bras, le bâtiment recrute, l'orfèvrerie de luxe aussi si vous avez les doigts fins et le nez creux.

Jean est une anguille et faut admettre que ça ne lui a pas trop réussi : trop rockab' pour les sourds, trop précieux pour les rockers, trop ci, trop ça, alors qu'une seule écoute de son nouvel ep (***Hors l'Amour***) balaye ces atermoiements : Jean est simplement trop doué. Mais tout le monde se fout des chansons aujourd'hui. Un gimmick, une syncho, trois notes dans une pub, voilà le graal du rocker intermittent. JEAN FELZINE, lui, mène de front un trio (Mustang), un duo (avec Jo Wedin) et une carrière solo. Ses mélodies limpides continuent de couler comme une eau de source, intarissables, magiques. Jean le clame haut et fort : «*Je fais des chansons, pas des morceaux*». On n'est pas chez le boucher, n'est-ce pas? Pour cette répétition générale avant son grand œuvre en solitaire, Jean a choisi l'épure et l'économie. Par choix ? On se doute que seul dans sa chambrée, Jean n'a pas la pyrotechnie des studios à portée de main. Et ses morceaux sont pourtant divins. Il y a bien ce ***«Nouvel Orphée»*** qui sent un peu trop la terminale L mal dégrossie avec sa prosodie vacillante mais le reste est renversant de justesse : Les couplets emportent, les refrains émeuvent et les ponts embarquent l'auditeur vers un ailleurs mélancolique. C'est pas la Compagnie Créole mais c'est vivifiant. Comme une plongée dans les eaux glacées de l'Amour, on frôle l'engourdissement mais on remonte une fois le fond touché. Sublime.

PS : À mes amis dans le rock : soyez réalistes, pensez à votre retraite, retournez à vos chères études. Sans rancune…

→ Pop Factory

SAMEDI 21 FÉVRIER L'IMPERATRICE, FAIRE, MAUVAIS ŒIL, SAINT DX, GABRIEL AUGUSTE, JEAN FELZINE
Tourcoing [59] Grand Mix

Les Voix d'Hiver

par **Mathy** photo GARANCE

Qu'il est doux d'avoir 20 ans, c'est à la fois un âge où l'on devient adulte avec toujours une petite part d'insouciance. C'est ce savoureux mélange que l'on retrouve dans la programmation des 20 ans des VOIX DE L'HIVER à la MCL de Gauchy. Cette année le festival se tiendra début février donc on peut faire confiance aux bénévoles pour quelques surprises sous le signe de l'amour également.

Depuis plusieurs années, le festival s'inscrit dans une démarche citoyenne, responsable au plus proche du territoire. Cette démarche citoyenne est inscrite dans l'atelier d'écriture qui est une nouvelle fois proposé cette année, pour permettre à chacun d'exprimer, exploiter voire découvrir son talent poétique. A l'heure où de grands noms de la musique renoncent à leurs tournées pour des raisons écologiques, le festival propose deux actions caritatives «les vestiaires solidaires» pour collecter des manteaux ou des vestes chaudes, et reconduit le partenariat avec la communauté Emmaüs avec une vente caritative. Il est important aujourd'hui de faire vivre la musique et la culture différemment. Pour ce qui est de la programmation, cette année nous ne sommes pas en reste non plus. Mon cœur balance entre de nombreux spectacles. D'abord le plaisir de voir **FRANÇOIS HADJI LAZARO** (Pigalle) à nouveau sur scène pour reprendre ses disques livres. Proposer à partir de sept ans, le spectacle Atchoum est un portrait de la société moderne et initiera vos enfants au rock français alternatif. Ensuite, vous pourrez également aller applaudir les déjantés **WAMPAS**, dignes représentants du «punk rock» à la française. Enfin mon cœur balance entre vous parler de **SANSEVERINO** et de son hommage à Béranger ou **LIZ CHERHAL** et **GARANCE**. Comment choisir entre ces talents ? Et finalement n'est-ce pas ça le festival des VOIX DE L'HIVER, proposer à des tarifs plus que compétitifs des artistes qui mettent à l'honneur la chanson et les textes. Ce festival est un condensé d'investissement de bénévoles passionnés, d'engagement et de volonté de recréer du lien.

→ Les Voix d'Hiver

DU VENDREDI 07 AU VENDREDI 14 FÉVRIER
Gauchy [02] Maison de la Culture et des Loisirs
Programme complet dans l'Agenda

Les Enchanteurs

par Señor KEBAB photo LES FRÈRES JACQUARD

Vingt-et-unième édition d'un festival aussi éclectique que cosmopolite dans notre beau bassin minier. Cette pérennité est sans doute due au fait que LES ENCHANTEURS nous font voyager à travers les salles et les communes où l'on n'aurait jamais mis une oreille, mais surtout c'est un festival pluriel où tout le monde y trouve son style de musique.

Vingt-neuf dates et autant de lieux pour nous faire découvrir la musique sous tous ses angles, de la chanson française au reggae, du rock au rap autant de styles, d'influences, d'artistes que LES ENCHANTEURS de Droit de Cité nous font découvrir depuis vingt-et-un ans ! On se met en appétit de suite avec un trio qui, je l'espère, donnera le ton de cette édition car **LES FRÈRES JACQUARD** oscillent très facilement entre musique et spectacle, comique évidemment ! Entre reprise et humour kitsch, c'est une vraie communion avec le public que nous propose cette fratrie… On reste sous influence jacquosphérique avec le duo **JACQUES ET JACQUES**. Pour l'image ils pourraient être les enfants de Didier super et de Philippe Katerine, voila une bonne définition. Fiers de leur premier album sorti en 2018 ***Le Sens De La Vie***, ils essaieront d'en donner un à la notre, le temps d'une soirée. Avec une voix d'acier, un son et une ambiance electro dessinée au crayon noir, le quintet **MPL**, dont le premier album ***L'étoile*** est encore tout chaud chez vos disquaires, pourrait être une des bonnes découvertes de cette édition.

Autre pépite avec **KALUNE** et ses chansons engagées, engageantes, le titre de son album ***Amour, Entre Résistance Et Utopie*** est un juste résumé de ce que le jeune homme veut nous dire, alors si vous avez la volonté de la découverte ou la nostalgie des artistes altermondialistes comme on disait à l'époque, vous savez où aller !

→ Les Enchanteurs

DU VENDREDI 28 FÉVRIER AU MERCREDI 08 AVRIL
Bassin Minier [62]
www.festival-lesenchanteurs.com

We Will Folk You

par **Bertrand LANCIAUX** photo BOTIBOL © Titouan Massé

Pour cette neuvième édition, le WE WILL FOLK YOU conserve sa ligne artistique et sa pertinence. Le folk, le blues, la country, la pop, le rock... des histoires de racines et de bourgeons, d'arbres centenaires et d'herbes folles.

Le camp de base de ce festival «errant» reste les 4 Écluses, l'essentiel des concerts se déroulant à la maison mère, mais pas que. WE WILL FOLK YOU égraine également au Bateau Feu , à Label Épicerie et à la B!B de Dunkerque. Au programme, du revivalisme et du revigorant, du bel ouvrage et du défrichage. **ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO** emprunte le canal historique du Mississippi à la recherche de pépites dans le limon blues jazz. Le français **BOTIBOL** est résolument plus pop dans son approche du folk. Chez ce Bordelais, c'est avant tout la fibre narrative qui s'exprime. Dans ses textes autant que dans ses audaces musicales. **THEO LAWRENCE** reste fasciné par les 60's du virage rock/pop et convoque les esprits du swamp rock en le flambant au Southern Comfort. **JAWHAR** est un de nos coups de cœur de ce festival (avec CHRIS GARNEAU). JAWHAR offre au folk une dimension contemporaine et expérimentale, comme jadis son modèle Nick Drake. Puisant dans le multiculturalisme qui le constitue, JAWHAR foule les feuilles mortes des printemps arabes. Avec sa voix d'ange et ses riffs de l'enfer, l'Américaine Squirrel Flower sait captiver l'auditoire et charmer l'électricité comme jadis ces «Snake handling» dans les églises rurales des Appalaches ou du Deep South. Son compatriote **CHRIS GARNEAU** est moins démonstratif. Par petites touches, Garneau élabore des nappes qui peu à peu enveloppent, étreignent ou libèrent. Jouant des climats et des textures, ce fragile crooner assume une certaine théâtralité mais ne se fait jamais doubler pour les cascades les plus intimes. Dans leurs meilleurs moments, les Anglais de **SAMANA** rappelleront aux anciens les géniaux Galaxie 500 ou les plus classiques Mazzy Star, signés chez FatCat il se dit que leur fibre expérimentale se révèle davantage sur scène. En vacances d'Asaf Avidan & The Mojos et de LFNT, **RAN NIR** s'offre des ballades folk sur les traces de José González en prenant le biais indé et en léchant la production. Moloch/Monolyth sera sans doute le groupe le plus bruyant de ce festival. Pour autant, la nuance fait partie de ce quintet dont les fils dénudés d'Arcade Fire trempent dans la source Sufjan Stevens. Arc électrique mais pas grand écart.

Et puis comme WE WILL FOLK YOU privilégie la découverte aux têtes d'affiches, il est tout naturel que les régionaux tels **KING PEPPER**, **A C C I D E N T E** et **SASO** entrent en résonance avec cette thématique ouverte.

→ We Will Folk You

DU VEN. 24 JANVIER AU SAM. 01 FÉVRIER
Dunkerque [59] 4 Écluses
Programme complet dans l'Agenda

Ange

Patrick DALLONGEVILLE

Je vous parle d'un temps que les moins de cinquante ans ne peuvent pas connaître. En 1975, la métropole lilloise ne proposait, au mieux, qu'un ou deux concerts rock par semestre.

À l'époque, le mot rock désignait d'ailleurs plutôt celui des pionniers, le terme en vogue était alors «la pop» (pour pop music). Autant dire que si vous ratiez ces maigres occasions, vous risquiez fort de vous serrer la ceinture encore six mois. Par conséquent, le jeune en pattes d'eph' et mobylette ne faisait pas la fine bouche, et se ruait sur tout ce qui passait à sa portée. C'est ainsi que je vis ANGE à la Rotonde de Fâches-Thumesnil (rebâptisée depuis salle Jacques Brel), et six mois plus tard, Freddie King. Fondé (comme Magma) à l'aube ténue des seventies, ANGE s'avère désormais (comme les précités) la plus ancienne formation pop-rock toujours en activité dans l'Hexagone. Certes (tout comme chez Vander), le line-up ressemble de nos jours à la rotation d'un tourniquet un premier jour des soldes (pas moins de 33 membres ont ainsi défilé autour du patriarche Christian Décamps), et leur imagerie peut désormais paraître quelque peu désuète (transposition franc-comtoise de l'univers graphique et littéraire de Genesis, Gentle Giant et consorts). Mais on ne mesure pas assez l'impact qu'eut cette formation sur le paysage blême de la France profonde. Avec près de six millions d'albums vendus en un demi-siècle, et d'innombrables concerts partout en province (jusqu'en Angleterre), ANGE fut sans doute (avant l'avènement de Téléphone) le phénomène initiatique et fondateur d'un circuit rock au pays du camembert. Électrique, bien sûr, comme l'aurait sans doute précisé David Allen…

SAMEDI 22 FÉVRIER Mouscron [B] Centre Culturel
SAMEDI 28 MARS Verviers [B] Spirit Of 66

In Theatrum Denonium

par ben.mindgrief photo CARPATHIAN FOREST

Depuis désormais cinq années, l'association denaisienne NORD FORGE n'a de cesse de nous époustoufler avec sa capacité à dénicher des programmations plus uniques et stupéfiantes les unes que les autres.

Forts de l'héritage et de l'expérience que leur a inculqué leur père spirituel, le regretté Patrick ROY, par le biais des Metallurgicales, les organisateurs se sont de nouveau surpassés. Cette année, nous aurons le plaisir de voir se produire **CARPATHIAN FOREST**, légende incontestable du black métal norvégien, qui nous gratifierons de leur trente ans de carrière dans le magnifique cadre que propose le Théâtre Municipal de Denain. À leurs côtés, ça sera ni plus ni moins que **BORGNE**, figure emblématique du black industriel, qui viendront de Suisse pour mettre la salle en trance, pratiquement un an après l'expérience inoubliable que nous ont procurés leurs voisins Darkspace. D'autres artistes seront très prochainement annoncés, au même titre que les activités et stands faisant partie de cette impressionnante manifestation. Ayant réussi le pari osé d'allier la classe d'un théâtre avec la puissance carthartique du black métal, ce rendez-vous rend chaque année hommage à un style musical avec passion et professionnalisme. Un événement faisant état de référence culturelle qu'il serait vraiment inconsidéré de rater de part sa nature si exceptionnelle.

→ In Theatrum Denonium

SAMEDI 07 MARS Denain [59] Théâtre

OSEZ BASHUNG (Laetitia SHERIFF + L'Orchestre LALO & Étudiants de L'ESMD) / Aéronef / Lille

www.pidz.com

Black Pumas

par Guillaume A

En novembre dernier, leur performance scénique au Grand Mix de Tourcoing venait confirmer la rumeur : on n'a pas fini d'entendre parler de BLACK PUMAS !

Sextet texan néo soul, BLACK PUMAS est avant tout l'association ultra réussie d'Adrian Quesada, guitariste/producteur, et du chanteur Eric Burton. Il faut dire que ce dernier a tout pour plaire : doté d'une voix chaude et sirupeuse, d'une énergie féline, d'un charisme évident, il chevauche une soul voluptueuse, joyeuse parfois même psychédélique. Certains oseront la comparaison avec Curtis Mayfield ou Sam Cooke… il y a de ça oui. Du côté d'Adrian Quesada, la ligne du CV où il indique avoir travaillé avec Prince suffit à forcer le respect. Juste en dessous, on pourra aussi lire qu'il a fondé le Grupo Fantasma, l'un des groupes américains indépendants les plus importants, big band de latin funk psychédélique qui navigue en terres salsa, merengué et cumbia. Bref, c'est en 2018 que BLACK PUMAS sort son premier single soul funk ***«Black Moon Rising»*** chez Colemine Records. Et déjà le titre tourne en boucle sur les ondes radiophoniques. La formation se fait ensuite remarquer sur la scène des Transmusicales. Le premier album éponyme suit en juin 2019. Il nous marque par la richesse et la variété du panel musical qu'il propose : ballade acoustique, soul cuivrée rétro remise au goût du jour, ascensions fiévreuses dignes de la Motown, dix titres groovy, rythmés, parfois même mélancoliques. Yann Bertrand de Radio France dit des BLACK PUMAS qu'ils «*donnent l'impression d'avoir digéré une bonne partie de l'histoire de la musique américaine, pour en ressortir les aspects les plus corsés*». Effectivement on y retrouve les influences nettement marquées de la soul, du hip hop mais également du rock et du blues. Une virée au Trix d'Anvers s'impose pour débuter cette nouvelle année de la meilleure des manières !

VENDREDI 14 FÉVRIER Anvers [B] Trix

Barque

par Vincent DEMARET

Une fois n'est pas coutume : on va la faire à l'envers. A l'envers ? Ouai, au lieu de causer de la tête d'affiche de la soirée du 28 février au Poche, on va mettre un coup de projo sur l'entrée en matière du plateau : BARQUE.

Amateur.e.s de brutal, de hardcore, de hurlements inhumains et du sans fioritures : BARQUE est pour vous. Les Lillois ont deux EP à leur actif, dont le dernier et excellent ***Pyre Builders*** chroniqué par bibi en 2019 dans les pages d'ILLICO! (autopromo éhontée). Leur cocktail black et hardcore va vous détoxifier l'organisme après ces festivités chargées et peut être même vous faire maigrir. Le groupe cumule déjà quelques jolies dates au compteur, dont un passage lors du dernier Tyrant Fest. De quoi être un peu plus que la sensation de la fac du coin. Bien évidemment, avec une ouverture pareille, la suite de la soirée sera qualitative. Plus posée, avec les hollandais de GOLD, et de nouveau plus piquante avec les belges de STAKE en final. Encore une fois, le Poche fait mouche.

VENDREDI 28 FÉVRIER Béthune [62] Le Poche

Les Soucoupes Violentes

par Raphaël LOUVIAU

Au moment où l'on découvre, médusé, l'existence d'un tribute band aux Bérurier Noir, où le thé dansant des enragés vient faire les poches des derniers punks, il est utile de rappeler que le rock «alternatif» des 80s ne se limitait pas à un défilé de Gilles à Binche.

Après 35 ans et sans doute autant de changements de personnel, les SOUCOUPES VIOLENTES visent juste et touchent encore, instantanément, passionnément. Trop souvent je me force à rester rigoureux, j'euphémise de peur de lasser le lecteur de bonne volonté mais parfois j'exulte sans retenue. Les «SOUCOUPES» savent provoquer ce débordement d'allégresse. Ça prend en général une dizaine de secondes : deux accords sérieusement barrés, une batterie métronomique, l'orgue rapplique et Stéphane balance sa première salve de tendre misanthropie. Et on se délecte de ces dénégations bravaches et de ces dépréciations chroniques (et injustes), pas par méchanceté mais parce que l'on sait que la rédemption est au bout de chaque chanson. «Toujours pas», «jamais», «I can't», Stéphane truffe ses fulgurances de négations, comme de multiples contre-pieds à l'époque qui voudrait bien lui mettre le pied à terre. On slalome par procuration sur les montagnes russes de son existence, entre récits d'une vie, souvent flinguée mais toujours ressuscitée, et métaphores : «*Remonter d'un puits sans fond est un exercice compliqué*» nous balance-t-il quand on lui demande si la vie est belle. Ces jours-ci, Stéphane maitrise enfin la chanson douce, celle qui guérit, l'onguent sur des plaies cicatrisées (***«Stand By Me»***). Et jamais une rime mielleuse, jamais un sarcasme inutile, toujours le cœur sur les lèvres. Peut-être s'apaise-t-il finalement. Et nous aussi.

Et on n'a même pas causé musique. À quoi bon ? À quoi bon s'éreinter à éveiller la curiosité de l'amateur de Vidéoclub ? L'époque veut du jetable, les SOUCOUPES VIOLENTES sont éternelles.

VENDREDI 14 FÉVRIER Wattrelos [59] Boite à Musiques
SAMEDI 15 FÉVRIER Calais [62] Blues Café

Sylvain Rifflet

par Claude COLPAERT

Le TOURCOING JAZZ CLUB poursuit la saison 2019-2020 en invitant un trublion du saxophone, qui ne fait rien comme personne puisque le voici à l'assaut des musiques médiévales, qu'il mâtine de jazz « coltranien » et de bourdon indien.

Chez SYLVAIN RIFFLET, les projets se suivent et ne se ressemblent pas. Après un hommage au Focus de Stan Getz (l'une des rares réussites du «jazz avec orchestre à cordes»), le voici à l'affût du Moyen Âge, non pas pour reproduire quoi que ce soit de cette époque, mais pour fantasmer ce que donnerait ce type de musique jouée en 2020, avec l'apport des acquis musicaux contemporains.

«*L'idée, nous dit Sylvain, n'est pas d'être dans l'exactitude historique mais plutôt dans une ambition imagée de ce que pourrait être aujourd'hui une musique poétique portée par une instrumentation simplissime : deux instruments à vent, un bourdon et quelques percussions. Je m'inspire d'enregistrements de pièces de musique médiévale profane (souvent dues à des auteurs inconnus) réalisés par des ensembles comme Alla Francesca ou Capella de Ministrers, pour m'approcher au plus près de l'idée que je me fais de la musique des troubadours*».

Les deux soufflants, Sylvain aux saxophones et clarinettes, et Verneri Pohjola à la trompette mêlent incessamment leurs fluides en un entrelacs tortueux, sur un tapis d'harmonium indien (joué par Sandrine Marchetti) et de percussions (confiées à Benjamin Flament). Sylvain double parfois le bourdon à la shruti box, guide chant indien aux bourdons variables. La musique s'inspire de pièces moyenâgeuses, mais elle trouve également, par son soubassement indien et son caractère modal, des accointances avec l'univers de John Coltrane.

→ Tourcoing Jazz Club

MERCREDI 12 FÉVRIER Tourcoing [59] Hospice d'Havré

The Well

par Florent LE TOULLEC

Pour sa première date sur Lille, THE WELL viendra défendre son troisième opus *Death and Consolation* (2019). Une galette marquée d'une atmosphère plus lourde qu'à l'accoutumée pour ce trio d'Austin.

Issue de l'écurie Riding Easy Records (Monolord, Holy Serpent, Zig-Zags), THE WELL a posé les prémisses de sa musique sur ***Samsara*** (2014), produit par Mark Deutrom (Melvins, Sunn O))), puis ***Pagan Science*** (2016) avec Chico Jones. Un travail entrepris sur un versant surtout rock psyché et pas loin de tomber dans le piège de l'épigone, malgré leur intention de base : se forger une identité dans la nostalgie de différents genres allant de Joy Division à Blue Cheer. Avec une prod' toujours assurée par Jones, ce ***Death and Consolation*** marque une étape en affirmant une singularité plus franchement influencée par le doom et le stoner. Leur son se veut plus brut, plus lourd. De toute évidence par ses thèmes, le groupe entreprend d'exprimer un cycle continu de mort et de consolation, mais aussi dans ce qu'il réussit à inspirer. Moins portée par le vertige mystique, les lancinations illuminées sont substituées par une transe plus tellurique et ancrée dans la désillusion. Cette transition vers des textures plus rudes devient particulièrement significative avec des titres à la pesanteur consommée comme ***«Cup of Peace»*** et ***«Freedom Above»***, voire gothique avec ***«Endless Night»***. Alourdie sans virer sinistre, la musique de THE WELL est toujours électrisante mais là animée d'une rage mortifère plus personnelle. Nul doute que voir ce son se déployer en live doit valoir le déplacement.

DIMANCHE 26 JANVIER Lille [59] La Bulle Café
SAMEDI 08 FÉVRIER Genk [B] Café Camargue

Gussie P (Sip a Cup)

par Guillaume A

AGOBUN SOUND SYSTEM démarre 2020 en honorant l'un des plus intéressants label Uk roots & dub : SIP A CUP. En effet son fondateur GUSSIE P aka Recession Beater est l'invité de la prochaine soirée Primitive Dub.

Et si vous interrogez les massives présents lors de sa dernière prestation à Lille, tous en garde un souvenir mémorable. Le fond de bac du monsieur est forcément impressionnant. La petite histoire veut que le virus l'a contaminé adolescent en écoutant un disque du label de Gussie Clarke qui restera une réelle source d'inspiration. N'étant pas musicien mais passionné de reggae, il fut voisin et habitué des early sessions de Jah Shaka, devint «dub cutter» chez Fashion et crée en 1983 son label SIP A CUP. Trente-sept ans plus tard, on ne compte plus ses productions ni ses prestigieuses collaborations. Ces noms ne parleront pas aux plus éloignés du genre mais croyez-moi, quand on signe des artistes tels que Michaël Prophet, Fred Locks, Mike Brooks, Earl 16, Roman Stewart, Robbie Valentine, Johnny Clarke, Cornel Campbell, Johnny Osbourne, Junior Delgado, Twinkle Brothers, Daweh Congo, Sandeeno, Jah Mason, Matic Horns… votre réputation n'est plus à faire ! Si vous ajoutez à ça l'association avec la fameuse section rythmique Mafia & Fluxy, ça finit de poser le cadre. Ses productions sonnent plus jamaïcaines (plus «yardie» dira-t-on) que la majorité des productions anglaises, il reste friand de sons old school, de digital, de lover's rock mais avoue préférer le dub très simple, celui des années 70, à celui d'aujourd'hui «parti tellement loin». C'est un vétéran talentueux, simple et humble aux faux airs rugueux qui vous régalera de sa sélection et de ses nombreuses dubplates. Accueilli par les résidents d'AGOBUN SOUND SYSTEM (dont on vous recommande encore et encore la dernière production ***Trésor Révélé*** - cf ILLICO!48) sur leur sono puissante mais précise, cette soirée s'annonce sous les meilleurs auspices. Allez hop ! A Creil !

SAMEDI 29 FÉVRIER Creil [60] Grange à Musique

Lofofora

par Romain RICHEZ photo © Francois Berthier

LOFOFORA c'est comme une bonne vieille rengaine que les années semblent ne pas affecter. Une machine huilée et rodée qui propose une recette infaillible et (presque) inchangée depuis 1989. Alors quand LOFOFORA revient dans le Nord, qu'est-ce que Reuno Wangermez et les siens apportent dans leurs sacs ?

Un nouvel album ! Et surtout un dixième pour leurs trente ans de carrière s'il vous plaît ! Rien qu'avec son petit nom, ***Vanités***, le ton est plus ou moins donné : non, LOFOFORA n'a rien changé et reste droit dans ses bottes. Le single ***«Le Futur»*** puis ***«Le Venin»*** et c'est désormais l'intégralité des onze pistes de cet opus qui se laissent écouter depuis quelques semaines. Sociétal ce nouveau Lofo ? Pour sûr. Énervé ? Peut-être pas. Mais militant et rageur carrément ! Après une escapade par l'acoustique (***Simple Appareil*** en 2018), LOFOFORA s'électrise de nouveau et en laisse plus d'un avec les doigts dans la prise. Avec ce nouvel album, ***«Le Mâle»*** est de sorti, tout comme ***«Les Fauves»***. Le phrasé de Reuno se pose sur l'instrumental horloger agencé par le reste de la troupe et le résultat est, une fois de plus, efficace et certifié LOFOFORA (***«L'Exemple»***, ***«Le Refus»***, ***«X-it»***, ***«La Surface»***). Alors la suite ? Assez simple : prendre le chemin des salles pour retrouver ***«Bonne Guerre»***, ***«Les Seigneurs»*** et ***«Désastre»*** aux côtés des immanquables ***«Alarme Citoyens»***, ***«Le Fond et la Forme»***, ***«No Facho»*** ou du plus récent ***«Contre Les Murs»***.

VENDREDI 07 FÉVRIER Anzin [59] Théâtre
SAMEDI 14 MARS Creil [60] Grange à Musique
JEUDI 16 AVRIL Liège [B] Reflektor

Kelly Finnigan & The Atonements

par Guillaume A

SoulBag «le magazine du blues et de la soul depuis 1968» l'encense. Fip qualifie son premier album de «*véritable pépite de soul symphonique et sensuelle*».

KELLY FINNIGAN nous vient de Californie. Multi-instrumentiste et chanteur, leader et co-producteur des Monophonics, il a accompagné Charles Bradley ou encore George Clinton. Faut dire qu'il a de qui tenir puisque son père Mike Finnigan, maître de l'orgue Hammond B-3, collabora notamment avec Etta James, Taj Mahal ou encore Jimi Hendrix. Belle histoire de famille que l'apparition du paternel sur cette première aventure solo : l'album ***The Tales People Tell*** signé par le label soul funk Colemine Records. Comme si ça ne suffisait pas, on retrouve également le batteur mythique James Gadson crédité notamment sur des enregistrements d'Herbie Hancock, B.B. King ou Quincy Jones. KELLY FINNIGAN compose, écrit, interprète, produit et arrange en même temps. Sur cet album il joue près de dix instruments mais pour cette tournée, il s'entoure de THE ATONEMENTS, all star band composé de membres des Dap Kings, Orgone, The True Loves et bien sur Monophonics. Vous l'aurez compris, on joue de la soul music, on chante les sentiments. «*Partager des émotions, qu'il s'agisse de tristesse ou de bonheur, c'est ainsi que je conçois mon songwriting*» dira-t-il en s'appliquant surtout à déployer toutes les couleurs de la soul originelle, celle façonnée à Detroit, Memphis ou Philadelphie dans les années 1960 et 1970. Le GRAND MIX ne se trompe pas en programmant cet artiste qui s'inscrit sans complexe dans la mouvance du renouveau de la soul music galvanisée par Lee Fields ou la très regrettée Sharon Jones.

DIMANCHE 02 FÉVRIER Tourcoing [59] Grand Mix

NICO DUPORTAL

Dog, Saint And Sinner

Absilone

Jamais notre french guitar-hero favori n'avait à ce point assumé ses racines vintage soul. ***«Isn't It Wrong»***, ***«My Promised Land»***, ***«Time Is The Money Of Love»*** et ***«No Hate, Just Pain»*** revendiquent ainsi sans rougir l'héritage de géants tels que James Carr et Clarence Carter. La section de cuivres et les claviers y jouent un rôle prépondérant, tandis que Nico n'y avait jamais injecté autant de soul auparavant. ***«No Chance»*** investit ainsi sans complexe les mocassins de Jerry Butler, Major Lance et Robert Parker. Les références ne se limitent pas à celles-ci, puisque ***«A Good Man»*** renvoie à ce Texas rhythm que popularisèrent voici quelques décennies déjà, les T-Birds et Anson Funderburgh, que ***«With My Bare Hands»*** cite le «Rumble» de Link Wray, et que ***«Heartbroken Teenage Idol»*** lorgne de façon translucide vers Ricky Nelson. ***«Lost In Her Game»*** en fait autant avec le côté tex-mex de son idole, Jimmie Vaughan. ***«Keep On Keepin' On»*** et ***«Just A Rollin' Man»*** empruntent enfin les rives de la southern-soul memphisienne que le King tenta de rejoindre quand ses racines le ramenèrent vers Tony Joe White. L'album majeur d'un artiste dont le reste de la planète se demande pourquoi il n'est pas encore prophète en son propre pays.

Patrick DALLONGEVILLE

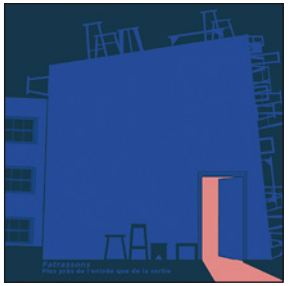
W.I.L.D.

The Domination Chronicles

Overpowered Records

Existant depuis plus de quinze ans, ce groupe originaire de Douai propose avec ***The domination Chronicles*** son sixième opus. Dès le premier morceau, on entre dans le vif de sujet avec ***«Wrong Place, Wrong Time»*** dans un style brut de décoffrage qui me fait penser directement à des groupes comme Lamb Of God ou encore Decapitated. Certains passages me rappellent également Gojira sur ***«Jeff Warden»*** et ***«Dignity Lost»***, d'autres flirtent avec le death metal, notamment sur le très brutal ***«This Is Now»***. Mais W.I.L.D. ne se contente pas de nous asséner des coups de boutoir et propose également certaines variations qui permettent à l'auditeur de souffler un peu, comme sur l'intro mélodique de ***«Until I Bleed»*** ainsi que sur la voix chantée de ***«Waiting For The Savior»***. Tout cela se concluant de la meilleure des façons par l'outre instrumental ***«A Matter Of Perspective»***. Dans son ensemble assez varié et facile d'écoute, ***The Domination Chronicles*** est un bon disque que je ne peux que vous conseiller !

Ricardo DESOMBRE



FATRASSONS

Plus Près De L'entrée Que De La Sortie

Petit label

Trois ans après ***Volets Ouverts***, voici ***Plus Près De L'entrée Que De La Sortie***, toujours enregistré dans les studios de cette pépinière créative qu'est à Valenciennes le studio Art Zoyd. Il y a dans le duo complice formé par Sarah Clénet, contrebasse, voix, objets et électronique, et Rosa Parlato, flûtes, voix, objets et électronique, un plaisir partagé qui transparaît au fil du CD (également disponible en édition vinyle). Elles mériteraient que l'on puisse les voir plus fréquemment en concert – le dernier en date à La Malterie était un délice. On retrouvera çà et là sur le disque, alternant avec des passages plus électroniques, quelques envolées acoustiques fougueuses du même acabit que celles du concert, nourri de la joie des retrouvailles, la contrebassiste ayant quitté Lille pour la Loire Atlantique. La succession des titres est en soi un poème : «*les yeux fermés, dans une Thonet 209, sous le plafonnier éteint, le long de la bibliothèque en teck, les oreilles à l'affut (ou à travers mes lunettes), les jambes croisées, près de la desserte, devant un miroir*».

Claude COLPAERT

FLAT SCREEN RADIO

Up !

Autoproduction

Ces quatre Lillois ne sortent pas vraiment de nulle part, puisque leur noyau fondateur suscita naguère déjà un certain intérêt sous l'appellation de LITTLE BOY, dans une veine stoner pop qui les occupa cinq ans, et les vit donner une centaine de concerts (dont certains en Angleterre). Désormais résolument plus mélodique encore, le quatuor aligne des références nettement plus british et psychédéliques. Ainsi de l'addictive plage titulaire, ou des prégnants ***«At Both Ends»***, ***«Black Queen»*** et ***«The Royal Way»***, qui renvoient aux canons qu'établirent en leur temps Stranglers, Cure et Echo & The Bunnymen. Guitares aériennes, synthés vintage et rythmique au taquet : ***«Crumbs»*** et ***«The Neighbourhood»***, comme du Muse dépouillé ou du early-Radiohead, confirment en tout état de cause que, Brexit ou pas, ces garçons n'envisagent nullement de renoncer à franchir le Channel pour poursuivre leurs emplettes. Définitivement en phase avec la vague néo-psyché actuelle, un premier album dix titres étonnamment abouti.

Patrick DALLONGEVILLE

THE MARYLEEN'S

Live And Let DIY

Autoproduction

Disclaimer : bien que THE MARYLEEN'S emprunte à ce bon vieux UK ce qu'il a de meilleur (aussi bien musicalement qu'iconiquement parlant), le quatuor nous vient bien de la capitale des Flandres. Que ce soit avec la Monroe de Warhol, le très hard'n'blues ***«I'm Not Peter Quill»***, le plus garage ***«Dance & Destroy»*** ou encore le presque grunge ***«I'll Never Be Stoned Again»***, ce ***Live And Let DIY*** a de beaux arguments. Ajoutons-y un ***«I Want To Be Cool»*** aux allures de pop british tout droit venue des 80's, un ***«I'm Drunk»*** sauce acoustique et un ***«All You Wanna»*** bien électrique et voici que THE MARYLEEN'S dresse toute l'étendu de sa palette musicale. Six titres d'ores et déjà disponibles sur toutes les plateformes possibles et imaginables (du traditionnel Bandcamp à Napster, c'est pour dire !). Le tout en restant fidèle à lui-même et surtout débrouillard autodidacte. Ben oui, "DIY" qu'on vous dit. Alors do it yourself, mais démerde-toi parce que v'là une bonne dose de rock'n'roll !

Romain RICHEZ

BILL THE DOG

Schizophrenic Cerbeus

Autoproduction

BILL THE DOG est un jeune groupe originaire d'Amiens. Evoluant dans un style punk/hardcore assez déjanté, ***Schizophrenic Cerbeus*** est le deuxième album du trio. Tous les titres sont courts et expéditifs, cela dépasse rarement les deux minutes. On a même droit un interlude mélodique ***«L'appel Du Rêve»*** en cinquième piste. Ce dernier permettant de souffler un peu avant une nouvelle salve de morceaux tous plus tordus les uns que les autres. Concernant les paroles, la plupart de ces dernières sont à prendre au second degré et ratisse large au niveau de l'humour. ***«Monsieur Le Président»***, ***«Beau Et Intelligent»***, ***«Les Bobos»*** voilà quelques exemples de titres assez évocateurs. Pour ma part, ***Schizophrenic Cerbeus*** est un peu trop fourre-tout et brouillon à mon goût, car je reste un peu plus ancré dans des styles plus classiques et traditionnels. Ce n'est pas mon délire du tout, mais ce disque devrait malgré tout plaire aux amateurs de punk déjanté. A découvrir pour les plus téméraires.

Ricardo DESOMBRE

agenda

VIDEOCLUB | Tourcoing [59] Pop Factory

Samedi 25 Janvier

DOMBRANCE, MEZERG
Lille / Aéronef

AORLHAC, NYDVIND, GRIFFON, ARSEIS, SORCIÈRES
Lille / La Brat Cave

ENTERTAIN THE TERROR, START OF THE END, RECEDANT SOMNIA, AVORTE
Lille / Do It Yourself

TÉTÉ, DÉVORÉ
Oignies / Le Métaphone

DOMINIQUE DALCAN
Lens / Le Colisée

URCHINS
Cambrai / Garage Café

REDLINE
Aire-sur-la-Lys / Jok'aire

RENAN LUCE, EMILIE MARSH
Calais / Centre G. Philipe

THE FLYING STRINGS
Saint-Riquier / Préô

R.B.BAND
Amiens / Sombrero Café

LES WAMPAS, ROCK IS DEAD
Beauvais / Ouvre-Boite

→ BELGIQUE
ARNO Complet (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

BEAK> (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

SORDIDE, LECTAMYNOL, WHEN BIRDS HUNT HORSES, MOSS UPON THE SKULL
Bruxelles / Magasin 4

MCGOWAN & MUNNELLY
Dranouter / Centrum

VOLATILES, NOISY WAY, PIWI LEMAN «EXPOSANT 4» Namur / Belvédère

DAVODKA, L'HEXALER
Arlon / L'Entrepôt

BAÏ KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS
Liège / Reflektor

RADIO 911, DIEGO PALLAVAS, CORBILLARD, SUPER HÉRISSON
Liège / La Zone

THE MYSTERY LIGHTS, LISPECTOR, THE WRS
Charleroi / Rockerill

COMMON HOLLY, BAD WOLFES Anvers / Trix

DJANGOFOLLLIES
FAPY LAFERTIN NEW QUARTET
Meise / GC de Muze

JAZZ EN NORD
F. DEGRYSE & J. RABESOLO
Mouscron / Centre Culturel

Dimanche 26 Janvier

THE WELL
Lille / La Bulle Café

THOMAS GONZALEZ TRIO
Lille / Le Cirque (19h)

LIAR THIEF BANDIT
Lille / L'Imposture

ØDYSSEE
Amiens / Lune des Pirates

→ BELGIQUE
PARTNERS, GRID RAVAGE, OLD PAINLESS (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

ABBATH, VLTIMAS, 1349
Anvers / Trix

DJANGOFOLLLIES
DAN GHARIBIAN TRIO
La Louvière / Central
ALEXANDRE CAVALIERE QUINTET Borgerhout / De Roma

Lundi 27 Janvier

→ BELGIQUE
TWO DOOR CINEMA CLUB, CIRCA WAVES (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

PA CURSUS, GETTING STARTED Anvers / Trix

DJANGOFOLLLIES
DARIO NAPOLI MODERN MANOUCHE PROJECT FEAT. PAULUS SCHÄFER
Ruiselede / Banana Peel

Mardi 28 Janvier

TALIB KWELI, ISMAËL METIS
Tourcoing / Grand Mix

WE WILL FOLK YOU
ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO, KING PEPPER
Dunkerque / 4 Écluses

→ BELGIQUE
DEVENDRA BANHART, VETIVER (Flex) **HOLSEN & CASSIERS** (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

WILL SAMSON, I AM OAK
Bruxelles / Atelier 210

WAGE WAR
Anvers / Trix

Mercredi 29 Janvier

BEAK>, TAU
Lille / Aéronef

THE SPYRALS, THE BREAKFAST CLUB
Lille / Do It Yourself

MARC LAVOINE
Roubaix / Colisée

ARM, XIII
Tourcoing / Grand Mix

THÉO LAWRENCE, LOUIS AGUILAR
Liévin / Arc en Ciel

LES INOUÏS
ABRAN, MANOPOLO, OKALA, TAI Z Y&W
Amiens / Lune des Pirates

WE WILL FOLK YOU
BOTIBOL, ACCIDENTE
Dunkerque / 4 Écluses

→ BELGIQUE
HERMAN VAN VEEN Complet (Théâtre)
Bruxelles / Ancienne Belgique

BROKEN BACK (Orangerie) **MARC YSAYE** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

SUNN O)))
Courtrai / De Kreun

LES TROIS ACCORDS
Liège / Reflektor

RIDE, CRUSHED BEAKS
Anvers / Trix

Jeudi 30 Janvier

IZIA, LEE-ANN CURREN
Lille / Aéronef

GAUVAIN SERS
Lille / Théâtre Sebastopol

BROKEN BACK, NAPKEY
Lille / Splendid

KAZE & IKUE MORI, MASAKI IWANA & BARBARA DANG
Lille / La Malterie

STËRNN, GUSTAV, JASPER'WOOD
Lille / Circus

RUBIN STEINER BAND
Tourcoing / Grand Mix (18h)

CHRIS GARNEAU, SAMANA
Beauvais / Ouvre-Boite

SÜEÜR, EKO Saint-Quentin / La Manufacture

WE WILL FOLK YOU
THEO LAWRENCE, JAWHAR, SQUIRREL FLOWER
Dunkerque / 4 Écluses

JAZZ EN NORD
NASTY FUNK BAND
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

→ BELGIQUE
HERMAN VAN VEEN Complet (Théâtre)
DAVIDE LUCIANI, LAURA AGNUSDEI (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

NACH, ILIA (Orangerie) **O.R.A.** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

ANTOINE HÉNAUT
Mouscron / Centre Culturel

R.O. X KONABA
Liège / Reflektor

SHARP TREBLE
Liège / KulturA

SPIRIT OF 66
16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)
www.spiritof66.be
31/01 BIZKIT PARK fom Limp BiZkit to Linkin Park
01/02 ABBEY ROAD Beatles
07/02 MARC YSAYE + Band
08/02 BACK IN BLACKENED AD/DC & Metallica
11/02 DUKE ROBILLARD & Wentus Blues Band
15/02 REGINA Queen
19/02 The BOOK OF GENESIS Genesis
05/03 PENDRAGON
06/02 HULLABALOO Muse
07/03 PAT McMANUS Band
10/03 BAND OF FRIENDS
13/03 CHANDELIER + T&Band
14/03 RUS BALLARD + Space Elevator
21/03 98 % MAXIMUM SOUL
24/03 JARED JAMES NICHOLS
26/03 STACIE COLLINS Band
27/03 BE FLOYD Pink Floyd
28/03 ANGE
30/03 MIKE ZITO plays CHUCK BERRY
03/04 SHAKING THE TREE Peter Gabriel
09/04 The TIP
11/04 DAMIAN WILSON & ADAM WAKEMAN
15/04 ROBIN TROWER
18/04 ELLIOTT MURPHY
22/04 RYAN McGARVEY
23/04 CHRIS SLADE Timeline
27/04 AYNSLEY LISTER
30/04 Blues Caravan WHITNEY SHAY Jeremiah JOHNSON + Ryan PERRY
01/05 DOORS IN CONCERT The Doors
02/05 JOHN L + Beyond The Labyrinth
11/05 WISHBONE ASH
18/05 IMPERIAL CROWNS
12/06 LAURA COX
16/06 ROBERT JON & The Wreck
16/09 LITTLE CAESAR
09/10 STTELLLA
15/10 ANA POPOVIC
22/10 ARENA
29/10 LAZULI
13/11 HENRIK FREISCHLADER
14/11 Convention Prog-Résiste
25/11 MYSTERY
05/12 MOSTLY AUTUMN
Join our MAILING LIST

agenda

CHRIS GARNEAU | Dunkerque [59] We Will Folk You

Vendredi 31 Janvier

LES WAMPAS, LES GRYS-GRYS Lille / Aéronef

VIRGIL, CONTRAST, FIRE WHEEL
Lille / La Brat Cave

STËRNN, GUSTAV
Lille / Do It Yourself

NEEBIIC, CALAISQUELLEAVEN-TURE, LABARBAK
Lille / La Bulle Café

ROMAIN DIDIER
Lesquin / Centre Culturel

DADABOVIC, SOUL-X
Arras / La Forge

AUTOMATIC CITY
Saint-Saulve / MJC Athena

IZIA, LEE-ANN CURREN
Calais / Centre G. Philipe

LIVERPOOL
Dunkerque / Jolly Roger

WE WILL FOLK YOU
CHRIS GARNEAU, SAMANA, RAN NIR
Dunkerque / 4 Écluses

→ BELGIQUE
BURIERS
Bruxelles / Atelier 210

RABIA SORDA, MOAAN EXIS, FEATHER BOX
Bruxelles / Magasin 4

THOMAS FERSEN
Comines / Centre Culturel

KADINJA, CONCEALED REALITY, REACH THE SHORE Arlon / L'Entrepôt

SURGE OF FURY, OUT OF BREATH, LIFERS, BECOMING, CROOKED MORALITY
Liège / La Zone

BIZKIT PARK
Verviers / Spirit Of 66

NOUVELLE VAGUE, LA FÉLINE Anvers / Trix

GOGOLFEST
JUICY, TÉMÉ TAN, LES PANDORES
Bruxelles / VK

DJANGOFOLLLIES
FAPY LAFERTIN NEW QUARTET Mol / Relax
PAULUS SCHÄFER TRIO FEAT. JACCO VAN SANTEN
Lessines / Salle Magritte

Samedi 01 Février

BLACK MARBLE, LA MVERTE, PANTHER MODERN Lille / Aéronef

LES TROIS ACCORDS
Lille / Splendid

STËRNN, GUSTAV
Lille / Lokaria

THE BRITCHES Lesquin / Centre Culturel (11h11)

BENABAR
Roubaix / Colisée

TEMPS CALME Tourcoing / Grand Mix (12h)

GOULES
Cambrai / Garage Café

ALAIN SOUCHON
Saint-Omer / Scénéo

LA GRANDE SOPHIE
Béthune / Théâtre

EIFFEL
Bruay-la-Buissière/ Espace Grossemy

LA PETITE ENTREPRISE
Doullens / Acacias

ALEX TAFF
Beauvais / Ouvre-Boite

CALAISQUELLEAVEN-TURE, NEEBIC, 13ÈME MOI
Amiens / L'Accueil Froid

WE WILL FOLK YOU
MOLOCH/MONOLYTH, SASO [ÉCHO]
Dunkerque / 4 Écluses

DOUAI BRUTAL FEST
NOVEMBER, URAKAN, PROTOGONOS, DEATH STRUCTURE Douai / MJC

→ BELGIQUE
GEIKE (Box) **BOMBATAZ, IKRAAAN, NTREK, UBERDOPE** Complet
(Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

FREYA RIDINGS Complet
(Orangerie) **BRUNO MAJOR** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

MEZERG
Bruxelles / Atelier 210

TINY LEGS TIM
Courtrai / De Kreun

I AM OAK
Dranouter / Centrum

PONYKAMP, POLLYDOX, MELTHEADS
Dixmude / 4AD

NOUVELLE VAGUE, LA FÉLINE
Liège / Reflektor

ABBEY ROAD
Verviers / Spirit Of 66

LEMON STRAW
Silly / Salon

IDER, ART SCHOOL GIRLFRIEND Anvers / Trix

Dimanche 02 Février

POPA CHUBBY
Lille / Splendid (18h30)

CHIMÈNE BADIE
Lille / Théâtre Sebastopol

BIG FLO & OLI
Lille / Zénith

KELLY FINNIGAN & THE ATONEMENTS
Tourcoing / Grand Mix

THE BEARDY BIRDS
Arras / Couleur Café (18h)

→ BELGIQUE
DRAMA (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

CATFISH AND THE BOTTLEMEN Anvers / Trix

NÂ HAWA DOUMBIA
Leffinge / De Zwerver

BATHYSCAPHE
Charleroi / Eden

Lundi 03 Février

→ BELGIQUE
SCHOOLBOY Q (Salle) **DANIEL NORGREN, JAKE XERXES FUSSELL** (Cirque Royal)
Bruxelles / Ancienne Belgique

WOLVES IN THE THRONE ROOM (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

THE SPYRALS
Courtrai / Le Pit's

Mardi 04 Février

ETHERS, MISERE
Lille / Do It Yourself

LES NÉGRESSES VERTES
Roubaix / Colisée

KEVIN MORBY, NIGHT SHOP
Tourcoing / Grand Mix

TRIO CASSARD GASTINEL GRIMAL
Hazebrouck / Centre A. Malraux

THE WOLF UNDER THE MOON
Saint-Quentin / La Manufacture

→ BELGIQUE
JOE ARMON-JONES (Club) **ACID ARAB** (Box)
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE INSPECTOR CLUZO (Rotonde) **PURPLE PILGRIMS** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

EMILY JANE WHITE
Courtrai / De Kreun

STRAND OF OAKS Complet Diksmuide / 4AD

STEEL PANTHER
Anvers / Trix

Mercredi 05 Février

CAROLL DEJEE, DJ CARIE AKA LA DAME, LADY ALEZIA
Lille / Flow

KING KHAN'S LOUDER THAN DEATH, GLIZ
Amiens / Lune des Pirates

→ BELGIQUE
SUPERGRASS Complet
(Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

KELLY FINNIGAN & THE ATONEMENTS
Anvers / Trix

Jeudi 06 Février

MNNQNS, WORKING MEN'S CLUB
Lille / Aéronef

ALKPOTE Lille / Splendid

PURPLE PILGRIMS, KOSMOSUNA
Lille / La Bulle Café

SCURRA
Lille / La Brat Cave

FESTEN
Tourcoing / Grand Mix

STUDENT LIVE SHOW CAMPUS Anzin / Théâtre

ARNAULT CUISINIER
Lens / Médiathèque R. Cousin

LAURENT DE WILDE «NEW MONK» TRIO
Dunkerque / Jazz Club

THE SELENITES BAND
Beauvais / Ouvre-Boite (18h30)

→ BELGIQUE
STRAND OF OAKS, SQUIRREL FLOWER
(Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

agenda

GARANCE | Gauchy [02] Les Voix d'Hiver

Jeudi 06 Février (suite)

→ BELGIQUE
STIJN VAN DE VOORDE
Bruges / Cactus Club

SUAREZ Liège / Reflektor

JAZZ EN NORD
THE TWO Mouscron / Centre Culturel

Vendredi 07 Février

SHARKO, EDGÄR
Lille / Aéronef

VXPXOXAXAXWXAXMXC VIRGIL, GUMMO, QUEEN ARES Lille / Bistrot St So

KALASH CRIMINEL
Lille / Splendid

VITAMIN X, JODIE FASTER, B.POLAR&THE SPACEFUCKERS, VETO, GUMMO
Lille / La Brat Cave

SWING TRIO Villeneuve d'Ascq / Ferme Petitprez

ALCEST, BIRDS IN ROW, KÆLAN MIKLA
Tourcoing / Grand Mix

LOFOFORA, SCRTCH
Anzin / Théâtre

F2B, ROCK ALIBI
Comines / Nautilys

THE GLENN MILLER MÉMORIAL ORCHESTRA
Denain / Théâtre

BADEN BADEN,AWIR LEON Béthune / Le Poche

MARS RED SKY, SLIFT
Dunkerque / LAAC

LAURENT DE WILDE «NEW MONK» TRIO
Dunkerque / Jazz Club

MARLA & DAVID CELIA
Louvroil / Espace Casadesus

LES VOIX D'HIVER 20
FRANÇOIS HADJI-LAZARO
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
ICO (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

ERIK TRUFFAZ QUARTET (Grand Salon) Bruxelles / Botanique

ILL CONSIDERED
Courtrai / De Kreun

MARC LIBRECHT TRIO, THE TWO, CROSSEDSOULS!
Comines / Centre Culturel

OTTIA, VENTILATEUR
Bruges / Cactus Club

BLACK FLOWER
Charleroi / Eden

L'HEXALER, YOUSSEF SWATT'S Liège / La Zone

MARC YSAYE
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 08 Février

LORENZO, SCRATCHATTIC Complet
Lille / Aéronef

ALAIN SOUCHON
Lille / Zénith

METEORA
Lille / La Brat Cave

NOBEAT, JEAN WELSH
Lille / Lokaria

NEGATIVE BEAUTY, DEICYFER, PLAYGRIL KILLER Lille / Midland

DG SOLARIS Lesquin / Centre Culturel (11h11)

MEAT OZYL, TMV & THE SLIPS, PHASE, FIZZY SOCKS Wattrelos / Boite à Musiques

THE MUSIC OF JOHN WILLIAMS VS. HANS ZIMMER Roubaix / Colisée

NICOLAS PEYRAC
Orchies / Pacbo

ABBYGAIL
Bailleul / Barabao

VENDREDI SUR MER, SUZANE
Oignies / Le Métaphone

LAURENT DE WILDE «NEW MONK» TRIO
Dunkerque / Jazz Club

THE BUTTSHAKERS, MOUNDRAG
Creil / Grange à Musique

MARLA & DAVID CELIA, THE TRAVELING LIGHTS
Château-Thierry / La Biscuiterie

HÉNIN ROCK FEST
THE REEDITORS, CURIOSITY Hénin-Beaumont / Escapade

LES VOIX D'HIVER 20
K !, VICTORIA DELAROZIÈRE
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
MILKY CHANCE (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

YELLOWSTRAPS (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

RAKTA, PENUS, ANACONDA
Bruxelles / Magasin 4

MONDAY MORNING TASTE Namur / Belvédère

DUO DE SCHEPPER, SANCZUK
Dranouter / Centrum

DALTON TELEGRAMME, PIERRES Liège / Reflektor

WIEGEDOOD, MOTHER, QUIETUS
Arlon / L'Entrepôt

GLOBUL, EATS EVERYTHING, FABRICE LIG Charleroi / Rockerill

PINGPONGCLUB, RATMOSPHERE, ROOFTOP J, BOB WOODS, YOLAN, WOLKER, B-ROSE, KLOOTHOMMEL, KEY CONTROVERSY, KIDS IN THE WAITING ROOM
Bruges / Cactus Club

BACK IN BLACKENED
Verviers / Spirit Of 66

UP THE IRONS
Roulers / De Verlichte Geest

JAZZ EN NORD
THE BLACK MANTIS PROJECT, DEYOSAN
Comines / Jazz Club

Dimanche 09 Février

AM SAMSTAG, GOOMH, PARANOID
Lille / Midland

THE MUSIC OF JOHN WILLIAMS VS. HANS ZIMMER
Roubaix / Colisée

AND YOU WILL KNOW US BY THE TRAIL OF DEAD, BISON BISOU
Dunkerque / 4 Écluses

LES VOIX D'HIVER 20
GOVRACHE, AGNÈS BIHL
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
MELANIE MARTINEZ Complet (Salle)
MOONLIGHT BENJAMIN, LA FILLE D'ERNEST (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LYENN (Rotonde)
WAQWAQ KINGDOM (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

FANTAZIO, MANU LOUIS
Bruxelles / Magasin 4

SOPHIA AMMANN
Leffinge / De Zwerver

Lundi 10 Février

LES VOIX D'HIVER 20
SANSEVERINO, TINTAMARRE & POSTILLONS
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
TWIN PEAKS, DEEPER (Club) **STORMZY Complet** (Salle) **MINOR PIECES** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

ISOBEL CAMPBELL, NINA VIOLET (Rotonde) **POUYA, BOOBI LOOTAVELI, WYBMF** (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

Mardi 11 Février

MAXIME LE FORESTIER
Roubaix / Colisée

KEVIN MORBY (SOLO)
Amiens / Lune des Pirates

LES VOIX D'HIVER 20
GARANCE, NICOLAS JULES
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
THE MURDER CAPITAL, JUNIOR BROTHER (Orangerie) **KEVIN DEVINE** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

STORMZY Complet (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

DUKE ROBILLARD, WENTUS BLUES BAND
Verviers / Spirit Of 66

CROSSFAITH Anvers / Trix

Mercredi 12 Février

NEBRASKA
Lille / Aéronef (15h)

COCOON Lille / Splendid

TWIN PEAKS, DEEPER
Tourcoing / Grand Mix

HANNAH WILLIAMS AND THE AFFIRMATIONS
Roubaix / Cave aux Poètes

agenda

LES SOUCOUPES VIOLENTES | Wattrelos [59] Boite à Musiques

Mercredi 12 Février (suite)

OXMO PUCCINO, MOKA BOKA Saint-Quentin / La Manufacture

LES VOIX D'HIVER 20
LIZ CHERHAL, JÉRÉMIE BOSSONE
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
GEORGIA(Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ALGIERS, ESYA (Rotonde) Bruxelles / Botanique

MONSTER MAGNET, RRRAGS
Anvers / Trix

Jeudi 13 Février

JEANNE CHERHAL
Lille / Théâtre Sebastopol

ATTIC BIRDS, GUSTAVO
Lille / La Brat Cave

BE4T SLICER
Tourcoing / Grand Mix (18h)

28SAPHYR
Bailleul / Barabao

LES VOIX D'HIVER 20
WALLY, MARJOLAINE PIÈMONT
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
TOM ROSENTHAL (Flex) Bruxelles / Ancienne Belgique

ALEX BEAUPAIN (Orangerie) **SAULE Complet** (Rotonde) **JO BERGER MYHRE & ÓLAFUR BJÖRN ÓLAFSSON** (Museum) Bruxelles / Botanique

SUSOBRINO
Bruxelles / VK

RUMOURS
Liège / Reflektor

Vendredi 14 Février

FRENCH 79, MARK ROMBOY, YOU MAN
Lille / Aéronef

TOXIC WASTE, KILL FOR PEACE, STUPID KARATE, FLOW Lille / Bistrot St So

ALEX BEAUPAIN
Lille / Splendid

NURSERY, FUMO NERO, THE TOY COMMANDER
Lille / La Malterie

BATLIK
Lille / La Bulle Café

28SAPHYR Lille / Lokaria

DREAM OCEAN, PANTALEON, CATHUBODUA
Lille / Midland

PETE ASTOR, STUDIO ELECTROPHONIQUE
Lesquin / Centre Culturel

PAPRIKA KINSKI
Villeneuve d'Ascq / Ferme Petitprez

LES SOUCOUPES VIOLENTES, FOGGY BOTTOM
Wattrelos / Boite à Musiques

DADDY LONG LEGS
Lillers / L'Abattoir

TAMBOURS DU BRONX, STENGAH
Oignies / Le Métaphone

SUPER PARQUET, TURFU, LOXIC
Creil / Grange à Musique

LES VOIX D'HIVER 20
LES WAMPAS, D. RAGO
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

→ BELGIQUE
OMD Complet (Salle) **TIN FINGERS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ÁSGEIR (Orangerie) **MNNQNS** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

NI, LA GAUCHE
Bruxelles / Recyclart

NINA VAN HORN, WOODSTOCK MEMORIES
Mouscron / Centre Culturel

BRIHANG Complet
Courtrai / De Kreun

STEVEN DE BRUYN
Lessines / Centre Culturel

HET ZESDE METAAL Complet
Diksmuide / 4AD

SAULE Complet
Liège / Reflektor

SHEETAH & LES WEISSMÜLLER, JOSY & PONY
Liège / KulturA

BLACK PUMAS
Anvers / Trix

JAZZ EN NORD
PHIL BEE'S FREEDOM
Comines / Jazz Club

Samedi 15 Février

RAMI KHALIFE, HANIA RANI
Lille / Aéronef

TH DA FREAK, HOORSEES
Lille / La Bulle Café

LASTER, PËRL
Lille / Do It Yourself

SAXTOY
Lesquin / Centre Culturel (11h11)

FILIP JORDENS
Louvroil / Espace Casadesus

EXCEPT, BONESHAKER
Cambrai / Garage Café

ABSOLVA, GANG, SPIRIT, SURPUISSANCE, PARAD1GM
Calonne-Ricouart / Salle Gagarine

SUR LES DOCKS
Dunkerque / 4 Écluses

LES SOUCOUPES VIOLENTES
Calais / Blue's Café

VOLO, MARTIMPRÉ
Château-Thierry / La Biscuiterie

HÉNIN ROCK FEST
THE ROZZERS, HELP!
Hénin-Beaumont / Escapade

→ BELGIQUE
RAYMOND 70 (Salle) **SONAYOU** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

POLIÇA (Orangerie) **PETROL GIRLS** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

KLINGONZ, LUCKY DEVILS, GARBAGE BAGS
Bruxelles / Magasin 4

CAVERNS
Dranouter / Centrum

ITALIA 90, INFECTICIDE, RODOLPHE COSTER & BAND, LES TRIPLES DINGUES
Charleroi / Rockerill

BRIHANG Complet
Courtrai / De Kreun

U-BAHN, DELILUH
Tournai / Water Moulin

IRIS MARDAGA, RIDÔ, WAITING FOR THE WINTER, FROM TALARIA, BUGS CUNNY
Liège / Reflektor

BEFORE, FRONT 242, EDITION
Namur / Belvédère

SUAREZ
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

HET ZESDE METAAL Complet Diksmuide / 4AD

REGINA
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD
STEPHANE MERCIER
Mouscron / Centre Culturel

Dimanche 16 Février

DUO MARIMBACELLO
Lille / Bistrot St So (18h)

BEN RAILWAY ROBEY
Lille / Midland

BLOW MAN BLOW
Arras / Couleur Café (18h)

→ BELGIQUE
BABY METAL, SKYND Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

NAPALM DEATH, EYEHATEGOD
Anvers / Trix

→ FOIRE AUX DISQUES
RAISMES #7
Raismes / Salle des Fêtes 10h/18h - 1€

Lundi 17 Février

→ BELGIQUE
TYCHO, POOLSIDE (Ballroom) Bruxelles / Ancienne Belgique

SORRY (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

Mardi 18 Février

BRIGITTE FONTAINE
Lille / Théâtre Sebastopol

→ BELGIQUE
SWING (Ballroom) Bruxelles / Ancienne Belgique

(SANDY) ALEX G (Rotonde) **AERIS ROVES** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

SUAREZ Mouscron / Centre Culturel

L'IMPERATRICE | Tourcoing [59] Pop Factory

Mercredi 19 Février

THE GROWLERS
Lille / Aéronef

→ BELGIQUE
HOT 8 BRASS BAND, THE BRUMS (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

FATE GEAR, INNOV8TE
Huy / Atelier Rock

THE BOOK OF GENESIS
Verviers / Spirit Of 66

Jeudi 20 Février

FFK, MULVEY'S MEDICINE
Lille / La Brat Cave

SUO, CRY
Lille / La Bulle Café

TURIA, ALKERDEEL, IFFERNET
Lille / La Malterie

POP FACTORY
VIDEOCLUB, OCTAVE NOIRE, SÜEÜR, P.R2B
Tourcoing / Grand Mix

→ BELGIQUE
YACHT Anvers / Trix

EQUAL IDIOTS, THE CRACKUPS (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

DIGITALISM (Orangerie) **ALEX LUCAS** (Rotonde) **PEN GUTT** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

VIVE LA FÊTE
Courtrai / De Kreun

POWER SHAKE ORCHESTRAH
Mouscron / Centre Culturel

KID NOIZE Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

YACHT Anvers / Trix

Vendredi 21 Février

ASH Lille / Aéronef

TEOREM Lille / Lokaria

CHAROGNE STONE, JEANOT LOU PAYSAN, LES NENFANTS PERDUS, KRACOUCASS
Solesmes / Sous-Bock

LYSISTRATA, RESCUE SQUAD Arras / Le Pharos

RUE LEPREST
Château-Thierry / La Biscuiterie

POP FACTORY
L'IMPERATRICE, FAIRE, MAUVAIS ŒIL, SAINT DX, GABRIEL AUGUSTE, JEAN FELZINE
Tourcoing / Grand Mix

→ BELGIQUE
GESTAPO KNALLMUZIK Complet (Box)
Bruxelles / Ancienne Belgique

SLEATER-KINNEY (Orangerie) **MIKAL CRONIN, SHANNON LAY** (Rotonde) **ALICE BOMAN** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

TURIA, IFFERNET, COLDBORN
Bruxelles / Magasin 4

HEIMAT, DOMINIQUE MANU, WARM EXIT
Tournai / Water Moulin

BIG JOANIE, BLACK LEATHER JACKET
Dixmude / 4AD

DANNY BLUE & THE OLD SOCKS
Leffinge / De Zwerver

DAGGERS, OX
Arlon / L'Entrepôt

JAZZ EN NORD
CHRYSTEL WAUTIER
Comines / Jazz Club

Samedi 22 Février

OFENBACH LIVE
Lille / Aéronef

AL DOUM AND THE FARYDS
Lille / La Bulle Café

SMACK MY BEAT UP, THROUGH THE VOID, BREAKINGMIND
Lille / La Rumeur

GIL RIOT
Lillers / L'Abattoir

ABBYGAIL Hénin-Beaumont / Cultura

MANOPOLO
Amiens / Lune des Pirates

BUMCELLO, SPACE RACCOON
Creil / Grange à Musique

HÉNIN ROCK FEST
THE NIRVANA TRIBUTE, THE DOORS IN CONCERT
Hénin-Beaumont / Escapade

→ BELGIQUE
RAKETKANON Complet (Box) **LETTUCE** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

IZÏA (Orangerie) **ASH** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

UT, PEUK, TUVALU
Bruxelles / Magasin 4

ANGE Mouscron / Centre Culturel

LENG TCH'E, WHATEVER IT TAKES, OUTCAST, HEADSHOT
Courtrai / Le Pit's

MAXIMUS
Dranouter / Centrum

POP.1280, CHARNIER, WARM EXIT
Charleroi / Rockerill

BEVERLY PILS, BLACK BLEEDING, VORTEX BELGIUM, ALBERT BLUES BAND Arlon / L'Entrepôt

MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS
Bruges / Cactus Club

Dimanche 23 Février

MULVEY'S MEDICINE
Arras / Couleur Café (18h)

agenda

→ BELGIQUE
MOLCHAT DOMA (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

TSAR B, DVTCH NORRIS, RUBY GRACE, ASHLEY MORGAN (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

PVRIS Anvers / Trix

Lundi 24 Février

→ BELGIQUE
WINSTON SURFSHIRT (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

POST ANIMAL
Anvers / Trix

Mardi 25 Février

BROMURE, SQUELETTE, LES GUEULES NOIRES
Lille / La Brat Cave

→ BELGIQUE
SAM FENDER Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

HMLTD, MATHILDE FERNANDEZ (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

A WINGED VICTORY FOR THE SULLEN
Bruges / Cactus Club

POLYPHIA
Anvers / Trix

Mercredi 26 Février

MIEL DE MONTAGNE, JULIEN GRANEL
Lille / Aéronef

NADA SURF
Lille / Splendid

JAMES BLUNT
Lille / Zénith

SOFY MAJOR, MEMBRANE, PORD
Lille / La Malterie

→ BELGIQUE
MIGHTY OAKS (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

PI'ERRE BOURNE (Rotonde) **ARLO PARKS** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

BERAADGESLAGEN, MATTIAS DE CRAENE
Bruxelles / Atelier 210

Jeudi 27 Février

POMME, SAFIA NOLIN Complet Tourcoing / Grand Mix

BRASSEN'S NOT DEAD, PKRK, VU PAR BEN
Bailleul / Barabao

BERYWAM, UP GRADE
Saint-Quentin / La Manufacture

→ BELGIQUE
JADU HEART (Club) **GREGORY PORTER** Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

HET ZESDE METAAL Complet Courtrai / De Kreun

AXELLE RED Mouscron / Centre Culturel

OMAR SOULEYMAN
Liège / Reflektor

Vendredi 28 Février

BERYWAM
Lille / Aéronef

SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION, PUTRID OFFAL, NORNES, MORTAL SCEPTER
Lille / Bistrot St So

MAX'1 & THE ROOTSMAKER
Lille / Lokaria

47 TER, STAV
Tourcoing / Grand Mix

ANGE Denain / Théâtre

GOLD, STAKE, BARQUE
Béthune / Le Poche

SLIFT, IT IT ANITA
Beauvais / Ouvre-Boite

LES ENCHANTEURS
LES FRÈRES JACQUARD, EXISTENCE SAINE
Tilloy-les-Mofflaines / Chapiteau

→ BELGIQUE
MURA MURA (Main Hall) **MOSES BOYD** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

MABEL, KALI CLAIRE Complet (Orangerie) **...AND YOU WILL KNOW US BY THE TRAIL OF DEAD** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

SOFIANE SAIDI & MAZALDA Bruxelles / VK

HET ZESDE METAAL
Courtrai / De Kreun

THE LEGENDARY PINK DOTS, WYATT E, VAATHV
Namur / Belvédère

ATUM NOPHI , FITZ ROY, NAKED PASSION
Arlon / L'Entrepôt

LAST TRAIN
Liège / Reflektor

BERHANA Anvers / Trix

Samedi 29 Février

VLADIMIR CAUCHEMAR, NATHAN ZAHEF, LAZY FLOW
Lille / Aéronef

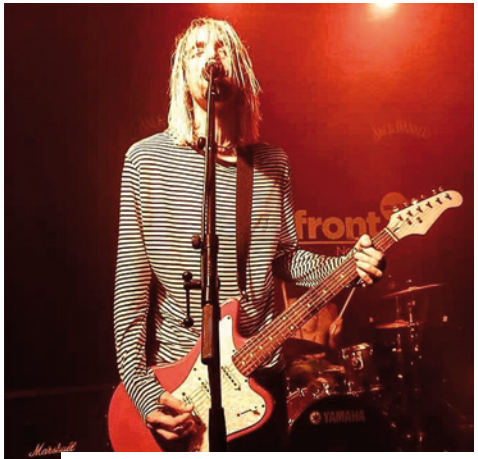
MOLCHAT DOMA, ULTRANOVA
Lille / La Bulle Café

KABIN CREW, SECRET GARDEN & THE DUSTY MAN
Lille / La Rumeur

ADA Lille / Lokaria

DIG DOWN, STOP'N'GO
Cambrai / Garage Café

GUSSIE P, AGOBUN SOUND SYSTEM
Creil / Grange à Musique


THE NIRVANA TRIBUTE | Hénin-Beaumont [62] Hénin Rock Fest

LEÏLA HUISSOUD | Angres [62] Les Enchanteurs

Samedi 29 Février (suite)

PATRICK COUTIN, SHAPE
Château-Thierry / La Biscuiterie

LES ENCHANTEURS
JACQUES & JACQUES, HIGHDOWN
Annay-sous-Lens / Centre Social Begerand

→ BELGIQUE
DEWOLFF (Club) **WOLVENNEST, DREAD SOVEREIGN, SATURNALIA TEMPLE, THE RUINS OF BEVERAST** (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

LYNA (Rotonde) **GIRL RAY** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

ADRIAN SHERWOOD
Bruxelles / VK

LONKER SEE, KILTER, META PETA
Bruxelles / Magasin 4

BROEDER DIELEMAN
Bruges / Cactus Club

LA JUNGLE, SLIFT
Charleroi / Eden

POIL, DADA
Arlon / L'Entrepôt

TED JASPER, GUEUSH
Leffinge / De Zwerver

PORTLAND
Dixmude / 4AD

PSYCHO 44
Anvers / Trix

Dimanche 01 Mars

PATRICK WATSON
Lille / Aéronef

BLUES EN MARS
ELIANA CARGNELUTTI
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
JAGUAR JAGUAR (Box) Bruxelles / Ancienne Belgique

MALEVOLENT CREATION
Bruxelles / Magasin 4

AIMING FOR ENRIKE, LE VERGER Liège / La Zone

BEARTOOTH, THE AMITY AFFLICTION, HIGHER POWER Anvers / Trix

Lundi 02 Mars

DUEL Lille / Do It Yourself

→ BELGIQUE
THE MARCUS KING BAND (Ballroom) Bruxelles / Ancienne Belgique

JEFFREY LEWIS & THE VOLTAGE (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

RINGS OF SATURN, ENTERPRISE EARTH, TRAITORS, BRAND OF SACRIFICE
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 03 Mars

NOVA TWINS, KO KO MO
Lille / Aéronef

BB BRUNES
Lille / Splendid

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW Lille / Zénith

GAINSBOURG FOR KIDS
Béthune / Théâtre

BLUES EN MARS
JOHNNY RAWLS
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
KING KRULE Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

ALCEST, BIRDS IN ROW, KAELAN MIKLA (Orangerie) **POUPIE** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

INHALER, FUZZY SUN Complet Anvers / Trix

Mercredi 04 Mars

JEAN-LOUIS AUBERT
Lille / Zénith

BIG THIEF
Tourcoing / Grand Mix

LES INNOCENTS
Denain / Théâtre

NOVA TWINS
Amiens / Lune des Pirates

LES ENCHANTEURS
MPL
Rouvroy / Salle des Fêtes

→ BELGIQUE
MEUTE Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

GRACE CARTER (Rotonde) **JOESEF** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

THE GATES OF SLUMBER, LOOSE LICENSE
Bruxelles / Magasin 4

SAXON Anvers / Trix

KINGSBOROUGH
Leffinge / De Zwerver

Jeudi 05 Mars

WARMDUSCHER, LIFE, PRETTIEST EYES
Lille / Aéronef

MODERN NATURE
Lille / La Bulle Café

THE WANTS Tourcoing / Grand Mix (18h)

KALASH
Roubaix / Salle Wattremez

ONDINE HORSEAS Lens / Médiathèque R. Cousin

ROSE
Beauvais / Ouvre-Boite

LES ENCHANTEURS
KALUNE Mazingarbe / Ferme Dupuich

BLUES EN MARS
JAMES & BLACK
Wattrelos / Boite à Musiques

agenda

→ BELGIQUE
L'IMPERATRICE Complet (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

MATT WATTS GROUP (Club) **BIG THIEF** Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

PENDRAGON
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 06 Mars

CARAVAN PALACE
Lille / Aéronef

JEF KINO Lille / Splendid

CHAPELIER FOU Roubaix / Cave aux Poètes

OUT OF ORDER
Arras / La Forge

BERTRAND BELIN, MICHAEL LOME
Calais / Centre G. Philipe

LES INNOCENTS, ROBI
Saint-Quentin / La Manufacture

SYZYGYX, PALAIS IDEAL
Beauvais / Ouvre-Boite

LES ENCHANTEURS
AGNÈS BIHL Méricourt / Espace La Gare

A TRAVERS CHANTS
LES TÊTES AILLEURS
Quiérénaing / Salle Multispectacles

→ BELGIQUE
GLINTS (Box) **CHARLOTTE DOS SANTOS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ISAAC DELUSION (Rotonde) **TORRES** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

PRETTIEST EYES, THE PERMANENTZ, PEDIGREE
Bruxelles / Magasin 4

MARC YSAYE
Namur / Belvédère

SAUDADE, BERAADGESLAGEN
Charleroi / Eden

KING DUDE, MONGOLITO
Arlon / L'Entrepôt

JAKE LA BOTZ
Lessines / Salle Magritte

HULLABALOO
Verviers / Spirit Of 66

STARSET
Anvers / Trix

Samedi 07 Mars

THYLACINE
Lille / Aéronef

L'IVRENOIR
Lille / Caf&diskaire

HAÏDOUTI ORKESTAR & RANA GORGANI
Faches-Thumesnil / Arcades

LORDS OF ALTAMONT
Lillers / L'Abattoir

TINDERSTICKS
Arras / Théâtre

MASS HYSTERIA, TENEMOS ROADS
Oignies / Le Métaphone

VITAA & SLIMANE Complet
Beauvais / Elispace

LES ENCHANTEURS
BALIK, DANAKIL, CLAY AND FRIENDS
Divion / Salle Carpentier

IN THEATRUM DENONIUM
CARPATHIAN FOREST, BORGNE...
Denain / Théâtre

→ BELGIQUE
JADE BIRD, FERRIS & SYLVESTER (Rotonde) **BOY PABLO** (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

SHARKO (Box) **NOÉMIE WOLFS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

HYPERCULTE, WHY THE EYE?, ALL CAPS
Mouscron / La Faune

MIREK COUTIGNY, WOLKER
Dranouter / Centrum

MAYAN, ATTRACTION THEORY, KING DRAMA
Lessines / Centre Culturel

THE GURU GURU, PSYCHO 44, KAMELEON
Arlon / L'Entrepôt

KEY LARGO, ROLLY KA$H, MMP
Charleroi / Eden

MATADOR
Charleroi / Rockerill

BE 80'S, OUT OF TIME
Huy / Atelier Rock

EEFJE DE VISSER
Dixmude / 4AD

BRLRS
Leffinge / De Zwerver

MODERN NATURE, SHY DOG Anvers / Trix

PAT MCMANUS BAND
Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 08 Mars

TOEKAN, BLUSHMEAT
Lille / La Brat Cave

TRI YANN
Lille / Théâtre Sebastopol

BABY SHAKES, PARLOR SNAKE Saint-Quentin / La Manufacture

LES ENCHANTEURS
LEÏLA HUISSOUD
Angres / Salle des Fêtes

A TRAVERS CHANTS
CHŒUR DE FEMMES «L»
Saint-Saulve / MJC Athéna

BLUES EN MARS
CECILYA MESTRES
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
NF, KYD THE BAND Complet (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

ALASKA GOLD RUSH (Rotonde) **KING GUN** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

CARPATHIAN FOREST | Denain [59] In Theatrum Denonium

REGARDE LES HOMMES TOMBER | Liévin [62] Liévin Metal Fest

Dim. 08 Mars (suite)

→ BELGIQUE
VADER, CHRONOSPHERE, DEFILED, FALLCIE
Arlon / L'Entrepôt

GUY SWINNEN
Bruges / Cactus Club

KING DUDE, IGNATZ
Leffinge / De Zwerver

Lundi 09 Mars

→ BELGIQUE
KELIS (Main Hall)
THE SCORE, CARVEL
Complet (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

CAVETOWN, HUNNY, SPOOKYGHOSTBOY (Orangerie) **KONRADSEN** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

LAMDDB Anvers / Trix

Mardi 10 Mars

NINHO Lille / Zénith

BLACK M
Lille / Théâtre Sebastopol

HALF MOON RUN, SHEY BABA
Tourcoing / Grand Mix

A TRAVERS CHANTS
PICCOLO TEMPO
Saint-Saulve / MJC Athéna (18h)

→ BELGIQUE
TESTAMENT, DEATH ANGEL EXODUS (Main Hall) **REX REBEL** **Complet** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

JESSICA 93 (Rotonde) **WOLF PARADE, JOENSUU 1685** (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

BAND OF FRIENDS
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 11 Mars

GIMS
Lille / Zénith

MARS RED SKY, YO NO SE, BARON CRÂNE
Tourcoing / Grand Mix

BLUES EN MARS
BIG DADDY WILSON BAND Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
OH WONDER, DIZZY (Main Hall) **MERKULES** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

OZFERTI, CHEB RUNNER (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

MOON HOOCH, THE BRUMS
Bruxelles / Atelier 210

OVO, KHOST, NEPTUNIAN MAXIMALISM
Bruxelles / Magasin 4

ICO Liège / Reflektor

Jeudi 12 Mars

ICO Lille / Aéronef

TAYC Lille / Splendid

GIMS Lille / Zénith

KADAVAR
Tourcoing / Grand Mix

WARGIRL Roubaix / Cave aux Poètes

DANIEL BEAUSSIER & MANU PEKAR Lens / Médiathèque R. Cousin

PIERRICK PEDRON QUINTET
Dunkerque / Jazz Club

BLUES EN MARS
NINE BELOW ZERO
Wattrelos / Boite à Musiques

LES ENCHANTEURS
VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC
Drocourt / Espace Agora

→ BELGIQUE
JAY1 (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

RICHIE RAMONE, CHAOS COMMUTE
Bruxelles / Magasin 4

FRONT 242, ALK-A-LINE
Complet Courtrai / De Kreun

IGOR GEHENOT
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

DADDY COOKIZ, BRC
Liège / Reflektor

HYPHEN HYPHEN, RUSSIAN CIRCLES, TORCH Anvers / Trix

Vendredi 13 Mars

CALYPSO ROSE
Lille / Aéronef

JASON BROKERSS
Lille / Splendid

GOLDMEN
Lille / Théâtre Sebastopol

BOULEVARD DES AIRS
Lille / Zénith

GOST, SVART CROWN
Lille / La Bulle Café

WHY THE EYE?, FLEUVES NOIRS
Tourcoing / Grand Mix

SAGES COMME DES SAUVAGES
Lesquin / Centre Culture

JOHNNY MAFIA, BANDIT BANDIT, JOJOBEAM
Béthune / Le Poche

YCARE Lens / Le Colisée

PIERRICK PEDRON QUINTET
Dunkerque / Jazz Club

BEAR'S TOWERS, LOUIS AGUILAR Louvroil / Espace Casadesus

SINCLAIR OKALA
Saint-Quentin / La Manufacture

agenda

ALKAPOTE
Beauvais / Ouvre-Boite

JOHNNY MONTREUIL, RAMON TAPUL
Château-Thierry / La Biscuiterie

LIÉVIN METAL FEST
REGARDE LES HOMMES TOMBER, THE GREAT OLD ONES, AU DESSUS
Liévin / Arc en Ciel

LES ENCHANTEURS
ABDUL & THE GANG, SIDI WACHO
Grenay / Salle Bigotte

A TRAVERS CHANTS
TIM DUP, AMÉLIE DELACROIX
Saint-Saulve / MJC Athéna

DECI-DELA 20
ARCHIMÈDE
Santes / Espace Agora

→ BELGIQUE
CHARLIE CUNNINGHAM, SOPHIE JAMESON (Box) **K1D** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LARRY (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

FRONT 242, ELM **Complet**
Courtrai / De Kreun

MONDO GENERATOR, THE RG'S
Dixmude / 4AD

MARTIN HARLEY
Dranouter / Centrum

CELKILT, MAX MALONE
Arlon / L'Entrepôt

KOMPROMAT
Charleroi / Eden

ANTOINE HÉNAUT
Lessines / Salle Magritte

SHHT, BOROKOV BOROKOV, WILLY ORGAN, PAARD
Leffinge / De Zwerver

HET ZESDE METAAL
Complet Bruges / MaZ

ERIC STECKEL
Anvers / Trix

CHANDELIER, T&BAND
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 14 Mars

MORCHEEBA, DAYSY
Lille / Aéronef

ASA Lille / Splendid

THE MARS MODEL, DEAR DEER Lille / La Brat Cave

LARRY Lille / Flow

OLDELAF Hem / Zéphyr

FRANCK RACKET
Bailleul / Barabao

RADIO RAGE
Cambrai / Garage Café

PIERRICK PEDRON QUINTET
Dunkerque / Jazz Club

CHARLIE CUNNINGHAM, ELIAS DRIS
Amiens / Lune des Pirates

LOFOFORA
Creil / Grange à Musique

LIÉVIN METAL FEST
KNUCKLEDUST, ARKANGEL, FOREST IN BLOOD, STINKY
Liévin / Arc en Ciel

LES ENCHANTEURS
DAPHNÉ SWANN
Beuvry (14h) / Médiathèque

A TRAVERS CHANTS
YVES JAMAIT, THE BOBO-BÖZ Saint-Saulve / MJC Athéna

JAZZ EN NORD
MISTER MAT
Lomme / MF Beaulieu

→ BELGIQUE
ISHA (Ballroom) **DANNY BLUE AND THE OLD SOCKS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ANSATZ DER MASCHINE
Courtrai / De Kreun

PIXVAE Dixmude / 4AD

THE GURU GURU
Liège / KulturA

GOST, SVART CROWN
Liège / Reflektor

THE RESTARTS, JODIE FASTER Liège / La Zone

JET LAG, ADOLPHE SEX & SES MACHINES, WEIRD OMEN Charleroi / Rockerill

THE BIG MOON
Anvers / Trix

HET ZESDE METAAL
Complet Bruges / MaZ

RUS BALLARD, SPACE ELEVATOR
Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 15 Mars

M POKORA **Complet**
Lille / Zénith

OLDELAF | Hem [59] Le Zéphyr

L'IVRENOIR
Lille / Bistrot St So (18h)

CORNEILLE
Lille / Casino Barrière

ELIAS DRIS Amiens / Lune des Pirates (15h)

PAT MC MANUS, PAT O'MAY, PATRICK RONDAT
Château-Thierry / La Biscuiterie

→ BELGIQUE
CLOUSEAU **Complet** (Main Hall)
KID FRANCESCOLI **Complet** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

STONEFIELD
Anvers / Trix

Lundi 16 Mars

→ BELGIQUE
TOVE LO, MILLIE TURNER (Main Hall)
Bruxelles / Ancienne Belgique

POMME, SAFIA NOLIN
Complet (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

agenda

Mardi 17 Mars

MOON HOOCH, KID BE KID Lille / Aéronef

KLANGSTOF
Tourcoing / Grand Mix

MADEMOISELLE K
Complet Roubaix / Cave aux Poètes

LES ENCHANTEURS
BALLUCHE SOUND SYSTEM
Hamel / Chapiteau

A TRAVERS CHANTS
LE TEMPS DES YÉYÉS
Saint-Saulve / MJC Athéna

→ BELGIQUE
SCARYPOOLPARTY (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

YBN CORDAE, CHILDISH MAJOR (Orangerie) Bruxelles / Botanique

PRINCESS NOKIA
Anvers / Trix

Mercredi 18 Mars

JAZZ EN NORD
PULCINELLA
Lomme / MF Moulins

BLUES EN MARS
MELVIN TAYLOR Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
ENDZ (Rotonde) **POPPY, LOTUS EATER, VOWWS** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

Jeudi 19 Mars

LES OGRES DE BARBACK
Lille / Aéronef

ISHA
Tourcoing / Grand Mix

ARETHA RESPECT TOUR
Lens / Le Colisée

WHISPERING SONS, SKEMER, DRIVE WITH A DEAD GIRL
Dunkerque / 4 Écluses

J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS, MASSTØ
Beauvais / Ouvre-Boite

LONEPSI
Amiens / Lune des Pirates

LES ENCHANTEURS
NACH, BENOÎT BOURGEOIS
Hénin-Beaumont / Escapade

JAZZ EN NORD
WALTER WOLFMAN WASHINGTON & THE ROADMASTERS
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

→ BELGIQUE
EEFJE DE VISSER (Ballroom) **Complet**
Bruxelles / Ancienne Belgique

BENJAMIN SCHOOS (Witloof Bar)
PINEGROVE, BUCK MEEK (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

DE MENS
Courtrai / De Kreun

Vendredi 20 Mars

CHARLIE CUNNINGHAM, JAWHAR Lille / Aéronef

ZOUFRIS MARACAS
Lille / Splendid

SPIDER ZED
Lille / La Bulle Café

MURRAY HEAD
Hem / Zéphyr

LONEPSI, FILS CARA
Tourcoing / Grand Mix

TSEW THE KID **Complet**
Roubaix / Cave aux Poètes

HYPNO5E, INGRINA
Béthune / Le Poche

BILLSNATCH, SUMERIA, BORN AS GHOST
Arras / La Forge

KO SHIN MOON, TAXI KEBAB
Creil / Grange à Musique

LES ENCHANTEURS
BOUCAN/BOB'S NOT DEAD Aix-Noulette / La Malterie

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
LAST TRAIN, BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE, PRETTIEST EYES
Beauvais / Ouvre-Boite

A TRAVERS CHANTS
LES TROIS TESS Estreux / Grange aux Idées

JAZZ EN NORD
J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS
Lomme / MF Beaulieu

→ BELGIQUE
CARAVAN PALACE (Main Hall) **ROOSBEEF** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MADEMOISELLE K (Orangerie) Bruxelles / Botanique

SOLUTION JEU ILLICO!#48

	C		K		A		P		M
P	A	R	I		M	O	I	S	I
	D	A	F	T	P	U	N	K	
O	R	G		E	L		T	A	G
	E	G	A	L	I	T	E		A
N	U	A	G	E		U	S	E	R
	S	M			P	C		M	A
L	E	U	R	R	A		G	A	G
		F	A	I	T		O	I	E
W	I	F	I		A	V	A	L	
	N	I		S	T	A	L	L	E
B	A	N	A	N	E	S		A	N

MOT MYSTERE : AERONEF

Retrouvez l'index des salles sur notre site
www.illicomag.fr

Droit de Cité

Le Crédit Mutuel donne le LA

FESTIVAL DE CHANSON ITINÉRANT DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

LES ENCHANTEURS

21e ÉDITION

DANS 24 VILLES + BISTROT TOUR

BIRDS ON A WIRE - NACH - RENAN LUCE
MES SOULIERS SONT ROUGES - LA MAISON TELLIER
ROVSKI - BOUCAN - AGNÈS BIHL - MPL
DAYTONA - CHANSON PLUS BIFLUORÉE - GIÉDRÉ
RADIO MINUS SOUND SYSTEM - SARAH DEFRISE
THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET - KALUNE
LA GOULUE - BENOÎT BOURGEOIS - LILY LE GROUPE
JACQUES & JACQUES - ABDUL & THE GANG - SIDI WACHO
CLAY AND FRIENDS - BALIK DANAKIL - LEÏLA HUISSOUD
VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC - BOB'S NOT DEAD
BALLUCHE SOUND SYSTEM - ARASH SARKECHIK
GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES - DAPHNÉ SWAN
LES FRÈRES JACQUARD - EXISTENCE SAINE
GÉRARD BASTE - LES RAPPEURS EN CARTON...

DU 28 FÉVRIER AU 10 AVRIL 2020

WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

grafizm : nikonografik.com . N° de Licence de Droit de Cité : 2-115637 / 3-115638