

illico!

NUMERO 12 / MAI 2016

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT

Xana Romeo

ZOOM FESTIVAL

DUNK! FESTIVAL / LES BELLOVAQUES / EL DIABLO



L'ORDRE DU PHÉNIX PRÉSENTE:
13, 14 MAI 2016
 PARC SAINT-QUENTIN
 60000 BEAUVAIS

LE DIMANCHE 15 MAI



FINALE DU TREMPIN RÉGIONAL
 ROCK



#2

LE FESTIVAL DES BELLOVAQUES

GRANDE SCÈNE VENDREDI 13 MAI
 HUMMINGBIRD / THE SMOCK / WAILING TREES
 MAC ABBÉ ET LE ZOMBI ORCHESTRA

SAMEDI 14 MAI
 REMO JEUNE PUBLIC / ZANZIBAR
 FROM KISSING / LES NAUFRAGÉS

SCÈNE RÉGIONALE VENDREDI 13 MAI
 LARSEN / SHORT WAY OFF
 G'WAIE / MISS JACQUELINE

SAMEDI 14 MAI
 MANKIND THEORY / MAR DEL PLATA
 PLEASURE / SO WAS THE SUN

BAR ET RESTAURATION À THÈME SUR PLACE

TARIF ÉTUDIANT 1 JOUR 7€ 2 JOURS 10€
 TARIF NORMAL 1 JOUR 8€ 2 JOURS 12€
 GRATUIT POUR LES -12 ANS

WWW.FESTIVALDESBELLOVAQUES.FR / INFO: 0695652596



DESIGN : HARVIN

illico!

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT / ILLICO! 12 MAI 2016

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

CONCERTS & FESTIVALS 16

JAMAICAN DOCKS DAY	16
NOISE DREAMER ZONE	18
THE GROOVIN' JAILERS	19
LES BELLOVAQUES	20
WAZEMMES L'ACCORDEON	22
DUNK! FESTIVAL	24
PELICAN	25
EXODUS FESTIVAL	26
SONS OF KEMET	27
IMANY	28
ARNO	29
BLUES & BEERS	30
SUUNS	31
BABEL FESTIVAL	32
GABLÉ / FRANÇOIZ BREUT	33
DOMINIC SONIC	34
LARRY AND HIS FLASK	35
PONY PONY RUN RUN	36
LES WAMPAS / RADIO ELVIS	37
ZICOPHONIES	38
GENERAL ELEKTRIKS	39
CASTEL METAL FEST	40
INNA MODJA	41
KARPATT	42
POWERSOLO	43
LE BAL DES ENRAGES	44
LA FRANÇAISE / DOC GYNCO	45

VU EN AVRIL 46

CD D'ICI 48

AGENDA 50

INDEX DES SALLES 61



ZOOM FESTIVAL 16



LES BELLOVAQUES 20



DUNK! FESTIVAL 24

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution

Tirage : 15 000 exemplaires.

SIEGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME

info@illicomag.fr

PUBLICITE

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38

pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTION

TEL : 06 62 71 47 38

redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Bertrand LANCAUX

MISE EN PAGE Samuel SYLARD

REDACTEURS aSk, Yann AUBERTOT, Nico BIBS, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Camille DEMARLE, Patrice GACHES, Did HANOT, JITY, Senor KEBAB, Maryse LALOUX, Bertrand LANCAUX, Steff LE CHIEN, Raphaël LOUVIAU, Luiz MICHEL, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Mathy, Grégory SMETS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK.

Photo couverture : Xana ROMEO

Prochain numéro Samedi 28 mai

www.illicomag.fr

ROCK IN FEST

L'asso Rock In Mélançois présente son premier festival rock, familial et éco-citoyen sur Houplin-Ancoisne. Douze groupes, des animations, des jeux et des stands associatifs, pour un festival qui fait la part belle aux groupes de la région.

SAMEDI 21 MAI PONCHARELLO, LOUIS LINGG AND THE BOMBS, GOATS DRIVE DOLOREAN, TANTE ADÈLE ET LA FAMILLE, PURPLE JAM, BABLAM, IMPERIAL BLUE, FANFARE TKTH, FOLKY FAMILY, JACK LINE, UNION MUSICALE D'HOUPLIN-ANCOISNE.
A Houplin-Ancoisne à la Salle des Fêtes (14h)



RENCONTRE PRO

Le thème est : Musique(s) en association - la loi de 1901 et le spectacle, le disque, la musique. L'association est le premier outil de production du musicien. Dès lors que les premiers titres sortiront de la cave ou du local sous forme de galettes rondes ou de shows brûlants, alors une économie va voir le jour. Il sera question de contrats de cession, de facturation, de SIRET, et autres actes administratifs...

SAMEDI 21 MAI A Oignies [62] Métaphone (9h30/17h)

A-TRAKTION

S'il y aura encore un manège sur le **ZOOM FESTIVAL** cette année, du côté d'Electro-Libre, en guise d'attraction attendez vous surtout à une scène qui va déménager aussi bien visuellement qu'au niveau sonore.

VENDREDI 13 MAI DJ V.I.N.C.E., STEF URKO, JULIEN ELECTRO-LIBRE, PHONO LOGIC & RIDOO DISKOO, FON\$\$ & JIE HEYM
A Dunkerque au 4x4 Môle 1 (22h)

V.I.N.C.E.



L'ACCORDEON, MOI J'AIME !

Les 24^{ème} rencontres d'accordéonistes se dérouleront à Tournai le vendredi 06 mai ! Dès 18h, ouverture du village «les bâtisseurs de Possibles» avec des jeux, de la musique et des spectacles pour enfants. Les festivités sont gratuites, pensez à votre monnaie pour la casquette des musiciens.

MERCREDI 04 MAI NOCHE DE RUMBA Y SALSA
A Tournai [B] Petite Fabriek
VENDREDI 06 MAI
24^{ème} RENCONTRE D'ACCORDEONISTES
A Tournai [B] Quartier Saint-Pierre
SAMEDI 07 MAI IT'S BAROQUE TO MY EARS
A Tournai [B] Maisons Romanes
www.accordeontournai.be



PONCHARELLO



BLACK BOMB A



THOMAS FERSEN



IT'S BAROQUE TO MY EARS

TREMLIN MAIN SQUARE

Les six finalistes du **TREMLIN RÉGIONAL MAIN SQUARE** se disputeront en public sur la scène du Pharos les trois tickets gagnants et se retrouveront sur la scène du Main Square en juillet prochain.

SAMEDI 30 AVRIL BIRDS OF DAWN, CARDRI, CAYMAN KINGS, EDGÁR, EVRST, RIVIERA
A Arras [62] Pharos
Réservation pharos@ville-arras.fr



LE CARRÉ A 35 ANS

Le Carré des Halles, mythique café/concert lillois fête ses 35 ans et vous invite à sa **FÊTE O TARÉS**. Une programmation sur trois soirs et pour tous les goûts (metal, rock'n metal et famille). On leur souhaite un bruyant anniversaire !

VENDREDI 29 AVRIL DEBAUCHERY, PESTIFER, LENG TCH'E, WILD, MISERY, ASTIMOS.
SAMEDI 30 AVRIL BLACK BOMB A, ZOE, THE NEW BLACK, HANGMAN'S CHAIR, RICH ROBIN, KISS ME PUSSY G, NO BRAIN IDOLS, COVER TRUST, I WANT YOU, THE FOLKABILLYS.
DIMANCHE 01 MAI
TINY LEGS, ELMO, TADI CIRUS, BLACK ALONE
A Lille [59] Bistrot de St So (15h)

HAU'ROCK

Pour cette seconde édition, le festival **HAU'ROCK** d'Haubourdin accueille THOMAS FERSEN. En avant-première, des jeunes Haubourdinois interpréteront des chansons originales composées lors d'un projet musical avec Amélie, la chanteuse du groupe TEAM WILD.

SAMEDI 21 MAI
TEAM WILD, THOMAS FERSEN
A Haubourdin [59] Centre Culturel A. Lequimme (19h)



FIVESTIVAL

Depuis 2007, NASDAC (Nouvelle Association Solidaire de Diffusion des Arts et Culture) développe des projets avec et pour les habitants de Fives, Hellemmes et Saint-Maurice Pellevoisin. L'association présente sa neuvième édition du **FIVESTIVAL** qui se déroulera du 30 mai au 5 juin dans le quartier de Lille-Fives. Au programme concerts, animations, parades, arts de rue...

DU 30 MAI AU 05 JUIN
A Lille-Fives [59]
www.fivestival.org

BLEACHED



Aéronef

par Bertrand LANCIAUX

HEAVY TRASH et **BOB LOG III** c'est un peu l'afiche de rêve pour les amateurs de blues crasseux, de garage bordélique et de punk-rock bien pourri. Jon Spencer du Blues Explosion acqoiné à Matt Verta Ray (Speedball Baby) rien que pour décoiffer les puristes de toutes obédiences. Gomina, sueur, rockabilly débraillé et country, dépravés au service d'un show cabot mais mordant. Quant à **BOB LOG III**, son One Man Band nécessite le port du casque obligatoire.

Plus contemporain, l'électro de **FAKEAR** entre en résonance avec une certaine nouvelle scène française qui permet à toute une génération de ne pas danser idiot ou tout simplement de groover intérieurement.

Après les nappes et les vapes, place au supplice du pal avec **MARDUK**. Groupe provocateur

irrécupérable, ils sont pourtant unanimement reconnus pour être une des formations phares du black metal scandinave. Lourd, épais et forcément suspect, **MARDUK** s'autorise tous les excès et flirte complaisamment avec le nauséux. **MARDUK** joue avec des codes explosifs et dans le vacarme, on ne comprend pas toujours s'il s'agit de lard ou de démon. Pour public averti.

THE DANDY WARHOLS sont beaucoup plus fréquentables. Bien que distillant un doux venin pop, leur rock calibré ne s'est jamais vraiment remis de la british invasion et même de la brit-pop. Une fascination pour le psychédéisme u.s. et un passé freak achèvent de faire de ce groupe FM-indie une sucrerie, terriblement addictive.

On reste sous influence avec la pop érudite du jeune duo parisien **PAPOOZ**. Une œuvre de synthèse bluffante qui parvient à faire voler en éclats une sédimentation de citations musicales allant du plus connu au plus pointu mais toujours très bien fichu. Frais et faussement léger.

Les filles de **BLEACHED** font du bouche à bouche à un bubble-punk que l'on pensait asphyxié depuis la fugue des Runaways. Donc forcément, on songe à Joan Jett, Kim Fowley, Phil Spector, Ramones, Go Go's, L7...ou tout ce punk californien lumineux et surexposé. Faussement basique, ici chaque détail compte et on espérera presque que le côté apprêté des albums prendra une certaine sauvagerie sur scène. Fantôme de mec ?

MARDI 03 MAI HEAVY TRASH & BOB LOG III
MERCREDI 04 MAI FAKEAR
SAMEDI 07 AVRIL MARDUK
MERCREDI 18 MAI THE DANDY WARHOLS
VENDREDI 20 MAI PAPOOZ
MARDI 24 MAI BLEACHED
 A Lille [59] Aéronef



ACID ARAB

4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX

Joli mois de mai et grosse montée de sève pour les 4 Ecluses. On en remet une couche sur l'impérieuse nécessité d'aller se rouler sur la peau de bête de **PAPIER TIGRE**, à poil devant un âtre aux décibels incandescents. Pour ne rien gâter, **MARGARET CATCHER** sera de la partie fine.

THROES & THE SHINE brise les clichés sur la musique portugaise pour libérer un rock catchy avec le coup de la corde à linge lusafrique. Un retour de flamme post-colonial mais jovial.

THIS WILL DESTROY YOU ne nous veut pas que du mal. Un nom à rallonge pour un rock qui prend le temps de s'étirer et de s'avouer dans des descentes pouvant atteindre des sommets instrumentaux.

ACID ARAB c'est bien plus que de la Garbit house. Si l'électro s'épice c'est

d'abord pour la piste mais aussi pour révéler les liens entre les différentes musiques liées à la transe. Programmées dans le cadre d'une thématique «nouveau monde», les créations créoles de **MAAKEDA** et **ALO WALA** sont autant d'invitations au voyage qu'à la découverte.

DFHDGB c'est un paquet de lettres pour un blase un peu naze : Des Faux Hipsters et Des Grosses Bites. Après tout NTM... Mais surtout des jeunes gens modernes : Hyacinthe, Loas et Kramf pour un répertoire rap vacillant, désabusé au sexe triste mais aux textes aiguisés. Aux gros mots les gros remèdes.

MERCREDI 04 MAI
 PAPIER TIGRE, MARGARET CATCHER
VENDREDI 06 MAI THROES & THE SHINE
DIMANCHE 08 MAI THIS WILL DESTROY YOU
VENDREDI 20 MAI ACID ARAB
SAMEDI 28 MAI DFHDGB
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses



Y'A PAS L'FEU

Les six lauréats (**QUENTIN CARTON**, **SIX TOYZ**, **DOLOREST**, **CLEYTONE**, **SANAI ET SA BANDE**, **NAK**) du tremplin **Y'A PAS L'FEU** ont rendez-vous au Poche pour une prestation live. Le vainqueur participera au festival les 3 et 4 juin prochain.

SAMEDI 07 MAI
 A Bethune [62] Le Poche

CHORALES GRAND MIX

Comme chaque année les **CHORALES SENIORS ET JUNIORS** du Grand Mix vous présentent le résultat de leur année de travail sur scène accompagnés de Lena Deluxe. Ils ont aussi décidé d'inviter une autre chorale de la région : Chauffe Marcelle !

SAMEDI 28 MAI A Tourcoing [59] Grand Mix (15h)

DISQUAIRE

TEMPO RECORDS ! Nouveau disquaire qui fait achat, vente, vinyle, neuf, occasion et tout style de musique !

22 rue des Ponts de Comines
 59000 Lille
 Tel. 03 20 06 16 96

RELEASE PARTY

Entre trompette et washboard, le groupe **THE FRENCH RAG**, se met en «chuit», pour vous faire swinguer et danser ! Venez découvrir leur nouvel album *Washed Rythm*.

JEUDI 12 MAI A Lille [59] Flow



Grand Mix

par **Bertrand LANCIAUX**

Dans l'évolution de l'espèce metal, **PELICAN** est un drôle d'oiseau. Groupe instrumental, PELICAN vole dans les plumes et les cadres du genre sans jamais cracher dans la soupe. Si on peut apprécier les subtilités et la technique du groupe à jouer sur les timbres et les textures, les fondamentaux heavy sont au service d'une noise finalement plus progressive qu'explosive. Bref le haut du panier du post-metal.

LEE FIELDS a longtemps souffert de ne pouvoir souffrir la comparaison avec James Brown. Pourtant à 65 ans, LEE FIELDS est bien le neveu

le plus légitime du Godfather of Soul. Ici tout est millésimé et millimétré au service d'un grand bond en arrière d'un retro-groove imparable pour qui aime suer sur Sharon Jones ou Charles Bradley. Un véhicule à remonter le temps perdu, avec pièces d'origine.

Les Montréalais de **SUUNS** bénéficient d'une hospitalité particulière dans notre zone géographique. Que ce soit au De Kreun ou au Grand Mix, on attend toujours avec impatience les nouvelles aventures de ce groupe souvent surprenant. A la base, groupe de Art Rock pratiquant une pop déviante à la Deerhunter, SUUNS n'a cessé de muter sans jamais jouer la carte de l'opportunisme. Une intégration parfaite de l'electro et un goût du risque ont permis au groupe d'acquiescer une crédibilité hautement artistique. Leur récente collaboration avec Jerusalem In My Heart a laissé à entendre une nouvelle facette du groupe. Avec *Hold/Still*, album paru mi-avril, SUUNS acquiert une nouvelle épaisseur en travaillant avec le producteur de Swans et St.Vincent. Une autre visite s'impose donc.

Fidélité encore avec **LES INNOCENTS**. Chanson pop haut de gamme, LES INNOCENTS creusent un sillon discret mais singulier dans le paysage francophone. Variété de qualité, le groupe n'a jamais renié son succès sans pour autant se travestir pour l'atteindre ou le retrouver. LES INNOCENTS ont développé un univers plus qu'un fonds de commerce. Une certaine innocence préservée.

MERCREDI 04 MAI PELICAN
MERCREDI 11 MAI LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS
SAMEDI 21 MAI SUUNS
VENDREDI 27 MAI LES INNOCENTS
A Tourcoing [59] Grand Mix



STANLEY BRINKS

Cave Aux Poètes

par **Bertrand LANCIAUX**

DEEN BURBIGO funambule sur des punchlines faussement pacifiques. Ici on ne roule pas des muscles mais des blunts bancals. Rimeur rêveur, pas trop frimeur, le rap de DEEN BURBIGO a trouvé un temps l'hospitalité au sein de L'Entourage. A découvert, il débite une certaine alternative au mainstream.

Si vous avez eu la chance d'assister à leur spectacle hommage à Moondog, vous savez désormais de quoi **LE CABARET CONTEMPORAIN** est capable. Quintet de passionnés de jazz, d'impro, musique contemporaine, pop, electro mais surtout grands triturateurs de textures et de rythmes. Déconcertant, LE CABARET CONTEMPORAIN recompose le concert en explosant les répertoires sans ébranler la résistance des spec-

tateurs. Dédiée aux curieux, cette soirée sera aussi l'occasion de confirmer tout le bien que l'on entend sur l'élégance sombre et habitée de **VADIM VERNAY**.

Depuis la fin de partie Herman Düne, les fidèles se consolent sans problème avec **STANLEY BRINKS**, projet perso d'André. Tel un Jonathan Richman des temps modernes, STANLEY BRINKS possède un don pour aligner des petites perles pop-rock bancales, en trouvant le ton juste entre oisiveté et facilité mais jamais avec paresse. Beau boulot.

VENDREDI 06 MAI DEEN BURBIGO
MERCREDI 18 MAI
CABARET CONTEMPORAIN, VADIM VERNAY
JEUDI 26 MAI STANLEY BRINKS
A Roubaix [59] Cave aux Poètes



MIX'N'MEET

Le **MIX'N'MEET** c'est une soirée electro, gratuite, chic, mais pas que... On y boit, on y écoute de la bonne musique, on y déguste des mets subtils, et on s'y détend... Avec l'atelier du barbier (soin de la barbe), La Machine Infernale Tattoo, julieVousAime (conseil en image), Made in De Luca (maquillage et manucure), Stéphanie Campagnie (Shiatsu-Lille/massage).

JEUDI 26 MAI
A Lille [59] Aéronef (19h)

ROCKY HORROR...

Le Studio 43 accueillera une projection-spectacle du film, **ROCKY HORROR PICTURE SHOW**, en présence des Sweet Transvestites, la troupe de théâtre qui accompagne toutes les séances parisiennes du film. C'est la première fois que le film sera présenté en leur présence au Nord de Paris.

SAMEDI 14 MAI
A Dunkerque [59] Studio 43
Pôle Marine (19h)

LIVE AU BERCAIL

Dans le cadre du **FIVESTIVAL**, ouvrez votre salon, votre garage ou votre buanderie pour un concert privé et unique. Si vous souhaitez vous renseigner pour accueillir un Live au Bercaïl les 30, 31 mai ou 2 juin, contactez l'association NASDAC.

mediationculturelle@nasdac.fr
Tel. 09 81 25 54 84

JOHN COFFEY



El Diablo

par Gregory SMETS

Benjamin Falque reprend la tête du EL DIABLO dans tous les domaines. On lui souhaite de réussir avec brio, malgré la conjoncture actuelle. Bravo !

Est-ce le premier club que tu gères ? Qu'est-ce que cela t'apporte ?

Benjamin FALQUE : Il s'agit en effet de ma première expérience en tant que gérant de club, mais aussi en tant que gérant d'entreprise. Cela fait plus de dix ans que ce projet mûrit dans un coin de ma tête. Après avoir été investi dans la scène locale en tant que musicien, chroniqueur ou organisateur de concerts, il était

temps pour moi de passer à la vitesse supérieure et de vivre de ma passion. Une nouvelle vie, pleine de nouvelles expériences à venir, de nouvelles habitudes à prendre. Par rapport au travail de bureau que je faisais auparavant, je me sens plus à ma place, plus à l'aise et surtout plus libre, et ça c'est ce qui m'importe le plus.

Quels sont tes enjeux, tes aspirations concernant EL DIABLO ?

Mon objectif est de faire de ce lieu unique à Lille LE spot rock de la métropole. De la décoration jusqu'à la programmation, en passant par la carte du bar et les soirées, tout respire le rock'n'roll, et donc l'authenticité. Ici, pas de chichis, on vit, on respire, on boit et on parle rock. Par ailleurs, le but du lieu est également de permettre aux nombreuses associations lilloises de pouvoir faire jouer des groupes dans de bonnes conditions et dans un lieu fait par des musiciens pour des musiciens.

Quel est pour toi le meilleur critère que tu veux pour ton public ?

La qualité, sans nul doute... On n'a pas forcément un budget énorme pour le moment, mais tous les groupes qui passent chez nous sont des formations qui tournent depuis quelques temps, qui proposent un set rodé et maîtrisé et qui ont bien souvent leur univers propre. Le but est que la personne qui vient chez nous en reparte contente et ait envie de revenir. On accorde certes une importance particulière à l'accueil des groupes mais pas uniquement. Au EL DIABLO, pas de prix prohibitifs, que ce soit concernant les entrées aux concerts ou les consommations.

Depuis ton arrivée, quels sont les groupes qui t'ont le plus marqués ?

Chaque soirée est spéciale, mais si je devais



THE ANGRY CATS

personnellement en retenir un, ça serait LizZard que j'ai reçu le 12 avril dernier. Avoir l'opportunité de recevoir un groupe que j'apprécie depuis longtemps chez moi, c'est exactement pour ça que je me suis lancé dans l'aventure.

Quel genre de programmation aimerais-tu développer au EL DIABLO prochainement ?

La plus diversifiée possible... Déjà pour mon équipe et moi, afin que l'on ne s'ennuie pas à tourner dans un seul et même style, et pour le public qui du coup trouvera toujours un prétexte pour venir nous faire un coucou. Si les critères de qualité et d'originalité sont remplis, nous serons heureux de vous recevoir dans notre antre.

LUNDI 02 MAI GIANTS, THE APE KING, CHILI ASS FIRE
MARDI 03 MAI LATE NIGHT VENTURE, KAUMA
MERCREDI 04 MAI THE STEREOTRIP, MY DISCO JACKET, DAGEIST, FATHERLESSCHILD
SAMEDI 07 MAI ROEL FUNCKEN, FLINT KIDS, SUBJEX, PHLEX
LUNDI 09 MAI
BLACK RAINBOWS, THE TEXAS CHAINSAW DUST LOVERS
MARDI 10 MAI PENGUINSMEAT
MERCREDI 11 MAI
KILL FOR PEACE, MILES TO GO, WAIT FOR THE DAYLIGHT
MERCREDI 18 MAI JOHN COFFEY, JOHN RATTRAY
VENDREDI 20 MAI
SPACE FISTERS, BRIGHT CURSE, JURASSIC LEAF
SAMEDI 21 MAI THE ANGRY CATS, THE HOODOO-TONES, NE NOUS FACHONS PAS
MARDI 24 MAI LOS FASTIDIOS, GRABUGE
VENDREDI 27 MAI
EMBRACE YOUR PUNISHMENT, ELEPHANTS, LIFERS
A Lille [59] El Diablo

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

Le programme

MAI

11 MARC-ANTOINE LE BRET
12 ISSA DOUMBIA
20 PONY PONY RUN RUN
21 LA FOUINE
24 L.E.J

SEPTEMBRE

29 BROKEN BACK

OCTOBRE

1 JOYCE JONATHAN
8 STEEL PANTHER
11 SUPERBUS

NOVEMBRE

30 BETH HART

DECEMBRE

3 KYAN KHOJANDI

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

IRATION STEPPAS



chouchou des profs de lettres. D'ailleurs Steffy adore, «parce que c'est fort, tu vois»). Le Dub (**IRATION STEPPAS**, sound système britton), le Reggae vintage et mythique (la spécialité de la Grange) avec **PABLO MOSES** et même de l'authentique musique tzigane avec la troupe de **TARAF DE HAÏDOUKS**.

La soirée rock'n'roll du trimestre, toutes salles confondues se déroulera à Beauvais le vendredi 13. Rien de satanique ce soir-là mais une sacrée dose de fun régressif avec les danois de **POWERSOLO** (voir article page 43) et **CHEAP WINE**, les cinglés de la clique Celebration Days, qui réussissent à réhabiliter le psychédéisme lysergique et flamboyant en Picardie. Voir un groupe aussi outrancier, avec une démarche artistique aboutie réussir sans se compromettre dans le formatage institutionnalisé

Picardie Express

par **Raphaël LOUVIAU**

Le mois de mai sera urbain en Picardie. Même si l'on ne voit pas bien ce que l'appellation «musiques urbaines» recouvre réellement. A l'exception de quelques musiques dites «rurales» pour d'évidentes raisons géographiques (Blues du Mississippi, Country des Appalaches...), la majorité de ce qui nous occupe ici est rarement bucolique. Bref...

Urbain donc. Parce que censé refléter les pulsations du béton et les affres de la banlieue, de Compton à La Courneuve. Ça donnera donc un déluge de sonorités multi-ethniques, sans frontières et sans œillères : le rap sera décliné sous toutes ses formes, avec **KAROL CONGA** (Brésil), **ALO WALLA** (Danemark), **DOPE D.O.D** (Hollande), **CRESCENDO** et **OBI** (Amiens) et même **OXMO PUCCINO**, le Jacques Brel du ghetto et nouveau chantre de la métaphore filée et de l'allitération crispante («*Mes crises lancinantes, sentiments en ciment sinon dans six ans on me retrouve ciseaux dans le crane dans le sang gisant*»). A n'en pas douter, le futur

redonne espoir.

L'Ouvre Boite propose même un documentaire qui aborde la jeunesse engagée d'Henri Krasucki. Cela n'a évidemment aucun rapport avec ce qui précède mais le grand écart s'avère particulièrement jouissif et puis le plaisir d'écrire le nom de Krasucki en 2016 est tel qu'on n'a pas su résister.

VENDREDI 06 MAI TARAF DE HAÏDOUK
VENDREDI 13 MAI POWERSOLO, CHEAP WINE
SAMEDI 21 MAI KAROL CONKA, ALO WALLA
VENDREDI 27 MAI
PABLO MOSES, KORO KAGNY, HI-LEE SOUND
A Creil [60] Grange A Musiques

VENDREDI 13 MAI OXMO PUCCINO, KOHNDO
VENDREDI 20 MAI
VON PARIAS, THE PSYCHOTIC MONKS
SAMEDI 28 MAI JEUNESSE PARISIENNE EN RESISTANCE
A Beauvais [60] Ouvre-Boite

VENDREDI 06 MAI DOPE D.O.D, L.O.A.S
SAMEDI 07 MAI OBI, MALOS
MARDI 10 MAI KAMELECTRIC, CRESCENDO
A Amiens [80] Lune Des Pirates



THE DELTA BOMBERS

La Péniche

par **Bertrand LANCIAUX**

JEFFREY LEWIS passe régulièrement nous voir. Avec lui, c'est un petit morceau de New York qu'il trimbale nonchalamment. Un petit grain, une pierre qui roule et agrège tout ce que la ville a généré de contre-culture musicale. Du folk auteuriste au Velvet en passant par le punk. Un artiste en mouvement plus qu'un genre à part entière.

TROY VON BALTHAZAR est lui aussi un fidèle de nos contrées. L'ex Chokebore s'est rangé des amplis mais pas de l'intensité. L'ex gouaille de l'emocore garde les nerfs à vif et le reste en charpie. Il faut souffrir pour être beau. Magnifique.

THE DELTA BOMBERS s'y entendent pour convoquer les esprits et conjurer les clichés. Jouant la carte des

gros machos virils, tatoués, dotés d'une solide descente, THE DELTA BOMBERS remontent les sources des musiques du grand Sud : blues, country, rockabilly... bref du rock'n'roll de bonshommes mais finalement assez bonhomme.

Beaucoup plus subtil, le folk chambré du canadien **ANDY SHAU** marie une certaine rusticité à des arrangements sophistiqués. Le canevas idéal pour tisser ses sombres tapisseries, témoignages musicaux épiques d'une chienne de vie. Sombre mais somptueux.

LUNDI 09 MAI JEFFREY LEWIS & LOS BOLTS
VENDREDI 13 MAI TROY VON BALTHAZAR
JEUDI 19 MAI THE DELTA BOMBERS
LUNDI 30 MAI ANDY SHAU
A Lille [59] La Péniche



TREMLIN DU PERE NOEL

Le Biplan accueillera la première demi-finale du **TREMLIN DU FESTIVAL LE PÈRE NOËL EST-IL UN ROCKER ?** le 28 Avril prochain. Les sélectionnés sont THE WISEMEN, QUAI D'ORSAY, LES SOURDS Y DANSENT. Venez taper du pied sur un line-up varié et entraînant.

JEUDI 28 AVRIL THE WISEMEN, QUAI D'ORSAY, LES SOURDS Y DANSENT
A Lille [59] Biplan

TREMLIN DE L'ASCENSEUR

Le **TREMLIN L'ASCENSEUR** revient pour sa douzième édition ! Si vous souhaitez jouer sur une des scènes du festival LES NUITS SECRETES cet été, inscrivez-vous avant le **VENDREDI 06 MAI**. Un jury professionnel sélectionnera quatre groupes pour une audition live en juin.

VENDREDI 10 JUIN Auditions
A Aulnoye-Aymeries [59] 232U
Dossier téléchargeable sur www.bougezrock.fr
www.lesnuitssecretes.com

GAGNANT

Le groupe **NO THANK YOU** a remporté le tremplin du BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL de Calais. On les retrouvera en première partie du concert du 1er mai.

DIMANCHE 01 MAI CISCO HERZHAFT & ROKIN'SQUAT, HEYMOONSHAKER, NO MONY KIDS, NO THANK YOU
A Calais [62] Centre Culturel G. Philipe



NOTS

De Kreun

par **Bertrand LANCIAUX**

Pour la soul explosive de **LEE FIELDS**, vous pouvez profiter de cette date belge histoire de vous mettre en jambes pour le concert du lendemain au Grand Mix. Chaud ou quoi ?

Les pétroleuses de **NOTS** déboulent de Memphis mais ne respectent aucun musée du rock. Punk trompeusement sauvage, la musique de ces quatre filles dans l'ouragan dissonne, agresse tout en parvenant à envoûter par une belle énergie. Synthés distordus, slogans giflés, réverbérations et distorsions servent une expédition punitive en territoire Pere Ubu, Slits, Thee Oh Sees... The Lost Sounds, River City Tanlines n'ont qu'à bien se tenir

En cette fin de saison artistique, le De Kreun convoque le canal historique. Avant les Melvins et Dinosaur Jr en juin, voici **UNSANE**. Groupe de brutal noise rescapé du grand crash induit no-wave, UNSANE c'est de la violence faite musique. Si le groupe s'est parfois enfermé dans les schémas metal ou post-hardcore, c'est pour ses sorties de route avant-gardistes et jusqu'au bruitistes que l'on goûte ces brutes de la grosse pomme. Daté, mais le malaise sonore que ce groupe propose est toujours de première fraîcheur. Y a pas de mal à se faire du mal.

MARDI 10 MAI LEE FIELDS
VENDREDI 20 MAI NOTS
DIMANCHE 29 MAI UNSANE
A Courtrai [B] De Kreun



B-REAL

Le Flow

par **Patrice GACHES**

Le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines de Lille, né le 4 octobre 2014, unique inscription du hip-hop dans le programme culturel lillois, comporte 2500 m2 de salles : une modulable pour la diffusion, trois pour les répétitions, une pour le training et une à la new-yorkaise pour le Graff'. Début mai, s'y produiront les Français **DEEN BURBIGO**, **EFF GEEDE**, **JEHKYL** et **ESPIEM**. Rapperont les Parisiens **TSR CREW** et **DJ SEBTI BEN BAKER**, le Toulousain **DROOGZ BRIGADE** et le Lillois **ORIGINAL TONIO & LAX**. La danseuse **FUNKY-J** perfectionnera en Locking. Fin mai, en simultané avec Nantes, Paris, Lyon et Marseille, une **BLOCK PARTY GÉANTE** s'installera avec Battle de Danse, Open Mic et Jam de Graff'. Seule Lille recevra en concert géant le Californien **B-REAL**, leader de Cypress Hill. Seront inclus un Urban Film Festival, une Release Party avec **Y-WILL**, un Battle paritaire de Beat Box entre la double championne de France **LEXIE-T** et le Lillois **BLACK ADOPO** et un Microphone Check réunissant cinq groupes.

VENDREDI 06 MAI
DEEN BURBIGO feat. EFF GEE & JEHKYL, ESPIEM
SAMEDI 07 MAI TSR CREW, DROOGZ BRIGADE, ORIGINAL TONIO & LAX, DJ SEBTI BEN BAKER
SAMEDI 07 MAI FUNKY-J
DU 24 MAI AU 29 MAI BLOCK PARTY GEANTE
SAMEDI 28 MAI B-REAL
DIMANCHE 29 MAI Y-WILL
DIMANCHE 29 MAI LEXIE-T feat. BLACK ADOPO
A Lille [59] Le Flow



DAVID ZINCKE

Antre 2

par **Bertrand LANCIAUX**

GABLÉ n'en est pas à son premier passage dans la région. Rares sont pourtant les concerts identiques de GABLÉ. Groupe de free-rock, free-folk, free-pop... GABLÉ s'accorde beaucoup de libertés avec la grammaire musicale. Au point d'être singulier dans un grand bordel d'influences multiples. Mais dans ses brinquebalantes constructions, GABLÉ retombe toujours sur ses pattes pendant que le public retient son souffle. En mise en oreille, les locaux de **SHIKO SHIKO** promettent de nous emmener assez loin avec un répertoire pop-rock tout en contraste et profondeur.

DAVID ZINCKE est originaire du South Yorkshire, bercé près des berceaux de la pop britannique, il a pourtant développé rapidement une passion pour le folk et le blues US. Compositeur habile plus qu'audacieux, on entend chez lui les échos d'un songwriting policé mais accrocheur et l'envie farouche de décrocher des hits. Plausible

VENDREDI 13 MAI GABLÉ, SHIKO SHIKO
MERCREDI 27 MAI DAVID ZINCKE
A Lille [59] Antre 2

BABEL FEST
CARTE BLANCHE DU TIRE-LAINE... au TIRE-LAINE!
19 ET 20 MAI
- FRANÇOIS PETIT 4 TÊTES -
- BANQUET PHILO -
28 ET 29 MAI
- LE TOUR DE MOULINS -
PIQUE-NIQUE, CONCERTS, CIRQUE, APÉRO...
- LA PATCHIV À NONO -
4 ET 5 JUIN
- TARAF DÉKALÉ -
- MELTING SPOT ET FARID BERHI -
- ÉCOLE DE MUSIQUE -
- BAL DES ENDIMANCHÉS -
Infos : 03 20 12 90 53
50 rue de Thumesnil - LILLE
WWW.TIRE-LAINE.COM



RAS DIGBY

Jamaïcan Docks Day

par **Selector DDAY**

Un bon festival reggae roots en France et dans le Nord ? Oui c'est possible ! Et il a lieu non pas à Lille mais à l'extrême nord de la région, à Dunkerque. Avec des arguments solides à motiver toute la région et pas que, de remonter là-haut près de la mer, un dimanche sur les quais avec un lendemain férié.

Ce plongeon dans la culture jamaïcaine est séparé en deux temps et c'est peut-être ça qui en donne l'immensité. Alors qu'à l'origine le reggae est avant tout une musique enregistrée exprimée par le disque et jouée sur le soundsystem représenté par le «Roots Club» et la version concert, imposée par le système scénique des groupes comme dans le rock pour le «Live Stage», tellement plus ancré dans notre façon de percevoir la musique et de l'organiser. Tout faire en une grosse soirée, c'est mieux pour réussir une première édition (on espère qu'il y en aura des prochaines !). Il va être difficile de tout voir et tout entendre, mais on peut faire

une seule scène ou les deux.

Le groupe local **SMAID & THE ROOTSERZ** (Dunkerque) ouvre la partie concert, je l'ai vu il y a quelques jours, de l'énergie qui ne s'arrête pas à la tradition reggae mais qui a su prendre aussi des influences hip hop, une bonne entrée en matière. Ils est suivi par les lillois de **THE GROOVIN' JAILERS** (voir article page 19), il viennent de réaliser leur deuxième album, un mélange de reggae avec un peu de soul et surtout il savent transmettre de la bonne humeur ! Puis vient l'heure d'une des têtes d'affiche, **MAX ROMEO** ! C'est un ancien, né

en Jamaïque, ses premiers enregistrements apparaissent dans les années 60, dans un style romantique. Mais c'est avec le titre «*Wet Dream*» contenant des propos égrillardes qu'arrive son premier énorme succès en Jamaïque et en Angleterre. Plus tard, au début des années 70, il rejoint le mouvement rasta-fari et son album le plus populaire lui donnera une dimension internationale : *War Ina Babylon*. Un classique du genre reggae roots, produit par Lee Perry en 1976. Après, il produira lui-même ses albums dont la plupart passeront inaperçus mais lui est devenu une légende du reggae. Il est suivi de **TWO TONE CLUB** (FR), comme son nom l'indique en référence au célèbre label ska revival british des années 80, un band de huit musiciens bien rodés dans ce style. Puis, **THE UPSSESSIONS** (NL), plutôt ska/rocksteady/early reggae avec parfois quelques touches soul/funk, des musiciens et la voix d'un chanteur/animateur vraiment tout à fait bien dans le ton de la musique de l'époque. Je les ai vu plusieurs fois, il faut absolument être là ! Il faut compter aussi sur l'excellent **PRECIOUS OLDIES SOUND SYSTEM** (Lille) qui fête son quinzième anniversaire, à partager son amour de la musique ska, rocksteady, early reggae et soul...

Pendant ce temps, commence les «soundsystem» c'est normalement le terrain de l'évolution du reggae, mais ici c'est «Roots Club», un nom qui sonne comme une référence aux traditions. Le **ROOTS WORKERS SOUND SYSTEM** (Dunkerque) joue dans cette même tradition des sound systems jamaïcains et anglais, ils ouvrent cette partie du festival. Puis ils cèdent la place sur leur sono à **THE MIGHTY JAH OBSERVER** et le moins connu mais non moins historique **RAS DIGBY** du Sir Jessus Sound représentant du reggae à l'ancienne en Angleterre pour une session de quatre heures exclusivement sur vinyles et dubplates ! Vous ne manquez pas le spectaculaire **DADDY REGGAE** (Paris). Sa disco mobile diffuse à plein volume, une sélection de tubes reggae, des années 70 jusqu'à aujourd'hui. La veille, le samedi 14 mai, il débarque dans la ville avec son camion, ses gros caissons de basses, ses vinyles et RAS DIGBY au micro !

Zoom Festival

JAMAICAN DOCKS DAY
DIMANCHE 15 MAI

SMAID & THE ROOTSERZ, THE GROOVIN' JAILERS, MAX ROMEO & FAMILY, TWO TONE CLUB, THE UPSSESSIONS, PRECIOUS OLDIES SOUND SYSTEM, DADDY REGGAE, THE MIGHTY JAH OBSERVER SOUND SYSTEM MEETS RAS DIGBY, ROOTS WORKERS SOUNDSYSTEM

A Dunkerque [59] Fructöse 4x4 Môle 1

LE MÉTAPHONE®

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS * DIGNIES (62)



MAI 2016



MAR 10

HORS LES MURS
ALI 74,
LE COMBAT DU SIÈCLE
Théâtre/ Musique /Video
En coproduction avec l'Escapade



MER 18

THE WOLF UNDER THE MOON
Jeune public - à partir de 6 ans



VEN 20

ELECTRO DELUXE
+ Kality Street

JUN 2016



VEN 03

BOULEVARD DES AIRS
+ Les Trois Coups



JEU 23

ALBOROSIE
+ Rosa Shanti

Programme / Billetterie en ligne
9-9bis.com 

Le 9-9bis • Chemin du Tordoir • 62590 Oignies
Accès A1 Sortie 17.1 • Plate-forme multimodale Delta3
À 20 min de Lens-Arras-Lille



Licence 3 - 106/1983

16 • ILLICO! 12 • MAI 2016

17 • ILLICO! 12 • MAI 2016



TEXTURE

Noise Dreamer

par **Guillaume CANTALOU**

Le festival lancé par Nao Noise et Dream On Productions, en est déjà à sa troisième édition dans le cadre du ZOOM FESTIVAL, fort du succès d'affiches de qualité (sans parler du formidable accueil et des animations tout au long de la soirée), où se bousculent des groupes internationaux et pas des moindres, mais aussi des p'tits gars bien de chez nous, venus défendre leur son d'égal à égal ! Va y avoir du sport !

TEXTURES nous vient des pays bas et joue un math metal très technique, mêlant la puissance du death et le groove du hardcore. Fort d'un cinquième album (*Phenotype* chez Nuclear Blast), le combo fête ses quinze ans d'existence ! Formé en 1998, **THE ARRS**, combo vindicatif et charismatique de HxC Parisien à tendance metal, compte bien nous mettre la fièvre avec *Khrónos* (Verycords), sa sixième missive en date ! Sortez les zombies, **THE WALKING DEAD ORCHESTRA** est dans la place ! Quatuor de brutal deathcore de Grenoble, ayant sorti un excellent premier album (*Architects of Destruction* chez Klonosphere) Le post-hardcore a encore des aficionados, et les belges de **WOLVES SCREAM** se placent en dignes représentants, écoutez leur EP *Hurricane* (2K10 Records). Apocalyptique à souhait ! Furieux mélange de thrash/

death et de HxC, entre modernité et esprit old school, les Parisiens de **KAUSE 4 KONFLIK** ont déjà un premier album à leur actif : *No Better Friend No Worse Enemy* (Season of Mist). La scène locale sera dignement représentée par **LUDA** (Noeux-les-Mines) et **ANUNNAKI** (Dunkerque). Le premier joue un death/black teinté de sludge (EP *Another Broken Promise*) et le second un crossover de math rock et d'electro metal (EP *Awake The Weakness*)

Zoom Festival

NOISE DREAMER ZONE

VENDREDI 13 MAI

TEXTURE, THE ARRS, THE WALKING DEAD ORCHESTRA, WOLVES SCREAM, KAUSE 4 KONFLIK, LUDA, ANUNNAKI
A Dunkerque [59] Fructôse 4x4 Môle 1



Groovin' Jailers

par **Luiz MICHEL**

Ces cinq musiciens originaire du Ternois viennent de sortir leur album *Take It Or Leave It*. Passionnés de musiques Jamaïcaines, ils jouent un «catchy reggae» from the North of France fabriqué maison.

Pouvez-vous nous présenter les GROOVIN'JAILERS ?

Le groupe s'est formé en Janvier 2010 et nous avons fait notre premier concert en septembre de la même année. Nous sommes cinq, tous issus de la scène régionale et passionnés par les musiques Jamaïcaines, mais pas que... Influencés par les artistes jamaïcains des années 60 (The Wailers, Ken Boothe, John Holt, The Maytals...), mais aussi par des formations plus contemporaines (The Slackers, The Aggrolites, The Caroloregians...), nous avons envie de faire quelque chose en lien avec cette période musicale, appelée «Early Reggae».

Vous venez de sortir votre album, *Take It Or Leave It*. Comment l'avez-vous réalisé et quels sont les premiers retours ?

Ce premier album, c'est notre bébé ! Nous avons joué pendant plusieurs années et économisé, afin d'investir dans du matos d'enregistrement. Cela nous a permis d'enregistrer ces douze titres à la maison, sans mauvaise pression

et travailler le son comme on le souhaitait. C'est notre chanteur, Jérôme, qui a assuré les prises son et le mixage. Nous voulions aussi privilégier une prise rythmique en live, à la différence de ce que nous avons fait sur notre première galette sortie en 2012. Les retours sont très positifs et nous remercions encore nos labels, Casual Records, Mass Prod et Dragon's Fart, qui assurent au niveau de la distribution des CD et des vinyles !

Quels sont vos projets pour les mois et les années à venir ?

Continuer à jouer un peu partout pour défendre cet album sur scène, bosser des nouveaux titres, et pourquoi pas, sortir un 45 tours en 2017...

Zoom Festival

JAMAICAN DOCKS DAY

DIMANCHE 15 MAI A Dunkerque [59] Fructôse Môle 1

AUTRE CONCERT

JEUDI 05 MAI A Lille [59] DIY Café



WAILING TREES © Lionel FAURE



THE SMOCK

Les Bellovaques

par **Luiz MICHEL**

Il faut être un peu inconscient pour se lancer dans la création d'un festival. Que dire alors d'une deuxième édition, à part... respect ! Rudy l'organisateur du festival LES BELLOVAQUES nous explique ses motivations.

Quelles ont été vos motivations pour vous lancer dans la création d'un nouveau festival ?

Rudy DEGEZ : L'idée de ce festival a fait son chemin comme le prolongement évident des concerts qui ont animé le Chaudron Baveur durant ces huit dernières années : huit années de découvertes, de vibrations, d'émotions et d'échanges. Pourtant, il aura fallu attendre un incroyable élan de générosité de mes amis musiciens pour que ce projet prenne forme ! C'est en effet à leur initiative que se sont rassemblés plusieurs groupes du beauvaisis pour soutenir le Chaudron Baveur dont l'avenir était menacé. La première édition étant un réel succès, nous avons décidé qu'il y aurait un festival #2.

D'où vient le nom du festival ?

Si le nom de baptême de ce festival peut surprendre, il mérite quelques explications. En effet, les Bellovaques, fondateurs de notre ville,

ont su faire preuve d'une exceptionnelle persévérance ; c'est avec la même ténacité que celle dont ont fait preuve nos ancêtres pour tenir tête à Jules César que j'entends poursuivre ma lutte quotidienne pour la sauvegarde des petits commerces beauvaisiens. Aussi, je suis particulièrement heureux que cet événement puisse voir le jour au cœur du centre ville de Beauvais.

Pouvez-vous nous en dire plus sur la programmation du festival ?

Cette année, nous avons réuni seize groupes qui se produiront au Parc Saint-Quentin de Beauvais tout au long du week-end de la Pentecôte. Sur la grande scène, se succéderont huit groupes (France/Belgique) aux teintes rock variées dont le point commun est sans nul doute leur talent affirmé. Nouveauté cette année, une seconde scène accueillera un tremplin où huit groupes prometteurs de la Région seront en compétition. Et c'est vous qui désignerez votre

groupe préféré ! La finale se déroulera le dimanche 15 mai à l'Elispace à l'occasion de l'EXPO60. L'édition 2016 du festival réserve aussi un bel accueil aux plus jeunes (entrée gratuite pour les moins de 12 ans) puisque nous leur avons consacré un concert rien que pour eux (ou presque !). Nous avons aussi la joie de recevoir **LES NAUFRAGES** (ex OTH) dans leur tournée des 30 ans ! En tête d'affiche.

Un souhait pour cette seconde édition ?

C'est avec tout notre cœur que nous avons bâti cette deuxième édition des BELLOVAQUES espérant qu'ils deviennent un événement rock incontournable dans notre ville. Enfin, nous avons bien sûr beaucoup pensé ces derniers mois aux victimes des attentats du 13 novembre dernier à qui nous dédions ce festival. La peur ne doit pas être notre moteur : résistons ! Venez nombreux partager notre bonne humeur les 13, 14 et 15 mai prochains ! D'ici là prenez soin du rock'n'roll.

Les Bellovaques

VENDREDI 13 MAI HUMMINGBIRD, THE SMOCK, WAILING TREES, MAC ABBÉ ET LE ZOMBI ORCHESTRA, LARSEN, SHORT WAY OFF, GW'ÀÈ, MISS JACQUELINE

SAMEDI 14 MAI REMO, ZANZIBAR, FROM KISSING, LES NAUFRAGÉS, MANKIND THEORY, MAR DEL PLATA, PLEASURE, SO WAS THE SUN
A Beauvais [60] Parc Saint-Quentin

DIMANCHE 15 MAI TREMPIN REGIONAL
A Beauvais [60] Elispace
<http://festivaldesbellovaques.fr>

L'Antre-2
La salle de spectacle de l'Université Lille 2

Avril 2016

- 20 Tété **COMPLET**
- 22 Mime impro avec Esther Mollo
- 27 Avenue Z + Wild Racoon
- 29 OUL quatuor à cordes

Mai 2016

- 03 Zyklon Poppers par la Cie XXY
- 10 Chat en poche de Feydeau par la baraque foraine
- 12 Andreas et Nicolas
- 13 Gablé + Shiko Shiko
- 19 Audrey Vernon
- 27 David Zincke

Juin 2016

- 03 Antoine Schoumsky

Musique Théâtre Humour

informations / pré-ventes :
www.univ-lille2.fr/culture



Université de Lille 2



ZOUFRIS MARACAS

Wazemmes L'Accordéon

par **Luiz MICHEL**

Le quartier de Wazemmes à Lille va encore une fois s'enflammer au son de l'accordéon pendant une quinzaine de jours. De nombreux concerts, mais aussi des bals, un concours de pétanque et une balade à vélo sont au programme.

Pouvez-vous nous raconter l'histoire de WAZEMMES L'ACCORDEON ?

Claude VADASZ : WAZEMMES L'ACCORDEON est né en 1992, dans la foulée de la naissance du Biplan dont je suis, avec Eric Guiot, le créateur. Nous voulions un événement culturel large public mais de haute tenue artistique, l'accordéon s'est imposé. Des collaborations précieuses comme celle de Bernard Pigache et bien-sûr l'extraordinaire quartier de Wazemmes, encore mal famé à l'époque, ont permis une éclosion triomphante qui ne s'est jamais démentie. Le festival a connu une éclipse entre 94 et 2001, mais a été ressuscité en 2002 sous l'impulsion de Martine Aubry et Lille 2004.

Comme chaque année, vous invitez un accordéoniste sur le festival et sur votre affiche, pouvez-vous nous présenter Bastien CHARLERY ?

C'est un des meilleurs accordéonistes de la

région. Il participe régulièrement à notre festival dans les divers groupes dans lesquels il officie. A l'aise dans plusieurs styles, du musette à la biguine, de la rumba à la pop, il incarne merveilleusement l'esprit cosmopolite, la bonne vibration et l'élégance musicale que nous souhaitons insuffler lors de notre festival. Et pour une affiche, beau gosse aussi, non ?

Quels seront les moments forts de cette édition 2016 ?

Les deux soirées d'ouverture au Grand Sud, avec **ZOUFRIS MARACAS** et **SOVIET SUPREM** le 3 mai. Et le phénoménal **BAL DU CHEVAL BLANC**. Phénoménal parce que fort couru (1600 personnes l'an dernier), à l'ambiance torride mais bon enfant, ce bal est le prolongement version magnum de l'incontournable rendez-vous dominical wazemmois du meilleur bistro de Wazemmes et sa patronne charismatique, Monique ! Autres musts, la **WAZ**



RADIO MARTIKO

PÉTANQUE CUP, les 12 groupes dans 12 bars, **LA CARAVANE VANNE**, les Grands Bals et le Village W. D'autres moments encore, comme la soirée chanson (5 mai) et le bal brésilien. Tout le festival est un temps fort continu !

Wazemmes L'Accordéon

MARDI 03 MAI SOVIET SUPREM, ZOUFRIS MARACAS
A Lille [59] Grand Sud

MERCREDI 04 MAI LE BAL DU CHEVAL BLANC.
A Lille [59] Grand Sud

JEUDI 05 MAI LA GOUTTE, PADAM, LES CROQUANTS
A Lille [59] Maison Folie Wazemmes

VENDREDI 06 MAI
LES COUTEAUX TWIST, RADIO MARTIKO (Bal Twist)
A Lille [59] Gare St Sauveur

SAMEDI 07 MAI
JAZZAMUSETTE (Aux Bretons) PANAME RÉTRO (Aux Halles)
BASTA LA SCOUMOUNE ! (Chez Ben) TZIMBALOCH (L'absurde)
VAMO NO FORRO (La P'tite Place) ACID JAZZ MACHINE (La Reserve)
LES ZAZOUS (Le Cheval Blanc) JAZZOLINE ORCHESTRA (Le Maryland)
STROGRASS (Le Relax) RODÉO SPAGHETTI (Le Retro) LES TROIS COUPS (Le Stout) KISS AND BYE (L'ozmoz)
A Lille [59]

WATA WATA, CAPTAIN CUMBIA, TANTE ADELE, LES GAMBES
ED MIN PIED A Lille [59] Maison Folie Wazemmes

VENDREDI 13 MAI
WALDONYS & BANDA, DJ LEO DO RIO (Bal Brésil)
A Lille [59] Maison Folie Wazemmes

SAMEDI 14 MAI
BASTA LA SCOUMOUNE !, MUSEOL, TAKAMBA, LA BANDE À PAULO, RADIO MARTIKO (Grand Bal)
A Lille [59] Maison Folie Wazemmes

DIMANCHE 15 MAI
LES COUTEAUX TWIST, PERE & FILS, ANTWERP GIPSYSKA ORKESTRA... (16h - Village W)
A Lille [59] Maison Folie Wazemmes
<http://flonflons.eu>

HIPPODROME MARCQ-EN-BARŒUL
21 JUIN 2016 - 19h

UB40

CONCERT EN PLEIN AIR Entrée libre

+ Bukatribe + Lauréat DerbyBox

marcq-en-baroeul.org

60's et 70's party

The Arrogants
Back to the seventies
DJ Six

Samedi 30 avril 2016
20h

Renseignements / Réservations :
Centre Arc en Ciel, place Gambetta - ☎ 03 21 44 85 10 - info@lievin.fr

Arc en Ciel • Spectacle



Dunk! Festival

par Benjamin BUISINE

Toujours plus loin, toujours plus haut... telle semble être la volonté des organisateurs du DUNK! À nous surprendre, toujours un peu plus chaque année. Une programmation tout bonnement démentielle à découvrir.

Il y a un an je faisais ma première chronique dans ILLICO!, pour le DUNK! Festival 2015, et quelle n'est pas ma joie que de célébrer cet anniversaire avec un tel festival. Une fois n'est pas coutume, on y retrouve un panel incroyable de pépites oscillant entre divers styles tels que le postrock, le neo classique et le drone. Parmi elles, se partageront la tête d'affiche : **RUSSIAN CIRCLES**, **THIS WILL DESTROY YOU**, **65DAY-SOFSTATIC**, **PELICAN**, précédés par d'autres groupes saisissants, qu'il s'agisse de **MY SLEEPING KARMA**, **COLLAPSE UNDER THE EMPIRE**, **OBSCURE SPHINX**, **KOKOMO**, **SPOIWO**, **NORDIC GIANTS**, **TIDES FROM NEBULA**, **HER NAME IS CALLA**, **ARMS AND SLEEPERS**, **IIVII**, **I AM WAITING FOR YOU LAST SUMMER**, **MUTINY ON THE BOUNTY**, **NILS GRÖNDAHL**... et également **ELEANORA**. À noter la présence de deux projets solos de membres d'Amenra : **CHVE** et **SYNDROME**. Le DUNK!, toujours riche en culture, avec des groupes provenant de l'international, tel que les Etats Unis, la Russie et le Chili, comme aux quatre coins de l'Europe : Royaume Uni, Roumanie, Allemagne, Belgique,

Luxembourg, Italie, Pologne, Danemark, Finlande, Suède, et la France, représentée par **FALL OF MESSIAH**, également première partie de **PELICAN** au Grand Mix (voir article page suivante). Le DUNK!, si unique en son genre, qu'on ne peut plus s'en passer une fois testé.

Dunk! Festival

JEUDI 05 MAI 65DAY-SOFSTATIC, TIDES FROM NEBULA, NILS GRÖNDAHL, OBSCURE SPHINX, SPOIWO, ENVIRONMENTS, MUTINY ON THE BOUNTY, SLOWRUN, FALL OF MESSIAH.

VENDREDI 06 MAI THIS WILL DESTROY YOU, PELICAN, CHVE, MY SLEEPING KARMA, IIVII, YODOK III, HER NAME IS CALLA, SYNDROME, KOKOMO, BARST, ILLUMININE, ELEANORA, BAIKONUR, SOUNDS LIKE THE END OF THE WORLD, MONNIK.

SAMEDI 07 MAI RUSSIAN CIRCLES, ARMS AND SLEEPERS, YNDI HALDA, COLLAPSE UNDER THE EMPIRE, DIRK SERRIES' MICROPHONICS, THANK U FOR SMOKING, NORDIC GIANTS, I AM WAITING FOR YOU LAST SUMMER, HERBSTLAUB, UPDOWNC, WYATT E., THE HIRSCH EFFEKT, FLIES ARE SPIES FROM HELL.
A Zottegem [B]
www.dunkfestival.be



Pelican

par Benjamin BUISINE

Huit ans plus tard, PELICAN, le joyeux quartet ricain nous font le plaisir de revenir au Grand Mix, soit environ quatre ans après leur dernière venue en France. Une éclipse mélodique qu'il serait dramatique de rater.

Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils en ont fait du chemin depuis leur premier EP éponyme, et malgré le départ d'un des éminents membres fondateurs de la formation en 2012, qui aurait tout bonnement pu avoir raison de l'avenir du groupe, les américains de PELICAN, groupe culte de post metal instrumental, véritable fer de lance de la tant regrettée écurie Hydrahead Records, est bel et bien debout sur ses pieds palmés. Prêt à en découdre avec son fidèle public, de part la puissance de ses riffs d'une part, mais aussi par la profondeur de ses saisissantes mélodies, fait de leurs performances une véritable expérience sonore. Du haut de leurs quinze années d'existence, et une discographie aussi riche que variée (notamment cinq albums et sept EP), autant dire que de belles performances nous attendent de leur part dans les jours à venir. Nous les retrouverons au Grand Mix tout d'abord, fraîchement remis de la

venue de leurs comparses Cult Of Luna, nous serons donc gratifiés de cet enchaînement, avec en bonus une ouverture signée FALL OF MESSIAH, qui poursuivent la présentation de leur nouvel EP *Empty Colours*, paru chez UFV Records en février dernier. Nous retrouverons également ces deux groupes les jours suivants au DUNK! Festival (voir l'article page précédente), aux côtés d'autres groupes tout autant mémorables. Quoi de mieux pour commencer ce mois de mai, je vous le demande ? En tout cas les auteurs du très symbolique *«Last Day Of Winter»* nous ferons vite oublier la froideur de l'hiver!

Dunk! Festival

VENDREDI 06 MAI A Zottegem [B]

AUTRE CONCERT

MERCREDI 04 MAI A Tourcoing [59] Grand Mix



BROUSSAÏ

Exodus Festival

par **Romain RICHEZ**

En temps normal, écrire sur «Exodus» m'aurait renvoyé au groupe de thrash ricain, à Steve Souza ou Rob Dukes... Aujourd'hui on laisse la brutalité de côté et on va parler reggae, Bob Marley et EXODUS FESTIVAL...

En mai une nouvelle fois encore, Wattrelos vivra au rythme des concerts et des groupes pour un rendez-vous annuel désormais culte pour tous les adorateurs de Bob Marley et du reggae. Cette année, l'EXODUS FESTIVAL apporte entre autres **SINSEMILIA, META & THE CORNERSTONES, TAMASHA ROOTS & CLASSIC'S, FLOX, BROUSSAÏ** (album reggae français de l'année 2010, 2013 et 2016). Et si certains doutent encore des représentations 100% reggae, le nom de **LORD BITUME & REGGAE WARRIORS BAND** parle de lui-même.

Et si pour d'autres, reggae ne rime qu'avec Bob Marley, qu'ils se rassurent, le son et la musique de l'icône résonnera lui aussi à travers **JAHMY-LOUDIE BAND** et on sait que par ces temps moroses il y en a grand besoin... Alors en avant

«Redemption Song», «No Woman, No Cry» et «Exodus» (ben oui, vous pensiez que le nom du festival sortait d'où ?). Au final et quitte à risquer un peu (beaucoup) les stéréotypes, l'EXODUS FESTIVAL amène un bout de Jamaïque à Wattrelos, alors sortez djembés, dreadlocks et tout l'attirail...

Exodus Festival

MERCREDI 04 MAI TAMASHA ROOTS & CLASSIC'S, FLOX, BROUSSAÏ, SINSEMILIA
A Wattrelos [59] Salle Roger Salengro

VENDREDI 29 AVRIL
LORD BITUME & REGGAE WARRIORS BAND

MERCREDI 11 MAI JAHMYLOUDIE BAND

JEUDI 12 MAI META & THE CORNERSTONES
A Wattrelos [59] Boite à Musiques



Sons Of Kemet

par **Claude COLPAERT**

Du côté des Caraïbes et jamais loin de l'Afrique, voici les nouveaux fils prodiges du jazz britannique.

Né en 1984 à Londres, Shabaka Hutchings, le saxophoniste-leader des SONS OF KEMET, a passé son enfance et son adolescence à la Barbade, une île où la musique joue un rôle tout à fait particulier, en liaison avec les traditions venues des anciens esclaves. De retour en Angleterre, Shabaka Hutchings devient très vite partie prenante de la scène jazz, auprès de Courtney Pine, de Jack De Johnette, du Sun Ra Arkestra, du Liberation Music Orchestra, et de la scène des musiques improvisées, aux côtés d'Evan Parker. Mais c'est avec les tenants des musiques extra-européennes qu'il trouve véritablement sa voie : on l'aura vu participer au jazz éthiopien des Heliocentrics avec Mulatu Astatke, au jazz sud-africain de Louis Moholo, et se joindre aux rythmes africains des nigériens King Sunny Ade et Orlando Julius. Avec ses SONS OF KEMET (nom donné parfois dans l'Antiquité par certains Egyptiens à leur pays), Shabaka Hutchings a choisi une formule à la fois dépouillée et propice à la danse : le saxophone, le tuba et les deux batteries proposent des lignes mélodiques simples et efficaces, qui se développent en boucles répétitives. Le groupe peut faire penser par moments à Aka Moon et au Trio Bravo, voire au Dirty Dozen Brass Band néo-orléanais, mais avec des couleurs plus spécifiquement «exotiques», qui vont de l'Afrique aux Caraïbes. En première partie, le trio lillois TOC.

JEUDI 05 MAI A Lille [59] Aéronef
MARDI 10 MAI A Liège [B] Reflektor

TANDEM
Scène nationale

GRATUIT Concert-club #6
Place du théâtre / Arras 31 Mai 2016 / 20:00

GENERAL ELEKTRIKS
Première partie : ALOHA ORCHESTRA

www.tandem-arrasdouai.eu

Le TANDEM - Scène nationale est subventionné par : la Ville d'Arras, la Ville de Douai, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil régional des Hauts-de-France / Nord Pas de Calais - Picardie, le Conseil départemental du Nord et le Conseil départemental du Pas-de-Calais.

Arc en Ciel • Spectacle

Ara Popovic
+ Back to the Roots

Vendredi 20 mai 2016
20h30

Renseignements / Réservations :
Centre Arc en Ciel, place Gambetta - ☎ 03 21 44 85 10 - info@leivin.fr

cc en ciel Leivin Nord-Pas de Calais Festival Arc en Ciel Arc en Ciel facé



Imany

par aSk

Nombreuses sont les donzelles mannequins qui ont décidé un jour de pousser la chansonnette. De Nico à Grace Jones en passant par Patsy Kensit (Eighth Wonder), Marijine Van Der Vlugt (Salad) ou Zazie, la versatilité modèle/chanteuse paraissait fun et presque légitime jusqu'à la fin des années 90.

Autre époque, autre esthétique, autre marketing. Une densité fin de siècle où le féminin s'explorait avec inventivité. Que dire de C.B.-S. (non, pas la chaîne) ? Sans commentaires. Puis vers 2008, émerge sur la scène une jeune française d'origine comorienne, Nadia Mladjao, alias IMANY, pseudo qui a beau signifier «foi/espoir» en comorien se révèle fort malin puisque non sans rappeler curieusement le prénom de Mme Bowie, et quand on sait quelle a été sa profession... Bref, le liant subliminal entre podium et pop ne pouvait être plus habile. C'est qu'on a naturellement tendance à se méfier de ces filles d'aujourd'hui qui jouent de leur physique plutôt que des coudes dans le milieu de la musique.

Mais à être trop nostalgique ou à ne vouloir voir que de la pure stratégie commerciale 2.0, ce serait passer à côté d'une voix chaude et fédératrice à souhait. IMANY a quitté les States où elle n'était qu'un porte-manteau. Deux EP, un album et une B.O. de film plus tard (*Sous Les Jupes Des Filles* - tiens, ça recase chiffons) et engagée contre l'endométriose, elle galvanise désormais l'Europe et plus largement les pays de l'Est, autant avec son folk métissé... qu'avec des remix poussifs. Plus proche d'Ayo que de Sky Ferreira ? Pas si sûr finalement. A découvrir en live donc.

SAMEDI 30 AVRIL A Lille [59] Casino Barrière
VENREDI 20 MAI A Calais [62] Centre Culturel G. Philippe



Arno

par Claude COLPAERT

Il a la voix délicieusement rocailleuse, le sens du rock et l'élan poétique des utopistes : ARNO est de retour (mais il ne nous a jamais vraiment quittés).

Comme l'écrivait Jean-Roger Caussimon pour Léo Ferré, dans «*Comme A Ostende*», ARNO, natif d'Ostende (il a d'ailleurs donné sa propre version de cette chanson), n'est pas encore «vieux comme l'hiver», mais il se «balade (toujours) dans le printemps». A presque soixante-sept ans - son anniversaire tombe le jour du concert à Aire-sur-la-Lys - et trente-deux albums en studio à son actif, plus besoin de le comparer à Tom Waits, après tout il n'est pas le seul chanteur à la voix rauque, on en a même un à Lille, l'excellent Red. Non, ARNO est définitivement ARNO, superbe au cinéma - le récent *Préjudice* - et encore plus superbe sur scène.

Pour son dernier CD, *Human Incognito*, ARNO est revenu aux basiques du rock, guitares, basse, batterie, sans renier le blues qu'il chante alternativement en français et en anglais, avec des paroles qui rêvent d'un monde «où les chiens embrassent les chats...». La production du cd a été confiée à l'Anglais John Parrish (PJ Harvey), qui habite Bristol. Car, nous dit ARNO, Bristol, terre propice au rock, a une atmosphère qui lui rappelle Ostende.

SAMEDI 21 MAI A Aire-sur-la-Lys [62] Le Manège

DUNKERQUE DU 12 AU 16 MAI 2016

ZOOM FESTIVAL

FABRIQUE D'INITIATIVES JEUNESSE
 + DE 60 SPECTACLES ET CONCERTS

MAX ROMEO & FAMILY LES FATALS PICARDS TEXTURES VINCE TWO TONE CLUB THE UPSSESSIONS THE ARRS URKO MR GARCIN ATMOZFEARS THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW ET LES SWEET TRAVESTITES IN-PHASE PERE ET FILS SIDY WACHO THE MIGHTY JAH OBSERVER SOUND SYSTEM MEETS RAS DIGBY LES BRUITS D'COMPTOIRS THE GROOVIN' JAILERS THE WALKING DEAD ORCHESTRA WOLVES SCREAM JIE HEYM FON\$\$ UNLEARN HOPE CAEL JATON MISTER NOIZE KAUSE 4 KONFLIKT JULIEN ELECTRO LIBRE CHARLES DUEDAL & FRANÇOIS LEWYLLIE DJ KENT BINOM & FRIENDS AIRTACK JEAN-PIPETTE RDL SOUNDSYSTEM TAFAY KARAOKE LIVE SMAID & THE ROOTSERZ PRECIOUS OLDIES DADDY REGGAE ROOTSWORKERS EXILIUM HENNE CIE MM NOIZESOLDIERS LUDA ANUNNAKI RIDOO DISKOO PHONO LOGIC MR NUAGE MADCAD HARDBOH VANBOH MC V...

5 JOURS ET 4 NUITS
22 EVENEMENTS ET 0 LIEUX
40 ASSOCIATIONS

ZOOM FESTIVAL #ZOOM2016 www.ville-dunkerque.fr

Logos: Virgin RADIO, DUNKERQUE

Blues & Beers

par Patrick DALLONGEVILLE photo CHRIS BERGSON

L'association entre le blues et la bière semble si naturelle qu'il est étonnant que personne n'ait songé auparavant à les marier officiellement. C'est désormais chose faite outre Quiévrain (where else ?), à deux pas de la frontière française.

Et c'est à un Français, Cisco Herzhaft, qu'en revient le mérite. En s'associant au Domaine de la Blommerie à Mouscron, ce bluesman s'est mué en programmeur, pour la première édition d'un festival auquel on ne peut que souhaiter d'ores et déjà longue vie. C'est au Flamand FERNANT ZESTE qu'il échoira d'ouvrir le ban, sur le coup de 15h30. Natif de la petite commune de Welle (Flandre orientale, dans les environs d'Aalst), il a commencé par fonder une compagnie théâtrale à Gand, avant de se lancer dans la carrière de blues troubadour itinérant. Il affiche déjà trois albums au compteur (dont un live). Place ensuite aux Boyaux-Rouges de BACK TO THE ROOTS, sans doute la plus ancienne formation blues des Hauts-de-France. En plus de deux décennies, ces lascars ont assuré plus de premières parties prestigieuses que quiconque (de Lurrie Bell à Hans Olson, en passant par Peter Green, Tom Principato, Shemekia Copeland et John Hammond !), enregistré une poignée d'excellents albums, et participé à la fameuse émission live «Blues Café», sur Classic 21.. Désormais réduit à un trio, ce groupe distille un good-time country blues totalement en harmonie avec son nom. Suivra B-SIDE, groupe de blues électrique de Plөгsteert, mené par les frères Woestijn, et qui se pro-

duira en voisin. Basées sur le dialogue entre un harmoniciste inspiré et un guitariste tour à tour sensible et furieux, leurs prestations alignent un pedigree impressionnant, depuis nombre d'arrière-salles enfumées jusqu'aux scènes des plus grands festivals. Faut-il encore présenter GWYN ASHTON ? Ce guitar-hero gallois, émigré tout jeune en Australie, s'est acclimaté dès son retour en Europe avec la fine fleur des anciens accompagnateurs de Rory Gallagher, auquel s'apparente son propre jeu de slide incandescent. C'est en solo qu'il se produira au BLUES & BEERS, format sans concession qui ne sied qu'aux meilleurs. C'est en trio que CHRIS BERGSON refermera cette première édition. Cet excellent guitariste new-yorkais s'est imposé en une quinzaine d'années comme l'un des artisans du renouveau de la scène blues actuelle. Après avoir accompagné Norah Jones, Hubert Sumlin, Levon Helm et John Hammond, il a su s'affirmer au fil d'albums personnels (dont il compose l'essentiel) et de prestations renversantes.

Blues & Beers

SAMEDI 07 MAI FERNANT ZESTE, BACK TO THE ROOTS, B-SIDE, GWYN ASHTON, CHRIS BERGSON
A Mouscron [B] Domaine de la Blommerie



Suuns

par Olivier PARENTY

Chaque nouvel enregistrement des Montréalais de SUUNS est désormais attendu. Comme une orgie sonore jouissive, hypnotique et frénétique, minimaliste et profonde à la fois.

Deux albums (*Zeroes QC* en 2011 et *Images Du Futur* en 2013) auront suffi à Ben Shemie et ses camarades pour s'imposer dans le paysage indie actuel. Ce troisième effort (*Hold/Still*) enregistré à Dallas accentue la préférence du groupe pour des sonorités plus électroniques, ponctuées de quelques incursions de guitare dans une mouvance psychédélique.

Avec ces onze nouveaux titres, SUUNS affirme sa volonté de revenir à un son plus épuré, où la tension et le contraste sont perceptibles à chaque instant. Impossible de résister à l'écoute de ces boucles entêtantes, à découvrir sur scène en mai au Grand Mix à Tourcoing (déjà leur troisième passage!) et au Botanique à Bruxelles. «Here come the SUUNS»...

SAMEDI 21 MAI A Tourcoing [59] Grand Mix
DIMANCHE 22 MAI A Bruxelles [B] Botanique

Richard Walter Productions présente

ARNO

HUMAN INCOGNITO

SAMEDI 21 MAI

20h | Au Manège - Aire-sur-la-Lys (62) | 13€ En prévente | 17€ le jour J

Contact : 03.21.39.84.08

BILLETTERIES : Espace culturel Area / Office de tourisme
www.weezevent.com/qapa-aire-sur-la-lys

21^{ème} édition - 2016
Salle A. Pommeroy
CLERMONT (63)

Les Zicophonies

les 20 et 21 Mai

VENREDI 20 mai
20h
Bigflo & Oli
Première partie
Full audio tune

SAMEDI 21 mai
20h
OLDELAF
[no one is innocent]

20 mai : 23 €
21 mai : 18 €
Pass 2 jours : 31 €

LOCATIONS :
Région Auvergne
Fisc et Tourisme
www.zicophonies.com
Clermont
Centre associatif
Hôtel de Ville

à acheter sur place
infos : 0987766222
www.zicophonies.com

Entrée libre et gratuite
Restauration sur place
Parking gratuite
Sécurité assurée

GRANDE SCENE 13h30 et PETITE SCENE 15h30

Jobbeam Mazonit Sen Rock is dead
Adrenaline From a broken stereo
Ben Lorca Antonin Lasseur Old tree'z
Pacific Noor Crazy cover

Avec la participation de la chorale et l'ensemble de guitares de l'EMC
Animations extérieures à 19h avec La Bande de Beauvais et Drakocielos
19h40 et 22h concert de l'Orchestre de jazz (50 musiciens)



Babel Fest

par **Le CHABERT** photo © Olivier WICQUART

Du 19 mai au 5 juin la compagnie du Tire-Laine invite chacun à faire un tour dans sa tour. Un BABEL FEST en mode Tire-Laine, à la bonne franquette mais pas franchouillarde, bien plus horizontale que verticale car ouvert à tous et surtout sur le monde.

La compagnie du Tire Laine c'est 25 ans au service de la différence. Une passion musicale pour les répertoires et cultures méditerranéennes, d'Europe orientale et occidentale, du jazz qui swingue, du manouche pas farouche, du klezmer qui kermesse... pas du genre sédentaire ni segmentaire. Ce BABEL FEST est donc une fiesta permettant de faire rayonner le boulot de la compagnie, ses musiciens, ses adhérents, mais aussi le quartier de Lille-Moulins et ses habitants qui accueillent ces triblions de la culture. Au menu du Babel un condensé de Tire-Laine. C'est que si on remonte le fil de la compagnie on tombe sur une réelle pelote d'activités : école de musique, ateliers, action culturelle, compagnie artistique, locaux de répétition...tout ce qu'il faut pour tisser du lien.

Une sacrée babelle le Babel, fort en gueule

mais surtout en acte. Release party, banquet philo, déambulations et brigade d'intervention artistique, apéros musicaux, bal, chorégraphie., cirque... Moulins va avoir des ailes et des airs plein la fête.

Babel Fest

JEUDI 19 MAI FRANÇOIS PETIT 4 TETES (Release Party).

VENREDI 20 MAI BANQUET PHILO (Armel Richard).

SAMEDI 28 MAI
GARÇONS DE PLAGE (12h -Déambulation dans Moulins).

DIMANCHE 29 MAI LA PATCHIV A NONO (11h30).

SAMEDI 04 JUIN TARAF DEKALE (18h30).

DIMANCHE 05 JUIN
PTIT BAL, BAL TAQUIN, ZAZUZAZ (12h30 - Bal),
A Lille [59] Tire-Laine (50 rue de Thumesnil)
www.tire-laine.com



Gablé

par **Patrice GACHES**

Pour entrer dans l'univers de GABLÉ, soyez disposé à accueillir la fantaisie. Ce groupe normand de Caen s'impose sur la scène electro en pratiquant l'originalité.

A l'écoute de *Jolly Trouble* (Ici D'ailleurs...), on est joliment troublé, car on s'attend de de l'electro pur, mais le groupe nous surprend et nous étonne - au sens actuel et au sens étymologique - en mêlant les influences comme il l'affirme : le rock bizarre de Deerhoof, l'electro alambiqué de Daedelus, la pop de Mac Demarco, les bricolages de Daniel Johnston et quelques touches du music-hall. La jaquette nous montre déjà que le groupe prend le parti pris de la fusion et de la confusion des genres allant de la maîtrise des codes à la liberté de l'expérimentation. On se trouve face à un chanteur dont la voix rappelle à s'y méprendre celle du chanteur de TV On The Radio dopée aux amphétamines nous embarquant avec les mélodies de LCD Soundsystem dans un rythme psychédélique, festif et dynamique en direction des îles antillaises et polynésiennes..

LUNDI 13 MAI A Lille [59] Antre 2



Françoiz Breut

par **Olivier PARENTY**

FRANCOIZ BREUT côtoie la perfection avec *Zoo*, un parcours sans faute où rugit la beauté des sons et des arrangements soignés, au service d'une voix troublante, touchant en plein coeur l'auditeur.

Elle accompagna Dominique A à ses débuts et vit désormais à Bruxelles mais c'est du côté du sud de l'Angleterre et plus précisément, à Bristol, berceau du trip-hop, que s'enracine la magie lumineuse des compositions de ce sixième album, *Zoo*. Aidée par le travail d'orfèvre en tant que producteur d'Adrian Utley (Portishead) et du multi instrumentiste Stéphane Daubersy, déjà présent sur le précédent disque, *La Chirurgie Des Sentiments*, FRANCOIZ BREUT tisse les contours d'un univers onirique et envoûtant («*Le Jardin d'Eden*»), magnifié par une interprétation toute en profondeur (le titre en anglais «*Deep Sea Diver*»). Celle qui passa par Dunkerque n'oublie pas ses souvenirs à «*Loon-Plage*», contés avec nostalgie et délicatesse. La Cave aux Poètes s'est trouvée une nouvelle égérie...

VENREDI 13 MAI A Bruxelles [B] Botanique

VENREDI 27 MAI A Roubaix [59] Cave aux Poètes



Dominic Sonic

par Raphaël LOUVIAU

Le premier refrain de ces *Vanités #6* ne laisse planer aucun doute, il s'agit bien de notre DOMINIC SONIC, celui qui il y a quelques printemps nous faisait enfileur les kilomètres pour de (trop rares) doses de guitares acérées et de dandysme sulfureux.

On le retrouve aujourd'hui étonnamment moderne mais certainement pas suiveur. Peut-être même qu'il a aidé à la construire cette nouvelle scène française indépendante, incisive et lettrée. Lorsqu'on lui demande ce qui lui a pris de remettre le couvert huit ans après *Phalanstère #7*, sa réponse est désarmante de naturel : «C'est un besoin viscéral ! Et comme c'est le seul vecteur qui me convienne pour m'exprimer vraiment, je continuerai jusqu'à la fin. Et puis, il y a une part de curiosité, chercher de nouvelles sonorités et de nouveaux moyens d'utiliser ces trois accords dont tu parlais. Et enfin, une bonne dose de plaisir à les jouer sur scène». Entre temps DOMINIC SONIC a assuré l'intérim d'Iggy dans le Stooges Project, été régisseur pour les Sonics, acteur avec Berroyer et à enchaîné les groupes éphémères (Sonic Machine, AK47 Blues Rendez-Vous). Ça ne nous empêche pas de nous interroger : Est-il banquier, assureur, maçon, bandit ? DOMINIC esquive : «Je suis un maçon, définitivement.

Mais boulanger aussi, je prends pas mal de pains». Et file joliment la métaphore : «Espérer vendre suffisamment de disques pour en vivre est illusoire depuis bien longtemps. Disons que ce nouvel album est un autre parpaing sur mon mur. Pas une brique, hein ?!» DOMINIC déteste le Floyd. Nous aussi. On enchaîne sur ses ambitions : «Absolument aucune, j'ai passé l'âge ! Juste pouvoir passer à la suite, au disque suivant et faire quelques dates pour jouer ces morceaux sur scène. J'ai eu toutes les opportunités du monde de faire quelque chose de plus commercial (et même eu la pression de Pascal Nègre pour que je le fasse), mais non, ça ne m'a jamais tenté. Ça paraît désuet mais je suis assez fier de n'avoir jamais fait de concessions». La noblesse de la démarche est assez rare pour ne pas tergiverser lorsqu'un gars comme ça déboule en ville. L'Aéronef a eu le nez creux, profitons-en.

SAMEDI 21 MAI A Vendeville [59] La Chiconnière



Larry And His Flask

par Sylvain STRICANNE

LARRY AND HIS FLASK nous vient d'Oregon. Ces baroudeurs du genre folk-punk sont généreux à souhait n'hésitant pas à faire des concerts impromptus dans des lieux impensables.

Imaginez une bande de rednecks à court d'argent pour finir leur tournée et les voir s'installer au coin d'une rue pour récolter les fonds nécessaires pour payer l'essence, c'est LARRY AND HIS FLASK. Ils ne peuvent pas s'acheter à manger, ils prennent leur banjo et guitare et improvisent un concert dans un restaurant. Du genre festif, leur savant mélange des genres, habilement étiqueté folk-punk, prend la sauce immédiatement, dès les premières notes, les sons s'entremêlent et donnent une envie de bouger, danser, quadriller, line-danser (peut être pas !). En tout cas, LARRY AND HIS FLASK saura mettre l'ambiance à la Barraca Zem..

SAMEDI 07 MAI A Lille [59] Barraca Zem

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 17/05 **LITTLE CAESAR**
- 18/05 **SIMON PHILLIPS**
Protocol III
- 19/05 **PENDRAGON**
- 20/05 **WHITESHAKE** *Whitesnake*
- 24/05 **RYAN MC GARVEY**
- 26/05 **THORBJORN RISAGER**
& The Black Tornado
- 27/05 **KENSICO** avec **DARAN** à la guit.
- 28/05 **HAKEN** + Special Providence
+ Arkenotype
- 31/05 **ROBERT JON & The WRECK**
- 03/06 **'SUPER CHIKAN' JOHNSON**
- 06/06 **GWYN ASHTON**
- 09/06 **BERTRAND LANI & The MUDBUGS**
- 02/09 **ELLIOTT MURPHY**
- 14/09 **BEN POOLE**
- 17/09 **PFM** Premiata Forneria Marconi
- 18/10 **Y&T**
- 21/10 **Mind2Mode** *Simple Minds /U2/Depeche Mode*
- 24/10 **GRAHAM BONNET**
- 26/10 **MYSTERY**
- 29/10 **MULLIGAN BROTHERS**
- 31/10 **HENRIK FREISHLADER TRIO**
- 02/11 **THE BREW**
- 07/11 **POPA CHUBBY**
- 10/11 **ANA POPOVIC**
- 16/11 **ERJA LYYTINEN**
- 17/11 **MAIDEN UNITED**
- 18/11 **TONY JOE WHITE**
- 23/11 **BROADCAST**
- 01/12 **SIMON MCBRIDE**
- 02/12 **MOSTLY AUTUMN**

Join our
MAILING List
www.spiritof66.be

Pony Pony Run Run

par **Jeanne JEDYNIAC**

Vous vous souvenez de leur tube «Hey You» qui connaissait un succès phénoménal en 2009 ? PONY PONY RUN RUN reviennent en duo avec un troisième album intitulé *Voyage Voyage*, l'occasion pour eux de vous faire découvrir leur nouvel univers musical plus pop !

Cinq à l'origine, puis trois, c'est finalement à deux que Gaëtan et Amaël Réchin Lê Ky-Huong ont concocté leur dernier opus. En tournée non-stop depuis 2006, les frangins angevins se sont octroyés une pause en 2013. Gaëtan explique : «On voulait prendre le temps de la faire cet album et le faire dans une démarche de plaisir. C'est pour ça qu'il sonne plus joyeux et dansant.» Pendant qu'Amaël goûtait aux joies de la vie de famille, Gaëtan parcourait le monde tout en composant au gré de ses pérégrinations. Il faut dire que les voyages ont toujours été une belle source d'inspiration pour le groupe. «L'histoire de PPRR a commencé par nos propres moyens. On bougeait partout en ayant ni tournée, ni label. C'était le moyen pour nous de voyager, faire de la musique et de rencontrer des gens. Avant de signer pour le premier album, on avait fait quatre ou cinq fois le tour de l'Europe. Le voyage, c'était le moteur de notre projet.» Après être tombé sous le charme du Groenland, de l'Islande et de l'Australie, entre autres, Gaëtan est allé enregistrer dans son home studio aux Baléares avec son frère et Frédéric Lo, le réalisateur de *Voyage*

Voyage. En juin 2015, Gaëtan et Amaël passaient près de quinze jours à Londres dans le studio perso de Damon Albarn pendant que ce dernier s'éclatait sur scène avec son groupe Blur. C'est là que les onze titres retenus (sur un stock de quatre-vingt !) ont été mixés par Stephen Sedgwick, l'ingé-son qui était aux manettes des derniers albums de Gorillaz. Sorti le 4 mars, *Voyage Voyage* connaît déjà un franc succès, grâce notamment à l'hallucinante expérience de réalité virtuelle apportée par le clip filmé en 360° à Tokyo pour le premier single «*Alright*». Aujourd'hui, PPRR ont hâte de commencer leur tournée et de retrouver leurs fans. «On les rencontre dès qu'on peut. Il n'y a pas d'écart entre nous et le public.» Sur scène, Gaëtan et Amaël seront accompagnés de Vincent David, guitariste-clavieriste-choriste, et de Vincent Lechevallier, batteur. Pour retrouver la fraîcheur pop et joyeuse de PPRR, venez les voir en concert et pourquoi pas discuter avec eux après !

VENDREDI 20 MAI A Lille [59] Splendid



Les Wampas

par **Bertrand LANCIAUX**

LES WAMPAS c'est l'enfance de l'art. Un univers rien qu'à soi mais généreux, une forme d'art brut, simple et tendre mais toujours chaud sale et humide sur scène.

LES WAMPAS ont inventé leur rock'n'roll dans les chaudes heures du rock alternatif français. Depuis plus de 33 ans, ils peuvent tout se permettre. Y compris se prendre pour le Dieu de leur propre religion. Dans cette grande paroisse, les disques sont des hosties et la scène un autel où le groupe peut faire trembler le ciel en jouant pied au plancher. Les fidèles de tous âges adorent et les numéros de transe du pasteur Didier Wampas sont attendus comme le messie. Tout cela pour rire, essentiellement de soi.

Car LES WAMPAS c'est principalement cette capacité à vous faire lâcher le bord et vous plonger dans le grand bain à remous. Au sommet de la vague, les notions de bon goût et de convenance ne sont plus un horizon. Dans ce liquide amniotique particulier, chacun retombe en enfance, régresse peut-être. LES WAMPAS sont les sages-femmes du rock'n'roll. Une forme de maïeutique punk, s'il vous faut un prétexte pour justifier votre amour pour ces péres éternels d'un rock important mais pas sérieux.

VENDREDI 27 MAI A Calais [62] Centre Culturel G. Philippe



Radio Elvis

par **Olivier PARENTY**

N'y voyez pas un hommage déguisé au King. Après la révélation Feu! Chatterton ayant fait briller de mille feux les mots de notre langue, découverte de RADIO ELVIS, prêt à dévoiler son premier album.

Pierre, Colin et Manu se sont rencontrés en 2013. Deux EP très remarqués suivirent, avant la parution en avril dernier de leur premier disque, *Les Conquêtes*. Une invitation au voyage vers de nouvelles contrées, portée par les textes de Pierre, venu du slam et admirateur de Jack London et Saint-Exupéry. Musicalement, la filiation avec Dominique A, dans la diction du chant et le lyrisme de l'interprétation, est d'une évidence même (comme sur «*Solarium*») mais réduire l'univers du jeune trio à cette simple comparaison au Nantais serait passer sous silence la qualité intrinsèque des compositions (l'entêtant «*Au Loin Les Pyramides*») et son audace (le titre de quatorze minutes «*Au Large Du Brésil/Le Continent*», concluant l'album). Nul doute que la réputation scénique des membres de RADIO ELVIS leur permettra d'être diffusés sur des ondes plus larges..

VENDREDI 13 MAI A Béthune [62] Le Poche
JEUDI 19 MAI A Bruxelles [B] Botanique.



BIG FLO & OLI

Zicophonies

par Romain RICHEZ

Le CLAJ revient accompagné de son amour du rock pour fêter les vingt-et-un printemps des ZICOPHONIES, son petit bébé devenu grand, alors joyeux anniversaire post maturité !

Pour bien résumer, les ZICOPHONIES c'est quatorze groupes régionaux qui côtoient les têtes d'affiches, le tout dans un esprit rock et à Clermont ! Pour sa vingt-et-unième édition, les ZICOPHONIES s'offrent comme têtes d'affiche BIGFLO & OLI, NO ONE IS INNOCENT et OLDELAF. **BIGFLO & OLI** pour ceux qui ne connaissent pas encore le duo hip-hop, Bigflo (celui avec casquette) et Oli (celui sans casquette du coup) c'est des titres comme «Mytho», «Aujourd'hui» ou «Comme d'Hab» et ils remplissent des salles comme l'Aéronef, l'Olympia ou encore les Zéniths.

Autre tête d'affiche, les **NO ONE IS INNOCENT**, sérieusement encore besoin de les présenter ? Kémar et sa bande seront de passage à Clermont accompagnés de leur dernier *Propaganda*. Les cinq toujours engagés et enrégés,

toujours à faire leurs concerts comme si c'étaient les derniers viendront distribuer leurs paroles comme des coups de poings et leurs riffs comme des coups de matraque...

Enfin, **OLDELAF** viendra bercer Clermont de sa chanson «franchouillarde» avec sa «*Tristitude*» en première ligne. Et en attendant la vraie version disons que la tristitude c'est si les ZICOPHONIES sont à deux pas de chez toi mais qu't'iras pas parce que toi t'aime pas et ça fait mal, ça fait mal...

Zicophonies

VENDREDI 20 MAI BIGFLO & OLI

SAMEDI 21 AVRIL NO ONE IS INNOCENT, OLDELAF
A Clermont [60] Salle A. Pommeroy
www.asso-daj.net



General Elektriks

par **Senor KEBAB**

C'est à l'occasion de son passage dans la région que l'on pourra découvrir la dernière pépite et quatrième album de GÉNÉRAL ELEKTRIKS *To Be A Stranger* (Wagram) !

Auteur du connu *Raid The Radio* sorti en 2009 le général nous met cette fois au garde à vous et la main sur le cœur pour écouter son nouvel album librement inspiré de sa nouvelle terre d'accueil, Berlin. Cette ville au carrefour des tendances électroniques en tout genre a permis à Hervé Salters d'aller plus loin dans sa créativité. *To Be A Stranger* est en effet un album beaucoup plus tourné vers une recherche de sonorités, elle-même puisées dans les courants soul, hip-hop, electro/pop. Le douze titres se révèle comme un savant mélange de musique d'hier, d'aujourd'hui et de demain, il ne faut pas s'attendre à du gros son mais il faut y trouver une véritable performance electro.

MARDI 31 MAI A Arras [62] Théâtre
VENDREDI 29 JUILLET
A Aulnoye-Aymeries [59] NUITS SECRETES

MER 18 MAI
#POP #SYMPHONIQUE #ELECTRO
CABARET CONTEMPORAIN
VADIM VERNAY

JEU 26 MAI
#ANTIFOLK #LOFI
STANLEY BRINKS
FRESCHARD

VEN 27 MAI
#POP #FOLK #ROCK
FRANÇOIZ BREUT
CHAMOTS

VEN 03 JUIN
#ACID #POP #DANCE-HALL
LAS AVES
PAPRIKA KINSKI

MAR 14 JUIN
#ROCK #PSYCHÉ
MOON DUO

WWW.CAVEAUXPOETES.COM

LA CAVE AUX POÈTES
ROUBAIX



T.A.N.K.

Castel Metal

par **Guillaume CANTALOU**

Les assos Anesthetize et Northound sont fières de nous présenter leur premier festival, qui s'annonce déjà comme dantesque ! Une date à retenir pour les amateurs de bruits et de fureurs en tout genre !

Le samedi, la «petite» scène mettra à l'honneur : **E-RUINS** (thrash death/Paris), **MASTER CROW** (deathcore/Meaux), **SIGHTLESS** (metalcore/Reims) et **JE** (post black shoegaze/Besançon). Sur la grande scène, les Parisiens de **LUTECE** enflammeront la scène d'un black metal épique et puissant, à l'instar de leur troisième album *From Glory Towards Void* (Swamp Rec). Mais aussi : **THE OATH** et leur black death prog de Lyon (*Consequences*/Sliptrick Rec), le brutal deathcore des Grenoblois de **THE WALKING DEAD ORCHESTRA** (Klonosphere), jusqu'à la première tête d'affiche : **T.A.N.K.** (Think of A New Kind), bulldozer du power metalcore Parisien (*Symbiosis*/Symbol Music).

Quand au dimanche, sur la «petite» scène, s'enchaîneront : **ORROBORRO** (rock metal/Château-Thierry), **VOLKER** (dark rock sludge/Paris-Bordeaux, avec des membres d'Otagos, Regarde Les Hommes Tomber et l'ex

frontwoman de Noein), **KLYMT** (shoegaze post hardcore/Rouen) et **EASE OF DISGUST** (brutal deathcore/Moscou). Place à la grande scène avec le néo metalcore Russe de **NU NATION**, le groupe culte de brutal death Nancéien des 90s, **MORTUARY**, qui sort sa neuvième missive *Nothingless Than Nothingness* (Goregeous prod), **DEEP IN HATE**, combo Parisien de deathcore sombre et oppressif, et en point d'orgue, nos fidèles amis black metaleux Parisiens d'**OTARGOS**, toujours en promo du magistral *Xeno-Kaos* (Kaotoxin) !

Castel Metal Fest

SAMEDI 14 MAI LUTECE, THE OATH, THE WALKING DEAD ORCHESTRA, T.A.N.K., E-RUINS, MASTER CROW, SIGHTLESS, JE.

DIMANCHE 15 MAI NU NATION, MORTUARY, DEEP IN HATE, OTARGOS, ORROBORRO, VOLKER, KLYMT, EASE OF DISGUST.

A Château-Thierry [02] La Biscuiterie



Inna Modja

par **Gregory SMETS**

A travers une musique fraîche et tout en couleur, INNA MODJA s'engage avec des textes durs en prenant position sur ce qui se passe dans son pays, le Mali, entre autre. Une artiste qui donne à réfléchir avec beaucoup d'émotions.

Lorsque tu écris, qu'elles sont les premières choses qui te viennent à l'esprit ?

Ça dépend ! C'est un peu difficile comme question. J'écris sur différents thèmes qui me touchent particulièrement. Pour cet album, je pensais beaucoup à la situation qui est en train de se passer au Mali. J'ai envie de partager ma culture. J'écris et je compose en même temps. Ça dépend vraiment des chansons. Ça peut partir de n'importe quoi. D'une discussion avec des amis, avec quelqu'un. Il n'y a pas de règle pour la composition, ni pour la créativité. En fait, il n'y a pas de recettes. Mais les choses importantes ce sont les émotions.

Tu utilises plein de styles que tu arrives très bien à combiner. Est-il difficile pour toi de mélanger ces musiques ?

Pour cet album, j'avais envie que la musique traditionnelle malienne rencontre l'électro et le hip hop. Ça donne un temps de réflexions.

Il faut faire des recherches pour créer car ce genre n'est pas très répandu. Ça m'a pris du temps. Quand, on est créatif tout le plaisir est de rechercher de nouvelles sonorités. Ce n'est pas facile mais cela me plaît énormément.

Es-tu plus une adepte du travail en solitaire ou privilèges-tu les collaborations ?

Je préfère commencer seule en fait. Je mets en forme quelque chose qui me ressemble vraiment et ça reste mon univers. Car sur les deux albums précédents j'ai travaillé toujours avec une personne. En studio, on est toujours à deux ce n'était pas la même personne d'un album à l'autre. Mais on était toujours à deux. Pour celui-ci, j'ai commencé seule et ensuite j'ai invité des gens à venir collaborer avec moi au fur et à mesure.

JEUDI 28 AVRIL A Seclin [59] Salle des Fêtes

DIMANCHE 01 MAI A Bruxelles [B] Fête du 1^{er} Mai

DIMANCHE 03 JUILLET A Bruxelles [B] COULEUR CAFÉ



Karpatt

par **Mathy**

Depuis plus de 16 ans (oui déjà!) que je contribue à votre magazine musical, j'ai eu beaucoup de chance car j'ai pu découvrir, suivre et rencontrer des artistes aux couleurs différentes mais avec une âme et une immense envie de partage. J'ai entre autre découvert KARPATT, dont je vous ai déjà parlé à plusieurs reprises..

Le groupe nous revient avec un nouvel album, *Angora* qui ne saura vous laisser indifférent. Ce qui saute immédiatement aux oreilles avec ce nouvel opus ce sont les nouvelles influences et plus particulièrement un son teinté de sonorités latines, cubaines et d'Amérique du sud. Encore des histoires de rencontres et de voyages sûrement. «*Pupuseria*» en est d'ailleurs une très belle illustration. Comme toujours ils ont su mélanger ces nouvelles sonorités aux jazz manouche ou à la chanson qui font leur identité musicale. Un peu comme HK& les Saltimbanks, KARPATT croque sans concession le monde actuel en dénonçant une société qui laisse pour compte les «fracassés de la vie», comme il le dit dans «*Les Encombrants*». À l'instar de leurs grands frères, les Têtes raides ou Les Ogres de Barback, le groupe s'est construit une identité visuelle avec un personnage récurrent sur leurs disques, qui sont de vrais objets de collection. Enfin il est parfois des chansons qui sont pour vous comme des évidences, qui vous touchent au plus profond de votre âme et parlent à votre

intimité tant elles sont le reflet de la vie. Depuis «*Notre Orgueil*» des Mauvaises Langues, je ne m'étais pas laissée embarquer par une chanson et j'avoue que je n'ai rien vu venir avec «*Partage*». Cette chanson nous fait pénétrer dans l'intimité d'un couple et interroge les sentiments ambivalents que peut ressentir un enfant lors de l'arrivée d'un frère ou une sœur avec cette question dramatique pour lui : vais-je devoir partager l'amour de mes parents ? Une grande chanson, très bien écrite et magnifiquement orchestrée qui illustre parfaitement les interrogations des parents et des enfants. Avec *Angora*, KARPATT apporte une note de fraîcheur avec ces sonorités sud-américaines et dans le même temps a su garder ce qui fait son succès depuis tant d'années.

De La Rue A La Scène

SAMEDI 07 MAI KARPATT, PERE & FILS, CINQ MARIONNETTES SUR TON THEATRE, LOS R MANOS A Bollezeele [59] Espace Jules Dehaene



Powersolo

par **Raphaël LOUVIAU**

C'est à l'occasion d'un mémorable concert à la Lune des Pirates que nous avons découvert POWERSOLO. Nous connaissons les disques (nombreux), nous n'étions cependant absolument pas préparés à la puissance de feu que le duo déploya ce soir-là. Les pauvres Mustang s'en souviennent encore.

Contrairement aux nombreux duos R&R qui fleurissent un peu partout (on comprend l'impératif économique), ces deux danois ne se vautrent pas dans un low-fi cache-misère, ils exultent, tant sur disque que sur les planches, mélangent des genres à priori inconciliables et explosent littéralement chaque scène qui les accueille. Leur dernière lubie ? Une collaboration avec le producteur hip-hop danois TueTrack pour un disque hybride, dansant et déjanté (*The Unreal Zound*) à l'image de précurseurs tels que les Beastie Boys ou le Blues Explosion. Et puisqu'il faut chercher un parrainage c'est forcément du côté de Heavy Trash qu'on le trouvera. Comme eux ils ne s'autocensurent jamais. Et des Cramps, mais pas forcément pour les raisons que l'on serait tenté d'avancer un peu vite : «*Les Cramps ont influencé notre conception de la musique plus que notre son. Ça ne sert à rien d'essayer*

d'imiter quelque chose sauf si on n'a pas les moyens de se le payer !». Loin de se cantonner à leur pré carré, POWERSOLO ose tout. C'est à ça qu'on reconnaît les cons mais les meilleurs aussi. Qu'ils parodient Dylan dans une mémorable vidéo, racontent l'histoire d'une femme à deux têtes ou chantent le sexe (en français). Mais pas comme les VRP, les Fatals Picards ou d'autres comiques troupiers que la France des pâtures (les festivaliers, pas les paysans) adore : «*La musique doit refléter tout ce que les gens ressentent, même si c'est extravagant, étrange ou dérangeant. Comme le sexe, ou l'absence de sexe ou le sexe en solitaire !*». On le voit, dans le registre de la pignolade, POWERSOLO est sur tous les fronts. A voir absolument.

VENDEDI 13 MAI A Creil [60] Grange à Musique



Le Bal Des Enragés

par **SCHNAPS** photo © Mathieu EZAN

Créé le 24 juillet 2009 à l'occasion des 20 ans du festival Au Pont du Rock, pour répondre à la demande d'un programmateur visionnaire, LE BAL DES ENRAGÉS réunit les musiciens de Lofofora, Parabellum et Tagada Jones et quelques vedettes du métal hexagonal : Poun, VX, Stéphane Buriez, Vincent d'Aqme... Où en sont-ils en 2016 ? J'ai posé mon magnifique fessier sur une chaise en formica rose afin de recueillir des informations primordiales grâce à Niko Tagada.

Bonsoir Niko, avec une grosse tournée qui a démarré, ça se passe comment ?

Bonjour ILLICO!, c'est la troisième tournée, avec plus de quarante dates à assurer, dans toute la France et un peu en Belgique.

Quelles sont les nouveautés musicales et qui est arrivé dans la troupe ?

Au niveau des musiciens, on a accueilli Vincent le chanteur d'Aqme. Il y a beaucoup de postulants et comme nous sommes limités par le nombre de camions sur la route, on est quand même 27 répartis dans trois vans, on a dû limiter le nombre de musiciens. Au niveau musical, il y a quarante cinq chansons, dont une bonne moitié de nouveautés. Parmi lesquelles «*Smells Like Teen Spirits*», «*Heroes*» et une qui a donné beaucoup de boulot : «*Reign In Blood*».

Schultz nous a hélas quitté en 2014, y a-t-il quelque chose de particulier sur scène ?

On en a beaucoup discuté après les deux concert hommages de l'an dernier, et pour les trois zicos qui sont encore là, à part la reprise de «*Cayenne*», on a préféré tourner la page.

Zikenstock

VENDREDI 06 MAI

TOXIC WASTE, OPIUM DU PEUPLE, DEMENTED ARE GO, BUZZCOCKS, LE BAL DES ENRAGES, THE AGGROLITES, THE DAMNED.

SAMEDI 07 MAI

HORS CONTROLE, ANTI NOWHERE LEAGUE, CONFLICT, EXISTENCE SAINTE, LES CLEBARDS, FUNERAL DRESS, THE SKATALITES, ROY ELLIS AKA «MR SYMARIP», PERKELE
Au Cateau-Cambrésis [59] Place du Marché aux Bestiaux
<http://festivalzikenstock.com>



La Française

par **Patrice GACHES**

La voix de ce groupe lillois n'est pas féminine. En effet, le nom de scène renvoie plutôt à un rock à la française (Noir Désir, Eiffel) et aux muses des textes : «*A Girl*», «*A While Young Lady*», «*A Private Angel*», «*Zoé*».

Les morceaux sont répartis sur deux CD. Le premier évolue du rock (The Rolling Stones, Sonic Youth) au rock folk (Bob Dylan, Bruce Springsteen) pour s'orienter vers le rock progressif. Le second se veut exclusivement instrumental, voire expérimental. Les textes sont parfois chantés ou parlés en français ou en anglais, parfois très courts («*Le Dub*»), parfois très longs («*Warrior Of Shame*»), parfois minutieusement travaillés : les rimes internes et suivies de «*La Pluie Tombe De Même Sur La Neige Et Les Orties*» («*Je me suis levé comme je suis couché/La tête avinée le corps tout habillé*). En tout cas, c'est le jeu de guitare appuyé qui prédomine.

Il ne reste donc plus qu'à se laisser porter par les cordes métalliques lors des concerts de LA FRANÇAISE.

JEUDI 12 MAI A Roubaix [59] La Plus Petite Galerie du Monde



Doc Gyneco

par **Olivier PARENTY**

Nous avons tous grandi avec *Première Consultation*, premier album de DOC GYNECO et pierre angulaire d'un hip hop français aux relents de variété. Déjà vingt ans au compteur et enfin le retour du Doc sur scène.

Milieu des années 90. Le rap français bat son plein et tourne en boucle sur la bande FM. Les années Skyrock et Fun Radio qui consacreront NTM, IAM ou MC Solaar, devenus maîtres dans l'art du sample. Echappé du Ministère A.M.E.R., DOC GYNECO (Bruno Beausir à la ville) se démarque d'emblée par son phrasé un brin nonchalant, un sens certain de la rime riche et des compositions jouées par de vrais musiciens, sur fond d'humour faussement macho. A l'heure d'être réédité avec des inédits et des versions alternatives, *Première Consultation*, alors écoulé à plus d'un million d'exemplaires, ne contient à l'évidence que des tubes, au sens noble du terme et tous restés dans la mémoire collective. De l'inaugural «*Viens Voir Le Docteur*» à la ritournelle «*Né Ici*», en passant par le plus grave «*Nirvana*», la déclaration sulfureuse à «*Vanessa*» ou les références au ballon rond dans «*Passembled De Jambes*», personne n'a oublié le talent de DOC GYNECO. En atteste la vente des billets pour l'Olympia à Paris et à l'Aéronef à Lille, parmi les premiers concerts complets de la tournée. Rassurez-vous, le Doc a d'ores et déjà annoncé d'autres consultations et il faudra être au rendez-vous pour espérer soigner les maux de son adolescence. Au son des mots de DOC GYNECO..

MARDI 10 MAI A Lille [59] Aéronef COMPLET



TIM FROMONT PLACENTI / Antre2 Lille

THEANGELCY / Antre2 Lille



HK & LES SALTIMBANKS / Les Enchanteurs



DICK ANNEGARN / MF Beaulieu Lomme



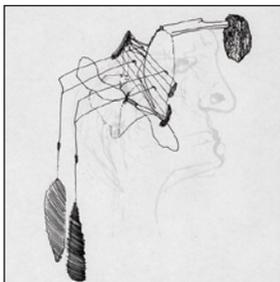
BI-KI Quelque Chose Au Milieu

Circum-disc/Helix, BeCoq

Ne vous attendez pas à un disque de saxophone... Bien que Sakina Abdou et Jean-Baptiste Rubin, alias BI-KI ?, maîtrisent sans aucun doute les techniques de l'alto, étendues jusqu'au souffle continu, leur cd est tout autant l'œuvre du troisième larron, Jean-Luc Guionnet, responsable ici de la prise de son, du montage et du mixage. Faisant souvent de leur discours sur leurs deux instruments aux tessitures identiques une seule et même masse sonore, allant du murmure jusqu'aux stridences, Sakina et J-B aiment développer leurs échanges en tenant compte des particularités sonores des endroits où ils se produisent. Cette idée est ici poussée jusqu'au bout, puisque Jean-Luc est allé enregistrer les deux saxophonistes dans plusieurs espaces de la ville de Lomme : l'église Notre-Dame de Lourdes, le marché Min-Zamin, la piscine municipale, une passerelle au-dessus de la D652, l'hôtel de ville. Loin d'être un simple contexte, l'environnement sonore, constitué de voix - le sens des mots ayant peu d'importance - d'échos ou de surgissements de véhicules, prend plusieurs fois l'ascendant sur les saxophones, et participe pleinement à la construction musicale, de ce fait foncièrement expérimentale, dans la lignée du field recording (enregistrement de terrain). A découvrir si vous

avez les oreilles ouvertes aux situations sonores inédites.

Claude COLPAERT



JEAN-LUC GUIONNET

Plugged Inclinations

Circum-disc/Helix, BeCoq

En plus de son œuvre en tant que saxophoniste, JEAN-LUC GUIONNET s'est engagé depuis 1993 dans un travail très personnel à l'orgue d'église - écoutez le fascinant *Loges De Souffle*, en duo avec Thomas Bonvalet, sur le label BeCoq. Jean-Luc prolonge aujourd'hui cette approche de l'instrument à tuyaux d'une manière tout à fait inhabituelle, ayant regroupé pour un concert à la Malterie plusieurs orgues «bon marché», bontempi et autres, aux mécanismes incomplets ou partiellement défectueux, mais qui finissent par former un instrument hybride, une sorte d'orgue géant aux possibilités infinies, dépassant les faiblesses de chacun de ses composants. C'est l'enregistrement de ce concert lillois, en une seule pièce de près d'une heure, que nous proposons conjointement les deux labels de notre région Circum-disc et BeCoq - sachant que chez BeCoq le cd est également proposé sous le titre de *Soli* dans un autre format, où il est intégré à l'intérieur d'une grande pochette sérigraphiée façon «fanzine», en compagnie de deux autres CD en solo, signés par Yann Gouron (vielle à roue) et Maxime Petit (basse). Revenons à

Plugged Inclinations, qui déroule un drone dont le déroulement répitif est parfois interrompu par des trouées ou des excroissances (avec un amusant passage façon drum machine), mais qui garde néanmoins de bout en bout des vertus excellentement hypnotiques, en développant une richesse incroyable de textures.

Claude COLPAERT

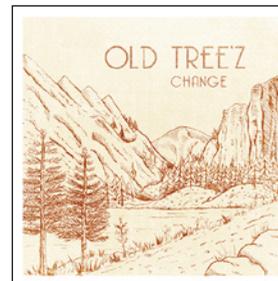


SLICE OF LIFE/THE MOUNTAIN RIVER

Crust Caviar/My Homerun Records
Pas étonnant de voir ces deux groupes se rejoindre pour faire un split. SLICE OF LIFE qui depuis plus de deux ans n'a pas chômé. Un album, plusieurs tournées donc on est pas surpris de la maturité des trois titres. Leur punk rock - pop émo se pointe avec une bonne cadence. Là où je suis très surpris c'est sur le morceau «*Eight In The Morning*» avec l'intrusion d'un cuivre au début du titre et le chant très pop. SLICE OF LIFE confirme avec ces nouveaux morceaux de leur univers empreint de punk rock ensoleillé et barbu de Floride. Vivement la suite. THE MOUNTAIN RIVER est le nouveau projet acoustique de Romain ex Over The Star. Rejoint par la suite de leur batteur et des membres d'autres formations. Ça devient un groupe qui fait une pop émo très attachante. Ici, chaque titre a sa propre identité. Il y a vraiment un travail très fouiller dans les mélodies, des refrains poignants comme sur «*Go The*

Distance» qui lorgne vers The Early November. Je félicite ces groupes qui n'ont rien à envier à leurs influences. Bravo !

Grégory SMETS



OLD TREEZ

Change

Autoproduit

En ce printemps, trois jeunes pousses émergent des sols arageois et tourquennois pour bourgeonner à travers un album entraînant : *Change*. Mélanie, Watson et Mohamed, le chanteur, croissent vers la liberté : «*Freedom*», «*Let Me Come*», «*The Break*», depuis les racines de la pop-folk, voire du reggae. La voix rauque et chaude de Moh et les vocalismes planantes et féériques de Mél portent des ballades apaisantes en anglais, dont une avec de l'arabe, nourries des «old» grands chênes : Bryan Adams, Ben Harper, Radiohead, Fleet Foxes, Greazly Bear et Bob Marley. OLD TREE'Z fleurit sa cime en alternant boutons de poésie bucolique et lyrique et boutons de poésie engagée saharienne, sub-saharienne, voire jamaïcaine, en empathie avec la nature humaine. Conclusion : come to them for gathering their musical flowers and fruits !

Patrice GACHES

SAMEDI 30 AVRIL
A Arras [62] Médiathèque

SAMEDI 21 MAI
A Clermont [60] ZICOPHONIES



HASSE POULSEN TOM RAINEY

Open Fist

BeCoq

Le danois HASSE POULSEN, résident français depuis pas mal d'années, a pris l'habitude de nous surprendre, passant du solo blues décalé de The Man They Call Ass au jazz inclassable mais parfois rock du trio Das Kapital (avec Daniel Erdmann au saxophone et Edward Perraud à la batterie). Le batteur TOM RAINEY, originaire de Californie, est depuis longtemps une figure incontournable du jazz créatif, aux côtés du saxophoniste Tim Berne par exemple, ou au sein de son propre trio avec la saxophoniste Ingrid Laubrock et la guitariste Mary Halvorson. Ces deux-là se devaient de se rencontrer et c'est aujourd'hui chose faite sur un label du Nord de la France (co-corico !). Le dialogue, improvisé et ouvert à tous vents, à toutes les énergies, au free et au blues, ne déçoit pas, tant la complicité est immédiate et évidente, ça cogne, ça trépigne, ça pétille. Youpi !

Claude COLPAERT



O' Green

Autoproduit

Deuxième EP pour ce groupe de notre région qui est désormais un trio jusqu'à Ondine Dispagne, chanteuse et guitariste, et Timothée Couteau, violoncelliste et flûtiste, s'est ajouté le batteur et percussionniste Thomas Gonzalez, venu du jazz. Le trio propose en anglais un folk-rock d'inspiration écolo qui renvoie à l'âge d'or du genre, quand Sandy Denny officiait au sein de Fairport Convention et Jacqui McShee chez Pentangle. Un genre toujours actif aujourd'hui, et que pratiquent par exemple Katherine Blamire et Jessica Davies des Smoke Fairies ou l'excellente Hollie Fullbrook des Tiny Ruins. Les chansons d'Ondine sont accrocheuses, et leur déroulement à base d'harmonies vocales assurées également par la chanteuse puisent une belle énergie dans les tambours et gagnent une originalité évidente par la présence attentive du violoncelle, qui sait aussi bien insuffler à l'archet un supplément d'émotion que relancer en pizzicato la tension rythmique.

Claude COLPAERT

Envoyez-nous vos productions à
ILLICO! Association Manicrac
6 rue Wulverick 59160 LOMME



JAMAICAN DOCKS DAY

Samedi 30 Avril

- **IMANY** A Lille au Casino Barrière
- **SIESTES ACOUSTIQUES : BASTIEN LALLEMANT**
A Homme à la Maison Folie Beaulieu
- **GUIK** A Lille à la Maison Folie Moulins
- **OLD TREEZ** A Arras à la Médiathèque
- **GENERAL LEE, RADICAL SUCKERS** A Lille à l'Aéronaf
- **LA GRANDE SOPHIE, LAURENT LAMARCA**
A Oignies au Métaphone
- **GANG CLOUDS** A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- **LENA MERVIL, SANDRA HALL** A Hem au Zephyr
- **BLACK JUJU** A Valenciennes au Liverpool Bar
- **DIVID** A Cambrai au Garage Café
- **KONONO N°1 MEETS BATIDA**
A Tourcoing au Grand Mix
- **BY.K, RIVELAINE** A Hénin-Beaumont Belle Anglaise
- **GARY BECK** A Lille au Magazine Club
- **LA POISCAILLE** A Lille au Cirque
- **KIDS FROM ATLAS, SAÏAN AGAINST SPHERIC SILENCE** A Lille au Biplan

TREMPLIN MAIN SQUARE

- **BIRDS OF DAWN, CARDRI, CAYMAN KINGS, EDGÅR, EVRST, RIVIERA** A Arras au Pharos

IN DAS SCHLOOS

- **LAPPALÁIKEN, SYTHERA, IRRADIANCE, HOLE XPANDER, THE DIVORCERS, PRIVATE JOKES** A Loos à l'Espace Mitterrand

JAZZ EN NORD

- **SANDRA HALL** A Hem au Zephyr
- **DAVID THOMAERE TRIO**
A Mouscron au Centre Culturel du Mouscronnois

60'S & 70'S PARTY

- **THE ARROGANTS, BACK TO THE SEVENTIES, DJ SIX**
A Liévin à l'Arc en Ciel

LA FETE O TARES

- **BLACK BOMB A, ZOE, THE NEW BLACK, HANGMAN'S CHAIR, RICH ROBIN, KISS ME PUSSY G, NO BRAIN IDOLS, COVER TRUST, I WANT YOU, THE FOLKABILLYS**
A Lille à la Gare Saint-Sauveur

THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES #12

- **JO HARMAN, THE HILLBILLY MOON EXPLOSION, SARAH MC COY**
A Calais au Centre Culturel G. Philippe

PICARDIE

- **JACQUES, GORDON, HELPER, PUZUPUZU**
A Château-Thierry à la Biscuiterie

ROCK'AINSE FESTIVAL #5

- **CORONER, PHIL CAMPBELL, YARDBIRDS, PAPOOZ, SO WAS THE SUN** A Chauny au Forum

BELGIQUE

- **LE PRINCE HARRY, SECTS TAPE, DEADLINE**
A Marchienne au Rockerill
- **FIFTY FOOT COMBO, ALPHA WHALE**
A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- **HAMZA** A Liège au Reflektor
- **MANSFIELD.TYA**
A Bruxelles à l'Atelier 210
- **HEYMOONSHAKER**
A Mons à l'Alhambra
- **SX** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique

GRASPOP METAL MEETING
17-18-19 JUNE 2016

BLACK SABBATH VOLBEAT IRON MAIDEN
MEGADETH Slayer Nightwish TWISTED SISTER ANTHRAX

AMON AMARTH * DISTURBED * GHOST * GOJIRA * BEHEMOTH * SAXON
DROPKICK MURPHYS * BULLET FOR MY VALENTINE * KILLSWITCH ENGAGE
TRIVIUM * DIRKSCHNEIDER * FOREIGNER * PENNYWISE * TREMONTI * BAD RELIGION
TESTAMENT * SHINEDOWN * THE WINERY DOGS * ABBATH * POWERWOLF * SATYRICON
HEAVEN SHALL BURN * ARCHITECTS * SACRED REICH * APOCALYPTICA * OBITUARY * STEAK NUMBER EIGHT
ZAKK WYLDE * PARADISE LOST * THE AMITY AFFLICTION * AMARANTHE * LA MUERTE * SIXX:A.M. * OVERKILL
RIVAL SONS * SOILWORK * SKILLET * LEGION OF THE DAMNED * DARK FUNERAL * HALESTORM * BLIKSEM
OOMP! * MOONSPELL * IN THE WOODS * ARCTURUS * ANTI-FLAG * DELAIN * AUGUST BURNS RED * BEARTOOTH
EISBRECHER * LOUDNESS * VIRGIN STEELE * FIREWIND * MUNICIPAL WASTE * RAVEN * MANY MORE...

Tickets & Info: www.graspop.be Dessel-Belgium

GROEZROCK #25

- **SUM 41, FACE TO FACE, ME FIRST AND THE GIMME GIMMES, SICK OF IT ALL, DILLINGER FOUR, JULIETTE & THE LICKS, IRON CHIC, DAG NASTY, THE MOVIELIFE, EMMURE, LETLIVE., NORTHLANE, BURN, SNFU, MODERN BASEBALL, BROKEN TEETH, VENEREA, FLATCAT, NIGHT BIRDS, ROZWELL KID, BAD COP BAD COP, PEARS** A Meerhout

LES ARALUNAIRES

- **CONDOR LIVE (Entrepôt) ANDRÉ BRATTEN LIVE, YELLOWSTRAPS X LE MOTEL, ESSAIE PAS (Le Palais)** A Arlon

INC'ROCK

- **HOOVERPHONIC, SHARKO, STTELLA, REGGAEBUS SOUNDSYSTEM, GRANDGEORGE, PANDA DUB, LES COMPAGNONS DU TEMPS, GREAT MOUNTAIN FIRE, VICTORIA + JEAN, ANTOINE HÉNAUT, COVERBALLS, DISCO PARTY SHOW, MUSTII, PAON**
A Opprebaix sur le site de la Carrière

Dimanche 01 Mai

- **GREAT LAKE SWIMMERS, MARY LATTIMORE**
A Lille à l'Aéronaf
- **ASSIF TSAHAR, TATSUYA NAKATANI**
A Lille à la Malterie

- **THE LIQUIDATORS** A Lille au Rétro
- **PAPIER TIGRE, HYPERCULTE**
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- **WILD ADRIATIC** A Arras au Blue Devils
- **FRANCESCA SOLLEVILLE**
A Grenay à l'Espace Ronny Coutteure

LA FETE O TARES

- **TINY LEGS, ELMO, TADI CIRUS, BLACK ALONE**
A Lille à la Gare Saint-Sauveur

THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES #12

- **CISCO HERZHAFT & ROKIN'SQUAT, HEYMOONSHAKER, NO MONY KIDS, NO THANK YOU** A Calais au Centre Culturel G. Philippe

LE SON DU PORTE-VOIX #9

- **LES CHIENS D'MER, FUCKSHITUP, SKA COVER KLUB, THE AUTONOMADS**
A Arras Place d'Ipswich (13h)

BELGIQUE

- **LOGIC** A Bruxelles au VK
- **INNA MODJA**
A Bruxelles à la Fête du 1^{er} Mai
- **LEGENDARY SHACK SHAKERS, CUT**
A Bruxelles au Magasin 4
- **MANIC STREET PREACHERS**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique

Dimanche 01 Mai (suite)

BELGIQUE

ROOTS & ROSES

Stage ROOTS SCRAPPY TAPES, MOANING CITIES, GUIDA, BOB LOG III, THE LOVE ME NOTS, KING KHAN & BBQ SHOW, HEAVY TRASH Stage ROSES THE HOLMES, LAURA GIBSON, THE GIVE'EM HELL BOY, PHIL COOK & THE GUITAR HEELS, BELLRAYS, SOUTHERN CULTURE ON THE SKIDS A Lessines

LES ARALUNAIRE

ADELIN PLUME ET SON ORCHESTRE (Entrepôt) DAVID LINX & DIEDERIK WISSELS (Eglise Sacré Cœur) FORTUNE COLLECTIVE, LE COLISÉE, LOMBOY, MARC MELIÀ, TAPE TUM (Ancien Café du Nord) A Arlon

INC'ROCK

FRERO DELAVEGA, CHICOS Y MENDEZ, TYPH BARROW, MARKA, TODO ESTA AQUI, GIEDRÉ, BOULEVARD DES AIRS, MAMÉMO, CARABISTOUILLE, UNCLE WALDO A Opprebaix sur le site de la Carrière

Lundi 02 Mai

- JEF KINO A Lille au Spotlight
- GIANTS, THE APE KING, CHILI ASS FIRE A Lille au El Diablo

BELGIQUE

- BRUTAL BLUES, ART OF BURNING WATER A Bruxelles au Magasin 4

Mardi 03 Mai

- TRIXIE WHITLEY, ECHO BEATTY A Tourcoing au Grand Mix
- LATE NIGHT VENTURE, KAUMA A Lille au El Diablo
- HEAVY TRASH, BOB LOG III A Lille à l'Aéronef
- NILS GRONDHAL, BRUTAL BLUES, LOUIS MINUS XVI A Lille à la Malterie

WAZEMMES L'ACCORDEON

SOVIET SUPREM, ZOUFRIS MARACAS A Lille au Grand Sud

Mercredi 04 Mai

- CINQ DE CŒUR A Saint-Omer à la Comédie de l'Aa

- ARNOO VS FRED A Bailleul au Barabao
- PELICAN, FALL OF MESSIAH A Tourcoing Grand Mix
- PAPIER TIGRE, MARGARET CATCHER A Dunkerque aux 4 Ecluses
- ESSAIE PAS A Lille à la Péniche
- CROWS AN WRA, CAVALRY A Lille au DIY Café
- MARK LANEGAN A Lille au Splendid
- FAKEAR, DOUCHKA, CLEMENT BAZIN A Lille à l'Aéronef
- ENHCO BROTHERS DUO, SURTOUT PAS DE TUBAS A Béthune au Poche
- GAINSBURG REVISITED A Denain au Théâtre
- THE STEREOTRIP, MY DISCO JACKET, DAGEIST, FATHERLESSCHILD A Lille au El Diablo
- CAYMAN KINGS, DR JECKYLL AND MR HYDE, THE REVERBLY ONES A Lille au Biplan
- GRANDMASTER FLASH A Lille au Magazine Club

EXODUS FESTIVAL #9

TAMASHA ROOTS & CLASSIC'S, FLOX, BROUSSAÏ, SINSEMILIA A Wattrelos à la Salle Roger Salengro

WAZEMMES L'ACCORDEON

LE BAL DU CHEVAL BLANC A Lille au Grand Sud

BELGIQUE

- VINCENT LIBEN & LISZA A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- MUSTII, DEZ MONA A Sully au Salon
- MAC MILLER (Salle) TSAR B (Club) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique

Jeudi 05 Mai

- SONS OF KEMET, TOC A Lille à l'Aéronef
- VIOLENCE CONJUGALE A Lille à la Péniche
- THE GROOVIN' JAILERS, GRAVEYARD JOHNNYS A Lille au DIY Café
- MR MAXX A Bailleul au Barabao (18h30)

WAZEMMES L'ACCORDEON

WAZ PETANQUE CUP A Lille Place Casquette LES CROQUANTS, PADAM, LA GOUTTE A Lille à la Maison Folie Wazemmes

BELGIQUE

- LOUISAHHH!!!, COMBOMATIX, JEAN VANESSE, C-DRIK, GLOBUL, DUKE VS DANDY A Marchienne au Rockerill
- MARDUK, IMMOLATION, ORIGIN, BIO-CANCER A Arlon à l'Entrepôt
- TYPH BARROW A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau

LES NUITS BOTANIKUES

YANN TIERSEN A Bruxelles au Cirque Royal **COMPLET**

DUNK! FESTIVAL

65DAYSOFSTATIC, TIDES FROM NEBULA, NILS GRÖNDAHL, OBSCURE SPHINX, SPOIWO, ENVIRONMENTS, MUTINY ON THE BOUNTY, SLOWRUN, FALL OF MESSIAH A Zottegem

Vendredi 06 Mai

- DEEN BURBIGO, ESPIEM A Lille au Flow
- OVERDRIVERS A Cambrai au Garage Café
- BAGDAD BAHN, JIM NASTYK A Lille au Biplan
- THROE & THE SHINE A Dunkerque aux 4 Ecluses
- YANDECK & FRIENDS A Bailleul au Barabao
- STEVE RACHMAD A Lille au Magazine Club

WAZEMMES L'ACCORDEON

LES COUTEAUX TWIST, RADIO MARTIKO (BAL TWIST) A Lille à la Gare St Sauveur

ZIKENSTOCK

TOXIC WASTE, OPIUM DU PEUPLE, DEMENTED ARE GO, BUZZCOCKS, LE BAL DES ENRAGES, THE AGGROLITES, THE DAMNED A Cateau-Cambrésis Place du Marché aux Bestiaux

PICARDIE

- DOPE D.O.D., L.O.A.S. A Amiens à la Lune des Pirates
- TARAF DES HAIDOUKS, LES DOIGTS QUI COLLENT A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- JC SATAN, HEIMAT, VIOLENCE CONJUGALE, JESSICA 93, WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE A Bruxelles au Magasin 4
- LOST FREQUENCIES A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- THE SKATALITES A Arlon à l'Entrepôt

LES NUITS BOTANIKUES

THE AVENER, SYNAPSON, GREG JUNE A Bruxelles au Cirque Royal

DUNK! FESTIVAL

THIS WILL DESTROY YOU, PELICAN, CHVE, MY SLEEPING KARMA, IIVII, YODOK III, HER NAME IS CALLA, SYNDROME, KOKOMO, BARST, ILLUMININE, ELEANORA, BAIKONUR, SOUNDS LIKE THE END OF THE WORLD, MONNIK A Zottegem

Samedi 07 Mai

- MARDUK, ORIGIN, IMMOLATION, BIO-CANCER A Lille à l'Aéronef
- THE WITCH, TAMAN SHUD A Douai à la Péniche Spits



Samedi 07 Mai (suite)

- GOSPEL UNITED A Lesquin au Centre Culturel
- TSR CREW, DROOGZ BRIGADE, LAX ET ORIGINAL TONIO A Lille au Flow
- TRASHTEST A Lille au Biplan
- ROEL FUNCKEN, FLINT KIDS, SUBJEX, PHLEX, DZISKI NICO A Lille au El Diablo
- LITTLE CAESAR A Arras au Blue Devils
- LARRY AND HIS FLASK A Lille à la Barraca Zem
- TANDEM A Bailleul au Barabao (11h30)
- KAMINI, LES REBOIS UN COUP T'AUAS MOINS SOIF, GHB A Lille au Bistrot St So (15h)
- MR REMI A Cambrai au Garage Café



ANTI NOWHERE LEAGUE

ZIKENSTOCK

HORS CONTROLE, ANTI NOWHERE LEAGUE, CONFLICT, EXISTENCE SAINTE, LES CLEBARDS, FUNERAL DRESS, THE SKATALITES, ROY ELLIS AKA «MR SYMARIP», PERKELE

Au Cateau-Cambrésis Place du Marché aux Bestiaux

WAZEMMES L'ACCORDEON

JAZZAMUSETTE (Aux Bretons) PANAME RÉTRO (Aux Halles) BASTA LA SCOUMOUNE ! (Chez Ben) TZIMBALOCH (L'absurde) VAMO NO FORRO (La P'tite Place) ACID JAZZ MACHINE (La Reserve) LES ZAZOUS (Le Cheval Blanc) JAZZOLINE ORCHESTRA (Le Maryland) STROGRASS (Le Relax) RODÉO SPAGHETTI (Le Retro) LES TROIS COUPS (Le Stout) KISS AND BYE (L'ozmoz) A Lille WATA WATA, CAPTAIN CUMBIA, TANTE ADELE, LES GAMBES ED MIN PIED A Lille à la Maison Folie Wazemmes

PROVILLE TRIBUTE FESTIVAL #2

PLANET LIZZY (THIN LIZZY), NO CLASS (MOTORHEAD), SONNENSCHIN (RAMMSTEIN) A Provville à la Salle St Exupéry (18h30)

DE LA RUE A LA SCENE #6

KARPATT, PERE & FILS, CINQ MARIONNETTES SUR TON THEATRE, LOS R MANOS A Bollezeele à l'Espace Jules Dehaene

TREPLIN Y'A PAS L'FEU

QUENTIN CARTON, SIX TOYZ, DOLOREST, CLEYTONE, SANAI ET SA BANDE, NAK A Béthune au Poche

PICARDIE

- OBI, MALOS A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- ROOSBEEF & SUN*SUN*SUN ORKESTRA A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- METAL MILITIA (METALLICA), KINGSTONE (ACDC), SEPULT (SEPULTURA), SKULLS FROM HELL (PANTERA) A Arlon à l'Entrepôt
- KEVIN MORBY A Bruxelles à l'Atelier 210
- GUY GERBER, THE BABEL ORCHESTRA, FABRICE LIG, GLOBUL A Marchienne au Rockerill
- DE PORTABLES, THE BURNING HELL A Dixmude au 4AD
- BUBBA'S GUN, DEEPSHOW, ILYDAEN A Huy à l'Atelier Rock
- REGGAEBUS SOUNDSYSTEM FT. THE MIGHTY JAH OBSERVER A Bruxelles au VK

BLUES & BEERS #1

FERNANT ZESTE, BACK TO THE ROOTS, B-SIDE, GWYN ASHTON, CHRIS BERGSON A Mouscron au Domaine de la Blommerie

DUNK! FESTIVAL

RUSSIAN CIRCLES, ARMS AND SLEEPERS, YNDI HALDA, COLLAPSE UNDER THE EMPIRE, DIRK SERRIES' MICROPHONICS, THANK U FOR SMOKING, NORDIC GIANTS, I AM WAITING FOR YOU LAST SUMMER, HERBSTLAUB, UPDOWNC, WYATT E., THE HIRSCH EFFEKT, FLIES ARE SPIES FROM HELL A Zottegem

Dimanche 08 Mai

- ANNEKE VAN GIERSBERGEN COMPLET A Lille à la Péniche
- THIS WILL DESTROY YOU, MONT-DORE A Dunkerque aux 4 Ecluses
- THE LIQUIDATORS A Lille au Relax
- PENGUINSMEAT A Arras au Couleur Café (18h)
- SCHLAASSS, SIMON FACHE, LES 3 COUPS A Lille au Bistrot St So (15h)
- ZE BIG BANDHOUILLE A Lille au Biplan

BELGIQUE

- THE OCEAN, HYPNOSE A Bruxelles au Magasin 4

LES NUITS BOTANIKUES

ANDREW BIRD, DAN SAN, CARNIVAL YOUTH (Cirque Royal) CHRISTIAN SCOTT ATUNDE ADJUAH, LA JEROME (Orangerie) A Bruxelles

Lundi 09 Mai

- BIRDY A Roubaix au Colisée
- JEFFREY LEWIS & LOS BOLTS A Lille à la Péniche
- BLACK RAINBOWS, THE TEXAS CHAINSAW DUST LOVERS A Lille au El Diablo
- ABDOU, DANG, ORINS A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- WREKMEISTER HARMONIES, NILS GRÖNDAHL A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- CHIP, SOUL'ART A Bruxelles au VK

Mardi 10 Mai

- PENGUINSMEAT A Lille au El Diablo
- 10000 RUSSOS, THISQUIETARMY A Lille à la Péniche
- MY DEFENSE A Bailleul au Barabao
- WREKMEISTER HARMONIES, ED WOOD JR A Lille à la Malterie
- DOC GYNECO A Lille à l'Aéronef

PICARDIE

- KAMELECTRIC, CRESCENDO A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- CHRISTIAN SCOTT, SONS OF KEMET A Liège au Reflektor
- LEE FIELDS & THE EXPRESSION A Courtrai au De Kreun

Mercredi 11 Mai

- MARC-ANTOINE LE BRET A Lille au Splendid
- AQUAGASCALLO A Lille à la Péniche
- LEE FIELDS & THE EXPRESSION A Tourcoing au Grand Mix
- KILL FOR PEACE, MILES TO GO, WAIT FOR THE DAYLIGHT A Lille au El Diablo

EXODUS FESTIVAL #9

JAHMYLOUIDIE BAND (BOB MARLEY) A Watrelos à la Boite à Musiques

BELGIQUE

- AKA MOON THE SCARLATTI BOOK, DE BEREN GIEREN A Liège au Reflektor

Jeudi 12 Mai

- SANSEVERINO A Saint-Omer à la Comédie de l'Aa
- FOXTROTT A Lille à la Péniche

- ANDREAS & NICOLAS A Lille à l'Antre 2
- MONK PARKER A Lille au Biplan
- NEW NAIVE BEATERS, OMOH A Tourcoing au Grand Mix
- CHRISTIAN OLIVIER, MAISSIAT A Lille à l'Aéronef
- LA FRANCAISE, SOLID A Roubaix à la Plus Petite Galerie du Monde
- THE FRENCH RAG, OLD JASS BAND A Lille à la Maison Folie Moulins
- ISSA DOUMBIA A Lille au Splendid



EXODUS FESTIVAL #9

META & THE CORNERSTONES A Watrelos à la Boite à Musiques

BELGIQUE

- ROZA ENFLORESE & QUATUOR ALFAMA A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau
- THE MORLOCKS, ZZZ, STEREOCLIP, RAW DISTRICT, LUUUL, GLOBUL A Marchienne au Rockerill
- ALEXANDRE CAVALIERE QUARTET, MANOUCHE MODERNE A Sully au Salon
- ROBIN VERHEYEN QUARTET, NORDMANN A Liège au Reflektor
- THE EXPLOITED, BLACK BOMB A A Bruxelles au Magasin 4

LES NUITS BOTANIKUES

ANN PIERLÉ (Eglise des Dominicains) VINCENT GLOWINSKI, WALTER HUS, TEUN VERBRUGGEN, ANDREW CLAES (Grand Salon De Concert) A Bruxelles

Vendredi 13 Mai

- JEANNE CHERHAL A Lomme Maison Folie Beaulieu
- ADIBA SOUND SYSTEM A Lille au Biplan
- DEE DEE BRIDGWATER A Lille au Casino Barrière
- RADIO ELVIS, THE SHINY DEERS A Béthune au Poche
- JEF KINO A Fretin à la Ferme des Hironnelles
- GABLÉ, SHIKO SHIKO A Lille à l'Antre 2
- SOLID IDOLS, KING BISCUIT A Lille à la Malterie
- OKAY MONDAY A Lille au DIY Café

Vendredi 13 Mai (suite)

- TROY VON BALTHAZAR A Lille à la Péniche
- MAX ROMEO & FAMILY, DUB INVADERS, OBF SOUND SYSTEM A Lille à l'Aéronef
- ULF WAKENIUS TRIO A Faches-Thumesnil Arcades
- ROCTA VS YANDECK A Bailleul au Barabao

ZOOM FESTIVAL #2

COMPRENDRE LA VIE EN MIEUX, WYLLIE SYSTEM & CHARLES DUEDAL, UNLEARN HOPE
A Dunkerque au 4x4 Môle 1

NOISE DREAMER ZONE #3

TEXTURE, THE ARRS, THE WALKING DEAD ORCHESTRA, KAUSE 4 KONFLIKT, WOLVES SCREAM, LUDA, ANUNNAKI

A Dunkerque au 4x4 Môle 1 (17h30)

A-TRAKTION

DJ V.I.N.C.E., STEF URKO, JULIEN ELECTROLIBRE, PHONO LOGIC & RIDOO DISKOO, FON\$\$ & JIE HEYM A Dunkerque au 4x4 Môle 1 (22h)

WAZEMMES L'ACCORDEON

WALDONYS & BANDA, DJ LEO DO RIO (BAL BRESIL)
A Lille à la Gare St Sauveur

PICARDIE

- OXMO PUCCINO, KOHNDI A Beauvais Ouvre-Boite
- CHEAP WINE, POWERSOLO, TOMMY FOSTER
A Creil à la Grange à Musique



WAILING TREES

FESTIVAL DES BELLOVAQUES #1

HUMMINGBIRD, THE SMOCK, WAILING TREES, MAC ABBÉ ET LE ZOMBI ORCHESTRA, LARSEN, SHORT WAY OFF, GW'AË, MISS JACQUELINE

A Beauvais au Parc Saint-Quentin

BELGIQUE

- LEE FIELS & THE EXPRESSIONS, NAOMI SHELTON & THE GOSPEL QUEENS A Liège au Reflektor
- RESTRICTED AREA, LIGHTMARE, THE FILTHY BROKE BILLIONAIRES, BEAR PUNCHDELPHINE, GO BY BROOKS A Arlon à l'Entrepôt

LES NUITS BOTANIKES

LA FEMME, FUGU MANGO, BON VOYAGE ORGANISATION, JOY AS A TOY (Chapiteau)
DIONYSOS, FRANCOIS BREUT, GAETAN STREEL (Cirque Royal) ALICE ON THE ROOF (Grand Salon De Concert) FIELD MUSIC, KENNEDY'S BRIDGE, ALASKA GOLD RUSH (Orangerie) LYENN, CASTUS (Rotonde)
A Bruxelles

GOOSE FEST #6

THE VIZON'S, IN YOUR HEAD (CRANBERRIES), SECRET GARDEN (DEPECHE MODE), GIVE IT AWAY (RED HOT CHILI PEPPERS), JADIS A Ethe-Virton

Samedi 14 Mai

- ALEX BEAUPAIN A Lens au Louvre-Lens
- BOUNCE TRIO A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- MESSIEURS, BIG BERNIE A Lille au Caf&Discaire
- IMARHAN, LAVOISIER A Lille à l'Aéronef
- KINO DUO A Fretin à la Ferme des Hironnelles
- THALLIUM A Cambrai au Garage Café
- DOLOREST A Maresquel à la MJC les Barjos
- ELECTRIC MOON, NAUTE A Lille au DIY Café

ZOOM FESTIVAL #2

ATMOZFEARS, IN-PHASE, BINOM & FRIENDS, EVIL K, DJ KENT, MISTER NOIZE, EXILIUM, VANBOH, AIRTRACK, NOIZE SOLDIERS, HARDSOUND, HENNE
A Dunkerque au 4x4 Môle 1

PORT NAWAK #2

FATALS PICARDS, PERE & FILS, LES BRUITS D'COMPTOIRS, JEAN-PIPITTE, TAFAY
A Dunkerque au 4x4 Môle 1 (18h30)

WAZEMMES L'ACCORDEON

BASTA LA SCOUMOUNE!, MUSEOL, TAKAMBA, LA BANDE À PAULO, RADIO MARTIKO (GRAND BAL)
A Lille à la Maison Folie Wazemmes

PICARDIE

CASTEL METAL FEST

LUTECE, THE OATH, THE WALKING DEAD ORCHESTRA, T.A.N.K., E-RUINS, MASTER CROW, SIGHTLESS, JE A Château-Thierry à la Biscuiterie

FESTIVAL DES BELLOVAQUES #1

REMO, ZANZIBAR, FROM KISSING, LES NAUFRAGÉS, MANKIND THEORY, MAR DEL PLATA, PLEASURE, SO WAS THE SUN A Beauvais au Parc Saint-Quentin

BELGIQUE

- QUI, PETULA CLARCK, UDARNIK, SHNOK
A Bruxelles au Magasin 4

- KNEEBODY & DAEDELUS A Liège au Reflektor
- BLACK MILK & NAT TURNER BAND
A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- LEO WELCH, SADDLE FOR SALE
A Dixmude au 4AD
- ECHOS, SISTER SISTER, TEDMO FESTIVAL, UNINSPIRED, KID COLLING, THE WELLIES
A Arlon à l'Entrepôt

LES NUITS BOTANIKES

KAYTRANADA (Chapiteau) PUGGY, FAON FAON, JEREMY WALCH (Cirque Royal) ANNA MEREDITH (Grand Salon De Concert) TRANSVIOLET, BEFFROI, VALLIS ALPS (Orangerie) THE JACQUES, BEVERLY (Rotonde) A Bruxelles

GOOSE FEST #6

KAPTAIN OATS, MY PERFECTION ALIEN, MUSTII, ROBERTO BELLAROSA, FAUT QU'ÇA GUINCHE, BARD'AFF, BOULVEVARD DES AIRS A Ethe-Virton

Dimanche 15 Mai

- OUTRE MESURE, DEPARTEMENT JAZZ CRR LILLE
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut (17h)
- WHITE WINE, VERTIGO A Lille au Biplan
- LILA CHATELEY A Arras au Couleur Café (18h)



MAX ROMEO & FAMILY

ZOOM FESTIVAL #2

JAMAICAN DOCKS DAY

SMAID & THE ROOTERZ, THE GROOVIN' JAILERS, MAX ROMEO & FAMILY, TWO TONE CLUB, THE UPSSESSIONS, PRECIOUS OLDIES SOUND SYSTEM, DADDY REGGAE, THE MIGHTY JAH OBSERVER SOUND SYSTEM MEETS RAS DIGBY, ROOTS WORKERS SOUND SYSTEM
A Dunkerque au Fructôse Môle 1

WAZEMMES L'ACCORDEON

LES COUTEAUX TWIST, PERE & FILS, ANTWERP GIPSYSKA ORKESTRA...
A Lille à la Maison Folie Wazemmes (16h)

PICARDIE

CASTEL METAL FEST

NU NATION, MORTUARY, DEEP IN HATE, OTARGOS, ORROBORRO, VOLKER, KLYMT, EASE OF DISGUST
A Château-Thierry à la Biscuiterie

FESTIVAL DES BELLOVAQUES #1

TREMLIN REGIONAL A Beauvais à l'Elispace

BELGIQUE

- CLERKIE, TYRLL, SEYN&SHIMMY, SEYN SAIMEN
A Courtrai au De Kreun

LES NUITS BOTANIKES

VANESSA CARLTON, NOEMIE WOLFS, LOLA MARSH (Chapiteau) JACK GARRATT, ULYSSE (Cirque Royal) ALA.NI (Grand Salon De Concert) LUH, THE SCRAP DEALERS, EMPTY TAXI (Orangerie) RAPHAËLE LANNADERE, O (Rotonde) A Bruxelles

Lundi 16 Mai

- CHRISTOPHE HACHE A Lille à la Malterie

ZOOM FESTIVAL #2

SIDI WACHO A Dunkerque au Jeu de Mail

BELGIQUE

- THE COATHANGERS, PAWS A Bruxelles Magasin 4
- PANTHER PANTHER, GRAND BLUE HERON, THE GLÜCKS A Courtrai au De Kreun

LES NUITS BOTANIKES

LA MUERTE, OATHBREAKER, BOTS CONSPIRACY «SCARABEE», BALOJI, POMRAD, STEREO GRAND, ROBBING MILLIONS, SOLDIER'S HEART, VICTORIA+JEAN, ILLUMININE & MONS ORCHESTRA, LE COLISEE A Bruxelles au Botanique

Mardi 17 Mai

- SANSEVERINO A Arras au Casino
- INWOLVES A Lille à la Malterie

BELGIQUE

LES NUITS BOTANIKES

JAIN, SAGES COMME DES SAUVAGES, BLICK BASSY (Chapiteau) PASCAL HUMBERT (Cirque Royal) BENJAMIN FRANCIS LEFTWICH (Grand Salon De Concert) GEORGIO, ALPHA WANN, ROMEO ELVIS & LE MOTEL (Orangerie) JAMIE LAWSON (Rotonde) A Bruxelles

Mardi 17 Mai (suite)

BELGIQUE

- LITTLE CAESAR A Verviers au Spirit Of 66
- ELDER, CAROUSEL A Bruxelles au Magasin 4

Mercredi 18 Mai

- THE DANDY WARHOLS, HAPPYNESS A Lille à l'Aéronef
- JOHN COFFEY, JOHN RATRAY A Lille au El Diablo
- CHLOÉ MONS, LIEUTENANT COBB A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- LOUISE ROAM A Lille à la Péniche
- CABARET COMTEMPORAIN, VADIM VERNAY A Roubaix à la Cave aux Poètes

BELGIQUE

- SIMON PHILLIPS A Verviers au Spirit Of 66
- KNEEDELUS A Bruges au Cactus Muziekcentrum
- LANIAKEA, PAK YAN LAU & MATHIEU CALLEJA, BJÖRN JAUSS & MATHIEU SAFATLY A Bruxelles au Magasin 4

LES NUITS BOTANIKES

SALUT C'EST COOL, KENJI MINOGUE, JACQUES (Chapiteau) COCOROSIE, BENOIT LIZEN & MONS ORCHESTRA (Cirque Royal) CHARLIE CUNNINGHAM, HOLLY MACVE (Grand Salon De Concert) RY X (Orangerie) PORCHES, FRANKIE COSMOS (Ronde) A Bruxelles

Jeudi 19 Mai

- STEVE'N'SEAGULLS, UKULELEBOBOYS A Lille à l'Aéronef
- THE RUMINATERS A Lille au Biplan
- LA JUNGLE, QUADRILLES A Lille à la Malterie
- ROBERT JON AND WRECK A Arras au Blue Devils
- THE DELTA BOMBERS A Lille à la Péniche
- FRANCOIS PETIT 4 TETES A Lille au Tire-Laine

BELGIQUE

- PENDRAGON A Verviers au Spirit Of 66
- COLD PUMAS, KING KONG BLUES, FABRICE LIG, GLOBUL A Marchienne au Rockerill

LES NUITS BOTANIKES

TSR CREW, JAZZY BAZZ, CABALLERO& JEANJASS (Chapiteau) FEU! CHATTERTON, RADIO ELVIS (Cirque Royal) ROZI PLAIN, ANDY SHAU (Grand Salon De Concert) STEVE GUNN, IMARHAN, XIXA (Orangerie) KEVIN GARRETT, KONOBA (Ronde) A Bruxelles

Vendredi 20 Mai

- CHRIS JENNINGS A Tourcoing à l'Hospice d'Havré
- ANA POPOVIC A Lièvin à l'Arc-en-Ciel
- ELECTRO DELUXE A Oignies au Métaphone
- IMANY, KURT A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- PRESQUE NOUS A Merville au Clocher de la Caudescure
- NINA ATTAL A Boulogne à l'Espace Faiencerie
- PAPOOZ, ROBERT LE MAGNIFIQUE A Lille à l'Aéronef
- SUFFOCATING MINDS, SHELTER, SINESTAR, SHINY DARKNESS, PULSE, WAITING FOR WORDS, ORIGINAL BAND, KID KASIO A Lille au Biplan
- SPACE FISTERS, BRIGHT CURSE, JURASSIC LEAF A Lille au El Diablo
- LOW JACK, ERIC DUNE, MARCUS VECTOR, GLORIA NADA A Lille à la Péniche
- KASHMIR (LED ZEPPELIN) A Louvroil à l'Espace Culturel J.C. Casadesus
- PONY PONY RUN RUN A Lille au Splendid
- ACID ARAB, ALO WALA, MAAKEDA A Dunkerque aux 4 Ecluses

ZZZE FESTIVAL #16

LAZY (NOIR DESIR), PIERRE HAIT LES LOUPS, LA MOUCHE, GRAND MORSE, DJ RUDE OIL A Felleries (19h)

PICARDIE

- VON PARIAS, THE PSYCHOTIC MONKS A Beauvais à l'Ouvre-Boîte
- ROYER, S. CHANNEL A Amiens à la Lune des Pirates



ZICOPHONIES #21

BIGFLO & OLI A Clermont à la Salle A. Pommery

BELGIQUE

- NOTS, JOE SPEEDBOAT A Courtrai au De Kreun
- MUCKRACKERS, VS FERBOTTEN A Marchienne au Rockerill
- WHITESHAKA A Verviers au Spirit Of 66

LES NUITS BOTANIKES

TINIE TEMPAH, LITTLE SIMZ, WOODIE SMALLS (Chapiteau) MOGWAI «ATOMIC» (Cirque Royal) «SILK ROAD SONATA» WALTER HUS & GUO GAN (Grand Salon De Concert) FLAVIEN BERGER, BAGARRE, INSECTE (Orangerie) NAIVE NEW BEATERS, THE SUNDAY CHARMERS (Ronde) A Bruxelles

Samedi 21 Mai

- SUUNS A Tourcoing au Grand Mix
- THE ANGRY CATS, THE HOODOO-TONES, NE NOUS FACHONS PAS A Lille au El Diablo
- LEILA, FLINT KIDS, BABYKRUER, JULIO PLACEBO A Lille à la Malterie
- JEF KINO A Templeuve au Petit Théâtre
- INSANE ELATION A Cambrai au Garage Café
- ARNO A Aire-sur-la-Lys au Manège
- RISE OF THE NORTHSTAR, GOON A Dunkerque aux 4 Ecluses
- DOMINIC SONIC, DON CAVALLI A Vendeville à la Chiconnaire
- LA FOUINE A Lille au Splendid
- PIERPOLJAK A Hémin-Beaumont à l'Escapade



PONCHARELLO

ROCK IN FEST

LOUIS LINGG AND THE BOMBS, PONCHARELLO, GOATS DRIVE DOLOREAN, TANTE ADÈLE ET LA FAMILLE, PURPLE JAM, BABLAM, IMPERIAL BLUE, JACK LINE, FOLKY FAMILY, FANFARE TKTH, UNION MUSICALE D'HOUPLIN-ANCOISNE A Houplin-Ancoisne à la Salle des Fêtes (14h)

HAU'ROCK #2

TEAM WILD, THOMAS FERSEN A Haubourdin au Centre Culturel P. A. Lequimme

ZZZE FESTIVAL #16

TYPSY DOG, CHEESE NOT DEAD, HELMUTE UNDFRITZ, SMBU, DAGOBA, ASHKABAD A Felleries (14h)

BULLY ON ROCKS

SHAKRA, SIDEBURN, ZODIAC A Bully-les-Mines à l'Espace Mitterand

PICARDIE

- THE WITCH, TAMAN SHUD A Amiens à la Taverne Elekrik
- KAROL CONKA, ALO WALA, NINOS DU BRASIL, STEVE TELCO A Creil à la Grange à Musique

ZICOPHONIES #21

OLDELAF, NO ONE IS INNOCENT A Clermont à la Salle A. Pommery

BELGIQUE

- ROOSBEEF A Zwevegem à l'Eglise St Denis
- THE TRASH TEMPLARS, THE FAKE O'S, THE FUCKIN' GODDAMN LUCKIES A Courtrai au Pit's
- LES R'TARDAIRES A Liège au Reflektor
- GIOBIA, PHOENICIAN DRIVE A Marchienne au Rockerill

LES NUITS BOTANIKES

FAKEAR, CLEMENT BAZIN (Chapiteau) KATERINE, ALEX BEAUPAIN, BLONDY BROWNIE (Cirque Royal) BACHAR MAR-KHALIFE (Grand Salon De Concert) MONIKA, SARAH BLASKO, EMILY JANE WHITE (Orangerie) AREZZO WAVE «30» (Ronde) THYLACINE, LA FINE EQUIPE, LAWRENCE LE DOUX, TAV EXOTIC, SAGAT, MILAN W., MATHIEU SERRUYS, THE ORGONAUTS (Toutes salles) A Bruxelles

Dimanche 22 Mai

- L'AMI MINEUR A Arras au Couleur Café (18h)
- EMILY JANE WHITE A Lille à la Péniche

SUNDAY HAPPY FUNDAY #14

LE GLOBAL (BAL INTERCONTINENTAL) A Lille à l'Aéronef

BELGIQUE

- MOE, MOTHERFUCKER, LA PINCE A Bruxelles au Magasin 4
- BURIERS A Bruxelles à l'Atelier 210

LES NUITS BOTANIKES

JEANNE ADDED, DBFC, LOUISE ROAM (Chapiteau) ACID ARAB, BALKAN BEAT BOX, FLEXFAB (Cirque Royal) JULIEN BAKER, NAP EYES (Grand Salon De Concert) SUUNS, DUANE SERAH (Orangerie) SPAIN (Ronde) A Bruxelles



L'AERONEF

- 01/05 - GREAT LAKE SWIMMERS + MARY LATTIMORE
- 03/05 - HEAVY TRASH + BOB LOG III
- 04/05 - FAKEAR + DOUCHKA + CLÉMENT BAZIN
- 05/05 - SONS OF KEMET + TOC
- 07/05 - MARDUK + IMMOLATION + ORIGIN + BIO CANCER
- 12/05 - CHRISTIAN OLIVIER + MAISSIAT
- 13/05 - MAX ROMÉO + DUB INVADERS + OBF SOUNDSYSTEM
- 14/05 - IMARHAN + LAVOISIER
- 18/05 - THE DANDY WARHOLS + HAPPYNESS
- 19/05 - STEVE'N'SEAGULLS + UKULELEBOBOYS
- 20/05 - PAPOOZ + ROBERT LE MAGNIFIQUE
- 21/05 - DOMINIC SONIC + DON CAVALLI
- 22/05 - SUNDAY HAPPY FUNDAY#14 : LE TIRE-LAINE
- 24/05 - BLEACHED + TOYBLOÏD
- 26/05 - MIX'N'MEET + LABEL NIGHT «HMS X ALPAGE»
- 28/05 - ROCHE MUSIC : FKJ + DARIUS + KARTELL + CÉZAIRE
- 30/05 - CAVERN OF ANTI-MATTER + YETI LANE

WWW.AERONEF-SPECTACLES.COM
+33 (0)3 20 13 50 00