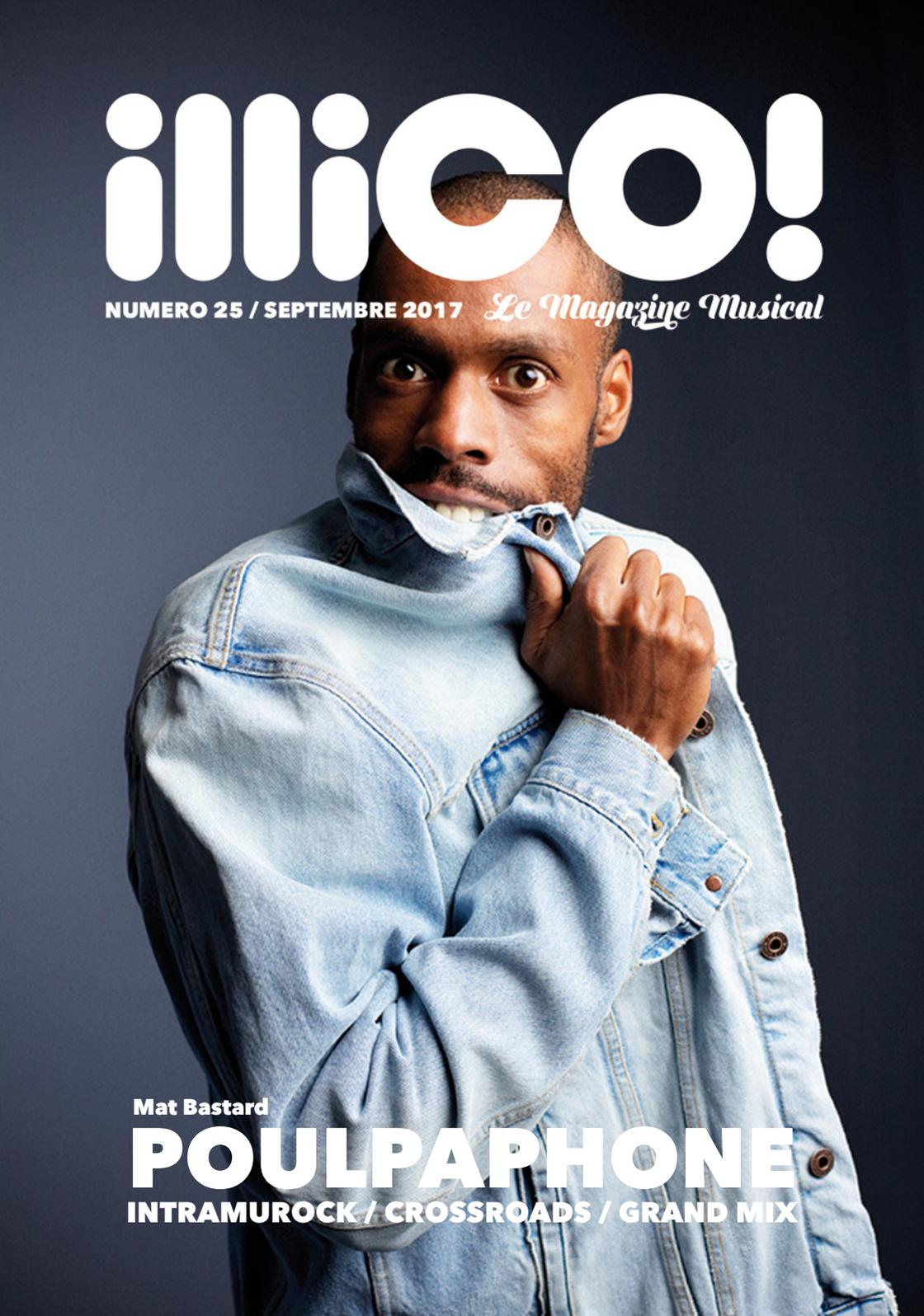


illico!

A man with a beard and short hair is wearing a light blue denim jacket. He is pulling the collar of the jacket up to his mouth, showing his teeth. He has a wide-eyed, intense expression. The background is a dark, solid color.

NUMERO 25 / SEPTEMBRE 2017 *Le Magazine Musical*

Mat Bastard

POULPAPHONE

INTRAMUROCK / CROSSROADS / GRAND MIX



**ISAAC DELUSION / BRNS
L'IMPÉRATRICE / TRAAMS
WEVAL (Live) / THE KVB
ULRIKA SPACEK / AZEKEL
DIET CIG**

**MINI MIX → JOURNÉE JEUNE PUBLIC
(CINÉ-CONCERTS GaBLé, NUMéROBé,
LOUP BLASTER ATELIERS, FOOD TRUCK,
UN TOUR À BICLOU...)**

Infos & réservations
legrandmix.com

Tourcoing



illico!

Le Magazine Musical NUMERO 25 SEPT. 2017

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF / DE VERLICHTE GEEST	6
MALTERIE / BISCUITERIE	8
METAPHONE	9
FLOW / SPLENDID	10
LUNE DES PIRATES	11
SPIRIT OF 66 / WILDE WESTEN	12
QUEENSLAND	13
THEATRE BETHUNE / BIPLAN	14
ARC EN CIEL	15
LE POCHE / CAVE AUX POETES	16
KEAKR	17

CONCERTS & FESTIVALS 18

POULPAPHONE	18
CROSSROADS	20
RADICAL SUCKERS	22
GRAND MIX A 20 ANS	23
INTRAMUROCK	24
DU METAL A LA CAMPAGNE	26
ODDISM / TOURCOING JAZZ	28
JAZZ EN NORD / BLUES EN NORD	30

POSTER 32

NOUVELLE VAGUE	34
EVERGREY / HANDI ROCK BIKE	36
PASCAL COMELADE	38
DFCB + YAN WAGNER	40
WE WILL FOLK YOU	41
WE HATE ROCK'N'ROLL	42
HOMMAGE A SHARON JONES	43
GERALDINE KWIK	44

CD D'ICI 46

AGENDA 52

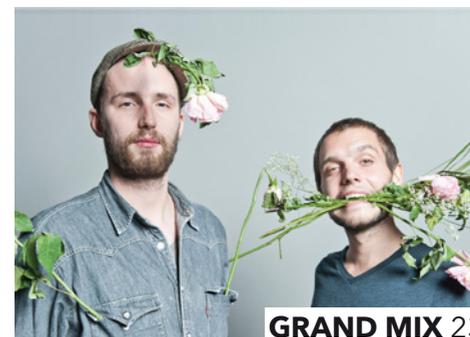
INDEX DES SALLES 61



POULPAPHONE 18



CROSSROADS 20



GRAND MIX 23

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution
Tirage : 17 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr // TEL : 06 62 71 47 38

PUBLICITE
Samuel SYLARD / Aurore DECLERCK
info@illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
Aire sur la Lys (62)

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

DIFFUSION C*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts de France.

REDACTION
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MISE EN PAGE
Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

REDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUP, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Mathy, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE.

Couverture MAT BASTARD

Prochain numéro samedi 30 septembre
www.illicomag.fr

L'ILE AUX ENFANTS

À l'occasion de la journée du patrimoine, les **4 ECLUSES** convient petits et grands pour sa fête de début de saison musicale ! Au programme : la découverte des coulisses de la salle de concert, des studios de répétition et d'enregistrement, des balades nature autour et sur l'îlot, une immersion dans la culture des sound systems, des ateliers, des animations, des expositions et bien sûr de la musique live !

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE A Dunkerque [59] 4 Ecluses (10h30)



LUNE DES PIRATES

La **LUNE DES PIRATES** vous dévoile l'envers du décor ! Qu'est-ce qui se cache dans les loges ? Comment recevoir un artiste ? Qui travaille dans la salle ? Comment créer une ambiance lumineuse ? L'équipage sera sur le pont pour vous faire découvrir les secrets et répondre à toutes vos questions. En prime, vous pourrez regarder des clips des artistes se produisant à La Lune dans le confort des gradins.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE A Amiens [80] Lune des Pirates (14h)

ANTRE 2

L'**ANTRE 2** ouvre sa saison avec le jeune quatuor de Bristol, **THE JACQUES**. Après avoir fait vibrer les scènes des Nuits Botaniques, de Glastonbury ou encore des Transmusicales de Rennes, les voici dans notre région avec leur nouveau single, **No Kamikaze**.

MERCREDI 27 SEPTEMBRE
A Lille [59] Antre 2



BALLADES CULINAIRES

Les **BALLADES CULINAIRES** à l'ESPACE CULTUREL CASADESUS, c'est une boisson et une assiette découverte offertes avec le prix de votre billet. Depuis 2015, Alexis Bonnechere, le directeur de l'espace Casadesus ajoute aux plaisirs des yeux et des oreilles celui du goût. Les produits sont locaux et les groupes en développement (durable bien entendu) pour des soirées découvertes alléchantes.

SAMEDI 07 OCTOBRE FAI BABA, THE WOODEN WOLF
SAMEDI 16 DECEMBRE CATFISH, JUG
VENDREDI 19 JANVIER REFUGE, EDGÅR
A Louvroil [59] Espace Culturel Casadesus
www.espace-casadesus-louvroil.com



4 ECLUSES



OLIVIA RUIZ



LE DUC FACTORY



FAI BABA

COLISÉE DE LENS

Venez découvrir les nouveautés de la saison ! En présence de nombreux artistes-e-s invités, le premier rendez-vous est donné à 19h pour une présentation de la saison. A 20h30, retrouvez **ANAÏS** en concert (gratuit).

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
A Lens [62] Colisée



ANAÏS

LE CCGP DE CALAIS A 20 ANS

Le **CENTRE CULTUREL GERARD PHILIPPE** de Calais fête ses 20 ans en cette rentrée 2017. Au programme des festivités, un trimestre de concerts avec, entre autres : BEN L'ONCLE SOUL, OLIVIA RUIZ, LESLY JA, KALASH, DAGOBA... On en reparle dans nos prochains numéros !

VENDREDI 13 OCTOBRE BEN L'ONCLE SOUL, UNIVERSOUL
SAMEDI 14 OCTOBRE OLIVIA RUIZ
DIMANCHE 15 OCT. STREET DANCE, LESLY JA, ADVANCE
SAMEDI 18 NOVEMBRE KALASH, FEINI-X-CREW
VENDREDI 01 DEC. DAGOBA, BETRAYING THE MARTYRS
A Calais [62] Centre Culturel G. Philippe

ENTRE LES LIVRES

L'association DYNAMO vous propose la cinquième édition de **LIVE ENTRE LES LIVRES** du 16 septembre au 15 décembre. Né de rencontres entre passionnés, le festival propose des petits concerts, ateliers et conférences d'artistes et intervenants régionaux dans des médiathèques du Nord. Ci-dessous les concerts...

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
TWIRRL A Lesquin au Centre Culturel (11h)
VENDREDI 29 SEPTEMBRE
LE DUC FACTORY A Mons-en Pévèle
SAMEDI 30 SEPTEMBRE
TWIRRL A Fourmies (16h30)
www.liveentrelivres.fr



JULIEN

DIGUE ELECTRO

ELECTRO-LIBRE vous propose une rentrée sous forme de balade musicale au grès des cafés de la digue de Malo-les-bains avec la quatrième édition de **LA DIGUE ELECTRO**. Cette année, six lieux accueilleront plus d'une dizaine d'artistes. L'après-midi et le début de soirée seront l'occasion d'une sorte de parcours initiatique de la musique electro dans sa diversité.

SAMEDI 09 SEPTEMBRE
A Dunkerque [59] Digue de mer

LA CHIVA GANTIVA



Aéronef

par **Bertrand LANCIAUX**

Avant la rentrée indoor, l'AERONEF s'offre quelques escapades. A quelques pas du vaisseau amiral, sur la place François Mitterrand qui jouxte Euralille, l'AERONEF rejoint le dispositif Un Air d'Été le temps de deux concerts avec **SPACE ALLIGATORS** puis le power-rock bien charpenté de **LE DUC FACTORY**.

Dans cet élan, on retrouve également Les Belles Sorties, cette fois-ci à Gruson, avec **LE BAL TAK'SHOW**, tricoté par la Compagnie du Tir Laine, sur le concept d'un bal musiques actuelles qui explore les temps de nombreux répertoires.

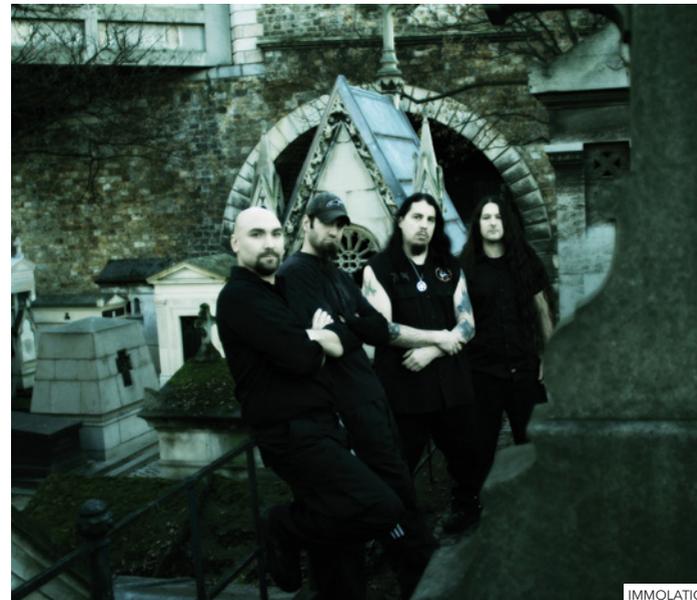
Retour au bercail avec **MELT-BANANA**. Figure de ce que l'on nomme japonaise, MELT-BA-

NANA a su marquer les esprits et surtout maintenir l'intérêt, au fil d'un parcours artistique de plus de 25 ans. Musiciens radicaux sans être incoutables, les tokyoïtes Yasuko Onuki et Ichirou Agata explosent les styles autant qu'ils explorent. Une référence qui n'a pas pris la poussière, capable de fédérer amateurs de noise, punk, metal et musiques expérimentales. La scène restant leur terrain d'expression privilégié.

Bruxelles c'est bien plus que l'Europe. C'est une ville monde où des artistes colombiens, belges, chiliens et vietnamiens peuvent se rencontrer pour former **LA CHIVA GANTIVA**, un super-band de cumbia. Ambiance festive pour ce nouveau hors les murs dans le quartier Vauban-Esquermes/Bois Blancs. A découvrir également **JOEY LE SOLDAT**, rappeur burkinabé qui nous fera apprécier un autre continent du rap.

Le nouvel album de **SANDRA NKAKÉ** n'aura que dix jours, mais le public connaît déjà bien cette artiste franco-camerounaise qui marie avec élégance et modernité le jazz, la pop et la soul. Le même soir **JULES-EDOUARD MOUSTIC**, grand fan de black-music nous gratifiera d'un de ses fameux DJ Sets à des années lumières de Groland. Une première occasion de se familiariser avec celui qui sera l'artiste invité de la saison 2017-2018.

VENDREDI 08 SEPTEMBRE SPACE ALLIGATORS
 VENDREDI 15 SEPTEMBRE LE DUC FACTORY
 A Lille [59] Parvis Euralille
 DIMANCHE 17 SEPTEMBRE LE BAL TAK' SHOW
 A Gruson [59] Salle Polyvalente
 SAMEDI 23 SEPT. LA CHIVA GANTIVA, JOEY LE SOLDAT
 A Lille [59] Place Fauquemont
 JEUDI 21 SEPTEMBRE MELT BANANA
 MERCREDI 27 SEPT. SANDRA NKAKÉ, MOUSTIC DJ-SET
 A Lille [59] Aéronef



De Verlichte Geest

par **Ricardo DESOMBRE**

Qui dit mois de septembre, dit rentrée et cette dernière est très chargée à Roulers. DE VERLICHTE GEEST propose un agenda où l'éclectisme est de nouveau de mise.

Les fans de death metal seront aux anges avec **IMMOLATION**, groupe culte originaire de New York, dont la musique se rapproche de Suffocation, du «death» qui tâche avec des gros breaks dévastateurs.

Pour les amateurs de «néo metal» de la grande époque, il y aura **AMERICAN HEAD CHARGE**. Ayant émergé, comme beaucoup d'autres, aux débuts des années 2000, le groupe tentera de prouver qu'il n'est pas qu'un second couteau du genre ! Ils seront accompagnés par **ONCE HUMAN**, le nouveau projet de Logan Mader (oui oui, le guitariste tout tatoué, membre fondateur de Machine Head qui officiait sur les

deux premiers albums du groupe).

Sans oublier le show des Belges **LENG TCHE**, dont le nouvel album est dans les bacs depuis le 25 août. Enfin le trash sera bien représenté à la fin du mois avec **ONSLAUGHT** et **ARTILLERY** !

Vous l'aurez compris, pas de dépenses inutiles pour cette rentrée, du style «il me faut des nouvelles pompes et un nouveau sac à dos pour aller aux cours ou au boulot». Il y a d'autres priorités, comme garder sa thune pour se rendre aux concerts qui auront lieu à Roulers !

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE
 IMMOLATION, MELECHESH, AZARATH
 SAMEDI 16 SEPTEMBRE
 LENG TCHE, SERIAL BUTCHER
 JEUDI 21 SEPTEMBRE AMERICAN HEAD
 CHARGE, ONCE HUMAN
 LUNDI 25 SEPTEMBRE
 ONSLAUGHT, ARTILLERY
 A Roulers [B] De Verlichte Geest



La rubrique **Bref!** a été réalisée, ce mois-ci, avec le concours du **RAOUL** et du **PATCH**.



PORTES OUVERTES

L'ARA vous invite à découvrir ses parcours d'apprentissage musical et les nouveautés pour la saison 2017-2018 ! Guitare, basse, batterie, chant, saxophone, clavier, DJing, MAO, percussions urbaines, corporelles ou brésiliennes sont autant de pratiques que l'on cultive à l'ARA.

MERCREDI 06 SEPTEMBRE
 A Roubaix [59] ARA
www.ara-asso.fr

TREMLIN DURBUY ROCK

Cette année encore, les tremplins DRF permettront à au moins trois groupes de jouer à l'affiche du 22ème **DURBUY ROCK FESTIVAL** qui se déroulera les 6 et 7 avril 2018 à Bomal-sur-Ourthe. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 8 septembre.

www.durbuyrock.be

DYNAMO

L'association DYNAMO vous propose, dans le cadre du **LIVE ENTRE LES LIVRES**, des ateliers et des conférences. Voici le programme de septembre.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
 Atelier *La Fabrique d'une Chanson* A Lille (10h30) Louvroil (14h30) [59] Médiathèque
 Atelier *MAO A Capelle-en-Pévéle* (16h) [59] Médiathèque
www.liveentreleslivres.fr



ACID MOTHERS TEMPLE

La Malterie

par Bertrand LANCIAUX

ACID MOTHERS TEMPLE c'est avant tout un groupe de hippies, tendance freaks, avec de grosses remontées metal et bâtonnets d'encens prog. Dans le genre, ces Japonais fumants sont carrément cultes, étant donné qu'ils sont les dépositaires de cette fascinante liturgie. Perdez-vous dans leur pléthorique discographie, abandonnez-vous en concert. Jouez le jeu de ces maniaques qui à force de rester bloqués ont fini par creuser un sillon foutrement singulier. En mise en oreille, le **SPECTRUM ORCHESTRUM** s'impose.

On reste dans le mystique échevelé avec cette prometteuse répétition publique des madrigaux de **MOONDOG**. Une opportunité de découvrir et d'encourager la rencontre entre le collectif Muzzix et l'ensemble Dedalus autour d'une partie bien spécifique de ce compositeur emblématique qui irradie bien au-delà de la musique contemporaine.

PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS, aime bien insister. Un psychédéisme bien dur, dégraissé, découenné. Ça pilonne sec chez Pigs puissance 7, faisant bouger les lignes de Black-Sabbath et Motörhead vers un conflit plus noise et chaotique pouvant évoquer les douces heures d'Amphetamine Reptile. Riff Riff Riff Riff Riff Riff Riff.

LUNDI 18 SEPTEMBRE

ACID MOTHER TEMPLE, SPECTRUM ORCHESTRUM

LUNDI 25 SEPTEMBRE MOONDOG MADRIGALS

VENDREDI 29 SEPT. PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS

A Lille [59] La Malterie



THE DEANS

La Biscuiterie

par Xavier LELIEVRE

L'ancienne usine de la biscuiterie LU de Château-Thierry, reconverte depuis 2013 en salle de musiques actuelles, rempile pour une nouvelle saison musicale, une fois de plus riche en découvertes surprenantes et inédites ! Au programme : des concerts, des festivals, des soirées, du cinéma ou encore du jeune public, bref, de quoi satisfaire le plus grand nombre d'adeptes du lieu castel ! Après deux blind-test hors les murs, au cours desquels les participants pourront notamment découvrir la programmation au complet, l'ouverture se fera autour des concerts de **CARMEN** (world) et **THE DEANS** (rock), deux groupes préalablement accueillis en résidence par la structure. Le festival **C'EST COMME ÇA !** de L'échangeur - CDCN, viendra fêter à La Biscuiterie ses 10 printemps avec **KAROLINE ROSE** (pop), puis les rockeurs de **KLYMT** et **DEAR DEER** occuperont ensuite l'affiche, avant de laisser la place à une nouvelle soirée années 80 sous la baguette de DJ Moulinex. Parmi les autres rendez-vous à ne pas louper, notez l'organisation d'une scène ouverte à destination exclusive des axonais ! (candidatures jusqu'au 10/11/17 à accompagnement@labiscuiterie.org).

SAMEDI 30 SEPTEMBRE CARMEN, THE DEANS

DU 07 AU 14 OCTOBRE KAROLINE ROSE (C'EST COMME ÇA !)

SAMEDI 04 NOVEMBRE KLYMT, DEAR DEER

SAMEDI 09 DECEMBRE SCÈNE OUVERTE

A Château-Thierry [02] La Biscuiterie



DICK ANNEGARN

Metaphone

par Meghann MARSOTTO

DI-VER-SI-TÉ, c'est le maître mot d'un début de saison plutôt très engageant au Métaphone. Jugez plutôt : elle rouvre avec les mythiques **MASSILIA SOUND SYSTEM**, des Marseillais forts en gueule et attachants qui chantent aussi bien l'amour de leur prochain que leurs coups de gueule, depuis déjà une trentaine d'années. Ils seront précédés de Bongo Ben et Natty, qui forment **ROOTS RAID**, un tandem passionné de sonorités roots, vintage et rub-a-dub, qui naturellement, travaille en analogique et s'appuie sur la puissance et le minimalisme d'une très efficace section rythmique. Le toaster **LITTLE R**, repéré par Weeding Dub, enrichira le set de sa voix.

Puis dans un tout autre registre, **DICK ANNEGARN** interprétera les chansons de son dernier album, *Twist*, une véritable ode à la légèreté et au plaisir servie par un artiste qui capitalise plus de quatre décennies de textes délicats et de collaborations avec les plus grands noms de la chanson française. En première partie, **CACTUS IN LOVE** est un groupe lillois qu'il faut absolument découvrir, qui repose sur la jolie voix de sa chanteuse, sur les paroles délicates qu'elle interprète et la beauté des mélodies de balade complexes et riches que le groupe inscrit dans le registre de la chanson poétique.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

MASSILIA SOUND SYSTEM, ROOTS RAID & LITTLE R

SAMEDI 30 SEPTEMBRE DICK ANNEGARN, CACTUS IN LOVE

A Oignies [62] Métaphone

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

SEPTEMBRE

29 **PORTUGAL. THE MAN**

OCTOBRE

5 **POLO & PAN**

7 **GAUVIN SERS**

14 **LES TRESORS DE SALVADOR**

18 **DAMSO**

19 **JULIETTE ARMANET**

20 **S.PRI NOIR & SNEAZZY**

22 **TRIBUTE TO LYNDRY SKYNYRD**

28 **THE NO FACE**

NOVEMBRE

3 **AMADOU & MARIAM**

8 **OURS**

10 **BRMC**

11 **THE HORRORS**

23 **ALIOSE**

24 **FLORENT MOTHE**

25 **LARTISTE**

29 **PASSI**

30 **LA VAGUE : MILLIONAIRE**

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM



CHELSEA REJECT

Le Flow

par Meghann MARSOTTO

Pour sa soirée LADIES IN RAP, le FLOW programme trois sérieuses représentantes du genre féminin dont, au sommet, l'incroyable **CHELSEA REJECT**. L'américaine est capable de lancer des phrasés au flow rapide et audacieux sur le plan rythmique, et la seconde d'après, de ralentir la cadence et partir dans un délire beaucoup plus jazzy en un claquement de doigts. Son écriture instrumentale est particulièrement léchée, dans la veine de ce que font les petits gars de Pro era. Profitez-en pour découvrir la British **PAIGEY CAKEY**. On parle ici d'une artiste d'un tout autre style : beaucoup plus trap, avec des flows carrement grime par instants, sur des pistes complètement synthétiques, assez lentes et vaporeuses. Et en ouverture, cocorico, **SIANNA**, emcee française, a de quoi séduire avec ses flow trap super rythmés et techniques pendant les couplets. Et tant pis pour les refrains... N'allez pas à cette soirée pour y voir des femmes, allez-y parce qu'il y a du gros son !

SALOMON, référence en matière de break et de danse debout, propose de le rencontrer et de participer à une masterclass le lendemain à la même heure.

MERCREDI 13 SEPTEMBRE SALOMON (18h30)
 JEUDI 28 SEPTEMBRE LADIES IN RAP : SIANNA, PAIGEY CAKEY, CHELSEA REJECT, LYNA
 Rencontre avec MADAME RAP à 18h
 A Lille [59] Le Flow



PORTUGAL.THE.MAN

Le Splendid

par Romain RICHEZ

C'est calmement et pour le moins tranquillement que LE SPLENDID appréhende sa rentrée puisque le mythique cinéma de Fives n'arbore, pour le moment, qu'une date unique pour le mois de septembre. Une date unique certes, mais une date qui rendra hommage à la musique et qui ne manquera pas d'émotions. D'autant plus que cette date unique n'est autre que la venue de **PORTUGAL.THE.MAN**, donc une date unique qu'il vaut mieux ne pas rater ! Date unique qui verra d'ailleurs le jour en fin de mois et qui se paiera le luxe de voir le sextet rock ricain venir présenter son dernier venu, **Woodstock**. **Woodstock** comme le mythe festival scandant la chute et la décadence de nos sociétés, mais surtout comme une icône de la musique rock que les six d'Alaska tenteront de faire revivre sur scène à Lille. En fait, tout cela ne laisse présager qu'une chose : que cette date de PORTUGAL.THE.MAN n'est autre qu'un signe avant-coureur pour annoncer que le dernier trimestre 2017 et 2018 seront bien remplis et rendront hommage à la Musique, notamment avec la venue de The No Face, Broken Back, Royal Republic ou encore Carpenter Brut. La suite au prochain numéro !

VENDREDI 29 SEPTEMBRE PORTUGAL.THE.MAN
 A Lille [59] Splendid



KIMBEROSE

Lune des Pirates

par Xavier LELIEVRE

Une nouvelle saison débute pour la salle amiénoise qui ne cesse de briller par sa programmation pointilleuse et éclairée, rayonnant ainsi sur le territoire picard depuis maintenant 30 ans.

Première date à retenir, qui plus est hors les murs : à l'occasion de la Journée pour les Étudiants au Parc de la Hotoie, avec au programme les concerts de **VITALIC, L'IMPÉRATRICE** et **EDGÅR**. Rendez-vous ensuite pour le show agité des rennais de **TOTORRO**, précédés par **LYSISTRATA**, puis avec **MARTA REN & THE GROOVELVETS** ainsi que **KIMBEROSE**, le temps d'une soirée 100% soul !

Le lendemain, ce sont **LAS AVES** et **LONDON PULSES** que vous pourrez applaudir, une semaine avant le concert affichant déjà sold out de **HANNI EL KHATIB**. L'équipage de La Lune accueillera ensuite le sédui-

sant **ROVER** ainsi que **THE WOODEN WOLF** ou encore **PETIT FANTÔME** et **FAI BABA**. Tout droit venu du Mali, **SONGHOY BLUES** viendra ensuite faire hurler ses guitares dans la préfecture samarienne, puis c'est le duo **CHILL BUMP** qui sera à l'honneur, avant la soirée de clôture autour de deux artistes émergents de la nouvelle chanson française que sont **EDDY DE PRETTO** et **VOYOV**.

JEUDI 07 SEPTEMBRE
 VITALIC, L'IMPÉRATRICE, EDGÅR
 JEUDI 21 SEPTEMBRE TOTORRO, LYSISTRATA
 MERCREDI 27 SEPTEMBRE MARTA REN & THE GROOVELVETS, KIMBEROSE
 JEUDI 28 SEPTEMBRE
 LAS AVES, LONDON PULSES
 DIMANCHE 08 OCTOBRE HANNI EL KHATIB
 JEUDI 19 OCTOBRE
 ROVER, THE WOODEN WOLF
 MERCREDI 08 NOVEMBRE
 PETIT FANTÔME, FAI BABA
 JEUDI 07 DECEMBRE SONGHOY BLUES
 MERCREDI 13 DECEMBRE CHILL BUMP
 VENDREDI 15 DECEMBRE
 EDDY DE PRETTO, VOYOV
 A Amiens [80] Lune des Pirates

L'ECONOMIE DES FESTIVALS

Les festivals naissent souvent de la volonté d'un petit groupe de personnes, souvent bénévoles. Ils s'implantent dans les territoires et les font vivre, avec ou sans l'appui des collectivités publiques. Pour développer leurs activités et pouvoir ainsi professionnaliser leurs pratiques, plusieurs témoins viendront exposer leurs expériences et les modalités qui ont permis d'asseoir économiquement ce type d'événement. Avec Jean Perrissin (Cabaret Vert) dans le cadre du Festival Haute-Fréquence.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
 A Soisson [02] Cité de la Musique et de la Danse (14h)
 contact@le-patch.net

BUZZ BOOSTER

En collaboration avec Secteur 7 et la GAM, la région Hauts de France est déjà à la recherche du prochain lauréat du **BUZZ BOOSTER**, dispositif national de détection dédié aux artistes de musiques urbaines. Pour s'inscrire, il suffit de retourner le dossier d'inscription avant le 24 septembre 2017.

<http://flow.lille.fr>

LA COM PRO

Atelier sur la communication professionnelle & web avec Olivier Pernot, journaliste et Maud Citivone de Nüagency. (9h30)

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
 A Oignies [62] Métaphone
www.9-9bis.com



ULRICH ELLISON

Spirit Of 66

par **Romain RICHEZ**

La rentrée pointe son nez pour le SPIRIT OF 66 et avec elle toute une nouvelle flopée d'artistes qui s'empreseront de fouler les planches incontournables de Verviers. Pour septembre, la recette reste donc la même que pour le reste de l'année : du rock, du prog' et des légendes. Si côté rock, le classic rock sera mis à l'honneur (**ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA**, **ULRICH ELLISON**), le progressif ne sera pas délaissé (notamment avec **TANGAKANIC** réunissant **THE TANGENT** et **KARMAKANIC**). Les légendes ne seront pas non plus en reste, puisque toute une tripotée de tributes-bands défilera pour rendre hommage aux plus grands sons du rock, et il y en aura assurément pour tout le monde (AC/DC, Deep Purple, Simple Minds, J. Hendrix etc.). Inutile donc de tergiverser ou de rechercher une quelconque bonne résolution de rentrée, le rendez-vous reste le même : Verviers et son SPIRIT OF 66...

VENDREDI 01 SEPTEMBRE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA
SAMEDI 02 SEPTEMBRE PURPLE YEARS
MARDI 05 SEPTEMBRE ULRICH ELLISON & TRIBE
JEUDI 07 SEPTEMBRE TANGAKANIC
VENDREDI 08 SEPTEMBRE BAND OF GYPSIES
SAMEDI 09 SEPTEMBRE WATERFRONT
SAMEDI 16 SEPTEMBRE HIGH VOLTAGE
A Verviers [B] Spirit Of 66



ED HARCOURT

Wilde Westen

par **Bertrand LANCIAUX**

Le black-metal de cracheurs de rivets de **KVELERTAK** a bien macéré dans le punk pour gagner en efficacité. Fort de son succès auprès des spécialistes, ces Norvégiens partent à la conquête de nouveaux publics avec des orientations plus heavy sans pour autant abandonner leur socle extrême.

Sans concession, le black-metal des Anglais de **WINTERFYLLETH** cultive son univers anglo-saxon. Ce qui nous vaut un peu de dépaysement par rapport à la domination scandinave. Bien plus qu'une nuance, on n'attendait pas ce genre de groupe du côté de Manchester.

Changement radical de registre avec **ED HARCOURT**. Ce discret, adulé par trop peu de gens, mène une carrière confidentielle de «grand songwriter». Son dernier album paru en 2016 est une nouvelle tentative de révéler son talent au plus grand nombre. C'est subtil, somptueusement arrangé, emprunté ce qu'il faut... pas certain que ça galvanise les foules mais cela fait vibrer de bien belles choses.

JEUDI 07 SEPTEMBRE KVELERTAK
LUNDI 25 SEPTEMBRE WINTERFYLLETH
A Courtrai [B] De Kreun
VENDREDI 29 SEPTEMBRE ED HARCOURT
A Courtrai [B] Eglise Sint-Denijs



ZAK PERRY BAND

Queensland

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Nous vous en parlions avant l'été, un nouveau lieu de culture et de convivialité a vu le jour dans la métropole lilloise : le QUEENSLAND. Amarré rue du Port à Haubourdin (chemin de halage, face à la mairie), le QUEENSLAND est bel et bien une péniche ! Mais loin de l'imagerie surannée ancrée dans la mémoire de l'INA (façon «L'Homme du Picardie»), il s'agit en fait d'un restau-concert au concept des plus originaux. Avec déjà plus d'une trentaine de soirées à leur actif, les proprios, Laurence et Jean-Pierre, reprennent leur formule gagnante avec l'une des plus anciennes formations blues de la région, **BACK TO THE ROOTS**, suivie le lendemain du **ZAK PERRY BAND**. Viendra le tour des Toulousains d'**AWEK** (sans doute LE meilleur groupe de blues en France), avant **LEAKY ROOF** le lendemain. Début octobre, **MOTHER TI & THE CHICKS** précéderont la venue le lendemain d'un géant du piano blues californien : **GENE TAYLOR**, dont le pedigree inclut, outre les Blasters et les Fabulous Thunderbirds, Canned Heat, Ricky Nelson et le Downchild Blues Band. Bref, il y a de la légende au programme de la rentrée au QUEENSLAND, mais les patrons le garantissent : quel que soit le swing à bord, personne n'y a jamais eu le mal de mer ! Attention : réservation plus que recommandée.

SAMEDI 09 SEPTEMBRE BACK TO THE ROOTS
DIMANCHE 10 SEPTEMBRE ZAK PERRY BAND (18h)
VENDREDI 22 SEPTEMBRE AWEK
SAMEDI 23 SEPTEMBRE LEAKY ROOF
SAMEDI 07 OCTOBRE MOTHER TI & THE CHICKS
DIMANCHE 08 OCTOBRE GENE TAYLOR (18h)
A Haubourdin [59] Péniche Queensland



LILLE
L'AÉRONEF

DEPUIS 1989

09 — 12 2017

RILÈS (COMPLET) - THE WAR ON DRUGS
BENJAMIN BIOLAY - MAC DEMARCO
VITALIC - EMIR KUSTURICA
TRIGGERFINGER - TRISOMIE 21
COLUMBINE - MOGWAÏ
THE RESIDENTS - ANATHEMA
EPICA - FUTURE ISLANDS
CALYPSO VALOIS - HUGO TSR
GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
IGORRR - MADEMOISELLE K
IBEYI - MÔME - YAN WAGNER
ÉTIENNE DE CRÉCY - SANDRA NKAË
LEFT LANE CRUISER - NOVA TWINS
DBFC - OMAR SOULEYMAN
GEORGIO - BROR GUNNAR JANSSON
JOSÉ JAMES - MELT BANANA
PG.LOST - DESTROYER...

aeronef.fr





FRERE ANIMAL

Théâtre de Béthune

par **Olivier PARENTY**

Pour son ouverture de saison, le THÉÂTRE DE BÉTHUNE programme **FRERE ANIMAL**, projet autour de Florent Marchet et de l'écrivain Arnaud Cathrine, accompagnés sur scène de Valérie Leuliot (Autour de Lucie) et Nicolas Martel. Cette pièce de théâtre musicale (*Second Tour*) plus politique que jamais, narre l'histoire de Thibaut, en proie aux sirènes de l'extrémisme.

Après une tournée seul en scène, **CALI** revient à une formule plus rock avec sous le bras, un nouvel album (*Les Choses Défendues*). Déjà quinze années de carrière depuis «*C'est Quand Le Bonheur ?*» pour le Perpignanaise et une énergie rare qui continue de ravir un public toujours aussi complice.

Il est des histoires d'amour qui durent. Chaque concert de **VINCENT DELERM** au THÉÂTRE DE BÉTHUNE est l'occasion d'un moment privilégié et de partage, autour d'un piano, de souvenirs d'enfance, de mises en scène entre humour et chansons, sublimes par des arrangements magnifiques sur le dernier *A Présent*.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE FRERE ANIMAL
A Bethune [62] Le Palace
VENDREDI 29 SEPTEMBRE CALI
SAMEDI 14 OCTOBRE VINCENT DELERM
A Bethune [62] Théâtre



ANTOINE ZEBRA

Le Biplan

par **Romain RICHEZ**

Tel un nouveau boys-band qui cartonnerait dans les Charts US, LE BIPLAN profite de la rentrée pour faire son entrée dans les colonnes d'ILLICO!. Et quelle entrée fracassante qu'est la sienne ! «Fracassante» voilà bien le mot qui résume la chose lorsqu'une programmation réunie **BLISS OF FLESH**, **ODDISM**, **PLEASE SMELL US** ou encore **DDENT**. Quand la même salle amène également **SAWYER**, **GINGER**, **THE WITCH** ou encore **ANTOINE ZEBRA**, nous ne pouvons que crier à l'éclectisme et déclarer que tout le monde y trouvera son bonheur auditif. Pour le reste, il n'appartient plus qu'à chacun de se décider, à choisir sa ou ses dates et à se rendre sur l'engin volant identifié rue Colbert. En plus, LE BIPLAN fait peau neuve et affichera un nouveau décor tout beau, tout propre, tout parfait et prêt à affronter de nombreuses nouvelles saisons de décibels. Alors, c'est décidé, on décolle ensemble dès la rentrée ?

VENDREDI 08 SEPTEMBRE PLEASE SMELL US, STEVE STRONG
VENDREDI 15 SEPTEMBRE HIGHWAY TO ELLES #2
VENDREDI 22 SEPTEMBRE DDENT
MARDI 26 SEPTEMBRE SAWYER, GINGER
JEUDI 28 & VENDREDI 29 SEPTEMBRE ANTOINE ZEBRA
SAMEDI 30 SEPTEMBRE BLISS OF FLESH, ODDISM, THE WITCH
A Lille [59] Le Biplan



POGO CAR CRASH CONTROL

Arc En Ciel

par **Mathy**

Entre frissons et bruit des glaçons, la nouvelle saison du centre ARC EN CIEL - AEC pour les intimes - nous réserve quelques surprises. A l'heure où nous bouclons ce numéro de rentrée d'ILLICO!, des inconnues demeurent quant à la totalité de la programmation et des questions me taraudent. En particulier comment le directeur/programmateur réussit à tirer son épingle du jeu dans une salle municipale ?

Pour sa troisième saison à la tête d'AEC, Charles Thiollier confirme sa capacité à insuffler un renouveau et à donner une seconde chance à une salle en quête d'une nouvelle identité. Fort des succès et des excellents chiffres de fréquentation de la dernière saison, le directeur n'oublie aucun des publics qui ont fait son succès l'année dernière. Un travail est mené autour des musiques actuelles,

au sens large du terme, avec le **LIÉVIN METAL FEST** et, le très cher à mes convictions, **ROCK'N'NOËL**. Cette année le **ROCK'N'NOËL** aura une saveur particulière avec la présence d'**AQME** qui viendra défendre un nouvel album et **POGO CAR CRASH CONTROL**, qui a fait sensation au printemps de Bourges. A bon entendeur... Enfin le **6ÈME SON**, qui aura une tonalité très rock avec la tête d'affiche, **LUKE**, mais chut, on se réserve pour le prochain numéro... Plusieurs inconnues demeurent, la présence d'une improbable comédie musicale, la programmation de la fête de la musique... Gageons que cette nouvelle saison sera encore une réussite et scellera définitivement la renaissance de cette salle.

SAMEDI 21 OCTOBRE LUKE (6ÈME SON)
SAMEDI 09 DECEMBRE AQME, POGO CAR CRASH CONTROL (ROCK'N'NOËL)
23 & 24 MARS LIEVIN METAL FEST #3
A Liévin [62] Arc-en-Ciel



PLAY'N'REC

La deuxième édition du tremplin **PLAY'N'REC** pour l'édition 2018 du BetiZFest est en préparation. Ce tremplin est ouvert à tous les groupes. Clôture des candidatures le 22 septembre. Formulaire disponible sur la page facebook.

www.facebook.com/playnrec
tremplinplaynrec@gmail.com

COUP DE POUCE

Pour la première année, la salle des **4 ECLUSES** met en place un dispositif d'accompagnement réservé aux musicien-ne-s amateurs-trices fréquentant ses locaux de répétition. L'objectif est simple : permettre à trois groupes de bénéficier de l'expertise et de l'aide. Clôture des candidatures le 28 septembre.

www.4ecluses.com

BIG BANDS

Conférence sur l'histoire des **BIG BANDS** avec Daniel Nowacki et N'euro Jazz Band (18h30)

MERCREDI 20 SEPTEMBRE
A Oignies [62] Métaphore
www.9-9bis.com

GUITAR GEEK

Amplis, pédales d'effets, grains, textures, émulateurs, configurations stéréo... Un atelier pour partir à la découverte du champ des possibles ! (14h/5€)

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
A Dunkerque [59] 4 Ecluses
www.4ecluses.com



CALYPSO VALOIS

Le Poche

par **Raphaël LOUVIAU**

LE POCHÉ a eu le nez fin en filant les clés à François Delsart, quadra un peu bourru mais d'une clairvoyance rare dans nos contrées. Il attaque sa deuxième saison : « Il fallait augmenter l'offre proposée au public. En effet, l'envie est de redonner au Poche sa vocation de « lieu de vie ». Ce lieu a une réelle âme de « café-concert » où l'on vient après sa semaine de boulot, partager un bon moment de musique et de convivialité ». Le gars s'exprime comme un dépliant touristique mais programme comme un chef. Qu'il ait une longueur d'avance (CALYPSO VALOIS, égérie gainsbourgeoise contrariée, PETER VON POEHL, popster raffiné) ou qu'il capitalise sur des valeurs sûres (LORDS OF ALTAMONT, garagistes survoltés), le directeur cible ses publics et sait y faire pour les combler. Ce dernier trimestre voit donc la multiplication des propositions mais le gars n'est pas du genre à refourguer une vulgaire Stella, il donne plutôt dans la surprise haut de gamme tant en termes de houblon (Watou Triple, Anosteke, Averbode...) que d'éclectisme musical (MUSTANG, SHEETAH & LES WEISSMÜLLER, MARTA REN & THE GROOVELVETS, ROD TAYLOR...). On y reviendra avec délice tout au long de l'année...!

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

MUSTANG, SHEETAH & LES WEISSMÜLLER

JEUDI 12 OCTOBRE THE LORDS OF ALTAMONT

VENDREDI 13 OCTOBRE ROD TAYLOR

VENDREDI 17 NOVEMBRE MARTA REN & THE GROOVELVETS

VENDREDI 24 NOVEMBRE CALYPSO VALOIS

SAMEDI 25 NOVEMBRE PETER VON POEHL

A Béthune [62] Le Poche



BEACH FOSSILS

Cave Aux Poètes

par **Bertrand LANCIAUX**

On ne surveillait plus **BEACH FOSSILS** et les revoici qui nous débordent avec un excellent album. De l'indie pop d'excellence, pas révolutionnaire donc parfaite pour traîner au lit et glandouiller à la maison. Alors pourquoi se faire violence et se confronter à la promiscuité du concert ? Pour les mêmes raisons qu'on découvrit Mac DeMarco à la Cave.

Le concept roubaisien **EXPÉRIENCES URBAINES** fait escale au Flow lillois. Le temps d'une soirée dédiée à la scène rap féminine, on tordra le cou aux clichés girly et on ridiculera les machos autrement qu'au bras de fer. **SIANNA** (Beauvais), **PAIGEY CAKEY** (East London), **CHELSEA REJECT** (Brooklyn) et le **SUPAFLY COLLECTIVE**. Une soirée 100% rap féminin mais ouverte à toutes et à tous. Le second plateau de ces EXPERIENCES URBAINES se tiendra à la Condition Publique et sera placé sous le joug d'un rap hardcore parfois dissonant souvent innovant avec **DOPE D.O.D.**, **JOSMAN**, **HYBIRD**, **LA TOILE...**

MARDI 19 SEPTEMBRE BEACH FOSSILS

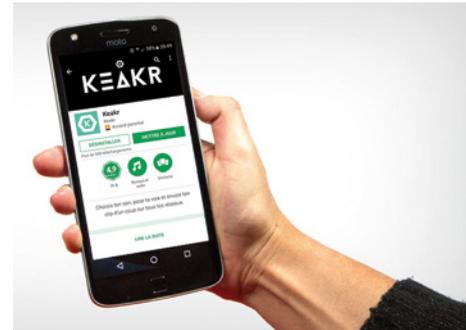
A Roubaix [59] Cave aux Poètes

JEUDI 28 SEPTEMBRE EXPÉRIENCES URBAINES

A Lille [59] au Flow

SAMEDI 30 SEPTEMBRE EXPÉRIENCES URBAINES

A Roubaix [59] à la Condition Publique



Keakr

par **Meghann MARSOTTO**

Axiom, membre de Mental Kombat, l'un des premiers groupes lillois qui se soit fait connaître au national, vient de lancer l'application KEAKR, un réseau social hip hop. Rencontre.

Pourquoi avoir créé KEAKR ?

L'application permet, pour les artistes, de se faire remarquer, et pour les défricheurs, de découvrir de nouveaux talents, ce que ne leur permettent plus les maisons de disques ou les radios. Et puis dans l'ADN de KEAKR, il y a tout le parcours de Mental Kombat : toutes les difficultés rencontrées par le groupe y ont leur parade : comment se produire sans se ruiner, faire sa promo et être en lien avec le reste de la communauté à partir d'une seule et même plateforme... Je propose une solution s'appuyant sur les tendances actuelles : les téléphones sont le couteau suisse des plus jeunes.

Qu'est-ce qu'on y trouve ?

KEAKR permet de trouver une instru, de rapper ou chanter dessus, de réaliser des clips, le tout de manière très intuitive. Il y a aussi une fonction battle, pour challenger ses contacts ou amis. Le son est mixé et masterisé automatiquement. Et c'est gratuit.

Comment l'application va-t-elle évoluer ?

J'ai en tête un plan précis des différentes fonctionnalités que je compte ajouter sur cinq ans. Mais comme nous sommes très orientés expérience/utilisateur, chaque développement est discuté avec notre communauté internationale. Nous sommes en France, Belgique, Suisse, au Luxembourg et aux USA. D'autres pays s'apprêtent à nous rejoindre. C'est passionnant et prometteur, parce qu'en évolution constante.

www.keakr.com

Le Zéphyr
Hem
présente

ABD AL MALIK
RENCONTRE
ALBERT CAMUS

L'ART
ET LA
RÉVOLTE
HOMMAGE MUSICAL



LE ZEPHYR - HEM
SAMEDI 14 OCTOBRE 20H30

Dee Dee
BRIDGEWATER



EN CONCERT
SAMEDI 28 OCTOBRE
LE ZEPHYR - HEM 20H30

Infos & Réservations :
www.zephyrhem.fr - 03 20 56 59 53
www.veroneproductions.com et points de vente habituels
Le Zéphyr - Rue du Tilleul - 59510 HEM



Poulpaphone

par **Meghann MARSOTTO**

photo DISIZ LA PESTE (page 18) MATT BASTARD (page 19)

Le POULPAPHONE décline toutes les nuances du rock : de la pop sensuelle du tandem HER, au math-post-rock de SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE, en passant par l'improbable blues du duo HONEYMOONSHAKER, composé d'un chanteur-guitariste et d'un beatboxer !

Les métalleux mouilleront la chevelure devant les Barcelonais survitaminés de CRISIX, d'autres se délecteront des compositions très rythmiques et aux mélodies subtiles de PONI

HOAX, un groupe de rock électronique français. NORMA interprètera son rock pop énergique quand MAT BASTARD présentera son travail solo, après s'être fait découvrir, déjà au POULPAPHONE, au sein de la formation Skip The Use.

Ceux qui préfèrent la musique électronique pourraient presque se contenter de la présence de 2MANYDJS en dj set, ça va être fou ! Mais la future beat planante et progressive d'AWIR LEON (la moitié d'Unno), signé chez Nowadays records, vaut vraiment le détour, de même que l'electro métissée d'ACID ARAB ou l'electro pop vaporeuse de FFIN. Hip hopeux préparez-vous à la générosité scénique d'un DISIZ LA PESTE

qui viendra vraisemblablement défendre *Pacifique*, son onzième album, et aux pogos que les flows des Belges ROMEO ELVIS & CABALLERO risquent de provoquer avec leurs phrasés obsédants. Incontournable aussi, ALLTTA, la collab' de 20Syl (Hocus Pocus et Coup2Cross) et de J. Medeiros (Procusions), qui provoque un hip hop funky sur une vibe electro syncopée... de toute beauté ! Pour changer d'air, offrez-vous le plaisir de vibrations reggae devant INNA DE YARD ou savourez le brin de voix délicieusement vintage de JUNIORE. Sacrement bon ce millésime 2017 !

Poulpaphone

VENDREDI 29 SEPTEMBRE SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE, HER, HEYMOONSHAKER, INNA DE YARD, ALLTTA, DISIZ LA PESTE, CRISIX, ACID ARAB

SAMEDI 30 SEPTEMBRE AWIR LEON, ROMEO ELVIS & CABALLERO, JUNIORE, PONI HOAX, NORMA, MAT BASTARD, FFIN, 2MANYDJS
A Boulogne-sur-Mer [62] Site de Garromanche
www.poulpaphone.com

A Gauche De La Lune
Prenante

BETH DITTO
L'AERONEF - LILLE
MERCREDI 11 OCTOBRE

LYRE LE TEMPS
LE GRAND MIX - TOURCOING
VENDREDI 03 NOVEMBRE

ASAF AVIDAN
L'AERONEF - LILLE
LUNDI 06 NOVEMBRE

**BLACK REBEL
MOTORCYCLE CLUB**
LE SPLENDID - LILLE
VENDREDI 10 NOVEMBRE

PARADISE LOST
LE GRAND MIX - TOURCOING
DIMANCHE 12 NOVEMBRE

PUNISH YOURSELF
LE GRAND MIX - TOURCOING
SAMEDI 18 NOVEMBRE

BLEEKER
LE GRAND MIX - TOURCOING
DIMANCHE 19 NOVEMBRE

TRUST
LE SCENE0 - LONGUENESSE
SAMEDI 25 NOVEMBRE
L'AERONEF - LILLE
MARDI 28 NOVEMBRE

RESERVATIONS SUR
GAUCHEDELALUNE.TICKANDYOU.COM
ET POINTS DE VENTE OFFICIELS HABITUELS



Crossroads

par **SCHNAPS** photo **CHEAP WINE**

Le Cross Road (sans s à la fin) est une chanson de Robert Johnson, écrite et parue en 1937. Avec un s au bout c'est, au choix, un excellent film réalisé par Walter Hill qui s'inspire de la vie du fameux blues man, mais aussi un film tout pourri avec Britney Spears.

Enfin et c'est ce qui nous intéresse, c'est un festival qui aura lieu du 14 au 17 septembre à Roubaix, notamment à La Cave Aux Poètes (j'en profite pour rendre hommage à Michelle, qui fut un membre actif de ce lieu et qui est malheureusement décédée cet été) et à La Condition Publique.

J'ai remué ciel et terre pour interviewer Hervé Leteneur, l'un des organisateurs de la chose, et c'est au Fucking Blue Boy, dancing bien connu des gens du spectacle, que je l'ai retrouvé.

Rappelle-nous le pourquoi du comment du pour qui de ce festival :

L'idée de créer un festival de show case dans la région s'est déroulée en plusieurs étapes. Notre

association (la B.I.C ou Brigade d'Intervention Culturelle) exporte les artistes régionaux depuis 2001, que ce soit en France ou à l'étranger. Il y a quinze ans, le but était de trouver un label ou un éditeur car le développement passait obligatoirement par une signature et reposait sur le disque. Aujourd'hui c'est la scène et la tournée qui sont les moteurs de l'émergence. D'autre part, à plusieurs reprises, différents bureaux exports et structures d'accompagnement avec qui nous avons mis en place des partenariats au fil du temps, nous ont demandé quels étaient les meilleurs moments pour venir rencontrer les programmeurs régionaux. Ensuite, nous sollicitons chaque année plusieurs festivals internationaux pour leur proposer quelques artistes en développement, et souvent nous sommes considérés comme des «clients» venant acheter un peu d'exposition. On s'est dit que si on créait un événement similaire sur le territoire des Hauts-de-France en exposant pour moitié nos artistes et pour l'autre partie, une sélection de groupes internationaux et d'autres régions de France, on pourrait prétendre à devenir un festival associé, un partenaire. C'est bien connu, les festival s'invitent entre eux, il suffit d'entrer dans la cour des grands pour pouvoir prétendre offrir à d'autres partenaires ce que l'on recherche à l'année : trouver des débouchés pour nos

artistes sur d'autres territoires.

Le reste de cette passionnante interview sur notre site internet www.illicomag.fr (sur papier il n'y a pas assez de place)...

Crossroads

JEUDI 14 SEPTEMBRE NAPOLEON GOLD, GRINDI MANBERG, FLÉAU
A Roubaix [59] Cave aux Poètes

VENREDI 15 SEPTEMBRE S A R A S A R A, ELEANOR SHINE, HYDROGEN SEA, KIMBEROSE, LE DUC FACTORY, RADICAL SUCKERS, THE LUMBERJACK FEEDBACK, CAYMAN KINGS, DYNAMIC BLOCKBUSTER, MONOLITHE NOIR, AZUR, YOU MAN
A Roubaix [59] Condition Publique

SAMEDI 16 SEPTEMBRE MATHIAS BRESSAN, KOUZY LARSEN, CHEAP WINE, BUMPKIN ISLAND, ROBBER MILLIONS, SEED TO TREE, HILDEBRANDT, JUNIOR MAKHNO, JOJOBEAM, RENOIZER, YALTA CLUB
A Roubaix [59] Condition Publique

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE ACID JAZZ MACHINE, BIG FUNK BRASS, THE HEAD SHAKERS
A Roubaix [59] Condition Publique
www.crossroadsfestival.org

Le CROSSROADS, c'est aussi des conférences et des ateliers.

VENREDI 15 SEPTEMBRE
A Roubaix [59] Condition Publique

PRESENTATION

Contextualisation de la démarche nationale autour des développeurs (13h)

En 2014, le Séminaire National des Développeurs d'Artistes organisé à Nantes avait permis aux tourneurs, labels et managers de se regrouper et d'œuvrer à une reconnaissance de leurs entreprises sur les territoires. Depuis, et avec le soutien de certaines organisations, réseaux, fédérations, syndicats et institutions, les problématiques de ces acteurs ont été mieux identifiées.

CONFERENCE

Les stratégies de développement à l'international (13h45)

Dans l'imaginaire collectif, l'export est réservé aux projets les plus avancés et structurés. Cependant, il peut également s'inscrire dans une stratégie de développement pour des projets encore jeunes et en voie de professionnalisation. Au travers de témoignages concrets, cette conférence mettra en lumière des exemples de bonnes pratiques et les pièges à éviter avant de se lancer dans l'aventure de l'export à l'international.

ATELIERS

Les salons à l'international (15h)

Les salons professionnels constituent le passage obligé pour démarcher des partenaires qui permettront de professionnaliser et pérenniser son projet musical. Comment préparer au mieux les déplacements sur ces salons ? L'atelier sera l'occasion de dresser un panorama des principaux événements de ce type en Europe et permettra de mieux cibler quels sont les plus pertinents en fonction du niveau de développement de son projet, son esthétique et ses objectifs.

Disque et live : les réalités des marchés européens (15h)

Les réalités des marchés de la musique diffèrent dans chaque pays. Afin d'exporter

efficacement son projet musical il convient de connaître au mieux les spécificités liées au territoire. Cet atelier aura pour objectif de répondre aux questions des participants concernant les particularités des marchés du disque et du live de différents pays.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
A Roubaix [59] Condition Publique

CONFERENCE

Le rôle des bureaux export : Pourquoi ? Pour qui ? (14h)

Le développement de projets à l'international représente un enjeu important et souvent une envie forte pour de nombreux acteurs de la filière musicale. Dès les années 70, quelques pays pionniers, les Pays-Bas, la France, le Canada et la Suède, développent le concept de bureau export pour répondre à cette demande et accompagner les artistes dans leur stratégie à l'export. Aujourd'hui, ils sont près d'une cinquantaine dans le monde. Nous avons invité les représentants de différents bureaux exports pour nous rendre compte de leurs expériences, de leurs challenges au quotidien et nous expliquer leur mode de fonctionnement plus en détail.

ATELIERS

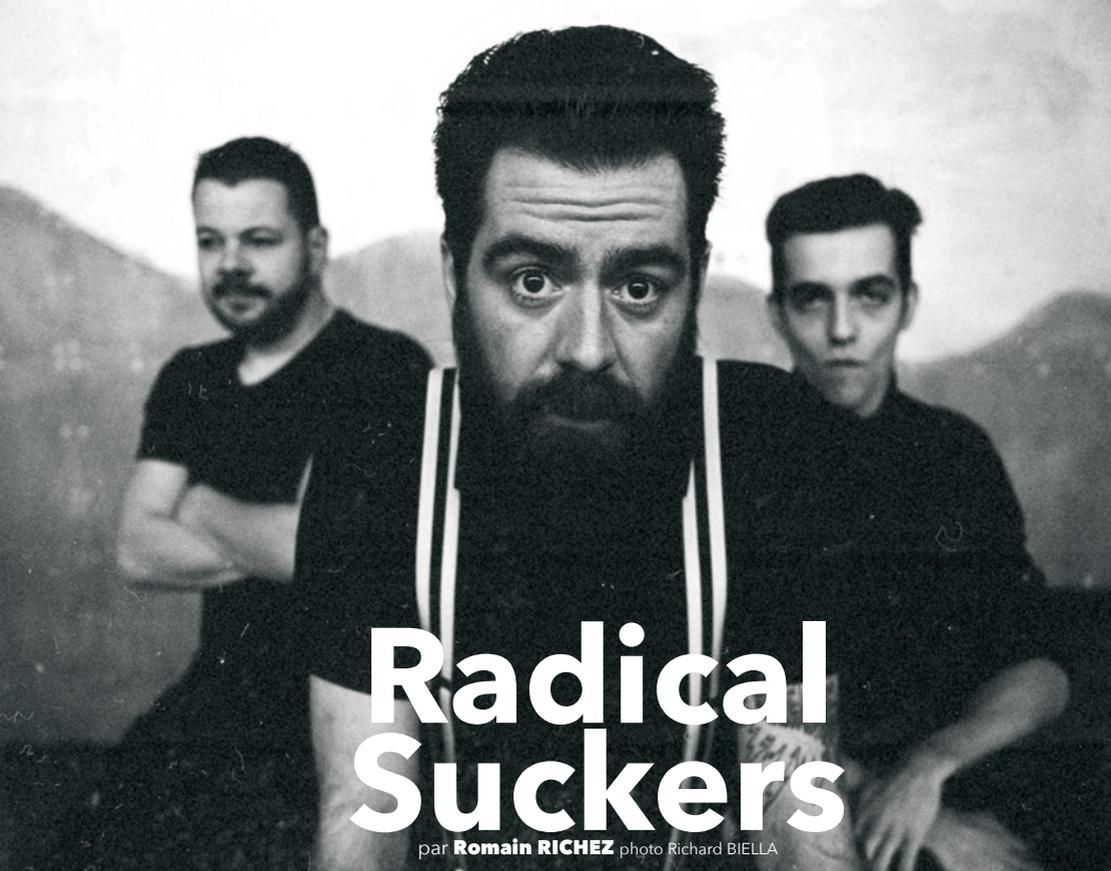
Se produire à l'étranger : questions administratives (15h15)

Quel est le cadre juridique lorsqu'un artiste se produit en dehors de son pays d'origine ? Cet atelier a pour objectif de définir les étapes administratives ainsi que le cadre légal à respecter lors de l'export d'un artiste vers l'international.

Quelles aides pour l'export à l'international ? (15h15)

Cet atelier a pour objectif de présenter les aides proposées par le Centre National de la Variété (CNV) et la SACEM. Lors des témoignages, les accompagnateurs de groupes reviendront sur les autres aides à mobiliser, les temporalités à respecter, les contraintes et les problématiques rencontrées sur le terrain.





Radical Suckers

par **Romain RICHEZ** photo Richard BIELLA

RADICAL SUCKERS ? Ca vient d'Aulnoye-Aymeries pour asperger le reste du monde d'un rock survolté et brut de décoffrage qui aurait certainement rendu nerveux Gandhi et qui décollera assurément la moumoutte du Donald de la Maison Blanche. Alors comme dirait l'autre, il est grand temps de se pencher sur leur cas et sur leur petit dernier, *V.I.T.R.I.O.L.* !

Près de trois ans après *Vultures* et près de cinq après *Radical Suckers*, *V.I.T.R.I.O.L.* retire la sonnette d'alarme RADICAL SUCKERS, et le résultat est crade, énervé, brutal mais ô putain génialissime ! Avec des titres comme «*Bullfight Terror*», «*Sex Slave*» ou encore «*DTC*», *V.I.T.R.I.O.L.* est prêt à faire écrouler tes murs ! *V.I.T.R.I.O.L.* est prêt à te faire écrouler tes murs avec ta tête («*Donkey Punch*», «*AK47*», «*Beat*

The Cops»). Quoi qu'il en soit de la nouvelle déco de ta garçonnière, RADICAL SUCKERS est ce groupe qui te fera arracher ton traversin en te liquéfiant le peu de neurones qu'il te reste encore («*Hardcore*», «*Young Balls*», «*Philadelphia*»). Pour la suite, pas besoin d'en rajouter davantage, à l'instar de son *V.I.T.R.I.O.L.*, RADICAL SUCKERS est déchaîné et ne te laissera certainement pas tenir deux secondes en place tant ton cul aura envie d'aller heurter celui du voisin (ou du passant qui n'a rien demandé). Mais RADICAL SUCKERS c'est aussi le groupe qui a chauffé les mêmes planches qu'Against Me ou encore que The Exploited. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'en plus d'être aguicheur et ravageur sur disque, RADICAL SUCKERS a la hargne en live, et pas qu'un peu. Nervous Rock'n'Raw ma gueule !

Crossroads

VENDREDI 15 SEPTEMBRE
A Roubaix [59] Condition Publique



Grand Mix

par **Olivier PARENTY** photo ISAAC DELUSION

Le GRAND MIX a 20 ans. Et c'est tout un pan de la musique indé de la fin du siècle dernier (et du début du suivant) qui défile derrière nous, des souvenirs plein la tête et dans les oreilles.

Le 23 septembre 1997, Arno inaugurerait la nouvelle salle tourquennoise. Lien indéfectible entre chanson et rock, francophonie et belgophonie, tant au niveau du public que de la bière (à consommer avec modération !), indissociable des soirées en ce haut lieu de musiques actuelles. Un endroit privilégié et au confluent de tous les styles

musicaux (pop/rock, electro, folk...) et qui vit éclore The XX, The Kills ou plus récemment, The Lemon Twigs. Notre plus grand regret demeurant l'annulation de Arcade Fire qui, auréolé d'un succès grandissant, ne put s'y produire.

Avant de s'exiler dans d'autres salles de la métropole lilloise pour travaux d'agrandissement, le GRAND MIX vous donne rendez-vous pour un week-end anniversaire. La soirée de vendredi sera placée sous le signe de l'electro et de la pop avec les groupes français ISAAC DELUSION et L'IMPERATRICE, le duo néerlandais WEVAL et l'Anglais AZEKEL. Les guitares résonneront en mode indie le samedi avec les Belges BRNS, les Anglais TRAAMS, THE KVB et ULRICA SPACEK, ainsi que

les New-Yorkais DIET CIG. Le dimanche sera orienté jeune public avec le MINI MIX, des ciné-concerts et des ateliers.

Avant d'écrire un nouveau chapitre de son histoire, nous disons merci au nom de la culture à toute l'équipe du GRAND MIX pour toutes ces soirées lumineuses, fruit du travail de passionné-e-s et de bénévoles.

Grand Mix a 20 ans

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
ISAAC DELUSION, L'IMPERATRICE, WEVAL, AZEKE
SAMEDI 23 SEPTEMBRE
BRNS, TRAAMS, THE KVB, ULRICA SPACEK, DIET CIG
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
Ciné Concerts GABLÉ, COMICOLOR, NUMÉROBÉ, LOUP BLASTER
A Tourcoing [59] Grand Mix
www.legrandmix.com



Intramurock

par **Romain RICHEZ** photo FOOLS FERGUSON

Qu'on se le dise, il n'y a pas que Nausicaa ou la côte pour faire vivre Boulogne au rythme des vagues. Logique, puisque depuis désormais dix-sept ans l'INTRAMUROCK amène, à chaque rentrée, des flots de musiques actuelles. Alors qu'elle soit calme ou démontée, la mer de la créativité ne déçoit jamais. Pour sûr !

Même s'il a dépassé sa quinzaine, l'INTRAMUROCK s'évertue toujours à dénicher des perles, à rendre hommage à notre scène musicale et à la développer, car nos «Régions Ont Du Talent». Cette année, c'est donc sur les pas de Serial Kipper, Revolver Shot ou encore de Sharp Noise que le nouveau cru de l'INTRAMUROCK marchera. Pour cette nouvelle édition, les planches seront chauffées notamment par le death metal hybride de LETHAEOS, le rock funky de THURSDAY FRENCH FRIES ou encore la fusion de RADIO RAGE qui s'évertue

à reprendre comme il se doit les titres phares de Rage Against The Machine (comme quoi, il n'y a pas que Prophets Of Rage qui excelle dans cet art...). Et comme ce n'est pas tout, FOOLS FERGUSON, BIG FUNK BRASS, MONTERREY, CLINTH LEON et PASTEL COAST rejoindront sur scène les décibels de l'INTRAMUROCK. Tout cela ne laisse donc présager que deux choses : la première étant que les pépites de demain se découvrent dès aujourd'hui à l'INTRAMUROCK, et la seconde que l'INTRAMUROCK réunit tous les ingrédients pour un festival rock intramuros des plus réussis. Si ce n'est pas beau ça ! Bref, rendez-vous dès le vendredi 22 septembre pour cette nouvelle édition qui affirme, une fois de plus, ce qu'est l'INTRAMUROCK : un très bon festival dédié aux talents locaux et aux perles qui feront demain !

Intramurock

VENDREDI 22 SEPTEMBRE CLINTH LEON, PASTEL COAST, THURSDAY FRENCH FRIES, LETHAEOS
SAMEDI 23 SEPTEMBRE BIG FUNK BRASS, MONTERREY, RADIO RAGE, FOOLS FERGUSON
 A Boulogne [62] Salle De La Faïencerie
www.intramurock.com

HOMMAGE A SHARON JONES

SAMEDI 7 OCTOBRE 2017 19H
TARIF 8€/10€

EXPOSITION PROJECTIONS VJING LIVE PAINTING

MAISON FOLIE BEAULIEU LOMME

CONCERTS
 THE LIQUIDATORS (LILLE)
 COO COO EYED (REIMS)

DJ SETS
 I BINGI SOUND
 SELECTOR CAB

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE
 "MISS SHARON JONES"
 REALISE PAR BARBARA KOPPLE

PERFORMANCES
 LIVE PAINTING PAR MOS
 MAPPING ET VJING PAR PURPUREA

EXPOSITION DE DESSINS
 "DRAWING YOUR SHARON JONES"

[FACEBOOK.COM/SHARONJONESBEAULIEU/](https://www.facebook.com/sharonjonesbeaulieu/)

LES BENEFICES DE LA SOREEE SERONT REVERSES A LA LIQUE CONTRE LE CANCER

Lomme

LE POCHE

SEPTEMBRE 2017

DECEMBRE

MUSTANG
SHEETAH & LES WEISSMULLER
THE GINGER ACCIDENT (HOMMAGE A SLOW JOE)
THE LORDS OF ALTAMONT
KO KO MO - ROD TAYLOR
MARTA REN & THE GROOVVELTS
THE NOFACE
NAVARRÉ - CALYPSO VALOIS
PETER VON POEHL
ALIOCHA - GRIMME
NOSTROMO - TANG - ODDISM
KILLASON

LE POCHE BETHUNE

BETHUNE CAP 2020



Du Métal A La Campagne

par **Romain RICHEZ**

photo PSYKUP (page 26) HEADCHARGER (page 27)

Vite oubliés le foin, la bouse et les vaches ! On s'envole pour la campagne certes, le purin a sans doute été répandu, mais cette fois ce sont des décibels et des patates que l'on récoltera.

Oui c'est comme ça, DU METAL A LA CAMPAGNE fête ses dix printemps de semence, et avec lui la récolte s'annonce plutôt bonne...

Édition du «souvenir» ou édition anniversaire oblige, cette année le DU METAL A LA CAM-

PAGNE s'étalera sur trois jours et arbore une affiche bien violente qui promet la perspective d'une nouvelle édition réussie. Parmi les groupes ayant répondu présents, bon nombre de formations qui ont fait l'histoire du festival pointeront au rendez-vous (LOUDBLAST, BUKOWSKI, W.I.L.D, BLACK BOMB A etc.). Mais comme à chaque édition, DU METAL A LA CAMPAGNE amène également un lot de perles et de trouvailles qui feront leur première fois sur les planches de la cambrousse (STENGAH, OVERDRIVERS, ODDISM, DADABOVIC...).

Bien évidemment, si pour ses dix berges DU METAL A LA CAMPAGNE s'annonce brutal, le choix du style ou du genre des groupes

n'y est pas étranger. C'est donc toute une panoplie de death, de core et de technical qui envahira Rexpöede (EMBRACE YOUR PUNISHMENT, BETRAYING THE MARTYRS, ATLANTIS CHRONICLES, MERCYLESS...). Pour la suite, il ne reste plus qu'à gentiment patienter jusqu'à l'arrivée des tracteurs qui sèmeront les graines PSYKUP, HEADCHARGER, FOOL'S PARADISE, FRAKASM et autres. Graines semées, attendons désormais sagement le bourgeonnement, l'éclosion et le début des hostilités de ce dixième DU METAL A LA CAMPAGNE. C'est ça DU METAL A LA CAMPAGNE : de la cambrousse, des cochons, du metal et des moshs boueux. Et en plus c'est les dix ans...

Du Métal A La Campagne

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

LOUDBLAST, ATLANTIS CHRONICLES, W.I.L.D, FRAKASM

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

BLACK BOMB A, PSYKUP, HEADCHARGER, MERCYLESS, FOOL'S PARADISE, DADABOVIC, OVERDRIVERS, LAPPALAINEN, ODDISM, EMBRACE YOUR PUNISHMENT, SPYRAL

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

BETRAYING THE MARTYRS, BUKOWSKI, STENGAH
A Rexpöede [59] Site du Meulen Hof

www.dumetalalacampagne.com



MUSTANG
+ SHEETAH & LES WEISSMULLER
VENDREDI 22 SEPTEMBRE - 20H30



THE GINGER ACCIDENT
«HOMMAGE A SLOW JOE»
VENDREDI 6 OCTOBRE - 20H30

RESERVATIONS : DIGITICK.FR

f i **LE POCHE BETHUNE**

03.21.64.37.37

ville-bethune.fr

BETHUNE
CAP 2020



Oddism

par **Romain RICHEZ**

Amateurs de sonorités épileptiques, fervents défenseurs des sons techniquement brutaux ou violemment dérangés, ODDISM débarque avec son premier album, *Dance In The Maze* ! Bien évidemment, qui dit «ODDISM» dit «mathcore», et qui dit «mathcore» dit «cerveau en compote et nuque en gélatine». Alors plongeons-nous dans ce *Dance In The Maze*, ma foi, très goütu...

Tout d'abord pour les détails, *Dance In The Maze* bazarde huit titres pour près d'une demi-heure de mathcore gras, lourd et phatosensible. Niveau musical cette fois, *Dance In The Maze* prouve qu'ODDISM a, de nouveau, affiné ses décibels et qu'ils frôlent la perfection («*Young Bones*», «*Foul Scale*», «*Lost Sleeper*). Techniquement parlant, ODDISM alterne mélodies déstructurées, riffs ravagés, vocales arrachées et rendu étripé. Ce qui donne finalement

à ce *Dance In The Maze* un aspect puissant mais surtout émotionnel que le quartet scarifie à merveilles. *Dance In The Maze* est donc un enchaînement, un chassé-croisé ou encore un entremêlement d'ambiances et de variations auquel les vertèbres auront bien du mal à résister («*Brainless Discharge*», «*Spes Est*). Parmi tout cela, il ne rester plus qu'à poser quelques notes éteintes pour laisser les lobes frontaux se remettre de toute cette agression (ce qui fut chose faite avec «*Dun Anima Est*). En fait, avec *Dance In The Maze*, ODDISM assoit sa réputation et confirme son entrée dans la cour des grands, alors ne soyons plus étonnés de les croiser un peu partout et en compagnie de noms tels que Nostromo, Regarde Les Hommes Tomber ou encore Black Bomb A. Tout cela pour dire qu'au final, le mathcore d'ODDISM n'est pas forcément réservé aux adorateurs de Thalès ou de Pythagore (et de mon «humour» lourd non plus...).

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

A Rexpède [59] DU METAL A LA CAMPAGNE

VENDREDI 29 SEPTEMBRE A Montreuil [62] La Comedia

SAMEDI 30 SEPTEMBRE A Lille [59] Le Biplan

SAMEDI 02 DECEMBRE A Béthune [62] Le Poche



Tourcoing Jazz

par **Claude COLPAERT** photo **RICHARD GALLIANO**

La 31ème édition du TOURCOING JAZZ FESTIVAL ouvrira ses portes mi octobre avec une programmation prometteuse.

Ouvert sur le monde (Cameroun, Niger, Cuba, Haïti...) et à la pop (**BECCA STEVENS**, et **YOUN SUN NAH** - qui n'a plus grand chose à voir avec ce qu'on peut attendre d'une chanteuse de jazz -) le TOURCOING JAZZ FESTIVAL a pour tête d'affiche un «super trio», comme on disait jadis, à savoir celui du guitariste **BIRÉLI LAGRENE**, du violoniste **JEAN-LUC PONTY** et du contrebassiste **KYLE EASTWOOD**, qui prolonge-

ront ainsi leur tournée d'été. On signalera aussi le retour de **RICHARD GALLIANO** à la tête d'un nouveau quartet de «New Jazz Musette» (concert coproduit avec Jazz en Nord).

Fidèle à ma fréquentation des chemins de traverses, j'irai plus volontiers jeter une oreille aux saxophonistes qui viendront souffler la note au Jazz club de l'Hospice d'Havré ou au Magic Mirrors : l'excellent **DONNY MCCASLIN**, ou bien le prometteur **JOWEE OMICIL**.

Mais je reviendrai bien sûr au Théâtre Municipal saluer comme il se doit le légendaire **ARCHIE SHEPP**. Chouchou de notre région, en concert en quintet à Lille dès le 4 février 1976, puis invité en duo avec le pianiste Horace Parlan

au concert qui lança Jazz en Direct à Tourcoing le 23 novembre 1987, le saxophoniste a toujours porté chance aux organisateurs nordistes. Le TOURCOING JAZZ FESTIVAL, trente et unième du nom, se présente donc sous les meilleurs augures.

Les festivités débiteront dès le 22 septembre par une mini-tournée de **YOM** (clarinette) et **CLAUDE TCHAMITCHIAN** (contrebasse). Et on s'en voudrait de ne pas citer les régionaux (**TETEU TRIO**, **AUXANE TRIO**, **JFC BIG BAND**), qui seront également de la fête.

Tourcoing Jazz

DU 14 AU 21 OCTOBRE

A Tourcoing [59]

tourcoing-jazz-festival.com



Jazz En Nord

par **Claude COLPAERT** photo THE BAD PLUS © Josh GOLEMAN

Le sous-titre «jazz et blues» vient concrétiser l'orientation prise depuis quelques années par ce festival.

Honneur aux dames, puisque **NATACHA ATLAS, MARTHA HIGH, ANA POPOVIC, LISA SIMONE** et quelques autres viendront s'y déhancher pour la bonne cause des musiques qui balancent. Mais il y aura aussi des messieurs, par exemple l'accordéoniste **RICHARD GALLIANO**, pour un concert partagé avec le Tourcoing Jazz Festival. Les «jazzesux» stricto sensu salueront chez les partenaires de JAZZ EN NORD le retour du **CIRCUM GRAND ORCHESTRA** (un grand

orchestre régional de jazz contemporain, ce n'est pas si courant), **THE BAD PLUS**, iconoclastes du sacro-saint trio piano-basse-batterie, le contrebassiste **AVISHAI COHEN**, notamment en version symphonique, et le tromboniste **GLENN FERRIS** dans une rencontre inédite avec le flûtiste **MAGIC MALIK** et le violoncelliste **VINCENT SEGAL**.

Quant aux irréductibles de la marge, ils pourront se faire une idée de la vivacité de la scène anglaise en venant écouter le guitariste **DANIEL THOMPSON**, le violoniste alto **BENEDICT TAYLOR** et le clarinetiste **TOM JACKSON**. Ils pourront aussi s'initier aux plaisirs du field recording (enregistrement de terrain) pratiqué par **JEAN-LÉON PAL-**

LANDRE avec **LEE PATERSON** aux objets amplifiés et **BIRGIT UHLER** à la trompette.

Un mot également du débat Cité Philo avec deux saxophonistes qui ont fait l'histoire du jazz français, **JEAN-LOUIS CHAUTEUPS** et **FRANÇOIS JEANNEAU** et du ciné-concert autour de quelques films d'animation mettant en scène le facétieux *Koko Le Clown*, accompagnés musicalement par les non moins facétieux **JEAN BOLCATO** et **GUY VILLERD**, membres de l'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire). Tout un programme !

Jazz En Nord

DU 07 OCTOBRE AU 08 JUILLET
Dans 16 communes de la région
www.jazzennord.com



Blues en Nord

par **Patrick DALLONGEVILLE** photo J. J. THAMES

Le versant blues du festival **JAZZ EN NORD** persiste et signe ! D'octobre 2017 à fin mai 2018, ce ne sont pas moins de treize concerts qui égrèneront cette 16ème édition sous cette égide. Nous vous en tiendrons averti au fil de son calendrier, mais commençons par deux pièces de résistance. Comme par hasard, elles auront toutes deux lieu en octobre...

La M.J.C. de Croix ayant été le berceau de **BLUES EN NORD**, c'est naturellement là que s'ouvriront les festivités, avec le passage très attendu de la

grande **J.J. THAMES**, jeudi 12 octobre prochain. Issue d'une famille ouvrière au cœur de la féconde scène musicale de Détroit, elle grandit à l'ombre des buildings de la General Motors. Après un passage à Jackson puis à New York, elle décide de retrouver son Mississippi natal, où elle ne tarde pas à être repérée par Grady Champion, qui produit son premier album. Elle possède ce je-ne-sais-quoi qui caractérisait des stars telles que Tina Turner, Etta James ou Billie Holiday : d'une voix puissante et passionnée, elle nous convie à partager son histoire en musique - un soul blues naturellement élégant, sincère et généreux.

Quant à **KENNY NEAL**, qui se produira vendredi 20 octobre au Théâtre Charcot de Marcq-en-Barœul, c'est l'une des

ultimes stars internationales de la scène blues mondiale. Issu d'une longue tradition musicale familiale (son père, Rafal Neal, était une énorme vedette dans leur Louisiane natale), il ne compte plus les awards (le dernier en date : Grammy du meilleur album blues contemporain). C'est toutefois encore et toujours sur scène qu'il donne le meilleur de ce fameux swamp-blues dont il demeure, avec les frangins Neville, l'un des plus authentiques dépositaires. Signe de sa fidélité à sa lignée : ses deux frères continuent de l'accompagner sur scène, comme au temps où ils en faisaient autant derrière leur regretté paternel !

Blues En Nord

DU 07 OCTOBRE AU 08 JUILLET
Dans 16 communes de la région
www.jazzennord.com





Musak for the masses ?

Nouvelle Vague

par **Raphaël LOUVIAU**

La probabilité d'entendre «*Too Drunk To Fuck*» dans l'enceinte du majestueux théâtre à l'italienne de Saint-Quentin était jusqu'alors pratiquement nulle. Elle remonte en flèche avec la venue de NOUVELLE VAGUE, collectif bon chic bon genre au sein duquel officient ou ont officié Elodie Frégé, Camille, Mélanie Pain ou encore Maréva Galanter.

Le «concept» de départ - nous sommes en 2004 - est de dépoussiérer le répertoire New Wave, très largement oublié en lui appliquant un trai-

tement Bossa Nova. Olivier Libaux, le Jackie Gleason du collectif apporte une précision de taille : «*Nous souhaitons malgré tout ne pas sombrer dans le panneau «Musak», ou reprises kitsch qui fleurissaient au début des années 2000*». L'idée avait déjà fait sensation dix ans plus tôt en Angleterre et créé un regain d'intérêt pour ce que l'on nomme depuis les années 50 l'«easy listening», une musique d'apéritif, lisse mais suavement arrangée et orchestrée. Une musique émasculée mais jouissive. Allez comprendre...

NOUVELLE VAGUE reprend à son compte le concept pervers de ces compilations bon marché qu'on trouvait dans les supermarchés qui tentaient de refourguer au plouc de Jackson

ou du Des Moines, l'excitation des musiques métropolitaines dans un format accessible et acceptable. En mélangeant allègrement classiques alternatifs (Depeche Mode, Clash, Joy Division...) et répertoire lettré (Cramps, Undertones) à l'attention du plus grand nombre, NOUVELLE VAGUE réinventa le punk républicain ! Et contre toute attente, ça fonctionne ! On jubilera donc devant le décalage cocasse entre des chansons tour à tour désabusées, désespérées, ironiques ou nihilistes et le traitement moelleux appliqué par le groupe. Chanter la frustration des lits froids («*Love Will Tear Us Apart*») au bord d'une piscine chauffée, voilà le crédo du groupe. Un coup de génie décliné le long de trois albums. La suite est moins lisible (reprises de «rock français», BOF Hollywoodiennes...) mais comment rester sourd aux sirènes du succès ? Et accessoirement, payer le loyer ? Olivier botte en touche : «*On ne se serait jamais attendu, en 2004, à ce que nos vies soient chamboulées à ce point ! Mais c'est pour notre plus grand bonheur*».

N'empêche, NOUVELLE VAGUE a réinventé l'été éternel, les Māi Taï pour tous et toute l'année. On sait pertinemment que c'est du toc, que l'hiver va revenir avec ses engelures et son premier tiers provisionnel mais on ne peut s'empêcher d'y croire et de les en remercier...

MARDI 03 OCTOBRE A Saint-Quentin [02] Théâtre J. Vilar



LIEU DE
MUSIQUES ACTUELLES
DUNKERQUE

Dim. 17 SEPT. - Jeune public
L'ÎLE AUX ENFANTS

Ven. 29 SEPT. - We Will Folk You #7
MOLLY BURCH + WILL SAMSON
+ GIPSY RUFINA

Sam. 30 SEPT. - We Will Folk You #7
LAISH + ANGEL + OHAYO

Ven. 6 OCT. - Dub / Drum & Bass
TETRA HYDRO K + SKANK LAB
+ THE BLACK MANTIS PROJECT

Sam. 7 OCT. - Reggae
JAHNERATION + ERIK ARMA
+ GOÛTER CONCERT AVEC JAHNERATION

Ven. 13 OCT. - Post Rock / Rock Instru
SLEEPMAKESWAVES
+ THE PHYSICS HOUSE BAND
+ TANGLED THOUGHTS OF LEAVING

Dim. 15 OCT. - Noise / Rock
UNSAINE + VATICAN

Jeu. 19 OCT. - Chanson / Punk
MON CÔTÉ PUNK + ARSENE LUPUNK TRIO

Sam. 21 OCT. - Rap
ROMÉO ELVIS x LE MOTEL
+ LE BON NOB

Ven. 27 OCT. - Electro Folk / Indie Rock
LOW ROAR + TOÏE

Sam. 28 OCT. - Metal
ABORTED + BALANCE OF TERROR

Sam. 04 NOV. - Garage Blues Rock
JIM JONES AND THE RIGHTEOUS MIND
+ DIRTY PRIMITIVES

Sam. 11 NOV. - Pop Rock / Indie
BRNS + PETER KERNEL ORCHESTRA

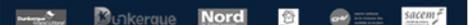
Jeu. 16 NOV. - Noise / Math Rock
PINIOL + ED WOOD JR.

Ven. 17 NOV. - Electro / Pop
HOLY TWO + INUIT + BOYS IN LILIES

Ven. 01 DÉC. - Rock
MILLIONAIRE + KO KO MO

Ven. 08 DÉC. - Punk / Rock / Noise
JOHNNY MAFIA + POGO CAR CRASH
CONTROL + LOMECHUSA

WWW.4ECLUSES.COM





Evergrey

par **Romain RICHEZ**

Comme un vent toujours frais souffle en provenance des contrées suédoises, comme un vent toujours frais souffle pour amener quelques décibels virevoltants au-dessus de nos oreilles ravies. Bref, comme un vent toujours frais souffle pour faire débarquer EVERGREY. Et on ne va certainement pas se plaindre d'une pareille brise...

Moins d'un an après ses derniers passages lillois et anversoises en compagnie de Delain et de Kobra & The Lotus, EVERGREY revient sur les terres courtraisiennes. Mais surtout, cette fois, EVERGREY revient en headliner pour envahir le De Kreun. Musicalement EVERGREY s'inscrit dans un mélange atmosphérique incrustant une pointe de power dans un metal progressif

made in Göteborg qui n'a pas pris un cheveu blanc depuis 1998 et *The Dark Discovery* (contenant notamment «*For Every Tear That Falls*» ou «*Shadowed*»). D'ailleurs, ce n'est pas *Hymns For The Broken* ni *The Storm Within* (sortis respectivement en 2014 et 2016) qui, avec des titres comme «*Black Undertow*», «*Passing Through*», «*King Of Errors*» ou encore «*In Orbit (feat. Floor Jansen)*», prêcheront pour l'inverse. Désormais armés de tout pile dix albums studios (dont les incontournables *Recreation Day*, *The Inner Circle* et *Monday Morning Apocalypse*), Tom S. Englund et les siens revisiteront leur répertoire et scanderont assurément «*Ten years from now, I'll watch from far away. Ten years from now, I might have found my way. Ten years from now, I'll see with different eyes. Better, wiser and not as blind*». Alors quoi qu'il en soit, c'est sûr que de mon côté je ne compte pas attendre dix ans de plus pour les voir une nouvelle fois...

VENDREDI 29 SEPTEMBRE A Courtrai [B] De Kreun



Handi Rock Bike

par **SCHNAPS** photo LAURA COX

Rencontre avec Patrice Genet, président fondateur de l'asso qui organise un festival rock à visée humaniste.

Bonjour Patrick, dis nous en plus sur ton asso ?

L'association est basée à Angres, elle a pour but premier d'aider financièrement et humainement les motards et motardes (pas ceux de la police hein. NDLA) touchés par les accidents de la vie, étant moi-même motard, j'ai souvent vu des amis en grande difficulté après un grave pépin et l'idée est née de ce constat. Comme tout le monde dans l'asso aime le rock, le hard rock, faire des concerts était une évidence.

Quel bilan après un an et demi d'existence ?

On présente notre troisième festival, sachant qu'il y en a deux dans l'année : un en avril, l'autre en septembre. Musicalement parlant le deuxième événement a fait salle comble, on a remis un chèque de 1300€ à une famille victime d'un incendie. La troisième édition aura donc lieu dans la salle des fêtes d'Angres, avec en tête d'affiche **LAURA COX BAND**, un groupe rock tendance AC/DC, qui vaut vraiment le coup d'œil et d'oreille. Laura a été touchée par notre démarche et elle a accepté de réduire son cachet, un beau geste de solidarité.

Handi Rock Bike

SAMEDI 23 SEPTEMBRE LAURA COX BAND, VINCENT & QUO, BLACK RIVERS SONS, BLACK SIDE, FELLER BUNCHER
A Angres [62] Salle des Fêtes



FRERE ANIMAL 2

Florent MARCHET - Arnaud CATHERINE
Valérie LEULLIOT - Sébastien MARTEL

SAMEDI 16 SEPTEMBRE - 20H30



CALI

VENDREDI 29 SEPTEMBRE - 20H30

FNAC, TICKETNET ET DIGITICK
WWW.THEATRE-BETHUNE.FR
03.21.64.37.37

ville-bethune.fr
BETHUNE
CAP 2020





Pascal Comelade

par Raphaël LOUVIAU

On le pense distant, peu disert, inaccessible. On a tort. Sa relation au monde ne semble pas couler de source mais on sent bien qu'il lutte pour offrir un peu de lui-même. Raison supplémentaire pour se ruer au LAM pour un «concert en dessin» avec le mythique Hervé Di Rosa.

Le cas COMELADE donc. «Damned ! Cher Raphaël, il n'y a pas de «cas», enfin, j'espère ! Hum... N'empêche, PASCAL COMELADE a décidé depuis deux ans d'arrêter les concerts traditionnels avec son Bel Canto Orchestra pour se limiter aux collaborations. Un caprice de star ? Une lubie d'illuminé ? Il s'explique : «La présence sur scène d'un plasticien dure

depuis longtemps. Cette présence, d'un dessinateur de BD ou d'un peintre, peut être considérée comme celle d'un membre parallèle de l'orchestre ou, dans le sens du spectacle, celle d'un substitut vocal. Ce sera la quatrième fois avec Hervé. Chaque situation est différente, selon le nombre de musiciens, le volume de la scène, etc... Tout ce que fait le peintre est improvisé, nous ne répétons jamais. Depuis le début, je cherche les multiplications de collaborations, avec Les Liminanas par exemple et les situations éphémères. Rester de longues périodes avec un seul et même concept ne me passionne pas vraiment.»

L'année dernière, le garçon s'est retrouvé auréolé d'une intégrale (*Rocanrolorama 1974 - 2016*). Six disques pour solde de tous comptes ? Probablement pas mais une sacrée somme. Et que du jouissif, assez éloigné de l'image arty dépressif qui lui colle à la peau. Et comme il ne

fait décidément rien comme personne, il a osé le sacrilège ultime : modifier l'œuvre, ajouter, altérer. On a donc le droit de faire ça PASCAL ? «*Rocanrolorama*, après toutes les altérations dont vous parlez, peut être considérée comme un nouveau disque à part entière et le principe de «rectifications» et de rajouts ne me pose aucun problème. C'est comme si un peintre changeait de temps à autre les couleurs ou les éléments d'un vieux tableau, sans ne jamais le considérer comme étant définitivement «terminé»».

Il est évidemment impossible de décrire la musique de COMELADE. Disons qu'il tente de réhabiliter, viscéralement ou accidentellement, je ne sais trop, le rebut des musiques populaires, celles foutraques et hétéroclites que l'on trouve dans les bacs à disques gondolés des vidéos-greniers une fois que les esthètes ont récolté les perles. Il y a des valse, de l'accordéon, du gazou, de la fuzz et milles autres choses merveilleuses. On dira pudiquement qu'il n'est pas académique, que son échelle de valeurs croise rarement celles des anthropologues des musiques populaires. Lui relativise : «Je suis d'accord avec ce que vous dites. J'ai passé ma vie à chercher à construire mon propre langage musical, c'est tout». Tout ça pourrait foutre un peu la trouille si le trublion n'oubliait jamais d'être drôle. Pas ironique et distancié, non, simplement espiègle. Et ça fait un bien fou...

SAMEDI 16 SEPTEMBRE A Villeneuve d'Ascq [59] LaM

LE MÉTAPHONE[®]

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS ★ DIGNIES (62)



SEPTEMBRE 2017 • JANVIER 2018

NAÏVE NEW BEATERS
TALISCO • LES SHERIFF
PANDA DUB • MÉDINE
PATRICE • DICK ANNEGARN
TYRANT FEST • THE DECLINE !
MASSILIA SOUND SYSTEM
YANISS ODUА • MANUDIGITAL
LIEBMAN RENÉGAT
DIAGNOSTIC F20.9
COMPACT • ICIBALAO
ONEHIPHOP SESSION #6
LE PÈRE NOËL ROCK 2017
DIDIER SUPER
+ CHÂTEAU BRUTAL
COMMENT
DEVIENT-ON UN GENS ?

INFOS ET BILLETTERIE : 9-9BIS.COM 

À 20 min de Lens-Arras-Lille
Accès A1 Sortie 17.1 - Plate-forme multimodale Delta3





DFBC Yan Wagner

par **Olivier PARENTY** photo YAN WAGNER

Une affiche electro matinée de rock (DBFC) et de pop (YAN WAGNER, l'un des fleurons de la musique synthétique française). Avec pour seul désir, celui d'envoûter et de faire danser le public.

Premier album *Jenks* pour DBFC, formé par le Bordelais Bertrand Lacombe et le Mancunien David Shaw. Fin des années 80, le mouvement Madchester aux accents dance et rock

psychédélique bat son plein outre-Manche avec les références que sont devenus les Happy Mondays et les Stone Roses. En synthèse de ces influences, le psychotronica de DBFC recrée l'Hacienda de l'époque et alterne tour à tour séquences hypnotiques («*The Rest Of The World*») et morceaux dansants irrésistibles («*New Life*») et son ambiance très New Order ou encore «*Disco Coco*».

Cinq ans après un premier album (*Forty Eight Hours*) unanimement salué et des collaborations prestigieuses avec Etienne Daho, YAN WAGNER signe avec *This Never Happened*, une œuvre moins sombre que son

prédécesseur. Les influences new wave y sont toujours présentes, héritées des pionniers teutons Kraftwerk dans l'architecture des sons et au chant grave clairement assumé en mode crooner (l'entraînant «*No Love*», «*It Was A Very Good Year*» qui n'aurait pas dépareillé dans la voix de Depeche Mode, sans oublier les couplets façon Fashion de Bowie sur «*SlamDunk Cha-Cha*»).

En première partie, CHARLOTTE DECROIX, co-fondatrice du label des deux artistes de la soirée, pour un DJ set entre pop, disco et électro. Tout un programme.

VENDREDI 29 SEPTEMBRE
A Lille [59] Aéronef



We Will Folk You

par **Bertrand LANCIAUX** photo MOLLY BURCH

On ne va pas se faire violence dès la rentrée. Pour cette septième édition du festival WE WILL FOLK YOU des 4 Ecluses, on se la coule douce sans se reposer sur ses lauriers.

Au fil des ans, ce rendez-vous « à la cool » s'est imposé comme un petit temps sympathique où l'on peut écouter de jeunes bardes avec ou sans barbe. Ici le folk est plus une question de tempo et d'instrumentarium mais aussi de découverte que de racines musicales et politiques. **MOLLY BURCH** est sans doute l'artiste la plus attendue de la première soirée. Signée chez Captured Track, MOLLY BURCH y signe un album de pop-jazzy à la production vintage pour un registre voisin de Mazzy Star, en plus primesautier. Plus moderne, **WILL SAMSON** grattouille vers le folktronica bien léché à la Bon Iver. L'italien

GIPSY RUFINA joue la carte de l'authenticité : guitare en bandoulière et look américain, son folk nomade relève un peu de la carte postale. Le deuxième soir, on portera une attention particulière au britannique **LAISH**. Paru l'année dernière chez Talitres, son album *Pendulum Swing* est un petit trésor caché. Une merveille de petits riens à l'agencement subtil, beaucoup plus consistant qu'il n'y paraît. A surveiller également les giclées psychédélices et colorées d'**ANGEL**, nouveau projet d'un ex Bewitched Hands. Pas d'effets spéciaux pour **OHAYO**. A l'ancienne, cette jeune chanteuse-guitariste prend le temps de dérouler ses compositions sans chercher à harponner le public. Franc, frais et délicat.

We Will Folk You

VENDREDI 29 SEPTEMBRE
MOLLY BURCH, WILL SAMSON, GIPSY RUFINA

SAMEDI 30 SEPTEMBRE LAISH, ANGEL, OHAYO
A Dunkerque [59] 4 Ecluses

A photograph of a man with long grey hair and a beard, and a woman with long dark hair, both looking towards the camera. They are positioned behind a large, red Moog synthesizer. The background is dark with out-of-focus white circular lights.

We Hate Rock 'N' Roll

par Benjamin BUISINE photo DOMINIQUE GRIMAUD/VÉRONIQUE VILHET

Il était une fois, dans un petit hameau près de Tincques, près d'Arras dans le Pas-de-Calais, un lieu féerique, tant merveilleux par son cadre que par sa programmation musicale exceptionnelle. C'est ainsi que je choisis de décrire l'Auréole Béthencourt, lieu privé de concerts, et selon moi véritable havre de paix pour amoureux de la musique, concocté avec soin par Marc et ses proches.

Notre disquaire lillois de Quelquepart Records nous présente ainsi le soixante-sixième volet de son aventure mélomane sous forme de festival : le WE HATE ROCK 'N' ROLL. Derrière ce titre quelque peu incisif (certainement d'anciens différends avec Joan Jett), nous y retrouverons une programmation mature, où les maîtres mots sont l'ambient, le drone et

le krautrock. A l'affiche, des artistes se succéderont, parmi eux : ELOÏSE DECAZES/ERIC CHENAUX (weird médiéval folk), MINAMI DEUTSCH (psyché kraut), COMMON EIDER KING EIDER (shaman drone), DOMINIQUE GRIMAUD/VÉRONIQUE VILHET (drums and moog), WILD RACCOON (one man garage band), POINTE DU LAC (cluster takes autobahn), PHIL WAVE (space kraut). Tenant place dans une cave cosy, l'ambiance y est très intime et solennelle. Il n'aura pas fallu longtemps pour que cette édition du festival ne devienne complète, mais en restant attentif quelques places se libèrent ça et là. Sinon, rendez-vous aux prochaines éditions, pour de plus amples épopées musicales, où les découvertes se font légions.

We Hate Rock 'N' Roll

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE ELOÏSE DECAZES/ERIC CHENAUX, MINAMI DEUTSCH, COMMON EIDER KING EIDER, DOMINIQUE GRIMAUD / VÉRONIQUE VILHET, WILD RACCOON, POINTE DU LAC, PHIL WAVE
A Tincques [62] Hameau de Béthencourt

A close-up portrait of Sharon Jones, a Black woman with her hair styled in braids. She is looking directly at the camera with a serious expression. She is wearing a dark, sequined top.

SOIRÉE HOMMAGE

Sharon Jones

par Guillaume A

L'an passé, le monde de la musique a perdu une voix extraordinaire, une chanteuse hors du commun dotée d'une magnifique énergie : SHARON JONES

Avec Charles Bradley et Lee Fields, SHARON JONES fait partie de ces artistes soul américains qui ont connu le succès sur le tard, la cinquantaine passée. Découverts par le label Daptone à New York, ils ont contribué dans les années 2000 au revival de la soul music, née dans les églises baptistes du Sud des Etats-Unis dans les années 1960 et popularisée par le label Motown de Détroit.

A la Maison Folie Beaulieu de Lomme, des artistes lui rendront hommage à l'occasion d'une soirée mémorable durant laquelle les performances artistiques se succéderont : L'incontournable band lillois THE LIQUIDATORS ainsi que les Rémois de GOO GOO EYED viendront enflammer la scène de Beaulieu en élargissant le spectre musical Soul Funk de la soirée. I BINGI SOUND, activiste de la scène reggae régionale depuis de nombreuses années et amateur de Soul music ainsi que SELECTA CAB, collectionneur insatiable de vinyles reggae/soul/afrobeat... rendront hommage à SHARON JONES en propageant les vibrations de « la musique de l'âme » tout au long de la soirée. En parallèle de la scène, le documentaire *Miss Sharon Jones* ! sera

diffusé. Réalisé par Barbara Kopple, ce récit retrace son parcours atypique et ses dernières années de lutte contre la maladie. Hommage pluridisciplinaire puisque suite à un appel à projet, plusieurs artistes présenteront leurs créations dans une exposition originale et inédite de dessins (visible du 7 au 14 octobre). L'artiste «pochoiriste» lillois MOS ART proposera plusieurs Live painting de portraits de SHARON JONES. Enfin, le collectif PURPUREA animera la salle de concert par du Mapping et du Vjing aux couleurs soul funk.

La totalité des bénéfices de la soirée sera reversée à la Ligue contre le cancer.

SAMEDI 07 OCTOBRE

A Lomme [59] Maison Folie Beaulieu



Geraldine Kwik

par **ask** photo Charly DESOUBRY

Nous aurions pu la faire interview-fleuve, et pour cause, la compositrice lilloise participera aux Nuits Des Bassins, et curieusement, c'est à la Piscine de Roubaix que nous l'avons rencontrée. Qu'ajouter, sinon qu'elle a créé sa structure, Wash Records (décidément, ça ne s'invente pas)...

Il faut dire, GERALDINE KWIK aime naviguer entre deux eaux. Tantôt musicienne (pianiste de formation), tantôt plasticienne (sound designer), ses paysages sonores emmènent loin, que ce soit par le truchement de son instrument de prédilection ou via des projets multimédias. «J'aime le son, le bruit, les harmonies, le rythme, la technologie. Mais je suis aussi attirée par la plastique et l'espace, la peinture, l'architecture. Pour moi, tout est lié», confie-t-elle. En témoigne sa série initiée en 2016, *Walking Man* (à voir sur YouTube), concoctée à partir d'images d'archives et qui traite de «l'errance et d'une certaine solitude d'un homme, une sorte de figure fantomatique, une légende urbaine, un voya-

geur du temps, qui sait...» Entre art-mémoire et science-fiction, une version D.A.T.A. sera à découvrir prochainement sous forme d'installation interactive, conçue davantage comme «une opportunité pour amener le public à se questionner sur son libre arbitre.» En guests, L_Cio ou encore Kristina Kristoffersen. Un appétit d'expérimentations pour un projet déjà fort complet (ciné-concert aux Piano Days en mars dernier). Satie, Debussy ou Ludovico Einaudi font partie du background de la demoiselle, au même titre que Massive Attack ou la crème de chez Warp. Rompue à l'exercice de la musique à l'image, GERALDINE KWIK cite également *Blade Runner*, *Phantom Of The Paradise* ou l'œuvre de Wim Wenders - et trouve encore le temps de faire partie d'un groupe pop (Out Of Range). Depuis 2015, elle collabore avec le collectif TRILL pour des concerts immersifs ; elle signe la bande-son d'*ADN*, qui sera diffusée lors des deux soirées de vidéo-mapping réalisé en direct dans cet écrin bucolique du côté de l'Artois. On a hâte de pouvoir découvrir le talent de miss KWIK en temps réel !

VENDREDI 15 & SAMEDI 16 SEPTEMBRE
A Arras [62] LES NUITS DES BASSINS #3
MARDI 26 SEPTEMBRE
A Tournai [B] Centre de la Marionnette



LOCATION STUDIOS DE RÉPÉTITION

**SYSTÈME DE DIFFUSION
+ MICROS + PLATINE
+ MIXETTE**

CRÉNEAUX DISPONIBLES
 > MARDI DE 14H À 20H
 > MEcredi, JEUDI, VENDREDI
 & 2 SAMEDIS PAR MOIS DE 14H À 18H

Infos : + 33 (0)3 62 14 59 52 / flow@mairie-lille.fr



flow-lille.fr
   #flowlille

FLOW (Centre Eurorégional des Cultures Urbaines)
1 rue de Fontenoy - Lille









AUTOMNE 2017 GARE SAINT SAUVEUR

9 WEEK-ENDS GRATUITS DÈS LE 07 SEPTEMBRE

JEUX

RITUELS & RÉCRÉATIONS

UNE EXPOSITION DU 40^e ANNIVERSAIRE DU CENTRE POMPIDOU

07 SEPT. → 05 NOV.

WWW.GARESAINTSAUVEUR.COM

+ D'INFOS :
T+33(0)3 20 31 3000

GRATUIT





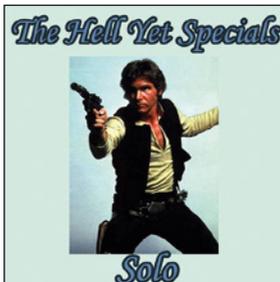
SOLOMON PICO

Shifted

Autoproduction

Tout droit venu de Lille, SOLOMON PICO soigne son entrée dans le paysage musical français avec *Shifted*, un premier EP accrocheur au charme jubilatoire et ambitieux. Avec des compositions ultra référencées, le lillois nous invite à la découverte de son fabuleux cosmos où les grandes icônes du rock évoquent habilement leur bon souvenir. Dès le premier titre, «*Hang On*», les influences sont signées : le regretté Bowie semble plus que jamais inspirer le musicien (vous avez dit «*China Girl*»?) et ce, tout au long du disque, aux côtés de David Byrne et de ses Talking Heads («*WDYD*»), Blondie voire New Order (ou Joy Division, chacun ici fera son choix). Ne craignez pas pour autant un objet péniblement embourbé dans le passé, les sonorités certes connotées dépassant la simple évocation nostalgique et offrant à ces cinq titres un véritable voile de modernité tout à fait épatant et réjouissant. Paru au mois de juin dernier, voici un premier exercice rondement bien mené, à l'enregistrement qui plus est très propre et appliqué, annonçant de bien belles choses à venir. A suivre de près.

Xavier LELIEVRE



THE HELL YET SPECIALS

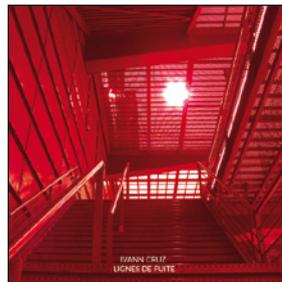
Solo

Autoproduction

Issus de plusieurs formations telles qu'E-Doll, Noise Up' et Three Skulls, THE HELL YET SPECIALS font pratiquement partie des murs porteurs du rock arrageois. A la rencontre de toutes les déclinaisons du genre, du grunge au surf rock en passant par le stoner et le garage, THE HELL YET SPECIALS ne manquent ni de talent, ni d'humour. Avec des titres comme «*Kebab In Korea*», «*Stupid Story*», «*Firecracker*» et «*Solo*» (pas Bruno, l'autre), l'album, produit et enregistré par Olea Europea, (que l'on connaît de part ses grooves de basses dans Rescue Squad), se révèle relativement chaleureux et entraînant. Pour la mise en pratique, les rockeurs arrageois seront sur scène au Sous-Bock à Solesme en compagnie de leurs comparses Noiseless et Paranoid, avant de préparer le petit frère de l'actuel EP, prévu pour le semestre prochain, mais ça, c'est un petit secret entre nous pour l'instant.

Benjamin BUISINE

18/11 A Solesmes [59] Sous Bock



IVANN CRUZ

Lignes De Fuite

Circum disc / Helix LX010

Hormis lors d'un bref et sensible intermède à la guitare acoustique, les amateurs de guitare «normale» (lol) quoiqu'électrique, risquent de ne pas retrouver leurs petits dans ce *Lignes De Fuite*, qui est un aboutissement possible aux expériences menées depuis plusieurs années par le guitariste dans ce trio TOC, au sein du collectif Muzzix. C'est qu'Ivann travaille ici principalement les possibilités électroniques de l'instrument, en duo avec le batteur Peter Orins dans «*Etat d'Urgence*», qui installe en bruit de fond un continuum de guitare saturée déclenché en live et sur lequel les musiciens interviennent, et «*Attente Précaire*», moins bruitiste et plus linéaire, qui se joue dans une superbe élançée, très planante. Dans «*L'obscur Aliment Des Signes*» et «*Quantophrénie*», Ivann s'appuie sur une programmation créée par Olivier Lautem et Loïc Reboursière, mais sans overdu : il s'agit, je cite, «*d'un dispositif de guitare augmentée permettant de contrôler et transformer en temps réel, à partir du geste instrumental, des voix enregistrées*». Ivann joue donc des accords qui déclenchent des bribes de texte. Surprenant et captivant pour ceux qui sauront laisser leurs préjugés au vestiaire et garder leurs oreilles grandes ouvertes.

Claude COLPAERT



LOW BATS

Seeking Love

Autoproduction

Un parfum de sable chaud, une légère brise marine et le grain spleenétique d'un vieux film super 8, voici ce que pourrait vous évoquer, avec finesse mais éclat, le premier EP du quatuor lillois. A travers cinq titres adroitement stratifiés, *Seeking Love* se dévoile au fur et à mesure de son écoute, telle une multitude de tiroirs que l'on ouvrirait avec une certaine excitation, s'aventurant de surprises en surprises, de mélodies pop en psychédélismes éthérés. Richement inspiré, LOW BATS nous y fait la démonstration de sa dream pop aux influences bien assimilées (qui de Slowdive, Jesus and Mary Chain ou de Beach House ?) et surtout parfaitement restituées. Partis à la recherche de l'amour, ces quatre romantiques accompagnent leur quête de chansons volatiles et furieusement mélodiques, définitivement résolus à le trouver. «*True Love Will Find You In The End*» chantait pourtant Daniel Johnston ; alors dans quel sens prendre le problème? Voilà une toute autre question.

Xavier LELIEVRE



MOONE

Anachronique

Autoproduction

Habituee des scènes d'ici et d'ailleurs depuis de nombreuses années au sein de diverses formations, Christelle Belalia aka MOONE a sorti l'an passé ce qui semble être un avant-goût de l'album *Sortilège*. Arrêt sur cet EP donc, intitulé *Anachronique*. Titre approprié puisqu'en effet peu importe le moment d'écoute, l'heure, la saison, l'époque, voire l'âge de la demoiselle ; nous avons affaire à cinq morceaux denses et assumés, mûris par le live et hors du temps. En barde contemporaine, MOONE jette des sorts, se fait conteuse déchaînée («*Anachronique*») ou berceuse apaisée («*Invisible*», «*Fête De Paille*»). Des sautes d'humeurs comme des prétextes à distiller influences irlandaises ou kabyles ; des histoires personnelles comme autant de pièces de ce puzzle-spectacle qui a nourri le projet studio. Bien que la miss swingue également en anglais, lorsqu'elle chante en français on pense tout de go à la voix d'Orly Chap (c'est assez frappant). Un côté bluesy qui fait semblant d'hésiter entre la rugosité bien ancrée et la balade légère et nonchalante. Pas tout à fait dans la lune en somme. On attend la suite.

aSk

22/09 A Bully-les-Mines [62]

Espace François Mitterrand

20/10 A La Madeleine [59] CCA



POLYANDRES

Polyandres

Autoproduction

Polyandres : n.f. ou m., contraction des mots grecs polus (plusieurs) et andros (homme ou mâle), soit littéralement «plusieurs hommes». En réalité deux Lillois, Maxime Szczepanek (violon) et François Haverland (guitare et chant), qui distillent sur cet EP une post-folk qui évoque autant la folk aventureuse de Other Lives que les rêveries douces-amères du label 4AD au firmament des eighties, Cocteau Twins en tête. Avec de telles références, on se doutera volontiers que l'on aura pas à faire à la musique idéale pour animer une communion... ni à faire à de jeunes communiants d'ailleurs ! Mais si l'ambiance verse effectivement plutôt dans la mélancolie vaporeuse, tapie dans l'ombre de textes et de mélodies sombres (à ce titre, les bourdons de violons rappellent parfois les arrangements de John Cale sur le premier Velvet Underground), la musique des deux compères laisse de temps à autre entrevoir de belles percées de lumière, comme le montre «*This Is Not An Event*», morceau de clôture idéal pour contempler un coucher de soleil sur une plage, le regard perdu dans le lointain, ne sachant si la vie est belle, triste à en pleurer... ou plus justement belle à en pleurer. La beauté vient parfois de ces sentiments confus. Et c'est très bien comme cela.

James

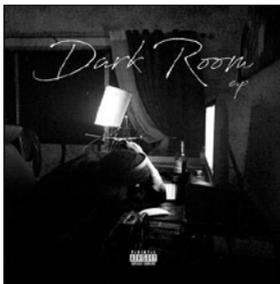


STUPID KARATE Punk Is A Free Pricing Corpse

Autoproduction

Quelques mois seulement après la sortie de *S/T*, STUPID KARATE revient avec un nouvel EP, le bien heureux *Punk Is A Free Pricing Corpse*. Disons donc simplement que STUPID KARATE revient pour filer des envies stupides de Karaté (et pas qu'à Jean-Claude Van Damme). Quoi qu'il en soit, à défaut d'asséner des Nihon-Ken-Zuki ou des Mawashi-Ushiro-Geri, la bande des quatre «dudes playing fast songs» envoie des kicks et des décibels dans ta gueule et ça fait du bien («*Embrace My O-Goshi*», «*The Devil Rides Out*»). Pour la suite, STUPID KARATE c'est du punk, du vrai, du punk complètement dégingués et assurément remuant, mais surtout du punk bien de chez nous («*Stand Out Of My Sunlight*»). Et disons qu'avec ce nouvel EP, STUPID KARATE prouve une nouvelle fois qu'il n'a pas besoin d'acquiescer un nouveau dan sur sa ceinture pour mettre K-O tes tympans. Bref, *Punk Is A Free Pricing Corpse* c'est quatre titres dont une reprise des Ramones («*Pet Sematary*» évidemment), le tout dans un esprit purement DIY (et punk bien sûr !), ça le fait non ? Alors mon pote, enfile ton kimono ça va dégainer du Punk à skate et le Ritsu Rei de Shomen est follement garanti. Hajime !

Romain RICHEZ



DARKROOM Darkroom EP

Autoproduction

Le stoner... pour quelques groupes (et riffs !) de qualité, combien de naufrages et de marins en perdition ? Pour éviter de sombrer, DARKROOM a trouvé la solution sur sa boussole : choisir les chemins de traverse. Là où bon nombre de leurs pairs ont opté pour l'option «division Panzer et artillerie lourde», nos lascars avancent en douceur, de manière lancinante, insidieuse... avant de porter le coup fatal dans le plexus ! Le résultat est alors parfois plus proche d'un *Blues For The Red Sun* hypnotique joué par Yawning Man, groupe culte initiateur du genre «désert rock» dès le milieu des années 80. Comme ces demi-dieux solaires, les DARKROOM modulent leur son et démarrent tout en douceur, tissent leur toile et laissent les mélodies s'installer à la cool, avec un jeu tout de pleins et déliés, et emmènent l'auditeur vers le climax tant recherché. Le temps de trois titres (vingt-huit minutes quand même, vous ne serez pas volés !) ce premier EP donne des sensations dignes d'un rollercoaster terminal où la dernière descente, la bien nommée «*Bad Trip*» en fera frémir plus d'un.

James



EMBRACE YOUR PUNISHMENT Honor Before Glory

Autoproduction

Du bon gros brutal deathcore, des gladiateurs avec de belles petites jupettes et du sang un peu partout, voilà qui pourrait résumer efficacement ce *Honor Before Glory*. Pour le reste, ce premier album est le genre de coup de lance surpuissant qui ferait bander Ben Hur et pleurer Achille. En une dizaine de titres (onze précisément), EMBRACE YOUR PUNISHMENT relâche sa fureur et ses riffs amers pour te faire embrasser dignement ta punition («*Dark Passenger*», «*Die In This World*»). Pour la suite, les châtiments importe peu, puisque même percés par de nombreux pieux, les tympans en redemanderont encore et encore («*Burning Skies*», «*Nothing To Lose*»). Dès lors, à l'instar d'une magnifique pub, il ne restera plus qu'à attendre dignement que l'Empereur Romain hurle «Journée Piscine» pour que la foule se défonce au son de ce premier album. Inutile de se lancer sur ses grands chars pour passer par quatre chemins, *Honor Before Glory* est un album ultraviolent sur fond d'Antiquité, de Krános et de spartiates, mais surtout un album réussi. Et pour parler en termes plus modernes et jeun's : téma ça m'a mit la tête en feu et le cul en orbite (ou l'inverse). Bref, comme le dirait Morsay : «S'Blaaaah» !

Romain RICHEZ



NETFASTCORE The Wrong Hand

Don't Trust The Hype Recordz

Deux ans après *And Everything Returns To Dust*, les Boulonnais de NETFASTCORE remettent le couvert avec un nouvel EP, *The Wrong Hand*. Deux titres seulement, mais deux titres pour coller deux sacrées mandales et rappeler aisément leur statut de valeur plus que sûre de notre florissante scène locale. Toujours produit sous la houlette d'Olive T'servranx, ce nouveau jet de NETFASTCORE affine toujours un metalcore brutal, mature et émotionnel («*The Wrong Hand*»). Bien évidemment, NETFASTCORE ne change (presque) rien à sa recette : des couplets tirillés sur des mélodies brutalisées et des riffs planants pour un rendu assassin. Le son sonne toutefois plus abouti et accompli («*The Wrong Hand*»), et la patate n'en est que meilleure ! Inutile d'en avancer plus, *The Wrong Hand* est la preuve parfaite pour démontrer que deux titres suffisent pour affirmer, de nouveau, que NETFASTCORE est une des bombes que le reste de l'Hexagone (et au-delà) ne tardera pas à nous envier définitivement. Bref, NETFASTCORE est toujours NETFASTCORE : c'est lourd, c'est gras, c'est technique et c'est jouissif. En plus le package de cet EP est magnifique !

Romain RICHEZ



ELEANOR SHINE Eleanor Shine

Autoproduction

Avis aux amateurs de curiosités enchanteresses, ce disque est fait pour vous ! Œuvrant désormais en solo, la violoniste Jeanne-Antide Duquennoy parcourt de nouvelles terres musicales construites de toutes pièces, toujours munie de son instrument fétiche. De ses airs entêtants et charmeurs, la jeune fille séduit un auditoire tantôt captivé par le mélodisme de ses phrasés, tantôt perdu au sein d'un univers délicieusement chaotique, bâti sur un équilibre fragile et délicat, entre consonance et dissonance. Repoussant et dépassant les contours de ces notions, l'artiste nous délivre une invitation à l'ivresse, triturant les cordes de son violon avec vigueur et passion, s'en servant aussi bien comme d'un instrument symphonique que comme d'une six-cordes électrique. La guitare d'ailleurs, également présente sur ce premier album, n'est pas sans rappeler celle de Neil Young, rencontrant alors les aspirations libertaires d'une voix et d'un violon tragiques, émotifs, rêveurs et tournoyants. Résolument reconfortant, ce petit ovni nous rappelle qu'aujourd'hui encore, certain-e-s ne sauraient se satisfaire d'une paresseuse pastiche et n'ont de cesse d'entreprendre, avec succès, la réalisation de leurs fantaisies les plus colorées.

Xavier LELIEVRE



LE TRIO VERT Développements Durables

Autoproduction

Accompagné de deux gars de chez nous, bien repérés depuis pas mal de temps dans la région, Charles Duytschaever, à la batterie et à la voix, et Pascal Lovergne aux basses électrique et acoustique, à la contrebasse et à la voix, Ludovic Montet, au vibraphone mais aussi au santour, au glockenspiel et au chant, nous propose un trio forcément écolo. Ludovic a étudié le vibraphone avec l'américain Joe Locke, trop peu connu en France : c'est pourtant l'un des meilleurs suiveurs de Bobby Hutcherson et Milt Jackson. Ludovic se partage entre musique classique, jazz et musiques improvisées. Ici on serait plutôt du côté d'un jazz-rock aéré, qui n'hésite pas à visiter d'autres contrées, blues, latino, world. Pascal Lovergne entraîne d'ailleurs pour un morceau ses petits camarades dans une séance de konnocol, pratique rythmique vocale de l'Inde. Entrecoupée de quatre intermèdes sautillants un peu systématiques, titrés avec humour «*Pollueur Payeur*», la musique est accessible à tous, privilégiant les rythmes et les mélodies. Les chœurs de vibraphone mériteraient d'être développés sur une plus longue durée, mais c'est sans doute le cas quand le trio se produit sur scène. Alors invitez-les, par exemple dans votre jardin.

Claude COLPAERT



31 California Daylight

Autoproduction

Si 31 est le premier projet strictement personnel et commun de Tonio et Jeanot, ces deux-là ne sont néanmoins pas à leur coup d'essai avec cet EP délicatement intitulé *California Daylight*. Passés par des formations globalement estampillées metal, telles que Dabovic, Oxees ou Missmyvenus, le duo élargit désormais son champ musical à des horizons davantage oniriques et contemplatifs, assouvisant avec soin son désir ardent de nouveauté. Cousins germains, ces véritables orfèvres embrassent à travers cette aventure familiale, diverses esthétiques aussi distinctes que complémentaires, dressant parfois de fantastiques ponts inter-genres au détour de la demi-douzaine de titres proposés. Ainsi entendrez-vous peut-être les émanations mélodiques et vaporeuses d'un Archive ou d'un Portishead («*Skat Player*», «*California Daylight*»), la hargne passionnée et dévastatrice de Manson ou de Muse («*Visions & Smells*»), voire la douceur brûlante des ballades d'Elliott Smith («*From The Window*»), ou même certaines allures cette fois-ci bel et bien californiennes, certes discrètes, d'un Blink 182 («*Girls In Dark Places Are Liars*»). Entre hip-hop, trip-hop, folk, rock ou metal, 31 célèbre et opère ici un fabuleux mariage, solaire, chaleureux et délicieusement iodé.

Xavier LELIEVRE



KARNYSERA Sabbat Noir

Autoproduction

Deux ans après *Héritage*, les Dunkerquois de KARNYSERA reviennent en force (et en physique) avec *Sabbat Noir*. Opérant un retour brut à ses amours du thrash virevoltant voire du death frénétique, KARNYSERA signe ici un cru plus abrupt que ses prédécesseurs («*La Faucheuse*», «*666*», «*La Supplication*»). Regroupant et conceptualisant un total de treize pistes, *Sabbat Noir* s'inscrit dans la lignée du reste de la discographie tout en affichant parfois un nouveau souffle en redonnant vie à d'anciens titres («*Requiem Du Paria*», «*Martyrs*», «*Chute Libre*»). Quoi qu'il en soit, le son de KARNYSERA, aussi thrash et varié soit-il, se voit surplombé par des textes en français dont l'inspiration colle, pour le coup, plutôt bien au style du trio («*Guerre Et Paix*», «*Etat d'Urgence*»). D'ailleurs, la production «underground» de cet album donne à ce *Sabbat Noir* un mixage bien à lui et par conséquent une tâche sonore bien à lui. Alors non, pas de Black Sabbath au menu, mais un tout autre *Sabbat Noir* qui donnera, sans doute, envie de boire quelques pintes avec l'Antéchrist, Baphomet, le Malin et ses pseudos prostituées.

Romain RICHEZ



ARCHAIC LOVERS Archaic Lovers

NewFutureRecords

Voici une galette qu'il faut prendre le temps d'écouter pour en saisir les effluves, tantôt discrètes, tantôt bien tenaces : quelque part entre relents 90's post-grunge mélancolique et émo mixé avec quelque lointaine influence planante 70's. Ça déborde d'énergie juvénile et de nostalgie pépère, ça mêle langue de Shakespeare et langue de Molière (le tout de façon équilibrée, quoique peu justifié), bref, on a beau y mettre de la bonne volonté, on aimerait vraiment que ça bouscule davantage nos repères. On appréciera toutefois l'épure et le côté cinérama qui s'en dégage (la guitare rythmique en pleine course vers nulle part et les breaks subtils suffisent à se faire son propre film). L'artwork est bien pensé et reflète ces quatre titres calibrés. Un EP peu disert, mais après tout cela suffit à cultiver la petite énigme que nous lance ce trio d'amoureux - ou d'amants-archaïques, selon la traduction qu'on voudra. Espérons que ces trois garçons ne s'entêtent pas trop longtemps dans un simple copié-collé conservateur, c'est tout le mal qu'on leur souhaite.

ask



LOST PATRIOT Are You Alive ?

Autoproduction

Un an pile-poil après la sortie de leur premier album, *From Shade To Radiance*, LOST PATRIOT revient en force avec leur second EP : *Are You Alive ?*. Un titre assez direct, à l'image des chansons : mélodies entêtantes, rythmiques robustes, arrangements riches et variés, garnis d'une production exemplaire. Nous voici donc cinq munitions de plus à ajouter leur arsenal, de quoi assurer des concerts de haute voltige pour les mois à venir. S'intercalant parfaitement aux précédentes compositions, LOST PATRIOT se constitue incontestablement une brillante discographie, à la rencontre de styles et d'influences tant diverses que complémentaires. Côté prestations, celles-ci sont de plus en plus qualitatives, le groupe ne laissant échapper aucune occasion pour évoluer au fil des représentations. Les clips des titres «*Hitman*» et «*Alive*» sont dès à présent disponibles sur le net, et l'album, déjà sorti au format physique en quantité limitée, ne devrait plus tarder à être accessible sur la toile.

Benjamin BUISINE

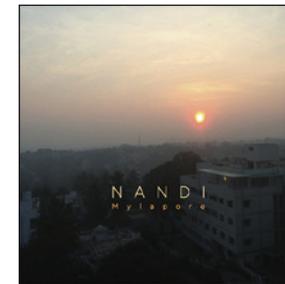


STAND FOR TRUTH Modern Slaves

Autoproduction

Deuxième album pour ce jeune groupe belge originaire de la région de Tournai. Les membres de STAND FOR TRUTH ne sont pas des novices, loin de là, puisque trois de ses musiciens ont notamment transité par Do Or Die, ainsi que dans d'autres formations locales telles que Morning Red et Evergrey Sky. Dès l'entame de *Modern Slaves*, on entre direct dans le vif du sujet. STAND FOR TRUTH joue toujours ce hardcore «moderne» avec un son metal, dans l'air du temps, où les gros breaks sont légion. Ces derniers sont toujours bien placés, des titres comme «*Hopeless*», «*I Can't Breathe*», «*Carion Feeders*» en attestent de la meilleure manière qui soit. On notera une petite touche de The Ghost Inside sur le titre «*Modern Slaves*» et Comeback Kid pour les chœurs et l'approche un peu plus mélodique de «*Cowards Hide*» ! Sorti il y a quatre ans, *The Game Is Over*, leur premier effort m'avait déjà bien plu, mais je ne vais pas vous le cacher *Modern Slaves* se situe un cran au-dessus de son prédécesseur ! STAND FOR TRUTH a pris de la bouteille et ce disque est le fruit d'une envie de progresser et de sans cesse aller vers l'avant. Un groupe à suivre de près pour les amateurs du genre !

Ricardo DESOMBRE



NANDI Mylapore

CJN Records

Voici une initiative bien originale puisqu'elle associe deux musiciens de jazz de notre région, Pascal Lovergne, guitare basse acoustique et Stefan Orins, piano, à Ghatam Suresh Vaidyanathan, maître indien du ghatam, instrument de percussion qui a la forme d'un pot en terre cuite. Suresh joue également la kanjira, sorte de tambourin indien, il chante, et pratique le konnokol (qui s'écrit aussi konnacol) : il s'agit d'une pratique rythmique vocale à base d'onomatopées, à laquelle Pascal a été également initié, ce qui lui permet de dialoguer avec Suresh. La musique proposée par NANDI est une hybridation entre des éléments venant du jazz et d'autres de l'Inde, bien que ce soient les principes rythmiques très particuliers de la musique indienne qui mènent la barque, poussant Stefan à des boucles peu habituelles dès l'énoncé des thèmes. C'est quand il prend des chorus, merveilleusement secondé par la basse de Pascal, à la sonorité douce, que les choses prennent une tournure vraiment emballante, le fait d'entendre un ghatam, plutôt qu'une batterie, permettant à l'auditeur d'être très agréablement surpris, et très vite conquis par la superbe vélocité de Ghatam Suresh Vaidyanathan.

Claude COLPAERT



PONI HOAX / Poulpaphone / Boulogne-sur-Mer [62]

Samedi 02 Sept.

- DADABOVIC A Valenciennes au Liverpool
- ODDISM, FAREWELL IN VEGAS A Arras au Multi-Game

MAMETZ'VY METAL #4

THORGEN, HEADBLASTER, STICKY BOYS A Mametz

PICARDIE

BIZZ'ART #12

LE PEUPLE DE L'HERBE, YANISS ODUJA & ARTIKAL BAND, VERLATOUR, THOMAS SIDIBÉ, SYCOMORE, APOLLON PROJECT, PLEASURE, PARAMOD, ASHKABAD, FIFI, ABOUT BLANK, UNNAMED, J&J SELECTA SOUNDSYSTEM, DEEP TURTLE B2B BORIS, BALOO, NINATEK, VINYLK, IGUANA SOUNDSYSTEM A Saint-Quentin Chemin de Morcourt

FESTIVAL PLEIN AIR #9

DEMO, TROU DE MÉMOIRE, DELOREANS, DANCERS IN RED, LAURA COX BAND A Béthancourt-en-Vaux

BELGIQUE

- PURPLE YEARS (DEEP PURPLE) A Verviers au Spirit Of 66
- SUPERGENIUS, SLOW CRUSH, KEEP IT DEEP A Liège à la Zone

WARD'IN ROCK #21

NERD, RADIO DES BOIS, GUSTAVE BRASS BAND, WUMAN, DALTON TELEGRAMME, PALE GREY, SAULE, INDIAN ASKIN, TRYO, FUGU MANGO, BALIMURPHY, DIG IT! A Wardin

TRADITIONNEL PUNK & SKINS #6

LOS FASTIDIOS, RENÉ BINAMÉ, 22 LONGS RIFFS, FAT POOR SHOW, PUNCH CHAOS, 1 2 3 45, PAVILLON NOIR, STRUGGLING FOR REASON A Seneffe

FAST OPEN AIR #6

THE DD'S, DRUX, ANNEES ZERO, MISCHIEF, URAKEN, JODIE FASTER, SORE, BLACK HEROIN, VETO, NIGHTRIDER, STUPID KARATÉ A Pesche

Lundi 04 Sept.

BELGIQUE

- THE SISTERS OF MERCY, THERAPY? A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- EMBRYO (DE), L'OEIL KOLLECTIF GROOVE BAND A Liège à la Zone

Mardi 05 Sept.

BELGIQUE

- THE SISTERS OF MERCY, THERAPY? A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- SHINING, ATUM NOPHI A Arlon à l'Entrepôt
- ULRICH ELLISON & TRIBE A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 07 Sept.

BELGIQUE

- THE DOMESTICS, GUILT POLICE A Courtrai au Pit's
- KVELERTAK A Courtrai au De Kreun
- KARMAKANIC, THE TANGENT A Verviers au Spirit Of 66

UZINE FESTIVAL

LORENZO, DOPE D.O.D, KEVIN SAUNDERSON, PAULA TEMPLE, POPOF, IMADEUS, TODIEFOR, MANUDIGITAL, APASHE, THE PROTOTYPES, DJ GUV, GRIDLOK, COMAH, VANDAL, FUKU, SWIFT GUAD & DAVODKA, JOSMAN, LE MOTEL, CABALLERO & JEANJASS, R.O., AL'TARBA LIVE BAND, GUTS, REGGAEBUS A Charleroi au Rockerill

Vendredi 08 Sept.

- SPACE ALLIGATORS A Lille Place F. Mitterrand (12h)
- STEVE STRONG, SMELL US A Lille au Biplan
- LAST BREATH MESSIAH, CHILI ASS FIRE A Valenciennes au Liverpool

STRAWBERRY FEST #2

BIRTH OF JOY, BLACK MARKET KARMA, THE HOLYDRUG COUPLE A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut

BELGIQUE

- COSTES, MONIQUE SONIQUE, KIRSTEN DANST A Bruxelles au Magasin 4
- PAX A Tournai au Water Moulin
- BRAT FARRAR, BLACKUP A Courtrai au Pit's
- DUST BOLT, TOXIC SHOCK, NIGHTRIDER, GORILLA'S JUSTICE A Namur au Belvédère
- DEAD LORD, NIGHT A Roulers au De Verlichte Geest
- DAYMON'S TREE, WAVE OF THE MOON A Arlon à l'Entrepôt
- B BOYS A Liège au KulturA.
- WILD SHELTER, DVKES A Silly au Salon
- BULLS ON PARADE (RAGE AGAINST THE MACHINE) A La Louvière à la Taverne
- BAND OF GYPSIES (HENDRIX) A Verviers au Spirit Of 66

LEFFINGELEUREN #41

MILLIONAIRE, J. BERNARDT, ROMEO ELVIS & LE MOTEL, ZWANGERE GUY, EQUAL IDIOTS, THE MURLOCS, HEAVY LIDS, THE COLORGREY, DIETER VON DEURNE & THE POLITICS, TIN FINGERS, SHORE SHOT A Leffinge

Samedi 09 Sept.

- JACQUELINE THÉRÈSE, EFX, SPECTRE A Lille au Midland
- ANAL GERIATRIC INFECTION, MUCUS, F.I.S.T., KXDYG, MORVE A Lomme au Bobblel
- BACK TO THE ROOTS A Haubourdin au Queensland
- ML PROJECT A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- REZINSKY, SREEN GAN, LA TOILE A Roubaix Parc du Nouveau Monde

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 01/09 **E.L.O.** Phil Bates
 02/09 **PURPLE YEARS** *Deep Purple*
 05/09 **ULRICH ELLISON & Tribe**
 07/09 **KARMAKANIC + The TANGENT**
 08/09 **BAND OF GYPSIES** *Jimi Hendrix*
 09/09 **WATERFRONT** *Simple Minds*
 16/09 **HIGH VOLTAGE** *AC/DC*
 06/10 **AVENGERS** *Pretenders* + **BAREFOOT** *Patti Smith*
 07/10 **LAYLA ZOE**
 09/10 **HAMILTON LOOMIS**
 11/10 **BRIAN AUGER** *Oblivion Express*
 13/10 **CARPET CRAWLERS** *Invisible Touch*
 14/10 **98% MAXIMUM SOUL**
 16/10 **MEIER— BUDJANA Group**
 feat. **JIMMY HASLIP** on bass
 17/10 **BONAFIDE**
 19/10 **Dr FEELGOOD**
 20/10 **IRON MAIDENS** *Iron Maiden*
 23/10 **HOGJAW**
 25/10 **CAST DAAN**
 28/10 **SARI SCHORR**
 02/11 **MANU LANVIN + JOHNNY CALLAGHER**
 07/11 **SAMANTHA FISH**
 06/11 **MANFRED MANN**
EARTH BAND Limbourg
 10/11 **PLANET LIZZY + STEELOVER**
 11/11 **QUEEN KINGS** *Queen*
 13/11 **POPA CHUBBY**
 15/11 **TOMMY CASTRO**
 17/11 **Mind2Mode** *S.Minds/U2/D.Mode*
 20/11 **ROBIN TROWER**
 23/11 **LOW SOCIETY**
 27/11 **ANA POPOVIC**
 28/11 **SIMON PHILLIPS** Protocol IV
 01/12 **MOSTLY AUTUMN**
 04/12 **TASHA TAYLOR**

Join our
MAILING
LIST

Samedi 09 Sept. (suite)

- HEAVLIZED A Cambrai au Garage Café
- CHÂTEAU BRUTAL, BOBBY, WHITE & BROWNZ, COUGAR PARKING A Douai au Red Studio
- BLASTHARD A Pont-à-Vendin au Margny
- THE SMOKIN' BONES A Saint-Omer au Dream's

STRAWBERRY FEST #2

ACID BABY JESUS, BRYAN'S MAGIC TEARS, REQUIN CHAGRIN A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'en Haut

L'ÉPAVE A SON #3

JOHN BOBROSKY, HYCKS, STYLZERO, NORTH RAIN, GARDEN PLACE, PEGASUS, PINK FALDA A Boiry Notre Dame



RAISMES FEST #19

DAD, VANDEN PLAS, DEAD LORD, BAND OF GYPSIES, AYMERIC SILVERT, HEADBLASTER, BLACK RIVER SONS, JESTER SMOKEBREAK, EVSANE A Raismes

LA DIGUE ELECTRO #4

JULIEN ELECTRO-LIBRE (BIB-16h), PRIVATE LEMON (Sucré Salé-17h), LFK (The Place-18h15), GASPARD (Scala-19h30), LEÇONS D'AILLEURS (Coconut-20h45), JIE HEYM, PRIVATE LEMON (Sucré Salé-22h), JULIEN ELECTRO LIBRE, ROBIN (Coconut-23h), PRIVATE LEMON, RIDOO DISKOO (VIP-00h), LFK, DUNKERQUE STREET RADIO (Place-01h), STÉVEUN, FREDDY, PRIVATE LEMON (Scala-02h), LFK, DUNKERQUE STREET RADIO, JULIEN (Place-03h), PRIVATE, RIDOO, LFK (VIP-04h) A Dunkerque

BELGIQUE

- LOS PETARDOS, MYSTIKAL MAN & BROZEARTH SOUND A Namur au Belvédère
- ALBERTO GARCÍA DEL CASTILLO ET STEEV LEMERCIER A Bruxelles au Botanique
- THE VOYNICH CODE, I AM NOAH, WOLVES SCREAM, INHUMAN RAMPAGE A Arlon à l'Entrepôt

- WATERFRONT (SIMPLE MINDS) A Verviers au Spirit Of 66
- KVELERTAK A Courtrai au De Kreun
- SCARVED A Roulers au De Verlichte Geest

LEFFINGELEUREN #41

65DAYS OF STATIC, ABSYNTHÉ MINDED, OATHBREAKER, WAXAHATCHEE, TOGO ALL STARS, IDLES, CHRISTOPHER PAUL STELLING, THE BLACK HEART REBELLION, CAIRO LIBERATION FRONT, B BOYS, LA JUNGLE, THE BABE RAINBOW, SLEEPING BEAUTIES, MIND RAYS, SHHT, IN EEN DISCOTHEEK, COMET STREET, ONS, DREUN A Leffinge

RISING MOON #3

ALEX GERMYS, BROOKS, BURAK YETER, MESTO, MR. BELT & WEZOL, PEGBOARD NERDS, SOPHIE FRANCIS A Braine-le-Comte

Dimanche 10 Sept.

- THE ZAK PERRY BAND A Haubourdin au Queensland
- TOURNEVIS A Lille à L'estaminet du Pont

RAISMES FEST #19

UFO, TYGERS OF PAN TANG, WOLVESPIRIT, YANN ARMELLINO & EL BUTCHO, ABBAYGAIL, FOOL'S PARADISE, HYCKS A Raismes

BELGIQUE

- TOM MCRAE A Bruxelles au Botanique
- MOSCOW DEATH BRIGADE A Bruxelles au Magasin 4
- HEAVY LIDS, BÉNNI A Courtrai au Pit's
- IMMOLATION, MELECHESH, AZARATH A Roulers au De Verlichte Geest
- BORN FOR SLAUGHTER, WERLY A Liège à la Zone

LEFFINGELEUREN #41

TJENS MATIC, STEF KAMIL CARLENS, COSMONAUTS, DYLAN LEBLANC, JOAN SHELLEY, BLACK FLOWER, COURTNEY MARIE ANDREWS, SPIRIT FAMILY REUNION, ROLLING BLACKOUTS COASTAL FEVER, CFM, MAUGER, ONCE AND A FUTURE BAND, ROBERT JON & THE WRECK A Leffinge

FOIRE AUX DISQUES

- HUY #3 A l'Atelier Rock (10/17h)

Lundi 11 Sept.

BELGIQUE

- GIRLPOOL A Bruxelles au Botanique

Mardi 12 Sept.

- CEREBRAL EXTINCTION, CONSUMED BY VULTURES, P5YCHOS3 A Lille au Midland

BELGIQUE

- THE RUBY SUNS A Bruxelles au Botanique

Mercredi 13 Sept.

BELGIQUE

- GOLDEN HELLO A Charleroi à l'Eden

Jeudi 14 Sept.

- NICOLAS PATTERSON A Lille à la Rumeur
- PONCHARELLO, RED IS DEAD, PARANOID A Douai au Red Studio



CROSSROADS #2

NAPOLEON GOLD, GRINDI MANBERG, FLÉAU A Roubaix à la Cave aux Poètes
SÖNGE A Roubaix au Campus Universitaire (17h)

BELGIQUE

- RAIME A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- EL NIÑO, TERRENCE PARKER & MERACHKA, RALPH STORM & FRESH WARRIOR, DIRTY FENCES, THE ZOMBIE CROWS A Charleroi au Rockerill

Vendredi 15 Sept.

- LE DUC FACTORY A Lille Place F. Mitterrand (12h)
- TAGADA JONES, DR VINCE A Gravelines Scène Vauban
- THE WITCH, INSANE ORDER A Lille au Biplan
- NIRNAETH, IN PURULENCE, DEMENZIA MORTIS A Millam au Fils d'Odin
- NOISE EMISSION CONTROL, BUNKER PROJET A Valenciennes au Liverpool

JAZZ EN NORD FESTIVAL

ZOOM sur la 31^{ème} EDITION
OCT 17 / JUIN 18

Sam. 7 oct. Marcq-en-Barœul BROOKLYN FUNK ESSENTIALS Ven. 20 oct. Marcq-en-Barœul KENNY NEAL Sam. 21 oct. Lomme NATACHA ATLAS	Mar. 7 nov. Marcq-en-Barœul CHRIS SLADE (AC/DC) Ven. 17 nov. Marcq-en-Barœul MARTHA HIGH Sam. 25 nov. Marcq-en-Barœul ANA POPOVIC
--	--

RENSEIGNEMENTS 03 28 04 77 68
PROGRAMME COMPLET SUR www.jazzennord.com

Marcq-en-Barœul Hauts-de-France Nord Métropole

Samedi 21 octobre 2017
Théâtre d'Anzin - 20h30
Infolines : 03.27.38.01.10

SAULE

L'ÉCLAIRCIE

+ AKM & The Mysticals

THEATRE D'ANZIN A Valenciennes Métropole

Sortir L'Observateur

Vendredi 15 Sept. (suite)

CROSSROADS #2

S A R A S A R A, ELEANOR SHINE, HYDROGEN SEA, KIMBEROSE, LE DUC FACTORY, RADICAL SUCKERS, THE LUMBERJACK FEEDBACK, CAYMAN KINGS, DYNAMIC BLOCKBUSTER, MONOLITHE NOIR, AZUR, YOU MAN A Roubaix à la Condition Publique

DU METAL A LA CAMPAGNE #10

LOUDBLAST, ATLANTIS CHRONICLES, W.I.L.D., FRAKASM A Rexpöede Site du Meulen Hof

BELGIQUE

- VULFPECK A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- RAZEN A Bruxelles à l'Huis 23
- JUCIFER, MISSILES OF OCTOBER A Bruxelles au Magasin 4
- SUSANNE SUNDFØR (Orangerie) CHASTITY BELT (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- HERTMANS CHARLIER SOURISSE A Mouscron au Centre Culturel
- WHISPERING SONS, FROM KISSING, THE HERMETIC ELECTRIC A La Louvière à la Taverne

Samedi 16 Sept.

- DIVINE SHADE A Lille à la Rumeur
- KINDERFIELD, A DRAFT OF CLARITY, FAREWELL IN VEGAS A Lille au Circus
- TWIRL A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- ANOREXIC SUMOTORI A Saint-Saulve à la MJC Athena
- MASSILIA SOUND SYSTEM, ROOTS RAID A Oignies au Métaphone
- THE LOSTS, ZAANG, DEMENZIA MORTIS A Valenciennes au Liverpool
- ABBYGAIL, HYBRID A Servins au Saratim



TOURCOING JAZZ #31

JEAN-PHILIPPE VIRET
A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (15h)

CROSSROADS #2

MATHIAS BRESSAN, KOUZU LARSEN, CHEAP WINE BAND, BUMPKIN ISLAND, ROBBING MILLIONS, SEED TO TREE, HILDEBRANDT, JUNIOR MAKHNO, JOJOBEAM, RENOIZER, YALTA CLUB A Roubaix à la Condition Publique

DU METAL A LA CAMPAGNE #10

BLACK BOMB A, PSYKUP, HEADCHARGER, MERCYLESS, FOOL'S PARADISE, DADABOVIC, OVERDRIVERS, LAPPALAINEN, ODDISM, EMBRACE YOUR PUNISHMENT, SPYRAL A Rexpöede Site du Meulen Hof

PICARDIE

- SAM LOWRY A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- SPARKS A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- ELLIOTT MURPHY (Orangerie) NOVO AMOR (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- LENG TCH'E, SERIAL BUTCHER, CADUCITY, E.B.D.B. A Roulers au De Verlichte Geest
- ENDLESS BOOGIE A Leffinge au De Zwerver
- HIGH VOLTAGE (AC/DC) A Verviers au Spirit Of 66

ELOUGES EN BLUES & FOLK #16

MISTER BO WEAVIL, LITTLE VICTOR AND FRIENDS, BILLYGOAT RIDERS A Elouges

Dimanche 17 Sept.

- LE BAL TAK' SHOW A Gruson à la Salle Polyvalente
- ABBYGAIL, BLACK RIVER SONS A Cantin au Kafou
- MONOLITHE, ABYSSIC, DOOMFORGE A Lomme au Bobble

CROSSROADS #2

ACID JAZZ MACHINE, BIG FUNK BRASS, THE HEAD SHAKERS A Roubaix à la Condition Publique (13h30)

DU METAL A LA CAMPAGNE #10

BETRAYING THE MARTYRS, BUKOWSKI, STENGAH A Rexpöede Site du Meulen Hof (14h30)

BELGIQUE

- GLOBAL STREET SOUNDS A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- ABSOLUTE BEGINNERS A Dixmude au 4AD

Lundi 18 Sept.

- ACID MOTHERS TEMPLE, SPECTRUM ORCHESTRUM A Lille à la Malterie

BELGIQUE

- BEACH FOSSILS (Rotonde) A Bruxelles au Botanique

Mardi 19 Sept.

- BEACH FOSSILS, PASTEL COAST A Roubaix à la Cave aux Poètes

BELGIQUE

- HEIN COOPER, BIRTHH (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- THE BLACK ANGELS, A PLACE TO BURY STRANGERS A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- ACID MOTHERS TEMPLE, PILOOT A Bruxelles au Magasin 4

Mercredi 20 Sept.

- LACERATED AND CARBONIZED, GOD OF DEATH A Lille au Midland

TOURCOING JAZZ #31

TRANS'HIP HOP EXPRESS
A Tourcoing au Théâtre Raymond Devos

BELGIQUE

- MATISYAHU A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- SYLVAIN CHAUVEAU A Bruxelles à l'Huis 23
- MELT BANANA, DAIKIRI A Bruxelles au Magasin 4
- HUMANS WELCOME A Charleroi à l'Eden

Jeudi 21 Sept.

- MELT-BANANA, IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA A Lille à l'Aéronef
- LACERATED & CARBONIZED, GOD OF DEATH A Lille au Midland

PICARDIE

- TOTORRO, LYSISTRATA A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- ALEX GERMYS, RIVE, KONOBA, FAON FAON, SONNFJORD, WUMAN (Orangerie/Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- WANNES CAPPELLE & BROEDER DIELEMAN A Bruxelles à l'Huis 23
- SOCIETY OF SILENCE, PIERRE, AMBER, DIE WILDE JAGD, ATTIC TED A Charleroi au Rockerill
- SLOW MAGIC A Liège au Reflektor
- BY.K A Mouscron au Centre Culturel
- AMERICAN HEAD CHARGE, ONCE HUMAN A Roulers au De Verlichte Geest

TOURCOING JAZZ FESTIVAL 31^È ÉDITION
14-21 OCT. 2017

BIRÉLI LAGRENE · JEAN-LUC PONTY
KYLE EASTWOOD · YOUN SUN NAH · BEN L'ONCLE SOUL
KEZIAH JONES · RICHARD BONA · ARCHIE SHEPP
SYLVAIN RIFFLET · RICHARD CALLIANO
DJANGO MEMORIES · CHINA MOSES · TONY ALLEN
YILIAN CAÑIZARES · LAURENT COO · JOWEE OMICIL
BECCA STEVENS · JULIEN LOURAU · CODY CHESNUTT
DANIEL ZIMMERMANN · MACHA GHARIBIAN
CHRISTIAN SANDS · DONNY McCASLIN · LENA MERVIL
PJ5 · BLOW TRIO · AUXANE TRIO · JFC BIG BAND ...

Informations & renseignements :
www.tourcoing-jazz-festival.com - +33 (0)3 20 76 98 76

Nord · Sacem · Tourcoing

ESPACE CULTUREL CASADESUS
03 27 39 37 30
billetterie.louvroil@gmail.com
www.espace-casadesus-louvroil.com

LES BALLADES CULINAIRES 10€ / 6€
MOMENTS DE DÉCOUVERTE POUR LES OREILLES ET LES PAPILLES !

FAI BABA + THE WOODEN WOLF

► **SAMEDI 7 OCTOBRE**
20H - FOLK ROCK

ROVER

► **VENDREDI 24 NOVEMBRE**
20H - ROCK
Concert uniquement 14€ / 12€ / 10€

CATFISH + JUG

► **SAMEDI 16 DECEMBRE**
20H - BLUES ROCK

Vendredi 22 Sept.

- **THE ARROGANTS, SKARBONE14, THE HOODOO TONES** A Lille au Bistrot de St So
- **FLORENT PAGNY** A Lille au Zénith
- **IN PURULANCE, DEMENZIA MORTIS, PUTRID INBRED** A Lille au Midland
- **EV'SANE, SHOT IN THE HEAD, SKY TO SAND** A Lille au Circus
- **BRINGUEBAL** A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- **AWEK** A Haubourdin au Queensland
- **MOONE** A Bully les Mines à L'Espace F. Mitterrand
- **MUSTANG, SHEETAH & LES WEISSMÜLLER** A Béthune au Poche
- **ANAÏS** A Lens au Colisée
- **FELLER BUNCHER, COLORBLIND, MINERITY** A Nœux-les-Mines au Pamyoflo
- **SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION, PULMONARY FIBROSIS, UNSU, BALANCE OF TERROR, SCRATCH BULB, AXGXL** A Douai au Red Studio

INTRAMUROCK #17

LETHAEOS , THURSDAY FRENCH FRIES, PASTEL COAST, CLINTH LÉON
A Boulogne-sur-Mer à la Faïencerie

GRAND MIX 20 ANS

ISAAC DELUSION, L'IMPÉRATRICE, WEVAL, AZEKEL
A Tourcoing au Grand Mix

PICARDIE

ARTHUR'S DAY FESTIVAL #7

CHEAP WINE, BEGGARES BANQUET A Grandvilliers

BELGIQUE

- **DARRELL COLE, THECOLORGREY** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **JÉRÔME NOETINGER & AUDE ROMARY** A Bruxelles à l'Huis 23
- **MUMS, IRK, SNATCH** A Bruxelles au Magasin 4
- **MISSILES OF OCTOBER, REJECT, MIGHTYDAN** A La Louvière à la Taverne
- **MOLLY NILSSON, SKIING, PERERA ELSEWHERE** A Gand au Voorruit
- **INFANTILE, TURBOWARRIOR OF STEEL, SPEED QUEEN** A Courtrai au De Kreun

Samedi 23 Sept.

- **ONNI, MATTHUS RAMAN, AKKUFEN** A Lille au Bistrot de St So
- **LA CHIVA GANTIVA, JOEY LE SOLDAT** A Lille Place Fauquemont

- **FLORENT PAGNY** A Lille au Zénith
- **UNSTABLE, STENGHAH, HEXAGON** A Lomme au Booble
- **AGAMEMNONZ** A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- **LEAKY ROOF** A Haubourdin au Queensland
- **JEF KINO** A La Chapelle d'Armentières Espace N. Mandela
- **JULIAN PERRETTA, SELIM ZION & THE SOUL MUSIC** A Douai Place d'Armes
- **GINGER, ANYWAYZ** A Douai au Red Studio
- **MINGAWASH, MILES TO GO** A Valenciennes au Liverpool



BRNS

GRAND MIX 20 ANS

BRNS, TRAAMS, THE KVB, ULRICA SPACEK, DIET CIG
A Tourcoing au Grand Mix

INTRAMUROCK #17

FOOLS FERGUSON, RADIO RAGE, MONTERREY
A Boulogne-sur-Mer à la Faïencerie

HANDI ROCK BIKE #3

LAURA COX, VINCENT & QUO, BLACK RIVERS SONS, BLACK SIDE, FELLER BUNCHER
A Angres à la Salle des Fêtes

PICARDIE

- **KUMBIA BORUKA** A Beauvais à l'Ouvre-Boite

ARTHUR'S DAY FESTIVAL #7

STICK IN THE MUD, PACIFIC, A POILLI, SHERIFF, COLLECTIF BAZ, NONO&SON'S A Grandvilliers

BELGIQUE

- **MAXIMO PARK** (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- **WILL TURA** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **JEAN DL & KAREN WILLEMS** A Bruxelles à l'Huis 23
- **O S T R, DJ HAEM** A Bruxelles au VK
- **SPEEDÖZER, SYSTEM KILLER** A Courtrai au Pit's
- **MOUNTAIN BIKE, MUGWUMP, ANIMAL YOUTH** A Namur au Belvédère
- **WIZARD, STEEL SHOCK** A Roulers au De Verlichte Geest

FRUIT WIFI #1

ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS, TWO PIN DIN, USÉ, GHOOGLERS DIVISION, PADDY STEER, STAKATTAK, HUMAN JUKEBOX
A Tournai au Water Moulin

Dimanche 24 Sept.

GRAND MIX 20 ANS

CINÉ CONCERTS GABLÉ, COMICOLOR, NUMÉROBÉ, LOUP BLASTER A Tourcoing au Grand Mix

PICARDIE

- **CHRIS SLADE TIMELINE , MIHALIS** A Compiègne aux Notes Bleues

BELGIQUE

- **EMA** (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- **SWMRS** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **MATTHEW AND THE ATLAS** A Bruxelles à l'Huis 23
- **BONG, 11 PARANOIAS, GHOLD** A Bruxelles au Magasin 4
- **FAI BABA, ICI, AUTUMN SWEATER** A Arlon à l'Entrepôt

Lundi 25 Sept.

BELGIQUE

- **THE DISTRICTS** (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- **MONKEY 3** A Bruxelles au Magasin 4
- **PISS TEST** A Courtrai au Pit's
- **WINTERFYLLETH, FEN, NECRONAUTICAL** A Courtrai au De Kreun
- **ONSLAUGHT, ARTILLERY, EXARSIS, CHRONOSPHERE** A Roulers au De Verlichte Geest

Mardi 26 Sept.

BELGIQUE

- **SIV JAKOBSEN** (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- **MOE, DEAD, GOLDORAK** A Bruxelles au Magasin 4
- **YOM / CLAUDE TCHAMITCHIAN** A Mouscron au Centre Culturel
- **PALM, SIGFRIED BURROUGHS** A Liège au Reflektor

Mercredi 27 Sept.

- **SANDRA NKAKÉ, MOUSTIC DJ-SET** A Lille à l'Aéronef
- **THE JACQUES** A Lille à l'Antre 2
- **TELEPATHY** A Boulogne-sur-Mer au Hijack

PICARDIE

- **MARTA REN & THE GROOVELVETS, KIMBEROSE** A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- **COLD CUT** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **MATT & JON** A Bruxelles à l'Huis 23
- **KICKIN VALENTINA** A Roulers au De Verlichte Geest

Jeudi 28 Sept.

- **SIANNA, PAIGEY CAKEY, CHELSEA REJECT, LYNA PUNCHLYN** A Lille au Flow
- **TRINIX** A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- **LOUIS WINSBERG, JALEO** A Dunkerque au Pôle Marine

PICARDIE

- **LAS AVES, LONDON PULSES** A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- **ULYSSE** (Rotonde) TREVOR SENSOR (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- **STOOMBOOT** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **SEX SWING, PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS** A Bruxelles au Magasin 4
- **AUTOPSIE D'UNE OMBRE, TERRY FRANCIS, LOGENO, SURFING LEONS, GUANTANAMO BAYWATCH** A Charleroi au Rockerill
- **SISTER MAY** A La Louvière à la Taverne
- **REBECCA HAVEMEYER, RUMMELSNUFF, BIRDCLOUD** A Gand au Voorruit

Vendredi 29 Sept.

- **DBFC, YAN WAGNER, CHARLOTTE DECROIX** A Lille à l'Aéronef
- **PORTUGAL. THE MAN** A Lille au Splendid
- **PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS, DDRROOMMEE** A Lille à la Malterie
- **S'IN** A Lille au DIY
- **BCUC** A Tourcoing au Grand Mix
- **LOUIS WINSBERG, JALEO** A Dunkerque au Pôle Marine
- **LE DUC FACTORY** A Cappelle-en-Pévèle à la Médiathèque
- **JUNO DUO, THE BLUEGRASS BAND** A Saint-Saulve à la MJC Athena

POULPAPHONE #13

SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE, HER, HEYMOONSHAKER, INNA DE YARD, ALLTTA, DISIZ LA PESTE, CRISIX, ACID ARAB
A Boulogne-sur-Mer Site de Garromanche

Vendredi 29 Sept. (suite)



WILL SAMSON

WE WILL FOLK YOU #7

MOLLY BURCH, WILL SAMSON, GIPSY RUFINA
A Dunkerque aux 4 Ecluses

ROCK'FORT FESTIVAL #2

MONSIEUR THIBAUT, BOW & THE BOATLESS
PIRATES OF FUNK, STEAM MORRISLER, BLUES
TRASH SUITCASE A Mons-en-Barœul au Fort

BELGIQUE

- THE DRUMS (Orangerie) FAIRE, PÉPITE (Ronde)
A Bruxelles au Botanique
- SIMO A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- LONEY DEAR A Bruxelles à l'Huis 23
- THE BACKYARD BAND, WAVE EATERS
A Courtrai au Pit's
- EVERGREY A Courtrai au De Kreun
- ED HARCOURT A Courtrai à l'Église Sint-Denijs
- IRON MASK, DRAKKAR, ADX
A Roulers au De Verlichte Geest
- BACON CARAVAN CREEK, BIMBO DELICE
A Sully au Salon
- WHITE MANNA, MARK MCGUIRE & ANCIENT
OCEAN, HETOUHT A Liège à la Zone

Samedi 30 Sept.

- CAPSULA, VAILLANT A Lille à l'Aéronef
- BLISS OF FLESH, ODDISM, THE WITCH
A Lille au Biplan
- ANUNNAKI, KHEOS, HEXAGON A Lille au Midland
- DOPE D.O.D., DEEN BURBIGO, JOSMAN, HYBIRD,
LA TOILE A Roubaix à la Condition Publique
- LOUIS WINSBERG, JALEO
A Dunkerque au Pôle Marine
- DICK ANNAGARN, CACTUS IN LOVE
A Oignies au Métaphone
- NEMEAN LIONS, NEC SILENTIA
A Cambrai au Garage Café
- TWIRRL A Fourmies à la Médiathèque

- NOISE EMISSION CONTROL, BARE TEETH, GET
READY FOR CRUMBLE SPIT A Douai au Red Studio

WE WILL FOLK YOU #7

LAISH, ANGEL, OHAYO A Dunkerque aux 4 Ecluses

ROCK'FORT FESTIVAL #2

PLASTIC TROPIC, L'ENVIE, FAB ALPHA, EASTERN
TRADE, PLEASE SMELL US, OBSOLETE RADIO
A Mons-en-Barœul au Fort



AWIR LEON

POULPAPHONE #13

AWIR LEON, ROMEO ELVIS & CABALLERO, JUNIORE,
PONI HOAX, NORMA, MATT BASTARD, FIHN,
2MANYDJS A Boulogne-sur-Mer Site de Garromanche

PICARDIE

- YANISS ODUVA, VOLODIA A Beauvais à l'Ouvre-Boite
- CARMEN, THE DEANS
A Château-Thierry à la Biscuiterie

BELGIQUE

- THE SOULJAZZ ORCHESTRA, KONDI BAND
A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- RRAOUHHH!, COCAINE PISS, VANDAL X, GUILI
GUILI GOULAG, SHNOK A Bruxelles au Magasin 4
- RIVE, ABEL CAINE A Huy à l'Atelier Rock
- ROLLER DISCO A Charleroi à l'Eden
- FUGÛ MANGO A Arlon à l'Entrepôt
- LEDÉ MARKSON A Liège au Reflektor
- TODAY IS THE DAY, TOMBS A Liège à la Zone

Dimanche 01 Oct.

- SOUND STORM A Lille au Midland
- BLEAK FALLS, VALLEY A Lille au DIY
- GAËLLE BIRGIN, CALYPSO A Denain au Théâtre

BELGIQUE

- THEM A Roulers au De Verlichte Geest
- ROLAND, DEREK, RONY & STEVO
A Leffinge au De Zwerver
- PAPA ROACH, FRANK CARTER & THE
RATTLESNAKES A Anvers au Trix

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR (L')

66 rue du Boulevard d'Avail LILLERS
www.abattoirilillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARA (L')

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX
Tel 03 20 28 06 50

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievain.fr

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAULLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE (LE)

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX
Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE
Tel 03 20 32 05 42

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Faurœux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM (LE)

Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47
www.ccgpcalais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Epeule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19
www.comediebethune.org

CONDITION PUBLIQUE (LA)

14 place Général Faidherbe ROUBAIX
Tel 03 45 45 16 59
www.laconditionpublique.com

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE)

31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45
www.lacroquenotes.com

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo Danel LILLE

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER
Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE RONNY COUTTEUR

Boulevard des Flandres GRENAY
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

268 rue Jules Guesde
VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 46

FLOW (LE)

2 rue de Fonteny LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FRUCTÔSE

Hangar 4.IV Fructôse - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE
www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX (LE)

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

HIPPODROME DE DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66
www.tandem-arrasdouai.eu

HYBRIDE

18 rue Gosselet LILLE
Tel 03 20 88 24 66

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCO
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL (LE)

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA (LA)

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

MAGAZINE CLUB (LE)

84 rue de Trévis LILLE
www.magazineclub.fr

MAISON FOLIE BEAULIEU

33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

MAISON FOLIE MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

MAISON FOLIE WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

42 rue Kuhlmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21
www.lamalterie.com

MANÈGE (LE)

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40
www.lemanège.com

METAPHONE (LE)

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00

www.9-9bis.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAUVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS (LE)

Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PHAROS (LE)

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX (LE)

Boulevard Harpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00
www.lephenix.fr

POCHE (LE)

Rue Fernand Bar BETHUNE

QUEENSLAND (LE)

3 rue de l'Abreuvoir
Chemin de Halage HAUBOURDIN

RED STUDIO (LE)

4120 route de Tournai DOUAI
Tel 03 27 98 63 17

ROUGE (LE)

8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE (LA)

Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR (LA)

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SPITS (LE)

2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN
Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID (LE)

1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

SOUS BOCK (LE)

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

TANDEM (LE)

27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES
Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE (LE)
Rue Hermant BRUAY LA BUSSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE (LE)
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN (LE)
Place Auguste Selli. Rue de Villars DENAIN
Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY (LE)
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)
Place Sébastopol LILLE / Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)
12 rue de Normandie Maison Folie du Fort
MONS EN BARŒUL

VIVAT (LE)
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)
1 boulevard Des Cités-Unis EURALLILLE
Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR (LE)
Rue du Tilleul HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)
53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
<http://labiscuiterie.org>

BRIQUETERIE (LA)
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE [LE]
Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE
3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)
16 Boulevard Salvator Allende CREIL
Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES (LA)
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MANEKINE (LA)
4 allée des Loisirs POINT ST MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)
27 avenue Faidherbe SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L']
8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS
Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

SPLENDID [LE]
Boulevard Léon Blum SAINT-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

ZENZILE (LE)
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)
Rue Jacques Daguerrre COMPIEGNE
Tel 03 44 23 34 46
www.ziquodrome.fr

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
Tel 32(0)5 150 48 94
www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE
110 Anspachlaan BRUXELLES
Tel 32 (0)2 548 24 84
www.abconcerts.be

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59
www.atelierrock.be

BELVEDERE (LE)
1 rue Marie d'Artois NAMUR
Tel 32(0)18 181 39 00
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)
236 rue Royale BRUXELLES
Tel 32(0)2 218 37 32
botanique.be

BRIELPOORT (LE)
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE)
4 Sebastiaanstraat BRUGES
Tel 32(0)5 033 20 14
www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON
2 rue des Arts COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15
www.cccw.be

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY
Tel 32(0)8 582 47 60
www.ccenngis.be

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB (LA)
5 rue des Telliers MONS

COLISEUM (LE)
31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32(0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque PLOGSTEERT

DE ZWERVER
8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHTE GEEST
23 Middenstraat ROULERS
Tel 32(0)499 21 58 88
www.deverlichtegeest.be

EDEN
1/3 Boulevard Jacques Bertrand CHARLEROI
Tel 32(0)71 20 29 95

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32(0)63 45 60 84
www.entrepotarlion.be

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32(0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique
LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND / Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES
www.halles.be

KULTURA
13 rue Roture LIEGE
<http://kulturaliege.be>

LINTFABRIEK
10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA
119 Schijnpoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(2)2 23 34 74
www.magasins4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE

NIJDROP (LE)
9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S (LE)
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART
25 rue des Ursulines BRUXELLES

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerrill.com

SALON (LE)
19 rue Ville Basse SILLY

SOJO
35 Eenmeilaan LEUVEN

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT
21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR
30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE / Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN (LE)
207 boulevard Eisenhower TOURNAI

WILDE WESTEN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
<http://wildewesten.be>

ZONE (LA)
27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be



SAMEDI 14 OCTOBRE
LE GRAND MIX

LAST TRAIN
EDDY DE PRETTO
LYSISTRATA
CLÉMENT BAZIN

INFOS & LOCATIONS : LEGRANDMIX.COM
RÉSEAU-PRINTEMPS.COM • SUIVEZ LES #INOÛIS SUR



Le Crédit Mutuel donne le LA



Communauté
d'agglomération
de Boulogne-sur-Mer

ORGANISÉ PAR



Communauté
d'agglomération
de Boulogne-sur-Mer
www.agglo-boulognais.fr

29 / 30
SEPTEMBRE 2017

SITE DE GARROMANCHE / OUTREAU
BOULOGNE / MER

POINTE DE VENT - AUCHAN - Saint-Martin-Boulogne / FIMC - Boulogne-sur-Mer / LECTERIC - Outreau

Apécitez vos places en ligne, retrouvez toutes les infos sur
WWW.POULPAPHONE.COM

16€ / 24€
1 SOURCE
PASS 2 JOURS

AVEC LE SOUTIEN DE



POULPA PHONE

MAT BASTARD DISIZ LA PESTE
2MANYDJS DJ SET **INNA DE YARD**
ACID ARABALLTA PONIHOAX
HER CABALLERO ET ROMÉO ELVIS CRISIX
JUNIORE HEYMOONSHAKER NORMA FHIN
AWIR LÉON SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE