

illico!

NUMERO 19 / FEVRIER 2017 MAGAZINE MUSICAL GRATUIT



Maissiat

ANTRA'ZIK

WAMPAS / PIERS FAGGINI / WILD PRIMATE

LE POCHE

8.30PM
DEPUIS 1991

BETHUNE

JANU
2017
MARS

AUDITIONS INOUI PRINTEMPS DE BOURGES
HILDEBRANDT - JOSEPH D'ANVERS - PETER HARPER
OLD TREEZ - AYMERIC LOMPRET - JOSEPHINE DRAÏ
THEE HURRICANES - GANG CLOUDS - DURDEN CAIN
TAHITI 80 - CELESTE - FALL OF MESSIAH
LUDA - THE ANIMEN - THE ARROGANTS

ville-bethune.fr

BETHUNE
CAP 2020
Bien dans ma ville, bien dans ma vie



f LE POCHE BETHUNE

illico!

MAGAZINE MUSICAL GRATUIT ILLICO! 19 FEVRIER 2017

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF / METAPHONE	6
THEATRE DE BETHUNE / 4 ECLUSES	8
LE FLOW / BOITE A MUSIQUES	10
GRAND MIX / DE KREUN	12
PICARDIE EXPRESS	14
EL DIABLO / SPLENDID	15
CAVE AUX POETES	17

CONCERTS & FESTIVALS 18

SATISFAC'SON / BOB DYLAN / ILTV	18
ANTRA'ZIK	20
TOURNAI JAZZ / DELUXE	22
PIERS FACCIANI	24
EVENLINE	25
AVENGED SEVENFOLD	26
PASSE TON ROCK D'ABORD	28
OBSOLETE RADIO	30
KEREN ANN	31
ANGEL CITY RECORDS REVUE	32
SALIF KEITA	33
HELMET	44
MOTORAMA	35
FISHBACH	36
NEW MODEL ARMY	37
WILD PRIMATE	38
LES WAMPAS	40
BLACK BOMB A	41
THE BLANK TAPES	42
MARGARET CATCHER	43
LIEVIN METAL FEST	44
FRED VAN HOVE	45

VU EN JANVIER 46

CD D'ICI 48

AGENDA 50

INDEX DES SALLES 61



ANTRA'ZIK 20



PIERS FACCIANI 24



WAMPAS 40

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution

Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME

info@illicomag.fr

PUBLICITE

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38

pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTION

TEL : 06 62 71 47 38

redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Luiz MICHEL

MISE EN PAGE Samuel SYLARD

REDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Senor KEBAB, Maryse LALOUE, Bertrand LANCIAUX, Raphaël LOUVIAU, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Olivier PARENTY, Romain RICHEL, SCHNAPS, Mathy, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE.

Photo couverture : MAISSIAT

Prochain numéro samedi 4 mars

www.illicomag.fr

LES ENCHANTEURS

Pour la dix-huitième édition, le festival nomade **LES ENCHANTEURS** revient s'installer dans le bassin minier du 24 février au 14 avril... Voici les premières dates, on y reviendra plus longuement dans le prochain ILLICO!

MARDI 24 FEVRIER DIDIER SUPER A Avion [62] Salle Ferrat
 VENDREDI 03 MARS FLAVIA COELHO A Arras [62] Pharos
 LES FOUTEURS DE JOIE A Oignies [62] Métaphone
 SAMEDI 04 MARS MACADAM BAZAR A Hersin-Coupigny [62]
 DIMANCHE 05 MARS SIMON FACHE A Bruay-la-Buissière [62]
www.festival-lesenchanteurs.com



TREMLIN IMAGINE

Dédié aux jeunes de 13 à 21 ans, le **TREMLIN IMAGINE** est destiné à mettre en lumière les talents musicaux de la région. Deux présélections live seront organisées, l'une à l'ARA (Roubaix) et l'autre au Poche (Béthune). Six groupes y seront retenus pour participer à la finale régionale aux 4 Écluses (Dunkerque).

Inscription jusqu'au **MERCREDI 15 FEVRIER**
 Présélections ARA le 18 Mars / le Poche le 25 Mars.
 Finale Régionale le 20 Mai aux 4Écluses.
<http://fr.imaginefestival.net>

SCENE OUVERTE

DJ, participez à une **SCÈNE OUVERTE** et jouez 30 minutes sur du matériel professionnel devant le public de L'Aéronef. Pour ça, envoyez votre mix de 30 minutes par lien de téléchargement à candidatures.6hame@gmail.com.

VENDREDI 10 FEVRIER
 A Lille [59] Aéronef



FLANERIES SONORES

En collaboration avec le Channel de Calais et l'association Relief, **LES FLANERIES SONORES** vous proposent un Parcours Sonore et un stage APAMA (Accompagnement des Pratiques Amateurs dans les Musiques Actuelles) destiné aux formations musicales du Littoral, aux techniciens et photographes. Côté concerts, vous retrouverez, le vendredi soir, LAS AVES suivi de SOAPSONIC et le samedi soir MAGNETIC ENSEMBLE.

DU 20 AU 26 FEVRIER Stage APAMA (10h/18h)
VENDREDI 24 FEVRIER LAS AVES, SOAPSONIC
SAMEDI 25 FEVRIER MAGNETIC ENSEMBLE
 A Calais [62] au Channel



FLAVIA COELHO



LENINE RENAUD



UADA



LAS AVES

KULTURA.

KULTURA. a ouvert ses portes le 20 janvier à Liège. Pour son ouverture, les nouveaux usagers du bâtiment ont décidé de proposer une grande pendaison de crémaillère qui durera deux mois. Ce nouveau lieu culturel s'installe à la place du Cirque Divers, du Tipi ou du Live Club.

A Liège [B] 13 rue Roture
<http://kulturaliege.be>



IN THEATRUM DENONIUM

L'association Nord Forge et le Théâtre Municipal de Denain vous présentent l'acte 2 du festival metal, **IN THEATRUM DENONIUM**. Bâti sur les cendres encore chaudes des Métallurgicales, ce festival vous propose une affiche de haut vol dans le majestueux Théâtre de Denain. On vous en parle dans le prochain numéro avec la programmation complète !

SAMEDI 04 MARS ENTHRONED, THE GREAT OLD ONES, UADA... A Denain [62] Théâtre
www.intheatrumdenonium.fr

VOIX D'HIVER

Le festival picard, **DES VOIX D'HIVER** fêtera sa dix-septième édition du 4 au 12 février à la Maison de la Culture & des Loisirs de Gauchy. Au programme : DÉLINQUANTE, ZAZA FOURNIER, EVELYNE GALLET, LÉNINE RENAUD, CIE DU TIRE LAINE... Vous pourrez également retrouver JEAN GUIDONI à Laon et ALEXIS HK à Saint-Quentin.

DU 04 AU 12 FEVRIER
 A Gauchy [02] MCL



BRIDEAR

L'ENTREPOT FETE SES 20 ANS

L'ENTREPÔT d'Arlon continue de fêter ses 20 ans avec, pour clôturer la fête, sept soirées de concerts en un mois. Vous pourrez y retrouver BRIDEAR, MAIDVALE, MALIGNANCY, EMBRYONIC DEVOURMENT, BLACK BOMB A, THE BUTCHER'S RODEO, UP RIVER, MARK BURGESS, THE GURU GURU... Programmation complète en page agenda !

DU 17 FEVRIER AU 17 MARS
 A Arlon [B] Entrepôt
www.entrepotarlon.be

FRUSTRATION



Aéronef

par **Bertrand LANCIAUX**

Le retour du groupe **SHARKO** fut l'une des bonnes nouvelles de 2016. Après une parenthèse solo revigorante, David Bartholomé a donc réactivé l'une des meilleures formations d'indie-pop de la scène belge. Sans jouer les produits locaux, SHARKO a toujours revendiqué un terrain de jeu international avec une musique non calibrée, qui se sophistique et bonifie au fil du temps et des écoutes.

PIERS FACCIANI est un troubadour du folk platiné. Sans folklorisation, il arpente avec une

rare élégance les pans les moins téléphonés des cultures orales. Un précieux correspondant offrant de nouveaux sens à des mélanges improbables.

Point d'orgue du prometteur temps fort «Arcade Mode» consacré à la découverte des interactions entre création musicale, gaming, cultures numériques, les DJ sets d'**ARNAUD REBOTINI** et **ZOMBIE PRINCE** devraient faire bugger le dance-floor, un pas dans le rétro-futurisme, l'autre dans le code source des digital natives.

COSMONAUTES c'est un peu le club fusée du collège punk-rock. Le bazar pétarade dans les cieux, en zigzaguant dans des effluves répréhensibles, pour un voyage sans retour vers les débris des satellites Velvet, Spacemen 3, histoire de prendre de la hauteur par rapport aux terriens des Oh Sees et Ty Segall. A ne pas rater l'OVNI **OMNI**, trio avec des vrais débris de Deerhunter et Carnivores dans la plaie post-punk.

FRUSTRATION semble atteindre la masse critique du succès public, sans passer par la case embonpoint. Nos quadras n'ont jamais cherché

à plaire avec un rock punk trempé dans l'azote liquide cold-wave. Martial, sans marcher au pas, violent sans être brutal, FRUSTRATION sait emmener son auditoire vers la première division de la joie avec des sets parfaitement rodés mais toujours corrosifs.

MERCREDI 08 FEVRIER SHARKO
JEUDI 09 FEVRIER PIERS FACCIANI
SAMEDI 18 FEVRIER ARNAUD REBOTINI, ZOMBIE PRINCE
LUNDI 20 FEVRIER COSMONAUTES, OMNI
SAMEDI 25 FEVRIER FRUSTRATION
A Lille [59] Aéronef



Métaphone

par **Mathy**

Pour ce début 2017, le MÉTAPHONE nous propose une programmation éclectique et haute en couleur. Dans un premier temps mon cœur bat, étonnamment pour **RACHID TAHA**, troubadour des temps modernes dont les engagements sont aussi forts que ses errements musicaux. Néanmoins la curiosité et le souvenir d'un belle rencontre en interview, me pousse à vous conseiller cette soirée.

Dans un second temps, mon cœur va à **EMILY LOIZEAU**, dont le nouvel album fait la part belle aux sonorités anglo-saxonnes, sûrement un clin d'œil à ses origines britanniques. Son dernier spectacle, est un mélange subtil entre création originale et morceaux choisis de ses précédentes créations.

Enfin mon cœur et mes oreilles ne savent trancher entre **PUGGY** et **MIOSSEC**. MIOSSEC c'est le choix du cœur et de la passion pour la chanson. Après un petit passage à vide, cet artiste a su trouver de nouvelles sources d'inspiration, plus apaisées. Il propose ainsi un nouveau spectacle léché autour de son dixième album **Mammifères**. PUGGY c'est ma petite touche pop personnelle. J'ai une tendance particulière pour cette formation polyglotte qui propose une pop douce, heureuse et rafraîchissante. Bref en 2017, nous prenons tous un abonnement au MÉTAPHONE.

SAMEDI 28 JANVIER RACHID TAHA, MERTA
SAMEDI 11 FEVRIER EMILY LOIZEAU
SAMEDI 08 AVRIL MIOSSEC, LOUIS AGUILAR
SAMEDI 29 AVRIL PUGGY, EVRST
A Oignies [62] Métaphone



TREMLIN BLUES

Ce **TREMLIN BLUES** est à destination des groupes de blues, en formation musicale, en solo, professionnel ou non... Une commission d'écoute sélectionnera cinq finalistes, qui se produiront à la Halle le jeudi 13 avril. Télécharger le dossier d'inscription sur le site et renvoyez-le compléter avant le lundi 20 mars.

Centre Culturel G. Philippe
450 rue Rodin 62100 Calais
www.spectacle-gtgp.calais.fr

RELEASE PARTY

THE LUCKY DEVILS présente leur double album *Under Cover & Still Alive*.

SAMEDI 04 FEVRIER
A Watrelos [59] Boite à Musiques

REPITE présente son nouvel album *Black Opium*.

SAMEDI 11 FEVRIER
A Lille [59] Flow

RICH ROBIN présente son premier album *Trigger*.

DIMANCHE 12 FEVRIER
A Lille [59] Bistro St So

NUMEROBE présente leur nouvel album *Parade*.

MERCREDI 15 FEVRIER
A Lille [59] MF Wazemmes

DADDY CLEAN & LES SEMEURS D'ESPOIR présente leur premier album *Carnet De Voyage*.

VENDREDI 17 FEVRIER
A Lille [59] Bistro St So

CHRISTOPHE



du concert, annulé pour raison de santé, de **ROVER**, le théâtre s'offre une fin de saison en apothéose.

Deux concerts retiennent particulièrement mon attention, celui d'**OLIVIA RUIZ**. J'ai une tendresse particulière pour cette artiste qui signe un magnifique album avec *Nos Corps Aimants*, bien meilleur que *Le Calme Et La Tempête*, premier album qui signait la fin de sa fructueuse collaboration avec Mathias Malzieux. Comme elle se plaît à le dire dans ses récentes interviews, ce nouvel album est un album de femme. Le titre «*La Dame-Oiselle*» décrit avec justesse et délicatesse un désir d'enfant contrarié. Une écriture et une orchestration tout en finesse et en retenue qui retranscrit parfaitement cette douleur que ressentent certaines femmes de ne pouvoir donner la vie. Si la tournée est à l'image de l'album, elle sera douce, délicate et énergique à la fois. Bref un savoureux mélange.

Mais par dessus tout, le concert que je ne raterai sous aucun prétexte est celui de **CHRISTOPHE**. A 71 ans, ce dandy, signe un nouvel album *Les Vestiges Du Chaos* unanimement salué par la critique. A l'image d'un Bashung, CHRISTOPHE fait partie de cette trempe d'artiste qui sait se mettre musicalement en danger et sortir des sentiers battus. Ses prestations scéniques sont toujours riches en émotions, d'une grande simplicité et d'une grande richesse à la fois. Bref que vous ayez découvert CHRISTOPHE avec «*Les Mots Bleus*» ou avec «*Dangereuse*», le 17 mars je vous invite à aller à Bethune.

VENDREDI 17 MARS CHRISTOPHE
DIMANCHE 19 MARS ROVER
VENDREDI 07 AVRIL OLIVIA RUIZ
A Bethune [62] Théâtre

Théâtre de Bethune

par **Mathy**

Et moi aussi, j'enfoncé le clou, les deux salles de Bethune que sont LE POCHE et le THÉÂTRE, connaissent une renaissance depuis les changements à la tête de l'équipe. Je suis peu voire pas qualifiée pour vous parler de la programmation théâtrale ou humoristique. Mais pour ce qui est de la programmation musicale et plus particulièrement de la chanson, mon cœur bat la chamade depuis plus de 12 mois...

L'ouverture de saison m'avait particulièrement bouleversée avec la venue du talentueux et trop discret William Sheller. Pour la seconde partie de saison, il voit encore les choses en grand. Outre la reprogrammation le 19 mars



PLANTS AND ANIMALS

4 Ecluses

par **Bertrand LANCIAUX**

Le compte est bon pour la soirée math-rock réunissant **PAUS** et **LYSISTRATA**. L'Europe du rock est en marche. Les Portugais de PAUS visent même au-delà des frontières administratives et des douanes musicales en sifflant la fin des classes pour un math-rock qui se prend un coup de chaud à la limite du tropicalisme et du psychédéisme. Les Lillois de LYSISTRATA semblent plus fidèles aux canons post-hardcore, même si les fumées noisy qui s'échappent de la culasse apportent un bien singulier parfum.

Les Montrealais de **PLANTS AND ANIMALS** sont une forme de cauchemar pour le chroniqueur. Non que leur musique soit horrible ou indescriptible, simplement ils agrègent tellement de styles et d'influences qu'il est particulièrement difficile de classer ces brouilleurs de pistes. Au minimum pop, le groupe prend soin de nous perdre par un travail sonore subtilement fouillé sans ses allures d'emprunts. Belle découverte à creuser.

VENDREDI 10 FEVRIER PAUS, LYSISTRATA
DIMANCHE 19 FEVRIER PLANTS AND ANIMALS
A Dunkerque [59] 4 Ecluses

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

Le programme

FEVRIER

10 FRITZ KALKBRENNER
18 LOUDBLAST

MARS

2 NEW MODEL ARMY
4 FATALS PICARD
28 HAKEN
29 SONATA ARCTICA

AVRIL

1 MANU PAYET
6 HELL YEAH
9 ANNE SILA
22 ALBAN IVANOV

MAI

3 K'S CHOICE
10 MAGMA
11 ALEX VIZOREK
13 AMELLE CHAHBI
16 KHEIRON
17 STEEVEN & CHRISTOPHER
LES JUMEAUX
19 REGIS MAILHOT
20 NADIA ROZ

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

KILLASON © Emma Shindo



Le Flow

par Jity

Venez retrouver le Flow, en ce début d'année 2017, avec sa nouvelle programmation culturelle et musicale. Culturelle car le FLOW s'affiche comme un étendard, pour Lille, de la culture hip-hop avec des rencontres pour partager et débattre, des studios pour répéter et mixer, des ateliers et des workshops pour s'entraîner et danser... Musicale car la scène du FLOW ouvre ses micros ce mois-ci à diverses pointures assurées de brûler le mic sur scène !

Au moment où vous lirez ces lignes, le 1/4 de finale **END OF THE WEAK** aura peut-être déjà eu lieu... Bah, c'est pas de bol alors essayons d'oublier ça en allant danser à la prochaine **BLOCK PARTY**, la cinquième du nom, en présence du rappeur dandy, KILLASON. Cet ancien danseur incroyable s'est lancé dans la musique en créant un univers esthétique et musical qui me font parfois penser un peu à un savoureux mélange d'Outkast et de Spank Rock !

Assoiffés de culture hip hop que vous êtes, vous participerez sans doute au séminaire **PLUME&BITUME**, en présence du rappeur VIRUS membre de l'Asocial Club. Des conférenciers y partageront leurs analyses littéraires et linguistiques de son dernier projet, Rictus, qui est une «interprétation rappée des Soliloques du Pauvre (1897) de Jehan-Rictus, un poète de langue populaire et argotique».

Retour à la musique avec la **PEPITE** Release Party qui devrait s'avérer être une soirée détonnante où PEPITE présentera son dernier EP, *Black Opium*, en présence de plusieurs Mcs dont les blazes ne sont, pour la plupart, plus à présenter : DEMI PORTION, KACEM WAPALEK, JAROD, PRINCE DA, 10 VERS, FIFO & KOUKSTYLE. Et en soutien de Dj OREL aux manettes, les platines passeront aussi entre les mains de Dj Djel (Fonky Family), Dj Blaiz, Dj Venum et Dj Rolex. La réunion d'un tel

plateau me paraît déjà être un challenge tellement ambitieux que cette soirée sera nécessairement une réussite.

Pour finir, le 16 février verra le commencement du festival **HIP OPEN DANCE** qui se déroulera jusqu'au 3 mars. Niché au sein de la programmation, le **MINI'MÔMES** s'adresse aux enfants pour qu'ils s'initient à la danse. La suite constitue un florilège de spectacles chorégraphiés, de propositions de stages pour les danseurs confirmés et débutants, de projections et de rencontres avec des artistes locaux et internationaux. De quoi favoriser l'accès et d'initier le plus grand nombre aux différentes cultures de la danse. Alors, on... ?

SAMEDI 28 JANVIER END OF THE WEAK
DIMANCHE 05 FEVRIER BLOCK PARTY (15h)
JEUDI 09 FEVRIER PLUME&BITUME (14h30)
SAMEDI 11 FEVRIER PEPITE
DU 16 FEVRIER AU 03 MARS HIP OPEN DANCE
 A Lille [59] Flow



LUCKY DEVILS

Boite à Musiques

par Patrick DALLONGEVILLE

Après la trêve des confiseurs, la BOÎTE À MUSIQUES de Wattlelos se remet bravement à l'ouvrage ! Moitié des fameux Nimmo Brothers écossais, **STEVIE NIMMO** est une figure bien connue de la scène blues-rock actuelle. Après de nombreuses tournées encensées par la critique, il s'embarque dans l'aventure électrique d'un trio sans limites. Chauda soirée en perspective !

Le surlendemain, c'est l'un des meilleurs groupes résidents de la BAM (ils y répètent au long cours depuis des années) qui y sera à l'honneur, pour la soirée de lancement de son 6ème album : les **LUCKY DEVILS**. «Under Cover & Still Alive» est un double album comprenant 1 CD studio composé de 10 reprises jouées à leur sauce, et 1 CD live reprenant 20 titres enregistrés en 2014 lors d'un concert à la Boite à Musiques

pour fêter leurs 15 ans. Leurs tournées outrepassent de loin les frontières de la région, et ils jouent bien mieux que nombre de pochtrons classés d'ordinaire sous la même bannière (comprendre : les Meteors). Bref, on sent que ces garçons passent davantage de temps à se défoncer sur leur instrument qu'à s'amocher le caïsson. Prenez une contrebasse qui claque comme un tourniquet à l'ouverture des soldes, une caisse claire rouée à haute rotation, et une gratte combinant le tricot historique avec une réverbère twangy. Ajoutez-y les hoquets d'un Johnny Burnette remonté d'outre-lac, et vous voici assuré d'une soirée high-energy au psycho-paradise ! En ouverture **THE HYPERJAX** et **BULGARIAN YOGURT**.

JEUDI 02 FEVRIER STEVIE NIMMO
SAMEDI 04 FEVRIER LUCKY DEVILS
 A Wattlelos [59] Boite à Musiques



DERBY BOX

Tentez de gagner votre place sur scène le 21 juin à l'Hippodrome de Marcq-en-Barœul devant 10 000 personnes grâce au tremplin **DERBY BOX**.

Inscription avant le
VENDREDI 17 MARS
 Tel 03 20 45 46 37
www.marcq-en-baroeul.org

FOIRES AUX DISQUES

Voici quelques **FOIRES AUX DISQUES** pour le premier semestre 2017.

DIMANCHE 12 FEVRIER
 A Marcq-en-Barœul [59]
 Hippodrome

DIMANCHE 12 MARS
 A Raismes-Sabatier [59]
 Salle des Fêtes

DIMANCHE 12 MARS
 A Wasquehal [59]
 Salle P. Herman

LUNDI 17 AVRIL
 A Marcq-en-Barœul [59]
 Salle Doumer

TREMPLIN JAZZ

Cette année encore, le tremplin **GOLDEN JAZZ TROPHY** va permettre d'offrir des opportunités de notoriété à des musiciens de jazz encore «inconnus» et de leur faciliter des contacts professionnels. Limite de dépôt des candidatures le mercredi 1^{er} mars. Annonce des finalistes le lundi 10 avril. Finale du tremplin au Conservatoire de Lille le vendredi 19 mai.

contact@golden-jazz-trophy.com
www.goldenjazztrophy.com

SKYZOO



Grand Mix

par **Bertrand LANCIAUX**

Le duo français **AGAR AGAR** gélifie les 80's en agrégeant diverses saveurs : des plus aciculées aux plus sombres. Signé chez le label parisien de produits frais Cracki records, AGAR AGAR c'est du mignon bien plus profond que leur univers synthétique ne laisse transpirer au premier contact.

L'Aéronef avait régalié les amateurs de post-classical avec Lubomyr Melnyk ou encore

Terry Riley, le Grand Mix s'y met à son tour en conviant le très bon **BRUCE BRUBAKER**. Enseignant de renom (Julliard School, Royal College of Music de Londres), cet interprète de haute volée, spécialiste de la musique minimaliste, s'attelle à ré-interpréter l'oeuvre de l'in-touchable Philip Glass. Ce que l'on a pu écouter via le label Infiné donne très envie de se confronter à la prestation live.

Il y a deux ans au Flow de Lille, **APOLLO BROWN** avait fait très bonne impression accompagné du MC Ras Kass. Le producteur de Detroit revient cette fois avec le rappeur new-yorkais **SKYZOO**. Une nouvelle opportunité pour le beatmaker de s'offrir une réalisation marquante, toujours sur le fil du respect dû aux aïeux (J Dilla, DJ Premier) et offensive moderniste. L'homme de la synthèse, pas du compromis.

Le texan **BAYONNE** aime triturer la pop. Féru de musique contemporaine, d'electro, de psychédéisme mais aussi de soft-rock, ses épopées musicales sont de subtiles comptines où se démultiplient les influences, parfois jusqu'au vertige, sans passer par la phase nausée. BAYONNE se garde bien de partir trop loin dans l'expérimentation, les aventuriers pourront se sentir frustrés, les touristes et autres

flâneurs seront assurément du voyage.

Après Kevin Morby cet automne, le Grand Mix gâte une nouvelle fois les amateurs de songwriting. Dans le genre, **ANDY SHAUF** pourrait apparaître comme une caricature, mais au fil des albums le Canadien a su éviter toutes les embûches pour bâtir une oeuvre lui permettant de postuler au poste de digne successeur d'Elliott Smith. Sous un apparent classicisme folk-



BRUCE BRUBAKER

pop, pointe une authentique démarche d'auteur.

Il faudra garder de la capacité à s'émouvoir pour savourer le rab de songwriting du californien **CASS MCCOMBS**. Là encore une fascination pour le bel ouvrage des 70's, et un amour pour le plaisir solitaire du singer loner. Ici en version groupe, nous ne sommes néanmoins pas là pour rigoler, sans s'ennuyer un seul instant à suivre les mésaventures intimes de cet intense délicat. Avec même l'autorisation de grincer des dents sur quelques portraits caustiques d'une Amérique inspirante

MERCREDI 01 FEVRIER AGAR AGAR
MARDI 07 FEVRIER BRUCE BRUBAKER
MERCREDI 08 FEVRIER APOLLO BROWN & SKYZOO
JEUDI 16 FEVRIER BAYONNE
LUNDI 20 FEVRIER ANDY SHAUF
JEUDI 23 FEVRIER CASS MCCOMBS BAND
A Tourcoing [59] Grand Mix



OMNI

De Kreun

par **Bertrand LANCIAUX**

Quand un ex-Deerhunter recontacte son vieux pote de chez Carnivore, cela intrigue forcément. A l'arrivée, le duo s'est adjoint les services d'un batteur pour lapider les canons pop et réassembler les lambeaux avec des agrafes post-punk. Sec et mélodique, le rock à l'os d'**OMNI** est un parfait assemblage d'attraction/répulsion. Avec un premier imparable album *Deluxe* paru en 2016, OMNI a signé une entrée toute en puissance et finesse dans la mêlée de la scène avant-rock.

KAPITAN KORSAKOV évolue dans un marécage plus nois. Pour leur troisième album, ces Hollandais se sont offert les services de Steve Albini pour dresser les chevaux sous le capot. Mais ceux qui connaissent la réputation scéno-bordélique de ces bataves attendent surtout les drifts live de ces pilotes d'essais soniques.

VENDREDI 10 FEVRIER OMNI
VENDREDI 03 MARS KAPITAN KORSAKOV
A Courtrai [B] De Kreun

MARTA REN & THE GROOVELVETS



Picardie Express

par Raphaël LOUVIAU

Nom de Dieu, c'est un festival ! Pas un aspirateur à subventions estival et champêtre, non, un florilège de notes authentiques, de démarches audacieuses. De la Soul débridée, du Blues rugueux, de la Country sucrée, de la Pop fourtraque c'est un déluge de découvertes passionnantes. Fichtre, on ne s'est pas foutu de nous ce mois-ci !

On commencera nos libations mensuelles avec les sautillants **REQUIN CHAGRIN**. On aurait vite

fait de les enfermer dans la mouvance pop à la française matinée de surf, qui déferle depuis le succès (légitime) de La Femme. Difficile d'y échapper. A eux de prouver qu'ils ont les ressources nécessaires pour éviter le piège. Plus accessible, la pop empathique mais polie des **HOLY OYSTERS** ravira les lecteurs de Magic®. Les mélodies délicates et les guitares cristallines des russes de **MOTORAMA** devraient achever de les convaincre que la Lune des Pirates est bien leur Hacienda à eux.

Ce n'est pas tant pour la queue d'ange de **BROR GUNNAR JANSSON** qu'on ralliera le quai Bélu le lendemain. La prestation du cow-boy suédois avait moyennement convaincu lors de son précédent passage à Amiens, trop monolithique et par conséquent longue, mais pour les deux premières parties singulières et franchement formidables : le crooner country **KARL BLAU** tout d'abord et ses arrangements de velours, tout en retenue et renversants de beauté. Une révélation ! Le gars, inconnu en Europe, débarque avec un album de reprises (Tom T. Hall, Link Wray, Townes Van Zandt...) mais faudrait pas le prendre pour le perdreau de l'année. Le garçon a dans sa besace plusieurs dizaines d'albums. Ce n'est évidemment pas le cas de **WILLIAM Z VILLAIN**, mais ce n'est pas une raison suffisante pour arriver en retard. Son Blues chaloupé devrait ravir les aficionados d'Americana gothique. Il en reste.

VENDREDI 27 JANVIER

HOLY OYSTERS, REQUIN CHAGRIN

MARDI 07 FEVRIER MOTORAMA, RENDEZ-VOUS

MERCREDI 08 FEVRIER LES NUITS DE L'ALLIGATOR BROR

GUNNAR JANSSON, KARL BLAU, WILLIAM Z VILLAIN

A Amiens [80] Lune des Pirates



KARL BRAU

Ça fait déjà plusieurs mois qu'on sent enfler la rumeur, d'abord bruissement lointain puis désormais ramdam médiatique, autour de **MARTA REN & THE GROOVELVETS**. La jolie portugaise a fait forte impression aux Transmusicales de Rennes et laissé tout le monde à genoux. Et même si de Velvet il n'est pas question ici, l'engouement est absolument justifié. Nous ne parlerons pas ici de modernité, de post machin, non, «*it's all about some... fun !*» déclare Marta en ouverture d'un album de soul fort réussi. Peut-on espérer plus d'un genre largement défriché pendant plus de cinquante années de sueur, de larmes, d'exaltation, de tragédies et de paillettes ? Probablement pas. Aretha Franklin avait pratiquement tout dit en 67. En vedette américaine, les **READY-MADES** utilisent peu ou prou la même palette en ajoutant des gimmicks Jazz à leurs 1000 danses. C'est ingénieux et pertinent (penser à acheter le single, il est extra).

VENDREDI 10 FEVRIER MARTA REN & THE GROOVELVETS, THE READY-MADES

A Beauvais [60] Ouvre-Boite

En deux dates, la GAM rachète des mois de disette picarde avec **KING MUD** et les incroyables **WAMPAS**. On remerciera donc une fois encore l'association Celebration Days qui continue d'explorer le catalogue Alive Records (que l'on recommande chaudement) avec **KING MUD**, trio regroupant des transfuges de Left Lane Cruiser, Radio Moscow et Black Diamond Heavies. Pas vraiment la peine d'en rajouter. Le fan de Joe Bonamassa restera au chaud et en profitera pour peaufiner son solo d'air-guitare dans son salon. Et puis il y a le cas **WAMPAS**. Cela fait bien longtemps que l'on n'achète plus les disques du groupe (le petit dernier **Évangélisti** ne changera probablement rien à l'affaire) mais les voir sur une scène reste l'assurance d'une soirée réussie. Comme une rediffusion du gendarme à St-Tropez. On connaît l'histoire mais on ne sait résister aux grimaces de Didier Cruchot.

SAMEDI 11 FEVRIER KING MUD, LOVE MACHINE,

MAASCHUP

JEUDI 23 FEVRIER LES WAMPAS, DEMAIN ENCORE

A Creil [80] Grange à Musique



El Diablo

par La Rédaction

A quelques heures de la mise sous presse du ILLICO! nous avons reçu ce communiqué du EL DIABLO. Nous souhaitons qu'ils puissent ouvrir à nouveau ses portes au plus vite.

«Suite à une décision de la Commission de Sécurité qui juge l'établissement dangereux, nous sommes sous le coup d'une fermeture administrative jusqu'à ce que les travaux soient faits. Toutes les dates sont donc annulées jusqu'à nouvel ordre. Toute l'équipe vous présente donc ses excuses pour la gêne occasionnée. Nous vous tiendrons informés de tout changement».

A Lille [59] El Diablo



LOUDBLAST

Splendid

par Romain RICHEZ

En février, à défaut de fêter ses quinze ans et sa jeunesse éternelle, le SPLENDID fêtera les quinze ans d'un des albums les plus mythiques et intemporels de la scène extrême hexagonale, le presque sacro-saint *Sublime Dementia*. En d'autres termes, et pour déjà initier la claque, après avoir un tant soit peu fait se crasher l'aéronef pour ses trente ans, le death colossal des vétérans nationaux de **LOUDBLAST** revient à la maison pour refaire des siennes. Voilà qui est envoyé ! Et comme on n'a pas tous les jours quinze ans, pour faire résonner dans son intégralité son messianique *Sublime Dementia*, la bête du Nord amènera pour tenir sa basse Frédéric Leclercq (DragonForce) mais surtout elle apportera, comme pour réchauffer les cœurs et les épaules, le gore-

grind dérangé de **PUTRID OFFAL** (*Mature Necropsy*) et les planantes fiertés locales de **THE LUMBERJACK FEEDBACK** (*Blackened Visions*).

Dans un autre genre, mais qui en fera tout de même remuer plus d'un, le SPLENDID accueillera le DJ teutonique, **FRITZ KALKBRENNER**, qui viendra servir son *Grand Départ* âgé de quelques mois et resserrir ses précédentes sorties (*Ways Over Water, Sick Travellin'*). Bref, il y aura plus d'une résonance électrique dans l'air et il y a déjà plus d'une bonne grosse patate en vue !.

 VENDREDI 10 FEVRIER FRITZ KALKBRENNER
 SAMEDI 18 FEVRIER LOUDBLAST, PUTRID OFFAL, THE LUMBERJACK FEEDBACK
 A Lille [59] Splendid



WALLIS BIRD

Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX

Faire de la cold-wave quand on est originaire de Russie, ça peut sonner comme une évidence. **MOTORAMA** vient donc du froid, mais leur musique ne sort pas du congé. Leur pop bouge encore et l'excellent label français Talitres a eu du pif en les signant dès 2012. Entre mélancolie et crise de nerfs, **MOTORAMA** creuse son sillon dans des terres parfois arides, mais toujours fertiles. La main verte avec les ongles en deuil. En lever de lindeuil, les très sombres **DEAR DEER** devraient parfaitement planter l'ambiance sans la plomber.

On ne sait pas grand-chose de **WALLIS BIRD** et de **SAM VANCE-LAW**. Et c'est sans doute pour cela que la Cave s'empresse de nous les faire découvrir. La première est irlandaise et paraît œuvrer dans un registre pop contrasté et parfois grandiloquent. A rebours, le canadien **SAM VANCE-LAW** a déjà été aperçu aux côtés de Get Well Soon. Autant dire qu'il faudra s'attendre à du bel ouvrage folk et à des envolées pop aux arrangements luxuriants.

 MERCREDI 08 FEVRIER MOTORAMA, DEAR DEER
 SAMEDI 25 FEVRIER WALLIS BIRD, SAM VANCE-LAW
 A Roubaix [59] Cave aux Poètes

Fév. Mar. - l'aéronef 2017

- 03.02 Soirée Nanarland
- 04.02 Randomer + Dj AZF + Svärta + Eric Dune + Marcus Vector
- 05.02 Sunday Happy Funday#16
- 08.02 Sharko + Midnight Stubble
- 09.02 Piers Faccini + Moon Gogo
- 10.02 Shame#4 : Folamour
- 14>18.02 Arcade Mode
- 20.02 Cosmonauts + Omni
- 23.02 Fishbach + Vertigo
- 25.02 Frustration + Rendez-Vous
- 28.02 Afro Wild Zombies
- 02.03 Mix'n'Meet#3 / Club La Classique
- 03.03 Neurofunkgrid Night
- 04.03 Blonde Redhead
- 09.03 The Excitements + Marta Ren & the Groovelvets + Sate
- 10.03 Théo Lawrence & the Hearts
- 11.03 Toy + BirdPen
- 15.03 Atari Teenage Riot + Manu Le Malin + David Asko
- 17.03 Superpoze + Pone + Ours Sampluss
- 18.03 Noiserv + Don Niño

Infos/billets : aeronef.fr

Satisfac'son

par **Meghann MARSOTTO**

L'association Autour des rythmes actuels (ARA) à Roubaix, défend l'idée qu'écouter et jouer de la musique sont des plaisirs, et que pour qu'ils puissent se prolonger tout au long de la vie, ils impliquent d'être vigilant à son capital auditif.



SATISFAC'SON, son projet de promotion de la santé auditive, a vu le jour en 2008 et sensibilise, toute l'année, différents publics : jeunes (dans leurs établissements scolaires), personnels qui les encadrent (enseignants, animateurs de jeunesse...), musiciens et grand public. Si une évolution est palpable du côté de ce dernier, beaucoup plus enclin que par le passé à porter des bouchons d'oreilles en concert ou à équiper les enfants de casques protecteurs, du travail est encore nécessaire dans la reconnaissance des situations d'exposition. En effet, on sera beaucoup moins vigilant à un mariage ou lors de fêtes de familles. Ce qu'il faut savoir, avant tout, c'est

que notre capital auditif, qui n'a pas changé depuis l'époque où l'on vivait dans les cavernes à écouter les sons de la forêt, est mis à mal par nos modes de vie. Notre environnement est plus bruyant et nous avons tendance à nous exposer à des volumes sonores importants. Il faut donc considérer qu'on dispose d'un forfait hebdomadaire qu'il faut doser pour ne pas le dépasser. Parce que l'oreille abîmée n'est pas réparable et que tout mélomane redoute une fin de vie à la Beethoven.

Pour en savoir plus, l'ARA organise un atelier réservé aux familles dans le cadre de la semaine du son, le 4 février à 14h. Renseignements auprès de la structure au 03 20 28 06 50.

Conférence Bob Dylan

par **Meghann MARSOTTO**

Bob Dylan, musicien légendaire, extraordinaire parolier, Américain engagé, sacré du prix Nobel de littérature en 2016, va faire l'objet d'une conférence à Lille 3.

Sylvain Vanot, artiste depuis 20 ans et auteur de sept albums de chanson rock de la meilleure facture et son biographe en France, va aborder la complexité du personnage de manière interactive : l'écrit est, chez Bob Dylan, indis-

sociable du son, et des images d'une Amérique divisée, dans les années 1960, sur des questions de société aussi clivantes que la ségrégation raciale ou la guerre du Vietnam. L'œuvre de l'artiste est aussi une illustration de la musique américaine dans sa diversité, où influences celtes, rythmes africains, et chants traditionnels s'agrègent et se transcendent. L'attribution



du prix Nobel à cet OVNI a divisé. Son écriture est musicale, il ne s'est jamais essayé au genre phare de la littérature qu'est le roman... Il ne fédère pas comme un Patrick Modiano.

De quoi le rendre encore plus fascinant et inviter à de nombreuses réflexions, Ô combien actuelles.

VENREDI 03 MARS A Villeneuve d'Ascq [59] Université de Lille-SHS



ILTV

par **Luiz MICHEL**

Vous êtes un groupe, vous avez un clip et vous désirez le diffuser ? ILTV peut très certainement vous intéresser...

Quoi de neuf chez ILTV ?

Sébastien Zanchetta : 2017 est une année importante pour ILTV, la télé au cœur du bassin minier. Avec ses nouveaux locaux de production, son plateau et l'ensemble des équipements attenants, la chaîne va diversifier encore plus ses programmes. La musique en générale et le soutien aux artistes et groupes locaux/régionaux en particulier n'ont cessé de rythmer les programmes de la chaîne depuis sa création. «En avant le Musique !», «Indé 100» ou plus récemment encore «Zikol» sont autant d'exemples de l'attachement de la chaîne à la promotion de la musique et des musiciens en région. Nous programmons donc quotidiennement sur ILTV une boucle musicale sous la forme de deux playlist de clips de trente minutes. Cette boucle multi diffusée pendant sept jours sera rafraîchie chaque semaine. Nous lançons un appel aux groupes locaux et régionaux afin qu'ils nous fassent parvenir leurs clips et régulièrement par la suite leurs dates de concerts et leurs actus. L'idée, c'est que nous puissions régulièrement faire la promotion de ces artistes dans leur pluralité et leur diversité tout en leur faisant profiter de notre nouvelle visibilité (ILTV rayonnera bientôt sur un bassin de population de 550 000 puis dans un second temps de 1,5 millions de personnes). Voilà, c'est gratuit (et c'est plutôt rare de nos jours) et ça ne pourra vivre qu'avec la contribution de chacun !

ILTV la Télé au cœur du Bassin Minier

Fosse 9-9bis rue du tordoir 62590 Oignies / Tel 03 21 74 03 47
www.iltv.fr

LE POCHE

SKA SOUL R&B REGGAE

"BIG BOSS SOUND TOUR" EUROPEAN TOUR

..... Angel City Records
REVUE SHOW

JACKIE MENDEZ XIANTONI ARI
THEE HURRICANES
BRIAN DIXON DAN BOER SCOTT ABELS ZAC PIKE PAKKO

Thee Hurricanes (composé de membres des Aggrofrites, Hepcat, Jr Thomas & The Volcanos) en backing band pour Jackie Mendez et Xiantoni Ari : la ANGEL CITY REVUE, pour vous servir ! Oui, oui, une «revue». Comme Stax ou Molown dans les 60's. Un groupe, deux chanteuses, un show Reggae et Soul vintage par des artistes bien contemporains.

**ANGEL CITY RECORDS
REVUE SHOW**

**Feat : Jackie Mendez - Xiantoni Ari
& Thee Hurricanes**

Vendredi 10 Février - 20H30

PLACES EN VENTE SUR DIGITICK

f LE POCHE BETHUNE
03.21.64.37.37

ville-bethune.fr
BETHUNE
19000

Antra'Zik

par **Mathy** photo HILDEBRANDT

Niché au cœur de Lille, ce festival résolument urbain a posé ses valises depuis plusieurs éditions à la salle l'antre-2, la salle de spectacle de l'université Lille 2.

Comme je vous l'expliquais l'année dernière ce festival met un point d'honneur à proposer une programmation à des tarifs plus que raisonnables, toujours dans cette volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Fidèle à sa volonté d'être un festival en dehors des sentiers battus et découvreur de talents, ANTRA'ZIK propose pour cette neuvième édition une programmation chaleureuse et pleine de promesses. En ce premier ILLICO! de la saison, j'ai décidé que mes articles seraient uniquement autour de mes coups de cœurs. Et dans cette programmation mon cœur bat pour HILDE-

BRANDT. HILDEBRANDT, dont le premier album *Les Animals* m'a particulièrement touchée et surprise par sa maturité. Cela s'explique peut-être par le fait qu'avant de se lancer dans une carrière solo HILDEBRANDT officiait dans le groupe Coup d'Marron. Même si l'artiste se plaît à dire qu'il lui faudra quatre à cinq ans pour trouver son propre style et digérer les sonorités de son groupe, ce premier album est proprement inclassable. Musicalement il oscille entre pop rock et balades mélancoliques généreuses. Pour ce qui est des textes, certains pourront lui reprocher une certaine brutalité, moi j'y vois plutôt une chronique amer et réaliste du monde d'aujourd'hui. Bref ne passez pas à côté de cet artiste et de ce concert.

Antra'Zik

MERCREDI 08 FEVRIER
LES JOYEUX URBAINS, OLIVIER VOLOVITCH

JEUDI 09 FEVRIER
MAISSIAT, HILDEBRANDT

VENDREDI 10 FEVRIER
TONYCELLO, LENINE RENAUD
A Lille [59] Antre 2
www.antrazik.fr





Tournai Jazz

par **Claude COLPAERT** photo ANOUAR BRAHEM © Wesenberg

Du swing sur la Grand' Place ! Le Magic Mirrors (chapiteau), la halle aux Draps et le conservatoire de Tournai vont vibrer à nouveau aux rythmes des musiques syncopées.

Le festival a son lot de têtes d'affiche : il y aura le vendredi le poète absolu de l'oud, le tunisien **ANOUAR BRAHEM**, qui a changé l'approche de l'instrument en lui faisant rencontrer le jazz ; le batteur **MANU KATCHÉ**, rendu célèbre bien au-delà du jazz

par sa participation au jury de l'émission Nouvelle Star, jouera avec le pianiste belge **IVAN PADUART** le vendredi, et avec son propre quintet le samedi ; après son passage à Tourcoing en 2016, et avant sa venue à Lomme en mars, le très demandé et iconique **KYLE EASTWOOD** déclamera le samedi soir son jazz soul-bop clean et acéré ; pas vraiment jazz, mais on l'aime bien quand même, **CHARLÉLIE COUTURE** sera de la partie le mercredi ; moins fréquente, la rencontre entre deux des plus américains des musiciens français, le pianiste **JACKY TERRASSON** et le trompettiste **STÉPHANE BELMONDO**, occupera une partie du samedi après-midi.

Mais rien n'interdit d'aller au

festival pour apprécier aussi la scène belge : par exemple le swing chanté en français le mercredi par **UNCLE WALDO** (les Pink Martini d'Outre Quiévrain ?), le trio **L'ÂME DES POÈTES**, dévolu à la relecture instrumentale de Brassens, Brel et compagnie (jeudi), la pianiste **EVE BEUVENS** (samedi) ou le saxophoniste **FABRICE ALLEMAN** (dimanche). A noter : les concerts du dimanche sont gratuits, et ceux du mercredi font l'objet d'un pass à tarif réduit qui inclut frites et fricadelle !

Tournai Jazz

DU 08 AU 12 FEVRIER
A Tournai [B]
www.tournajazz.be



Deluxe

par **Olivier PARENTY**

Assister à un concert de **DELUXE** est la certitude de passer une soirée festive, à l'énergie contagieuse et au groove euphorisant, prêts à vous faire frissonner la moustache, emblème porte-bonheur du groupe.

La sortie de *Stachelight* il y a un an aura encore plus propulsé le combo aixois sur le devant de la scène. Enregistré dans des conditions proches du «live», ce second album fut celui des collaborations, avec -M- («Baby That's You», «Wait A Minute») ou IAM («A L'heure Où»), deux artistes faisant partie des influences de **DELUXE** et présents sur l'album en public enregistré à l'Olympia. Emmenés par la chanteuse Liliboy, dont les intonations peuvent rappeler Amy Winehouse, les six membres naviguent entre funk, electro et hip-hop, dans un melting pot musical déjanté et décoiffant, où les costumes originaux, les chorégraphies enthousiasmantes, les cuivres survoltés et les lumières omniprésentes finissent d'assurer le spectacle. Les Nuits Secrètes ne s'y étaient d'ailleurs pas trompées en programmant deux années de suite le groupe sur la Grande Scène. Incontestablement, une référence.

VENDREDI 10 MARS A Oignies [62] Métaphone

Droit de CITE Le Crédit Mutuel donne le LA

FÉFÉ • LES WAMPAS
SIDI WACHO • LES FOULTEURS DE JOIE

BOULEVARD DES AIRS
LES RAMONEURS DE MENHIRS + TAGADA JONES

FLAVIA CUERLO • LA GREEN BOX • LES TÊTES DE LINETTES

MOTIVES • IDIR
LES SIESTES ADONISTOQUES DE BASTIEN LALLEMANT

DIDIER SUPER
DELINQUANTE

LES MAUVAISES LANGUES
MACADAM BAZAR • FAUT QU'ÇA GUINCHE • TELEGRAM

MOUSSU T ET LEI JOUVETS
MIKE & RIKE SINGING SYSTEM

LES TROIS COUPS • LES OREILLES ROUGES

KENT...

À SUIVRE...

24 FÉVRIER / 14 AVRIL 2017

LES ENCHANTEURS
FESTIVAL DE CHANSON ITINÉRANT
DANS 27 VILLES DES HAUTS-DE-FRANCE

WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

BOCQ Transmedia IM E



Piers Faccini

par Patrick DALLONGEVILLE

Jusqu'à présent, je considérais PIERS FACCINI avec une relative indifférence. Cet Italo-Angliche élevé en France présente en effet tout ce qu'il faut pour séduire le bobo qui sommeille en (presque) chacun de nous : pote de Ben Harper, maqué avec les zicos de cette tanche de Jack Johnson, poète, peintre, citoyen du monde, fan de Leonard Cohen, bla-bla, on voit le genre...

À preuve : sélectionné pour le prix Constantin, son troisième opus, *Two Grains Of Sand*, fut aussi élu par les auditeurs de France Inter meilleur album de l'année 2009. Sauf qu'avec

son sixième effort en treize ans de carrière (*I Dreamed An Island*, *Beating Drum / Zamora*), il accomplit un significatif saut qualitatif. Sa mayonnaise world-folk n'a sans doute jamais paru si cohérente que sur ces «*To Be Sky*», «*Drone*» ou «*Bring Down The Wall*» (semi-blues orientalisants, entre Tinariwen et Harry Manx) ou «*Anima*» (alliant folklore italien et mélismes maliens). En recrutant le multi-instrumentiste Loy Ehrlich (Hadouk Trio) et en mêlant les langues aux instruments dits ethniques (oud, ribab, guembri...), il parvient à créer les paysages sonores voués à sertir ses mélodies douces-amères, porteuses d'un humanisme non feint. Bref, après avoir parfois flirté avec les limites de la mièvrerie, PIERS FACCINI s'émancipe quelque peu du mainstream, pour livrer son meilleur effort à ce jour. Il ne lui reste donc plus qu'à confirmer ce regain sur les planches...

JEUDI 09 FEVRIER A Lille [59] Aéronef



Evenline

par Romain RICHEZ

Et si le début 2017 était placé sous le signe du nouvel album d'EVENTLINE ? Et si ce nouvel album venait de sortir et qu'il s'inscrivait dès les premiers mois de 2017 comme une pépite de l'année à venir ?

Alors trêve d'hypothèses et de supputations, EVENTLINE est de retour, les quatre parisiens frappent fort et *In Tenebris* est un sacré petit plaisir auditif (qui propose même une reprise de Jamiroquai). Et ça c'est une affirmation ! D'ailleurs, *In Tenebris* pourrait aisément tenir en trois affirmations : la première reconnaîtra que ce nouvel album regroupe brillamment

un mélange entre l'univers habituel du quatuor et des passages plus éternels et typés metal («*Never There*», «*Broken Promises*», «*Echoes Of Silence*»). La seconde allégation s'inscrit toujours dans cette lignée en précisant qu'*In Tenebris* est plus sombre que ses prédécesseurs (*Dear Morpheus* en 2014 et l'EP *The Coming Life* en 2010) et que ses textes sont emprunts à une certaine noirceur, mais que peu importe, le résultat revêt une face assez directe qui envoie, sans rougir, un son énergique («*From The Ashes*», «*Straitjacket*»). Tandis que la troisième affirmative conclura que ce nouvel album est parfait, qu'EVENTLINE est bel et bien de retour, et qu'il y a donc assurément de quoi se réjouir. Mais surtout elle dira qu'EVENTLINE est, si ce n'est pas déjà le cas, un

de ces groupes à reconnaître comme valeur sûre de la scène hexagonale et même au-delà. *In Tenebris* ayant la douce et fâcheuse provocation de sublimer, à lui seul, cette alchimie régnant entre un ensemble de titres réussis pour en faire ressortir un disque homogène et magistralement perfectionné par un groupe, sans doute, au sommet de son art. Bref, en d'autres mots, ça troue le cul et les tympans ! Tout ça pour dire que quelques jours avant la release officielle de son *In Tenebris*, EVENTLINE passera dans l'ancre du démon certainement pour remuer la nuit lilloise mais surtout pour l'envoûter de ses sombres ténèbres au son d'un metal au goût alternatif...

SAMEDI 11 FEVRIER
A Lille [59] El Diablo ANNULÉ !

Avenged Sevenfold

par Romain RICHEZ

Il y a désormais sept ans, comme pour faire peur aux petits enfants, une bête californienne balançait gaiement son *Nightmare*.

En 2017, loin de vouloir endormir Lille et la plonger dans ses cauchemars, AVENGED SEVENFOLD passera plutôt filer une bonne grosse claque pour réveiller son Zénith...

Après avoir sorti, presque en douce, son nouvel album *The Stage* (ah que l'absence de teasing à redondance fait du bien !), AVENGED SEVENFOLD s'offre un petit passage dans la capitale des Flandres ! Fondé sur la Côte Ouest sous le soleil le plus brûlant de Californie en 99, A7X est un de ces groupes dont le nom et les titres phares précèdent bien souvent l'arrivée des premiers décibels, une de ces formations ayant tenue de nombreuses fois le rôle de tête d'affiche et dont la réputation n'est clairement plus à faire. Alors le moins qui puisse

être annoncé est que, depuis sa création, la petite bande emmenée par les notes rythmiques et solistes du duo Zacky Vengeance / Synyster Gates en a tracé du chemin ! Abandonnant bien vite la voie du metalcore de ses débuts (*Sounding The Seventh Trumpet*, *Waking The Fallen*) pour se tourner vers un heavy bien lourd qui fera sa reconnaissance et sa consécration mondiale (*City Of Evil*, *Hail To The King*), les cinq d'Huntington Beach sont désormais des incontournables du genre. D'ailleurs l'évolution de la discographie des cinq ricains parle largement d'elle-même et démontre qu'ils sont déjà des grands depuis bien longtemps. A ce propos, ce *The Stage* vient juste rappeler ce qui définit traditionnellement AVENGED SEVENFOLD : des riffs, des solos, M. Shadows et de la batterie en pagaille... Quoiqu'il en soit, en faisant défiler DISTURBED et CHEVELLE en guise de premières parties, la nuit sera assurément agitée. Alors dehors les « chauves-souris de la mort » (oui, la traduction française de Deathbat pique un peu...).

MARDI 28 FEVRIER
A Lille [59] Zénith





Passer ton rock d'abord

par **Luiz MICHEL** photo © PIDZ

Le Conservatoire de musique de Lille s'ouvre aux musiques actuelles et propose un DNSPM (Diplôme national supérieur professionnel du musicien). ILLICO! a voulu en savoir plus sur cette petite révolution...

Pouvez-vous nous présenter le cursus DNSPM instrumentistes «Musiques Actuelles Augmentées» ?
Ce nouveau parcours d'enseignement supérieur propose aux étudiants d'augmenter leurs pratiques instrumentales, leur culture musicale,

leur créativité et leur employabilité. Les notions de création et de projet sont au cœur du cursus. Il englobe l'ensemble des pratiques en corrélation avec les esthétiques des musiques actuelles, couplées aux moyens technologiques contemporains de création, production et diffusion. Il s'agit de mettre en adéquation ce statut de créateur avec les nécessités de carrières artistiques multiples. C'est-à-dire former des artistes autonomes, en capacité de s'adapter aux besoins et enjeux du spectacle vivant, de l'édition et de la production, des arts plastiques et numériques, de l'audiovisuel et plus généralement des industries créatives. Grâce à un partenariat avec l'université Lille 3,

cette formation permet également l'obtention d'une licence «Arts» parcours Formation du musicien(ne), interprète et créateur(trice). Pour les étudiants désireux de se doter de compétences pédagogiques, ce DNSPM peut être articulé à la formation au diplôme d'État de professeur de musique en musiques actuelles.

À qui s'adresse cette formation ?

Associant travaux théoriques, ateliers pratiques, accompagnement artistique et projets personnels, elle s'adresse aux musicien(ne)s soucieux de s'investir et de s'inscrire dans les démarches les plus innovantes. À destination première des musicien(ne)s des musiques actuelles, cette

formation est également ouverte à tout musicien, jazz ou classique, soucieux de se doter de compétences lui permettant de vivre l'aventure musicale en musiques actuelles de manière pérenne. Chaque étudiant(e) s'inscrit donc dans un parcours favorisant une pratique innovante de son instrument, les hybridations artistiques et les rencontres transdisciplinaires, tout en tenant compte de son parcours et ses projets professionnels.

Comment peut-on s'inscrire et jusqu'à quelle date ?

L'admission est subordonnée à la réussite d'un concours d'entrée, qui aura lieu les 22 et 23 mai à l'Aéronef. Le ou la candidat(e) doit impérativement s'inscrire en ligne avant le 4 mars : www.esmd.fr. Il ou elle doit être titulaire du baccalauréat ou d'un équivalent ; être titulaire du DNOP (diplôme national d'orientation professionnelle) ou du DEM (diplôme d'études musicales) ; ne pas être âgé(e) de plus de 30 ans. Cependant, des demandes de dérogation peuvent être effectuées lors de l'inscription.

Inscription avant le samedi 04 mars
www.esmd.fr

LE MÉTAPHONE

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS ★ OIGNIES (62)

FÉVRIER 9-9BIS MAI 2017

MIOSSEC DELUXE
EMILY LOIZEAU
PUGGY JOK'AIR
SMOKEY JOE & THE KID
CHILDREN OF BODOM
DEEN BURBIGO
GENERAL ELEKTRIKS
LES FOUTEURS DE JOIE
BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

JEANCRISTOPHE & NATACHA TERTONE
AL'TARBA & DJ NIX'ON
TONY MELVIL & USMAR
BA CISSOKO
UN FIGUIER AU PIED DU TERRIL

INFOS ET BILLETTERIE
9-9BIS.COM

Accès A1 Sortie 171 • Plate-forme multimodale Delta3

À 20 min de Lens-Arras-Lille

Licence 3 - 106-9183





Obsolete Radio

par **Romain RICHEZ**

OBSOLETE RADIO a et aura toujours le «cul entre deux chaises», avec sous la fesse gauche un truc punk et sous la droite tout ce qu'on peut chercher en mélodie.

Alors c'est quand OBSOLETE RADIO serre les fesses que son album *Shock Therapy* apparaît ! En tout cas, il n'y aura pas besoin de tortiller du cul pour l'écouter celui-là...

Salut OBSOLETE RADIO ! OBSOLETE RADIO vu par OBSOLETE RADIO, ça donne quoi ?

C'est un super exutoire qui dure depuis maintenant sept ans, n'importe quand, n'importe où, c'est toujours un moyen de s'échapper et d'oublier ce qui peut se passer de moins cool dans ta vie ou celle des autres ! En gros, c'est quatre mecs qui sont pas mal énervés, sautillants et excités, qui peuvent être fatigants pour beaucoup de monde, mais qui ont juste une joie

débordante en fait, un peu comme les Power Rangers et le Megazord tu vois ?

Du coup, quelle visée arbore *Shock Therapy* ? Celle d'être un album avec onze raisons pour faire tortiller des culs, remuer des neurones et valdinguer des nuques ?

Pas que ! Pendant la création de cet album, on a un peu ouvert les yeux sur notre monde, et putain ça foire depuis un paquet de temps... Du coup on a essayé de parler un peu de ça, avec un intérêt pour l'économie solidaire, la permaculture, les rapports humains, l'écologie etc. D'ailleurs, quand on joue sur scène, on espère que grâce (entre autres) à ce CD et à la pensée collective, les gens vont finir par s'entraider, s'aimer, danser, se dire les choses, arrêter les manières et arrêter de se haïr entre eux... Le monde va mal, l'humanité pas vraiment mieux, et de notre côté on espère redynamiser les gens avec de la musique et des émotions sautillantes et électriques !

SAMEDI 18 FEVRIER A Lille [59] Biplan

VENDREDI 17 MARS A Roubaix [59] Cave aux Poètes



Keren Ann

par **aSk**

Septième album déjà pour la cosmopolite KEREN ANN. De ses premiers pas avec le groupe Shelby et son pote Biolay (déjà) et forte d'un petit succès surfant sur l'air du temps de l'époque (merci Joan Osborne pour l'inspiration) pour ensuite se faire un nom via sa collaboration avec Henri Salvador en 2000, le nom de la franco-israélienne est resté attaché à ce background faussement folk, littéral en tout cas.

N'est pas Suzanne Vega qui veut. Et puis finalement, au fil du temps, on ne peut que constater son effort de faire le grand écart entre une pop certes simple et accessible et trop propre mais honnête, et celui de la chanson confidentielle et sophistiquée, qui donne davantage de fil à retordre, surtout quand sa pop intimiste rend le deuil optimiste. Presque sauvée de l'écueil d'un succès trop mainstream par un goût de la bougeotte, qu'elle continue de susurrer ses comptines racées à l'oreille des quadras émotifs. Après tout, de la légèreté et des instants de grâce il en faut aussi.

MARDI 28 FEVRIER A Douai [59] Hippodrome

LES 4ECLUSES

- Lieu de Musiques Actuelles Dunkerque -

Sam. 04 FÉV. - Concert jeune public
FRANÇOIS HADJI-LAZARO & PIGALLE
PRÉSENTENT «POUËT»

Ven. 10 FÉV. - Math Rock / Post Rock / Psyché
PAUS + LYSISTRATA

Dim. 19 FÉV. - Indie / Rock / Pop
PLANTS AND ANIMALS + VERTIGO

Ven. 10 MARS - Soul Night
MARTA REN AND THE GROOVVELVETS
+ THE UPPERTONES + PRECIOUS OLDIES
SOUND SYSTEM

Sam. 11 MARS - Funky Night
BLACKFOXY + DJ DLEEK + MR PEPPER

Ven. 17 MARS - Rock
7WEEKS + THE DISTANCE

Jeu. 21 MARS - Folk Rock
FRANK TURNER + FOREST POOKY

Jeu. 23 MARS - Folk / Musique du monde
STRANDED HORSE + THE WOODEN WOLF

Ven. 31 MARS - Hip Hop / Electro / Rock
LE PEUPLE DE L'HERBE + BE4T SLICER

Sam. 08 AVRIL - Electro
JABBERWOCKY + WOODINI

Sam. 15 AVRIL - Rock & Roll
LAST TRAIN + COLT SILVERS

Mer. 19 AVRIL - Post Rock / Indie Rock
TRANS AM + BIG BERNIE

Mer. 17 MAI - Concert jeune public
LES FABLES DE JEAN DE LES ÉGOUTS

WWW.4ECLUSES.COM





Angel City Records Revue

par **Raphaël LOUVIAU**

Depuis le succès de Sharon Jones et de l'écurie Daptone, on assiste au grand retour des cirques ambulants et c'est tant mieux. A dix dans le van pour écumer les foires aux bestiaux. On n'avait plus connu ça depuis le barnum Motown et la Stax Revue. Alors on ne va pas boudier notre plaisir.

Jackie Mendez, voix céleste de la ANGEL CITY RECORDS REVUE («LA's now sound !»), est extatique : «J'ai toujours chanté du ska et j'espérais secrètement chanter des choses plus traditionnelles, alors lorsque Thee Hurricanes m'ont proposé de chanter avec eux, ce rêve est devenu réalité. Je n'aurais pas pu rêver meilleur groupe». Logiquement, à ce stade, le Poche est plein. On ne va pourtant pas s'arrêter là. Cette Jackie, croisement exotique entre une Cilla Black chicano et Mama Cass a surtout un organe de toute première bourre. En plus, la donzelle d'El Monte sait tout faire et ça s'entend. Il faut

dire qu'elle a l'expérience et le culot requis: «Ça a commencé en sixième. Je suis passée de la clarinette à la batterie dans l'harmonie du collège. Je ne savais pas jouer mais les percussions semblaient si attirantes ! Après tout, je savais compter et en rythme en plus alors pourquoi pas ? Ça a été le point de départ». La suite s'enchaîne naturellement : maman lui offre une basse («Je suis immédiatement tombée amoureuse !»), mademoiselle monte un groupe de ska-punk puis découvre la guitare et la musique (le rocksteady, les productions Trojan...), se met à écrire et entrevoit finalement la lumière : elle sera chanteuse. Ne manquait plus qu'à trouver l'écrin et c'est là que les HURRICANES entrent en scène. Ça ne pouvait mieux tomber, le groupe maison qui accompagne la troupe, sait pratiquement tout faire : Ça chaloupe agréablement, c'est souple et naturel, ça dessine un sourire de félicité post-coïtal des plus agréables. Jackie enchérit: «J'avais envie de ce mélange, quelque chose qui t'invite à te déhancher et qui sait aussi appuyer là où ça fait mal. Avec du cœur et de l'âme à revendre. Tu me suis?». Je pense.

VENREDI 10 FEVRIER A Béthune [62] Le Poche



Salif Keita

par **aSk**

On ne pourrait résumer SALIF KEITA à un chanteur malien albinos tant sa voix transcende les frontières et explose la palette de couleurs.

Quelque part entre pointillisme mandingue, blues abstrait et pop fauve, sa musique ouvre sur un espace-temps définitivement autre où le médiéval côtoie la savane, où la technologie sert l'aubade. Banni du cercle familial, le prince Keita s'autoproclamera griot et chantera les siens malgré tout, mais aussi l'exil et plus tard l'immigration malienne en France à la fin des années 1980 (son tube «*Nous Pas Bouger*»). Cela ne l'empêchera nullement de clamer son amour pour quelques grands noms de la chanson française à travers un album de reprises de bon ton quelques années plus tard. Dévoué à la cause des enfants albinos, entre distinctions et engagement politique, celui qui est adoué à plus d'un titre parraine à son tour et soutient la nouvelle scène de Bamako (dont Rokia Traoré), histoire de rendre l'héritage palpable. Une voix qui résonne depuis la fin des années 1960. Et qui passe par Calais. Avec en première partie le surdoué BLICK BASSY, qui relie d'un trait d'union lettré le Cameroun à la Nouvelle-Orléans.

SAMEDI 04 FEVRIER A Calais [62] Centre Culturel G. Philippe

eSMD.

École Supérieure Musique et Danse
Nord de France - Lille

Former des artistes créatifs,
exigeants et engagés

LILLE

Concours d'entrée DNSPM instrumentistes

- classique
- jazz
- musiques actuelles augmentées NOUVELLE FORMATION 2017

DNSPM ARTICULÉS À LA LICENCE « ARTS »
PARCOURS FORMATION DU MUSICIEN,
INTERPRÈTE ET CRÉATEUR
DÉLIVRÉ PAR L'UNIVERSITÉ LILLE 3

RENTRÉE
2017 • 2018

Ouverture des inscriptions
19 décembre 2016
Dates limites
des inscriptions en ligne
Classique - Jazz 23 janvier 2017
MAA 3 mars 2017

Inscriptions et informations : www.esmd.fr



Licences 12-1089/20 et 3-1089/21 - création Invenit - www.invenit.fr



Helmet

par **Vincent DEMARET**

Chaque rocker de ce bas monde sait que l'art du riff est complexe. Et pour un(e) fana de mur de son saturé, quand un groupe pond LE riff, du moins un riff entrant directement dans son top 10 spécial «z'auriez pas un truc pour mon torticolis ?», c'est l'extase. C'est le cas d'HELMET.

HELMET a juste enfanté LE riff qui agitera, que vous le

voulez ou non, votre occupat : j'ai nommé LE riff d'«*In The Meantime*». Ouaih, en toute simplicité. Mieux, ce groupe en a balancé tout un tas plus groovy les uns que les autres sur ses albums *Meantime* ou *Betty* pour ne citer qu'eux. La bande de Page Hamilton a côtoyé tout le gotha du metal 90's, a tourné avec les cultissimes Melvins, et a influencé des groupes de lycée comme Tool, Pantera, Faith No More et j'en passe. Malgré une perte de notoriété et un split momentané, le groupe a continué à sortir des albums, à faire sa musique et à tourner. Le line-up a pas mal changé au fil des années, mais la tête pensante, le Sieur Hamilton donc, est toujours là, fidèle

au poste. HELMET a sorti un nouvel album intitulé *Dead To The World* et parcourra l'Europe cet hiver. Soucieux de votre bien-être hivernal, je me permets ainsi une prescription anti-cernes-spécial détox-vous allez maigrir-prenez ça dans vos faces : une bonne dose live de ces maîtres bruiteux. Vous aurez trois occasions de prendre votre pilule chez nos voisins d'outre-quiévrain courant février ou début mars. Merci qui ? Merci Jackie et Mich.... oups, non, merci ILLICO !

JEUDI 09 FEVRIER
A Sint-Niklaas [B] De Casino
MARDI 07 MARS
A Louvain [B] Het Depo
MERCREDI 08 MARS
A Courtraï [B] De Kreun



Motorama

par **Olivier PARENTY** photo © Lika KALANDADZE

MOTORAMA n'est plus le secret le mieux gardé de Russie. En provenance de Rostov-sur-le-Don, la cold wave brute et intense de Vlad et les siens continue de séduire un public toujours aussi fidèle.

Il existe désormais un rituel chaque année dans les Hauts-de-France, un concert de MOTORAMA ou du projet parallèle Utro. Tant le groupe très prolifique et signé sur l'excellent label bordelais Talitres n'en finit plus de tourner dans nos contrées. Le second album, *Calendar*, paru en

2012, fut la révélation d'un univers singulier, glacial et lumineux à la fois, où les guitares incisives et la voix caverneuse et hypnotique de Vlad allaient devenir une marque de fabrique, non loin des ambiances de Joy Division.

Avec *Dialogues* publié à l'automne dernier, les Russes amorcent un virage davantage electro pop où les synthés («*Hard Times*», «*By Your Side*») prennent le pas sur les guitares électriques d'antan, plus discrètes, sans pour autant perdre de leur efficacité mélodique («*Tell Me*»). De quoi combler leurs plus fervents supporters et susciter l'adhésion de nouveaux suiveurs, prêts à succomber à la frénésie de leurs performances scéniques.

MARDI 07 FEVRIER A Amiens [80] Lune des Pirates
MERCREDI 08 FEVRIER A Roubaix [59] Cave aux Poètes



Fishbach

par **Olivier PARENTY**

A la suite d'un EP très remarqué, l'Ardennaise FISHBACH publie *A ta merci*, un premier album où derrière l'héritage assumé des années 80 flamboie une personnalité troublante et envoûtante.

De ses débuts en tant que chanteuse punk, FISHBACH (Flora à la ville) aura gardé l'excentricité dans la voix, grave et fragile à la fois, rappelant l'audace d'une Catherine Ringer («*Eternité*»), capable également d'émouvoir dans un registre sombre (la ballade «*A Ta Merci*» et sa mélancolie, si chère à Fran-

çoise Hardy). Le contraste est saisissant dans les morceaux entre les sons synthétiques enjoués, ne donnant qu'une seule envie, celle de danser («*Un Autre Que Moi*») et les textes abordant le thème de la mort (le suicide dans «*Le Château*», en écho à un fait réel) et les tourments de l'âme.

Celle qui débuta seule en scène (comme une certaine reine Christine !) s'apprête à prendre la route avec ses musiciens. Nul doute qu'elle illuminera l'Aéronef de sa présence magnétique et incandescente, confirmant ainsi les espoirs placés en elle. En première partie, le trio lillois VERTIGO dont le nouvel EP *On The Shore* convoque une pop minimaliste, à découvrir en configuration «live».

JEUDI 23 FEVRIER A Lille [59] Aéronef
JEUDI 02 MARS A Amiens [80] Lune des Pirates



New Model Army

par **Sylvain STRICANNE**

3 7 ans d'existences n'ont pas entamé la créativité de nos Anglais dont le style reste unique.

Dignes créateurs du genre post-rock, avouons que leur style est très emprunt du style british 80's : Imaginez une niak punk aux guitares (bien qu'on retrouve des solos très métalleux) et un chant roque oscillant avec la darkwave ou le gothique, le tout saupou-

dré de folk à la guitare ou au violon. Justin Sullivan toujours à la barre offre des paroles engagées et un style imparable, très concerné par ses textes. Le style est enclin à la noirceur, à la rébellion à la lutte. Ce n'est pas pour rien qu'ils se nomment NEW MODEL ARMY. Toute cette différence cultivée a assis NMA à une position où dans le milieu des années 80 la presse musicale considérait que le groupe était ce qu'il était arrivé de mieux à la musique depuis The Clash, sans parler de la présence de David Bowie dans nombre de leurs shows. Il n'y aura pas

de Bowie au Splendid (paix à son âme) mais son esprit rebelle planera et il est certain que ses fans se reconnaîtront dans la performance de NMA. Certainement qu'une partie de «la militia» des NEW MODEL ARMY sera présente pour accueillir un tel événement, ce groupe se fait si rare en France. Venez donc vibrer à l'intro folk de «*Stupid Questions*», frémir au style horror-show de «*Get Me Out*» et tant d'autres grands morceaux que seul NEW MODEL ARMY a le secret.

JEUDI 02 MARS A Lille [59] Splendid



SHARP NOISE



VIOLENT GEISHA

Wild Primate

par **Romain RICHEZ**

Avec pas loin d'une année d'existence, WILD PRIMATE et son mélange de rock, de macaques et de décibels est assurément l'association naissante à suivre de la scène lilloise ! Alors plutôt que de tergiverser longuement, le mieux est encore de rentrer dans le vif de la banane et de laisser la parole à ses fondateurs...

Salut Igor, Nico et Amandine ! Tout d'abord, comment définir WILD PRIMATE ? Comme des guignols s'agitant pour faire du rock'n'roll avec des bananes ?
Igor : Y'a de ça, on est un peu une bande de

guignols s'agitant pour faire du rock'n'roll ! Plus sérieusement, WILD PRIMATE c'est avant tout le souhait d'aider les groupes à se développer en termes de communication et de visibilité. C'est surtout chercher à développer la communauté autour du groupe, que ce soit en l'aidant à travailler son image par exemple ou encore en lui donnant l'opportunité de partager la scène avec d'autres groupes.

Il y a actuellement huit groupes WILD PRIMATE, et si on en dressait un petit panorama ?

Nicolas : Il y a une certaine diversité musicale, il y a tout d'abord du rock alternatif français (O.F.F, NOBODY'S, LES HURLEMENTS AMERS), du rock alternatif tout court (AUDIORIDERS, AN EYE ON FALL), du rock penchant vers le garage, le grunge (SHARP NOISE, VIOLENT GEISHA) et même du rock-folk (RAPTOR KISSES).

La date Roubaisienne du 25 février, le WILD PRIMATE FESTIVAL, c'est quoi ? Une campagne de communication avec un énorme lâcher de babouins ?

Amandine : Un lâcher de babouins ! En même temps, on va peut être lâcher un gorille à partir de la scène, qui sait...

Igor : On va faire un lâcher de bananes, c'est communicatif ça ! Le 25 était l'occasion de se dire que WILD PRIMATE pouvait organiser un gros événement. Tous les groupes du collectif attendent ça et ont hâte d'y jouer ! Il y a neuf mois de création WILD PRIMATE à se prendre dans les oreilles ! La banane, c'est pour la fin...

Wild Primate Festival

SAMEDI 25 FEVRIER

AN EYE ON FALL, AUDIORIDERS, SHARP NOISE, NOBODY'S, LES HURLEMENTS AMERS, VIOLENT GEISHA, RAPTOR KISSES
A Roubaix [59] Hotel de la Musique

www.wildprimate.com



01/02
AGAR AGAR + FRENCH 79

07/02
BRUCE BRUBAKER + CHAMBERLAIN

08/02
APOLLO BROWN & SKYZOO
+ MALIK BERKI FEAT. MYSTRAW

16/02
AFTERWORK
BAYONNE + PAILLETTE TEMPÊTE DJ SET

20/02
ANDY SHAUF + TASSEOMANCY

22/02
ROMARE LIVE + NUMÉROBÉ
+ WESH! SOUND SYSTEM & JEAN-LUC GODASSE

23/02
CASS MCCOMBS BAND + GUEST

03/03
JUNIORE + AQUASERGE

09/03
SALLIE FORD + LAISH

14/03
(LES PARADIS ARTIFICIELS)
MATHIEU BOOGAERTS + PETER VON POEHL

16/03
(LES PARADIS ARTIFICIELS)
THE PIROUETTES + PAPOOZ + VOYOV

18/03
TALISCO + KID FRANCESCO

22/03
ROBERTO FONSECA

23/03
AFTERWORK TOTORRO + PAILLETTE TEMPÊTE DJ SET

24/03
THROES+THE SHINE + BATUK

38/03
(LES FEMMES S'EN MÊLENT)
AUSTRA + GUEST

30/03
LE PEUPLE DE L'HERBE + GUEST (ORG AGDL)

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM





Les Wampas

par Raphaël LOUVIAU

Comment écrire encore sur les WAMPAS ? Comment transmettre l'envie ? Et puis, qui a encore envie ? L'ex-punk à chien nostalgique du pogo et de la 8^e tiède ? L'ex-ado qui a découvert le Punk avec les Glaviots («le groupe punk de Normandie») ? L'amoureux transis des Dogs et des Coronados ? Quel que soit l'angle sous lequel on les dissèque, les WAMPAS sont une histoire de nostalgie.

Les WAMPAS ont tout : la crédibilité historique, le tube putassier, la candeur et l'humilité, une démarche unique dans le paysage musical français et un humanisme non feint qui les protège d'absolument tout. En trente-cinq ans de «carrière» et une douzaine d'albums, Didier est toujours parvenu à éviter l'écueil du cynisme. Un exploit (se moquer des Washington Dead Cats ne compte pas). Didier n'est pas le roi, c'est le dernier bouffon, celui qui raille

Impunément, à qui tout le monde pardonne pour autant qu'il continue de faire tintinnabuler ses clochettes de baladin punk. Pas étonnant donc que ses WAMPAS soient devenus le groupe ultime, un parc de loisirs pour toute la famille et une marque de fabrique intemporelle qui réjouit petits et grands à chaque tournée. Papa et maman affichent un sourire niais pendant «*Petite Fille*» pendant que leur progéniture cabriole en tous sens. Sa poésie surréaliste, humaniste et sociale continue de faire écho dans l'esprit des minots qui, eux, ne sont pas dupes. Peut-on finalement exiger plus ? Probablement pas. Et même si on aimerait un album à la hauteur du mythique *Les Wampas Vous Aiment*, du tubesque *Never Trust a Guy Who After Having Been a Punk, Is Now Playing Electro* ou du sous-estimé *Rock'n'Roll Part 9*, on se contentera d'un ou deux titres potaches par album. Il n'y a donc aucune raison pour que ça s'arrête. Et c'est tant mieux.

JEUDI 23 FEVRIER A Creil [60] Grange à Musique
JEUDI 30 MARS LES ENCHANTEURS
A Drocourt à la Salle Agora



Black Bomb A

par Romain RICHEZ

Quand bien même le hardcore est un de ces mouvements ultra diversifiés entre straight edge, old-school pure souche ou inconditionnels du NYHC (j'en passe et des meilleurs), le hardcore unit par la passion, la rage et parfois la mandale dans le pit...

Et ce n'est certainement pas les fiertés nationales de BLACK BOMB A qui démentiront ce postulat ! Du haut de leurs, désormais, (presque) vingt-deux ans de madness et d'expérience dans l'excitation de foules à coups de circle-pits vrillant, les BLACK BOMB

A continuent d'écumer et de violenter les salles de France et de Navarre. D'ailleurs, le moins que l'on puisse dire est qu'avec son duo vocal alchimique et des sorties corrosives telles que *Comfortable Hate*, *One Sound Bite To React* ou l'énormissime *Speech Of Freedom*, les cinq furieux Yvelinois ont largement de quoi remplir une setlist bien allumée ! Sans oublier que pour démarrer les hostilités, les planches seront usées par le post-hardcore presque tant atmosphérique qu'enragé des six LUDA (*Another Broken Promise*). Ouais, LUDA y a deux bassistes, mais on s'en fout, c'est à t'en taper les cervicales par terre ! Bref, le seul mot d'ordre du pit, sera un truc du genre «Alive ! Be Alive ! Forever»...

VENDEMI 10 FEVRIER A Arras [62] Pharos
VENDEMI 03 MARS A Arlon [B] L'Entrepôt
SAMEDI 04 MARS A Quiévrain [B] ROCK OR RIDE



Blank Tapes

par Raphaël LOUVIAU

Ca fait désormais plus d'un an que l'association Bains de Minuit égaye les nuits lilloises avec une régularité métronomique et une exigence de qualité jamais démentie. On serait pas étonné qu'à ce rythme Martine ne vienne refourguer les clefs de la ville à son président. Ça aurait de la gueule et du panache.

Le garçon poursuit sa quête d'excellence en hébergeant pour un soir les négligés

BLANK TAPES, des troubadours freak reclus au fin fond du désert de Joshua Tree, leur Laurel Canyon à eux. L'évocation de ce parc national tire déjà quelques larmes aux nostalgiques d'un rock américain cosmique personnifié par Gram Parsons. Aucun doute sur le fait que le doué Matt Adams ait écouté l'ange cruel mais sa palette sonore ne se limite pas un country-rock lacrymal. Entre psychédéisme ensoleillé, surf music désabusée, tropicalia neurasthénique et pop lumineuse, Matt enchaîne les albums miraculeux, le genre de disques que l'on garde à portée de main pour les soirs de déprime. C'était le cas de *Vacation* (2013) le bien nommé, ça l'est encore avec *Ojos Rojos* sorti récemment (les gars de Burger Records

ne s'y sont pas trompés). Les mélodies californiennes de Matt ont le pouvoir rare de rendre l'auditeur extatique et un peu niais, à l'image des merveilleux Beachwood Sparks au siècle dernier. Impossible de résister à la démarche laid-back du groupe, entre utopie hippie et remontée d'acide. Les harmonies sont systématiquement lumineuses et imparables. On est assez éloigné du lo-fi psyché et bordélique en provenance de San Francisco ou L.A. qui déferle depuis quelques années. Et c'est tant mieux. Que celles et ceux qui s'extasient à raison sur les gentils Allah-Las rappellent fissa, ils pourront briller en société le reste de l'année.

JEUDI 02 MARS
A Lille [59] La Malterie



Margaret Catcher

par Romain RICHEZ

Certainement iconoclaste parmi les iconoclastes et assurément autant créatif que déjanté, MARGARET CATCHER revient inoculer sa fièvre avec sa première folle exhibition sonore sur album.

Filant toujours en suivant la ligne de leur EP *TER*, le duo nordiste à t'en refiler une syncope reprend le train de ses excentricités et accouche d'un sobrement dénommé *Singularity*. Bien sûr, les classiques et standards de la musique seront bafoués, seront dégages et tout simplement effacés pendant cette épopée presque épileptique. Mais ne dit-on pas que la musique est là pour repousser ses propres limites ? Et des limites, MARGARET CATCHER n'en voit plus depuis bien longtemps, donc bien sûr que ça fait du bien ! Bien sûr que ça décoiffe ! Bien sûr que pour classer ou enfermer ce disque incomparable dans un genre, ça en emmerdera plus d'un ! Mais c'est là où réside le génie de MARGARET CATCHER, dans cette constante prise au dépourvu de l'ouïe et des autres sens. Alors ce qui est, pour le moins, (non) étonnement sûr est que *Singularity* va de singularités en singularités, l'oreille ne sait pas tellement ce qu'elle vient d'écouter, le tympan ignore totalement ce à quoi il vient d'être confronté et le cerveau est plutôt pas mal retourné. Mais l'expérience en vaut le détour, pour sûr !

VENREDI 03 MARS A Lille [59] Antre 2

Théâtre
Bethune

YURI BUENAVENTURA
VENREDI 3 MARS - 20H30

CHRISTOPHE
VENREDI 17 MARS - 20H30

FNAC, TICKETNET ET DIGITICK
WWW.THEATRE-BETHUNE.FR
03.21.64.37.37

ville-bethune.fr
BETHUNE
CAP 2020



Liévin Metal

par **Romain RICHEZ** photo RISE OF THE NORTHSTAR

Après une première édition réussie, la seconde suit toujours et vise encore plus haut ! Du coup, pas besoin d'en dire plus, ce sera bis repetita en version augmentée pour le LIEVIN METAL FEST...

En accueillant Arkanan, Undercry, Do Or Die (ayant remplacé à la dernière minute Hacride) et le dernier baroud d'honneur des Swaders, Liévin avait déjà fait trembler son bassin minier et les terrils aux alentours. Un an plus tard, en programmant deux jours avec pour têtes d'affiche DAGOBA et RISE OF THE NORTHSTAR, l'objectif est de faire s'écrouler les terrils, point barre ! Et comme à sa jeune habitude, le LIEVIN METAL FEST ne met pas de côté les rouleaux

compresseurs locaux (notamment l'énorme tabassage de COLOSSUS !), en plus ça tombe bien, ils pourront aplanir le terrain après l'effondrement des montagnes noires... Quoi qu'il en soit, pour résumer et la faire assez simple, le LIEVIN METAL FEST #2 sera le week-end le plus lourd en décibels que Liévin connaîtra en 2017. Avec d'un côté un vendredi résolument metal et de l'autre un samedi bien plus accentué hardcore, le moins que l'on pourra dire est que le dimanche tombera à point nommé pour se remettre de la pagaille... Bref, on en reparle en détails dans le prochain numéro !

Liévin Metal Fest

VENDREDI 17 MARS
DAGOBA, UNSWABBED, COLOSSUS

SAMEDI 18 MARS
RISE OF THE NORTHSTAR, MORPAIN, ALL FOR NOTHING
A Liévin [62] Arc-en-Ciel



Fred Van Hove

par **Claude COLPAERT** photo © Horace

Un festival de deux jours fête à Anvers les 80 ans du pianiste FRED VAN HOVE, pionnier de la musique libre en Europe.

Le courant appelé communément «musique improvisée» est né de quelques musiciens européens souhaitant développer leurs libertés musicales en se nourrissant de leurs propres racines, sans faire obligatoirement référence au free jazz américain. Formé à l'Académie Musicale en Belgique, le pianiste anversois

FRED VAN HOVE rencontre en 1966 le saxophoniste allemand Peter Brötzmann, avec qui il formera notamment un trio, complété par le batteur batave Han Bennink, trio qui jettera les bases de la pratique improvisée. Fred animera pendant quelques trente ans à Anvers le Free Music, rendez-vous annuel où se côtoieront et inventeront tous les musiciens impliqués dans la recherche musicale improvisée. Fred enseignera en outre l'improvisation à l'Université de Lille III. Sans lui, le collectif lillois Muzzix n'existerait sans doute pas ! En plus de Fred et de quelques valeurs sûres de la musique improvisée (EVAN

PARKER par exemple), la relève (SARAH GAIL BRAND, HAMID DRAKE, NIELS VAN HERTUM...) sera de la fête. Le jeu en vaut la chandelle et le déplacement à Anvers !

Celebrating Free Music

VENDREDI 03 FEVRIER
VAN HOVE, LOVENS, VANDEWEYER, BLUME, GEBRUIERS, COOMANS, VAN HEERTUM, HUS, LEROY

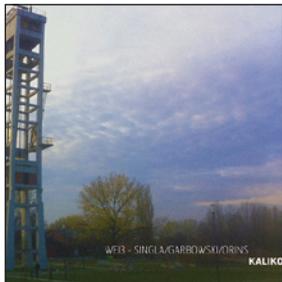
SAMEDI 04 FEVRIER
WILBERT DE JOODE/PETER JACQUEMYN, NIELS VAN HEERTUM/ERNST REIJSEGER/FRED VAN HOVE, SARAH GAIL BRAND/MARK SANDERS/STEVE BERESFORD/FRED VAN HOVE, FESTEN QUARTET, EVAN PARKER/HAMID DRAKE/FRED VAN HOVE, WIM ENSEMBLE
A Anvers [B] au Blauwe Zaal



THE COMET IS COMING / Théâtre d'Arras



SARASARA / Le Grand Mix Tourcoing



WEI3

Kaliko

Circum Disc

Le trio s'appelle WEI3, en référence au Triangle de Weimar, qui symbolise la coopération entre trois pays européens, l'Allemagne, lieu de résidence du pianiste d'origine indienne Jarry Singla, la Pologne, lieu d'habitation du batteur lillois d'origine suédoise Peter Orins. Il y a quelques soixante ans, le pianiste américain Bill Evans libérait le « trio jazz avec contrebasse et batterie », en permettant à chacun de ses partenaires d'aller au-delà de leur « simple » rôle rythmique. WEI3 s'inscrit dans cette lignée, avec des vertus d'énergie et d'inspiration mélodique qui font qu'ils n'ont rien à envier à d'autres combos plus connus que le leur. Le trio témoigne d'une volonté d'ouverture et d'aération, quelques touches discrètes d'électronique de la part du batteur et du contrebassiste et quelques interventions à l'harmonium indien de la part du pianiste venant apporter une touche d'originalité. La propension du trio à l'improvisation l'emmène souvent sur des terrains emballants. Et, tant pis si on me taxe de chauvinisme, mais je ne peux pas ne pas remarquer que le jeu du batteur est ici captivant de bout en bout.

Claude COLPAERT



DAGEIST

40

Danse Macabre Records

DAGEIST est un de ces groupes pour lesquels s'essayer encore à la cold wave en 2017 ne pose aucun soucis, un duo assez atypique pour un style qui l'est, sans doute, tout autant. Passés ces a priori, et une fois écouté, DAGEIST séduit aisément par cette première sombre confession répondant au doux nom de **40**. Ou plutôt, par cette sorte de récit assez froid (sans jamais tomber dans le congelé) mais chaudement envoûtant («*In My City*», «*Demon's Time*», «*No One Is Innocent*»). **40** est l'occasion pour le duo de poser sur disque huit titres pour présenter sa vision de la wave, et le pire là dedans, c'est que les deux lillois sont loin d'être mauvais dans l'exercice ! Sombre adorateur du noir mais pas que, DAGEIST revêt un certain côté essayiste mais toujours avec l'humble intention et prétention de faire voguer l'esprit («*Trash Disco*», «*Amazing*»). Et après un voyage dépaysant tant auditivement que par les sensations procurées par cette découverte sonore («*Stereo*», «*Lake Of Love*»), force est de constater que DAGEIST atteint aisément sa visée sensible. Par ce **40**, les deux DAGEIST réussissent à partager un manifeste de haute vague qui aura l'audace de séduire les adorateurs du style autant que les tympanes néophytes, mais surtout **40** démontre que 2017 et wave ne sont pas forcément incompatibles !

Romain RICHEZ



NOMINAALS

Worst in Progress EP

Beat Boutik

Le 16 Décembre dernier, en guise de cadeau de Noël un peu en avance, le label et collectif électronique lillois Beat Boutik (les événements Aquagym Elektrik ça vous dit quelque chose?) nous livrait un nouveau maxi de ses fondateurs, Ote Rama et Løwne (alias MTH), de nouveau réunis au sein de leur projet commun NOMINAALS. Quatre ans se seront écoulés depuis la sortie de leur premier opus, au cours desquels les deux comparses se sont consacrés à leurs projets solos respectifs, ainsi qu'à des activités de création sonore pour le spectacle vivant, d'accompagnement artistique au sein de la Maison Folie Beaulieu, et à la gestion du label, dont leur **Worst in Progress EP** est désormais la septième référence. Bien loin de l'électronique fonctionnelle exclusivement destinée à être jouée en club, les quatre titres de ce maxi riche et varié explorent à la fois des contrées mélodiques aux accents electronica et des territoires plus technoïdes au groove mécanique, la tension s'installant peu à peu et montant crescendo au fil des morceaux, pour finir en apothéose quasi industrielle. Un disque d'une agréable cohérence, qui fait sens aussi bien sur un dancefloor que dans le confort de son canapé.

Yann AUBERTOT



HYCKS

Hycks

Autoproduction

Cela faisait des décennies que la scène rock arrageoise n'avait connue autant de jeunes talents émergents. Ce mois-ci, j'ai le plaisir de vous présenter le groupe HYCKS. Il s'agit d'une formation rock fusion taillée dans la veine des groupes alternatifs du début 2000 (Ratm, Staind, Soad, Qotsa pour les connaisseurs) mais également inspirés par certaines sensations rock/ garage du moment (Royal Blood, Rival Sons...). HYCKS présente son nouvel album éponyme, composé de sept chansons très directes, sans chichi, tout en étant créatives et entraînantes : le cocktail idéal pour bien jumper dans la fosse. Avec des titres accrocheurs tels que «*Loco*», «*Guilty*», «*No Prisoners*» ou encore «*Wake Up*», l'album *Hycks* marque le début d'une carrière qui s'annonce assez prometteuse. Cerise sur le gâteau, le quatuor décide d'attaquer fort la nouvelle année avec quelques dates déjà annoncées à travers le semestre à venir, ainsi que d'autres surprises.

Benjamin BUISINE

SAMEDI 25 FEVRIER

A Barlin | 62 | Tremplin Raimises Fest



OBSZÖN GESCHÖPF

The Vault Of Nightmares

Cemetery Records

Quinze ans... Quinze ans que le (presque) démentiel Remzi Kelleci exhibe ses folies déviantes mais malsainement jouissives à travers son nourrisson infirme, difforme et quelque peu attardé répondant joyeusement au nom d'OBSZÖN GESCHÖPF. Alors pour marquer les quinze, *The Vault Of Nightmares* se scarifie dans un condensé excellentement bandant entre nanars gore des 80's, blagues salaces de plus ou moins bon goût et bordel indescriptible mélangeant EBM, horror, industrial et plus généralement metal à voix d'outre-tombe. Par OBSZÖN GESCHÖPF, l'oreille assume son penchant follement dérangé, sexuellement déviant et manifestement perturbé. Mais outre rendre l'oreille psychopathe, le plus savoureux de ce *The Vault Of Nightmares* restera sans doute ses mythes apartés et tirades cinématographiques («*Gruesome Cries From The Lady In White*» est magique dans son genre !). Alors plutôt qu'un sombre obsédé que le petit chaperon rouge n'aimerait pas croiser dans sa forêt, voyons plutôt (Eric et) Remzi comme un messie de l'orgie auditive et un libérateur de la parole trop calme des bandes sons FM d'un genre qui se veut pourtant agité. Bref, ce qui reste sûr est qu'OBSZÖN GESCHÖPF ne fait certainement pas gicler que de l'encre. D'ailleurs pour les inté-

ressés aux mœurs douteuses, en attendant le prochain album plus gras qu'un kebab, entre OBSZÖN GESCHÖPF et porno, il n'y aura plus besoin de choisir...

Romain RICHEZ



BACHIBOUSOUK

Le Toit Du Monde

Autoproduction

Les Picards de BACHIBOUSOUK ont sorti leur quatrième album *Le Toit Du Monde* et ont tout des copains qu'on a envie d'avoir. Musicalement, on oscille entre rythmiques et instrumentations jazz (une guitare, une basse, une batterie et un saxophone) - à l'instar de l'introduction de «*Je Suis Bien Là*», très appréciée de l'auteure de ces lignes - et des accélérations ska. Textuellement, «*Driguez*», au micro, déverse des mots dont le fond rappelle Tryo, avec des engagements humanistes et fédérateurs. Anticapitalisme, rejet du système politique, engagement pour les plus fragiles (du continent africain aux réfugiés)... le propos sait aussi se détacher des prises de position pour offrir de petites pépites comme «*La Poisse*», dont les paroles sont un harmonieux mélange de poésie quotidienne et d'humour. «*Certains pensent que nos chansons sont des clichés, et peut-être qu'elles le sont*», semble se moquer le groupe dans «*Le Cirque Des Bachi's*». Parce que ce qui compte, et qui est incontournable, ce sont les ondes positives que véhicule sa musique.

Meghann MARSOTTO



MAISSIAT / Antra'Zik

Samedi 28 Janvier

- PETER HOOK & THE LIGHT A Lille à l'Aéronef
- SECRET GARDEN AND THE DUSTY MAN, SUNSHINE GREEN SUN A Lille au Biplan
- CHEEKO&BLANKA, CABALLERO&JEANJASS A Lille au Flow
- RAMON TAPIA, DAVE DAVIS, DENIS NAIDANOW, YAMOS A Lille au Magazine Club
- DEAD ASTROPILOTS, BABEL 17 A Lille au El Diablo
- Y WILL A Lille au Cirque
- THE PROPER ORNAMENTS, BEAT MARK A Lille à la Malterie
- ORLAG, TRAPPED IN FREEDOM A Lille au Midland
- TITUS D'ENFER, DYLAN MUNICIPAL A Lille au Caf&discaire
- GERALD DE PALMAS A Lille au Zénith
- PETER HARPER, OLD TREE'Z A Béthune au Poche
- MANTICORRR, AND WINTER CAME A Cambrai au Garage Café
- DEBORAH BONHAM, GILLIAN GLOVER A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena
- SCENE OF ELATION A Valenciennes au Liverpool

PICARDIE

- AGOBUN, BLACK ROSE SOUND SYSTEM A Creil à la Grange à Musique
- THE MOODIES, ROCK IS DEAD A Amiens à la Taverne Elekrik

AUDITIONS LES INOUÏS

- AUDIOSTONE, EDGÅR, FAUNA TWIN, KIMBEROSE, RENOIZER A Saint-Quentin au Splendid

BELGIQUE

- THE FIRE CAKES, MASTERS OF REBELLIONS, FREE FOR ALL A Namur au Belvédère
- PIANO CLUB, LEAF HOUSE, HYDROGEN SEA A Liège au Reflektor
- HEIKO LAUX, ALEXANDER KOWALSKI, THE BABEL ORCHESTRA, FABRICE LIG, GLOBUL A Charleroi au Rockerill
- ZEUS!, VVOVND\$, DIRTY DENTIST A Bruxelles au Magasin 4

Dimanche 29 Janvier

- DROPKICK MURPHYS, SLAPSHOT, SKINNY LISTER A Lille à l'Aéronef
- CECILE MCLORIN SALVANT & AARON DIEHL TRIO A Lille au Casino Barrière

BELGIQUE

- THE RADIO DEPT (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- FRANÇOIZ BREUT & FRIENDS A Louvain-la-Neuve à la Ferme du Biéreau

Lundi 30 Janvier

- BOBBY BRADFORD QUARTET A Lille à la Malterie
- CANCEL THE APOCALYPSE, VATICAN, GET READY FOR THE CRUMBLE SPIT A Lille au El Diablo

BELGIQUE

- THE DIVINE COMEDY, LISA O'NEILL (Cirque Royal) A Bruxelles au Botanique

Mardi 31 Janvier

- SKUNK ANANSIE A Lille à l'Aéronef

Mercredi 01 Février

- AGAR AGAR, FRENCH 79 A Tourcoing au Grand Mix
- GLOWSUN, ODDISM A Lille au Biplan

BELGIQUE

PROPULSE

- A SUPERNAUT, MONT-DORÉ, THORRAX, THEO CLARK, (RUN) SOFA (Orangerie/Rotonde) A Bruxelles au Botanique

Jeudi 02 Février

- FRANCOIS GAUTHIER A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam
- STEVIE NIMMO A Wattrelos à la Boite à Musiques

PICARDIE

- JOHN ILLSLEY (DIRE STRAITS) A Compiègne au Ziquodrome

BELGIQUE

- THE MYSTERY LIGHTS, DOUBLE VETERANS A Courtrai au De Kreun
- RED SNAPPER, NOMAD SPIRITS A Bruxelles au Magasin 4
- YALLAH BYE A Bruxelles au VK

PROPULSE

- PRAIRIE, BILLIONS OF COMRADES, GUILI GUILI GOULAG, WUMAN, BIMBO DELICE (Orangerie/Rotonde) A Bruxelles au Botanique

Vendredi 03 Février

- PANIENKI, ABOUBACAR KOUYATE & DJELI COMBO, CUMBIA Y CARDON, GADJO SOUND A Lille au Bistro de St So
- NU ZAU, FERRO, CRISNA, MOLEK, YAMOS A Lille au Magazine Club
- LES HURLEMENTS AMERS, ESPRIME, A.M. ACOUSTIC A Lille à la Rumeur
- HOPE AND BLACK CLOUD, BARON NIGHTS, SIJOSAI A Lille au Midland
- MOONE A Lille au Circus
- ESPRIME A Lille à la Rumeur
- LES SOURDS Y DANSENT A Lille au Biplan

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 16/02 **STACIE COLLINS Band**
- 17/02 **DAVE MASON**
- 24/01 **NINA VAN HORN** *Nina Simone*
- 01/03 **NEIL ZAZA**
- 03/03 **FROM THE ROAD** *Lynyrd Skynyrd*
- 04/03 **SHAKING THE TREE** *Peter Gabriel*
- 06/03 **MIKE TRAMP Band**
- 08/03 **The DELTA SAINTS**
- 10/03 **BLAZE BAYLEY**
- 15/03 **PAT O' MAY**
- 17/03 **ANDERSON COUNCIL** *Pink Floyd*
- 21/03 **JOSH HOYER & SOUL COLOSSAL**
- 23/03 **CHRIS SLADE** *Timeline*
- 24/03 **SUAREZ**
- 27/03 **JOANNE SHAW TAYLOR**
- 30/03 **NEAL MORSE BAND**
- 31/03 **IMPERIAL CROWNS**
- 04/04 **KARNATAKA**
- 06/04 **STEVE STEVENS Band**
- 09/04 **PAVLOV'S DOG**
- 14/04 **WILLE & THE BANDITS**
- 17/04 **SARI SCHORR**
- 19/04 **PAT McMANUS**
- 21/04 **SAGA**
- 29/04 **BEVERLY JO SCOTT**
- 02/05 **BEX MARSHALL**
- 03/05 **RANDY HANSEN**
- 19/05 **CACTUS**
- 23/05 **CARAVAN**
- 25/05 **MARC FORD** *Neptune Blues Club*
- 26/05 **JOHN COGLAN'S QUO**
- 27/05 **ABBA GOLD** *Europe*
- 30/05 **GUITAR SHORTY&MORBLUS**
- 02/06 **JEFF JENSEN**
- 09/06 **INA FORSMAN**

Join our
MAILING
LIST

Vendredi 03 Fév. (suite)

- TAKE A MIC, JOSMAN, MAKALA
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- BAND OF GYPSIES (HENDRIX) A Denain au Théâtre
- CLARIKA A Lens au Colisée
- TOXSICK FREE A Valenciennes au Liverpool

PICARDIE

- BROKEN BACK, PETER PETER
A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- LITTLE HOOK BAND
A Hermalle-Sous-Huy au Centre Culturel
- DAS ICH, CHRISTINE PLAYS VIOLA
A Courtrai au De Kreun
- CIAN NUGENT A Leffingne au Café De Zwerver
- MARE, EMPLOYED TO SERVE, ILYDAEN, DORRE
A Bruxelles au Magasin 4
- VEGAS BCUK, BILLAIN, MALUX, AXI, BENONSHOT
A Bruxelles au Recyclart
- BOB MAGHRIB A Bruxelles au VK
- TOAD, IGNATZ & DE STERVENDE HONDEN
A Charleroi au Vecteur

PROPULSE

- NUSKY & VAATI, LE DÉ, LIGNE 81, SEVEN - ISHA
(Rotonde) A Bruxelles au Botanique

CELEBRATING FREE MUSIC

- VAN HOVE, LOVENS, VANDEWEYER, BLUME, GEBRUEERS, COOMANS, VAN HEERTUM, HUS, LEROY
A Anvers au Blauwe Zaal

Samedi 04 Février

- RANDOMER, DJ AZF, SVÄRTA, ERIC DUNE, MARCUS VECTOR A Lille à l'Aéronef
- QUATUOR BIOMAN, ANGELFISH DECAY
A Lille à la Malterie
- GHOST OF MARY A Lille au Midland
- DEINOS MC, RAPSODIE, YWILL, DJ DANN LEE
A Lille au Bistro de St So (17h)
- ESPRIME A Lomme au Booble
- THE LUCKY DEVILS, THE HYPERJAX, BULGARIAN YOGURT A Wattrelos à la Boite à Musiques
- SALIF KEITA, BLICK BASSY
A Calais au Centre Culturel G. Philippe
- FRANCOIS HADJI-LAZARO & PIGALLE
A Dunkerque aux 4 Ecluses
- GAIA CUATRO A Dunkerque au Pôle Marine
- FORTUNE TELLERS (ROLLING STONES)
A Seclin au Croque-Notes
- ROCK YOU A Valenciennes au Liverpool

- LOUIS AGUILAR AND THE CROCODILE TEARS
A Lesquin au Centre Culturel (11h)

PICARDIE

- KATEL, ENSEMBLE VOCAL CASTELLA
A Chateau-Thierry à la Biscuiterie



FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17

JEAN GUIDONI A Laon à la MAL

BELGIQUE

- SARAH NEUFELD (Rotonde) BLOSSOMS, DECLAN MCKENNA (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- PILL A Tournai au Centre Social R. Poulidor
- HYDROGEN SEA, WWWATER
A Bruges au Biekorf
- WIEGEDOOD, TREHA SEKTORI
A Courtrai au De Kreun
- JACQUES STOTZEM A Liège au Reflektor

CELEBRATING FREE MUSIC

- WILBERT DE JOODE/PETER JACQUEMYN, NIELS VAN HEERTUM/ERNST REIJSEGER/FRED VAN HOVE, SARAH GAIL BRAND/MARK SANDERS/STEVE BERESFORD/FRED VAN HOVE, FESTEN QUARTET, EVAN PARKER/HAMID DRAKE/FRED VAN HOVE, WIM ENSEMBLE A Anvers au Blauwe Zaal

Dimanche 05 Février

- KILLASON A Lille au Flow

BELGIQUE

- L'EFFONDRA, KHOHD A Liège au KulturA
- MORKOBOT A Courtrai au Pit's
- DEERHOOF, MANNINGOLD A Gand au Vooruit

Lundi 06 Février

- PYM BAM BOUM A Lille à la Malterie
- OLD ROYAL A Lille au Biplan (17h)

PICARDIE

- FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17
ALEXIS HK A Saint-Quentin au Théâtre J. Vilar

Mardi 07 Février

- BRUCE BRUBAKER, CHAMBERLAIN
A Tourcoing au Grand Mix
- ETIENNE MBAPPE & THE PROPHETS SEPTET
A Dunkerque au Pôle Marine

PICARDIE

- MOTORAMA, RENDEZ-VOUS
A Amiens à la Lune des Pirates

- FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17
LICENCIÉS DE CHEZ RENAUD, LES FRÈRES BROTHERS A Gauchy à la MCL

Mercredi 08 Février

- SHARKO, MIDNIGHT STUBBLE A Lille à l'Aéronef
- APOLLO BROWN, SKYZOO, MALIK BERKI
A Tourcoing au Grand Mix
- MOTORAMA, DEAR DEER
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- BENJAMIN BIOLAY
A Roubaix au Colisée
- ETIENNE MBAPPE & THE PROPHETS SEPTET
A Dunkerque au Pôle Marine
- LIANE EDWARDS & BAND
A Seclin au Croque-Notes

ANTRA'ZIK #9

- LES JOYEUX URBAINS, OLIVIER VOLOVITCH
A Lille à l'Antre 2

PICARDIE

- JUNE BUG
A Chateau-Thierry à la Biscuiterie

- FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17
DÉLINQUANTE, LES ESCROCS A Gauchy à la MCL

LES NUITS DE L'ALLIGATOR

- BROR GUNNAR JANSSON, KARL BRAU, WILLIAM Z. VILAIN A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

TOURNAI JAZZ FESTIVAL #6

- POLVECHE QUINTET, GLASS MUSEUM, UNCLE WALDO A Tournai au Magic Mirrors (18h30)

MJC ESPACE ATHENA SAINT-SAULVE Paris de Valenciennes

FESTIVAL DE CHANSON FRANÇAISE

A TRAVERS & CHANTS

DU 7 MARS AU 1 AVRIL 2017 24

TÉTÉ BAZBAZ SIDI WACHO

CARMEN MARIA VEGA

FRANÇOIS HADJI LAZARO & PIGALLE

THOMAS PITIOT PÈRE ET FILS

SAGES COMME DES SAUVAGES

JOHNNY MONTREUIL LES FOUTEURS DE JOIE ABRIAL

PICCOLO MOBILE DISCO LA GOUTTE CONCHA MAMA

LADY DO & M. PAPA LAURENCE FLAHAUT

MJC www.atraverschants.org

un festival soutenu par Valenciennes Métropole

Valenciennes Métropole Nord Saesens Valenciennes Métropole Valenciennes Métropole

ASSOCIATION VALÉNCIENNES DE CHANSON FRANÇAISE PRÉSENTENT

RAISMES FET

PROG / METAL 17

12 SEPTEMBRE 2015

FOIRE

VINYLES / CD / DVD

Salle DES FETES

RAISMES-SABATIER

12 MARS 2017 de 10:00 - 18:00

RUE LEOPOLD DUSART RAISMES

Entrée 1 Euro / Petite Restauration

RESERVATION : 0033625870767 EMAIL : CLOKUK@AOL.COM

Jeudi 09 Février

- **PIERS FACCINI, MOON GOGO**
A Lille à l'Aéronef
- **VIOLENT GEISHA, AUDIORIDERS, NOBODY'S**
A Lille au El Diablo
- **STRUCTURES** A Lille au Biplan
- **ETIENNE MBAPPE & THE PROPHETS SEPTET**
A Dunkerque au Pôle Marine



MAISSIAT

ANTRA'ZIK #9

MAISSIAT, HILDEBRANDT A Lille à l'Antre 2

PICARDIE

FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17

CAMILLE HARDOUIN, JULES & LE VILAIN ORCHESTRA A Gauchy à la MCL

BELGIQUE

- **FUTURE OF THE LEFT, IT IT ANITA** (Ronde) ED HARCOURT (Witloof bar) A Bruxelles au Botanique
- **DELUGE, MONT-DORÉ, YURODIVY**
A Bruxelles au Magasin 4
- **BUSY SIGNAL (&THE FIRE WORKS)**
A Bruxelles au VK
- **DAVODKA, SWIFT GUAD, MANI DEÍZ**
A Bruxelles au Recyclart
- **APOLLO BROWN, SKYZOO**
A Bruges au Cactus Club
- **JAMES MCMURTRY** A Leffinge au Café De Zwerver
- **THE EXCITEMENTS** A Liège au Reflektor

TOURNAI JAZZ FESTIVAL #6

L' AME DES POÈTES, RÉCITAL BOXON (Magic Mirrors) CHARLELIE COUTURE (Halle aux Draps) A Tournai

Vendredi 10 Février

- **MOONWALKS, KARMA SUTRA**
A Lille au Bistro de St So

- **ANSOME, DAVID ASKO B2B AWDIOSKY, DESIRRE**
A Lille au Magazine Club
- **BOMBSHELL, CHUPAROSA** A Lille au Midland
- **PLURALS, SLY & THE FAMILY DRONE, L'EFFRONDRAS** A Lille à la Malterie
- **STEVE STRONG, WIM, COMA** A Lille au Biplan
- **REVUE SIXTIES** A Béthune au Poche
- **SAGE COMME DES SAUVAGES**
A Armentières au Vivat
- **PAUS, LYSISTRATA** A Dunkerque aux 4 Ecluses
- **THURSDAY FRENCH FRIES**
A Valenciennes au Tandem
- **NAK** A Valenciennes au Liverpool
- **CAMILLE HARDOUIN, BEN MAZUE**
A Caudry au Théâtre
- **BLACK BOMB A, LUDA** A Arras au Pharos

ANTRA'ZIK #9

TONYCELLO, LENINE RENAUD A Lille à l'Antre 2

PICARDIE

- **MARTA REN & THE GROOVVELTS**
A Beauvais à l'Ouvre-Boite

FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17

JÉRÉMIE BOSSONE, ZAZA FOURNIER A Gauchy à la MCL

BELGIQUE

- **PIANO CLUB** (Ronde) SAULE (Cirque Royal) A Bruxelles au Botanique
- **OVO, MORKOBOT, VON STROHEIM, ANAL+**
A Bruxelles au Magasin 4
- **JAN SWERTS, ANNELIES MONSERÉ**
A Dixmude au 4AD
- **ZANZIBAR, PIERRE-ALAIN VOLONDAT**
A Mouscron au Centre Culturel
- **ANDRÉ BRASSEUR, ALDI MÉOLA & JAMIE LIDL, CURVER** A Charleroi au Rockerill
- **OMNI** A Courtrai au De Kreun
- **GOLD CELESTE, FUTURIANS** A Liège au KulturA

TOURNAI JAZZ FESTIVAL #6

LORENZO DI MAIO, IVAN PADUART & QUENTIN DUJARDIN FEAT. MANU KATCHÉ (Magic Mirrors) ANOUAR BRAHEM (Halle aux Draps) A Tournai

Samedi 11 Février

- **PÉPITE, DEMI PORTION, KACEM WAPALEK, JAROD, PRINCE D'ARABEE, 10 VERS, FIFO & KOUKSTYLE** A Lille au Flow
- **EXCRUCIATE 666, SURPUISSANCE, SEPULCHRAL VOICES** A Lille au Midland
- **N'TO, JOACHIM PASTOR, FDVM**
A Lille au Magazine Club

- **MATTHUS RAMAN** A Lille au Bistro de St So
- **SHADOW MOTEL, THE SHADY GREYS**
A Lille au Biplan
- **YALTA CLUB, TUYS** A Lille à la Malterie
- **BASTA LA SCOUMOUNE**
A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- **EMILY LOIZEAU, OHAYO**
A Oignies au Métaphone
- **KLONE, ARMATIA, LEVEND**
A Cambrai au Garage Café
- **PITKAN MATKAN** A Valenciennes au Liverpool

PICARDIE

- **KING MUD, LOVE MACHINE, MAASCHUP**
A Creil à la Grange à Musique
- **THE REVEREND POWELL ORCHESTRA, HOME ALONE** A Amiens au Sombrero

FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17

EVELYNE GALLET, LÉNINE RENAUD A Gauchy à la MCL

BELGIQUE

- **LAMBCHOP** (Orangerie) MODERN BASEBALL, THIN LIPS, THE SUPERWEAKS (Ronde) A Bruxelles au Botanique
- **CYMBALS EAT GUITARS**
A Bruges au Cactus Club
- **NICOLAS KUMMERT, LIONEL LOUEKE**
A Mouscron au Centre Culturel
- **SCRED CONNEXION** A Liège au Reflektor
- **PIANO CLUB, WUMAN** A Silly au Salon

TOURNAI JAZZ FESTIVAL #6

TAL K'IN BLUES (Conservatoire) EVE BEUVENS, NU JAZZ PROJECT (Magic Mirrors) JACKY TERRASSON & STEPHANE BELMONDO, KYLE EASTWOOD, MANU KATCHE QUINTET (Halle aux Draps) A Tournai

Dimanche 12 Février

- **RICH ROBIN, BIG BERNIE**
A Lille au Bistro de St So
- **CECILIA PASCAL** A Lille au Midland
- **BIEN A TOI, TOMORROW MASSACRE, MESSIEURS, YOUR OWN FILM** A Lille au El Diablo
- **ENSEMBLE COLIN/CUECO/DRAPPIER/OMÉ**
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut (17h)
- **IGNATY ET LES FRÈRES MAKOUJAYA**
A Lesquin au Centre Culturel (16h)

PICARDIE

- **STEVE STRONG** A Amiens au Sombrero

FESTIVAL DES VOIX D'HIVER #17

BAL DES ENDIMANCHÉS A Gauchy à la MCL



MARCO-EN-BARŒUL
UN ART DE VIVRE

TREPLIN 2017
DERBY BOX
TREPLIN MUSICAL DE MARCO-EN-BARŒUL

Tente de gagner ta place
sur scène le 21 juin
à l'Hippodrome
de Marcq-en-Barœul
devant 10 000 personnes !

Inscris-toi avant le 17 mars sur
MARCO-EN-BARŒUL.ORG

Informations : 03 20 45 46 37

ARA

Dimanche 12 Fév. (suite)

BELGIQUE

- STIJN MEURIS A Bruges au Cactus Club
- THE EXCITEMENTS, BOOGIE BEASTS A Lessines au Centre R. Magritte
- SANTO ROSTRO, ELECTRIC BELT A Courtrai au Pit's
- ANDRÉ BRASSEUR A Liège au Reflektor

TOURNAI JAZZ FESTIVAL #6

- PÉVÈLE JAZZ BAND, ENS VOC & BBE, JMO, FABRICE ALLEMAN A Tournai au Magic Mirrors (11h)

FOIRE AUX DISQUES

- MARCO-EN-BARÇEUL [59] Hippodrome (9h30/17h30 - 2,5€)

Lundi 13 Février

BELGIQUE

- KING MUD A Leffinge au Café De Zwerver

Mardi 14 Février

- JAM SESSION A Dunkerque au Pôle Marine
- PISARO, ASCHOUR, GARIN & MUZZIX A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- JOY AS A TOY (Rotonde) SAINT MOTEL (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

Mercredi 15 Février

- NUMEROBÉ A Lille à la Maison Folie Wazemmes
- 2080 A Lille à l'Aéronef (15h30)
- CIAN NUGENT A Lille au Biplan

BELGIQUE

- THE HANDSOME FAMILY, JOANA SERRAT (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- IL TEATRO DEGLI ORRORI, THE HOLMES, OTTONE PESSANTE A Charleroi au Rockerill
- LA PLAGE, MINI SULTAN A Liège au Reflektor

Jeudi 16 Février

- THERMIC BOOGIE, DOMADORA, JURASSIC LEAF A Lille au Biplan
- BAYONNE A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- THE BLUE NUTS A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam

PICARDIE

- PATRONS, LAST TAPE A Amiens au Sombbrero

BELGIQUE

- DJ SELECTA ARABEE, TONINO, JOHNNY MADNESS, MALIKAH (Rotonde) ANDY SHAU, TASSEOMANCY (Orangerie)
- STACIE COLLINS BAND A Verviers au Spirit Of 66 A Bruxelles au Botanique
- HYPOCHRISTMUTREEFUZZ A Gand au Vooruit

Vendredi 17 Février

- DADDY CLEAN & LES SEMEURS D'ESPOIR, JAMANAH A Lille au Bistrot de St So
- ELECTRIC JAGUAR BABY, SHOTGUN RYDERS, REDKISS A Lille au Midland
- NAPOLEON DA LEGEND, LEXA A Lille au Biplan
- COTTON BELLY'S A Seclin au Croque-Notes

PICARDIE

- CARMEN A Chateau-Thierry à la Biscuiterie
- MASSTO, RAVACHOLS 2.0 A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- DAVE MASON A Verviers au Spirit Of 66
- BRIHANG, VLOEDT A Dixmude au 4AD
- INHUMATE, TEETHGRINDER, HYBRID VISCERY, FEROX A Huy à l'Atelier Rock
- IZZY BIZU (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- OOF FEATHER AND BONE, AXIS, KRIG A Bruxelles au Magasin 4
- KING SHILOH SOUND SYSTEM A Charleroi au Rockerill
- HET ZESDE METAAL A Courtrai au De Kreun
- KID NOISE A Liège au Reflektor



LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT
BRIDEAR, MAIDAVALE, KRAKENIZER
A Arlon à l'Entrepôt

STELLAR SWAMP (OFF)

- RADAR MEN FROM THE MOON, RATS ON RAFTS, PHOENICIAN DRIVE A Charleroi à l'Eden

Samedi 18 Février

- OBSOLETE RADIO, JOJO BEAM A Lille au Biplan
- LOUDBLAST A Lille au Splendid
- ARNAUD REBOTINI, ZOMBIE PRINCE A Lille à l'Aéronef
- HUGO ROCKING, COVER TRUST A Lille au Midland
- NOIR, PEO WATSON A Lille au Magazine Club
- THE GURU GURU, MERCI TECHNOLOGIE A Lille à la Malterie
- KILL FOR PEACE, PESSIMISTS, VETO A Lille au El Diablo
- HEFFRON DRIVE A Roubaix au Colisée
- MICHAEL JONES A Orchies au Pacbo

PICARDIE

- NIVEAU ZERO, AL'TARBA & DJ NIX'ON, FILASTINE, 2METHYLBULBE10L, JUNIOR MAKHNO A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- THE VON DEAD, NIITCH A Namur au Belvédère
- COVERPLAY, SEATTLE 90 A Huy à l'Atelier Rock
- LA JEROME (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- BIG NOISE A Liège au KulturA

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

- MALIGNANCY, CARNIVORE DIPROSOPUS, NADER SADEK, EMBRYONIC DEVOURMENT, STAGES OF DECOMPOSITION A Arlon à l'Entrepôt

Dimanche 19 Février

- PLANTS AND ANIMALS, VERTIGO A Dunkerque aux 4 Ecluses
- KING MUD, WILD RACCOON A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- NADIA REID (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

Lundi 20 Février

- COSMONAUTS, OMNI A Lille à l'Aéronef
- ROCHER, FONDA, SORGEN & SEBASTIEN BEAUMONT A Lille à la Malterie
- ANDY SHAU, TASSEOMANCY A Tourcoing au Grand Mix

BELGIQUE

- BAYONNE (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

Mardi 21 Février

- ALEX CAMERON A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- THE DEARS, PLANTS AND ANIMALS (Rotonde) A Bruxelles au Botanique

Mercredi 22 Février

- FRANCOIS HADJI-LAZARO & PIGALLE A Roubaix à la Condition Publique
- ROMARE LIVE, NUMEROBE A Tourcoing au Grand Mix
- NOYADES A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- TIM DARCY (Rotonde) A Bruxelles au Botanique

Jeudi 23 Février



BIG RED, DJ VADIM
A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam

- LAS ROSAS A Lille au Biplan
- FISHBACH, VERTIGO A Lille à l'Aéronef
- CASS MCCOMBS A Tourcoing au Grand Mix

PICARDIE

- LES WAMPAS, DEMAIN ENCORE A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- FEWS (Rotonde) NOUVELLE VAGUE, ANTOINE HÉNAUT DUO (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- JOK'AIR A Liège au Reflektor

Vendredi 24 Février

- SLAUGHTERHOUSE BROTHERS, GUIK A Lille au Biplan

Vendredi 24 Fév. (suite)

- ROOSTIX, LES HURLEMENTS DE L'AMÈRE, KAPSUL A Lille au Midland
- AWIR LEON A Lille à la Maison Folie Wazemmes
- LILI KWHY A Watrelos à la Boite à Musiques
- WALLIS BIRD, SAM VANCE-LAW, AZUR A Roubaix à la Cave aux Poètes
- DALICHAP A Valenciennes au Tandem
- BOBBY WHITE & BROWN A Valenciennes au Liverpool

FLANERIES SONORES #2

- LAS AVES, SOAPSONIC, DJ SELECTOR A Calais au Channel



LES ENCHANTEURS #18

- DIDIER SUPER A Avion à la Salle J. Ferrat

BELGIQUE

- NINA VAN HORN A Verviers au Spirit Of 66
- SSSD, KOMPLIKATIONS A Tournai au Water Moulin
- PARADIS (Rotonde) FOXYGEN (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- LOYLE CARNER A Bruxelles au VK
- HYPOCHRISTMUTREEFUZZ, MAZE, CROWD OF CHAIRS A Bruges au Cactus Club
- OATHBREAKER, WIFE A Courtrai au De Kreun

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

- KAPITAN KORSAKOV, SUPER HÉRISSON, KOMPERE, NERD A Arlon à l'Entrepôt

Samedi 25 Février

- FRUSTRATION, RENDEZ VOUS A Lille à l'Aéronef
- AMIKAL SONIC A Lille au Bistro de St So
- ASHES INTO BLOOD, NEMEAN LIONS, START OF THE END A Lille au Midland
- RODRIGUE, MERZHIN A Denain au Théâtre
- LARD OF DEATH, WHEN REASONS COLLAPSE, PURIFY A Valenciennes au Liverpool

WILD PRIMATE FESTIVAL

- AN EYE ON FALL, AUDIORIDERS, SHARP NOISE, NOBODY'S, LES HURLEMENTS AMERS, VIOLENT GEISHA, RAPTOR KISSES A Roubaix à l'Hotel des Musiques

FLANERIES SONORES #2

- MAGNETIC ENSEMBLE A Calais au Channel

SPITS FEST #1

- L'ESPRIT DU CLAN, AQME, THE APE KING, EMBRACE YOUR PUNISHMENT, CONFESSIONS OF D., 3RD FROM THE SUN A Douai au Pavillon Roux

BELGIQUE

- NIHILISTE, AN ORANGE CAR, CRASHED, UNDERVIEWER A Namur au Belvédère
- PIRATO KETCHUP, JOSY & THE PONY VS THE PONEYMEN A Huy à l'Atelier Rock
- THE ORWELLS (Rotonde) TYCHO, HEATHERED PEARLS (Orangerie) KARL BLAU (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- HET ZESDE METAAL A Bruges au Cactus Club
- UMEK, FABRICE LIG, THE BABEL ORCHESTRA, GLOBUL A Charleroi au Rockerill
- GUY VERLINDE & THE HOUSEROCKERS A Leffinge au Café De Zwerver
- CRISTIAN VOGEL, PLAFOND ACOUSTIQUE, HOUSE RUNNING, JEROHM, BIOXYD, COSMIC TURTLE A Liège au KulturA
- PARADIS, THE PIROUETTES A Liège au Reflektor

Dimanche 26 Février

- THE DISTANCE, ANOREXIC SUMOTORI, PONCHARELLO A Lille au Bistro de St So
- FRONTIERER, ZYGOMA DISPOSAL, THE HERETIC PROCESS A Lille au Midland

BELGIQUE

- WALLIS BIRD (Witloof Bar) SOHN (Orangerie) A Bruxelles au Botanique

Lundi 27 Février

- DEUX A Lille à la Malterie

Mardi 28 Février

- AFRO WILD ZOMBIES, SELECTOR PAG A Lille à l'Aéronef
- AVENGED SEVENFOLD A Lille au Zénith
- KEREN ANN A Douai à l'Hippodrome

BELGIQUE

- ALPINES, TUSKS (Witloof Bar) A Bruxelles Botanique

Mercredi 01 Mars

- RENAUD A Lille au Zénith
- ART MENG0 A Arras au Casino

PICARDIE

- CLÉA VINCENT A Amiens à la Lune des Pirates (15h)

BELGIQUE

- NEIL ZAZA A Verviers au Spirit Of 66
- DARIO MARS AND THE GUILLOTINES (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- BELZEBONG, SONIC WOLVES A Bruxelles au Magasin 4
- LAS ROSAS A Leffinge au Café De Zwerver

Jeudi 02 Mars

- POGO CAR CRASH CONTROL A Lille à l'Antre 2
- NEW MODEL ARMY A Lille au Splendid
- THE BLANK TAPES A Lille à la Malterie
- BLACK MANTIS A Lille au Biplan
- SELKIES PROJECT A Boulogne/Mer au Carré Sam

PICARDIE

- FISHBACH, CLÉA VINCENT A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- CYMBALS EAT GUITARS, INSECTE (Rotonde) TAMIKREST (Orangerie) A Bruxelles au Botanique

Vendredi 03 Mars

- USÉ, MARGARET CATCHER A Lille à l'Antre 2
- NICKBEE, AKOV, PELIK, KDJB, INNATE MC A Lille à l'Aéronef
- ACID JAZZ MACHINE, LIZZY STRATA A Lille au Bistro de St So
- JUNIORE, AQUASERGE A Tourcoing au Grand Mix
- YURI BUENAVENTURA A Béthune au Théâtre
- MANU DIBANGO A Hem au Zephyr
- KATERINE A Lens au Colisée
- TREPAN'DEAD A Valenciennes au Liverpool

LES ENCHANTEURS #18

- FLAVIA COEHLO A Arras au Pharos LES FOUTEURS DE JOIE, FILSTOOL A Oignies au Métaphone

BELGIQUE

- AKUA NARU A Bruxelles au VK

- MITSKI, PERSONAL BEST (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- ANDY MOOR & ANNE JAMES CHATON A Tournai au Water Moulin
- KAPITAN KORSAKOV, LA JUNGLE, MOAR A Courtrai au De Kreun
- FROM THE ROAD A Verviers au Spirit Of 66

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

- BLACK BOMB A, THE BUTCHER'S RODEO, INFECTED, WE KNEW JOHN DOE A Arlon à l'Entrepôt

STELLAR SWAMP

- AH! KOSMOS, THE UNDERGROUND YOUTH, BODA BODA, FENSTER A Bruxelles à l'Atelier 210

Samedi 04 Mars

- BLONDE REDHEAD A Lille à l'Aéronef
- FATALS PICARDS A Lille au Splendid
- THE UNDERGROUND YOUTH A Lille à la Malterie
- ETIENNE LAINE A Lille au Biplan
- MASEGO, NOTHERDEEP A Lille au Bistro de St So
- COMPA, ARGO, RUFFCAST CREW A Roubaix à la Cave aux Poètes
- KATERINE A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- KARNAGE A Valenciennes au Liverpool
- THE RABEATS A Arras au Casino



IN THEATRUM DENONIUM #2

- ENTHRONED, THE GREAT OLD ONES, UADA... A Denain au Théâtre

LES ENCHANTEURS #18

- MACADAM BAZAR A Hersin-Coupigny Salle des Fêtes

BELGIQUE

- HAMILTON LEITHAUSER (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- PUNKREAS A Bruxelles au VK
- SAM AMIDON A Bruges au Stadsschouwburg
- STRAND OF OAKS A Leffinge au Café De Zwerver

Samedi 04 Mars (suite)

BELGIQUE

- SHAKING THE TREE
A Verviers au Spirit Of 66

STELLAR SWAMP

GIOBIA, THE LUCID DREAM, HYPOCHRISTMUTREEFUZZ, MOANING CITIES, FRED ALSTADT & JP DE GHEEST A Bruxelles au Magasin 4



BLACK BOMB A

ROCK OR RIDE #8

BLACK BOMB A, L'ESPRIT DU CLAN, SMASH HIT COMBO, BUKOWSKI, STAND FOR TRUTH, SHOOT THE GIRL FIRST, ODDISM, YEAR ZERO, SHOT IN THE HEAD. A Quiévrain au Centre d'Animation

Dimanche 05 Mars

- CONTINENTS, CHILD OF WASTE, MINDSLOW, DEAR LIARS A Lille au Midland

LES ENCHANTEURS #18

SIMON FACHE
A Bruay-la-Buissière à l'Espace Grossemey

PICARDIE

- THE MIGHTY DIAMONDS, HENEN & THE MILAY BAND, SELECTA' DOUROOTS
A Creil à la Grange à Musique

Lundi 06 Mars

BELGIQUE

- MIKE TRAMP BAND
A Verviers au Spirit Of 66
- BLONDE REDHEAD (Orangerie)
A Bruxelles au Botanique
- BLOCKBUSTER
A Charleroi à l'Eden

Mardi 07 Mars



A TRAVERS CHANTS #24 THOMAS PITIOT

A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

BELGIQUE

- GNASH (Ronde) A Bruxelles au Botanique
- LES LULLIES, BUDGET TRASH A Courtrai au Pit's

Mercredi 08 Mars

- DBFC A Lille à l'Aéronef (15h30)

BELGIQUE

- THE DELTA SAINTS A Verviers au Spirit Of 66
- JAGWAR MA (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- SVART CROWN, REGARDE LES HOMMES TOMBER, LETHVM A Bruxelles au Magasin 4
- HELMET, LOCAL H A Courtrai au De Kreun
- BLONDE REDHEAD A Liège au Reflektor

Jeudi 09 Mars

- U MAN SLIDE A Lille à la Maison Folie Wazemmes
- THE EXCITEMENTS, MARTA REN & THE GROOVVELVETS, SATE, DJ JOE TEX & BROTHER JAM A Lille à l'Aéronef
- NUISIBLE, JODIE FASTER, STUPID KARATE A Lille au Biplan
- SALLIE FORD, LAISH A Tourcoing au Grand Mix
- ERIC LE LANN TRIO A Dunkerque au Pôle Marine

PICARDIE

- ADIA VICTORIA, ADAM NAAS
A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- PINEGROVE, LOMELDA (Ronde) RIVE (Witloof Bar)
A Bruxelles au Botanique
- BLONDE REDHEAD A Courtrai au De Kreun
- CYANIDE PILLS A Courtrai au Pit's

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR (L')

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
www.abattoirilillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARA (L')

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX
Tel 03 20 28 06 50

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievvin.fr

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE (LE)

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX
Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 20 32 05 42

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Faurœux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM (LE)

Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47
www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Époule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19
www.comediebethune.org

CONDITION PUBLIQUE (LA)

14 place Général Faidherbe ROUBAIX
Tel 03 20 45 16 59
www.laconditionpublique.com

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45
www.lacroquenotes.com

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo DANIEL LILLE

EL DIABLO

8/10 rue de Wazemmes LILLE
Tel 06 63 42 37 05
www.eldiablo.fr

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avènes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER
Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUSSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEURE

Boulevard des Flandres GRENAY
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

268 rue Jules Guesde
VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 46

FLOW (LE)

2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FRUCTOSE

Hangar 4.IV Fructose - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX (LE)

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

GRAND SUD (LE)

50 rue de l'Europe LILLE
Tel 03 20 88 89 90

HIPPODROME DE DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66
www.tandem-arrasdouai.eu

HYBRIDE

18 rue Gosselet LILLE
Tel 03 20 88 24 66

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 33 53 85

MAGAZINE CLUB (LE)

84 rue de Trévisse LILLE
www.magazineclub.fr

MAISON FOLIE BEAULIEU

33 place Beaulieu L'OMME
Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

42 rue Kuhlmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21
www.lamalterie.com

MANEGE (LE)

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40
www.lemanege.com

METAPHONE (LE)

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS (LE)

Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PHAROS (LE)

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

Boulevard Hargpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00
www.lephenix.fr

POCHE (LE)

Rue Fernand Bar BETHUNE

QUEENSLAND (LE)

3 rue de l'Abreuvoir
Chemin de Halage HAUBOURDIN

ROUGE (LE)

8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE (LA)

Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR (LA)

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SPITS (LE)

2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN
Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID (LE)

1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

index des salles

TANDEM (LE)
27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES
Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE (LE)
Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE (LE)
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN (LE)
Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN
Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY (LE)
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)
Place Sébastopol LILLE / Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)
12 rue de Normandie Maison Folie du Fort MONS EN BARÈUL

VIVAT (LE)
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)
1 boulevard Des Cités-Unis EURALLILLE
Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR (LE)
Rue du Tillieu HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)
53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
<http://labiscuiterie.org>

BRIQUETERIE (LA)
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE [LE]
Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACÉ
3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)
16 Boulevard Salvator Allende CREIL
Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES (LA)
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANEKINE (LA)
4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)
27 avenue Faidherbe SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L']
8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS
Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

SPLENDID [LE]
Boulevard Léon Blum SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

ZENZILE (LE)
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)
Rue Jacques Daguerré COMPIEGNE
Tel 03 44 23 34 46
www.ziquodrome.fr

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
Tel 32(0)5 150 48 94
www.4ad.be

ALHAMBRA
4 rue du Miroir MONS
www.alhambramons.com

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59
www.atelierrock.be

BELVEDERE (LE)
1 rue Marie d'Artois NAMUR
Tel 32(0)8 181 39 00
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)
236 rue Royale BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 37 32
botanique.be

BRIELPOORT (LE)
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE)
4 Sebastiaanstraat BRUGES
Tel 32(0)5 033 20 14
www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON
2 rue des Arts COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15
www.cccw.be

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY
Tel 32(0)8 582 47 60
www.ccengis.be

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB (LA)
5 rue des Telliers MONS

COLISEUM (LE)
31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque PLOEGSTEERT

DE KREUN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
www.dekreun.be

DE ZWERVER
8 Hennepestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

EDEN
1/3 Boulevard Jacques Bertrand CHARLEROI
Tel 32 (0)71 20 29 95
www.eden-charleroi.be

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84
www.entrepotarlion.be

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND / Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES
www.halles.be

KULTURA
13 rue Roture LIEGE
<http://kulturaliege.be>

LINTFABRIEK
10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA
119 Schijnpootweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51b avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(0)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE
www.manuscriptostende.be

NIJDROP (LE)
9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S (LE)
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART
25 rue des Ursulines BRUXELLES
www.recyclart.be

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerrill.com

SALON (LE)
19 rue Ville Basse SILLY
www.lesalonsilly.com

SOJO
35 Eenmeilaan LEUVEN
Tel 32(0)1 625 60 88

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT
21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR
30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE / Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN (LE)
207 boulevard Eisenhower TOURNAI

ZONE (LA)
27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be



FESTIVAL RENVERSANT LA CHANSON

ANTRA'ZIK



8, 9 ET 10 FÉVRIER 2017 À L'ANTRE-2

Les Joyeux Urbains • Maissiat • Tonycello
Olivier Volovitch • Hildebrandt • Lenine Renaud

www.antrazik.fr



L'Antre-2
Salle culturelle





LIÉVIN

MÉTAL FEST

17/18 MARS - 20h

arc en ciel liévin

DAGOBA
RISE OF THE NORTH STAR
UNSWABBED
ALL FOR NOTHING
COLOSSUS
MORPAIN