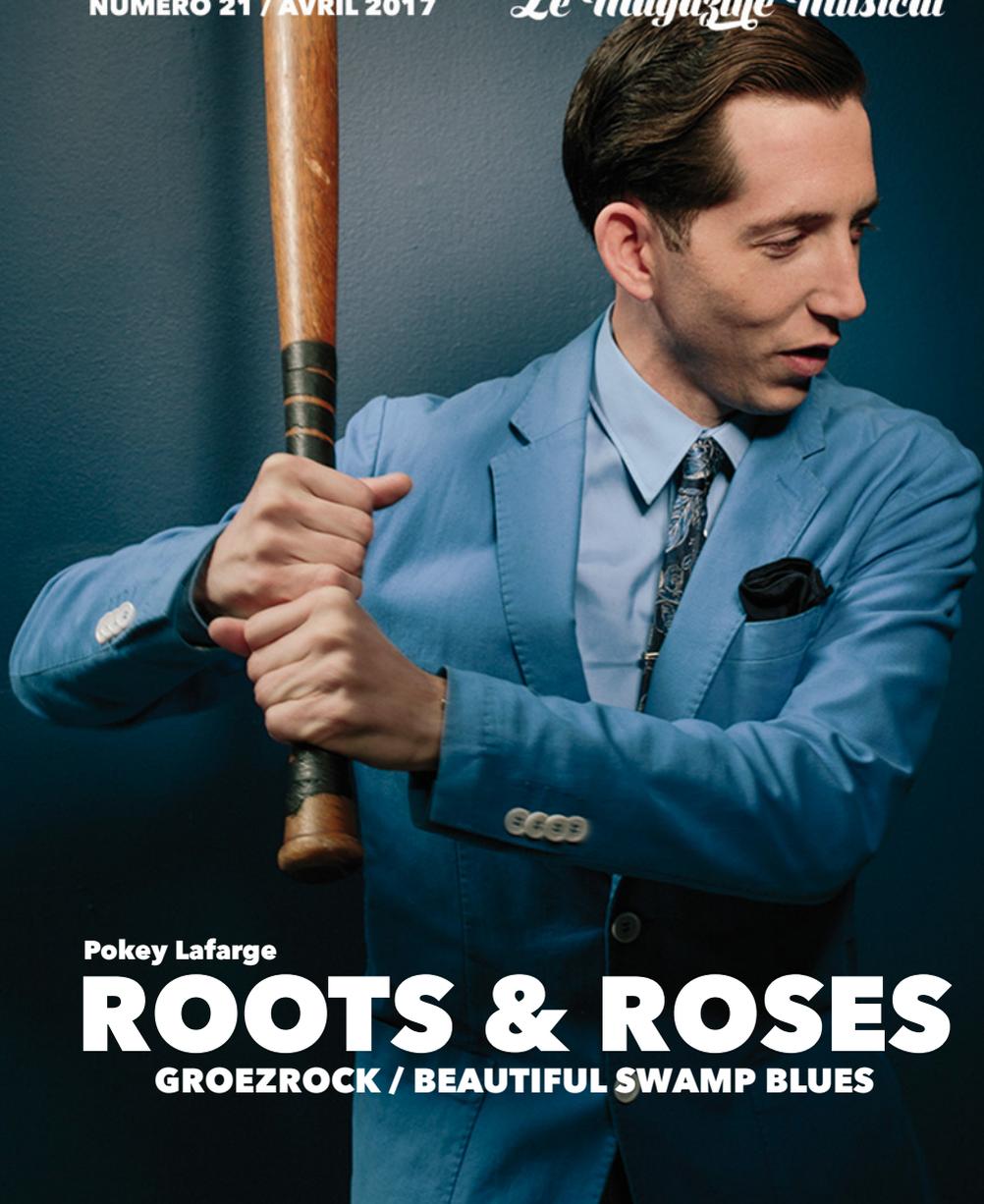


illico!

NUMERO 21 / AVRIL 2017

Le Magazine Musical



Pokey Lafarge

ROOTS & ROSES

GROEZROCK / BEAUTIFUL SWAMP BLUES



LES STUDIOS DE RÉPÉTITION DU 9-9BIS

6 STUDIOS

Ouverts du mercredi au samedi
Tarifs dégressifs

TARIF HORAIRE

4€/h	Petit studio
8€/h	Moyen studio
15€/h	Grand studio

Le 9-9bis • Chemin du Tordoir • 62590 OIGNIES
À 20 min de Lens-Arras-Lille • Accès A1 sortie 17.1

studios@agglo-henincarvin.fr • 03 21 08 08 00

9-9bis.com

Communauté d'Agglomération Henin-Carvin • Pas de Calais Le Département

SUPERBUS



LE ZEPHYR - HEM
SAMEDI 6 MAI - 20H30

Le Zéphyr Hem

Infos & Résa. : www.ville-hem.fr - 03 20 56 59 53
www.veroneproductions.com et points de vente habituels

MANICRAC

illico!

Le Magazine Musical NUMERO 21 AVRIL 2017

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF / DE VERLICHT GEEST	6
PICARDI EXPRESS / LE FLOW	8
ESPACE CASADESUS / BAR LIVE	10
4 ECLUSES	11
GRAND MIX	12
SPIRIT OF 66 / CAVE AUX POETES	13
CARRÉ SAM / SPLENDID / DE KREUN	14

CONCERTS & FESTIVALS 16

ROOTS & ROSES	16
HERBIE HANCOCK	17
GROEZROCK	18
BEAUTIFUL SWAMP BLUES	20
DISQUAIRE DAY / AN PIERLÉ	22
JUNIORE / PUGGY	24
MATMATAH / L'AGE D'OR DU RAP	26
KIRK FLETCHER	28
STICK TO YOUR GUN	29
BETIZFEST	30
BENNY GOLSON / TEMPLES	31

POSTER 32

LACHE PAS LA PATATE	34
JAMES SAUNDERS	35
FAMILISTERE DE GUISE / PLACEBO	36
HARD ROCK LUNA FEST / JAPANS	38
SOOL / LES VIERGES MORBIDES	40
HAT FITZ & CARA ROBINSON	42
HELLYEAH	43
OLIVIA RUIZ	44
DARK TRANQUILITY / AWEK	45
STUDIOS 9-9BIS	46

CD D'ICI 48

AGENDA 50

INDEX DES SALLES 61



ROOT & ROSES 16



GROEZROCK 18



BEAUTIFUL SWAMP BLUES 20

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution

Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr

PUBLICITE

Samuel SYLARD Tel : 06 62 71 47 38
pub@illicomag.fr

IMPRIMERIE

MORDACQ Aire sur la Lys (62)

DIFFUSION C*RED.

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région.

REDACTION

TEL : 06 62 71 47 38
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Emilie LASSERRE

MISE EN PAGE Samuel SYLARD

REDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Senor KEBAB, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Olivier PARENTY, Româin RICHEZ, SCHNAPS, Mathy, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE.

Photo couverture : POKEY LAFARGE

Prochain numéro samedi 29 avril
www.illicomag.fr

CONCERT SOLIDAIRE

Ce concert rock est organisé avec trois groupes de la région qui jouent au profit de la Ligue contre le Cancer afin de contribuer à la recherche pour de nouveaux traitements et l'accompagnement des personnes malades. Cet événement a été créé en partenariat avec la Ville de Lille et Lille 3000.

MARDI 11 AVRIL KIDS FROM ATLAS, JELLY BEAN, PASTEL COAST A Lille [59] Bistrot de St So



TREPLIN EN NORD BEAT

L'association ENB Prod. lance la première édition du **TREPLIN EN NORD BEAT**. L'objectif ? Partir à la découverte de nouveaux talents musicaux et permettre à des groupes amateurs de se produire sur scène. Les huit groupes finalistes se produiront en concert et le vainqueur ouvrira la grande scène du festival EN NORD BEAT le vendredi 7 juillet.

SAMEDI 15 AVRIL A St Jans Cappel [59] Salle Maurice Flauw

MASTER CLASS

EF2M à Tourcoing vous propose une rencontre avec le guitariste américain, **PAUL GILBERT** (ex Racer X et Mr Big) pour une Master Class. Il a également été nommé quatrième «shredder» le plus rapide de tous les temps par le magazine GuitarOne en 2003

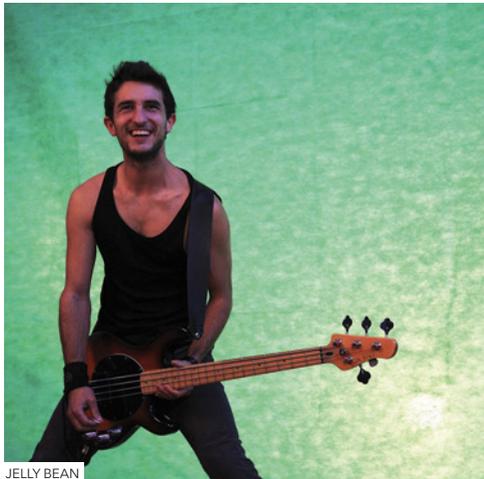
LUNDI 03 AVRIL
A Tourcoing [59] EF2M (16h30)
Infos 03 20 26 46 47



WAZEMMES L'ACCORDEON

Pour cette dix-neuvième édition, **WAZEMMES L'ACCORDEON** restera fidèle à la tradition avec de nombreux concerts, le Bal du Cheval Blanc, la Caravane Vanne, la Waz Pétanque Cup, le Village W, la soirée 12 groupes 12 bars... Le festival se délocalisera également en Belgique pour «L'accordéon Moi J'aime, Tournai» le 26 mai. Nous y reviendrons dans le prochain ILLICO!

DU 20 MAI AU 04 JUIN MAMANI KEITA, ALTAVOZ, HK, ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES, SAULE, MERTA, LES COUTEAUX TWIST, BEAT BOUET TRIO, LES TRIO COUPS. A Lille [59] Gare Saint-Sauveur, Grand Sud, Maison Folie Wazemmes
www.flonflons.eu



JELLY BEAN



LA PETITE SEMAINE



MNNQNS



SAULE

CHECK TON TIEKS

CHECK TON TIEKS est un contest ouvert à tous les projets rap de la région. Porté par un crew de jeunes roubaisien-nes accompagné(e)s par la Cave aux Poètes, le tremplin se donne pour mission de révéler des talents hip-hop qui se produiront en live.

JUSQU'AU 02 AVRIL
A Roubaix [59] Cave aux Poètes
www.checktonatieks.fr



LES 19 ANS DU BIPLAN

Le **BIPLAN** fête ses 19 ans comme il se doit, avec de la musique, (de la bière) et des bénévoles au taquet. Une vraie fête d'anniversaire, avec au programme, deux jours de concerts et de festivités !

VENDREDI 07 AVRIL
DEG'N ROSES, TRACTOPELLE, LA FRONTALE
SAMEDI 08 AVRIL
CHAUFFE MARCELLE!, LA PETITE SEMAINE, LES SOURDS Y DANSENT, LES DOIGTS QUI COLLENT
A Lille [59] Biplan

LES NUITS NOORD SFEER

NOORD SFEER RECORDS, collectif pop, glacial et atmosphérique favorisant les sous cultures musicales et privilégiant l'influence 80's, 90's émergente du rock actuel, vous propose deux soirées de concerts au Do It Yourself à Lille.

VENDREDI 07 AVRIL
LA HOULE, TAPEWORMS
SAMEDI 08 AVRIL
MNNQNS, JELLY BEAN
A Lille [59] DIY



PASTEL COAST

TOUR DE CHAUFFE

Les onze lauréat(e)s **TOUR DE CHAUFFE** 2017 ont été sélectionné(e)s pour une année d'accompagnement comprenant une résidence, un enregistrement studio, des formations, une date de Festival etc... Découvrez la liste des heureux élu(e)s : STIENIS, BACK AND FORTH, DOMITIE, L'ILE À HÉLICE, POM POM GALLI, PASTEL COAST, ERASERHEAD, HARRY WILIS JANE, JAMES IZCRAY MUSIC, FRANK DE LA TREILLE, VIVIVI.

www.tourdechauffe.fr

TRISTESSE CONTEMPORAINE



Aéronef

par **Bertrand LANCIAUX**

Le groupe **TRISTESSE CONTEMPORAINE** ne peut se résumer à un trio d'inconsolables du post-punk et de la new wave. Si ces genres constituent les piliers de leur répertoire, TRISTESSE CONTEMPORAINE ne verse pas dans le revival, mais bien dans la réplique, telluriques échos à la mélancolie futuriste.

Dix ans que Jason Lytle tentait de nous faire oublier le split de **GRANDDADDY**. On lui reconnaissait bien la légitimité artistique qui fit les grandes heures de ce groupe pop-rock qui chavira l'indé au tournant du XX^{ème} siècle. Mais en solo, secrètement on lui en voulait un peu d'avoir refermé le coffre à jouets. GRANDDADDY revient donc avec en prime un nouvel

album très intéressant paru sur le label de Danger Mouse. **GRANDDADDY** fait de la résistance.

STICK TO YOUR GUNS vous enfonce le canon hardcore dans la gorge. Maîtrisant parfaitement les codes de ce style dans sa version californienne, le groupe fait péter l'émail autant que les décibels. Prévoir protections auditives et dentaires.

On reparle de Danger Mouse et de Californie pour la pop ensoleillée de **ELECTRIC GUEST**. Aimantant un patrimoine musical phénoménal, l'alchimie de ces jeunes gens consiste à alléger l'ensemble dans de charmantes bulles faussement anodines. Parfums soul, RNB, synth-pop...nos garçons de plage sont de merveilleux glaciers.

Pour le projet hommage au patrimoine musical jamaïcain, **INNA DE YARD**, Cedric Myton, Kiddus I, Robbie Lyn, Winston McAnuff, Kush, McAnuff, BoPee, Derajah, Fonso et Rice se réunissent pour un set aux sonorités acoustiques explorant tenants et aboutissants du

reggae.

PWR BTM fut l'une des grosses révélations de la dernière édition des Transmusicales de Rennes. En duo, ce groupe pro LGTB a mis à genoux le public pour un set où la power-pop/queer-punk renverse les codes des bluettes indies en faisant grincer les clichés et gicler les genres. Sens commun va adorer.

SAMEDI 08 AVRIL TRISTESSE CONTEMPORAINE
DIMANCHE 09 AVRIL GRANDDADDY
MERCREDI 12 AVRIL STICK TO YOUR GUNS
JEUDI 13 AVRIL ELECTRIC GUEST
MERCREDI 19 AVRIL INNA DA YARD
LUNDI 24 AVRIL PWR BTM
 A Lille [59] Aéronef



CARNIFEX

De Verlichte Geest

par **Ricardo DESOMBRE**

C'est lors de la venue des new yorkais de Pro-Pain en 2013, que j'ai découvert ce bar très sympathique. Depuis, j'ai toujours été très attentif à la programmation assez éclectique de cette salle. D'une capacité d'environ 200 personnes, DE VERLICHTE GEEST est situé à Roulers (Roeselare en flamand), à seulement 50 km de Lille !

Voilà pour la petite présentation. Programmé en ce mois d'avril, les californiens de **CARNIFEX** nous asséneront de leur deathcore brutal. Le groupe de San Diego reste l'un des fers de lance de ce style toujours très en vogue.

Les cultissimes **COLD AS LIFE** viendront nous donner une leçon de hardcore bien haineux. Onze années se sont écoulées depuis leur dernière tournée européenne, avec notam-

ment un passage remarqué au leperfest. Fort d'un nouveau line-up où seul le batteur original subsiste, le groupe de Detroit sera accompagné des belges de **WHATEVER IT TAKES** et **HOLD DE CROW** sur cette date.

On notera aussi pour ce mois, des shows d'**ULI JON ROTH** (ex-SCORPION) et dans un tout autre registre, deux groupes confirmés de black metal, à savoir **INQUISITION** et **ENTHRONED**.

N'hésitez pas à vous rendre sur la page officielle pour un agenda complet des concerts.

DIMANCHE 16 AVRIL CARNIFEX
LUNDI 17 AVRIL INQUISITION
SAMEDI 22 AVRIL ENTHRONED
MERCREDI 26 AVRIL COLD AS LIFE,
 WHATEVER IT TAKES, HOLD THE CROWN
DIMANCHE 30 AVRIL ULI JON ROTH
 A Roulers [B] De Verlichte Geest
www.deverlichtegeest.be



STATUT DE L'ARTISTE

Cette rencontre, sur le «Statut de l'Artiste», avec Xavier TIMMEL (ADAMI) est destinée aux artistes interprètes souhaitant apprendre à gérer leurs activités dans le champ des musiques actuelles. Elle doit permettre de clarifier le cadre juridique dans lequel évolue l'artiste et de comprendre les modalités d'emploi.

SAMEDI 29 AVRIL
 A Oignies [62] 9-9bis
www.le-patch.net

CONFERENCE

Plutôt que de revenir une énième fois sur les débuts du hip-hop en France, La conférence **L'histoire Du Rap Français Par Ses Collectifs** présenté par Maxime DELCOURT, met ici en avant son aspect «communautaire».

VENDREDI 14 AVRIL
 A Creil [60] Locomotive

RELEASE PARTY

ABEL CAINE présente son nouvel album **Miracles**.

VENDREDI 07 AVRIL
 A La Louvière [B] La Taverne

ATOMIC SPLIFF présente leur nouvel album.

VENDREDI 14 AVRIL
 A Charleroi [B] Eden

OTON présente leur nouvel album **Seasons**.

VENDREDI 28 AVRIL
 A Arlon [B] Entrepôt

JUPITER OKWESS



Picardie Express

par **Raphaël LOUVIAU**

La programmation picarde est résolument tournée vers le sud ce mois-ci et dans l'Oise, c'est toujours la Jamaïque qui gagne ! La Somme restera pop et l'Aisne restera l'Aisne.

Métissée, mythique ou antédiluvienne, la musique de Kingston sera donc l'hirondelle qui annonce le printemps : métissée d'abord avec **JAHNERATION**, un flow contemporain sur une rythmique immédiatement identifiable. Le meilleur des deux mondes pour certains... Les autres attendront la fin du mois pour savourer les **DELIRIANS**, autre figure de proue du formi-

dable label angeleno Angel City qui nous avait apporté il y a peu la délicieuse Jackie Mendez. Explosion de joie et exubérance made in East L.A. au programme.

VENDREDI 07 AVRIL JAHNERATION
VENDREDI 28 AVRIL
THE DELIRIANS, THE STEADY 455
A Beauvais [60] Ouvre-Boîte

Traditionnellement sans œillères, la GRANGE À MUSIQUE propose une envolée vers le Congo, la Côte d'Ivoire et le Ghana avec un tonitruant mélange de musiques traditionnelles dévoyées par le Jazz et la modernité. Ça donnera des enluminures psychédé-
LIQUES singulières (**JUPITER OKWESS**) qu'il serait idiot de manquer. Même chose pour le «nouveau» roi du Dub, **KING JAMMY** qui a récupéré le trône à la mort de Tubby (1989). Encore une légende à la GAM et ce n'est pas un hologramme...

SAMEDI 08 AVRIL
JUPITER OKWESS, JB MUNDELE
AFRICAN JAZZ PROJECT
VENDREDI 21 AVRIL
PRIMITIVE DUB 24 KING JAMMY,
BLACK ROSE SOUND
A Creil [80] Grange à Musique

Une fois n'est pas coutume, la Lune sera lysergique avec une exposition de l'illustre **DOCTOR BIGAL**, graphiste et illustrateur de la clique Celebration Days et JUSTINE FIGUEIREDO. Au (beau) programme : sérigraphies textiles, solides riffs avec **SHERAF** et DJs à go-go. On a connu des dimanches d'avril moins réjouissants. On peut lire ailleurs dans ces pages tout le bien que l'on pense de **JUNIORE** et **MUSTANG**. On imagine aisément une double-bill d'exception !

DIMANCHE 02 AVRIL
EXPO-CONCERT VPSI.KE.DE.LIK AVEC SHERAF
MERCREDI 19 AVRIL WARHAUS, JUNIORE
JEUDI 04 MAI MUSTANG, THE SORE LOSERS
A Amiens [80] Lune des Pirates



KACEM WAPALEK

Le Flow

par **Meghann MARSOTTO**

La lilloise de la tournée **HIP HOP MOMO** nous amène beau monde et diversité ! Le Dunkerquois BEN L'ONCLE RAP, au top du second degré, foulera la même scène que SPECTA, passé par le Saïan supa crew et représentant de l'esprit rap français post-nineties. Son ancien acolyte VICELOW, distillera son flow rythmique et ses textes cisailés. Viendront aussi JP MANOVA, parolier engagé, qui n'a pas la visibilité qu'il mérite, ou KACEM WAPALEK, maître irradiant du jeu de mot qui réussit à ne pas, au nom de la performance, sacrifier son message. On aime sa plume sagace, ses instrus jazzy, sa gouaille, sa touchante sincérité et son esprit critique, qui challenge le public avec bienveillance. YOSHI et S.O.A.P. viendront présenter leur projet commun, où les flows ultra techniques et les punchlines d'une redoutable efficacité du premier, membre de la Zulu nation, champion des End of the weak Paris ou de Rap contenders, viendront s'appliquer sur les pros du second, DJ, beatmaker et multi-instrumentiste de grand talent.

JEUDI 06 AVRIL MIX MYSELF AND I
SAMEDI 08 AVRIL BLOOD SHANTI AND THE SHANTI-ITES,
CHALICE SOUND SYSTEM & LE CREW AGOBUN
VENDREDI 14 AVRIL HIP HOP MOMO
A Lille [59] Le Flow

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

Le programme

AVRIL

6 HELL YEAH
9 ANNE SILA
22 ALBAN IVANOV
29 & 30 JEANFI JANSSENS

MAI

3 K'S CHOICE
4 ZAHO
10 MAGMA
11 **MAI** ALEX VIZOREK
12 HELLFEST WARM UP
13 **MAI** AMELLE CHAHBI
16 **MAI** KHEIRON
17 STEEVEN & CHRISTOPHER
LES JUMEAUX
18 **MAI** MANU PAYET
19 **MAI** REGIS MAILHOT
20 **MAI** NADIA ROZ
23 **MAI** ERICK BAERT
24 **MAI** LES INSOLENTS

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM



OKAY MONDAY

Espace Casadesus

par **Meghann MARSOTTO**

Le centre culturel Casadesus de Louvroil a mis en place une initiative originale. Si Aristote estimait - et la recherche lui a donné raison - que l'on philosophait mieux en marchant, à Louvroil, on est persuadé qu'on savoure mieux ses concerts le ventre plein. Voilà comment se sont créées les balades culinaires. Le principe : on prend son entrée pour découvrir deux artistes et en bonus, on obtient une assiette de produits locaux à déguster et une boisson ! Qui sont les groupes à découvrir en avril ?

Le groupe **TOTORRO**, qui a remis au goût du jour le math rock et présente son second album, **Come To Mexico**, qui renouvelle audacieusement le genre. La même soirée sera l'occasion de découvrir aussi **VERTIGO**, un groupe pop rock français dont le répertoire oscille des années 1970 à nos jours. Et en mai, les Lillois d'**OKAY MONDAY** joueront leur powerpop aux refrains accrocheurs et aux riffs lancinants avant de laisser la place aux Suisses **ANIMEN**, passionnés de rock sixties et de soul américaine.

VENDREDI 07 AVRIL TOTORRO, VERTIGO
VENDREDI 12 MAI ANIMEN, OKAY MONDAY
VENDREDI 19 MAI HYGIAPHONE (TÉLÉPHONE)
 A Louvroil [59] Espace Culturel Casadesus



ORANSSI PAZUZU

Bar Live

par **Schnaps**

Située dans l'enceinte fortifiée du 301 avenue des Nations -Unies à Roubaix (en face de l'ARA), avec un grand portail en bois qui donne sur une cour en pavés, la petite salle qui a tout d'une grande accueille pas mal de soirées musicales d'orientations variées.

Avec une large scène, un système son très convenable et un choix de bières belges qui sont servies avec le sourire, le public ainsi accueilli pourra choisir soit un bœuf entre musiciens amateurs, des mix hip hop, ou des concerts de rock (James Leg en janvier) et de métal. C'est ainsi qu'en en avril tu ne te découvriras pas d'un fil, mais tu porteras une côte de mailles pour aller affronter la puissance sonore des dieux de la foudre et du tonnerre (pas la poudre noire des cartouches d'encre hein !).

SAMEDI 01 AVRIL OKKULTOKRATI, MERCURE, SMOG
SAMEDI 15 AVRIL DEPARTMENT OF CORRECTION, ORGAN DEALER, TREPAN DEAD
MARDI 25 AVRIL ORANSSI PAZUZU, COBALT, EDREMERION
 A Roubaix [59] Bar Live



DARKEST HOUR

4 Ecluses

par **Bertrand LANCIAUX**

Très belle prise que cette date de **TRANS AM**. Une des plus fidèles et meilleures références du label Thrill Jockey fait donc escale à Dunkerque. Du post-rock pas chiant c'est quand même assez rare. Car même si vous êtes allergique aux relents prog, TRANS AM c'est surtout un terrible assemblage de stoner, d'electro et de kraut-rock. Un univers où nombre de musiciens viennent piller les trouvailles. Car chose rare, après deux décennies TRANS AM cherche encore et trouve souvent.

Coup de soleil avec **ORKESTA MENDOZA**. Ce projet de Sergio Mendoza, en vacances de Calexico, invite à pousser au sud de son Arizona, direction le mambo et la cumbia. Une lecture aux couleurs saturées, loin des clichés et énorme prétexte taillé pour le live à de furieuses fiestas.

Melodic death metal... Dit comme cela ça sonne comme un oxymore pour les néophytes. En revanche, les mélomanes à poils longs en saisissent toutes les nuances et subtilités. C'est qu'avec **DARKEST HOUR** il faut suivre. Marqué par le grindcore au fil des années, le groupe a glissé (évolué ?) vers des influences plus pop et prog. Beaucoup de références pour ce groupe qui en demeure une, dans le genre...

LUNDI 17 AVRIL TRANS AM
JEUDI 27 AVRIL ORKESTA MENDOZA
SAMEDI 29 AVRIL DARKEST HOUR
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses

LA GRANGE A MUSIQUE

SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE CREIL (OISE - HAUTS DE FRANCE)

AVR - MAI - JUN. 2017

WWW.GAM-CREIL.FR

08.04	JUPITER OKWESS
15.04	CABALLERO & JEANJASS
21.04	PRIMITIVE DUB #24 KING JAMMY
29.04	SUMAC
05.05	LES ANS DE LA GRANGE MARS RED SKY
13.05	CELEBRATION DANS ACT XV EZZA
19.05	SYSTEMA SOLAR
24.05	NOVA TWINS
03.06	PANDA DUB

LICENCE N° 1-006909 / 1-006910 / 2-006911 / 3-006912

FACEBOOK
 TWITTER
 INSTAGRAM
 YOUTUBE
 SOUNDCLOUD
 SPOTIFY
 DEEZER
 BANDCAMP
 PANDORA
 TUNIC
 SLICK
 LAST.FM
 TIDAL
 DECAST
 SOUNDBLYND
 MEGALITH
 SOUNDCLOUD

Le maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE DE
CREIL
 OISE (FRANCE)

VALERIE JUNE



Grand Mix

par **Bertrand LANCIAUX**

Bon, OK Jack Black ne sera pas de la partie, mais avec **THE KYLE GASS BAND** on possède déjà une bonne tranche de rigolade, du jambon bien gras à la Tenacious D. Du hard-rock parodique, mais qui ne crache pas dans le chaudron et assume intégralement son amour immodéré pour la chose. Du live de bons-vivants.

La découverte est parfois en première partie. En ouverture du folk-psychédélique de vapoteur de Natalie Mering (ex Jackie-O Motherfucker) et son projet **WEYES BLOOD**, nous aurons la joie et la chance d'entendre le crooner **JACK LADDER**. Au croisement de Bill Callahan, Nick Cave, Brian Ferry, Calvin Johnson... l'australien JACK LADDER ne craint pas d'affronter les plus

grands dans un dispositif instrumental minimaliste. JACK LADDER rejoint ainsi la liste des beaux bizarres australiens du moment comme Alex Cameron ou l'intrigant Kirin J Callinan.

Autre chouette découverte avec **CIGARETTES AFTER SEX**. Une pop faussement rêveuse qui s'offre des réminiscences de Mazzy Star, par le biais de l'étrange chant de Greg Gonzalez. Bien plus que «le mec qui chante comme Hope Sandoval», la sensualité capiteuse qui émane de CIGARETTES AFTER SEX invite à remettre le couvert. Bien roulés.

On avait un peu perdu de vue **TIMBER TIMBRE** et son folk-blues du fond des âges. En trois albums, l'un de nos canadiens préférés avait-il tout dit, à trop de monde avec un peu toujours les mêmes références ? La réponse viendra sans doute du nouvel album *Sincerely, Future Pollution* à paraître début avril chez City Slang laissant entendre quelques concessions à la modernité musicale mais aussi un propos plus politique. D'où regain d'intérêt.

VALERIE JUNE apprécie aussi le millésime quand il s'agit de blues, de folk et même de rock. Très attachée à son Tennessee natal, elle en livre une version suffisamment personnelle pour conquérir un auditoire allant bien au-delà du cercle des puristes. Moins rêche que son prédécesseur, le nouvel opus de VALERIE JUNE dévoile une générosité soul et une intensité électrique libératrice.

JEUDI 06 AVRIL THE KYLE GASS BAND
VENDREDI 07 AVRIL WEYES BLOOD + JACK LADDER
SAMEDI 15 AVRIL CIGARETTES AFTER SEX
LUNDI 17 AVRIL TIMBER TIMBRE
VENDREDI 21 AVRIL VALERIE JUNE
A Tourcoing [59] Grand Mix



BEVERLY JO SCOTT

Spirit Of 66

par **Romain RICHEZ**

En avril, le progressif résonnera dans tout Verviers (**KARNATAKA**, **PAVLOV'S DOG**), le blues aussi (**WILLE & THE BANDITS**, **SARI SCHORR & THE ENGINE ROOM**) et bien évidemment le rock (**PAT MCMANUS BAND**, **STEVE STEVENS & BAND**). Mais ce n'est pas tout puisque tout un ensemble varié de styles mais toujours éclectique résonnera au SPIRIT OF 66 (**BEVERLY JO SCOTT**, **LADIESCOVER**, **SAGA**), tout comme un ensemble de hits et riffs les plus connus de diverses générations (Muse avec **MUSEUM**, Dire Straits via **ITALIAN DIRE STRAITS** et Depeche Mode par **SNEAKERS** ou **SECRET GARDEN**). Alors oui la même formule que d'habitude s'applique : c'est chez nos amis belges, c'est la perspective de bonnes soirées et surtout c'est immanquable, iratable et tout le bazar. D'ailleurs, le gros avantage est que tout ça se retrouve dans le seul et unique lieu où se réunissent les âmes des 66'...

MARDI 04 AVRIL KARNATAKA
JEUDI 06 AVRIL STEVE STEVENS & BAND
VENDREDI 07 AVRIL ITALIAN DIRE STRAITS
SAMEDI 08 AVRIL SNEAKERS
DIMANCHE 09 AVRIL PAVLOV'S DOG
VENDREDI 14 AVRIL WILLE & THE BANDITS
SAMEDI 15 AVRIL MUSEUM
LUNDI 17 AVRIL SARI SCHORR & THE ENGINE ROOM
MERCREDI 19 AVRIL PAT MCMANUS BAND
VENDREDI 21 AVRIL SAGA
SAMEDI 22 AVRIL SECRET GARDEN
SAMEDI 29 AVRIL BEVERLY JO SCOTT
DIMANCHE 30 AVRIL LADIESCOVER
A Verviers [B] Spirit Of 66



PSYCHOTIC MONKS

Cave Aux Poètes

par **Bertrand LANCIAUX**

Les musiques actuelles s'adressent à toutes les générations, même aux plus jeunes. Avec son dispositif Kids Tempo Club, la Cave a développé une offre singulière en direction du «jeune public» comme on dit dans les formulaires. C'est pourtant hors des cases que se situe **PANIQUE AU BOIS BÉTON**, un conte musical qui tente d'abattre les préjugés et de faire tomber les plafonds des chapelles des musiques urbaines. Promenons-nous dans le Bois Béton. Dès 6 ans.

Repérés dans le cadre du Inrocks Lab, les Parisiens de **PSYCHOTIC MONKS** pratiquent le crash test entre mur du son et bolides psychédélics. Même si la dimension pop n'est jamais très loin, on cherche avant tout les coups, avec ces adorateurs de BRMC, Pink Floyd première cuvée et des hyperactifs à la Ty Segall. Entre sommets et descentes en piquage de nez, on savourera les très bons **YETI LANE** et leur brumes post-shoegaze, dont le recours au français n'est pas la moindre des audaces. En kaléidoscope dans le texte.

MERCREDI 12 AVRIL PANIQUE AU BOIS BÉTON
A Roubaix [59] Condition Publique
JEUDI 13 AVRIL THE PSYCHOTIC MONKS, YETI LANE
A Roubaix [59] Cave aux Poètes



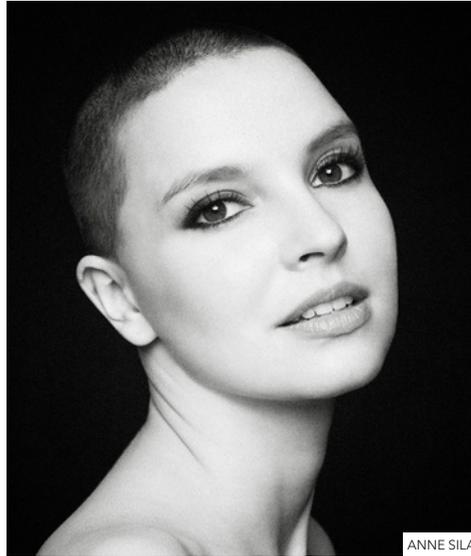
LA CARAVANE PASSE

Carré Sam

par **Schnaps**

Saviez-vous qu'à Boulogne, en plus des anglais, des poissons, du lycée Edouard Branly qui m'a fait bachelier, et du lycée Mariette qui a vu naître Marcel et Son Orchestre, il y a trois salles de spectacles ? Le vénérable théâtre à l'italienne Montigny, la salle Les Faïenceries, et un équipement plus moderne, baptisé il y a quatre ans sous le nom de CARRÉ SAM. Dédié aux musiques dites actuelles, il propose 240 places assises, et 400 en position debout (et pour moi ça veut dire beaucoup). Les rockers peuvent venir chaque troisième jeudi du mois se défouler sous un tonnerre de décibels. Les amateurs d'apéro et de musique ont leur rendez-vous apéro concert, idem pour le théâtre moderne. Les jeunes talents locaux bénéficient de la salle pour y peaufiner leur prestation live grâce aux résidences encadrées par les professionnels du lieu, avec la mise en image de leur concert. Sise dans le quartier du Chemin Vert, la salle accueille bien sûr les enfants et leurs parents pour la pratique musicale : guitare, percus... Enfin le médiateur du lieu travaille avec les associations locales pour créer et entretenir un maillage socio-culturel.

JEUDI 20 AVRIL LA CARAVANE PASSE
JEUDI 18 MAI TAGADA JONES, TRONCKH
A Boulogne-sur-Mer [62] Carré Sam



ANNE SILA

Splendid

par **Romain RICHEZ**

Comme le dit le bon vieux dicton « en avril ne te découvre pas d'un fil », alors prends plutôt la bobine de fil et amène-la au SPLENDID, ça te protégera des acouphènes ou du froid mais ça ne t'évitera pas les bonnes soirées qui t'attendent à Fives ! D'ailleurs, tiens parlons-en : comment seront occupées les prochaines nuits lilloises ? C'est simple, par une douce et planante mélodie d'ANNE SILA ou à l'inverse par un gros orage dévastateur venu directement des Etats-Unies et rageusement dénommé HELLYEAH. Tandis que l'une donne dans l'acoustique en quête d'éveil, de liberté et de spontanéité, l'autre cogne dans un metal rageur qui fracasse facilement ton réveil, ta tasse de thé et qui fera jubiler ta nuque pour l'éternité. Pendant que la première se rase le crâne pour défendre son premier album, *Amazing Problem*, les seconds préfèrent les longues tignasses pour dégoupiller le meilleur de leurs cinq albums (notamment *Hellyeah*, *Band Of Brothers* et *Stampede*). En fait, le seul point commun qui réunira cette grande madame calme à ces grands messieurs agités sera leur passage sur les planches du SPLENDID en ce mois d'avril. Alors nuit reposante ou remuante, il ne reste plus qu'à choisir...

JEUDI 06 AVRIL HELLYEAH
DIMANCHE 09 AVRIL ANNE SILA
A Lille [59] Splendid



KING DUDE & HIS DEMON BROTHERS

Wilde Westen

par **Bertrand LANCIAUX**

On connaît relativement peu de choses de **KING DUDE & HIS DEMON BROTHERS**. C'est pour remédier à cela que le Wilde Westen (ex De Kreun) existe. Les plus assidus de la scène metal se souviennent peut-être d'avoir croisé Thomas Jefferson Cowgill dans Teen Cthulhu et Book of Black Earth. Sous l'incarnation King Dude, notre sombre poète passe en niveau de gris pour mazouter une country-rock aux abois. Forcément excessif, son folk gothic héritier de Nick Cave, Johnny Cash, Scott Kelly est d'une théâtralité extrême, parfaitement raccord avec la mythologie du bonhomme. On n'y va pas pour rigoler.

L'édition 2015 du Supersonic festival de Birmingham avait vu se produire pour la première fois l'improbable duo **THE BUG VS DYLAN CARLSON**. Le premier est connu comme une figure de l'electro de l'ombre (King Midas Sound, Techno Animal, Ice...) aux antipodes des beauferies clubbing ; le second est l'âme damnée de Earth, dépositaire du grand bourdonnement rock-metal-folk. De leur rencontre naquit une forme de dub-drone qu'il vous sera donné de vivre dans une expérience sensorielle de première classe. Du dark pas très net.

MERCREDI 12 AVRIL KING DUDE & HIS DEMON BROTHERS
JEUDI 20 AVRIL THE BUG VS DYLAN CARLSON
A Courtrai [B] De Kreun

Avril
Mai

— l'aéro

nef 2017

08/04 Tristesse Contemporaine + SX

09/04 Granddaddy + Amber Arcades

12/04 Stick To Your Guns
+ Nefastcore

13/04 Electric Guest + Pépité

14/04 Last Train + Wallace Vanborn

19/04 Inna de Yard + Joe Pilgrim
Solo Acoustique

20/04 Yaniss Odua + Nattali Rize

22/04 Skank Lab #10

23/04 *Les Escapades Métropolitaines*
Dirty Deep

24/04 PWR BTTM + Canshaker PI

28/04 Lizzy Strata + The Chickies

29/04 Matmatah **COMPLET**
+ The Toy Commander

05/05 The Monsters + The Devils

06/05 The Monochrome Set
+ Scarlet Rascal

07/07 Jeff Mills presents Spiral
Deluxe + Chloé + Victor
Kiswell + Alex Nilson

Infos/billets : aeronef.fr





Roots & Roses

par **Patrick DALLONGEVILLE** photo POKEY LAFARGE

Imaginez un festival bio et éthique, convivial et éclectique, mais où l'odeur entêtante du patchouli côtoierait celle du curry plutôt que celle des burgers aux oignons et des merguez... Et, surtout, où l'on n'aurait pas à subir d'interminables jams planantes censées nous rapprocher de la conscience cosmique !

Le ROOTS & ROSES s'inscrit donc résolument dans les réseaux de l'économie locale et des circuits courts : la bouffe et les boissons sont issues de producteurs locaux, la vaisselle est réutilisable et/ou biodégradable, bref ce festival se veut à la fois citoyen et responsable.

Mais son principal attrait ne se limite pas à ces intentions, aussi louables fussent-elles. Le garage psycho-punk des **FUZZTONES** et celui, historique, des **SONICS**, y côtoient le ragtime blues de **POKEY LAFARGE** et de **WOODY**

PINES, tandis que le rockabilly-blues des mythiques **PALADINS** se prépare à clore cette nouvelle édition en pandémonium.

Quelques indications pratiques s'imposent pour les néophytes : Lessines se situe en Belgique, dans la province du Hainaut, le long de l'autoroute E429, sortie 29, à trente minutes de Bruxelles, à quelques encablures de Grammont et 60 km de Lille. Un camping gratuit à proximité du site est à disposition des festivaliers, et des gîtes et hôtels dans la région offrent des possibilités pour toutes les bourses et tous les niveaux de confort. Comme le martèlent les **PALADINS** depuis trente piges : « Let's buzz » !

Roots & Roses

LUNDI 01 MAI
 POWER SHAKE, IDIOTS, POWERSOLO, FUZZTONES, THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND, THE SONICS (Stage Roses) THE SCRAP DEALERS, WOODY PINES, JAKE LA BOTZ, THE PINE BOX BOYS, POKEY LAFARGE, THE PALADINS (Stage Roots) A Lessines [B]
www.rootsandroses.be



CONFERENCE Herbie Hancock

par **Claude COLPAERT**

Le pianiste légendaire de Miles Davis, également précurseur du hip-hop et de l'électro avec «*Rock It*», est en conférence musicale à Marcq-en-Baroeul, par vidéo interposée.

HERBIE HANCOCK est sans conteste une des stars (une des dernières ?) du monde du jazz, pour avoir développé aussi bien un jeu de piano acoustique inimitable qu'une utilisation pionnière des claviers électriques, depuis les débuts du jazz rock avec son groupe les *Headhunters* jusqu'à aujourd'hui. En 2014, à l'Université de Harvard, HERBIE HANCOCK donnait une série de six conférences passionnantes sur «*l'éthique du jazz*». S'y dévoilaient non seulement le génie musical qu'on lui connaît, mais aussi toutes les qualités relationnelles de Monsieur Hancock, adepte du bouddhisme et philosophe humaniste à ses heures. A l'occasion de la journée internationale du jazz, Jazz en Nord et la Médiathèque de La Corderie ont la bonne idée de diffuser en vidéo les deux premiers épisodes de ces conférences, à savoir «*La Sagesse De Miles Davis*» (vendredi, à 19h) et «*Briser Les Règles*» (samedi, à 15h). Abordables et accessibles à tout un chacun, ces conférences illustrées d'extraits musicaux donnent une idée noble, chaleureuse et communicative de ce qu'est le jazz. Elles seront diffusées avec une traduction simultanée par Karin Orins, Stefan Orins (pianiste) et Pascal Lovergne (bassiste). Mini-concert surprise en bonus, à l'issue de chaque projection.

VENDREDI 28 & SAMEDI 29 AVRIL
 A Marcq-en-Baroeul [59] Médiathèque de La Corderie

Le Crédit Mutuel donne le LA

TÉLÉGRAM MOTIVES LA GREEN BOX MOUSSU T E LEI JOVENTS FEFÉ SIDI WACHO

24 FÉVRIER / 14 AVRIL 2017 • 18^e ÉDITION

LES ENCHANTEURS

FESTIVAL DE CHANSON ITINÉRANT
 DANS 27 VILLES DES HAUTS-DE-FRANCE
WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

CLERMONT (63) SALLE A. POMMERY

Zicophonies

19.20 MAI

THOMAS FERSEN AXEL BAUER • ZENZILE

SUR 3 SCENES

PACIFIC - PANIC GROOM - EASY NOISE - THE DAKENS - MONSIEUR SAMOU - HARTIGANE - ATRYSTOS - ECHOES IN THE DARK - LA BONNE HEURE - MARIPOSA - FLORIAN AREJULA - LA MAUVAISE FOI - LAMIFA

avec la participation de la chorale et l'ensemble de guitares rock de l'EMC
 Concerts extérieurs gratuits le samedi à 19h et 22h avec la chorale du collège L.Y Cousteau (100 choristes), l'ensemble des musiques actuelles et l'orchestre d'harmonie du Clermontois

Jongleries pyrotechniques avec les **CIRCOFEUX** en nocturne

Espace expo et prévention
 Participation au plan
 Parking sécurisé
 Accueil handicapés

Infos programme complet et horaires : 0320794830 / www.asso-cla.net



Groezrock

par **Sylvain STRICANNE** photo ZEBRAHEAD (page 18) DEFTONES (page 19)

Passée la barre des 25 ans, le festival ne compte plus ses années d'anniversaire, histoire de ne pas montrer le temps qui défile, ce qui pourrait être assimilé à un signe de vieillissement. Pas besoin de pommade pour camoufler les années, l'organisation gère : GROEZROCK sait rester jeune et s'adapte.

Souvent présenté comme un festival axé punk et hardcore, on a vu apparaître récemment dans la programmation toutes les tendances liées au metalcore / post-hardcore. Le tout était situé sur la scène/tente Impericon qui était le second lieu le plus important du festival (pouvant accueillir 8000 personnes). Chamboulement et manque d'espace : pas de seconde grande scène cette année. Donc toutes les grosses cavaleries du genre se retrouveront sur la grande scène

(14 000 places couvertes). Autre bouleversement : **DEFTONES** et **PARKWAY DRIVE** seront les têtes d'affiche. C'est la première fois que le néo-metal met ses pieds dans le GROEZROCK, gageons que cela porte chance de parier sur un groupe vraiment différents des autres. C'est aussi une première de trouver un groupe post-hardcore en tête du festival. Les Australiens de l'écurie Epitaph sont des bêtes de scène, cela fonctionnera sans soucis. Il ne sera pas facile de choisir quels groupes aller écouter, mais je peux vous garantir que vous ne regretterez pas d'aller écouter **ZEBRAHEAD** avec leur punkrock/hip-hop teinté de solos guitares complètement délirants. Vous serez enchantés par **JEFF ROSENSTOCK** qui tel un Rivers Cuomo du groupe Weezer vous bercera de ses mélodies powerpop/punk (c'est un de mes chouchou). Si vous avez le goût du risque sachez que **CHOKING VICTIM** le groupe référence en crackrocksteady, du ska sous crack sera présent. Cela promet des pogos endiablés. Blague de rigueur les papys sont de retour avec les New-Yorkais de **CRO-MAGS** (punk-hardcore-metal). Les punks Anglais de **COCK SPARRER** pour

fêter leurs 45 ans d'existence. **PENNYWISE** pour leur bon skatepunk 90's essaiera forcément de vous convertir à leur paroles anti-gouvernementales. Je ne saurai terminer cet article sans mentionner la venue de **SKINNY LISTER** qui avait ouvert merveilleusement le bal pour Dropkick Murphys à l'Aéronef. Avec 57 groupes qui vont se relayer pendant deux jours, il y aura de quoi s'amuser, se rassasier et se faire plaisir. Une nouvelle formule GROEZROCK, certes plus petite, légèrement différente sur les têtes d'affiche mais un GROEZROCK plus humain où la frustration de manquer des groupes devrait être moins pesante.

Groezrock

SAMEDI 29 AVRIL DEFTONES, ANTI-FLAG, BOUNCING SOULS, UNDEROATH, STICK TO YOUR GUNS, DEAFHEAVEN, STRIKE ANYWHERE, THE MENZINGERS, THE FLATLINERS, IN HEARTS WAKE, MOMENTS, THRICE, IGNITE, TURNING POINT, OATHBREAKER, BELVEDERE, TIM VANTOL, HE IS LEGEND, PETROL GIRLS, CRO-MAGS, SWINGIN' UTTERS, RED CITY RADIO, MEWITHOUTYOU, TRADE WIND, AJJ, TOY GUITAR, SKYHARBOR, WOLF DOWN, COCAINE PISS.

DIMANCHE 30 AVRIL PARKWAY DRIVE, PENNYWISE, COCK SPARRER, UNDECLINABLE AMBUSCADE, H2O, BELVEDERE, SKINNY LISTER, BENT LIFE, GORILLA BISCUITS, IGNITE, CHOKING VICTIM, ZEBRAHEAD, COUNTERFEIT, NO TURNING BACK, BRUTUS, F.O.D., BOSTON MANOR, INCENDIARY, JEFF ROSENSTOCK, BLOOD YOUTH, NOTHINGTON, MOBINA GALORE, ARCANR ROOTS, CALL IT OFF, YOUNG HEARTS. A Merhout [B]

www.groezrock.be

A Gauche De La Lune

Presente

ANNE SILA
LE SPLENDID - LILLE
DIMANCHE 09 AVRIL

PLACEBO
LE ZENITH - LILLE
VENDREDI 21 AVRIL

FAKEAR
L'AERONEF - LILLE
JEUDI 27 AVRIL

SETH GUEKO
LE GRAND MIX - TOURCOING
JEUDI 27 AVRIL

K'S CHOICE
LE SPLENDID - LILLE
MERCREDI 03 MAI

HARLEM GLOBETROTTERS
LE PALAIS SAINT-SAUVEUR - LILLE
MARDI 02 MAI

LITTLE BIG
LE GRAND MIX - TOURCOING
DIMANCHE 21 MAI

TRUST
LE SCENE - LONGUENESSE
SAMEDI 25 NOVEMBRE
L'AERONEF - LILLE
MARDI 28 NOVEMBRE



RESERVATIONS SUR
AGAUCHEDELALUNE.TICKANDYOU.COM
ET POINTS DE VENTE HABITUELS





Beautiful Swamp Blues

par **Patrick DALLONGEVILLE** photo SUGARAY RAYFORD (page 20) RAPHAEL IMBERT (page 21)

Après 12 éditions dans son berceau initial, le BEAUTIFUL SWAMP BLUES déménage en centre-ville...

Tout un symbole, puisque cette manifestation doit son nom au quartier qui l'a vue naître, le Beau-Marais, situé en périphérie de la ville, et où siège son liquide amniotique originel, le Centre Culturel Gérard Philipe.

«Nous déménageons place d'Armes, à la Halle, pour mieux inscrire notre festival dans la vie de Calais. Ce n'est pas une mince affaire, mais le succès absolu de la dernière édition, avec ses échappées hors du traditionnel, nous y a incités. Tous les compteurs sont remis à zéro : An Un du nouveau BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL» annonce ainsi Pascal Pestre, adjoint délégué à la culture, au patrimoine et aux archives de la ville de Calais.

«Pour cette nouvelle édition du BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL c'est, toute

proportion gardée, à une migration que nous vous invitons, celle de son lieu historique, le centre Gérard Philipe, vers un nouveau lieu d'accueil, la grande Halle de la Place d'Armes. En effet, suite au coup d'essai de l'année passée et de la soirée d'ouverture dans cette même Halle, il nous a semblé intéressant d'effectuer ce déménagement et ainsi de mieux inscrire ce festival dans la Ville. La volonté que j'ai, et que toute l'équipe partage, c'est de faire grandir ce festival, qu'il devienne incontournable et s'inscrive dans l'ADN de la Ville. C'est pourquoi je voulais remercier

les commerçants qui s'associent à cette organisation à travers le «off» qui, durant deux semaines, fera résonner la fameuse note bleue et précédera le «in», qui cette année revient aux sources avec deux soirées consacrées au blues américain.

Souhaitons juste que cette ode aux hobos et autres exclus historiques du rêve américain ne fasse pas office d'alibi culturel aux positions de la Mairie à l'égard de leurs équivalents contemporains...

Beautiful Swamp Blues

VENDREDI 28 AVRIL
RAPHAEL IMBERT & CO, RUSTY ZINN

SAMEDI 29 AVRIL
SUGARAY RAYFORD, BIG JAMES & THE CHICAGO PLAYBOYS

DIMANCHE 30 AVRIL
LINDA LEE HOPKINS & THE SPIRIT AND TRUTH SINGERS
A Calais [62] La Halle

CONCERTS GRATUITS
GODIN
200 ANS
30 AVRIL
PLACE DU FAMILISTÈRE

FÊTE DU TRAVAIL 150 ANS
1ER MAI
DU FAMILISTÈRE
DE GUISE

PASSEZ UN WEEK-END EN UTOPIE

30.04.2017 LE CONCERT DU BICENTENAIRE

DÈS 16h00 | GRATUIT

DICK ANNEGARN
RADIO ELVIS
FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS
PRIEUR DE LA MARNE
THE BUNS / BEAT SLICER / EDGÅR

01.05.2017 LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

10h00 - 18h00

SPECTACLES GRATUITS / VISITES
EXPOSITIONS / RENCONTRES

RÉSERVEZ VOTRE TIPI POUR DORMIR SUR PLACE,
PRENEZ VOTRE PETIT-DÉJEUNER AU CHÂTEAU FORT,
VISITEZ LA THIÉRACHE...

TOUTES LES INFOS SUR WWW.FAMILISTERE.COM

GUISE, AISNE (02) À 1 H 30 DE LILLE





Disquaire Day

par **Meghann MARSOTTO** photo ABHI THE NOMAD

DISQUAIRE DAY, c'est l'occasion de célébrer les disquaires indépendants et d'en profiter pour s'offrir une galette originale, une édition spéciale, un vinyle collector, le repress d'un skeud plus ancien, un tirage limité, une belle référence...

Parce que nos indépendants de France, de Belgique, du Luxembourg et de Suisse veulent braquer les PROJOS sur la difficulté de leur profession, toujours fragile malgré le retour en force du vinyle, ses ventes en France ont plus que doublé depuis 2012 dans une industrie de la musique

en chute libre depuis des années. Parmi les disquaires qui prennent part à l'événement, Collector's boutique, à Mons en Barœul, innove en l'accolant à un festival. Sur scène, six groupes vont se succéder, de **NEW BLOW BAND**, groupe lillois qui propose un rock alternatif hyper entraînant à **ABHI THE NOMAD**, créateur d'une musique indie hip hop de la meilleure facture, en passant par **TOMBER SHIVERS**, complètement hardrock ou encore **DOLOREST**, dont le rock chanson francophone balance une solide énergie. On pourra aussi découvrir les **FOSSOYEURS SEPTIK** et leur «folk punk pas content», ainsi, last but not least, que les excellents **DIRTY PRIMITIVES**, dont le rock primitif, - comme le nom du band l'indique, n'en reste pas moins électrifiqué... et

électrisant. Un véritable coup de cœur !

En marge des concerts, des shows et animations de rue seront représentés et il y aura de quoi se sustenter. L'événement est totalement gratuit. Allez-y les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes ! Où ? Pour les galettes, à la collector's boutique, 48 rue Jean-Jacques-Rousseau, à Mons-en-Barœul, de 10 à 19h. Pour le festoche : Salle des Sarts, avenue de Verdun, de 14 à 23h.

Disquaire Day

SAMEDI 22 AVRIL DOLOREST, ABHI THE NOMAD, NEW BLOW, LES FOSSOYEURS SEPTIK, TIMBER SHIVERS, DIRTY PRIMITIVES, L'ORPHEON JAZZ BAND CIRCUS, EXISTENCE SAINE, COMBI COMBO TRIO, THE FREAKY FACTORY
A Mons-en-Barœul [59] Salle des Sarts



An Pierlé

par **Mathy**

On pourrait croire à un poisson d'avril en raison de la date, mais non le Poche va bien se mettre à l'heure belge en accueillant AN PIERLÉ, artiste originaire de Deurne... Une cousine belge donc.

Très rapidement AN PIERLÉ se fait une place en tant que compositrice et interprète. Elle fait, entre autres choses, une prestation très remarquée en revisitant «Such A Shame» de Talk Talk. AN PIERLÉ a gagné ses galons d'artiste en devenant officiellement l'ambassadrice culturelle de la ville de Gand. Pendant trois ans, elle a pu arpenter la ville et réaliser des enregistrements et/ou des compositions dans des lieux insolites. C'est à l'occasion d'un concert à l'Église Saint-Jacques que va naître l'envie d'un album autour d'un instrument surprenant, l'orgue, le premier synthé de l'histoire comme elle se plaît à le dire. Elle travaillera trois ans à la réalisation de cet album *Arches*, qui composera un diptyque avec le septième album à venir *Cluster*. Ce sixième album est certes mélancolique, mais la talentueuse AN PIERLÉ utilise la force de cet instrument pour montrer toute l'étendue de son talent vocal, et cela dès le premier titre «*Feel For The Child*». Pour donner encore plus de puissance à sa voix, elle s'est aussi entourée de chanteuses qui viennent renforcer la puissance de ces arrangements. Enfin cet album trouve son originalité dans l'orchestration mélangeant l'orgue et les sonorités électroniques avec des boîtes à rythmes. Bref si vous êtes en quête de nouvelles sensations, de talent, forcez au Poche !

SAMEDI 01 AVRIL A Béthune [62] Le Poche
DIMANCHE 14 MAI A Louvain-la-Neuve [B] Ferme du Biereau

LES 4ECLUSES

- Lieu de Musiques Actuelles Dunkerque -

Ven. 31 MARS - Hip Hop / Electro / Rock
LE PEUPLE DE L'HERBE + BEAT SLICER

Jeu. 06 AVRIL - Vernissage
EXPOSITION DE SHEWY GOOLS
VISIBLE JUSQU'AU 30 JUIN

Sam. 08 AVRIL - Electro
JABBERWOCKY + WOODINI

Sam. 15 AVRIL - Rock & Roll
LAST TRAIN + COLT SILVERS

Mer. 19 AVRIL - Post Rock / Indie Rock
TRANS AM + BIG BERNIE

Jeu. 27 AVRIL - Indie mambo / Cumbia
ORKESTA MENDOZA + BANDA ANCHA

Sam. 29 AVRIL - Melodic death metal
DARKEST HOUR + DEAD SEASON

Jeu. 04 MAI - Jam session
LE BOEUF DES 4ECLUSES

Ven. 05 MAI - Rap / Hip Hop
CABALLERO & JEANJASS + BEN L'ONCLE RAP

Mer. 17 MAI - Concert jeune public
LES FABLES DE JEAN DE LES EGOUTS

Jeu. 18 MAI - Rock / Alternatif
SHANNON WRIGHT + MA MAIN

Sam. 20 MAI - Finale régionale
TREMPLIN IMAGINE

Sam. 27 MAI - Funk / Jazz / Tropical
ANTHONY JOSEPH + SUPAGROOVALLISTIC

Sam. 10 JUIN - Clôture de saison
FÊTE DE L'ILÔT

WWW.4ECLUSES.COM





Juniore

par Raphaël LOUVIAU photo © Sandra MATAMOROS

Après trois années le trio féminin JUNIORE part à la conquête des cœurs avec leur deuxième album savamment séquencé (*Ouh Là Là*) et un plan visiblement sans accroc. Avec l'aide du producteur pygmalion de Feu Chatterton ! et La Femme.

On sent une réelle envie de dépasser le stade de la bienveillance réservée aux surdoués de l'indé. Anna Jean opine : «Être «indé», ça veut surtout dire être autonome, presque autosuffisant, comme en temps d'apocalypse. Ça relève de l'urgence, de la survie ! ». Ça peut devenir éreintant aussi... JUNIORE s'est Féminisée et enchaîne en ouverture un tiercé certes sous influence, mais totalement jouissif : un instrumental surf puis des mélodies glacées noyées dans une réverbération caverneuse et des rythmiques sèches comme un single des B52's, cela sent forcément la planche sur la plage. Anna relativise et remet les choses en perspective : «*Bien sûr, on est très flattées d'être assimilées à La Femme. Je crois qu'on a des amours musicaux en commun, on partage des goûts, des*

influences, un producteur... Et comme on a en moyenne dix ans de plus qu'eux, on dit souvent que c'est nos petits/grands frères. Ils ont ouvert la voie pour des projets comme le nôtre. On ne va pas leur en vouloir mais on invitera l'amateur pressé à passer outre le sentiment de calque qu'il ne manquera pas d'éprouver à l'écoute des premiers morceaux car les filles retrouvent ensuite ce qui fait leur personnalité : des mélodies sixties imparables, une nonchalance distante et ces voix de Sagan, faussement lasses mais mutines. La force de JUNIORE, c'est sa naïveté, ces récits de tourments amoureux fugaces qui emportent immédiatement l'adhésion («Entre l'ennui et la mort, l'extase !»). Son humour aussi. On évoquera paresseusement l'influence de Françoise Hardy sur ces mélodies aux intonations désabusées ou les divins Liminanas lorsqu'Anna fuzze ou scande ses réveils difficiles comme une Jacqueline Taïeb 2.1. Malgré tout cela, ou finalement, grâce à tout cela, l'album revient chaque jour comme un boomerang et se marie délicieusement bien avec un PCV (picon/citron/vin blanc) estampillé 64. On surfera donc nous aussi sur cette vague avec délectation, on s'y noiera peut-être, incapables de résister au chant de ces sirènes.

MARDI 19 AVRIL A Amiens [80] Lune des Pirates
VENREDI 12 MAI A Béthune [62] Le Poche



Puggy

par Señor KEBAB

Les dandys du rock belge, alors qu'ils ne le sont pas, sont de retour dans la région avec leur nouvel album *Colours* sous le bras, ça sera groove, ça sera rock, ça sera PUGGY !

Issue de la sainte terre du rock belge qu'est la ville d'Anvers les trois membres du groupe s'unissent très vite autour de goûts et d'influences musicales communs. Le groupe se forme en 2005 pour sortir un premier album deux ans plus tard *Dubois Died Today*. Leur notoriété passe ensuite par un coup de chance inattendu ! Faisant le tour des salles de concerts belges le groupe est invité au festival Couleurs Café en 2007, le hasard a voulu que ce jour-là, la chaîne MCM n'enregistre que leur prestation sur scène. C'est ainsi que leur set est passé en boucle et remarqué par le changeur d'Incubus qui voit en eux un groupe sans doute très connu. Voilà comment PUGGY s'est retrouvé en première partie d'Incubus puis des Smashing Pumpkins ! Ce marchepied formidable pour le groupe leur a permis de multiplier les dates, les contacts et d'enchaîner les albums. En 2010 leur deuxième album *Something You Might Like* est disque d'or en Belgique. Avec ce cinquième album *Colours*, PUGGY reste dans la lignée de ses inspirations et de sa pop/electro tantôt réveillée par une guitare qui se veut plus rock tantôt adouci par la voix de son chanteur Matthew Irons, le groupe nous emmène dans son univers pétillant et tout en rythme. Pour cette soirée ils partageront la scène avec un autre groupe qui porte haut les couleurs pop, EVRST, une vraie bouffée d'air cette soirée...

SAMEDI 29 AVRIL A Oignies [62] Metaphone

ville de Lille

AVRIL > JUIN 2017 / AGENDA

MUSIQUE

APERÇU DE LA PROGRAMMATION DES MAISONS FOLIE

14 AVRIL
MUSIQUES DU MONDE
TRIO DAKSHIN & SHANTALA SUBRAMANIAM
DANS LE CADRE DE CHAMP CONTRE CHAMPS #3

21 AVRIL
ROCK PSYCHÉ
CHOCOLAT + SHADOW MOTEL
LES 2 ANS DE BAINS DE MINUIT

22 > 30 AVR
MUSIQUES INDÉ
PZZLE FESTIVAL #3
OISEAUX-TEMPÊTE + DÅLEK + BEAK >
+ TANG + HOUSEWIVES + PVT...
+ MINI MÔMES CONCERT POP (0-3 ANS)

12 MAI
WORLD GROOVE SESSION #4

DU 20 MAI AU 4 JUIN
FESTIVAL
WAZEMMES L'ACCORDÉON #19

9 JUIN
MUSIQUES DU MONDE
LE TEMPS D'UNE LUNE - EZZA

11 JUIN
BAL SWING
HOT FROGS

18 JUIN
ÉVÈNEMENT ÉLECTRO
LA MUTANTE « OPEN AIR »

21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE
DÉS ENFANTS #8

www.maisonsfolie-lille.fr

f t i

#mfwazemmes • #mfmmoulines

mFW / +33 (0)3 20 78 20 23
mFM / +33 (0)3 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

MFW

MAISON FOLIE MOULINS



Matmatah

par **Romain RICHEZ**

Pilier de la scène hexagonale de la fin des années 90, MATMATAH signe son grand retour dans les terres du Nord mais surtout son grand retour tout court. En fait, MATMATAH revient simplement se jeter dans le paysage musical français comme un pavé dans la marre et ça va éclabousser !

Après s'être séparés fin 2008, avoir annoncé leur retour fin 2016 et en même temps un album (*Plates Coutures*) en mars 2017, les Bretons de MATMATAH débarqueront à bord de l'Aéronef lillois pour disperser leur rock-folk qui a fait leur renommée et leur succès ! Du haut de leurs vingt-deux ans de carrières (treize si on enlève les neuf ans de split), le son de MATMATAH en

a connu des tubes, en a connu des scènes et en a connu des publics. Mais peu importe la salle, la foule et les titres joués, l'osmose est toujours palpable et l'émotion bien évidemment toujours dans la moindre note. Alors, on ne peut que se réjouir de pouvoir de nouveau entendre raisonner en live des singles comme «*Lambé An Dro*», «*Emma*», «*L'Apologie*» ou encore «*Crépuscule Dandy*», qui nous ont tant bercés(es), secoués(es) ou enivrés(es). Et d'ores et déjà régalons-nous d'avoir la grande surprise de pouvoir découvrir de nouvelles compositions du groupe («*Marée Haute*», «*Entre Les Lignes*» etc.). Bref, il aura fallu neuf ans d'espérance, neuf ans d'attente, neuf ans de ressassement des classiques pour qu'enfin MATMATAH revienne pointer le bout de son nez sur scène, mais aujourd'hui c'est devenu réalité. Immanquablement historique !

VENREDI 28 AVRIL A Bruxelles [B] La Madeleine
SAMEDI 29 AVRIL A Lille [59] Aéronef



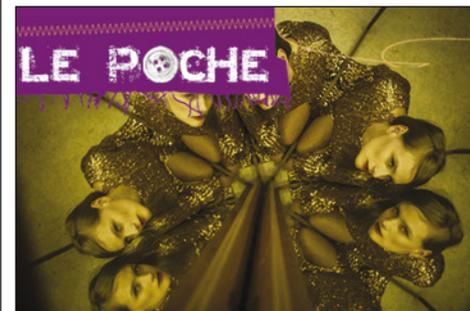
L'âge d'or du Rap

par **Señor KEBAB**
 photo BUSTA FLEX

Ah nos belles années 90, décennie qui s'est ouverte sur la chute d'un mur et pour ce qui nous concerne directement ici, 1994 et la loi Toubon ! Mais si, souvenez-vous cette loi qui oblige les radios à diffuser davantage de chansons en français...

Alors du coup, il a fallu chercher et la mine d'or des radios a été le rap, chanté en français et largement à la mode à cette époque, le rap va être à son apogée. Cette pointe de nostalgie a permis de réunir en mai 2016 au Casino de Paris les peintures de cette scène hexagonale, tout le monde n'est pas sur la photo de famille mais qu'importe, le succès de cette soirée crée l'événement et très vite, l'idée d'une tournée s'impose. Réunissant une vingtaine d'artistes, des icônes du rap comme **ASSASSIN**, à ceux qui nous ont fait danser comme **MÉNÉLIK** ou les **NÉG'MARRONS**, ceux qu'on a écouté avec respect : **KERY JAMES**, **OXMO**, les étoiles filantes de la bande FM : **LES SAGES POÈTES DE LA RUE**, **ROCCA**... Trop long de tous les citer mais toutes les écoles du rap sont présentes alors «est ce ça l'fait ?»

DIMANCHE 02 AVRIL ASSASSIN, BUSTA FLEX, DADDY LORD C, 2BAL, EXPRESSION DIREKT, K-REEN, LA CLIQUA, MATT HOUSTON, MÉNÉLIK, MINISTÈRE ÀMER, MONSIEUR R, NÉG'MARRONS, NUTTEA, PASSI, ROCCA, SAGES POÈTES DE LA RUE, STOMY BUGSY, X-MEN A Lille [59] Zénith



RESERVATIONS : DIGITICK.FR
f LE POCHE BETHUNE
 03.21.64.37.37

ville-bethune.fr
BETHUNE
 CAP 2020



Kirk Fletcher

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Avec KIRK 'ELI' FLETCHER, c'est un peu la nouvelle aristocratie du blues international qui gratifie Tourcoing d'un concert intimiste en club.

On connaît la place qu'occupe la guitare dans la mythologie du blues. Maintenant que la plupart des géants originels nous ont quittés, les blues guitar-heroes ont pour nom Joe Bonamassa ou Walter Trout. Des gens certes respectables, mais bien éloignés de l'essence originelle du truc. Entendez : l'épate de la mitrailleuse à triolets et les grimaces qui l'accompagnent

peuvent certes bluffer certains touristes, mais quiconque apprécie Lowell Fulson, T-Bone Walker ou les trois King n'y trouvera jamais son compte...

Issu de la dernière génération de guitaristes californiens, KIRK FLETCHER commença à pratiquer l'instrument dès l'âge de huit ans, pour accompagner la chorale gospel de l'église dont son père était pasteur. Amené par son frère aîné à écouter aussi bien Hendrix que Steely Dan, c'est finalement via Robben Ford qu'il commença à s'intéresser au blues.

La scène blues californienne demeure un vivier permanent, où les aînés repèrent, parrainent et cornaquent les

jeunes pousses qu'elle suscite. Ce fut ainsi le grand harmoniste Al Blake (Hollywood Fats Band, Hollywood Blue Flames, Mannish Boys...) qui lui mit le pied à l'étrier, en le présentant à des pointures telles que Junior Watson, Lynwood Slim et Kim Wilson. Ces opportunités débouchèrent sur des collaborations du jeune Kirk avec rien moins que Charlie Musselwhite et les Fabulous Thunderbirds (au sein desquels il succéda à rien moins que Jimmie Vaughan, Duke Robillard et Kid Ramos). Les connaisseurs exigeants (et prévoyants) se retrouveront donc en cette exceptionnelle occasion...

Tourcoing Jazz

JEUDI 27 AVRIL
A Tourcoing [59] Hospice d'Havré



Stick To Your Gun

par **Romain RICHEZ**

Dis, tu connais un groupe qui compose un titre punk ou rock un beau jour et qui en se réveillant, le lendemain, décide de faire vrombir un hardcore bien vénère ? «Euh ouais STICK TO YOUR GUNS».

Et tu connais un groupe du genre qui viendrait démonter l'Aéronef ? «Euh ouais STICK TO YOUR GUNS». Ah, et tu connais une licorne unijambiste qui slame depuis la scène en lançant des paillettes ? Alors ça non jamais vu, peut-être à l'Aéronef qui sait... Quoi qu'il en soit, en plein milieu d'une tournée en support d'Architects et de Bury Tomorrow, les ricains de STICK TO YOUR GUNS s'offrent un petit Aéronef en tête d'affiche histoire de booker l'un des derniers jours libres de cette tournée déjà fort bien chargée. Armée de six albums (déjà), le mélange entre hardcore, punk et punk-hardcore de STICK TO YOUR GUNS envahit depuis quelques années les scènes, fosses et pits du monde entier. Le tout pour simplement et gaiement les faire remuer par circle pits, wall of death ou autres moshparts endiablées. Tout cela pour résumer brièvement que STICK TO YOUR GUNS sera de passage à Lille et que forcément ça va taper. Et s'il faut un argument en plus pour te faire venir, sache que le rôle de première partie sera tenu par nos fiers coreux de NETFASTCORE (*The Wrong Hand, And Everything Returns To Dust*)...

MERCREDI 12 AVRIL A Lille [59] Aéronef

LE GRAND MIX

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES / TOURCOING

AVRIL 2017

02/04
THE LEMON TWIGS + LO MOON

06/04
KYLE GASS BAND
+ STICKY BOYS

07/04
WEYES BLOOD + JACK LADDER
(GRATUIT ABONNÉS 4X4)

15/04
CIGARETTES AFTER SEX
+ GUEST

17/04
TIMBER TIMBRE + GUEST

19/04
TEMPLES + GUEST

20/04
AFTERWORK MNDSGN
+ WESH! SOUNDSYSTEM

21/04
VALERIE JUNE + GUEST

27/04
SETH GUEKO + GUEST

28/04
PANDA DUB + METEOR

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM





Betizfest

par **Romain RICHEZ** photo SMASH HIT COMBO

Comme le dirait si bien un vieux papi gâteux : « on n'est jamais mieux servi que par soi-même », et ça, le BETIZFEST l'a bien compris. Alors il compose lui-même, comme un petit fou, la liste des invités pour fêter confortablement ses quinze ans au fond de son Palais des Grottes...

Tout ça pour dire qu'un magnifique samedi d'avril, **ARCH ENEMY** s'arrêtera sur la scène du BETIZFEST pour poser quelques morceaux de son *Doomsday Machine*,

de son *War Eternal* ou encore de son *Wages Of Sin*. Mais auparavant, le vendredi passera à la sauce hardcore, puisqu'après avoir vu déambuler Madball, Walls Of Jericho ou encore l'Esprit du Clan, le BETIZFEST accueillera les malades de **SICK OF IT ALL**. Pour la suite de la programmation, comme annoncé par le numéro **ILLICO!** précédent, quinze ans de BETIZFEST ça se fête avec la famille ! Alors on sonne le grand retour de **TAGADA JONES**, de **NO ONE IS INNOCENT**, ou encore de **LOUDBLAST** qui viendra également communier les vingt-cinq ans de son sublime *Dementia*. Pour la suite, on reste dans le gros avec les coreux de **BETRAYING THE MARTYRS** (au sommet de l'art avec *The Resilient*), le rapcore-fusion de **SMASH**

HIT COMBO qui retournera assurément le pit et le death gojiresque de **SADRAEN** (venu remplacer au pied levé Dem Spiro). Et la liste est encore longue entre **THE HAUNTED**, **LES RATS** et tous les autres. Bref quinze ans et toutes ses dents, mais quinze ans putain ! Alors déjà, on vient se goinfrer de ce putain de gâteau d'anniversaire et surtout on fait le vœux de revenir l'an prochain pour fêter, cette fois, la majorité sexuelle du BETIZFEST...

Betizfest

VENDREDI 07 AVRIL SICK OF IT ALL, TAGADA JONES, NO ONE IS INNOCENT, LES RATS, THE RAMINES, EXISTENCE SAINTE
SAMEDI 08 AVRIL ARCH ENEMY, THE HAUNTED, LOUDBLAST, BETRAYING THE MARTYRS, SMASH HIT COMBO, HEADBLASTER, DEM SPIRO
 A Cambrai [59] Palais des Grottes



Benny Golson

par **Claude COLPAERT**

Bel exemple de longévité musicale, voici l'un des meilleurs saxophonistes et arrangeurs qu'aient inclus dans leurs rangs les fameux Jazz Messengers du batteur Art Blakey.

On doit à sa plume quelques thèmes de jazz qui sont devenus des standards : « *Blues March* », qui servit d'indicatif à l'émission radiophonique de Frank Ténor « Pour ceux qui aiment le jazz », « *Whisper Not* », qu'on entend dans le film d'Edouard Molinaro *Des Femmes Disparaissent*, « *Along Came Betty* », « *Killer Joe* », « *Stablemates* », « *I Remember Clifford* »... BENNY GOLSON est un saxophoniste ténor à la sonorité chaude et moelleuse, qui joue dans la tradition des grands de l'instrument, tel Coleman Hawkins. Mais il n'a pas hésité à intégrer dans son jeu les acquis de saxophonistes plus modernes, comme John Coltrane. Pilier des Jazz Messengers, Benny a aussi côtoyé Dizzy Gillespie, Lionel Hampton, Pharoah Sanders... On voit BENNY GOLSON jouer son propre rôle à la fin du film de Steven Spielberg *Le Terminal*. Le voici dans nos murs, en chair et en os, à la tête d'un bel aréopage de jazz, Antonio Farao (piano), Gilles Naturel (contrebasse), Doug Sides (batterie).

JEUDI 06 AVRIL A Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot



Temples

par **Olivier PARENTY**

Retour aux années 60 et aux ambiances psychédélices pour **TEMPLES** qui en l'espace de deux albums, a ravivé la flamme du rock anglais. Quatre garçons dans le vent, prêts à rayonner pour longtemps.

Moyenne d'âge : 25 ans. Originaires de Kettering dans les Midlands, alors plus connue pour son industrie de la chaussure que pour ses rejets pop. Le premier album *Sun Structures* (mon disque préféré de l'année 2014) avait donné le ton et placé la barre très haute en terme de raffinement mélodique. Refrains obsédants (« *Shelter Song* »), batterie au premier plan, rappelant le meilleur des Beatles période *Revolver* et riffs de guitares douze cordes à la mode des Byrds (« *Colours To Life* »). Un chef d'œuvre du genre, salué unanimement par la critique et le public. Dans la mouvance des Australiens de Tame Impala et de leur excellent dernier album *Currents*, James Bagshaw et les siens donnent libre cours avec ce second effort *Volcano*, toujours enregistré à la maison, à leur affection pour les plages synthétiques (« *Certainty* »), délaissant quelque peu les guitares. Des compositions demeurant en mode psyché (« *How Would You Like To Go ?* »), moins évidentes à la première écoute mais irrésistibles de génie (« *Strange Or Be Forgotten* ») et de fraîcheur juvénile (« *Mystery Of Pop* »). La pop n'a définitivement plus de mystère pour **TEMPLES**, ayant parfaitement assimilé un demi siècle d'héritage musical britannique.

MARDI 18 AVRIL A Bruxelles [B] Botanique
MERCREDI 19 AVRIL A Tourcoing [59] Grand Mix

ilic!



SATE / Aérovet Lille

www.pildz.com



Lache Pas La Patate

par Patrick DALLONGEVILLE photo BARFLY

Surtout connue pour ses fameuses Nuits Secrètes au mois d'août, Aulnoye-Aymeries recèle aussi un bijou de mini-festival, qui s'y tient chaque année fin avril.

Pour sa 16ème édition, la Médiathèque d'Aulnoye-Aymeries a remis les petits plats dans les grands... Ça commence vendredi 21 avril dès 20h au 232U, avec la pré-party : **BARFLY, DJ TOF 'N OFF, DJ PAPA OOM MOW MOW**. Le lendemain, dès 20h00 au même endroit, **EARL & THE OVERTONES**,

MEMPHIS BLUES COMBO, BARFLY, JOHNNY BACH & THE MOONSHINE BOOZERS, DJ TOF 'N OFF, DJ BATMAN.

Point d'orgue de cette manifestation, la 16ème FOIRE AUX DISQUES se tiendra à la Médiathèque Pierre Briatte de 10h à 18h, et sera suivie du concert. Les meilleurs disquaires spécialisés vinyle fifties, garage, surf, punk, soul, ska et rockab' y côtoieront comme d'hab les DJs les plus up-to-date en la matière. A peine arrivé, l'organisateur en chef vous accueillera avec un apéro et un concert gratuit, autant dire que la journée commencera bien. Le public se tassera dans une petite salle de la médiathèque pour écouter un nouveau groupe du coin, déjà très

affirmé dans le oldies. Ces quatre rockers ouvriront le bal ce soir. En attendant, nous irons nous ruiner en 45 tours dans la pièce d'à côté. Il y aura de quoi trouver son bonheur dans les dizaines d'exposants : des BD's fifties, des découvertes faites sur les scènes de la région, et autres grands classiques du rock. Une petite chope dans un bistrot du centre et on retournera s'immerger dans cette chaude ambiance : la nuit sera longue !

Lache Pas La Patate

SAMEDI 22 AVRIL EARL & THE OVERTONES, MEMPHIS BLUES COMBO, BARFLY, JOHNNY BACH & THE MOONSHINE BOOZERS, DJ TOF 'N OFF, BATMAN...
A Aulnoye-Aymeries [59] 232U La Florentine



James Saunders

par Claude COLPAERT

Le compositeur et interprète de musique expérimentale JAMES SAUNDERS vient diriger à Lille une pièce inédite qu'il a pensée à l'intention du grand orchestre de Muzzix.

Né en 1972 en Angleterre, JAMES SAUNDERS est connu pour avoir développé de nouvelles formes de composition et de notation musicale qui font appel à l'improvisation, au comportement de groupe et à la prise de décision. En tant que compositeur et en tant qu'interprète, Saunders a eu l'occasion de travailler avec des cadors de la musique expérimentale, que ce soit Rhodri Davies, Alvin Lucier, Christian Wolff ou Phil Niblock. Le collectif Muzzix, bien connu des fans lillois(es) de musiques inhabituelles voire inouïes, est coutumier de l'univers de Saunders, que ce soit par l'intermédiaire du duo Deux (Barbara Dang et Gordon Pym) ou celui du Grand Orchestre de Muzzix, qui a à son répertoire le *Things Whole And Not Whole* de 2011. Mais il passe cette fois à la vitesse supérieure car JAMES SAUNDERS a écrit spécialement une pièce pour l'orchestre, qu'il viendra diriger en toute exclusivité à la Malterie.

MARDI 25 AVRIL A Lille [59] Malterie

ESPACE CULTUREL CASADESUS
03 27 39 37 30
billetterie.louvroil@gmail.com
www.espace-casadesus-louvroil.com

LES BALLADES CULINAIRES 9€ / 6€
MOMENTS DE DÉCOUVERTE POUR LES OREILLES ET LES PAPILLES !

TOTORRO + GUEST

► **VENDREDI 7 AVRIL**
20H - MATH ROCK

THE ANIMEN + OKAY MONDAY

► **VENDREDI 12 MAI**
20H - ROCK

HYGIAPHONE TRIBUTE TO TELEPHONE 16€ / 14€

► **VENDREDI 19 MAI**
20H - ROCK

MARCO-EN-BARŒUL
UN ART DE VIVRE

FINALE 2017 DERBY BOX
TREMPLIN MUSICAL DE MARCO-EN-BARŒUL

Vendredi 28 avril à 20h30
Théâtre de la Rianderie

Venez et choisissez votre groupe préféré
Tout public GRATUIT
Réservation conseillée

ARA Informations : 03 20 45 46 37

f i t s @villede marcq
marcq-en-baroeul.org



Familistère de Guise

par **Xavier LELIEVRE** photo DICK ANNEGARN © Guillaume RIVIERE

Impérieux, insolite, un brin utopiste mais surtout fort de son histoire, le Familistère de Guise imaginé par Jean Baptiste André Godin, séduit chaque année ses nombreux visiteurs par son élégance et le mystère de ses charmes et ce depuis maintenant 200 ans.

À l'occasion de ce bicentenaire, le monument accueillera une série de concerts le dimanche 30 avril prochain, dont l'affiche s'annonce déjà des plus réjouissantes. Comme pour dessiner un succinct horizon du paysage musical régional, les festivités ouvriront sur les embarquées électroniques des quatre lillois de **BE4T SLICER**,

puis sur les élégies pop des amiénois d'**EDGÄR**, avant de se poursuivre avec la sensualité hargneuse et affriolante du duo de rock féminin **THE BUNS**, tout droit venu de Saint-Quentin. De son timbre théâtral et caverneux, le grand **DICK ANNEGARN** viendra ensuite faire trembler les verrières du pavillon pour ce qui promet d'être le moment fort de la soirée, parmi les performances également très attendues des multi-récompensés **RADIO ELVIS** et de la douce poésie de **FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAIN**. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Concert Bicentenaire

DIMANCHE 30 AVRIL DICK ANNEGARN, RADIO ELVIS, FRANCOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS, PRIEUR DE LA MARNE, THE BUNS, BE4T SLICER, EDGAR
A Guise [02] Place du Familistère (16h)



Placebo

par **Romain RICHEZ**

Aujourd'hui, nous répondrons à la fameuse interrogation existentielle du Speak English Classe de 6ème, de Gad Elmaleh ou du Wall Street Institute : «*Where is Brian ?*». Et bien, depuis une vingtaine d'année Brian is in PLACEBO. D'ailleurs, ça me fait penser que j'en ai une bien bonne ! «*Pourquoi PLACEBO ?*» Parce qu'avec des bosses c'est moche ! Voilà voilà...

Quoi qu'il puisse en être de cette affirmation, la bande menée par Brian Molko passera bel et bien par notre Zénith local pour la seconde fois lors de la même tournée anniversaire. Et disons le clairement : « nous sommes réjouissance » ! Pour les mélomanes qui auraient hiberné depuis l'année dernière, PLACEBO fête (sur scène et avec son public évidemment) les vingt ans de son premier album éponyme

paru en 1996. Et en vingt ans, le duo (studio) le plus connu du rock alternatif britannique en a composé des singles de «*Song To Say Goodbye*» à «*Too Many Friends*» en passant par «*The Bitter End*», PLACEBO a fait voyager plus d'une paire d'oreille, c'est certain. Cependant, pour arroser la vingtaine de l'album Placebo, il était on ne peut plus normal de ne mettre en avant que le PLACEBO «old school», quelques raretés et surtout des vieilleries toujours aussi efficaces. Quoi qu'il puisse en être, le mieux placé pour en parler est encore Brian Molko lui-même « Si vous voulez nous voir jouer des chansons comme «*Pure Morning*» et «*Nancy Boy*» qu'on ne joue pas depuis presque dix ans et qu'on ne rejouera peut-être jamais, alors vous feriez bien de venir à ces concerts ! ». Alors à la célèbre reprise «*Where Is My Mind ?*» (qui ne sera peut-être pas jouée d'ailleurs), la réponse à cette interrogation culte sera «ben my mind elle est vers un au-delà musical dont elle n'a pas tellement envie de redescendre tellement elle prend son pied». Sur ce, à bon entendeur !

VENREDI 21 AVRIL A Lille [59] Zénith



Hard Rock Luna Fest

par **Romain RICHEZ** photo BONFIRE

Figure du Hard Hexagonal des 80's et surtout nordiste, ROZZ revient avec un grand festoche qui te fera exploser la caboche en revenant du cinoche. Du coup, on amène quelques fines fleurs de la scène nationale comme un peu de gratin des planches internationales. Ce qui fait qu'au final on se retrouve avec un plateau 200% Hard avec des noms comme BONFIRE, CAGE ou encore OCEAN...

Toujours mené médiateur battant par les six cordes de l'infatigable Marcel Ximenes (seul membre rescapé de la formation d'origine d'ailleurs), ROZZ poursuit son autre vie (version rééditée) depuis sa reformation et ce, à coup bien évidemment de nouvelles compositions ou de nouveaux disques (2009, *D'un Siècle À L'autre* ou encore *Tranches De Vie* pour ne citer qu'eux). Bref, ROZZ a toujours la pêche et est toujours né pour le hard ! C'est donc (h)ardement qu'ils viendront brûler les planches du HARD ROCK

LUNA FEST et, par là même, celles de la Luna Maubeugeoise. D'ailleurs ROZZ ne fera pas les choses à moitié et ne se pointera pas tout seul, puisque la formation valenciennoise embarquera notamment OCEAN qui viendra prouver que le hard français n'a rien à envier aux teutons (hein BONFIRE ?), aux hollandais (hein SEVEN THIRTY ?), aux mi-belges (hein VOLTRAGE ?) ou aux ricains (hein CAGE ?). En plus, la démonstration de hard, de mélodies et de puissance sera l'objet de nombreuses captations «live» (dont le prochain DVD de ROZZ !). Alors si t'aimes le hard, que t'aimes montrer ta tronche à la moindre caméra et que t'aimes immortaliser tes prestations de débauchés lors des festivals, la Lune revêtra son plus beau hard pour toi ! Sinon, si tu es plus du genre à vouloir voir au moins une fois dans ta vie un groupe légendaire du patrimoine musical hexagonal, ROZZ t'attendra amplis et potards ouverts au HARD ROCK LUNA FEST...

Hard Rock Luna Fest

SAMEDI 22 AVRIL BONFIRE, OCEAN, ROZZ, CAGE, SEVEN THIRTY, VOLTRAGE
A Maubeuge [59] La Luna



Japans

par **Meghann MARSOTTO** photo © MM

JAPANS est un trio «rock'n'roll kamikaze, simpliste et remuant», composé d'Autys, au chant et à la guitare, de Vinz à la basse et de Traci à la batterie. Ils nous ont reçus chez eux à Tournai.

C'est quoi le son de JAPANS ?

Traci : Je dirais qu'on est un tsunami de fun et de fraîcheur, différents de la plupart de ce qu'on entend actuellement.

Autys, tu chantes en anglais, Tu racontes quoi ?

Autys : Oui, je trouve que

l'anglais se prête mieux à la musicalité des instruments. Je parle essentiellement de fêtes désastreuses, d'histoires d'amour foirées avant d'avoir commencé et de drogue. Tout est autobiographique.

Comment découvrir votre musique ?

Autys : On a déjà sorti un EP sur Love Mazout Records. On a un site internet et on est présents sur Bandcamp (japans.bandcamp.com). On a aussi deux clips à notre actif. «Blondine» et «I'm Your Christ», qui constitue la bande son de l'after movie du festival Skate & rock 2015. Celui-là, on l'a enregistré après deux dates coup sur coup et une nuit d'enfer dans un squat à Bruxelles, à base de sons rock, punk et electropunk qui nous

ont fait perdre toute notion du temps. On était déphasés.

Bandcamp vous a valu une opportunité inattendue !

Vinz : Oui, on vient de signer avec Pocket Records, un label chinois. On a reçu un mail, qu'on a d'abord pris pour une blague, mais non.

Qu'est-ce que ça va changer ?

Vinz : On ne sait pas. Peut-être rien. Notre musique est susceptible d'être diffusée en TV, dans des spots publicitaires, en radio, dans le métro...

D'autres projets ?

Autys : On a l'intention de rentrer en studio cet été pour produire un dix titres.

DIMANCHE 30 AVRIL
A Bruxelles [B] Magasin 4



S.O.O.L.

par **ask**

Le S.O.O.L. (Soundpainting Orchestra Of Lille) bouillonne d'envies et de fantaisie. Sous l'impulsion de Pierre-Yves Langlois, ce collectif se produit sur scène depuis octobre 2015. Mais c'est quoi au fait le Soundpainting ?

Si certain(e)s musicien(ne)s aiment infléchir leur set en direct en communiquant avec leur band sur scène au moyen de signes qui leur sont propres (Frank Zappa en est un illustre exemple), la paternité du Soundpainting échoit au musicien et chercheur américain Walter Thompson qui a théorisé le système en 1974 à Woodstock en créant un répertoire d'environ 1200 signes qu'il ne cesse d'étoffer. Délivré par le/la soundpainter (fonction de «chef d'orchestre»), ce langage universel et multidisciplinaire à destination des interprètes -toutes disciplines confondues- permet de composer en temps réel et de littéralement «peindre avec du son», puisqu'il s'agit de (re)trouver ce geste spontané propre à l'action painting. Quelque

part entre musique contemporaine, free-jazz, performance et psychophonie. Saxophoniste touche-à-tout issu du Conservatoire de Lille, Pierre-Yves Langlois s'est formé au Soundpainting à la source du maître Walter, ajoutant une corde à son arc de musicien féru de funk et complétant son bagage de pédagogue dans la foulée. Pouvoir se frotter à une technique d'improvisation certes très codifiée mais moins académique, plus expressive et finalement proche de sa casquette de compositeur au sein de THE HEADSHAKERS (un second album est en préparation) lui convient parfaitement. Constitué de neuf personnes, le collectif lillois (mixte et paritaire !) qu'il coordonne est parvenu à un point d'équilibre et répète assidûment, vers toujours plus de liberté en live, l'interaction ludique avec la salle rappelant les matches d'impro au théâtre. A noter que cette date est à l'initiative du Tourcoing Jazz Club et résulte d'une action culturelle réalisée au Centre Hospitalier Gustave Dron.

Tourcoing Jazz Club

MERCREDI 26 AVRIL A Tourcoing [59] Hospice d'Havré



Les Vierges Morbides

par **Romain RICHEZ** photo JAPAN SUICIDE

Si pour toi post-punk, EBM, minimal wave, cold wave, dark wave et tous les autres machins en wave c'est du chinois, que le gothique se résume à un caprice d'ado attardé, alors remédions à cela ensemble. Mais si t'as déjà sorti les bougies et que l'idée de vierges morbides te réjouit déjà, ben écoute, lis la suite...

Faisons simple mais efficace, LES VIERGES MORBIDES est une association poursuivant ce noble objectif de promouvoir des soirées et concerts gothiques sur la Métropole Lilloise. Pour la faire plus détaillé, LES VIERGES MORBIDES tracent leur histoire en chapitres, comme pour sceller les nombreux tomes d'un écrit empreint de noirceur mais surtout de passion musicale et espérons-le, d'une longue vie marquée de réussites. En somme, LES VIERGES MORBIDES tout comme Dark Discharge (après tout, c'est la même famille !) présentent une

belle brochette de (gothiques) passionnés qui se bougent pour faire vivre leurs styles de prédilection et les transmettre aussi bien aux habitué(e)s d'ores et déjà conquis qu'aux néophytes égaré(e)s qui se retrouvent par hasard dans les jupons d'une vierge quelque peu froide. Quoi qu'il puisse en être du gothique, du noir, des cœurs sombres et de tout le reste, LES VIERGES MORBIDES amènent **JAPAN SUICIDE** juste en bas de chez toi. Et comme ce n'est pas tout, ils ont déjà programmé Dageist, X Mouth Syndrome ou Morgan King et programment pour la suite **HONEYMOON COWBOYS**, **AUTOPSIE D'UNE OMBRE** ou **DEAR DEER**. Du coup pour accompagner LES VIERGES MORBIDES sur leurs divers événements, il y aura aussi certainement des verges morbides, quoi que sur cela je ne me prononce pas tellement plus...

DIMANCHE 02 AVRIL #06 JAPAN SUICIDE, MESSIER 39

SAMEDI 22 AVRIL #07

HONEYMOON COWBOYS, LYNCELLA

VENREDI 12 MAI #08

SYGO CRIES, AUTOPSIE D'UNE OMBRE

LUNDI 29 MAI #09 After DEPECHE MODE

SAMEDI 01 JUILLET #10

DEAR DEER, THE DOCTORS, PEURS SECRETES

A Lille [59] Le Rouge



Hat Fitz & Cara Robinson

par Patrick DALLONGEVILLE

Imaginez un colosse de près de deux mètres, hirsute et «pas tibiaire, mais presque». Ce géant malmène une guitare en acier dont il strie consciencieusement les cordes au moyen d'un court tube du même métal.

À ses côtés, telle Jessica Lange dans le King Kong de John Guillermin, une frêle brindille blonde psalmodie d'une voix de tête, quand elle ne râpe pas de ses menues

menottes l'antique washboard dont elle se ceint la poitrine. Accessoirement, elle pratique également la flûte et la batterie.

Cet improbable duo ne sort pas de la dernière production Disney. Elle est Irlandaise, et il est Australien. Il a débuté en solo, tandis qu'elle accompagnait en tournées Jamiroquai ou Corinne Bailey-Rae. À eux deux, ils forment le plus tétanisant small band à s'être jamais produit sur les scènes blues de notre planète. Un country blues heurté peut ainsi jaillir d'un jig, et un reel-dance déboucher sur un boogie-shuffle.

Avec quatre CD à leur actif, c'est toutefois sur les planches que leur formule exhale tous ses sucres. Indéniablement ancrée dans leurs terroirs respectifs, la performance de ces oliviers embarque leur public dans une folle sarabande, où se conjuguent les ombres de leurs prédécesseurs, ainsi que celles des diverses légendes auxquelles ils se réfèrent. Gageons que chaque fois que ces deux-là se produisent quelque part, Yeats et Charlie Patton doivent suivre de près la retransmission en direct !

Jazz en Nord

JEUDI 27 AVRIL A Croix [59] MJC



Hellyeah

par Romain RICHER

Alors en pleine petite pause post-tournée avec son gang mudvaynien, le petit Chad Gray demanda interrogativement «Hé Vinnie, si on montait un groupe qui deviendra une référence du metal, juste pour balancer le son le plus groove que ce monde ait porté ?».

De son côté, alors en pleine retraite forcée de la panthère du cultissime *Vulgar Display Of Power*, le sieur Abbott lui gueula «HELLYEAH» ! Forcément quand le même groupe réunit Vinnie Paul, célèbre cogneur de Pantera, Chad Gray non moins célèbre énergumène et parfois chanteur de Mudvayne ainsi que l'ex-gratteur de Nothingface, Tom Maxwell, le groupe en question est déjà un supergroupe. Quand ledit supergroupe ajoute un guitariste et un bassiste (respectivement Christian Brady et Kyle Sanders), et qu'il dégage un mélange de heavy sudiste, de groove et de truc qui braille, il s'appelle tout simplement HELLYEAH ! Forts de cinq albums studio et d'un live, les ricains (forcément !) écumant les fosses et les contrées musicalement explorables pour le plus grand bonheur des tympanes et le plus grand malheur des épaules (*Blood For Blood* ou *Hellyeah* démonteront littéralement ton appartement à coup sûr). Mais surtout, HELLYEAH arbore un son qui, comme le groupe, semble murir au fil des années (*Undeniable* dernier album en date en est la consécration même !). Quoi qu'il en soit, le pit tremblera et la foule remuera, alors prépare-toi à scander «if ya don't give a shit, ya getcha' hellyeah ! Throwin' fists in the pit, ya getcha' hellyeah ! [...] Hellyeah (motherfucker) !»...

JEUDI 06 AVRIL A Lille [B] Splendid

LE POCHE

MARS 2017 JUIN



BARCELLA
EDDY LA GOOYATSH
AN PIERLE
EMILIE & OGDEN
LENINE RENAUD
RUTABASKA
H-BURNS
TAHITI 80
JUNIORE
LAURA CAHEN
SHARKO
WILLIAM Z. VILLAIN
DÄTCHA MANDALA
DELTA VULTURES

RESERVATIONS : DIGITICK.FR
f LE POCHE BETHUNE
03.21.64.37.37

ville-bethune.fr
BETHUNE
CAP 2020



Olivia Ruiz

par **Olivier PARENTY** photo © JB MONDINO

Déjà quinze ans de carrière et cinq albums au compteur pour OLIVIA RUIZ dont la personnalité pétillante et les morceaux entre rock et chanson trouvent pleinement leur résonance sur scène.

Sorti à l'automne dernier, faisant suite à la naissance de son fils Nino, *A Nos Corps-Aimants* est une ode à la féminité et au désir. Accompagnée d'Edith Fambuena (Daho, Bashung...), OLIVIA RUIZ livre

un opus très personnel où le rapport entre l'âme et le corps est omniprésent, comme sur l'entêtant premier extrait «*Mon Corps Mon Amour*». Comme à l'accoutumée, c'est également une histoire de famille où elle reprend en compagnie de son père et de son frère une berceuse traditionnelle latino-américaine, «*Duerme Negrito*».

L'artiste propose chaque soir de la tournée un concert interactif grâce à une application permettant de choisir sa tenue, ainsi que celle de ses musiciens ; de sélectionner certains morceaux qui seront interprétés, sans oublier la possibilité de rencontrer l'âme sœur durant le spectacle.

«Tinder Ruiz», comme elle aime à l'appeler, en écho à un célèbre réseau social.

En parallèle, elle multiplie les projets, comme *Volver*, une comédie musicale dans laquelle elle chante et elle danse, inspirée de son histoire et chorégraphiée par Jean-Claude Gallotta. Impossible donc de ne pas fondre une nouvelle fois devant «la femme chocolat», son audace, son originalité. Alors, prêts à vivre un moment unique et savoureux?

MERCREDI 05 AVRIL
A Lille [59] Aéronef
VENREDI 07 AVRIL
A Bethune [62] Théâtre Municipal
DIMANCHE 14 MAI
A Bruxelles [B] Ancienne Belgique



Dark Tranquillity

par **Vincent DEMARET**

«Un lynx presbyte» - «la gastronomie anglaise» - «l'humour nord-coréen» - «un suprémaciste diplômé de MIT» - ces associations incongrues sont aux limites du ridicule. Mais parfois elles ne le sont pas.

Le «death metal mélodique» - «death mélo» pour les intimes - appuie far-pai-tement mon propos. Oui Môssieur ! Oui Madâame ! Le death metal peut tout à fait déployer ses ailes mélodiques et vous transporter vers des cimes exquisément sanguinolentes. DARK TRANQUILLITY excelle dans cet exercice. Ce pur produit de la scène death gothembourgeoise (Göteborg - Sverige) a grandi et évolué avec les In Flames ou At The Gates, et a même, à une époque, changé de vocaliste avec les dorénavant très convenables In Flames. DARK TRANQUILLITY élabore un metal au chant à la fois guttural typique du metal de la mort, mais parfois clair et aérien. Mikael Stanne est particulièrement doué pour ça, parvenant à éviter un chant sucré, tellement sucré qu'il en deviendrait écœurant. Le groupe utilise aussi des samples ainsi qu'un clavier distillant de-ci, de-là des mélodies fines qui donnent toute sa singularité à la musique du groupe. Le dernier album, *Atoma*, est une bonne manière d'entrer dans leur discographie (jetez ensuite une oreille sur *Character* et vous m'en direz des nouvelles). Ils sont passés il y a quelques années à l'Aéronef dans le cadre du festival itinérant Neckbreakers Ball Fest, mais cette fois-ci, pour les voir, direction Vosselaar. Tot ziens !

DIMANCHE 16 AVRIL A Vosselaar [B] Biebob



Awek

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Un groupe de blues qui fête ses vingt ans... À priori, rien d'exceptionnel. Mais si l'on précise qu'ils sont français, qu'un tiers de leurs albums ont été enregistrés aux Etats-Unis, et qu'ils y ont remporté l'International Blues Challenge de Memphis, on mesure le phénomène !

Et puis dix albums en vingt-deux ans de carrière : combien de bluesmen français peuvent-ils se targuer d'un tel parcours ? En rejoignant ce club très fermé, AWEK semblait conscient des défis induits. Comment perpétuer la flamme originelle ? Comment éviter de lasser un public se caractérisant certes par une certaine fidélité, mais aussi par une exigence toujours plus sévère ? AWEK choisit la seule option qui vaille : more of the same, but better. Peu importe finalement qu'ils soient français, puisqu'ils jouent désormais en world-league. Ces Gascons vous invitent à célébrer avec eux leurs vingt ans de blues. Et comme dit la chanson, ce n'est pas tous les jours !

Jazz en Nord

VENREDI 07 AVRIL
A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu

Studios 9-9bis

par **Luiz MICHEL**



De nouveaux équipements (salles de répétition, régie d'enregistrement, auditorium) ont vu le jour à Oignies au 9-9bis dans le cadre d'une réhabilitation du patrimoine minier.

Pouvez-vous nous présenter les studios du 9-9bis ?

Justine FLAHAUT : Les studios de répétition du 9-9bis s'inscrivent dans le projet de réhabilitation de ce site majeur de la mémoire minière qui axe son renouveau sur les pratiques musicales et la valorisation du patrimoine. Au nombre de six, d'une superficie allant de 11m² à 64m², ils réunissent l'ensemble des conditions favorisant l'accès et la pratique de la musique : espaces adaptés et équipés de matériel de qualité, traitement acoustique optimal (plancher sur ressort, laine de roche, panneaux acoustiques modulables), encadrement par un régisseur sans oublier le lien possible avec la politique d'accompagnement du 9-9bis. Implantés au sein de l'ancienne salle des douches, ils sont ouverts depuis le 11 janvier 2017 et ont, à ce jour, attiré déjà une quinzaine de groupes.

A qui s'adressent ces installations ?

Ces studios sont, à la fois, des espaces de pratique utilisés à des fins professionnelles ou de loisirs : création du répertoire, répétition, maquettage en studio, etc. Ils s'adressent aux musiciens amateurs et professionnels de la région. Les différentes superficies permettent d'accueillir un large éventail d'artistes et de formations dans le champ des musiques actuelles et populaires.

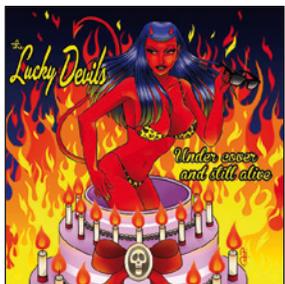
Un accompagnement pour les groupes est-il prévu ?

Depuis l'ouverture du MÉTAPHONE, en 2013, le 9-9bis proposait déjà des rencontres professionnelles mensuelles qui permettaient aux musiciens amateurs ou en voie de développement de rencontrer un professionnel

autour d'une thématique choisie (le booking, le management, la promo web, etc.). L'ouverture des espaces de pratiques dans la salle des douches permet d'étoffer considérablement l'accompagnement artistique du 9-9bis en terme d'initiation-découverte, d'enseignement initial collectif, de résidence ou encore de stage de formation continue. Tous les mois, des rendez-vous réguliers sont proposés : les journées d'informations : un samedi par mois, deux professionnels de la musique interviennent sur des thématiques techniques, artistiques ou administratives pour aider à structurer son projet musical. les Apéro'Live : un mercredi par mois, un professionnel de la musique (musicien, manager, booker, éditeur, label manager, ingénieur du son, directeur artistique, réalisateur, etc.) fait part de son expérience autour d'un apéro. A l'issue de ces rencontres, mises en place depuis janvier 2017, les participants mais également le grand public peuvent découvrir gratuitement, dans l'Auditorium, les groupes locaux soutenus par le 9-9bis. Ce semestre, il s'agit de **MALAX** (rock electro) **LABOTANIQUE** (rap) **JELLY BEAN** (pop rock) **LES AMIS DE LA LUNE** (pop rock). Ces groupes bénéficient d'un accompagnement artistique défini au préalable dans le cadre d'un diagnostic puis d'un bilan scénique. Des workshops artistiques sont organisés pendant la résidence avec des musiciens et ingénieurs du son reconnus. L'accompagnement se poursuit une saison pour améliorer les outils de communication, la structuration administrative ou des détails artistiques qui nécessitent les compétences d'intervenants extérieurs (coaching vocal, aide aux arrangements, etc.). Le chargé d'accompagnement peut également, sur simple demande, accueillir un groupe pour un rendez-vous personnalisé afin d'établir un point d'étape sur la pratique en groupe et/ou recevoir des conseils sur son développement. Ces rencontres permettent, si nécessaire, d'être orientés vers les dispositifs portés par le 9-9bis ou ses partenaires (résidence, aide à la diffusion, conseils artistiques par des professionnels reconnus etc...)

STUDIOS 9-9BIS A Oignies [62] Chemin du Tordoir
studios@agglo-henincarvin.fr // Tel 03 61 57 06 20
www.9-9bis.com





LUCKY DEVILS

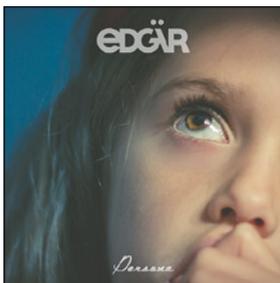
Under Cover & Still Alive

Raucous Records

Voici un bon quart de siècle, j'étais allé avec mon pote Éric voir Crazy Cavan au Fort de Mons-en-Barœul. Mal nous en prit : avec ses longues douilles filasses et ma boule à Z, on n'avait pas le dress-code requis, et on dut prendre nos baskets à notre cou pour ne pas se faire lyncher par la bande de Teds qui nous courrait ! Cette anecdote pour expliquer (en partie) les préjugés qui perdurent encore envers le rockab' et ses dérivés. Le péquin moyen n'entravant pas forcément la différence entre les Forbans et les Meteors, l'image virile du rocker rétro projette une ombre ambiguë, l'assimilant parfois aux pires mouvements réacs. Comme si le rock dit progressif avait fait progresser la société de quelque manière ! Heureusement, nos LUCKY DEVILS n'ont rien à battre de ces foutaises. Trop occupés qu'ils sont à défoncer tout obstacle qui oserait s'interposer entre leur psychobilly speedé et leur quête du Graal. Celle qui unirait en une croisade sacrée les esprits chafouins de Lux Interior, Gene Vincent, Johnny Kidd et Johnny Burnette, pour instaurer enfin un califat musical exempt de tout sectarisme envers la Bible de Memphis. Trêve de déconne : notre trio local préféré livre, outre le live furibard du concert célébrant leurs quinze ans d'existence, un plein CD d'adaptations rockab' de standards pop transgénérationnels. De REM à

Matt Bianco, en passant par les Stones, Kinks, Four Tops, Zombies, Clash, Kiss, Blondie, Chris Isaak, Specials et Midnight Oil, leurs covers réaffirment le message universel des Stray Cats et de Miles Davis : il n'existe au fond que deux sortes de musique, la bonne et le reste... Celle qu'ils proposent ici est tout bonnement jubilatoire !

Patrick DALLONGEVILLE



EDGÄR

Persona

Le duo amiénois sort ce mois-ci son premier EP, dans lequel les deux dandys disséminent avec aisance et raffinement leur pop voluptueuse et mirliflore. Ouvrant sur «Two Trees», l'expérience se révèle immédiatement des plus enchanteresses voire captivantes. Les arrangements sont soignés, judicieusement inspirés, alors que les harmonies vocales, duveteuses à souhait, appellent à la délectation des sens, complètement bouleversés par un ensemble mélodique ainsi tournoyant, entêtant et savamment enfantin. L'auditeur est alors rapidement invité à traverser les étourdissantes nappes sonores constituant le disque, se retrouvant de façon successive confronté à d'élégants instants de grâce, comme avec «The Painton» ou «Slow Motion» dont les élans vocaux, profonds et maîtrisés, peuvent aussi bien rappeler les charmes élégiaques d'AaRON que les fantasmagories éthérées d'un Rover, ou bien avec la remarquable «Tea Cup», percutante et séductrice, si ce n'est exaltante et

stimulante. Équilibristes à l'orée d'une pop mélancolique et d'une electro aux accents modernistes, ces funambules manient l'art de l'ambiguïté dans une indolence tout à fait maîtrisée, nous donnant ici un aperçu, certes bien trop bref, de l'étendue de leur talent.

Xavier LELIEVRE



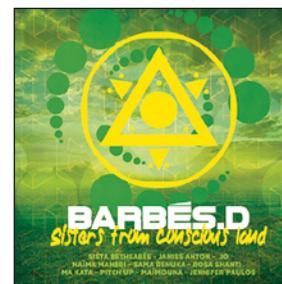
YANNIC SEDDIKI TRIO

Opus 1

Pour l'instant autoproduit «à compte d'auteur» dans notre région, le premier CD en trio du pianiste YANNIC SEDDIKI devrait être distribué prochainement à plus grande échelle. Et c'est tout à fait mérité. Venu de la musique classique, Yannic n'a eu la révélation du jazz qu'il y a quelques années, lors d'un concert du contrebassiste Avishai Cohen, mais il en a assimilé à la vitesse « grand V » la lettre et l'esprit. Ce qui frappe ici, outre le brio du leader, c'est le côté chantant des dix thèmes, qui sont tous de la plume de Yannic ; l'aisance rythmique, secondée en osmose par la contrebasse de Yoann Bellefont et la batterie de Dimitri Delporte ; le sens de la respiration, qui permet à loisir de relancer ou de freiner les élans. La musique prend volontiers des tournures orientalisantes et l'improvisation y tente quelques chemins de traverse, mais le tout retombe toujours sur ses pieds. Tout au plus pourrait-on souhaiter un peu plus de différenciation dans la structure des thèmes, qui ont un

peu tendance à se ressembler. Mais ce n'est là qu'un tout petit défaut de jeunesse. Le trio s'est déjà produit au Tourcoing Jazz festival, et il vient d'obtenir le prix du jury du Tremplin Golden Jazz en Nord. Yannic joue en juin 2017, en solo, au Lille Pianos Festival.

Claude COLPAERT



BARBÉS.D

Sisters From Conscious Land

Natif de Lille et pionnier de la scène Digital Dub française, Barbés.D nous fait voyager dans son dernier album-concept *Sisters From Conscious Land*. Dix voix féminines posent sur dix riddims composés par le dubber. Autant de bonnes raisons de découvrir cette production originale ! En effet, le talent et la couleur vocale des chanteuses nous transportent vers des univers variés, tout en cohérence avec la touche BARBÉS.D Les activistes régionaux brillent sur cet album puisque Rosa Shanti avec «Boys, Boys» et Naïma Mansri (chanteuse des 10 Dubians, l'un des premiers groupe live de Dub français) sur le très efficace «Lead The Fight» dérivent une prestation remarquable. A leurs côtés, ce sont donc Sista Bethsabée, Janiss Anton, Sama Renuka, Jo, Ma Kata, Pitch Up, Maïmouna et Jennifer Paulos qui rayonnent sur cette production détonante... On soulignera enfin l'intention «conscient» du projet : les textes sont teintés de réalité, les mots travaillés, le message est universel.

Démarche ouverte et accessible à tous, *Sisters From Conscious Land* est disponible en libre téléchargement sur le label ODG Prod.

Guillaume A



BIRDS OF DAWN

The Future Is Bright

Autoproduction
BIRDS OF DAWN fait partie de ces formations talentueuses et assurément prometteuses présageant un bel avenir au patrimoine musical. Quoi qu'il en soit, en ce début 2017, BIRDS OF DAWN réitère pour la troisième fois la balade studio pour, désormais, prendre le soin d'aligner six titres dépeignant l'horizon brillement poursuivi par son nouvel EP, *The Future Is Bright*. Par cette intrépide expédition futuriste, BIRDS OF DAWN voyage dans sa musique tel un oiseau se laissant porter par le vent de la création et qui se laisserait pousser jusque sous le soleil d'une réussite brûlante et enivrante. Dépaysant, vivifiant et revigorant, *The Future Is Bright* pose en musique le carnet de voyage d'un globe-trotter quelque peu mélomane qui poserait ça et là ses instruments et ses notes pour capturer l'émotion de l'instant («A Secret Place», «Emma»). *The Future Is Bright* marque une nouvelle étape dans la maturité et l'univers de BIRDS OF DAWN, tout en restant fidèle à l'essence même qui fait et fera toujours BIRDS OF DAWN («The Storm», «Something New»). *The Future Is Bright* est tout simplement une magnifique expérience auditive qui transporte

bien au-delà de la perfection émotionnelle. Alors, peu importe ce que nous réserve demain, ce qui est sûr est que le futur s'annonce brillant pour les oiseaux de l'aube...

Romain RICHEZ



TROUBLE KAZE

June

Circum Disc / Helix Lx0009
Enregistré en public à La Malterie, à Lille, le 20 juin 2016, *June* vient documenter la face la plus expérimentale du quartet franco-japonais Kaze, composé habituellement de deux trompettistes, Christian Pruvost et Natsuki Tamura, d'une pianiste, Satoko Fujii, et d'un batteur, Peter Orins, qui voient ici les rejoindre Sophie Agnel au piano et Didier Lasserre à la batterie, pour doubler systématiquement chaque poste et ainsi amplifier le fascinant jeu de miroir que nous propose le groupe. Divisé de façon aléatoire en cinq parties, ce *June* est en réalité fait d'une seule pièce, qui doit être écoutée d'une seule traite pour être appréciée dans toute la subtilité de son déroulement. En construction constante, au fil de l'improvisation, de l'écoute, des différences et des complémentarités de chacun, la pièce prend son temps et une tension toute en retenue pour exprimer sa sève. Plus fin que spectaculaire, ce CD de TROUBLE KAZE se mérite et plaira davantage aux oreilles exercées à la recherche sonore qu'à celles qui sont habituées à «l'autre» musique de Kaze, qui arpente plus volontiers les rivages du jazz.

Claude COLPAERT



POKEY LAFARGE / Roots & Roses

Samedi 01 Avril

- JOHANNES HEIL, LUCA RUIZ & ANDREAS TOME A Lille au Magazine Club
- IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA, HASSAN K A Lille au Biplan
- HOODED PRIEST, THE BOTTLE DOOM LAZY BAND, HYDE A Lille au Midland
- GHOULS, A MOITIE VIDE A Bailleul au Barabao
- OKKULTOKRATI, MERCURE, SMOG A Roubaix au Bar Live
- FOOL'S PARADISE A Valenciennes au Liverpool
- LUCKY DEVILS, THE ZOMBIE CROWS, JODIE FASTER A Solesmes au Sous Bock
- HIONA A Houplin-Ancoisne au Sam'Play
- SÉBASTIEN TEXIER QUARTET A Dunkerque au Pôle Marine
- RESCUE SQUAD A Cambrai au Carré
- KAUMA A Cambrai au Garage Café
- AN PIERLÉ, EMILIE & OGDEN A Béthune au Poche

A TRAVERS CHANTS #24

CARMEN MARIA VEGA, LA GOUTTE, PICCOLO MOBILE DISCO
A Saint-Saulve à la MJC Espace Athena

LES ENCHANTEURS #18

BASTIEN LALLEMANT
A Grenay à l'Espace R. Coutteure

DECI DELA #17

KENT A Santes à l'Espace Agora

PICARDIE

- MELISMELL, LA SCÈNE À FAIRE A Beauvais à l'Ouvre-Boite

ROCK'N FESTIVAL #6

NINA HAGEN, BLUES PILLS, MANTE, CHRIS SLADE
TIMELINE A Chauny au Centre Culturel

BELGIQUE

- MARK WONDER, LES FILLES DE ILLIGHADAD A Dixmude au 4AD
- FEW BITS A Courtrai au De Kreun
- BENJAMIN SCHOOS (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- THE DELTA SAINTS A Bruxelles Ancienne Belgique
- WARHAUS, ROBBING MILLIONS A Charleroi à l'Eden
- BLACK CITY A Verviers au Spirit Of 66

Dimanche 02 Avril

- SARAH MURCIA, NEVER MIND THE FUTURE, JÉRÉMIE TERNOY TRIO A Lille à l'Aéronef
- ASSASSIN, BUSTA FLEX, DADDY LORD C, 2BAL, EXPRESSION DIREKT, K-REEN, LA CLIQUA, MATT HOUSTON, MÉNÉLIK, MINISTÈRE ÀMER, MONSIEUR R, NÈG'MARRONS, NUTTEA, PASSI, ROCCA, SAGES POÈTES DE LA RUE, STOMY BUGSY, X-MEN A Lille au Zénith
- JAPAN SUICIDE, MESSIER 39 A Lille au Rouge
- THE LEMON TWIGS, LO MOON A Tourcoing au Grand Mix
- THE TROUBLE NOTE A Arras au Couleur Café

LES ENCHANTEURS #18

TELEGRAM A Mazingarbe à la Ferme Dupuich

BELGIQUE

- JOHN MAYALL A Bruxelles à l'Ancienne Belgique

- MONARCHI, BIRUSHANAH, ANGAKOK A Bruxelles au Magasin 4
- RAT SALAD (BLACK SABBATH), IF I CALL A Liège au Reflektor

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

BONY KING, WILD DANDIES A Arlon à l'Entrepôt

Lundi 03 Avril

- FRERO DELAVEGA A Lille au Zénith

Mardi 04 Avril

- M POKORA A Lille au Zénith

BELGIQUE

- MILES MOSLEY (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- REJJIE SNOW A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- KARNATAKA A Verviers au Spirit Of 66
- VADER, IMMOLATION A Courtrai au De Kreun

Mercredi 05 Avril

- M POKORA A Lille au Zénith
- OLIVIA RUIZ A Lille à l'Aéronef
- WADEYE A Bailleul au Barabao

PICARDIE

- MISTERREADYTORIDE & DOCTORBIGAL A Creil à la Grange à Musiques

FAEP'STIVAL #5

ISAAC DELUSION A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- PALLBEARER, PINKISH BLACK (Rotonde)
- MERCHANTISE (Witloof Bar) A Bruxelles Botanique
- SALMO A Bruxelles au VK
- GRANDADDY A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- COMPACT DISK DUMMIES A Courtrai au De Kreun
- STRATOCASTORS, RODA LITS A Courtrai au Pit's

Jeudi 06 Avril

- HELL YEAH A Lille au Splendid
- THEE MARVIN GAYS, DUCKTAPE A Lille au Biplan
- THE KYLE GASS BAND, STICKY BOYS A Tourcoing au Grand Mix
- DOLORES A Bailleul au Barabao
- BENNY GOLSON A Marçq-en-Barœul au Théâtre Charcot

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 01/04 BLACK CITY *Indochine*
- 04/04 KARNATAKA
- 06/04 STEVE STEVENS Band
+ support : GUS G.
- 07/04 Italian DIRE STRAITS *Dire Straits*
- 08/04 SNEAKERS *Depeche Mode*
- 09/04 PAVLOV'S DOG
- 14/04 WILLE & THE BANDITS
- 15/04 MUSEUM *Muse*
- 17/04 SARI SCHORR
- 19/04 PAT McMANUS
- 21/04 SAGA
- 22/04 SECRET GARDEN *Depeche Mode*
- 29/04 BEVERLY JO SCOTT
- 30/04 LADIESCOVER *Disco Party Band*
- 02/05 BEX MARSHALL
- 03/05 RANDY HANSEN
- 19/05 CACTUS
- 20/05 Mind2Mode *S.Minds / U2 / D.Mode*
- 23/05 CARAVAN
- 25/05 MARC FORD *Neptune Blues Club*
- 26/05 JOHN COGHLAN'S QUO
- 27/05 ABBA GOLD Europe
- 30/05 GUITAR SHORTY & MORBLUS
- 31/05 JEFF JENSEN
- 02/06 MOONCHILD *Iron Maiden*
- 03/06 The FLEET *Elmore D. + Coco Brothers*
- 05/06 The HOAX + GUY FORSYTH
- 09/06 INA FORSMAN
- 05/07 MATT SCHOFIELD
- 01/09 E.L.O. Phil Bates
- 07/10 LAYLA ZOE
- 11/10 BRIAN AUGER *oblivion Express*
- 19/10 Dr FEELGOOD

Join our
MAILING
LIST

Jeudi 06 Avril (suite)

PICARDIE

- THOMAS ALBERT FRANCISCO, I LOVE MY NEIGHBOURS A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- FREDDIE MCGREGOR, LUCIANO A Bruxelles au VK
- LISA HANNIGAN (Orangerie) A Bruxelles Botanique
- THE LEMON TWIGS, VANISHING TWIN, LO MOON A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- STUFF, A Dixmude au 4AD
- LAST TRAIN, VALEERO A Liège au Reflektor
- STEVE STEVENS BAND A Verviers au Spirit Of 66

Vendredi 07 Avril

- SOUL WAX, DEEWEE DJ'S A Lille à l'Aéronef
- LA HOULE, TAPEWORMS A Lille au DIY
- KOLLEKTIV TURMSTRASSE, MATTHUS RAMAN A Lille au Magazine Club
- PAVILLON NOIR, CONMECONTENT, CENTRAL EXPRESS, NOBODY'S ET BOBBY WHITE AND BROWNZ A Lille au Midland
- AWEK A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- FOR I AM, THE DENIALS A Bailleul au Barabao
- WEYES BLOOD, JACK LADDER A Tourcoing au Grand Mix
- OLIVIA RUIZ A Béthune au Théâtre
- MOHDD A Armentières au Vivat
- ALLISTER SINCLAIR, DJ LEELEE, GERARD JUGNO 106 A Dunkerque au Môle 1
- ASHES INTO BLOOD A Valenciennes au Liverpool
- SARI SCHORR AND THE ENGINE ROOM A Saint-Saulve à l'Espace Athena
- MAXENCE CYRIN A Arras au Pharos
- TOTORRO, YELLÔ A Louvroil C. Culturel Casadesus



TAGADA JONES

BETIZFEST #15

SICK OF IT ALL, TAGADA JONES, LES RATS, NO ONE IS INNOCENT, EXISTENCE SAINE, RAMINES (RAMONES) A Cambrai au Palais des Grottes

LES ENCHANTEURS #18

MOTIVÉS A Billy-Montigny à l'Espace L. Delfosse

19 ANS DU BIPLAN

DEG'N ROSES, TRACTOPELLE, LA FRONTALE A Lille au Biplan

PICARDIE

- JAHNERATION A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- WOLF EYES, AUTHOR & PUNISHER, NAH A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- BARGOU08, GADJE SCUM A Dixmude au 4AD
- WEYES BLOOD A Courtrai au de Kreun
- DEVENDRA BANHART (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- ITALIAN DIRE STRAIT A Verviers au Spirit Of 66
- MEDINE A Liège au Reflektor
- SNOWGOONS, REEF THE LOST CAUZE, SEAN STRANGE A Liège à la Zone
- ABEL CAINE A La Louvière à la Taverne

BROKEN NECKS FESTIVAL #2

THEM OLD CRAP, GIPSY RUFINA, REVEREND RED, DJ VAUTOUR A Arlon à l'Entrepôt

KROEGENTOCHT #25

BLIND DATE (Spechtshof) COUNTRY COOKING (Sintpauluskaffee) THE PRAGMATICS (Nijdrop) LOS KABRIOS (Thursday's) MAC & THE BALMO'S III (Den Hert) SWAMPBOYS (Apollo) JAN V/D VEN (De 7 zonden) A Opwijk au Nijdrop

Samedi 08 Avril

- TRISTESSE CONTEMPORAINE, SX A Lille à l'Aéronef
- SPYRAL, WONDJINA, PITKAN MATKAN, COLISEUM A Lille au Midland
- BLOOD SHANTI & SHANTI ITES, CHALICE SOUND SYSTEM, AGOBUN A Lille au Flow
- RESCUE SQUAD A Lille au Caf&
- MNNQNS, JELLY BEAN A Lille au DIY
- JORAN VAN POL, SWANN DECAMME, ODE MAEN A Lille au Magazine Club
- SPACE ALLIGATORS, ALTINYAY A Haubourdin au Queensland
- MIOSSEC, LOUIS AGUILAR A Oignies au Métaphone
- JABBERWOCKY, WOODINI A Dunkerque aux 4 Ecluses
- BLACKBART A Valenciennes au Liverpool

BETIZFEST #15

ARCH ENEMY, THE-HAUNTED, LOUDBLAST, BETRAYING THE MARTYRS, SMASH HIT COMBO, HEADBLASTER, DEM SPIRO A Cambrai au Palais des Grottes

LES ENCHANTEURS #18

LA GREEN BOX A Auchy-les-Mines à la Salle des Fêtes

ROCK'N'POTES #3

LES ROCKSCAPÉS, THE RHINOGRAPES, LAZY (NOIR DÉSIR) A Orchies au Pacbo

DECI DELA #17

FRANCK CHANTE L'AMOUR A SantesEspace Agora

19 ANS DU BIPLAN

CHAUFFE MARCELLE!, LA PETITE SEMAINE, LES SOURDS Y DANSENT, LES DOIGTS QUI COLLENT A Lille au Biplan

PICARDIE

- JUPITER OKWESS, JB MOUNDELE AFRICAN JAZZ PROJECT A Creil à la Grange à Musiques

BELGIQUE

- SUAREZ A Liège au Reflektor
- JOERI, HORAL, MATTHIEU L, ZHAC A Liège à l'Escalier
- OLIVER DEUTSCHMANN A Courtrai au De Kreun
- TIMBER TIMBER (Orangerie) CABBAGE (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- SNEAKERS A Verviers au Spirit Of 66
- FAISAL, KAI WÉN, DVTCH NORRIS, DJ DÉLICIAZ, DJ SHIZZLE LE SAUVAGE A Bruges au Het Entrepot
- FAISAL, BRIHANG, POMRAD, THE BROWN COLLECTIV A Ostende au Fuifzaal Elysée
- SUAREZ A Liège au Reflektor
- MOUNTAIN BIKE, JOY AS A TOY A Silly au Salon
- THE ROCKING SHOTS A La Louvière à la Taverne

BROKEN NECKS FESTIVAL #2

THE LEGENDARY SHACK SHAKERS, DYLAN WALSHE, THE CAMPFIRE COLLABORATION, THE GOON MAT & LORD BENARDO, THE JOHNNY CLASH PROJECT, VINCENT SLEGGERS, BILLY QUINTESSANCE, DJ VAUTOUR A Arlon à l'Entrepôt

Dimanche 09 Avril

- GRANDDADDY, AMBER ARCADES A Lille à l'Aéronef
- ANNE SILA A Lille au Splendid
- PINS, DELACAVE A Lille à la Malterie
- GRAND DELTA, SMILE IN TRIO A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- DR HEAVY & MR POP, BABLAM, SUPER LAVANDE A Houplin-Ancoisne à la Salle Luzoric
- ECHO A Arras au Couleur Café
- ZAK PERRY A Valenciennes au Liverpool



Dimanche 09 Avril (suite)

BELGIQUE

- **MOSES SUMNEY, AUDRI**
A Bruges au Ryelandtzaal
- **ZOO, GUESS WHAT** A Bruxelles au Magasin 4
- **DRUGDEALER** (Witloof Bar)
A Bruxelles au Botanique
- **THUNDERCAT, SHOBALEADER ONE, SHABAKA AND THE ANCESTORS, YUSSEF KAMAAL**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **PAVLOV'S DOG** A Verviers au Spirit Of 66
- **OKKULTOKRATI, DAGGERS** A Courtrai au Pit's

Lundi 10 Avril

- **CANNIBAL GRANDPA, ARAYANA, P5YCHOS3**
A Lille au Midland

BELGIQUE

- **GHOST** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **OKKULTOKRAT, DAGGERS, DEADLINE**
A Bruxelles au Magasin 4

Mardi 11 Avril

- **THE PAPERHEAD, BLONDI'S SALVATION**
A Lille à la Malterie
- **KIDS FROM ATLAS, JELLY BEAN, PASTEL COAST**
A Lille au Bistrot Saint Sauveur
- **JAM SESSION** A Dunkerque au Pôle Marine



LES ENCHANTEURS #18
MOUSSU T E LEI JOVENTS
A Rouvroy à la Salle des Fêtes

BELGIQUE

- **CHARLIE CUNNINGHAM** (Witloof Bar)
A Bruxelles au Botanique
- **SOULWAX**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique

Mercredi 12 Avril

- **STICK TO YOUR GUNS, NETFASTCORE**
A Lille à l'Aéronef
- **SIAMANG, MAXIME PIERRE LAURENT, FRANCK RACKET** A Lille au Bar Parallèle
- **TEMPERANCE, THE DIFFERENCE, ADLER**
A Lille au Midland
- **TALMUD BEACH** A Lille au Biplan

LES ENCHANTEURS #18

FÉFÉ A Noyelles-Godault au Centre B. Giraudeau

BELGIQUE

- **FRIGHT EYE** A Courtrai au Pit's
- **ISAIAH RASHAD** (Orangerie) **WILD SHELTER** (Ronde) **LVL UP** (Witloof Bar)
A Bruxelles au Botanique
- **SOULWAX** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **KING DUDE & HIS DEMON BROTHERS, DRAB MAJESTY** A Courtrai au De Kreun
- **ROBERT HENKE, LUMIÈRE III**
A Bruges au Concertgebouw
- **RUST ON THE RAILS** A Leffinge au Café De Zwerver

Jeudi 13 Avril

- **ELECTRIC GUEST, PÉPITE** A Lille à l'Aéronef
- **LUNCH, CHUCK NO VICE, BARE TEETH**
A Lille au Midland
- **RADICAL SUCKERS, KARMA SUTRA, 11 LOUDER**
A Lille au Biplan
- **PSYCHOTIC MONKS, YETI LANE**
A Roubaix à la Cave aux Poètes
- **KANDI RUH** A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam
- **GROS** A Bailleul au Barabao

BELGIQUE

- **ALEX VARGAS, KIAH VICTORIA** (Orangerie) **CLOCK OPERA, ELEFANT AND CASTLE** (Ronde)
A Bruxelles au Botanique
- **REAGAN YOUTH, IMMIGRANTS, SUIT SIDE VS VEDA PLIGHT** A Bruxelles au Magasin 4
- **MULATU ASTATKE, THE FATHER OF ETHIOPIAN JAZZ** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **ALVA NOTO, YVES DE MEY, MATHIEU SERRUYS**
A Bruges au Concertgebouw
- **ROMEO ELVIS & LE MOTEL, CABALLERO & JEANJASS** A Liège au Reflektor

Vendredi 14 Avril

- **LAST TRAIN, WALLACE VANBORN** A Lille à l'Aéronef
- **AMELIE LENS, EUGENE KORSO**
A Lille au Magazine Club

- **TRIO DAKSIN & SHANTALA SUBRAMANIAM**
A Lille à la Maison Folie Wazemmes
- **SIAMANG, MAXIME PIERRE LAURENT, FRANCK RACKET** A Lille Fives au Musical
- **GOOMH, ALBASTERDS** A Lille au Biplan
- **JER'M VS SKY** A Bailleul au Barabao
- **ALAIN CHAMFORT**
A Hazebrouck au Centre A. Malraux
- **ANYWAYZ, ZERO FACE** A Orchies au Pacbo
- **OUTBREACKER** A Valenciennes au Liverpool

LES ENCHANTEURS #18

SIDI WACHO A Divion à la Salle Carpentier

PICARDIE

- **AUSTRA, PIXX** A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- **LEWIS WATSON, KIOL** A Bruxelles au Botanique
- **LA PEGATINA** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **OCEAN WISDOM** A Bruxelles au VK
- **SUPERGENIUS, PARTISAN** A Courtrai au De Kreun
- **MY BABY** A Leffinge au Café De Zwerver
- **WILLE & THE BANDITS** A Verviers au Spirit Of 66
- **FLASHBACK, WORKING CLASS, GRABUGE, THE WAKES** A Ypres au Vort & Vis
- **ZU, IN ZAIRE, COMMON EIDER, KING EIDER**
A Dixmude au 4AD
- **ATOMIC SPLIFF, BABELSOUK** A Charleroi à l'Eden
- **KEBU, BENOIT SAINT-MOULIN, SCHOCKS-DEEP, CURVER** A Namur au Bélvédère
- **MARBLE SOUNDS FT. CASCO PHIL, J BERNARDT, TAMINO** A Bruges au Concertgebouw
- **DOG EAT DOG** A Liège au Reflektor
- **HOLLYWOOD BOWL (THE DOORS)**
A La Louvière à la Taverne

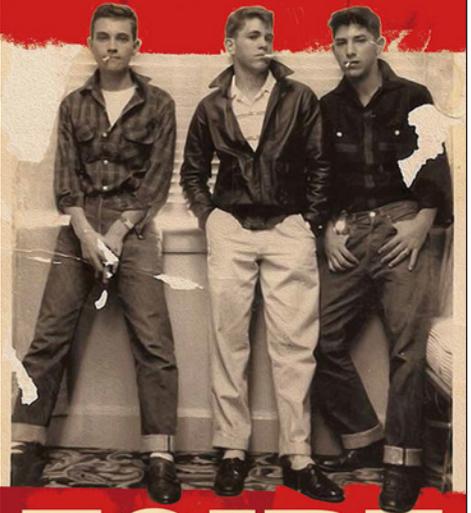
Samedi 15 Avril

- **ALPHA WANN, DIRTY DIKE, OCEAN WISDOM**
A Lille à l'Aéronef
- **PSYCHONAUT 5, NOCTURNAL DEPRESSION, OSTIUM** A Lille au Midland
- **TRIO A DEUX** A Lille au Biplan
- **LOUIS LINGG AND THE BOMBS, CAPTAIN KOHARSKI** A Lille au Do It Yourself
- **TREMPIN EN NORD BEAT** A Bailleul au Barabao
- **CIGARETTES AFTER SEX** A Tourcoing au Grand Mix
- **DEPARTMENT OF CORRECTION, ORGAN DEALER, TREPAN DEAD** A Roubaix au Bar Live
- **LAST TRAIN, COLT SILVERS**
A Dunkerque aux 4 Ecluses

PICARDIE

- **CABALLERO & JEANJASS, VÍRUS, MIC'D**
A Creil à la Grange à Musiques
- **GHOST OPERA, BAH GAD DON**
A Laignteville au Black Pearl

SAM 22 AVRIL 2017



F16^e IRE
AUX DISQUES

AULNOYE-AYMERIES (F)
MÉDIATHÈQUE PIERRE BRIATTE

13 H Apéro-blues

+ CONCERT +
LACHE PAS LA PATATE

20 H / 232U La Florentine
EARL & THE OVERTONES (FR)
MEMPHIS BLUES COMBO (FR), BARFLY (FR)
JOHNNY BACH & THE MOONSHINE BOOZERS (UK)
DJ TOF N'OFF (FR) BATMAN (FR) / Concert 10 €

+ PRÉ-PARTY VENDREDI 21 AVRIL

20 H / 232U La Florentine
Barfly + dj TOF N'OFF, dj PAPA-00M-MOW-MOW / Entrée 5 €



Entrée libre, 10 h à 18 h non-stop / 40 km de Lille et Bruxelles / 200 m de tables d'exposants
Organisée par la médiathèque d'Aulnoye-Aymeries.
Infos : 03 27 66 44 77

Samedi 15 Avril (suite)

BELGIQUE

- MIGHTY OAKS (Orangerie) CIRCA WAVES, INHEAVEN (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- RAG'N'BONE MAN, BETTI A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- ZU, IN ZAIRE, PNEUMATIC HEAD COMPRESSOR, ZE ZORGS A Bruxelles au Magasin 4
- ROOTSRIDER'S (BOB MARLEY) A Courtrai De Kreun
- JAMBINAI, WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE A Charleroi au Vecteur
- MUSEUM A Verviers au Spirit Of 66
- SX, CLARK, BLANK MASS, ASH KOOSHA, LUBOMYR MELNYK A Bruges au Concertgebouw
- CLARK, BLANCK MASS, ASH KOOSHA A Bruges au Cactus Club
- ALEX NIGGEMANN, MIKE IANNELLO, LORENZO FAVERO A Liège au Reflektor

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

- ANGEL CREW, RESISTANCE, THE LAST WANTED, THE THIN AND THE FAT GUY'S, TRUTH BY HATRED A Arlon à l'Entrepôt

Dimanche 16 Avril

- LOGIC OF DENIAL, HATEFUL, IN PURULENCE A Lille au Midland
- LES COMEDIES DU ZINC A Bailleul au Barabao
- LAB RATS, CONMECONTENT, WADEYE A Le Quesnoy au Cactus Bar

BELGIQUE

- AUSTRAL, PIXX A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- GNOD, THORRAX, STEREOCILIA A Bruxelles au Magasin 4
- CARNIFLEX A Roulers au De Verlichte Geest
- DARK TRANQUILITY A Vosselaar au Biebob

Lundi 17 Avril

- TIMBER TIMBRE A Tourcoing au Grand Mix

BELGIQUE

- FLEDDY MELCULY, ANGEL CREW, KING HISS, STAB, SET THINGS RIGHT, OFF THE CROSS A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- WHITNEY ROSE A Leffingne au Café De Zwerver
- PHIL RUDD, DR VOY A Namur au Bélvédère
- INQUISITION A Roulers au De Verlichte Geest

FOIRE AUX DISQUES

MARCO-EN-BARGEUL [59] Salle Doumer (9h30/17h30 - 2€)

Mardi 18 Avril

BELGIQUE

- TEMPLES, CREATURES (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- THE JESUS AND MARY CHAIN A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- QUJAKU, THE CONTACT HIGH, THEEUNFORESEEN A Bruxelles au Magasin 4
- ALUK TODOLO, WITCH TRAIL A Courtrai au Pit's
- CRISTINA BRANCO A Louvain-la-neuve à la Ferme du Biereau
- HARSH TOKE, GLITTER WIZARD, JOY A Liège à la Zone

Mercredi 19 Avril

- INNA DE YARD, JOE PILGRIM A Lille à l'Aéronef
- CHEAP WINE, FRANK DE LA TREILLE A Lille au Biplan
- BENEATH THE HORROR, THE APE KING A Lille au Midland
- TEMPLES A Tourcoing au Grand Mix
- TRANS AM, BIG BERNIE A Dunkerque aux 4 Ecluses

PICARDIE



JUNIORE

WARHAUS, JUNIORE A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- CAMERON AVERY, BIMBO DELICE (Orangerie) BAI KAMARA JR. (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- MEURIS A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- UNEARTHLY TRANCE, SUMA A Bruxelles au Magasin 4
- PULLED APART BY HORSES A Bruxelles au VK

Jeudi 20 Avril

- YANISS ODUVA, NATTALI RIZE A Lille à l'Aéronef
- TRUE WIDOW, KING WOMAN A Lille à la Malterie
- GYPSY RUFINA A Bailleul au Barabao

- MNDSGN A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- LA CARAVANE PASSE A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam
- PRESQUE OUI A Hazebrouck au Centre A. Malraux

BELGIQUE

- BARRY ADAMSON (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- HOOVERPHONIC A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- TRANS AM, MISS TETANOS UND SRI.FA FEAT STEPHEN O'MALTINE A Bruxelles au Magasin 4
- AFTERHOURS A Bruxelles au VK
- ALKATRAD A Mouscron au Centre Culturel
- MEURIS A Leffingne au Café De Zwerver
- THE BUG VS DYLAN CARLSON OF EARTH A Courtrai au De Kreun
- COCAINE PISS, MIND RAYS A Bruges au Cactus Club

Vendredi 21 Avril

- PLACEBO A Lille au Zénith
- CHOCOLAT, SHADOW MOTEL A Lille à la Maison Folie Wazemmes
- ALCOSYNTHIC, BONHEURS INUTILES, LES VERRUES A Lille au Biplan
- THE SWINGING DICE A Lille au Midland
- HERE STAND A HERO, DRAWBACKS A Bailleul au Barabao
- VALERIE JUNE A Tourcoing au Grand Mix
- SNEAKERS (DEPECHE MODE) A Denain au Théâtre

PICARDIE

- KING JAMMY, BLACK ROSE SOUND A Creil à la Grange à Musiques

BELGIQUE

- BALIMURPHY (Orangerie) ENTRANCE (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- BEN L'ONCLE SOUL A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- MESSER CHUPS, THE PONEYMEN, MDME SPKR A Bruxelles au Magasin 4
- EXPINGO, A WEEK IN DOGGERLAND A Namur au Belvédère
- ATTRITION, THE VENUS FLY TRAP, VUDUVOX A Liège au Garage Creative Music
- BOURBON STREET A Hermalle-Sous-Huy au Centre Culturel
- MUSTII A Charleroi à l'Eden
- BRIQUEVILLE, MOTSUS A Dixmude au 4AD
- J. BERNARDT A Courtrai au De Kreun
- STEF KAMIL CARLENS, MATT WATTS A Bruges au Cactus Club
- DJ DAN, MADZFRIENDZ, RIDDIN WILD, HELEN, NIOBE A Liège à l'Escalier
- COCAÏNE PISS, KAPITAN KORSAKOV, BRUTUS, ONMENS A Liège au Reflektor



Telechargez le magazine

illico!



www.illicomag.fr



Samedi 22 Avril

- **DUB STUY RECORDS, RIDDIM TUFFA, TIBURK**
A Lille à l'Aéronef
- **APM001, MAINRO** A Lille au Magazine Club
- **MASHROOMS, BIG BERNIE, RATAxes**
A Lille au Biplan
- **HONEYMOON COWBOYS, SIGLO XX, LYNCHELIA**
A Lille au Rouge
- **ALBAN IVANOV** A Lille au Splendid
- **TRONCKH, LINECRUSHER, SWEET FURY**
A Lomme au Bobble Café
- **RENYA** A Haubourdin au Queensland
- **HAST** A Valenciennes au Liverpool
- **PRINCE RINGARD** A Solesmes au Sous Bock

DISQUAIRE DAY #4

DOLOREST, ABHI THE NOMAD, NEW BLOW, LES FOSSOYEURS SEPTIK, TIMBER SHIVERS, DIRTY PRIMITIVES, L'ORPHEON JAZZ BAND CIRCUS, EXISTENCE SAINE, COMBI COMBO TRIO, THE FREAKY FACTORY
A Mons-en-Barœul à la Salle des Sarts

HARD ROCK LUNA FEST

BONFIRE, OCEAN, ROZZ, CAGE, SEVEN THIRTY, VOLTRAGE A Maubeuge à La Luna



BARFLY

LACHE PAS LA PATATE #15

EARL & THE OVERTONES, MEMPHIS BLUES COMBO, BARFLY, JOHNNY BACH & THE MOONSHINE BOOZERS, DJ TOF N'OFF, BATMAN
A Aulnoye-Aymeries au 232U La Florentine

BELGIQUE

- **PARADIS** (Orangerie) **HOTEI** (Ronde)
- A Bruxelles au Botanique
- **LOIC NOTTET, TESS**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **THEO CLARK, BODA BODA** A Huy à l'Atelier Rock
- **EX-CULT, SPEEDÖZER, FREDDY AND THE VANGRAILS** A Tournai au Water Moulin
- **THOSE POOR BASTARDS** A Courtrai au Pit's

- **HIGHAM, CASTELLUCCI QUINTET**
A Mouscron au Centre Culturel
- **LEGENDS OF THE 80** A La Louvière à la Taverne
- **ENTHRONED** A Roulers au De Verlichte Geest

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

HUMANITAS ERROR EST, DEPRAVED, BLACK BLEEDING, VORTEX OF END, VICERAL EXTRIRPATION A Arlon à l'Entrepôt

FOIRE AUX DISQUES

AULNOYE-AYMERIES [59] Médiathèque P. Briatte (10h/18h) 13h Apéro Blues

Dimanche 23 Avril

BELGIQUE

- **PETER SILBERMAN** (Ronde)
- A Bruxelles au Botanique
- **PHARMAKON, GREG FOX, PIQUET, BARST**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **ORANSSI PAZUZU, ALUK TODOLO, COBALT**
A Bruxelles au Magasin 4
- **INNA DE YARD**
A Bruges au Cactus Club

Lundi 24 Avril

- **PWR BTM, CANSHAKER PI**
A Lille à l'Aéronef

BELGIQUE

- **THE MARCUS KING BAND**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **SUMAC, OXBOW, MANEKI NEKRO**
A Bruxelles au Magasin 4

Mardi 25 Avril

- **ORANSSI PAZUZU, COBALT, EDREMERION**
A Roubaix au Bar Live
- **HIGABON, SPECTRUM ORCHESTRUM**
A Lille au Biplan
- **JAMES SAUNDERS** A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- **DAVE MARTIJN** (Museum) A Bruxelles au Botanique
- **GANGLY** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **FARFLUNG, THE COSMIC DEAD**
A Bruxelles au Magasin 4
- **HAKAN, THE MORBEATS**
A Courtrai au Pit's
- **EMMA RUTH RUNDLE, JAYE JAYLE, WOODS OF YORE** A Liège au Reflektor

Mercredi 26 Avril

- **MÔME, MAI LAN, LYSISTRATA** A Lille à l'Aéronef
- **JOE BONAMASSA** A Lille au Zénith
- **CYRIL MOKAÏESH, L'ENVIE**
A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- **FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS, O**
A Tourcoing au Grand Mix
- **LA SYMPHONIE ÉLECTRO-MÉNAGÈRE**
A Lieu-Saint-Amand à la Salle des Fêtes

TOURCOING JAZZ CLUB

SOOL A Tourcoing à l'Hospice d'Havré

PICARDIE

- **THE NEW KIDS** A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- **THOMAS FERSEN** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **THOT, RISE PEOPLE RISE!** A Mons à la Chapelle Club
- **DAAN** A Liège au Reflektor
- **COLD AS LIFE, WHATEVER IT TAKES, HOLD THE CROWN** A Roulers au De Verlichte Geest

Jeudi 27 Avril

- **GUIZ ET LE BALKAN BOXON, PANIENKI**
A Lille au Musée d'Histoire Naturelle
- **FAKEAR** A Lille à l'Aéronef
- **VAZOTE** A Lille au Biplan
- **HAT FITZ & CARA ROBINSON** A Croix à la MJC
- **URAGANO, EARTHLINGS, BORDURE**
A Lomme au Bobble Café
- **SETH GUEKO** A Tourcoing au Grand Mix
- **AMIR** A Arras au Casino
- **ORKESTA MENDOZA, BANDA ANCHA**
A Dunkerque aux 4 Ecluses

TOURCOING JAZZ CLUB

KIRK FLETCHER A Tourcoing à l'Hospice d'Havré

PICARDIE

- **OISEAUX-TEMPETE, MICHEL CLOUD DUO**
A Amiens à la Lune des Pirates
- **JOHA** A Château-Thierry à la Biscuiterie

BELGIQUE

- **JAPANDROÏDS, DASHER** (Ronde)
- A Bruxelles au Botanique
- **STUFF** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **PORCH, SECTS TAPE** A Bruxelles au Magasin 4
- **TRUE WIDOW, PONTIAK, KING WOMAN**
A Bruxelles au VK
- **MANU LOUIS** A Huy à l'Atelier Rock
- **HYDROGEN SEA** A Courtrai au De Kreun

- **EMMA RUTH RUNDLE, JAYE JAYLE**
A Leffingne au Café De Zwerver
- **HUGUES MARÉCHAL**
A Mouscron au Centre Culturel
- **MUSTII** A Liège au Reflektor

Vendredi 28 Avril

- **JOHNNY MAFIA, CHATEAU BRUTAL**
A Lille à la Malterie
- **DAVE CLARKE, DAVID ASKO, FRED HUSH**
A Lille au Magazine Club
- **MUZIEK DE SINGE** A Lille au Biplan
- **RUDIE BAM BAM, BOSS CAPONE, THE GROOVIN' JAILERS** A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- **LIZZY STRATA, THE CHICKIES**
A Le Maisnil à l'Espace Boulinguez
- **PANDA DUB, METEOR** A Tourcoing au Grand Mix
- **HYPHEN HYPHEN** A Hem au Zephyr
- **JACK'S SOUND** A Valenciennes au Liverpool

THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES #13

RAPHAEL MBERT & CO, RUSTY ZINN
A Calais à la Halle

PZZLE FESTIVAL #3

TROTSKI NAUTIQUE (Bulle) **OISEAUX, TEMPETE, DÅLEK, BEAK**
A Lille à la Maison Folie Moulins

TREMLIN MAIN SQUARE

A Liévin à l'Arc-en-Ciel

TREMLIN DERBY BOX

A Marcq-en-Barœul au Théâtre de la Rianderie

PICARDIE

- **THE DELIRIANS & THE STEADY 45'S**
A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- **SCHOOL IS COOL**
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **RUIS** A Bruges au Snuffel Backpacker Hostel
- **MESH** A Courtrai au De Kreun
- **THE VON DEAD, 4 WAYS TO EDEN**
A La Louvière à la Taverne

INC'ROCK

KERY JAMES, ROMÉO ELVIS, GUIZMO, CONVOK, SCH, SCYLLA, KALASH, YOUSSEF SWATT'S, L'ÉTINCELLE
A Incourt sur le Site de la Carrière

LES 20 ANS DE L'ENTREPÔT

OTON A Arlon à l'Entrepôt

Samedi 29 Avril

- **MATATAH, THE TOY COMMANDER**
A Lille à l'Aéronef
- **THE MEKANISM, JOHAN, ROCTA, YANDECK, FELICIAN** A Lille au Magazine Club
- **SUNGATE** A Lille au Midland
- **HOAX PARADISE, CHILI CON CARMEN**
A Lille au Biplan
- **VINCEN, TOXIC WASTE** A Bailleul au Barabao
- **RUDIE BAM BAM, THE GROVIN' JAILERS, BOSS CAPONE** A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut
- **PUGGY, EVRST** A Oignies au Métaphone
- **MIOSSEC** A Boulogne-sur-Mer à l'Espace Faïencerie
- **DARKEST HOUR, DEAD SEASON**
A Dunkerque aux 4 Ecluses
- **DEICYFER** A Valenciennes au Liverpool

THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES #13

SUGARAY RAYFORD, BIG JAMES & THE CHICAGO PLAYBOYS A Calais à la Halle

PZZLE FESTIVAL #3

PERU PERU, FILS DE VENUS (Bulle) TANG, HOUSEWIFE, PVT A Lille à la Maison Folie Moulins

DE A RUE A LA SCENE #7

ROCKIN' & DRINKIN' GUYS, AU TOUR DU TEMPS A Bollezeele à l'Espace J. Dehaene

TREMPLIN MAIN SQUARE

A Arras au Pharos

PICARDIE

- **SUMAC, OXBOW, SYCOMORE**
A Creil à la Grange à Musiques
- **BERLOK, KARBONE 14**
A Château-Thierry à la Biscuiterie

BELGIQUE

- **OZARK HENRY** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **ITHILIEN, AKTARUM, TRIKHORN, ARDWYNN**
A Huy à l'Atelier Rock
- **TREMPLIN DES SOLIDARITÉS** A Charleroi à l'Eden
- **STUFF** A Liège au Reflektor
- **ZONE SIX, NADJA, KURO** A Liège à la Zone

POLSKI RAP FESTIVAL BRUKSELA

HADES, WSRH, DONGURALESKO, JOE KICKASS, KALIBER 44 A Bruxelles au VK

INC'ROCK

KID NOIZE, SALUT C'EST COOL, PIANO CLUB, ALEX GERMYS, HENRI PFR, SECRET GARDEN (DEPECHE MODE), ACHTUNG BABIES (U2), COVERPLAY, CURIOSITY (THE CURE), RIVE, FITZ, TODIEFOR A Incourt sur le Site de la Carrière

GROEZROCK #20

DEFTONES, ANTI-FLAG, BOUNCING SOULS, UNDEROATH, STICK TO YOUR GUNS, DEAFHEAVEN, STRIKE ANYWHERE, THE MENZINGERS, THE FLATLINERS, IN HEARTS WAKE, MOMENTS, THRICE, IGNITE, TURNING POINT, OATHBREAKER, BELVEDERE, TIM VANTOL, HE IS LEGEND, PETROL GIRLS, CRO-MAGS, SWINGIN' UTTERS, RED CITY RADIO, MEWITHOUTYOU, TRADE WIND, AJJ, TOY GUITAR, SKYHARBOR, WOLF DOWN, COCAINE PISS A Merhout

Dimanche 30 Avril

- **JERUJI, LINK, DISCORDE** A Bailleul au Barabao
- **EEN TEGEN REACTIE, ATTERKOP, ONE EYED GOD**
A Le Quesnoy au Cactus Bar

THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES #13

LINDA LEE HOPKINS & THE SPIRIT AND TRUTH SINGERS A Calais à la Halle (15h30)

PZZLE FESTIVAL #3

HEIMAT, POINTE DU LAC A Lille Maison Folie Moulins

PICARDIE

CONCERT DU BICENTENAIRE

DICK ANNEGARN, RADIO ELVIS, FRANCOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS, PRIEUR DE LA MARNE, THE BUNS, BE4T SLICER, EDGAR A Guise au Familistère

BELGIQUE

- **ELECTRIC GUEST** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **EX-CULT, JAPANS** A Bruxelles au Magasin 4
- **STAND HIGH PATROL** A Bruxelles au VK
- **CIVIL WAR, NIGHTMARE** A Courtrai au De Kreun
- **BJ SCOTT** A Liège au Reflektor
- **ULI JON ROTH** A Roulers au De Verlichte Geest

GROEZROCK #20

PARKWAY DRIVE, PENNYWISE, COCK SPARRER, UNDECLINABLE AMBUSCADE, H2O, BELVEDERE, SKINNY LISTER, BENT LIFE, GORILLA BISCUITS, IGNITE, CHOKING VICTIM, ZEBRAHEAD, COUNTERFEIT, NO TURNING BACK, BRUTUS, F.O.D., BOSTON MANOR, INCENDIARY, JEFF ROSENSTOCK, BLOOD YOUTH, NOTHINGTON, MOBINA GALORE, ARCANR ROOTS, CALL IT OFF, YOUNG HEARTS A Merhout

INC'ROCK

PUGGY, MUSTII, HK & LES SALTIMBANKS, MISTER COVER, SUAREZ, THE SUNVIZORS, OOO BAND, BRASERO, M'SIEUR13 A Incourt sur le Site de la Carrière

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR (L')

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
www.abattoirilliers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARA (L')

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX
Tel 03 20 28 06 50

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievien.fr

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE (LE)

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX
Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 20 32 05 42

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Fauroeux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM (LE)

Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 66 90 47
www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Épée ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19
www.comediedebethune.org

CONDITION PUBLIQUE (LA)

14 place Général Faidherbe ROUBAIX
Tel 03 20 45 16 59
www.laconditionpublique.com

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

31 rue J. B. Mullier SEULIN
Tel 09 64 48 39 45
www.lecroquenotes.com

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo Danel LILLE

EL DIABLO

8/10 rue de Wazemmes LILLE
Tel 06 63 42 37 05
www.eldiablo.fr

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avènes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER
Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUSSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEURE

Boulevard des Flandres GRENAVY
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

268 rue Jules Guesde
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 46

FLOW (LE)

2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FRUCTOSE

Hangar 4.IV Fructose - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX (LE)

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

GRAND SUD (LE)

50 rue de l'Europe LILLE
Tel 03 20 88 89 90

HIPPODROME DE DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66
www.tandem-arrasdouai.eu

HYBRIDE

18 rue Gosselet LILLE
Tel 03 20 88 24 66

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

MAGAZINE CLUB (LE)

84 rue de Trévisse LILLE
www.magazineclub.fr

MAISON FOLIE BEAULIEU

33 place Beaulieu L'OMME
Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

42 rue Kuhlmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21
www.lamalterie.com

MANEGE (LE)

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40
www.lemanage.com

METAPHONE (LE)

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS (LE)

Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PHAROS (LE)

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

Boulevard Hargignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00
www.lephenix.fr

POCHE (LE)

Rue Fernand Bar BETHUNE

QUEENSLAND (LE)

3 rue de l'Abreuvoir
Chemin de Halage HAUBOURDIN

ROUGE (LE)

8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE (LA)

Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR (LA)

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SPITS (LE)

2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN
Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID (LE)

1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

index des salles

TANDEM (LE)
27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES
Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE (LE)
Rue Hermant BRUAY LA BUSSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE (LE)
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN (LE)
Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN
Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY (LE)
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)
Place Sébastopol LILLE / Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)
12 rue de Normandie Maison Folie du Fort MONS EN BARŒUL

VIVAT (LE)
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)
1 boulevard Des Cités-Unies EURALLILLE
Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR (LE)
Rue du Tilleul HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)
53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
<http://labiscuiterie.org>

BRIQUETERIE (LA)
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE [LE]
Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACÉ
3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)
16 Boulevard Salvator Allende CREIL
Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES (LA)
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANEKINE (LA)
4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)
27 avenue Faidherbe SAINT QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L']
8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS
Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

SPLENDID [LE]
Boulevard Léon Blum SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

ZENZILE (LE)
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)
Rue Jacques Daguerre COMPIEGNE
Tel 03 44 23 34 46
www.ziquodrome.fr

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
Tel 32(0)5 150 48 94
www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE
110 Anspachlaan BRUXELLES
Tel 32 (0)2 548 24 84
www.abconcerts.be

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59
www.atelierrock.be

BELVEDERE (LE)
1 rue Marie d'Artois NAMUR
Tel 32(0)8 181 39 00
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)
236 rue Royale BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 37 32
botanique.be

BRIELPOORT (LE)
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE)
4 Sebastiaanstraat BRUGES
Tel 32(0)5 033 20 14
www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON
2 rue des Arts COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15
www.cccw.be

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY
Tel 32(0)8 582 47 60
www.ccengis.be

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB (LA)
5 rue des Telliers MONS

COLISEUM (LE)
31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque PLOEGSTEERT

DE ZWERVER
8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHT GEEST
23 Middenstraat ROULERS
Tel 32 (0)499 21 58 88
www.deverlichtgeest.be

EDEN
1/3 Boulevard Jacques Bertrand CHARLEROI
Tel 32 (0)71 20 29 95

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84
www.entrepotarlion.be

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND / Tel 32(0)9 224 00 85

HALLS DE SCHAERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES
www.halles.be

KULTURA
13 rue Roture LIEGE
<http://kulturaliege.be>

LINTFABRIEK
10 Pauwvoestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA
119 Schijnpoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(0)8 582 47 60
www.magasin4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE

NIJDROP (LE)
9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S (LE)
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART
25 rue des Ursulines BRUXELLES

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerrill.com

SALON (LE)
19 rue Ville Basse SILLY

SOJO
35 Eenmeilaan LEUVEN

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT
21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR
30 rue de Marcienne CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE / Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN (LE)
207 boulevard Eisenhower TOURNAI

WILDE WESTEN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
<http://wildewesten.be>

ZONE (LA)
27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be



CC RENÉ MAGRITTE

Lessen
Belgium



Lessines
1st of May
2017
11.00-23.00

THE PALADINS THE SONICS

POKEY LAFARGE

THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND

THE FUZZTONES THE PINE BOX BOYS

POWERSOLO JAKE LA BOTZ BAND

WOODY PINES ID!OTS

THE SCRAP DEALERS

POWER SHAKE

www.rootsandroses.be



Prévente / Voorverkoop : 30 € / -26 ans / jaar : 15 €
Caisse / Kassa : 35 € / -26 ans / jaar : 18 €



studio
brussel

HET LAATSTE NIEUWS

GROEZROCK²⁰¹⁷



DEFTONES

Partway Drive

THRICE PENNYWISE ANTI-FLAG

IN ALPHABETICAL ORDER COCK SPARRER X GORILLA BISCUITS X H2O

IGNITE X STICK TO YOUR GUNS X UNDEROATH X ██████████

AJJ X ARCANE ROOTS X BELVEDERE X BENT LIFE X BLOOD YOUTH X BOSTON MANDR

BOUNCING SOULS X BRUTUS X CALL IT OFF X CHOKING VICTIM X COCAINE PISS

COUNTERFEIT X CRO-MAGS X DEAFHEAVEN X F.O.D. X HE IS LEGEND X IN HEARTS WAKE

INCENDIARY X JEFF ROSENSTOCK X MEWITHOUTYOU X MOBINA GALORE X MOMENTS

NO TURNING BACK X NOTHINGTON X DATHBREAKER X PETROL GIRLS X RED CITY RADIO

SKINNY LISTER X SKYHARBOR X STRIKE ANYWHERE X SWINGIN' UTTERS X THE FLATLINERS

THE MENZINGERS X TIM VANTOL X TOY GUITAR X TRADE WIND X TURNING POINT

UNDECLINABLE AMBUSCADE X WOLF DOWN X YOUNG HEARTS X ZEBRAHEAD

APRIL 29/30 | MEERHOUT (BE)

TICKETS

SATURDAY €80/€95 SUNDAY €70/€85

COMBI €110/€130 CAMPING €15/€20

CAMPING TICKETS ARE NOT SOLD SEPARATELY

DOORS: SATURDAY 10.00 SUNDAY 11.00 CAMPING FRI 18.00

WWW.GROEZROCK.BE

