Le Magazine Musical NUMERO 26 / OCTOBRE 2017

OLIVIA RUZ
6ÈME SON / SCENES SONORES / LIVE ENTRE LES LIVRES







Le Magazine Musical N° 26 OCTOBRE 2017

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AERONEF / DE VERLICHTE GEEST GRAND MIX / METAPHONE 8 **MALTERIE / SPLENDID** 10 **MAISON FOLIE BEAULIEU** 11 **BIPLAN / WILDE WESTEN** 12 **BISCUITERIE / CARRÉ SAM** 13 ANTRE 2 / SPIRIT OF 66 / LE POCHE 14 CCGP CALAIS / OUVRE-BOITE 16 **LUNE DES PIRATES** 17 GRANGE A MUSIQUE 17

CONCERTS & FESTIVALS 18

OLIVIA RUIZ 18 LES SCENES SONORES 19 **6ÈME SON / THE NOFACE** 20 **LIVE ENTRE LES LIVRES** 22 **IGORRR / NAME FESTIVAL** 24 JIM NASTY K / BRAKFEST 26 HALLOWEEN... 28 PETER ALEXANDER BAND 29 **DONNY MC CASLIN / ANATHEMA** 30

POSTER 32

EVIL OR DIE / YAK 34 THE WAR ON DRUGS 36 WATERMELON SLIM 37 CIRCUM GRAND ORCHESTRA 38 39 **PLAY LOUD MARTHA HIGH** 40 **SWINGING DICE / PG.LOST** 42 **NOBODY'S** 44 LES VOIX DU MISSISSIPPI 45

INDEX DES SALLES 61

CD D'ICI 46

OLIVIA RUIZ 18





Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.

Dépôt légal : à parution Tirage: 15 000 exemplaires.

SIEGE SOCIAL

6 rue Wulverick 59160 LOMME info@illicomag.fr // TEL: 06 62 71 47 38

PUBLICITE

Samuel SYLARD / Aurore DECLERCK info@illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ Aire sur la Lys (62)



ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

DIFFUSION C*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts de France.

REDACTION

redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION MISE EN PAGE

Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Emilie LASSERRE

REDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUP, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Benoit SERRA, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE.

Couverture OLIVIA RUI7

Prochain numéro samedi 4 novembre www.illicomag.fr

LA MOUSSERIE

Après un an de pause, le **FESTIVAL LA MOUSSERIE**

bref revient ravir les amateurs de musique électronique. Cette deuxième édition aura lieu dans le parc du village de Celles (Hainaut) et viendra ainsi clôturer la saison des festivals. A l'affiche: JUNO, AEROPLANE, DJ DUNYA, ALEC TRONIC, ARNAUD REBOTINI, CONTREFACON, MAZE, TOMA LEONE...

SAMEDI 30 SEPTEMBRE A Celles [B] Parc www.lamousserie.be



Les irréductibles nostalgiques peuvent-ils déclarer à raison que la scène rap à Roubaix «c'était mieux avant»? Des acteurs du milieu hip-hop local dresseront son état des lieux, de sa genèse à nos jours. Conférencedébat, SCÈNE EN NORD QUI BRILLE,

organisée par l'ARA avec : ISHAM, KARIM FEDDAL, MARTIN COULON, JULIEN VALNET, DJ REBEL.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

A Roubaix [59] Condition Publique (14h30)

SPLENDID!

FLAVIA COELHO

a parcouru tous les chemins du monde. Depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris. La nomade est chez elle là où elle se sent accueillie. Venez l'accueillir avec FÉFÉ pour une douce soirée.

JEUDI 12 OCTOBRE A Lille [59] Splendid



LES INOUIS

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, LES **INOUÏS** du Printemps de Bourges Crédit Mutuel recherchent sur tout le territoire les perles rares (inscriptions 2018 du 23 octobre au 13 novembre). La Tournée des iNOUïS c'est un plateau de jeunes talents repérés cette année, (EDDY DE PRETTO, LYSISTRATA, ASH KIDD) parrainés par LAST TRAIN (iNOUïS 2015).

SAMEDI 14 OCTOBRE LAST TRAIN, EDDY DE PRETTO. LYSISTRATA, CLEMENT BAZIN A Tourcoing [59] Grand Mix www.reseau-printemps.com



ROCK TOUAREG

Les LIAISONS MUSICALES vous propose de découvrir le rock touarea d'IMARHAN, Leur aventure débute dans les paysages arides du Sahara, au sud de l'Algérie et feront escale à Marcq-en-Barœul.

MARDI 10 OCTOBRE A Marcg-en-Barœul [59] Théâtre de la Rianderie



AVANT LE TOUR

www.tourdechauffe.fr

Le festival TOUR DE CHAUFFE se déroulera du 9 novembre au 1er décembre dans plusieurs salles de la métropole lilloise. Pour vous échauffer, ils vous proposent de vous retrouver au mois d'octobre pour un **AVANT LE TOUR**...

VENDREDI 06 OCTOBRE DOLORÈS, CLÉMENTINE ET ALICE A Mons-en-Barœul [59] Trait d'Union SAMEDI 14 OCTOBRE NULABEE, MOTION CONCRETE A Faches-Thumesnil [59] Arcades DIMANCHE 22 OCT. SCREEN, SECTEUR 33, FLIGHT ERROR A Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'en Haut SAMEDI 28 OCTOBRE FUEL, NAUTE, POLYANDRES A Comines [59] Nautilys

JEUDI 12 OCTOBRE A Lille [59] Grand Sud Réservations: contact@attacafa.com





COLOMBIE!

ATTACAFA vous concocte une soirée latino caliente: spécialités colombiennes à grignoter, **PUERTO CANDELARIA** musiciens tout droit venus de Medellin pour enflammer la piste et plein d'autres surprises... Vous risquez d'avoir chaud!



GARAGE

A LA FERME...

EDDY DE PRETTO

Les LORDS OF ALTAMONT et leur hard-psyché-garage reviennent avec un nouvel album sous forte influence Stooges. Le quatuor américain reste fidèle à sa ligne de conduite : jouer vite, fort et répandre la bonne parole du rock'n'roll. En première partie, CAYMAN KINGS, lauréat Tour de Chauffe 2015.

MERCREDI 11 OCTOBRE A Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'en Haut



IMARHAN



Aéronef par Bertrand LANCIAUX

Le syrien **OMAR SOULEYMAN** enflamme les dancefloors underground depuis que le label Sublime Frequencies a exhumé les K7 et CD-R du bédouin grand ambianceur des noubas du désert. Aujourd'hui réfugié en Turquie, OMAR SOULEYMAN a rendu la dabke tendance en faisant valser producteurs, musiciens, labels hypes. Sur scène, SOULEYMAN est capable du meilleur comme du pire mais lorsque ça prend, la nuit lui appartient. Logiquement, avec les démoniagues **NOVA TWINS** en ouverture. Omar devrait être piqué au vif et offrir le meilleur de lui même.

LEFT LANE CRUISER c'est du blues non essentialiste mais qui fleure bon le cambouis et la vase. Slide, batterie, voix pour un duo de Cracka pour rhythm'n'blues cracra et rock débourré.

BETH DITTO est finalement devenue une Gossip Girl. En solo, DITTO pousse un peu plus

loin le côté fun et glam-pop de Gossip. Dans cette escapade, on retrouve le personnage iconoclaste, la voix sublime et de nouveaux ingrédients venus de son sud natal. Une échappée convaincante.

Avec MØME et ETIENNE DE **CRECY**, on fait bien plus que le bilan de la French Touch surtout qu'avec le canadien **GEOFFROY** dans les flycases, on se rend compte que la touch s'est considérablement internationalisée.

En un peu plus de 20 ans, le post-rock des Écossais de **MOGWAI** s'est imposé comme une référence auprès d'une large audience. Pas évident pour un groupe essentiellement instrumental aimant pousser le public dans les derniers retranchements des larsens. Ils viennent étrenner leur nouveau Everv Country's Sun, produit par l'ex Mercury Rev, Dave Fridmann. Ça donne encore envie.

Dans un registre voisin, la venue de GODS-PEED YOU! BLACKE EMPEROR est également un événement. Ici encore on va au-delà du rock. sans doute de manière plus expérimentale mais sans jamais renier le ventre d'où est sortie la bête. Toujours une curiosité.

KVELERTAK trempe le metal norvégien dans les bains 80's avec une bonne dose d'humour punk. Bien décidé à cramer les chapelles des puristes du black, quitte à dégainer le fer à friser hairmetal. KVELERTAK ne respecte rien et c'est ca qui est bon.

DIMANCHE 08 OCT. OMAR SOULEYMAN, NOVA TWINS MARDI 10 OCTOBRE LEFT LANE CRUISER MERCREDI 11 OCTOBRE BETH DITTO SAMEDI 14 OCT. MØME, ETIENNE DE CRÉCY, GEOFFROY MERCREDI 18 OCTOBRE MOGWAI **DIMANCHE 22 OCT. GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR** MARDI 31 OCTOBRE KVELERTAK. A Lille [59] Aéronef



De Verlichte Geest

mices de l'hiver commencent tout les norvégiens de SIRENIA. doucement à se faire sentir, mais ce ses soirées au coin du feu, loin de là. bouche directement.

Le début du mois verra se produire HORNA et THY DARKENED SHADE, respectivement originaire de Finlande et de Grèce, pour une affiche Voilà pour le mois d'octobre, qui peut 100% black metal.

Les hardcoreux se donneront rendez-vous une semaine plus tard avec VITAMIN X et NIGHT FEVER. Ces deux groupes remettent au goût du jour un hardcore «old school» digne des 80's.

Pour les amateurs, il y aura aussi le «Female Metal Voices Tour» pour leguel on retrouvera entre autres les canadiens de THE BIRTHDAY MAS-

L'automne est bel et bien là, les pré- SACRE et THE AGONIST, ainsi que

n'est pas encore le moment de passer MORGARTEN et FREEDOM CALL clôtureront ce mois dans deux styles Allez... Autant vous mettre l'eau à la totalement différents. Les premiers nommés évoluent dans un style black

metal teinté de folk, le second groupe a fait du heavy metal un peu plus traditionnel son style de prédilection.

être juste considéré comme une mise en bouche, car le programme s'annonce encore très chargé d'ici la fin de l'année chez nos amis flamands!

LUNDI 02 OCTOBRE HORNA, THY DARKENED SHADE DIMANCHE 08 OCTOBRE VITAMIN X. NIGHT FEVER, FORCE SAMEDI 21OCTOBRE THE BIRTHDAY MAS-SACRE, SIRENIA, THE AGONIST VENDREDI 27 OCTOBRE MORGARTEN, FLESHCARVED SAMEDI 28 OCTOBRE FREEDOM CALL, WIX A Roulers [B] De Verlichte Geest



La rubrique Bref! a été réalisée, avec le concours du RAOUL et du PATCH.





PLAN DE CARRIERE

Le dispositif PLAN DE CARRIÈRE propose aux musicien(ne) s amateurs, associatifs ou curieux, un cycle de rencontres avec des professionnel(le)s. Rendez-vous avec Robin Sen Gupta, responsable de Le Terrier Production (Hildebrandt, Tony Melvil, Les Blaireaux...) qui viendra nous faire part de son expérience de tourneur.

MARDI 03 OCTOBRE

A Dunkerque [59] 4 Ecluses (18h30) Gratuit sur réservation http://billetterie.4ecluses.com

ADOPTE1PRO

Comment décrocher une chronique de disque dans son iournal de chevet, boucler une date dans la SMAC du coin. ou organiser une tournée? L'obiectif d'ADOPTE1PRO est de vous mettre à la place des pros que vous voulez contacter. Cet atelier sera animé par Geoffrey SÉBILLE, il ne vous promet pas le succès mais un peu de lumière sur son sinueux chemin.

SAMEDI 07 OCTOBRE A Amiens [80] Cité Carter (14h) contact@le-patch.net

APERO'LIVE

Rencontre avec la SACEM et son déléqué régional, Gérard DE LORIOL.

MERCREDI 18 OCTOBRE A Oignies [62] 9-9bis (18h30)

Gratuit

DILLON COOPER



Grand Mix Par Bertrand LANCIAUX

L'éthiopien GIRMA BÈYÈNÈ n'est pas le plus connu des artistes ayant bénéficié de l'enthousiasme dû aux compilations *Ethiopiques*. Pourtant cet artiste à l'âge vénérable, mérite toute notre attention tant pour sa musique que par son destin intimement lié aux tragédies de son pays d'origine.

LA SAUCE JACK est devenue au fil des éditions le condiment essentiel de la prog du GRAND MIX. La venue des Américains de DELINQUENT HABITS donne le ton hip-hop de la soirée avec également les Français de FIXPEN SILL et la bonne découverte des Tourquennois JAMES IZCRAY UND DIE TOTEN KATZEN. Aucune tâche sur le bavoir.

On ne sait que penser de DECLAN MCKENNA. Présenté partout comme le nouveau jeune chevalier de la pop anglaise, porte parole d'une génération Y prétendument silencieuse, DECLAN MCKENNA occupe l'espace médiatique autant que l'espace scénique. Assurément un phénomène. Prodige ou porridge ?

Son jeune compatriote LOYLE CARNER est moins suspect. Son hip-hop élégant du South London évite le tapage US et s'offre quelques bouffées jazzy. Autobiographique mais diamétralement opposé à l'égotrip, le rap de LOYLE CARNER atteste que l'on peut être diagnostiqué TDAH et parfaitement maîtriser son art. Une vraie belle découverte.

Toujours dans le rap, DILLON COOPER est une autre belle prise. Natif de Brooklyn et grand fan de rock, DILLON COOPER s'est offert un passage à Berklee avant de faire redescendre son flow dans la rue sans se vautrer dans le caniveau. Assez remarquable.

Le plateau réunissant MATIAS AGUAYO & THE DESDEMONAS, CHAD VANGAALEN, MAUNO

est sans conteste la soirée la plus intrigante de ce mois au GRAND MIX. Psychédélisme contemporain, garage futuriste, figures libres pop comme propos de départ et à l'arrivée de belles claques et des applaudissements nourris.

SAMEDI 07 OCTOBRE GIRMA BÈYÈNÈ & AKALÉ WUBÉ
JEUDI 12 OCTOBRE LA SAUCE JACK
LUNDI 16 OCTOBRE DECLAN MCKENNA
MARDI 24 OCTOBRE LOYLE CARNER
JEUDI 26 OCTOBRE DILLON COOPER
DIMANCHE 29 OCTOBRE MATIAS AGUAYO & THE DESDEMONAS, CHAD VANGAALEN, MAUNO
A Tourcoing [59] Grand Mix



Metaphone

par Romain RICHEZ

Toujours situé au cœur du bassin minier (oui, une salle bouge rarement de place d'un mois à l'autre), le METAPHONE promet une nouvelle fois une très bonne programmation. C'est donc, notamment PANDA DUB, PATRICE et MANU DIGITAL qui ont été choisis pour réchauffer le mois d'octobre. Pour la suite, les mois de novembre et de décembre s'annoncent comac et agités avec les passages de THE DECLINE, NAIVE NEW BEATERS, LES SHERIFF et bien évidemment la nouvelle édition du TYRANT FEST qui verra, entre autres, AMENRA, REGARDE LES HOMMES TOMBER et SHINING. Alors certes. les tyrans vont se faire entendre en novembre, mais le mois d'octobre mettra tout aussi bien la musique à l'honneur. Alors, entre quelques pintes et quelques visites de mines, il y aura forcément quelques queules noires au METAPHONE...

SAMEDI 07 OCTOBRE PANDA DUB, MANU DIGITAL MARDI 13 OCTOBRE PATRICE, PLDG SAMEDI 04 NOVEMBRE MEDINE, LABOTANIQUE SAMEDI 11 NOVEMBRE TYRANT FEST SAMEDI 18 NOVEMBRE LES SHERIFF, THE DECLINE, DEX MARDI 21 NOVEMBRE LIEBMAN RENÉGAT SAMEDI 02 DECEMBRE NAIVE NEW BEATERS, EDGÄR A Oignies [62] Métaphone





La Malterie

par Bertrand LANCIAUX

Mois chargé mais cœur léger à LA MALTERIE. Le laboratoire des musiques blinde octobre. Les bruyants **YOWIE** pourraient officier dans une sorte de free-punk mais ce serait trop simple. Au-delà du principe de réalité, on entend YOWIE.

Le luth baroque de **JOZEF VAN WISSEM** s'est déjà promené sur de nombreuses scènes et au sein de nombreux groupes. Luthier et compositeur, JOZEF VAN WISSEM fait sortir le luth de la bergerie classique sans pour autant hurler avec la horde du classicisme rock. Un luth solitaire mais généreux.

Faut-il encore présenter le free-rock libertaire de **THE EX** ? Gros risque de complet pour un groupe pivot dans l'histoire du rock expérimental, en permanente ébullition créative.

Les Britanniques de HEY COLOSSUS reviennent nous faire partager leur vision toute particulière du rock pêchu mais pas couillon, expérimental mais pas insupportable. Une certaine constance dans l'effort.

Programmée dans le cadre des réunions des familles de Muzzix & Associés, la soirée réunissant le saxophoniste JOHN BUTCHER, le claviériste THOMAS LEHN et le pianiste MATTHEW SHIPP devrait fédérer les curieux de toutes obédiences. Une réunion au sommet aux parcours parfois accidentés. Du péril et du chef d'œuvre.

MARDI 03 OCTOBRE YOWIE MERCREDI 04 OCTOBRE JOZEF VAN WISSEM VENDREDI 06 OCTOBRE THE EX DIMANCHE 08 OCTOBRE HEY COLOSSUS! JEUDI 19 OCTOBRE BUTCHER, LEHN & SHIPP. A Lille [59] La Malterie

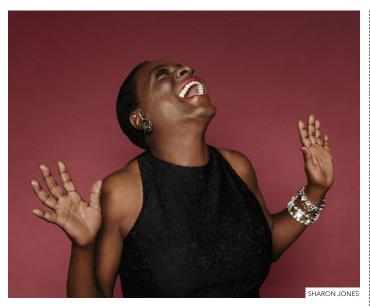


Le Splendid

par Romain RICHEZ

Comme l'annonçait la programmation du mois de septembre, le mois d'octobre sera riche et éclectique au SPLENDID! Entre FLAVIA COELHO, FEFE. DAMSO, GAUVAIN SERS ou encore S.PRI NOIR & SNEAZZY ou JULIETTE ARMANET, la variété et la diversité seront de mise, c'est certain. Tandis que certains s'adonnent à la chanson française, d'autres explorent le rap ou des sonorités indescriptibles. Mais comme d'habitude au SPLENDID, le rock ne sera pas non plus oublié puisqu'octobre marquera le passage de THE NO FACE mais également l'arrêt d'une date spéciale TRIBUTE TO LYNYRD SKYNYRD en mémoire du crash ayant touché le groupe il y a quarante ans... Quoi qu'il en soit, rock, rap, variété... octobre sera l'occasion de sortir, de se dévergonder et de revenir une fois de plus au mythique cinéma de Fives. Si ce n'est pas beau et coloré musicalement tout ca!

JEUDI 05 OCTOBRE POLO & PAN
SAMEDI 07 OCTOBRE GAUVAIN SERS
JEUDI 12 OCTOBRE FLAVIA COELHO, FEFE
MERCREDI 18 OCTOBRE DAMSO
JEUDI 19 OCTOBRE JULIETTE ARMANET
VENDREDI 20 OCTOBRE S. PRI NOIR & SNEAZZY
DIMANCHE 22 OCTOBRE TRIBUTE TO LYNYRD SKYNYRD
SAMEDI 28 OCTOBRE THE NO FACE
A Lille [59] Splendid



MF Beaulieu

nar Restrand LANCIAUX

Un HOMMAGE À SHARON JONES, diva soul-funk décédée d'un cancer à 60 ans, ne pouvait être triste. Pour célébrer cette boule à facettes trop tôt disparue, les inconsolables LIQUIDATORS et GOO GO EYED vous convient à la crémation du dancefloor. Pour se reposer les guiboles et les tympans, le très bon documentaire *Miss Sharon Jones* contribuera à cet explosif travail de mémoire.

L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX s'est taillé une solide réputation d'ambianceur. Cet orchestre transfrontalier belgo-français fédère une vingtaine de musiciens affranchis constituant un brass band augmenté. Leur répertoire fait fondre les cuivres dans une grande coulée englobant l'afrobeat, le rock, les musiques balkaniques, méditerranéennes, latines... Du souffle et du couple.

BERTRAND BELIN ne fait pas mystère de son penchant pour la poésie de son penchant pour la poésie de l'Albame [59] Maison Folie Beaulieu

contemporaine. Après Christophe Tarkos, ce sont ses propres textes que BERTRAND BELIN propose dans ce concert lecture. A partir de ses deux ouvrages parus chez POL, *Requin* et surtout *Littoral*, BERTRAND BELIN se livre encore un peu plus.

NATACHA ATLAS avait envoûté la fin du XXème siècle au sein de Transglobal Underground puis sous son propre nom. Marquée par la world futuriste de Jah Wobble et la musique populaire et classique orientale, NATACHA ATLAS revient via une collaboration avec Ibrahim Maalouf, autre grand amoureux des musiques libanaises et égyptiennes. Un retour riche de promesses.

SAMEDI 07 OCTOBRE
HOMMAGE À SHARON JONES
SAMEDI 14 OCTOBRE
ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
MERCREDI 18 OCTOBRE BERTRAND BELIN
SAMEDI 21 OCTOBRE NATACHA ATLAS.
A LORDIE [50] MAIGRE FOIL PROUJIELLE



STUDIOS DE REPETITION

Deux STUDIOS DE RÉPÉTITIONS équipés (batterie, ampli basse, amplis guitare, sono, stands et micros) sont disponibles pour la modique somme de 5€/h à l'Association Live de Roubaix.

Association LIVE. 301 avenue des Nations Unies ROUBAIX contact@association-live.fr

WARM ME UP

L'AERONEF soutient les groupes de musique de la région en se positionnant, grâce à plusieurs dispositifs d'accompagnement, au début des histoires. Chaque mois, elle ouvre sa Mezza aux groupes amateurs. Ouvert à tous les styles musicaux, ce mois-ci, retrouvez pendant une demi-heure, sur la nouveauté, et toute équipée par Euroguitar : CHARBON (trio instrumental) et NEBRASKA (rock wave). Juste avant le concert de PG.LOST.

LUNDI 23 OCTOBRE A Lille [59] Aéronef (19h)

COM' UN PRO

Chargé de communication à la GAM et artiste (Gordon), Thomas HENNEBICQUE vous donnera des astuces pour bien communiquer sur votre projet musical en vous donnant les points de vue de l'artiste et du chargé de communication. Comment optimiser vos supports de communication ? Comment utiliser les réseaux sociaux ?...

SAMEDI 14 OCTOBRE A Creil [60] Locomotive (14h) Inscription gratuite locomotive@mairie-creil.fr



Le Biplan

Comme pour faire «beuguer» un informaticien, à l'interrogation «qu'est ce qui fait BIP et qui est branché en LAN?», la réponse ne sera certainement pas «LE BIP-LAN». Pour le reste, et notamment pour le mélomane. LE BIPLAN est une salle incontournable du patrimoine lillois. Elle nous le prouve, une nouvelle fois, avec sa programmation d'octobre! C'est donc, assurément, en fanfaronnant que MALEMORT, FAKE OFF, ULSTER PAGE, DAPHNE SWAN ou encore **IMPURE WILHELMINA** se bousculeront aux portes du BIPLAN et essaieront d'entrer avant que CHARBON, BIG BRAVE ou encore CRACKMIND ne les suivent. Pour la suite, d'autres hurluberlus se chargeront de mettre l'ambiance, en particulier NOBODY'S, DRIVE WITH A DEAD GIRL ou REV REV **REV**. Et le tout promet un mois automnal où la rue Colbert se réchauffera au son des décibels et des arts en tout genre. Donc c'est reparti pour un tour! En piste, sur le tarmac, car LE BIPLAN prévoit de te faire décoller...

JEUDI 05 OCTOBRE DAPHNE SWAN
VENDREDI 06 OCTOBRE FAKE OFF, THE BORING, CHARBON
MARDI 12 OCTOBRE BARE TEETH, NOBODY'S
MARDI 19 OCTOBRE JIM NASTY K
JEUDI 21 OCTOBRE IMPURE WILHELMINA
DIMANCHE 24 OCT. BIG BRAVE, DRIVE WITH A DEAD GIRL
VENDREDI 27 OCTOBRE ULSTER PAGE, MIDNIGHT GROWL
SAMEDI 28 OCTOBRE MALEMORT, CRACKMIND
MARDI 31 OCTOBRE TAPSO II, REV REV REV, TAPEWORMS
A LIIIe [59] Le Biplan



Wilde Westen

Volker Bertelmann aka HAUSCHKA est un pianiste de formation classique d'abord tombé dans le chaudron du rock puis du hip-hop et enfin de l'electro. Refusant de s'affilier à une quelconque écurie, Bertelmann a rapidement pris la tangente vers des projets hybrides aux frontières du new-classical et du post-rock. Piano préparé et augmenté, vidéo, au delà du dispositif le propos d'HAUSCHKA est réellement envoûtant.

La réputation scénique du YOUNGBLOOD BRASS BAND n'est plus à faire. Dans l'actuelle vogue des Brass Band faisant le show, beaucoup savent ce qu'ils doivent à ces précurseurs ayant opérer le crossover entre jazz New-Orleans et musiques urbaines.

Fête du bruit. Le **NOISEFEST** n'avance pas masqué. Au fil des éditions, ce festival hyper-pointu est parvenu à rendre lisible et audible ces musiques si particulières. Un défi récompensé par l'affluence d'un public allant bien au-delà des spécialistes ou des adorateurs des acouphènes. Il se peut qu'on y entende le futur.

Plus immédiat et d'une certaine manière plus conventionnelle, le garage-rock d'**EQUAL IDIOTS** enthousiasme par sa crétinerie juvénile et surtout la parfaite maîtrise du duo guitare/batterie. De la sève, des pustules et des bourgeons pour un manège à sensation assez chaotique.

MERCREDI 11 OCTOBRE HAUSCHKA JEUDI 12 OCTOBRE YOUNGBLOOD BRASS BAND SAMEDI 14 OCTOBRE NOISEFEST VENDREDI 20 OCTOBRE EQUAL IDIOTS. A Courtrai [B] De Kreun



La Biscuiterie

par **Xavier LELIEVKE** tualité pour la salle de Châte:

Belle actualité pour la salle de Château-Thierry qui ce mois-ci démarre, une fois n'est pas coutume, à Soissons, le temps d'un rendez-vous musical au Havana Café. Au programme, un **BLIND TEST** aux sonorités reggae et electro francophones, afin de faire découvrir à la cité du vase sa toute nouvelle programmation ainsi que de mettre en jeu quelques places de concert! Puis, c'est la rockeuse KARO-LINE ROSE, en duo avec BABX, qui présentera son set punk rock et metal à La Biscuiterie, dans le cadre des dix ans du Festival C'EST COMME ÇA! organisé par l'échangeur - CDCN. Le lieu continuera d'accueillir les festivités de l'événement le weekend suivant, à l'occasion de la Nuit de la Danse, une soirée mouvementée et pleine de surprises, qui viendra clôturer et célébrer cette 10ème édition dans une ambiance des plus détonantes!

Enfin, l'association vous invite à la découverte de la structure et lance un appel à bénévoles autour d'une soirée open vinyles, au cours de laquelle chacun pourra partager ses coups de cœurs musicaux mais surtout rencontrer l'équipe et les bénévoles, indispensables au fonctionnement ainsi qu'à la pérennité de ce genre d'endroit. Avis aux intéressé(e)s!

VENDREDI 06 OCTOBRE BLIND TEST (Havana Café)
SAMEDI 07 OCTOBRE KAROLINE ROSE (C'EST COMME ÇA!)
JEUDI 19 OCTOBRE SOIRÉE BÉNÉVOLES
A Château-Thierry [02] La Biscuiterie



Faiencerie Carré Sam

Octobre va se révéler pleins de surprises du côté de Boulogne! Entre NETFASTCORE qui reprend les armes pour défendre son dernier EP, The Wrong Hand, et de l'autre LA RUMEUR qui reprend le hip, le hop et les hits de ses albums (de L'Ombre Sur Mesure à Tout Brûle Déjà et de «P.O.R.C» à «Qui Ca Etonne Encore ?»), les pits vont valser et les foules vont chanter. D'un côté comme de l'autre, le concert sera remuant et les punchlines bien ancrées dans ta face. Et quelques jours avant, une semaine pour être précis, **SUPERBUS** foulera les planches Boulonnaise pour y interpréter ses plus grands titres pour le plus grand bonheur de ses fans nordistes (et sans doute de curieux venus d'ailleurs). Quoi qu'il en soit, de la FAIENCERIE au CARRE SAM, comme l'été, octobre sera chaud!

JEUDI 19 OCTOBRE LA RUMEUR JEUDI 26 OCTOBRE NETFASTCORE A Boulogne-sur-Mer [62] Carré Sam JEUDI 12 OCTOBRE SUPERBUS A Boulogne-sur-Mer [62] Espace Faïencerie



L'Antre 2 par Bertrand LANCIAUX

Musique et littérature ou plutôt littérature sur la musique. Dans le cadre du festival Littérature «hors normes» etc., l'ANTRE-2 accueille MAXIME DEL-COURT pour son ouvrage sur 2Pac et MANON **LABRY** pour son essai sur le mouvement Riot Grrrls. Associés à des lectures, des projections vidéo et un concert de rap queer. Du live et des livres.

Pour célébrer ses 10 ans, Spirit in the Night l'émission «indie» de la radio RCV investit les lieux pour un concert de **UDO UND BRIGITTE** et l'ex Field Mice MICHAEL HISOCK. On ne dérogera donc pas à la ligne artistique de l'émission, simplement une incarnation festive de ces singulières ondes.

LES MARQUISES c'est bien plus qu'un hommage à Jacques Brel. Le groupe du lyonnais Jean-Sébastien Nouveau emprunte à la pop, au jazz, à l'electronica, aux musiques de film ou au kraut-rock et se montre généreux avec les intérêts. Les curieux seront gâtés puisque le même soir JESSICA MOSS, violoniste chez Silver Mt. Zion, viendra défendre son bel album solo Pools Of Light, où il sera question de frottements, de drone, de tradition et d'avant-garde.

MARDI 17 OCTOBRE MUSIQUE ET LITTÉRATURE SAMEDI 21 OCTOBRE UDO UND BRIGITTE, MICHAEL HISCOCK VENDREDI 27 OCTOBRE LES MARQUISES, JESSICA MOSS. A Lille [59] Antre 2



Spirit Of 66

Malgré l'annulation de la venue du légendaire Glenn Hughes, la programmation du SPIRIT OF 66 de ce mois d'octobre ne compte pas s'avachir et propose bon nombre de rendez-vous incontournables. Comme à son habitude d'ailleurs... Quoi qu'il en soit, alors que le soleil commencera à se dissimuler derrière quelques nuages et que ces derniers laisseront, sans doute, échapper quelques gouttes, Verviers se réchauffera au son des **BONAFIDE**, **DR** FEELGOOD, HOGJAW ou encore LAYLA ZOE. Le tout pendant que certains s'amuseront à rendre hommage à The Pretenders (THE AVENGERS), Genesis (CARPET CRAWLERS) ou encore Iron Maiden (IRON MAIDENS). Pour la suite, la recette reste inchangée : des bonnes soirées et ce, quelles que soient ses affinités musicales. D'ailleurs mieux vaut ne pas compter sur CAST, DAAN, HAMILTON LOOMIS ou encore 98% MAXIMUM SOUL pour prêcher l'inverse. Alors, comme d'habitude, la conclusion sera la même : direction Verviers! -----

VENDREDI 06 OCTOBRE THE AVENGERS, BARFFOOT SAMEDI 07 OCTOBRE LAYLA ZOE **LUNDI 09 OCTOBRE HAMILTON LOOMIS VENDREDI 13 OCTOBRE CARPET CRAWLERS** SAMEDI 14 OCTOBRE 98% MAXIMUM SOUL MARDI 17 OCTOBRE BONAFIDE **JEUDI 19 OCTOBRE DR FEELGOOD VENDREDI 20 OCTOBRE IRON MAIDENS** MARDI 24 OCTOBRE HOGJAW MERCREDI 25 OCTOBRE CAST SAMEDI 28 OCTOBRE DAAN A Verviers [B] Spirit Of 66



Le Poche

LE POCHE évite judicieusement l'es- honoraient les Stones, Flying Burrito broufe et le jeunisme dans lesquels Brothers, Jefferson Airplane...) les tant de SMAC s'ébrouent un peu LORDS prédisent désormais l'avenir vainement et redonne à ses murs sa en réinventant le Punk. Logique. En raison d'être : rapprocher les habitants. On y entre pour écluser une bière, on en sort souvent conquis, les symboles (bell bottoms, Jack béat et comblé.

On commencera nos escapades de novembre avec THE GINGER ACCI-**DEN**T, collectif français connu pour avoir orchestré la résurrection du crooner indien **SLOW JOE**. Entre exubérance romantique, mélancolie slave et R&B gothique, ce clochard céleste avait tout pour affoler les lecteurs de Télérama. Il y parvint jusqu'à ce qu'une injuste rupture d'anévrisme ne mette fin à l'aventure. Hommage bienvenu.

A l'écoute du nouvel album, les LORDS OF ALTAMONT ont visiblement durci le propos et louchent désormais vers les Stooges de Raw *Power*. Après avoir rejoué la mort des 60s le long d'un bel album hommage au festival d'Altamont (les garagistes A Béthune [62] Le Poche

vedette américaine, le duo frenchy KO KO MO. Les gars jouent avec Daniel's, SG et Marshall) et tentent de nous fourquer de la sauvagerie bon marché qui ne dupe personne. L'ensemble est bien pensé, bien foutu, énergique mais un peu vain.

Il faudra du courage et quelques noisettes de Ketum® pour effacer les stigmates de la veille mais ce serait criminel de négliger le vétéran jamaïcain **ROD TAYLOR**. On l'aura compris le Marley au chapeau chante les bonnes vibrations sur un reggae «roots». De quoi panser les plaies de la rentrée...

VENDREDI 06 OCTOBRE THE GINGER ACCIDENT JEUDI 12 OCTOBRE THE LORDS OF ALTAMONT, KO KO MO **VENDREDI 13 OCTOBRE** ROD TAYLOR & THE POSITIVE ROOTS BAND



BIOS

PROMENONS-NOUS DANS LES

BIOS est un atelier rédaction de biographie avec Geoffrey SÉBILLE qui s'adresse aux groupes et artistes insatisfaits de leur bio.

SAMEDI 21 OCTOBRE A Dunkerque [59] 4 Ecluses 5€ / 15 participants http://billetterie.4ecluses.com

PROTEGEONS NOS OREILLES

Petit-déieuner à destination des musicien(ne)s et artistes désireux-ses d'apprendre à mieux gérer leur pratique et leur écoute de la musique. Dans le cadre de la Semaine Santé des Artistes organisée par APSarts.

MARDI 10 OCTOBRE A Roubaix [59] ARA (10h) Gratuit

LES COMPOS

Journées d'information, DE LA SCENE AU STUDIO, à destination des musicien(ne)s et des groupes, Avec Simon FACHE, musicien et réalisateur et Olivier LAUTEM, ingénieur du son.

SAMEDI 21 OCTOBRE DIMANCHE 22 OCTOBRE A Oignies [62] 9-9bis (9h30)

Gratuit sur inscription accompagnement@9-9bis.com

SPEED DATING

Céline MAROLLE, manager d'artistes, vous donnera de précieux conseils pour savoir gérer au mieux votre premier projet de musique actuelle.

SAMEDI 28 OCTOBRE A Creil [60] Locomotive (14h) Inscription gratuite locomotive@mairie-creil.fr



CCGP Calais

par Romain RICHEZ

Alors que dans nombre de croyances publiques, le CBGB désignait un mythique club de Manhattan, le CCGP continue toujours de renvoyer au Centre Culturel Gérard Philippe de Calais qui s'évertue à faire vivre la musique, l'art et tout simplement la culture. Et comme ce ne sont autres que des moutons musicaux qui nous intéressent ici, revenons-y au plus vite et annonçons au plus vite les vingt ans de ce haut lieu de la vie nordiste (ou Hautsde-Françoise). Pour l'occasion, le CCGP prônera bien évidemment l'éclectisme et la diversité, du metal (DAGOBA, BETRAYING THE MARTYRS) à la soul (BEN L'ONCLE SOUL, UNIVERSOUL) et du rap (KALASH, LESLY JA, FEINI-X-CREW) à la variété (OLIVIA RUIZ). En plus, cette anniversaire sera, certainement, l'occasion pour certains de chanter «En ce temps-là, j'avais vingt ans. Sur la télé, en noir et blanc, on découvrait le rock'n'roll, le CCGP et les idoles»...

VENDREDI 13 OCTOBRE BEN L'ONCLE SOUL, UNIVERSOUL SAMEDI 14 OCTOBRE OLIVIA RUIZ DIMANCHE 15 OCTOBRE STREET DANCE, LESLY JA, ADVANCE MERCREDI 18 NOVEMBRE KALASH, FEINI-X-CREW MERCREDI 01 DECEMBRE DAGOBA, BETRAYING THE MARTYRS

A Calais [62] Centre Culturel Gérard Philipe



Ouvre-Boite

L'OUVRE-BOÎTE de Beauvais ne chôme pas en ce mois d'octobre et vous a concocté une programmation dense, riche et réjouissante ! La première rencontre, est un ciné-concert avec la performance vidéo-musicale de PAULLAY & OLIVIER GAROUSTE. Billie Holiday Passionnément, construite autour des morceaux de l'artiste et proposée dans le cadre du Festival Pianoscope. Le lendemain, c'est le quatuor FRANCOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS qui viendra déverser sa pop électrique. La semaine suivante, entre reggae digital et nueva cumbia, la soirée sera dansante, autour de TAÏWAN MC et BAJA FREQUENCIA. Profitez ensuite d'une nouvelle scène ouverte spéciale slam, dans le cadre d'un rendez-vous mensuel de l'ASCA, puis du rémois BARCELLA avec son premier conte musical intitulé Tournepouce, à destination des jeunes publics.

Amateurs de musiques extrêmes, vous trouverez vous aussi probablement votre bonheur avec NOSTROMO et SYCOMORE, deux formations metal invitées à vous faire headbanger et pogoter! Enfin, l'Amérique est à l'honneur avec THE INCITERS, groupe soul tout droit venu de la côte ouest, partageant l'affiche avec les parisiens de THE HORSES!

JEUDI 05 OCTOBRE PAUL LAY & OLIVIER GAROUSTE VENDREDI 06 OCT. FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS VENDREDI 13 OCTOBRE TAÏWAN MC, BAJA FREQUENCIA SAMEDI 14 OCTOBRE SCÈNE OUVERTE SLAM MERCREDI 18 OCTOBRE BARCELLA VENDREDI 27 OCTOBRE NOSTROMO, SYCOMORE SAMEDI 28 OCTOBRE THE INCITERS, THE HORSES A Beauvais [60] Ouvre-Boite



Lune des Pirates

par **aS**l

Lieu atypique qui vient de fêter ses trente ans d'existence, LA LUNE DES PIRATES offre une programmation exigeante et raccord avec son nom qui respire la poésie (celle de Paul Boissard pour la petite histoire). Encore une fois, il fera bon flâner du côté du quai Bélu en ce début d'automne.

De sa belle assurance west coast, le ricain HANNI EL KHATIB continue de tracer son sillon de (faux ?) bad boy. Reconverti en rockeur rétro, l'ancien directeur artistique pour une marque de skates récidive cette année avec *Savage Times*. Affranchi de la houlette de Dan Auerbach (The Black Keys), ce quatrième opus plus éclectique dévoile un aspect introspectif, lié à ses origines palestiniennes et philippines.

Depuis sa révélation avec *Aqualast* en 2012, **ROVER** continue de distiller une pop-rock classe sans être scolaire. La tournée de *Let It Glow* se poursuit, mais quelque part on attend déjà la suite.

A l'instar d'un certain Connan Mockasin, CHAD VANGAALEN a le talent polymorphe et reconnaissable ; quand il ne compose pas, le Canadien dessine et réalise ses propres clips (petites perles d'animation). Découvert avec son diptyque *Infiniheart* et *Skelliconnection* qui raclait les fonds de tiroirs de sa garçonnière, touche-à-tout prolifique sort son sixième album, *Light Information*, qui convie le meilleur de l'indie pop du siècle dernier et enfonce le clou (malgré lui) côté filiation d'avec Neil Young.

DIMANCHE 08 OCTOBRE HANNI EL KHATIB JEUDI 19 OCTOBRE ROVER JEUDI 26 OCTOBRE CHAD VANGAALEN A Amiens [80] Lune des Pirates



Grange à Musique

par Bertrand LANCIAUX

La GRANGE À MUSIQUE laisse les clés du camion à ses bénévoles. Le temps d'une soirée, ces amis de la «Grange A» brasseront les basses. Du dub donc avec KANKA, WEEDING DUB et LOXIC pour explorer les basses fonds de la mixette.

PUTAIN D'USINE c'est un ciné-concert mêlant musique et montage vidéo réalisé à partir de la BD de JP Levaray. Cette Putain d'Usine c'est AZF, sa catastrophe, ses trente et un morts et ses milliers de blessés. Mathieu Frey donne la voix à ces destins brisés, sur une musique du groupe IMPROJECTION. Bien plus que du militantisme.

Autre partenariat, mais cette fois-ci avec l'association Au Coin D'La Rue pour un Coin de La Grange placé sous le signe du funk, de la chanson rock ou des 60's. Au menu HEADSHAKERS, LA BELLE BLEUE, ALI DANEL. Un boulevard pour Au Coin D'LA Rue.

SAMEDI 14 OCTOBRE
KANKA, WEEDING DUB, LOXIC
SAMEDI 21 OCTOBRE PUTAIN D'USINE
SAMEDI 28 OCTOBRE
HEADSHAKERS, LA BELLE BLEUE, ALI DANEL
A Creil [02] Grange à Musique



Olivia Ruiz

par **Mathy**

e pourrais vous faire l'étymologie du prénom Olivia, qui aurait été inventé par William Shakespeare.
Je pourrais aussi vous faire la liste des Olivia célèbres, comme Olivia Cattan, présidente de l'association SOS autisme. Oui je pourrais faire tout ça et pléthore d'autres choses, mais c'est avec plaisir que j'ai envie de vous parler d'OLIVIA RUIZ et de la tournée qui accompagne son dernier album, À Nos Corps Aimants.

C'est avec grand plaisir que j'ai redécouvert la grande artiste qu'est OLIVIA RUIZ. Oui je l'avoue, je suis tombée sous le charme de ce dernier album, qui a su toucher mon cœur de maman. Et que dire de sa transposition sur scène, qui est à la fois touchante, raffinée, lumineuse et rock. Parlons de la scénographie dans un premier temps, qui, par son côté géo-

métrique et épurée, met parfaitement en valeur OLIVIA RUIZ et sa petite troupe. Elle souligne parfaitement l'ambivalence de cet album, à la fois sa grande douceur et en même temps une forme de douleur sous-jacente comme dans le morceau «La Dame-Oiselle», admirable plaidoyer sur l'incapacité d'avoir un enfant. Son souhait, également, d'associer le public à l'ensemble du show, par le biais des réseaux sociaux, par exemple, pour choisir sa robe et trois morceaux dans son répertoire, choix qui rend chaque concert unique. De plus l'énergie et la bonne humeur d'OLIVIA RUIZ, transparaissent dans cette tournée, avec en particulier «Nino Mi Nino», titre fétiche sur les déboires nocturnes de toutes les jeunes mamans, un vrai délice de berceuse. Enfin, ce dernier album est une sublime ode à la femme et à sa dualité. Comment ne pas s'avouer que derrière beaucoup de féministes, comme moi, se cachent des femmes qui aiment aussi se faire cajoler. Si vous aussi, vous osez vous l'avouer, alors ce disque et ce concert sont pour vous..

SAMEDI 14 OCTOBREA Calais [62] Centre Culturel G. Philipe **SAMEDI 18 NOVEMBRE** A Aire-sur-la-Lys [59] Le Manège



'idée d'une
culture
cantonnée et
réservée à la
capitale, oubliant
la province
ou daignant
éventuellement
descendre dans les
métropoles régionales
en prend parfois un coup
dans les niflettes.

Les SCÈNES SONORES écrabouillent joyeusement cette idiotie en faisant venir au Théâtre d'Anzin des artistes à la fois pointus et rassembleurs, et ce pour la septième fois depuis leur création. Cette année, un gus comme ARNO sera à l'affiche. Le bonhomme concentre à lui seul ce que la Belgique fait de mieux : une Oostende-ation intelligente et sympathique, une ouverture sur l'Autre tout en étant attaché à ses racines, le rock'n'roll comme seconde nature et une vénération inaltérable des boissons maltées fermentées. Monsieur ARNO vient de sortir Human Incognito et viendra le défendre sur les planches d'Anzin tout début novembre.

Dans un autre registre, le chanteur **SAULE** amènera du son dans le valenciennois courant octobre. Les vétérans de **TRUST** réveilleront les endormis à coup de «*Police Milice*» ou de «*Marche Ou Crève*». Bien évidemment.

«Antisocial» sera de la partie et je vous garantis que vous perdrez votre sang froid tant ce titre fédère et se trouve toujours d'actualité. Arrêtez de tergiverser, embarquez avec Bernie, Nono et leurs potes et prenez une dose de saturation. Paraît que ça tue les microbes et fait repousser les cheveux. La Culture décentralisée en support de la pharmacopée : à quand un partenariat entre le Ministère de la rue Saint Honoré et le Ministère de la Santé ?!

Les Scènes Sonores

SAMEDI 21 OCTOBRE SAULE SAMEDI 04 NOVEMBRE ARNO DIMANCHE 26 NOVEMBRE TRUST A Anzin [59] Théâtre



i vous êtes de fidèles lecteurs d'ILLICO!, vous aurez sûrement compris qu'AEC (Arc-En-Ciel), est en pleine mutation et connaît un renouveau depuis l'arrivée d'un nouveau directeur. Ce nouveau souffle s'illustre parfaitement dans l'impulsion donnée au festival le 6ÈME SON.

Ce festival, de chanson sous toutes ses formes à l'époque, avait, au fil du temps, perdu son identité en laissant place à une programmation, certes de bonne facture, mais quelque peu redondante. Aujourd'hui, le 6ÈME SON semble retrouver son identité et ses lettres de noblesse autour d'une dimension plus rock. Cette volonté s'exprime en faveur des enfants. Je me souviens avec émotion, des yeux émerveillés de mon fils au retour du concert des Biskotos, l'année dernière. Cette année encore, la programmation fait la part belle aux enfants avec entre autre, *Tournepouce*, de la compa-

gnie BARCELLA. Un magnifique conte tout à la fois féerique et poétique, qui enchantera petits et grands. Une belle sortie en famille en perspective. Je ne puis aller plus loin dans cet article sans vous parler d'un joli spectacle, programmé dans le cadre des séances à destination des scolaires, je veux parler du spectacle Icibalao, du groupe PRESQUE OUI. Cette création. récompensée par le prix de l'académie Charles Cros, qui raconte l'histoire d'amitié entre deux enfants très différents, est l'illustration parfaite du soin accordé par cette équipe au jeune public. La dimension rock, qui résonne en écho avec la programmation jeune public, atteint son apogée dans le concert de clôture, avec la présence de LUKE. L'idée étant de terminer en apothéose, l'équipe d'AEC a choisi de programmer un groupe qui réussit à concilier influences anglo-saxonnes et textes en français. Un beau festival à venir.

6ème Son

DIMANCHE 15 OCTOBRE BARCELLA Tournepouce JEUDI 19 OCTOBRE PRESQUE OUI Icibalao SAMEDI 21 OCTOBRE LUKE A Liévin [62] Arc-en-Ciel



The NoFace

oar **Romain RICHEZ** photo © Stéphane MESNIEF

«Vous les avez découverts au Main Square, au Printemps de Bourges, à Solidays et sur de nombreux autres festivals d'été». Ah ça oui! Et à présent, il est grand temps de les découvrir dans les salles proches de chez nous. Bref, THE NOFACE débarque dans sa région et ça ne se rate pas!

Composé essentiellement d'anciens membres de Skip The Use (Yan, Max, Lio et Jay) et d'Oma, une lionne qui aime rugir sur scène, THE NOFACE est la sensation rock (et française) du moment. Pour faire simple, THE NOFACE ce sont des rythmes électriques parsemant des refrains accrocheurs, un instrumental énergique portée par une voix brûlante. le tout sur fond de rock moderne, féroce et puissant. En plus, alors que son *Chapter One* vient de voir le jour et avec lui toute une flopée de titres plus singles les uns que les autres («I Am Over You», «Mermaid Chant», «Time»), THE NOFACE entame une tournée qui passera, évidemment, par les contrées nordistes (normal, rappelons qu'il s'agit d'un groupe lillois!). Et sur scène comme sur album, le résultat est le même : du rock qui décoiffe et qui recoiffe même quand tu portes des masques... A ne pas manquer!

SAMEDI 28 OCTOBRE A Lille [59] Splendid **SAMEDI 18 NOVEMBRE** A Béthune [59] Le Poche





Live Entre Les Livres

par Luiz MICHEL photos BE4T SLICER (page 22) EDGÄR (page 23)

epuis cinq ans,
l'association Dynamo
organise le LIVE ENTRE
LES LIVRES, un festival
de concerts dans les
médiathèques du
département du Nord.

Pouvez-vous nous présenter LIVE ENTRE LES LIVRES ?

Le LIVE ENTRE LES LIVRES c'est un festival de musique actuelle gratuit qui se déroule de septembre à décembre dans les médiathèques du département du Nord. On y retrouve des groupes de la région mais aussi des ateliers et des conférences. Le projet a maintenant cinq ans et est né de la rencontre de la Médiathèque Départementale du Nord et de l'association Dynamo. L'envie était de recréer du lien entre les publics et les artistes locaux et les médiathècaires, de proposer des concerts sur des terri-

toires dépourvus de lieux dédiés et d'animer les médiathèques souvent lieux de silence. Le festival suscite beaucoup d'engouement autour de lui, on a commencé avec trois médiathèques en 2012 et cette année on a une véritable montée en puissance car nous organisons 34 événements dans 27 communes du département. C'est important de surprendre les gens en proposant de la musique live dans des lieux qui ne reçoivent pas ce genre d'exercice et qui sont éloignés des villes qui en proposent.

Quelles sont les nouveautés de cette cinquième édition ?

Pour cette cinquième édition, notre programmation s'étoffe en proposant huit groupes : L'ORAGE, OURS SAMPLUS, LE DUC FACTORY, SASO, BE4T SLICER, EDGÄR, TWIRRL et OLD ROYAL. Pas mal de rock, de la pop et de l'electro. On propose aussi les ateliers de Musique assistée par Ordinateur de Guillaume Boulier et de découverte de la musique animé par Cyril Debarge (We are Enfant Terrible / Weekend

Affair) et Aurélien Gainetdinoff (Okay Monday / Paprika Kinski) et les conférences d'Olivier Pernot et de Geoffrey Sébille. Et la bonne nouvelle, c'est le développement du projet dans le département du Pas-de-Calais avec trois dates prévues début 2018.

Un souhait pour les prochaines années ?

On souhaite que le LIVE ENTRE LES LIVRES devienne prospère aussi bien dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais et pourquoi pas étendre le concept à l'ensemble du territoire régional. On souhaite également que les médiathèques restent des lieux de culture et qu'elles soient pleines à craquer de vie et de découvertes.

Live Entre Les Livres

SAMEDI 30 SEPTEMBRE TWIRRL A Fourmies [59] Médiathèque (16h30) **VENDREDI 06 OCTOBRE BE4T SLICER** A Arneke [59] Médiathèque (19h30) SAMEDI 07 OCTOBRE EDGÄR A Beuvrages [59] Médiathèque (16h) **VENDREDI 13 OCTOBRE** LE DUC FACTORY A Cassel [59] Médiathèque (20h) SAMEDI 14 OCTOBRE EDGÄR A Villeneuve d'Ascq [59] Médiathèque (17h) A Lezennes [59] Médiathèque (20h) **VENDREDI 20 OCTOBRE** LE DUC FACTORY A Solesmes [59] Médiathèque (19h30) SAMEDI 21 OCTOBRE L'ORAGE A Wormhout [59] Médiathèque (16h) **SAMEDI 28 OCTOBRE** LES P'TITS TUBES A Bersée [59] Médiathèque (14h30) SAMEDI 04 NOVEMBRE SASO A Roubaix [59] Médiathèque (15h) www.liveentreleslivres.fr

www.dynamo-asso.fr







Name Festival

ar Sañar KERAR photo ELLEN ALLIEN

estival des musiques
électroniques et des arts
visuels qui tourbillonnent
autour de ce genre musical, le
NAME est devenu, depuis sa
création en 2005 un rendezvous incontournable de la
culture underground electro.

Avec la vocation d'ouvrir nos esprits à la création, à la communication, le festival a mélangé les genres en sortant la musique des clubs pour investir le patrimoine, cette année les soirées du vendredi et du dimanche se dérouleront à la Condition Publique, celle du samedi à Saint-Sauveur. C'est autour d'une vingtaine d'artistes que se déroulera cette édition 2017, les têtes d'affiches seront les piliers du label allemand Innervisions, le duo ÂME ainsi que le DJ DIXON, tout les deux sont spécialisés dans la deep house et la tech house, les connaisseurs apprécieront. Loin d'oublier les historiques de l'electro en général le NAME comptera parmi son set le français LAURENT GARNIER et l'alle-

mande ELLEN ALLIEN, tous deux forts de leur très grosse expérience de la scène comme des studios, sont considérés comme faisant parti du mouvement créateur de la techno et des multiples influences qu'il a développé. Ayant montré la voie à pas mal de jeunes artistes, LAURENT GARNIER se produira le même soir que JENNIFER CARDINI. Les sonorités de ce dernier ont eu une influence énorme sur son style. Comme on est jamais servi que par soi même car fort d'une scène electro lilloise le duo APM001, fondateur du label des nouvelles souches Family NAME, se produira dimanche pour montrer leurs évolutions sonores.

Name Festival

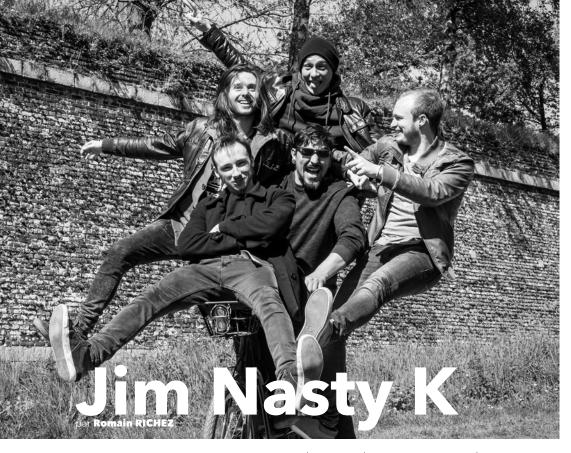
VENDREDI 06 OCTOBRE ÂME, ELLEN ALLIEN, JENNIFER CARDINI, LAURENT GARNIER, LEN FAKI, RØDHÅD, TIJANA T

A Roubaix [59] Condition Publique

SAMEDI 07 NOVEMBRE BLAC, BOG, FIDELES, GIORGIA ANGIULI, RANCIDO, ROLAND APPEL A Lille [59] Gare Saint-Sauveur (16h)

DIMANCHE 08 NOVEMBRE APM001, DIXON, RECONDITE A Roubaix [59] Condition Publique (15h)

sa musique se voit enrichi d'instruments divers MARDI 17 OCTOBRE A Lille [59] Aéronef



IM NASTY K c'est ce son complètement barré et déjanté qui s'occupe de te foutre la pêche plus efficacement qu'un café le matin. Mais JIM NASTY K c'est également ce truc totalement endiablé et bien plus que funk qui résonnera pas mal de temps dans ta caboche et qui te poussera à te demander comment tu faisais avant...

Quoi qu'il en soit, s'adonnant au furious funk depuis quelques temps déjà, JIM NASTY K n'a pas fini de te remuer le popotin. Et comme JIM NASTY K ce n'est pas de la poudre de perlimpinpin, les cinq lillois présentent désormais leur premier EP rendant directement hommage à leur musique et sur plusieurs points! Tout d'abord parce que celui-ci s'intitule *Furious Funk*, comme leur style auto-décrit mais éga-

lement car il concentre cinq titres de ce que JIM NASTY K fait de mieux : du funk, du rythme et de la potion magigue pour tes oreilles (je prends pour témoins «Egomaniac» ou «Chilling Out»). Pas la peine d'aller braire chez ta mère, JIM NASTY K a le chic pour mettre le feu et a le toupet de te faire perdre contrôle à t'en déhancher comme Beyoncé («Bro», «Nasty»). En plus, JIM NASTY K a le culot de se permettre de te laisser en tête quelques refrains pas piqués des hannetons («Funkadelic Addict»). Retenons donc que JIM NASTY K c'est bien, point à la ligne. Et ce n'est pas Furious Funk ou n'importe lequel de ses titres qui diront l'inverse. Puis pour le détail, avançons simplement que c'est funk, c'est adelic donc c'est funkadelic et ca bazarde plutôt pas mal. Désormais, il ne reste plus qu'à JIM NASTY K de faire rougir ou pâlir James Brown et Jamiroquai (tout dépend comme on voit la chose). Et de notre côté, il ne nous reste plus qu'à écouter encore JIM NASTY K, et à les découvrir pour les retardataires....

JEUDI 19 OCTOBRE A Lille [59] Biplan



Brakfest

par **Vincent DEMARET** photo BRUTALITY WILL PREVAIL

Ce qui est appréciable avec nos voisins flamands, c'est qu'ils ont toujours une petite date ou un petit fest punk/hardcore qui traîne.

En ce début d'automne, vous feriez bien un tour de pit histoire d'attendre sereinement le Persistence Tour de janvier prochain ? J'ai quelque chose pour vous : le BRAKFEST. En octobre prochain, Lokeren verra débouler, pour une date unique au Benelux, les excités de TRAPPED UNDER ICE. Ces mecs de Baltimore maîtrisent parfaitement l'art du hardcore qui balance et qui agite irrésistiblement les corps. Le batteur du groupe n'est autre que le frontman des Turnstile ; «Groove» est le deuxième prénom apparaissant sur son acte de naissance. BRUTALITY WILL PREVAIL sera sur l'affiche et aura tout loisir de développer son mélange bien dosé hardcoro-doomesque. De plus, les new yorkais de KING NINE s'ajouteront au programme avec leur son «à l'ancienne» rappelant Strife ou Merauder. Vous m'aurez compris : préparez la pommade, les pansements et le mercurochrome.

Brakfest

SAMEDI 21 OCTOBRE TRAPED UNDER ICE, KING NINE, BRUTALITY WILL PREVAIL, VENOM PRISON, GUILT TRIP, HEADSHOT, MINDWAR A Lokern [B] Complexe Sportif www.brakfest.be





par Dicardo DECOMBRE photo APPARITION

'est maintenant devenu une habitude dans la «cité des cinq clochers», pour les amateurs de rock en tout genre, le dernier week-end du mois d'octobre rime avec le TYHC HALLOWEEN SHOW.

Organisé par un passionné originaire de Tournai, en collaboration avec la maison de jeunes «Masure 14», cet évènement fêtera déjà cette année son huitième anniversaire. Pour cette nouvelle édition, la programmation sera encore une nouvelle fois très variée. Se succéderont sur scène les locaux de PERSEI et de STAND FOR TRUTH. L'un dans un registre metal/rock progressif, l'autre évoluant dans un créneau typiquement hardcore. Venant tout droit de Paris, DJAMHELLVICE viendra nous asséner son «hip-hop hardcore» aux paroles très engagées! Ce sera la première visite en

Europe pour les new-yorkais d'APPARITION, dont la tournée européenne a été mise sur pied par l'animateur de Hard Times, une émission de radio dédiée au «rock dur» ! Qui dit «New York», dit «hardcore», donc vous savez à quoi vous attendre! Enfin, les lillois de BARE TEETH (punk-rock) et MINDED FURY (qui reprend le flambeau du H8000) ouvriront les hostilités. Un tarif préférentiel sera d'application pour les personnes déquisées, sept euros au lieu de neuf euros. Les premiers arrivants bénéficieront également de ce même tarif à l'ouverture des portes, avant le début du premier groupe. Un rendez-vous à ne pas rater, pour un prix très démocratique, mais surtout une bonne occasion de découvrir des groupes évoluant tous dans des styles assez différents!

TYHC Halloween Show

SAMEDI 28 OCTOBRE APPARITION, NO SECOND CHANCE, PERSEÏ, STAND FOR TRUTH, DJAMHELLVICE, SURGE OF FURY, MINDED FURY, BARE TEETH A Tournai [B] Salle « Masure 14 »

0 octobre
1977,
l'histoire
du Rock est
marquée par
la tragédie
du crash
de l'avion privé de
Lynyrd Skynyrd, dans les
marécages de Gillsburg,
Mississippi...

Le chanteur Ronnie Van Zant, le guitariste Steve Gaines et sa sœur, la choriste Cassie Gaines, ainsi que leur tour manager Dean Kilpatrick, y perdent la vie... 40 ans plus tard, le PETER ALEXANDER BAND décide de rendre hommage à ceux qui sont ainsi entrés tragiquement

dans la légende, mais également aux rescapés de l'accident, eux aussi décédés ensuite bien trop tôt : le quitariste Allen Collins (1990), le bassiste Leon Wilkeson (2001) et le pianiste Billy Powell (2009)... Originaire de Seine et Marne (77 : ça ne s'invente pas), depuis 1987 le PETER ALEXANDER BAND sillonne les routes de France (pas toujours moins dangereuses) pour offrir au public un set où se mêlent reprises des grands noms du genre (Kansas, Allman Brothers, Outlaws) et compos perso (le groupe compte quatre albums studios et trois live à son actif). Ces musiciens chevronnés n'ont jamais caché leur amour pour le rock sudiste, et pour Lynyrd en particulier... En cette

année spécifique pour les fans du gang de Jacksonville, il s'imposait que ces Franciliens rendent un hommage digne de ce nom à leurs idoles de toujours. Dimanche 22 octobre 2017 (quarante ans et deux jours après le drame), c'est à Lille, au Splendid, que le PETER ALEXANDER BAND donnera un concert composé des meilleurs titres des cinq albums «historiques» de Lynyrd Skynyrd. Une soirée qui sera sans aucun doute chargée d'émotion, mais qui s'annonce tout autant conviviale puisqu'elle vise aussi à réunir autour du répertoire de ce groupe légendaire, tous les amateurs de «Southern Rock» de notre belle eurorégion.

DIMANCHE 22 OCTOBRE

A Lille [59] Splendid



uste avant Jowee Omicil, nouvelle sensation du saxophone jazz au parfum caraïbe, dont on ira volontiers vérifier s'il mérite la rumeur qui le précède, c'est à un quasi vétéran, né en 1966, que le Tourcoing Jazz Festival confie les clés de son Jazz Club.

Le jazz est ainsi fait aujourd'hui : il passe par la médiatisation. Il y a bien longtemps que le fouqueux DONNY MCCASLIN a fait ses preuves. Il aura fallu toutefois sa participation au dernier enregistrement de David Bowie pour que les projecteurs se braquent sur lui. La rencontre entre le saxophoniste et le créateur de Ziggy Stardust remonte cependant à 2011, et Donny, bien qu'il reconnaisse que cette expérience a influé sur sa trajectoire actuelle, ne l'a pas attendue pour mâtiner son be-bop rodé à l'école de Berklee d'une énergie rock qui flirte aujourd'hui avec l'electronica.

Une douzaine d'albums l'ont fait côtoyer des musiciens comme Maria Schneider, Dave Douglas ou les batteurs Anthony Sanchez et Mark Guiliana. C'est cette fois le jeune Suisse «tous terrains» Arthur Hnatek, révélé par Tigran Hamasyan, Eric Truffaz et Sophie Hunger, qui sera derrière les fûts et les cymbales.

Tourcoing Jazz

MARDI 17 OCTOBRE A Tourcoing [59] Hospice d'Havré



Anathema

N'en déplaise à Anthony Kavanagh, le nom des Cavanagh (avec un «C» cette fois) est sans doute un tantinet plus connu Outre-Manche et un peu partout dans le monde que son rôle dans Agathe Cléry. En fait, triplement plus connu même, puisque trois frères sont à l'origine d'ANATHEMA...

Cavanagh ou pas, Daniel, Vincent, Jamie ou Anthony, passer du death-doom à l'alternatif prog' puis au «new» prog' pour enfin pondre un album comme The Optimist relève donc du génie ou plutôt du génie torturé de quelques âmes égarées de Liverpool. Une fois la prouesse réalisée, il était bien plus facile de conquérir le monde avec une douzaine d'albums et de parcourir le globe à coups de tournées galopantes. Quoi qu'il en soit, cette fois, c'est dans nos Hauts-de-France gu'atterrira ANATHEMA et il n'est sans doute pas plus belle occasion pour découvrir en live la dernière galette du sextet. D'autant plus que les Britanniques s'accapareront l'Aéronef en compagnie d'ALCEST qui, outre le fait d'être Français et plus que novateur, profitera de son passage lillois pour rendre dignement hommage à son dernier album, *Kodama*, mais également à Souvenirs d'Un Autre Monde dont la réédition est parue fin septembre. Bref, une date inratable laissant présager un grand moment de musique!

JEUDI 05 OCTOBRE A Lille [59] Aéronef



07.10 GOUTER-CONCERT

GIRMA BÈYÈNÈ & AKALÉ WUBÉ

07.10 LE GRAND MIX EN TRIBU! #4 GIRMA BÈYÈNÈ & AKALÉ WUBÉ

+ CAROLL DJ SET

12.10 DELINQUENT HABITS + FIXPEN SILL + JAMES IZCRAY UND DIE TOTEN KATZEN

(LA SAUCE JACK)

13.10 LOMEPAL + GUEST - COMPLET

14.10 LA TOURNÉE DES INOUÏS

LAST TRAIN + CLEMENT BAZIN

+ EDDY DE PRETTO + LYSISTRATA

16.10 DECLAN McKENNA + GUEST

18.10 ROMEO ELVIS & LE MOTEL

+ CABALLERO & JEANJASS - COMPLET

19.10 J. BERNARDT + POMRAD

24.10 LOYLE CARNER + GUEST

25.10 ZOMBIE ZOMBIE + BLANCK MASS

26.10 AFTERWORK: DILLON COOPER

29.10 CHAD VANGAALEN + MAUNO

03.11 LYRE LE TEMPS + GUEST

08.11 LOLA MARSH + JUNE BUG

09.11 UNNO & FRIENDS

11.11 FINK

12.11 PARADISE LOST + GUEST

14.11 ALDOUS HARDING + THIS IS THE KIT

16.11 BLACK LIPS + GUEST

17.11 LIVE IN TRANSPOLE

18.11 PUNISH YOURSELF + GUEST

19.11 BLEEKER + GUEST

22.11 PROTOMARTYR + HEIMAT

24.11 YASMINE HAMDAN + GUEST

26.11 BRAIN DAMAGE MEETS

HARRISON STAFFORD + MAAKEDA

28.11 MOUNT KIMBIE + GUEST

29.11 ELEPHANZ + GUEST

30.11 AFTERWORK: INUÏT

+33(0)3 20 70 10 00 - WWW.LEGRANDMIX.COM

















utant le dire directement, voilà encore un événement qui ne manque vraiment pas d'intérêt! S'étalant sur deux jours, ce festival 100 % underground se déroulera à Roeselare (Roulers en français), ville de Flandre Occidentale en Belgique.

La soirée de vendredi fera la part belle au hardcore alors que samedi, dès le début de l'après-midi, le metal sera plus mis à l'honneur. En vrac, on retrouvera des groupes locaux en ouverture du festival avec HOLD THE CROWN, MINDED FURY et CROWSVIEW. La température montera ensuite d'un cran avec les britanniques de BUN DEM OUT et 50 CALIBER. Deux groupes qui ne sont plus passés par chez nous depuis un bail! L'ESPRIT DU CLAN et ANGEL CREW prendront ensuite la relève. Point commun, après un break de quelques années, ces deux combos sont revenus en force avec un excellent nouvel album sous le bras. Enfin, on ne présente plus ARKANGEL qui devrait clôtu-

rer cette première soirée en apothéose! La journée de samedi sera un peu plus variée et débutera avec le death metal de NIL MISE-RANS. Ensuite viendra le tour de DECONSE-CRATE de fouler les planches et ces dernières risquent de vraiment trembler tant le mix death metal/hardcore de ce jeune groupe est brutal! Des groupes belges se succéderont ensuite : MR MYST, FRACTURED INSANITY, FIELDS OF TROY, REJECT THE SICKNESS, THURISAZ et OSTROGOTH. Il y en aura pour tous les goûts, du heavy metal, du hard rock, du death metal... Ce sera PRIMAL FEAR, à qui incombera la lourde tâche d'achever ce festival en beauté. Cela ne devrait poser aucun problème aux allemands tant ils sont coutumiers du fait! Un rendez-vous immanquable!

Evil Or Die Fest

VENDREDI 13 OCTOBRE ARKANGEL, ANGEL CREW, L'ESPRIT DU CLAN, BUN DEM OUT, 50 CALIBER, CROWSVIEW, MINDED FURY, HOLD THE CROWN

SAMEDI 14 OCTOBRE PRIMAL FEAR, OSTROGOTH, THURISAZ, REJECT THE SICKNES, FIELDS OF TROY, FRACTURED INSANITY, MR MYST, DECONSECRATE, NIL MISERANS A ROULETS [B]





Après un premier album *Alas Salvation* sorti en mai 2016 et une série de concerts remarqués en Europe, le groupe britannique YAK investit la Cave aux Poètes.

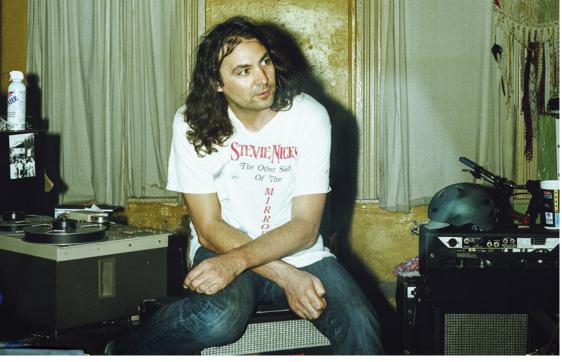
Le trio emmené par son leader charismatique Oliver Burslem (chant/quitare/clavier) délivre un garage rock sauvage et captivant, savant mélange de rock psyché et d'énergie brute aux influences stoogiennes. Si le grand public n'a pas encore fait leur connaissance, ces trois jeunes anglais ont déjà attiré sur eux les regards de la presse spécialisée qui leur prédit un avenir radieux. Avant même la sortie de leur premier album, et suite à la publication d'un EP publié chez Third Man Records (le label de Jack White, rien que ca...), le New Musical Express leur collait l'étiquette de «nouveau groupe anglais le plus captivant». L'année dernière, les Inrocks qualifiait leur prestation à la Maroquinerie de «l'une des plus grosses claques de l'année»... En 2017, YAK est bien la preuve par trois que le garage rock anglais est loin d'avoir livré son dernier souffle.

JEUDI 26 OCTOBRE A Roubaix [59] Cave aux Poètes



Lomme 🔐 📖





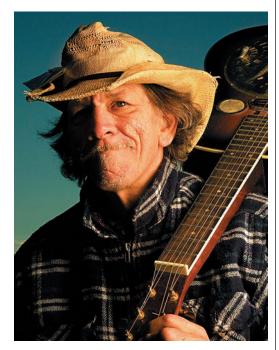
The War On Drugs

rois (longues) années ont passé depuis le magistral Lost In The Dream. A l'occasion de la sortie de A Deeper Understanding, THE WAR ON DRUGS se produit à l'Aéronef. Un événement affichant déjà complet.

Derrière le groupe américain originaire de Philadelphie en Pennsylvanie se cache le génie d'un homme, Adam Granduciel. Un songwriter perfectionniste dans l'âme qui écrit et compose en solitaire, en tête à tête avec ses instruments ; en atteste la pochette du dernier album. Les morceaux y sont longs (pas moins de onze minutes pour «Thinking Of A Place») ; la musique pourrait y sembler répétitive, pour tout auditeur non pressé de s'attarder dans les moindres recoins de cette introspection sonore, planante et lancinante à la fois. Quant à la voix, impossible de ne pas évoquer Bruce Springsteen (une influence majeure du groupe), tantôt aux accents dylaniens, tantôt aux intonations héritées d'un Bryan Adams au sommet de sa gloire passée.

Ce qui marque surtout sur ce quatrième opus (privilégier l'écoute d'une traite), c'est l'authenticité des compositions dans une forme très classique qui ne serait pas pour déplaire à nos parents (avec une touche de Dire Straits) et où se mêlent guitares et claviers mais pas uniquement (l'harmonica en contrepoint sur «Nothing To Find»). Comme si cet univers délicieusement habité avait toujours fait partie de notre existence. Définitivement, la marque des grands...

MARDI 07 NOVEMBRE A Lille [59] Aéronef



Watermelon Slim

par Patrick DALLONGEVILLE

Même s'il pourrait aisément revendiquer le titre de «gueule la plus élégamment ravagée» de la scène blues-rock actuelle (maintenant que Calvin Russell a déclaré forfait), il serait trop réducteur de cantonner Bill Homans (alias WATERMELON SLIM) à ces seules considérations physiologiques.

Qu'il reprenne avec brio le Révérend Willie ou un traditionnel chant de corsaires, notre Mince Pastèque poursuit sa route sans se soucier outre mesure des aléas de l'existence. Le blues chez lui ne s'avère nullement un dogme, mais plutôt un climat. C'est ainsi qu'il passe sans heurt d'un Delta country blues bon teint à une ballade folk contrite, ou encore une valse lente au piano façon Tom Waits. Toujours aussi concerné par le sort des sans-abri, des Vietnam veterans, et la lutte contre les inégalités, le parallèle avec les préoccupations du regretté Calvin Russell ne se révèle donc pas si fortuit. Un artiste aussi sincère que touchant!

DIMANCHE 15 OCTOBRE A Wattrelos [59] Boite à Musiques





Circum Grand Orchestra

par Claude COLPAER

e CIRCUM GRAND
ORCHESTRA, aussi appelé
C.G.O., ce sont douze
musiciens. Pas facile à faire
vivre en ces temps de disette
des subventions pour la
culture... Raison de plus pour
ne pas les manquer, produits par
Muzzix, sous l'œil bienveillant de JAZZ
EN NORD.

Après deux albums sous la direction d'Olivier Benoit, parti diriger l'Orchestre National de Jazz, le CGO est passé pour son troisième opus sous la responsabilité du bassiste et compositeur Christophe Hache. Le C.G.O. a gardé sa spécificité qui lui fait doubler la section rythmique, deux bassistes (dont un contrebas-

siste) et deux batteurs, auxquels s'ajoutent un pianiste, cinq soufflants et deux guitaristes. Comme l'écrit Christophe Hache, la musique «autorise un grand nombre de combinaisons instrumentales, toutes d'une richesse potentielle vu les personnalités musicales impliquées dans le projet. Dans mes compositions, je veux d'abord mettre en valeur chaque instrumentiste, comme interprète et comme improvisateur».

L'itinéraire du CIRCUM GRAND ORCHESTRA va du jazz contemporain parfois expérimental jusqu'au rock. Et si chacun y a en effet la parole, c'est aussi par la cohésion de l'ensemble et sa dynamique que l'orchestre ravit.

Jazz En Nord

VENDREDI 20 OCTOBRE A Hellemmes [59] Kursaal



Play Loud par Benjamin YBUISINE photo KILL FOR PEACE

«Non le punk n'est pas mort !», je ne cesse de le dire aux faux sceptiques parmi vous. Nous le savons, même 40 ans plus tard, les jeunes talents près de chez nous sont là pour reprendre le flambeau du DIY.

C'est en ce début d'année que l'association PLAY LOUD voit le jour, formée de jeunes «coreux» du groupe MINDSLOW, organisant à l'origine des petits concerts dans le pub du coin. Mais rapidement, les ambitieux bullygeois se sont rendus compte que la communauté hardcore locale était très forte, et fidèle à ses représentants artistiques, toujours plus nombreux, motivés, talentueux, et porteurs de valeurs ô combien nobles, donnant place au PLAYLOUD FESTIVAL. Ainsi, leurs acolytes arrageois de **NORTH RAIN** (qui ont fait l'ouverture du dernier Main Square en date), RAISE YOUR SHIELD et GRADIENTS se sont joints à eux pour partager une très belle première affiche, composée de grands noms nationaux du genre, tels que les parisiens de DANFORTH, les valenciennois de KILL FOR PEACE et les amiennois de LIFESCAR-RED et DODGE THIS. Un programme donc haut en couleurs pour une soirée placée sous l'étendard du respect, de la fraternité, de l'amour de la musique et surtout du bon esprit. Simplement inratable.

Play Loud Festival

SAMEDI 21 OCTOBRE DANFORTH, KILL FOR PEACE, MINDSLOW, DODGE THIS, NORTH RAIN, LIFESCARRED, RAISE YOUR SHIELD, WAIT FOR THE DAYLIGHT A Bully-les-Mines [62] Centre Culturel J. Macé





rente-cinq ans aux côtés du Parrain de la soul, dix ans avec Maceo Parker: une vie au service de la soul music... Nous avons eu le privilège de retracer avec la principale intéressée le parcours d'une très grande dame, qui attendit si longtemps de se voir reconnue à sa juste valeur.

Vous êtes née Martha Harvin à Victoria, en Virginie... Mais vous avez grandi en fait à Washington, D.C. C'est au lycée que vous vous êtes jointe à un ensemble vocal du nom de Four Jewels (les Quatre Bijoux)?

J'ai vraiment eu beaucoup de chance de les rencontrer. C'est arrivé grâce à Bo Diddley. En fait, ie chantais avec deux autres ieunes filles auparavant, et l'une d'entre elles était Zeola Gaye, la sœur de Marvin Gaye. L'autre se nommait Yvonne Smith, et nous répétions de temps en temps chez Bo Diddley, dans sa cave. Les Four Jewels en faisaient autant, et guand l'une d'entre elles (Carrie Mingo) décida de les quitter, elles décidèrent d'auditionner des prétendantes pour la remplacer. Elles ne pouvaient tout simplement pas continuer en trio, avec le nom de leur formation! Bo Diddlev leur parla alors de moi, leur disant que i'étais la meilleure chanteuse du trio auguel j'appartenais. Les Four Jewels étaient toutes issues de la même high-school que moi, j'en connaissais même déjà une personnellement : Margie Clark, puisque nous étions dans la même section. Les deux autres, Sandra Bears et Grace Ruffin, étaient dans une classe plus avancée que la nôtre, mais nous avons fini par

Suite au succès du single «Opportunity» des Four Jewels, vous avez commencé à vous produire un peu partout, et vous êtes ainsi retrouvées à l'affiche de la James Brown revue... Comment cela s'est-il produit?

travailler toutes les quatre ensemble.

Comme «Opportunity» était devenu un hit national, nous avons commencé à tourner sur toute la Côte-Est des États-Unis. Et quand nous nous produisions en ouverture de son spectacle à Wahington, le public était si enthou-

siaste à notre égard qu'il a tenu à assister à notre show. On nous l'a rapporté, et nous étions toutes les quatre toutes excitées à cette idée. Imaginez notre état quand il est venu ensuite nous féliciter dans notre loge! Il était au sommet en ce temps-là, et nous étions comme des enfants devant lui : le plus grand performer dans le show-business nous rendait visite! C'était phénoménal, mais la même chose s'est produite à nouveau quatre ou cinq mois plus tard, quand nous avons ouvert sa soirée à l'Apollo de Harlem, à New-York. Le public était chauffé à blanc et trépignait à son attente. Nous étions mortes de trac. nous attendant à nous faire huer. Mais Mr Brown s'est mêlé à la foule pour nous écouter, et sa présence nous a valu le respect du public. Il est à nouveau venu nous féliciter dans notre loge, et nous a dit que son manager allait entrer en contact avec le nôtre, afin de nous intégrer de manière permanente à son spectacle. Ce qu'il fit en effet trois mois plus tard : nous l'avons revu dans le Maryland, et il nous a proposé un contrat. Comme nous étions très jeunes, nous en avons parlé à nos familles. Deux mois plus tard, nous embarquions avec lui pour une tournée sous le nom abrégé de Jewels, et cette aventure dura une bonne année et demi. Hélas, après cela, mes consœurs décidèrent qu'elles en avaient assez de la vie sur la route, et rentrèrent chez elles. J'étais désemparée, ie n'avais pas envie d'arrêter alors qu'il me semblait que j'avais enfin trouvé ma voie. J'en ai parlé à Mr Brown, et il m'a dit (imitant de façon saisissante la voix du Godfather): «Haha, jeune fille, on pourrait arranger ça. Tu pourrais danser et chanter sur scène à mes côtés !». C'est exactement ce qui s'est produit, et la suite, je suis sûre que vous la connaissez (rire)...

Et voici enfin ce **Singing For The Good Times**, que vous avez enregistré à Rome.

Oui. J'en suis très heureuse, car cette fois, j'ai eu la possibilité de prendre mon temps, et de construire ce disque posément avec mon producteur, Luca Sapio. Ces chansons qu'il a écrites pour moi, c'était comme si je les avais toujours connues. J'avais l'impression qu'elles parlaient de ma vie. Je n'arrêtais pas de lui demander «On s'est déjà rencontrés auparavant?», c'était comme s'il me connaissait très bien. C'est un album qui reflète bien ma vie intérieure, mon côté spirituel, c'est un disque positif. Ça me rend heureuse de le chanter, de l'écouter ou même simplement d'y penser, et j'espère que tout le monde pourra l'appréhender de la même façon.

Retrouvez l'intégralité de cette interview sur notre site internet www.illicomag.fr

VENDREDI 17 NOVEMBRE

A Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot





a faisait bien longtemps
que l'on ne s'était pas
enflammé autant pour un
groupe picard. Faut dire
que les SWINGING DICE
ont tout : la jeunesse, le
style et l'élégance, tant
vestimentaire que musicale et cette
aisance qui balaye tout et réduit les
réticents à un silence béat. Rencontre.

Comment vient l'envie de jouer un R&B authentique quand on habite en Picardie?

Fabien LIPPENS: La question revient souvent! Pierre (pianiste/chanteur) adorait le rockabilly, le rhythm & blues, le gospel. Pour ma part, j'ai écouté énormément de musiques, en partant du rock des 90's et avec un peu de curiosité on remonte vite aux années 30's. Pour faire simple, Kurt Cobain vous parle des Stooges ou des Beatles, qui eux vous amènent à Chuck Berry qui vous conduit à T-Bone Walker, qui vous présente Charlie Christian... Le blues est notre fil conducteur, mais le rhythm & blues est ce qui nous convient le mieux.

On sent votre musique terriblement aboutie et la maitrise instrumentale impressionnante. On joue du Steve Vaï dans ces cas-là, non?

On écrit beaucoup d'arrangements sur nos mor-

ceaux, comme on le ferait pour une chanson pop. Cependant on garde des plages d'improvisations délimitées, c'est là qu'intervient le feeling et le côté «jazzy» du rock que l'on joue. Peut-être que le fait que nous jouions ensemble depuis longtemps nous permet de jouer plus «tight».

Et cette fixation sur New-Orleans, c'est pas commun par ici!

Nous adorons le genre et nous avons un piano. Cet instrument est central dans cette musique. A la Nouvelle-Orléans dans les années 50's et 60's, le rhythm & blues sonnait différemment : le rythme était plus chaloupé ce qui a donné naissance au reggae et au ska, ou plus enjoué qui rappelle le carnaval. Cependant harmoniquement ça se rapproche du Gospel ou de la Country. Pour faire simple, on joue des grilles de blues mais dans un ordre différent! Comme la ville elle-même, le genre musical se veut coloré. Sur notre deuxième album qui sort en début 2018 (Let's Pick Up The Tempo), nous nous sommes inspirés de tous ces styles musicaux en privilégiant les mélodies. Ce sera avant tout un album de chansons.

Le groupe ouvrira le cycle des Rhythm & Bar Sessions 2018 à Saint-Quentin. Immanguable!

VENDREDI 20 OCTOBRE

A Saint-Quentin [02] Galerie Saint-Jacques



PG.Lost

Le prodigieux groupe suédois vient nous rendre une nouvelle fois visite dans la métropole lilloise, plus motivé que jamais pour nous présenter un de ses plus beaux joyaux jamais confectionnés: *Versus*.

Ils en ont fait du chemin en si peu de temps les suédois de PG.LOST: pas loin de cinq ans après le sensationnel Key, le quatuor postrock instrumental mené par le bassiste Kristian Karlsson, actuel clavieriste de Cult Of Luna, nous revient plus inspiré que jamais avec Versus, qui incarne du haut de ses cinquante trois minutes ce que le groupe peut nous offrir de plus magistral, tant par la puissance des orchestrations, que par la profondeur et l'émotion des mélodies, si sincères et abouties. Ce véritable chef-d'œuvre inscrit aisément à mes yeux le groupe dans le panthéon des leaders du style, tels que Russian Circles et Pelican. C'est donc pratiquement six mois après leur incroyable prestation au Dunk! Festival que PG,LOST viennent illuminer l'Aéronef de leur présence rarissime. Nul besoin de préciser que cet évènement est un impératif parmi les sorties à venir, personnellement je ne tiens plus en place, vous l'aurez bien volontiers compris.

LUNDI 23 OCTOBRE A Lille [59] Aéronef





as la peine d'épiloguer,
NOBODY'S c'est du rock!
Et comme NOBODY'S c'est
aussi Français, NOBODY'S
ça râle. Alors, quand on
mélange un NOBODY'S
rockeur avec un NOBODY'S
ronchonneur, on obtient forcément
un NOBODY'S contestataire dont les
textes ont bien l'intention de rester
planter dans le patrimoine du rock
français...

Faisons court, faisons bien : qui est NOBODY'S ce nouvel espoir du rock français ?

Personne, si ce n'est quatre contestataires : Igor à la guitare, Xavier à la basse, Chris à la batterie et Roland au chant. En fait, NOBODY'S est une histoire de potes, de musique, de soirées et de liens d'amitié. Tout simplement!

Passons désormais aux choses sérieuses, NOBODY'S s'apprête à sortir sa première démo, *Mises En Scène*...

Mises En Scène est une œuvre conceptuelle basée sur l'évolution d'un personnage à l'esprit contestataire dans une société dont les seuls mots d'ordre sont : manipulation, profits, aveuglement des masses et encore profits. Mais au-delà du concept, *Mises En Scène* est aussi cette façon de dire que ce style, cet univers, ces paroles et cette énergie ne constituent qu'un tout unique : NOBODY'S. Finalement, cette démo est une façon de crier «arrêtons les mises en scène» sur une bonne grosse dose de rock français! Bien sûr, toute similitude avec la réalité n'est absolument pas fortuite (*Rires*).

La release party de *Mises En Scène* est prévue au Circus de Lille. A quoi peut-on s'attendre ce soir là?

Ce sera ni plus ni moins qu'une grande fête sauce NOBODY'S! Il y aura pas mal de surprises, mais également un petit instant nostalgie qui risque de faire extrêmement plaisir à ceux qui nous suivent depuis le début. Quoi qu'il en soit, cette release party sera l'occasion de donner vie sur scène à cette démo, mais surtout de rejoindre la zone de confort de NOBODY'S: la scène. Donc on peut s'attendre à mettre le feu, à être meilleurs que meilleurs et à balancer du bon son. Du moins, on espère! (*Rires*).

JEUDI 12 OCTOBRE A Lille [59] Biplan SAMEDI 21 OCTOBRE A Lille [59] Circus (Release Party) JEUDI 26 OCTOBRE A Lille [59] La Rumeur



e 1968
à 1981,
WILLIAM
FERRIS
parcourt son
état natal, le
Mississippi,
et photographie nombre
de musiciens afroaméricains du Delta.
Le Mississippi sort
alors lentement de la
ségrégation...

À travers les portraits de chanteuses de gospel, de guitaristes et de chanteurs de blues, le public y reconnaît des célébrités comme BB King, mais fait également la découverte de bluesmen plus secrets. Davantage encore que de belles images, le résul-

tat dresse un panorama social forgé au gré de rencontres intimes, chaleureuses et complexes. Sont présentées ici 45 photographies issues du livre magistral *Les Voix du Mississippi*, paru aux éditions Papa Guédé.

Quand on est blanc et que l'on grandit dans le Mississipi des années 50-60, il y a de fortes chances pour terminer au Ku Klux Klan. Mais pas la famille Ferris. Fermier atypique, le père de William est le seul blanc à la ronde. Sa maman, qui ne travaille pas, ne jure que par le classique. «Une fois par semaine, on avait ordre de se taire parce que maman écoutait son émission de radio classique». Le môme William avait peu de chance de tomber dans la marmite du blues. Sauf

qu'une dame, Mary Gordon, qui s'occupe de la maison et des enfants, décide de parfaire en quelque sorte à son éducation religieuse. «J'allais à la messe avec elle». Le lieu de culte, Rose Hill, n'est qu'une bicoque en bois blanc pas très grande, mais dont les sons, que William assimilera plus tard a la beauté incarnée. ravissent l'enfant qu'il est alors. «J'ai découvert les spirituals, les gospels et la profondeur de la culture noire américaine. C'était ma façon de m'opposer au racisme»

Tourcoing Jazz

DU 03 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE

Photographies de WILLIAM FERRIS, A Tourcoing [59] Médiathèque A. Malraux (vernissage samedi 07 octobre - 10h30 animation musicale Cisco HERZHAFT).

cd d'ici



ALI DANEL

Et Ses Ami.e.s

Underground

Depuis son premier EP sorti il y a maintenant quelques mois et dont nous vantions déià les mérites ici-même, ALI DANÉL n'a pas cessé de faire parler de lui, allant jusqu'à s'offrir dernièrement un joli papier dans les Inrockuptibles. Il semblait donc impensable de ne pas célébrer la parution de sa première mixtape chez l'incontournable label underground La Souterraine. Intitulée Et Ses Ami.e.s. l'artiste nous y présente ses proches, ou en tout cas ses acolvtes musicien(ne)s et/ ou poètes, ses modèles éternels, ceux aui, de leurs silhouettes impérieuses et de leurs influences toutes aussi coriaces qu'éparpillées, hantent chacune de ses compositions. Leurs noms ? Gainsbourg, Beybey, Eluard... Et si certains titres de ce disque occupaient déjà les sillons de son précédent ÉP, il continue de nous gratifier d'admirables nouveautés, telle que la séduisante et espiègle «Chansons D'écolier» (ft. Winston), «L'Île Aux Fleurs» (ft. Clément Doche) ou «Au Pavs du Soleil» et «La Nuit Qui Vient», interprétées avec Mehaa. Scrutant l'horizon ensoleillé, l'âme plus que jamais colorée de bossa et d'electro, le crooner thourotois continue de déployer ses onirismes exotiques, nous invitant à plonger le visage dans son bouquet de mélodies fraîchement cueillies et nous éclaboussant de leur divin parfum.

Xavier LELIEVRE



PLEASE SMELL US

Please Smell Us

Auto-production

En seulement deux années d'existence, le groupe lillois PLEASE SMELL US a réussi à se construire une petite notoriété, grâce notamment à une série de concerts réussis et à l'alchimie évidente qui s'opère sur scène lorsque ces trois-là sont réunis. Si la magie du live est bien évidemment quasi impossible à retranscrire sur un disque, on retrouve, malgré tout, dans ce premier effort studio, les ingrédients essentiels du groupe : le groove, l'énergie, un ton décalé et rafraîchissant, mais aussi une certaine affinité avec les expérimentations sonores. L'album ouvre sur un riff de basse bien senti : classique mais efficace, la quitare et la batterie s'invitant ensuite dans ce que l'on pourrait comparer à une tornade rock psychotique, laissant entrevoir toute la maîtrise technique du trio. La suite du disque nous emmène au gré des multiples influences qui se croisent avec originalité. On pense à Jimi Hendrix, les Red Hot Chili Peppers, Frank Zappa mais pas seulement puisque le jazz et le rap sont aussi de la partie. Mention spéciale pour la chanson cachée de l'album «We Don't Want Sex Equality», qui si elle ne doit pas faire usage de plus d'une dizaine de mots différents. devrait rapidement devenir un incontournable sur scène, grâce notamment à un gimmick entêtant.

Benoît SERRA



MINDSLOW

No More Regrets

Autoproduction

Quand ils ne sont pas aux manettes de leur association Play Loud, et qu'ils n'organisent pas le festival du même nom, les bullygeois de MINDSLOW officient dans la pure tradition punk hardcore. C'est ainsi que i'ai le plaisir de vous présenter No More Regrets, leur premier EP cing titres. Et quel opus, avec des chansons aux grooves energiques. entrainants et aux chants solides et fédérateurs. On headbangera volontiers sur «Awake», «Breathe» et «Welcome To Mv Life», et l'on pitera sur les breakdowns de «Mistakes & Compromise», on dansera le 2-step sur «Wasted Years». Que vous connaissiez le iargon ou pas, allez voir ces ieunes coreux pleins de talent en concert et vous comprendrez. Ils y partageront notamment l'affiche avec des grands noms du genre (Alea jacta Est, Smash Hit Combo) et des «groupes cousins» (Oddism). L'EP, très bien produit par Purple Hive Recording Studio, est disponible au format CD, et le sera très bientôt au format numérique! En attendant, un clip est déjà disponible sur la toile.

Beniamin BUISINE

07/10 A Tournai [B] HARD SAVES LIFE Port'ouverte 21/10 A Bully-les-Mines [62] PLAY LOUD Centre Culturel J. Macé



WILD

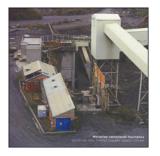
Purgatorius

Overpowered Records

Toujours aussi foisonnant, l'univers musical du combo nordiste s'affine avec le temps et au fil des albums pour se recentrer sur un thrash/death technique, bien plus brut et incisif que sur leur précédente missive. l'excellent et groovy Agony Of Indecision. Pas décérébré pour autant (écoutez le sublime triplet final emmené par «Holy Grail»), les dix bombes de *Purgatorius* ne laissent aucune place à la réflexion intellectuelle («Drugs By Way Of Blood», «A Painful Past»), mais à la joute barbare et viscérale, celle qui te laisse sur le carreau d'un moshpit ensanglanté! En dix sept années d'existence et quatre albums à leur actif, nos ex Wild Karnivor peuvent se tarquer de définitivement faire partie de la scène metal extrême internationale, la qualité de ce Purgatorius en atteste!

Guillaume CANTALOUP

27/10 A Lièvin [62] Salle Charpentier 11/11 A St-Omer [62] Dream Café 16/12 A Oignies [62] Métaphone



SYLVAIN VAN INITU THOMAS COQUELET QUENTIN CONRATE

Maneries Ramonandi Fournellos

Creative Sources Recordings

Ce curieux titre vient d'une citation de François Rabelais, qui raille ainsi un certain Monsieur Eccius, théologien allemand, adversaire de Luther, accusé d'avoir écrit dans un style de ramoneur de cheminées. Ét pour ramoner, ca ramone, dans cette musique électronique, expérimentale et improvisée, ca racle, ca rature, ca crépite dangereusement, car le feu de la cheminée n'a pas l'air d'être éteint. Plus sérieusement, le Belge SYLVAIN VAN INITU (objets, électronique) et les Nordistes THOMAS COQUELET (harmonium, grosse caisse, intérieur de piano, obiets, microphones contact) et QUENTIN CONRATE (*) (caisse claire, cymbales, objets) s'entendent comme larrons en foire, ou plutôt comme ramoneurs associés, pour mener avec une belle écoute réciproque les entrechocs de leurs inspirations bruitistes, avant que le tout ne semble s'arrêter, vers la fin de ces trente-mois minutes intenses, dans une phase plus statique, qui finira par mourir de sa belle mort.

Claude COLPAERT

(*) Quentin est aussi l'auteur sur ce même label d'un beau solo, que i'ai chroniqué dans un numéro précédent d'ILLICO!.



III VAGUES Les Déferlantes

Autoproduction

Premier jet des III VAGUES, Les Déferlantes est la première écume d'un groupe lillois décidé à conquérir l'océan de la pop. Voguant entre douceurs et groove entêtant, ce trio embrase les flots de sa musique d'une fouque intrépide et acharnée qui dépend avec brio des tranches de vies. des destins et des figures («Si C'Était A Refaire, Pt.1»). Mouillant par six titres un mélange entre pop, rock et wave british, Les Déferlantes trace les contrastes d'un univers personnel et sentimental («L'Averse», «L'État des Liens»). Pour séduire la tempête, les III VAGUES s'abattent sur des musicalités atypiques pour finalement ne faire admirer que le bleu paradisiaque de l'eau baignant une plage au sable fin («Hey John»). Les III VAGUES maîtrisent les émotions, sa création et son concept qui se révèlent finalement telle une caresse sur l'oreiller suivie de auelaues confidences imprudentes aui ne donne aue plus de beauté hasardeuse à ce moment privilégié («Dernier Round», «Si C'Était A Refaire, Pt. 2»). Alors oui, l'EP Les Déferlantes porte bien son nom, en ce que les III VAGUES déferlent si aisément sur les oreilles et dans les cœurs...

Romain RICHEZ

acenda



Samedi 30 Sept.

- CAPSULA, VAILLANT A Lille à l'Aéronef
- FREDERIK FRANKLIN & FWENDS A Lille à la Rumeur
- BLISS OF FLESH, ODDISM, THE WITCH
 A Lille au Biplan
- ANUNNAKI, KHEOS, HEXAGON A Lille au Midland
- SIJOSAÏ, SIAMANG A Lille au Cirque
- DOPE D.O.D., DEEN BURBIGO, JOSMAN, HYBIRD, LA TOILE A Roubaix à la Condition Publique
- BELLAKO, MINDWRECKED A Bailleul au Barabao
- LOUIS WINSBERG, JALEO
 A Dunkerque au Pôle Marine
- DICK ANNEGARN, CACTUS IN LOVE A Oignies au Métaphone
- NEMEAN LIONS, NEC SILENTIA
 A Cambrai au Garage Café
- TWIRRL A Fourmies à la Médiathèque
- NOISE EMISSION CONTROL, BARE TEETH, GET READY FOR CRUMBLE SPIT

A Douai au Red Studio

WE WILL FOLK YOU #7

LAISH, ANGEL, OHAYO

A Dunkerque aux 4 Ecluses

ROCK'FORT FESTIVAL #2

PLASTIC TROPIC, L'ENVIE, FAB ALPHA, EASTERN TRADE, PLEASE SMELL US, OBSOLETE RADIO

A Mons-en-Barœul au Fort

POULPAPHONE #13

AWIR LEON, ROMEO ELVIS & CABALLERO, JUNIORE, PONI HOAX, NORMA, MAT BASTARD, FIHN, 2MANYDJS A Boulogne-sur-Mer Site de Garromanche

PICARDIE

- YANISS ODUA, VOLODIA

 A Beauvais à l'Ouvre-Boite
- CARMEN, THE DEANS

A Château-Thierry à la Biscuiterie

RELGIOUE

- THE SOULJAZZ ORCHESTRA, KONDI BAND A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- RRAOUHHH!, COCAINE PISS, VANDAL X, GUILI GUILI GOULAG, SHNOK A Bruxelles au Magasin 4
- TOMASA DEL REAL A Bruxelles au VK
- RIVE, ABEL CAINE A Huy à l'Atelier Rock
- ROLLER DISCO A Charleroi à l'Eden
- ULYSSE, THEO CLARK A Namur au Belvédère
- FÙGÙ MANGO A Arlon à l'Entrepôt
- LEDÉ MARKSON A Liège au Reflektor
- TODAY IS THE DAY, TOMBS A Liège à la Zone
- LEMANN, DUNE, ZHAC, ANTO A Liège à l'Escalier
- LANGFINGER, TRANSCODER

A La Louvière à la Taverne du Théâtre

FESTIVAL LA MOUSSERIE #2

AEROPLANE, ARNAUD REBOTINI, JUMO, DJ DUNYA, ALEC TRONIC, CONTREFACON, MAZE, TOMA LEONE, KEYAZ, ASH-KL, LEAST SIGNIFICANT BEAT, PISTE NOIRE, QANOK DJ HS, MAXX MALLET, B2B WILDOG A Celles au Parc

Dimanche 01 Oct.

- SOUND STORM, MIRRORMAZE A Lille au Midland
- BLEAK FALLS, VALLEY A Lille au DIY
- HOGGS BISON, KAPSUL
 A Boulogne/Mer à l'Horloge

<u>'</u>

• GAËLLE BIRGIN, CALYPSO A Denain au Théâtre

BELGIQUE

- THEM A Roulers au De Verlichte Geest
- ROLAND, DEREK, RONY & STEVO A Leffinge au De Zwerver

• LOSING END, GORILLA'S JUSTICE A Valenciennes au Liverpool

• PAPA ROACH, FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES A Anvers au Trix

Lundi 02 Oct.

BELGIQUE

- MACHINE GUN KELLY
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- HORNA, THY DARKENED SHADE, SHAARIMOTH
 A Roulers au De Verlichte Geest

Mardi 03 Oct.

- YOWIE, GANJAZZ A Lille à la Malterie
- SLIFT A Lille au Midland
- BONGA A Arras au Théâtre

BELGIQUE

- ODESZA A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- DE LOOZE, VERHEYEN, BARON MET 'MONK 100' A Courtrai au Schouwburg
- YOM & CLAUDE TCHAMITCHIAN
 A Mouscron au Centre Culturel

Mercredi 04 Oct.

- FALLCIE, HEXAGON, REDKISS A Lille au Midland
- JOZEF VAN WISSEM, SIJOSAÏ A Lille à la Malterie
- GLOWSUN, POWDER FOR PIGEONS A Roubaix au Bar Live

BELGIQUE

- BART PEETERS
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- UFOMAMMUT, USNEA, MARCHE FUNÈBRE A Bruxelles au Magasin 4

Jeudi 05 Oct.

- ANATHEMA, ALCEST A Lille à l'Aéronef
- POLO & PAN A Lille au Splendid
- BIRDS OF DAWN A Arras à la Ruche
- ANANDA A Bailleul au Barabao (18h30)
 SWAËL QUARTET & THIELMAN DEREK TRIO
- A Dunkerque au Pôle Marine



agenda

Jeudi 05 Oct. (suite)

BELGIQUE

- HANNI EL KHATIB, HOLY OYSTERS (Orangerie) A Bruxelles au Botanique
- HELIOGABALE, HIBAGON, ILILL A Bruxelles au Magasin 4
- PIGEON ON PIANO A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- DIE VERDAMMTE SPIELEREI A Dixmude au 4AD
- J. BERNARDT A Liège au Reflektor
- THE EX A Liège au KulturA.
- KASAI ALLSTARS A Gand au Vooruit
- MANDALE, SLIFT, JOHNNY GUERRERO VS DUKE A Charleroi au Rockerill

Vendredi 06 Oct.

- IBEYI, ANGÈLE A Lille à l'Aéronef
- THE WELLGREEN, LESQUIN POP CLUB A Lesquin au Centre Culturel
- THE BORING, FAKE OFF, CHARBON A Lille au Biplan
- CELESTE, SUNSTARE A Lille au Midland
- THE EX A Lille à la Malterie
- GENTLE ROGUES A Lomme au Barley's
- TETRA HYDRO K, SKANK LAB, THE BLACK MANTIS **PROJECT** A Dunkerque aux 4 Ecluses
- THE GINGER ACCIDENT A Béthune au Poche
- BE4T SLICER A Arnèke à la Médiathèque
- PONCHARELLO, BLACK RIVERS SON A Comines au Tassili

AVANT LE TOUR

DOLORÈS, CLÉMENTINE ET ALICE A Mons-en-Barœul au Trait d'Union

OCTOBAR

BUNKER PROJECT, PARANOID (CSP Bar) GUNLESS, AUDIORIDERS (Taverne Les Grès) BÄRLIN, MOON IN JUNE (Red Studio) BEN SISTO, MATHIS LENNE (Quai 121) A Douai

NAME FESTIVAL #13

ÂME II ÂME, ELLEN ALLIEN, JENNIFER CARDINI, LAURENT GARNIER, LEN FAKI, RØDHÅD, TIJANA T A Roubaix à la Condition Publique

PICARDIE

- FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS, TRANS **EXPRESS TRIO** A Beauvais à l'Ouvre-Boite
- CHRISTOPHE MAE A Beauvais à l'Elispace

BELGIOUE

• BACON CARAVAN CREEK, MONDAY PENNY (Rotonde) A Bruxelles au Botanique

- J. BERNARDT, HIPPO CAMPUS
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- FALLING MAN, DIETER VON DEURNE & THE POLITICS A Dixmude au 4AD
- . LOST IN THE WILD, WE CAME FROM WOLVES, KRAKIN' KELLYS A Namur au Belvédère
- GRUPPO DI PAWLOWSKI, PUBLIC PSYCHE A Bruges au Biekorf
- ABBEY ROAD (BEATLES)
- A Mouscron au Centre Culturel
- PARADIS, PAPOOZ, RETURN FROM HELSINKI A Charleroi à l'Eden
- . LONE, THE BABEL ORCHESTRA, FABRICE LIG, GLOBUL A Charleroi au Rockerill
- AVENGERS (PRETENDERS), BAREFOOT (P. SMITH) A Verviers au Spirit Of 66
- TONER LOW, ANGAKOK, ALEK DRONIK A Liège à la Zone
- THE ROARING 420S A Liège au KulturA. • PUTRIFIED J, HUMAN VIVISECTION, CHIKATILO, ANTHROPHAGUS A Fontaine-l'Evêgue à MCP
- TROYEN, DEAD BY PAPERCUT, CIVILIAN A Ittre au Zik Zak
- CORBILLARD, MARCH, CHUMP A La Louvière à la Tayerne du Théâtre

Samedi 07 Oct.

- LES PRODUCTEURS DE PORCS A Lille à l'Aéronef
- GAUVIN SERS A Lille au Splendid
- HEPTAEDIUM, VAUTOUR, SMACK MY BEAT UP A Lille au Midland
- LA VILLA GINETTE, MERTA A Lille au Biplan
- THE WELLGREEN A Lesquin au Centre Culturel (11h)
- MOTHER & THE CHICKS A Haubourdin au Queensland
- GUNNAR, RAS, BLOODY HOURS
- A Lomme au Bobble Café
- EDGÄR A Beuvrages à la Médiathèque (16h)
- GIRMA BÈYÈNÈ & AKALÉ WUBÉ A Tourcoing au Grand Mix
- FRED CHAPELLIER
- A Saint-Saulve à la MJC Athena
- COVERTRAMP (SUPERTRAMP)
- A Orchies au Pacbo
- JAHNERATION, ERIK ARMA
- A Dunkerque aux 4 Ecluses
- FAI BABA, THE WOODEN WOLF
- A Louvroil à l'Espace Culturel Casadesus • PANDA DUB, MANU DIGITAL
- A Oignies au Métaphone
- BLASTHARD A Lièvin au Select
- BURN TEDDY BURN A Boulogne/Mer au Hijack
- SNOWBLIND A Cambrai au Garage Café
- MORPAIN, EMBRACE YOUR PUNISHMENT, VIRGIL, CONFESSION OF D., SKY TO SAND

A Douai à la MJC

OCTOBAR

SELIM ZION, MAÏA (CSP Bar) THE WITCH, DEAR LIARS (Taverne Les Grès) SKAMARADES, STYLZERO (Red Studio) COUGAR PARKING, BISOUNOURS FUCKERS (Quai 121) A Douai

SOIRÉE HOMMAGE SHARON JONES

THE LIQUIDATORS, GOO GOO EYED, SELECTA CAB, I BINGI SOUND A Lomme à la Maison Folie Beaulieu

JAZZ EN NORD #31

BROOKLYN FUNK ESSENTIALS

A Marco en Barœul au Théâtre Charcot

BELGIQUE

- SLOWDIVE, BLANCK MASS (Orangerie) Complet NEWTON FAULKNER (Rotonde) COLD SPECKS (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- EWERT & THE TWO DRAGONS A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- GRUPPO DI PAWLOWSKI A Bruxelles au VK
- SHIGETO, LE MOTEL, CABASA, BORANOV, BIGGIE BRASE, RAR, MARTIAL OZAG, LYMINAL A Liège au KulturA.
- PAPOOZ A Liège au Reflektor
- MAJOR, DIVIDED, PAGE DOWN, FLO, MC EQUEL, THE WALTZ A Courtrai au de Kreun
- LAYLA ZOE A Verviers au Spirit Of 66
- WHYNOTE A Namur au Belvédère
- OTON, OSICA A Ansart aux Deux Eaux
- ARCHGOAT, BÖLZER, SVARTIDAUDI, EGGS OF **GOMORRH** A Anvers au Het Bos
- KATAKLYSM, GRAVEWORM A Anvers au Trix
- TOKYO TAPES, LADY PURPLE, DYNASTY A La Louvière au Stock
- THE MARY HART ATTACK, SEINE, KEYRAWZEN A La Louvière à la Taverne du Théâtre

BORIPUNK FESTIVAL #6

GUERILLA POUBELLE, BUKOWSKI, FIGHTS & FIRES, MALADROIT, HEAVY HEART, INTENABLE, COL ROUGE, MAUVAISE PIOCHE, THE ZOMBIE CROWS, SHOT IN THE HEAD, PARAMOUNT (NIRVANA), THE WANTONS A Hautrage au Canal 10

NIGHT FEST METAL #8

BELPHEGOR, ENTHRONED, DESTROYER 666, WIEGEDOOD, EXUVIATED, NERVOCHAOS, NORDJEVEL, LOTH, DER ROTE MILAN A Marbehan au Bois-des-Isles

HARD SAVES LIFE FEST #1

STAB, DECONSECRATE, ODDISM, MINDSLOW, IGNORANT, SHOT IN THE HEAD, TODAY'S ILLUSION, BORDURE, RAISE YOUR SHIELD

A Tournai à la Port'Ouverte

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B) www.spiritof66.be

06/10 AVENGERS Pretenders + BAREFOOT Patti Smith

09/10 HAMILTON LOOMIS

11/10 BRIAN AUGER Oblivion Express

13/10 CARPET CRAWLERS Invisible Touch

14/10 98% MAXIMUM SOUL

16/10 MEIER— BUDIANA Group feat. IIMMY HASLIP on bass

19/10 Dr FEELGOOD

20/10 IRON MAIDENS Iron Maiden

23/10 **HOGIAW**

27/10 IAN PAICE feat. PURPENDICULAR perf. ALL DEEP PURPLE CLASSICS

28/10 DAAN

+JOHNNY GALLAGHER

Join our

acenda

Dimanche 08 Oct.

- OMAR SOULEYMAN, JABO, NOVA TWINS A Lille à l'Aéronef
- HEY COLOSSUS, UNIK UBIK A Lille à la Malterie

OCTOBAR

DISGRACE, PAVILLON NOIR (CSP Bar) THE WILD DUKES, TEMPLETON (Taverne Les Grès) BLINHORSES, LITTLE LEGS (Red Studio) DJ DLEEK, DJ STICK (Quai 121) A Douai

NAME FESTIVAL #13

APM001, DIXON, RECONDITE

A Roubaix à la Condition Publique (15h)

PICARDIE

• HANNI EL KHATIB A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- BRANT BJORK (Orangerie) NILE ON WAX (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- BLOOD INCANTATION, SPECTRAL VOICE A Bruxelles au Magasin 4
- VITAMIN X, NIGHT FEVER, FORCE A Roulers au De Verlichte Geest
- THE REDEMPTION'S COLTS
 A Gouvy à la Ferme de la Madelonne

Lundi 09 Oct.

• MNHM A Boulogne/Mer au Hijack

BELGIQUE

- MY BABY (Club) LAMB (Salle) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- GUNTER LAMOOT, JOHNNY TRASH
 A Roulers au De Verlichte Geest
- DOWNTOWN BOYS A Leffinge au De Zwerver
- LAÏKA A Charleroi à l'Eden
- HAMILTON LOOMIS A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 10 Oct.

- LEFT LANE CRUISER, BROR GUNNAR JANSSON A Lille à l'Aéronef
- IMARHAN

A Marcq-en-Barœul au Théâtre de la Rianderie

BELGIQUE

- DECLAN MCKENNA (Orangerie)
 A Bruxelles au Botanique
- 16, GRIME A Bruxelles au Magasin 4

Mercredi 11 Oct.

- BETH DITTO A Lille à l'Aéronef
- NAXATRAS, KAIRON, IRSE!, DDENT
 A Lille à la Malterie
- CHANCELLOR & THE BAMARA
- A Lomme à la Maison Folie Beaulieu (15h30)
- THE LORDS OF ALTAMONT, CAYMAN KINGS A Villeneuve d'Asca à la Ferme d'en Haut
- DUCKTAILS A Roubaix à la Cave aux Poètes

BELGIQUE

- TORA (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- TAMINO (Salle) JOEY LE SOLDAT, MAX LE DARON (Club) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- RABIA SORDA, STIN SCATZOR A Bruxelles au Magasin 4
- HAUSCHKA A Courtrai au Schouwburg
- BRIAN AUGER OBLIVION EXPRESS A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 12 Oct.

- FLAVIA COELHO, FÉFÉ A Lille au Splendid
- WEEND'Ô, ENDEAVOR A Lille au Midland
- CHRISTOPHE MAE A Lille au Zénith
- PUERTO CANDELARIA A Lille au Grand Sud
- STEFAN ORINS TRIO
- A Lesquin au Centre Culturel
- HARLEIGHBLU, M.A BEAT, ANGO & SKEVITZ
 A Roubaix à la Cave aux Poètes
- DELINQUENT HABITS, FIXPEN SILL, JAMES IZCRAY, LA SAUCE JACK A Tourcoing au Grand Mix
- CHEVAL FOUGUEUX A Bailleul au Barabao (19h)
- THE LORDS OF ALTAMONT, KO KO MO A Béthune au Poche
- ISSACHAR A Dunkerque au Pôle Marine
- SUPERBUS A Boulogne-sur-Mer à la Faïencerie

ROUBAIX A L'ACCORDEON

LA BRICOLE (12h) **ARNO, ARSENE LUPUNK TRIO** A Roubaix au Magic Mirror

BELGIQUE

- DAAU A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- YOWIE, HASSAN K., ZATO A Bruxelles au Magasin 4
- COMPACT DISK DUMMIES, ROMÉO ELVIS & LE MOTEL, THE WHATEVERS A Bruges au Maz
- ESTEBAN MURILLO LEYENDA A Mouscron au Centre Culturel
- YOUNGBLOOD BRASS BAND
 A Courtrai au De Kreun
- MØME A Liège au Reflektor
- PINHEADS, SECTS TAPE

A Charleroi au Rockerill

Vendredi 13 Oct.

- RADIKAL GURU, KANDEE, SWITCHY DUB A Lille à l'Aéronef
- VUDUVOX, ATTRITION A Lomme au Bobble
- LOMEPAL A Tourcoing au Grand Mix Complet
- PAPAYA, CHRIS ASHER A Roubaix au Bar Live
- THE MIGHTY VIPERS A Bailleul au Barabao
- PROJECT A Douai au CSP Bar
- ROD TAYLOR & THE POSITIVE ROOTS BAND A Béthune au Poche
- ISSACHAR A Dunkerque au Pôle Marine
- SLEEPMAKESWAVES, THE PHYSICS HOUSE BAND, VASUDEVA A Dunkerque aux 4 Ecluses
- HUGUES AUFRAY A Denain au Théâtre
- BEN L'ONCLE SOUL, UNIVERSOUL
 A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- PATRICE, PLDG A Oignies au Métaphone
- LE DUC FACTORY A Cassel à la Médiathèque

ROUBAIX A L'ACCORDEON

PEUT-ETRE JEANNE (12h) CALI, DELINQUANTE A Roubaix au Magic Mirror

PICARDIE

TAIWAN MC, BAJA FREQUENCIA
 A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- **ZOOT WOMAN** (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- BETH DITTO (Salle) Complet PALE GREY (Club)
 A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- TIMBER TIMBRE A Bruges au Cactus Club
- BYE BYE BAY, LÉA POCHET A Arlon à l'Entrepôt
- ALAIN PIRE'S LONELY HEARTS CLUB BAND
 A Huy au Centre Culturel
- CARPET CRAWLERS A Verviers au Spirit Of 66
- COUKOU, VON WOLF

A La Louvière à la Taverne du Théâtre

EVIL OR DIE FEST

ARKANGEL, ANGEL CREW, L'ESPRIT DU CLAN, BUN DEM OUT, 50 CALIBER, CROWSVIEW, MINDED FURY, HOLD THE CROWN A Roulers

Samedi 14 Oct.

- MØME, ÉTIENNE DE CRÉCY, GEOFFROY A Lille à l'Aéronef
- MERCURE, LAST NIGHT ISSUE, HUNGRY HOLLOWS
 A Lille au Midland
- L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
 A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
 SKY TO SAND, MINDNETIC, KHEOS
- A Lomme au Bobble Café





acenda

Samedi 14 Oct. (suite)

- LAST TRAIN, EDDY DE PRETTO, CLEMENT BAZIN, LYSISTRATA A Tourcoing au Grand Mix
- L'ARATURE A Bailleul au Barabao
- SLITHER, SUMERIA A Cambrai au Garage Café
- ABBYGAIL A Ennetières-en-Weppes au Foyer Rural
- ELISE & THE SUGARSWEETS

 A Haubourdin au Queensland
- ABD AL MALIK A Hem au Zéphyr
- OVERDRIVERS, THE WILD DUKES, JESTER SMOKEBREAK A Douai au Red Studio
- THE RABEATS A Lens au Colisée
- VINCENT DELERM A Béthune au Théâtre
- OLIVIA RUIZ A Calais au Centre Culturel G. Philipe
- EDGÄR A Villeneuve d'Ascq à la Médiathèque (17h) A Lezennes à la Médiathèque (20h)

AVANT LE TOUR

NULABEE, MOTION CONCRETE

A Faches-Thumesnil aux Arcades

ROUBAIX A L'ACCORDEON

15H TYMPANTE (Médiathèque - 15h) JULIE COLERE, MOLLY'S KISS, MAC GREGOR (17h) LES WAMPAS, GINGER A Roubaix au Magic Mirror

TOURCOING JAZZ #31

DANIEL ZIMMERMANN QUARTET A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (18h)

YILIAN CANIZARES, RICHARD BONA MANDEKAN

CUBANO A Tourcoing au Théâtre Raymond Devos

PICARDIE

• KANKA, WEEDING DUB, LOXIC A Creil à la Grange à Musique

BELGIQUE

- ASTRID S (Rotonde) A Bruxelles au Botanique Complet
- GRIZZLY BEAR (Salle) NELE NEEDS A HOLIDAY
 (Club) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- LONDON AFROBEAT COLLECTIVE
 A Bruxelles au VK
- MUTINY ON THE BOUNTY, THE SEDAN VAULT, NITCH A Namur au Belvédère
- TUK TUK THAILAND, SUNFLOWER, MADCHA, ESZRA, MICKEY DOYLE, JOSEFIEN DELOOF A Bruges au Cactus Club
- VUDUVOX, ATTRITION A Eernegem au B52
- SIXSEVEN, THE CHORD STRIKERS A Huy à l'Atelier Rock
- PARADE GROUND, THE HERMETIC ELECTRIC
 A Arlon à l'Entrepôt
- OTTO VON SCHIRACH, LOGOSAMPHIA, DELEETE, PPLO, M.E.R.S, URBAN TOONZ, SANDRA KILL, ADRIEN, CRANK IT UP A Liège au KulturA.
- ACID ARAB A Liège au Reflektor

- 98% MAXIMUM SOUL A Verviers au Spirit Of 66
- BIZARRE UPROAR, ERSTWHILE, ET DÜRE, MATHIEU SERRUYS, MARIELA ROSSI, BLODVITE, LEDA, ALTAR OF FLIES, SFÄR A Courtrai au De Kreun
- BRNS, MISS TETANOS, MUGWUMP, BILLIONS OF COMRADE, VOLT SELECTOR A Charleroi au Rockerill
- SANDNESS, VOODOO HIGHWAY

A La Louvière à la Taverne du Théâtre

EVIL OR DIE FEST

PRIMAL FEAR, OSTROGOTH, THURISAZ, REJECT THE SICKNES, FIELDS OF TROY, FRACTURED INSANITY, MR MYST, DECONSECRATE, NIL MISERANS
A ROUJERS

Dimanche 15 Oct.

- **SOPRANO** A Lille au Zénith
- VASA, MNHM, RIVES A Lille au DIY
- J.D.L. QUARTET FEAT BOBBY FEW

A Villeneuve d'Asca à la Ferme d'en Haut

- UNSANE, VATICAN A Dunkerque aux 4 Ecluses
- WATERMELON SLIM & THE TRUCKERS
 A Wattrelos à la Boite à Musiques
- STREET DANCE, LESLY JA, DJ ADVANCE
- A Calais au Centre Culturel G. Philipe

 BROR GUNNAR JANSSON A Arras au Théâtre
- CHARBON A Arras au Couleur Café

ROUBAIX A L'ACCORDEON

STEEL ALIVE (11h) RAOUL BAND (16h) A Roubaix au Magic Mirror

TOURCOING JAZZ #31

RICHARD GALLIANO NEW JAZZ MUSETTE

A Tourcoing au Colisée (18h)

FESTIVAL 6ÈME SON

BARCELLA (TOURNEPOUCE) A Liévin à l'Arc-en-Ciel

BELGIQUE

- S.PRI NOIR & SNEAZZY
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- KLÔ PELGAG, CLOÉ DE TREFLE (Rotonde) SCYLLA (Orangerie) A Bruxelles au Botanique

Lundi 16 Oct.

- DECLAN MCKENNA A Tourcoing au Grand Mix
- THIS IS ENGLAND A Bailleul au Barabao

TOURCOING JAZZ #31

LENA MERVIL & FRIENDS

A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (18h30)

JFC BIG BAND A Tourcoing au Théâtre R. Devos

BELGIQUE

 MATIAS AGUAYO AND THE DESDEMONAS (Club) NECK DEEP, BLOOD YOUTH, AS IT IS, REAL FRIENDS (Box) JOHANNES LUNDS, JOHN CHANTLER DUO (Salon)

A Bruxelles à l'Ancienne Belgique

- WHITE WINE A Liège au KulturA.
- MEIER BUDJANA GROUP FEAT. JIMMY HASLIP A Verviers au Spirit Of 66

Mardi 17 Oct.

- ANGUS & JULIA STONE A Lille au Zénith
- OL'SAVANNAH A Lille au Midland
- IGORRR, PIZZA NOISE MAFIA A Lille à l'Aéronef
- PALATINE

A Marcq-en-Barœul au Théâtre de la Rianderie

TOURCOING JAZZ #31

DONNY MCCASLIN QUARTET

A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (18h30)
BEN L'ONCLE SOUL

A Tourcoing au Théâtre Raymond Devos JOWEE OMICIL A Tourcoing au Magic Mirrors

BELGIQUE

- JULIETTE ARMANET A Liège au Reflektor
- BONAFIDE A Verviers au Spirit Of 66

Mercredi 18 Oct.

- MOGWAI, SACRED PAWS, TWIRRL A Lille à l'Aéronef
- DAMSO A Lille au Splendid
- GRAYSCALE SEASON, CROWNSNEST, OCEANS ENCOUNTER A Lille au Midland
- BERTRAND BELIN (LECTURE MUSICALE)

 A Lomme à la Maison Folie Beaulieu
- ROMEO ELVIS & LE MOTEL, CABALLERO & JEANJASS A Tourcoing au Grand Mix Complet
- THE GURU GURU, OBSOLETE RADIO A Douai au Red Studio

TOURCOING JAZZ #31

CHRISTIAN SANDS TRIO

A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (18h30) SYLVAIN RIFFLET REFOCUS, YOUN SUN NAH A Tourcoing au Théâtre Raymond Devos PJ5 (12h30) CODY CHESNUTT (21h) A Tourcoing au Magic Mirrors

PICARDIE

- BARCELLA (TOURNEPOUCE)
- A Beauvais à l'Ouvre-Boite
- SOPRANO A Beauvais à l'Elispace





agenda

Mercredi 18 Oct. (suite)

BELGIQUE

- JULIETTE ARMANET, SANDOR (Rotonde) A Bruxelles au Botanique Complet
- WEEZER, THE ORWELLS (Salle) Complet NORDMANN (Club) MURRAY LIGHTBURN (Salon)
- MURRAY LIGHTBURN A Bruxelles à l'Huis 23
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique • COLOMBINE A Liège au Reflektor
- DAAN A Courtrai au De Kreun

Jeudi 19 Oct.

- JULIETTE ARMANET A Lille au Splendid
- RAPHAEL A Lille au Théâtre Sebastopol
- J. BERNARDT, POMRAD A Tourcoing au Grand Mix
- DISSTRIKT A Bailleul au Barabao
- MON CÔTÉ PUNK, ARSÈNE LUPUNK TRIO A Dunkerque aux 4 Ecluses
- LA RUMEUR A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam
- JEF KINO A Lens au Colisée

FESTIVAL 6ÈME SON

ICIBALAO A Liévin à l'Arc-en-Ciel (10h / 14h30)

TOURCOING JAZZ #31

LAURENT COQ

A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (18h30) **KEZIAH JONES** A Tourcoing au Théâtre R. Devos BLOW TRIO (12h30) CHLORINE FREE (21h) A Tourcoing au Magic Mirrors

PICARDIE

 ROVER, THE WOODEN WOLF A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- MAMMUT, BROEN (Rotonde) JASPER STEVERLINCK (Orangerie) THE SHERLOCKS (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- LOYLE CARNER (Box) Complet BUURMAN (Club) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- MARISA ANDERSON, ASMÃA HAMZAOUI & BNAT TIMBOUKTOU A Liège au KulturA.
- BAZART A Liège au Reflektor
- DR FEELGOOD A Verviers au Spirit Of 66
- MISSILES OF OCTOBER, PNEUMATIC HEAD COMPRESSOR, KAOUENN A Charleroi au Rockerill
- OMAR SOULEYMAN A Courtrai au de Kreun

Vendredi 20 Oct.

- S.PRI NOIR & SNEAZZY A Lille au Splendid
- MASSGRAVE, ANAL TV, MORVE A Lille au Midland

- SCREEN, PLEASE SMELL US A Lille au Circus
- FLOTATION TOY WARNING
- A Lesquin au Centre Culturel
- BLACK BONES, ED WOOD JUNIOR A Deulemont à la Salle A. Dekyndt
- LUKE DALTAN A Bailleul au Barabao
- LE DUC FACTORY, VERTIGO, NEBRASKA A Douai au Red Studio
- COCK ROBIN A Hénin-Beaumont à l'Escapade
- FRAKASM, SEPULCHRAL A Millam aux Fils d'Odin
- MOONE A La Madeleine au CCA Le Millénaire
- **UPCDOWNC** A Boulogne/Mer au Hijack
- WIDO A Lièvin au Ménestrel
- BARCELLA, AROKANA A Arras au Pharos
- LE DUC FACTORY A Solesmes à la Médiathèque

TOURCOING JAZZ #31

BECCA STEVENS

A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (18h30)

TONY ALLEN, ARCHIE SHEPP QUARTET

A Tourcoing au Théâtre Raymond Devos

TÉTEU TRIO (12h30) JULIÉN LOURAU & THE GROOVE **RETRIEVERS** (21h) A Tourcoing au Magic Mirrors

JAZZ EN NORD #31

KENNY NEAL A Marcg en Barœul

BELGIQUE

- MOGWAI, SACRED PAWS Complet A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- LENTO, TELEPATHY A Bruxelles au Magasin 4
- SAMUEL A Bruxelles au VK
- CHARNIA, A-SUN AMISSA, MONNIK A Dixmude au 4AD
- OST, FRONT A Roulers au De Verlichte Geest
- AND ALSO THE TREES A Arlon à l'Entrepôt
- ULYSSE A Liège au Reflektor
- FACEWRECK, AS IT HURTS, STOLEN MIND, WORST
- DOUBT, MINDED FURY A Liège à la Zone
- JUANA MOLINA, RATTLE A Liège au KulturA.
- IRON MAIDENS (IRON MAIDEN) A Verviers au Spirit Of 66
- EQUAL IDIOTS, FREDDIE AND THE VANGRAILS A Courtrai au De Kreun
- KONOBA, HYDROGEN SEA, SONNFJORD A Charleroi au Rockerill
- GUTTER DEMONS, THE ZOMBIE CROWS A La Louvière à la Taverne du Théâtre

Samedi 21 Oct.

- EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA, UKULELEBOBOYS A Lille à l'Aéronef
- TIGA, PÉO WATSON, DAVID ASKO
- A Lille au Magazine Club
- DADABOVIC, SOUL-X A Lomme au Bobble Café
- L'ENVIE A Bailleul au Barabao

- ROMÉO ELVIS & LE MOTEL, LE BON NOB A Dunkerque aux 4 Ecluses
- BABYLON PRESSION, BUNKER PROJECT. TREPAN'DEAD A Douai au Red Studio
- AMARTIA A Lambres-lez-Douai à la MJC
- ZED LEPPELIN A Cambrai au Garage Café
- FEAR MOTHER RAGE, OUT THE MONSTER A Fressain à l'Harmonie
- L'ORAGE A Wormhout à la Médiathèque (16h)



LUKE A Liévin à l'Arc-en-Ciel

SCENES SONORES

SAULE A Anzin au Théâtre

PLAY LOUD FESTIVAL

DANFORTH, KILL FOR PEACE, MINDSLOW, DODGE THIS, NORTH RAIN, LIFESCARRED

A Bully-les-Mines au Centre Culturel J. Macé

TOURCOING JAZZ #31

AUXANE TRIO A Tourcoing à l'Hospice d'Havré (15h) JL PONTY / K. EASTWOOD & B. LAGRENE, DJANGO MEMORIES QUARTET

A Tourcoing au Théâtre Raymond Devos

MACHA GHARIBIAN QUINTET (17h) CHINA MOSES (21h) A Tourcoing au Magic Mirrors

JAZZ EN NORD #31

NATACHA ATLAS A Lomme à la Maison Folie Beaulieu

GREN FEST #9

GROOVIN'JAILERS, DIRTY SOUTH CREW, UNITY FAMILY, HUMBLE RISING A Izel-les-Hameaux

PICARDIE

FEST HOM FRED #5

BETRAYING THE MARTYRS, ALEA JACTA EST, ATLANTIS CHRONICLES, BREED MACHINE, IRMINSUL, TRASH HEAVEN, ADRENALINE

A Roye à l'Espace G. Marechal

BELGIQUE

- YOUSSEF SWATT'S, LA CHRONIK, FAKIR & MELFIANO (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- MOGWAI, SACRED PAWS (Salle) EQUAL IDIOTS (Club) Complet A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- BART DEFOORT QUINTET
- A Mouscron au Centre Culturel
- WOLVES SCREAM, HOW TO KILL AN ASTEROID, FIREDOWN A Huy à l'Atelier Rock
- THE BIRTHDAY MASSACRE, SIRENIA, THE AGONIST A Roulers au De Verlichte Geest
- L'OR DU COMMUN, LE 77 A Liège au Reflektor
- NOA MOON A Silly au Salon
- LAST PROPHECY, MOBÏLHEAD, TARDIGRAD A Namur au Belvédère
- ANNABEL LEE, MOTUEKA, WAVE OF THE MOON A Arlon au Palais

THE OTHER SIDE LIVE

THE LOSTS, THE GUARDIAN, ETERNAL BREATH, CRYPTIC LANE, AÄXOR, INNERVATE A Peer

BRAKFEST #6

TRAPED UNDER ICE, KING NINE, BRUTALITY WILL PREVAIL, VENOM PRISON, GUILT TRIP, HEADSHOT, MINDWAR A Lokeren au Complexe Sportif

Dimanche 22 Oct.

- MR YÉYÉ A Lille au Midland
- TRIBUTE TO LYNYRD SKYNYRD A Lille au Splendid
- GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
- A Roubaix à la Condition Publique

AVANT LE TOUR

SCREEN, SECTEUR 33, FLIGHT ERROR A Villeneuve d'Ascq à la Ferme d'En Haut

BELGIQUE

- LALI PUNA (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- JASPER STEVERLINCK
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- THE MOLOCHS A Leffinge au De Zwerver • IMPURE WILHELMINA, LETHUM
- A Liège à la Zone • LAURENT MAUR QUARTET A Courtrai au De Kreun

Lundi 23 Oct.

- PG.LOST A Lille à l'Aéronef
- CHARBON, NEBRASKA A Lille à l'Aéronef (19h)

BELGIQUE

- ST. VINCENT A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- **HOGJAW** A Verviers au Spirit Of 66

agenaa

Mardi 24 Oct.

- BIG ‡ BRAVE, DRIVE WITH A DEAD GIRL A Lille au Biplan
- LOYLE CARNER A Tourcoing au Grand Mix
- JAM SESSION A Dunkerque au Pôle Marine

BELGIQUE

- AMADOU & MARIAM
- A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- KT TUNSTALL (Orangerie) DOTAN (Rotonde) Complet INHEAVEN (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- HARD ONS, SECTS TAPE, BREWED IN BELGIUM A Bruxelles au Magasin 4
- SPINDRIFT, THE DISCUSSION A Liège à la Zone

Mercredi 25 Oct.

- KIDS UNITED A Lille au Zénith
- BELLATOR A Lille au Midland
- ZOMBIE ZOMBIE, BLANCK MASS A Tourcoing au Grand Mix

BELGIQUE

- NATHAN FAKE LIVE, JACQUES GREENE A Liège au Reflektor
- CAST A Verviers au Spirit Of 66

Jeudi 26 Oct.

- GEORGIO, BERYWAM A Lille à l'Aéronef
- **DILLON COOPER** A Tourcoing au Grand Mix (18h)
- **NEKROMANT** A Lomme au Bobble Café
- NEXT STEP A Bailleul au Barabao
- NETFASTCORE A Boulogne-sur-Mer au Carré Sam

PICARDIE

 CHAD VANGAALEN, COTILLON A Amiens à la Lune des Pirates

BELGIQUE

- MOONDOG FOR GAMELAN A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- KINGS OF EDELGRAN, TOTM (Rotonde) ALEX LAHEY (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- THE BELLRAYS, DARIO MARS AND THE **GUILLOTINES** A Lessines au C. Culturel R. Magritte
- STUFF. A Courtrai au De Kreun
- LE MAL DES ARTDENTS, NAIL ART, LA COUPURE, CATALOGUE, OTTONE PESANTE A Charleroi au Rockerill

Vendredi 27 Oct.

• LES MARQUISES, JESSICA MOSS A Lille à l'Antre 2

- 2MANYDJS, PEO WATSON, DDDXIE
- A Lille à l'Aéronef
- HYAENA, PATENT, SHAOURS A Lille au Midland
- LOW ROAR, TÖFIE A Dunkerque aux 4 Ecluses
- BALKUN BROTHERS A Wattrelos Boite à Musiques
- WILD A Lièvin à la Salle Charpentier
- WHISPER NIGHT, RAISE YOUR SHIELD, BLEEDING TEETH, MIN(E)RITY A Solesmes au Sous Bock
- DRIVE BY WIRE, ABBYGAIL A Bailleul au Barabao
- SLITHER, THE SCARSYSTEM, METEORA A Douai au Red Studio

PICARDIE

• NOSTROMO, SYCOMORE A Beauvais Ouvre-Boite

- MURA MASA A Bruxelles Ancienne Belgique Complet
- LOMEPAL (Orangerie) Complet HUNDRED WATERS (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- THE BELLRAYS, ATTWENGER A Dixmude au 4AD
- MORGARTEN, FLESHCARVED, MAKASRR, UNDECEIVED A Roulers au De Verlichte Geest
- PRESQUE ÇA, STIGMAN, CALL ME I'M DEAD A Namur au Belvédère
- SANS FAR A Liège au KulturA.
- BODA BODA, WEATHERS, ORA A Arlon à l'Entrepôt
- CHARLIE FIASCO, BRUTAL CHERIE, FUEL SAUCE A La Louvière à la Taverne du Théâtre
- YOUTH & TRUTH, DUB-UP HIFI, ROCKING STATION A Courtrai au De Kreun
- IAN PAICE A Verviers au Spirit Of 66

Samedi 28 Oct.

- CONQUERORS, SEPULCHRAL, GOD OF DEATH A Lille au Midland
- THE NOFACE A Lille au Splendid
- THE LOSTS, FOOL'S PARADISE A Lille au Circus
- NICO ZZ BAND A Haubourdin au Queensland
- DEE DEE BRIDGEWATER A Hem au Zéphyr
- ABORTED, BALANCE OF TERROR
- A Dunkerque aux 4 Ecluses
- FEAR MOTHER RAGE, OUT THE MONSTER A Valenciennes au Liverpool
- VOLTUMNA, DEMENZIA MORTIS, SPYRAL, SPECTRAL DAMNATION A Solesmes au Sous-Bock
- LOUIS AGUILAR, FROZEN SHIP, HARRIS B. PILTON A Douai au Red Studio
- GOODGRIEF, BLACK RIVER SONS A Douai au CSP Bar

AVANT LE TOUR

FUEL, NAUTE, POLYANDRES A Comines au Nautilys

PICARDIE

• LA BELLE BLEUE, HEADSHAKERS, ALI DANEL A Creil à la Grange à Musique

• THE INCITERS, THE HORSE A Beauvais Ouvre-Boite

- KARIM BAGGILI (Théâtre) DOUGLAS FIRS (Club) Complet A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- JARBOE & FATHER MURPHY, VEDA A Bruxelles au Magasin 4
- WOLF ALICE, THE MAGIC GANG (Orangerie) CABBAGE (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- FLAT WORMS A Tournai au Water Moulin
- IONYOUTH, JAHMBASSADOR HI-FI, FORWARD FEVER FAMILY A Bruges au Cactus Club
- FREEDOM CALL A Roulers au De Verlichte Geest
- SCYLLA, D-TRACK, SOLO GANJO A Arlon à l'Entrepôt
- RAPHAEL A Liège au Forum
- LYSISTRATA, NO METAL IN THIS BATTLE, RINCE-DOIGT A Liège au KulturA.
- DAAN A Verviers au Spirit Of 66
- MOLECULE, GIORGIA ANGIULI, FABRICE LIG VS GLOBUL, DKA A Charleroi au Rockerill
- SISTER MAY A La Louvière à la Taverne du Théâtre

HALLOWEEN FEST

APPARITION, NO SECOND CHANCE, PERSEÏ, STAND FOR TRUTH, DJAMHELLVICE, SURGE OF FURY, MINDED FURY, BARE TEETH A Tournai

Dimanche 29 Oct.

 CHAD VANGAALEN, MAUNO, MATIAS AGUAYO & THE DESDEMONAS A Tourcoing au Grand Mix

BELGIQUE

- MOTORPSYCHO (Orangerie) HUSKY (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- STROBES, LAMBERT, TOM ROGERSON A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- JULIE BYRNE A Bruges au Cactus Club
- BISON BISOU, A SUPERNAUT, BODA BODA A Namur au Belvédère
- THE UNDERGROUND YOUTH, DUANE SERAH A Liège au KulturA.
- BIG THIEF, KATIE VON SCHLEICHER A Courtrai au De Kreun

Lundi 30 Oct.

- NOGA EREZ, GHOST OF CHRISTMAS A Lille à l'Aéronef
- IMMORTAL BIRD, MOSHPIG A Roubaix au Bar Live

BELGIOUE

• RIDE (Orangerie) Complet ALEX G (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique

- SOHN (Salle) CHUCK PROPHET & THE MISSION EXPRESS, CURSE OF LONO (Club) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- THE SLACKERS A Bruxelles au Magasin 4
- KITTY, DAISY & LEWIS A Courtrai au De Kreun

Mardi 31 Oct.

- TAPEWORMS, TAPSO II, REV REV REV A Lille au Biplan
- ANGELSEED A Lille au Midland

BELGIOUE

- VAGABON (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- AMENRA A Bruxelles à l'Ancienne Belgique Complet
- RAGING FYAH A Bruxelles au VK
- THE SLACKERS, ANTWERP GIPSY-SKA ORKESTRA A Dixmude au 4AD
- CURIOSITY (CURE) A Liège au Reflektor
- SARI SCHORR A Verviers au Spirit Of 66
- WONDER MONSTER, THE DREAMERS A La Louvière à la Taverne du Théâtre

Mercredi 01 Nov.

BELGIQUE

- WIEGEDOOD, CHVE VS SYNDROME, SEMBLER **DEAH. FÄR** A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- TOMMY GENESIS (Orangerie) TENNYSON (Rotonde) OTHERKIN (Witloof Bar)
- A Bruxelles au Botanique GADGET, IMPLORE, TRAVOLTA
- A Bruxelles au Magasin 4
- GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR, JESSICA MOSS A Bruxelles au Forest National
- MANCHESTER ORCHESTRA A Bruxelles au VK
- KEVIN MORBY A Leffinge au De Zwerver

Jeudi 02 Nov.

- THE RESIDENTS A Lille à l'Aéronef
- DOLORES A Bailleul au Barabao (18h30)

PICARDIE

• THE INCITERS, THE HORSE A Beauvais à l'Ouvre-Boite

BELGIQUE

- SPOON (Orangerie) LA CHIVA GANTIVA (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- INTERGALACTIC LOVERS (Salle) Complet JOHNNY FLYNN & THE SUSSEX WIT (Club) JORDAN MACKAMPA (Salon) A Bruxelles Ancienne Belgique
- VINICIO CAPOSSELA A Bruxelles au VK

agenda

Jeudi 02 Nov. (suite)

BELGIQUE

- JORDAN MACKAMPA A Bruxelles à l'Huis 23
- RILÉS A Liège au Reflektor
- MANU LANVIN, JOHNNY GALLAGHER A Verviers au Spirit Of 66

Vendredi 03 Nov.

- RILÈS A Lille à l'Aéronef
- AMADOU & MARIAM A Lille au Splendid
- LYRE LE TEMPS A Tourcoing au Grand Mix
- A VERY SAD STORY, LEGUMAN, TREYHARSH A Douai au Red Studio
- ARCADIAN A Denain au Théâtre
- SPECTRAL DAMNATION, GOD OF DEATH, MINDNETIC A Billy-Montigny au Numéro 6

JAZZ EN NORD #31

AVISHAI COHEN TRIO A Lille

TREOLA WINTER FEST

ABINCHOVA, HELROTH, LAPPALAINEN, HYPOCRAS, TOTER FISCH, SYTHERA, TRIKHORN A Lomme au Bobble Café

• ASSEDIC PARK A Saint-Quentin au Méphisto Pub

BELGIQUE

- KEVIN MORBY (Orangerie) THIS IS THE KIT (Rotonde) PALE WAVES (Witloof Bar) A Bruxelles au Botanique
- BAK XIII, PRINCESSE NÄPALM, DANI COSMIC A Bruxelles au Magasin 4
- JASON ISBELL & THE 400 UNIT (Hall) ZARA MCFARLANE (Club) STEVE HAUSCHILDT (Salon) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- THE COMO MAMAS A Dixmude au 4AD
- MOSES SUMNEY A Bruges au Cactus Club
- ITHILIEN, ACUS VACUUM, DRAKWALD, BARD'AFF A Arlon à l'Entrepôt
- TAGADA JONES A Liège au Reflektor
- COWBOYS FROM HELL A Roulers au De Verlichte Geest

Samedi 04 Nov.

- JOSÉ JAMES, ACID JAZZ MACHINE A Lille à l'Aéronef
- LOVE SEX MACHINE, DVNE, CRACKHOUSE A Lille au Biplan
- TEXAS A Roubaix au Colisée

JIM JONES & THE RIGHTEOUS MIND, DIRTY

- **PRIMITIVES** A Dunkerque aux 4 Ecluses • RAPSY JUNKER, BLACKBART, DAY OFF
- A Valenciennes au Liverpool
- MÉDINE, LABOTANIQUE A Oignies au Métaphone
- AGNES BIHL
- A La Chapelle d'Armentières Espace N. Mandela
- SASO A Roubaix à la Médiathèque (15h)

TREOLA WINTER FEST

LES COMPAGNONS DU GRAS JAMBON, LA HORDE, ITHILIEN, DRENAÏ, YRZEN, ETHMEBB, VELIOCASSES, LA MAISNIE HELLEQUIN A Lomme au Bobble Café

NOEUX ROCKEENNES #2

NOISE EMISSION CONTROL, EXISTANCE, LAPPALAINEN, TOXIC WASTE, SPIRIT, WIDO

A Noeux-les-Mines à la Salle M. France



SCENES SONORES

ARNO A Anzin au Théâtre

JAZZ EN NORD #31

AVISHAI COHEN TRIO A Lille

PICARDIE

- PABLO MOSES, HI-LEE SOUND, DOUROOTS
- A Creil à la Grange à Musique
- DEAR DEER, KLYMT
- A Château-Thierry à la Biscuiterie

- MOUNT KIMBIE (Hall) SAM AMIDON, LAUCAN
- (Club) A Bruxelles à l'Ancienne Belgique
- !!! (Orangerie) STU LARSEN (Rotonde) A Bruxelles au Botanique
- SARATHY KORWAR, MATTIAS DE CRAENE A Bruges au Cactus Club
- LAPALUX, SLUGABED A Liège au Reflektor
- TYPH BARROW A Verviers au Spirit Of 66

FOIRE AUX DISQUES

• CAUDRY A la Salle des Fêtes (9h/18h)

index des salles

NORD **PAS DE CALAIS**

4 ECLUSES (LES)

Rue de la Cunette DUNKERQUE Tel 03 28 63 82 40

www.4ecluses.com

ABATTOIR (L')

66 rue du Boulevard d'Aval III I FRS www.abattoirlillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE Tel 03 20 13 50 00

www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE Tel 03 20 96 43 33

ARA (L')

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX Tel 03 20 28 06 50

ARCADES (LES)

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN Tel 03 21 44 85 10 www.arcenciel-lievin.fr

BARABAO (LE)

201 rue de la Gare BAILLEUL Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE (LE)

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN (LE)

19 rue Colbert LILLE reservation@lebipan.org www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO (LE)

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas IIII F Tel 03 20 32 05 42

BOBBLE CAFÉ (LE)

289 avenue de Dunkerque LOMME

Tel 09 53 95 42 18

BOITE A MUSIQUES (LA)

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR (LE)

17 faubourg Fauroeulx LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE (LE)

79 rue Colbert LILLE Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM (LE)

Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO (LE)

3 rue Emile Legrelle ARRAS Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE (LE)

777 pont de Flandres EURALILLE Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES (LA)

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX Tel 03 20 27 70 10 www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS Tel 03 21 46 90 47

www.ccgp.calais.fr

CENTRE ANDRE MALRAUX Rue du milieu HAZEBROUCK

Tel 03 28 41 03 13 **CENTRE CULTUREL LESQUIN**

1 rue Camille Claudel LESQUIN Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS (LE)

13 rue Henri Kolb LILLE Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE (LE)

139 rue des Postes LILLE Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS (LE)

Rue de Paris LENS Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX (LE)

31 rue de l'Epeule ROUBAIX Tel 03 20 24 07 07

www.coliseerouhaix.com

COMEDIE BETHUNE (LA)

138 rue du 11 Novembre BETHUNE Tel 03 21 63 29 19 www.comediedebethune.org

CONDITION PUBLIQUE (LA)

LIVERPOOL (LE) 30 rue de Mons VALENCIENNES 14 place Général Faidherbe ROUBAIX Tel 03 27 46 50 10 Tel 03 20 45 16 59

www.laconditionpublique.com

COULEUR CAFÉ 35 place des Héros ARRAS Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES (LE) 31 rue J. B. Mullier SECLIN

Tel 09 64 48 39 45

www.lecroquenotes.com

DO IT YOURSELF 1 boulevard Bigo Danel LILLE

ESCAPADE 263 rue de l'Abbave HENIN-BEAUMONT

Tel 03 21 87 37 15

Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS 35 route d'Avesnes LOUVROIL Tel 03 27 39 37 30

www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE 35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUAY LA BUISSIÈRE Tel 03 59 41 34 00

Tel: 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT (LA)

Tel 03 20 61 01 46

FLOW (LE)

FRUCTÔSE

Hangar 4.IV Fructôse - Môle 1

Quai Freycinet 4 DUNKERQUE

www.fructosefructose.fr

GARAGE CAFE (LE)

3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX (LE)

www.legrandmix.com

Tel 03 20 70 10 00

Place du Barlet DOUAI

Tel 03 27 99 66 66

18 rue Gosselet LILLE

Tel 03 20 88 24 66

Tel 03 20 61 01 14

IRISH TIME

LUNA (LA)

Tel 03 27 64 13 33

Tel 03 27 35 53 85

84 rue de Trévise IIII E

www.magazineclub.fr

33 place Regulieu LOMME

Tel 03 20 22 93 66

47/49 rue d'Arras LILLE

70 rue des Sarrazins LILLE

Tel 03 20 95 08 82

Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE (LA)

Tel 03 20 15 13 21

MANEGE (LE)

Tel 03 27 65 65 40

42 rue Kulhmann LILLE

www.lamalterie.com

Rue de la Croix MAUBEUGE

Rue du Progrès MAUBEUGE

MAC DELANN'S (LE)

29 Grand Place SAINT-AMAND

MAGAZINE CLUB (LE)

MAISON FOLIE BEAULIEU

MAISON FOLIE MOULINS

MAISON FOLIE WAZEMMES

HYBRIDE

5 place Notre Dame TOURCOING

HIPPODROME DE DOUAI

www.tandem-arrasdouai.eu

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCQ

2 rue de Fontenoy LILLE Tel 03 20 72 42 12 Tel 03 62 14 59 52 www.flow-lille.fr

Place du 8 mai 1945 ST-SALIIVE Tel 03 27 28 15 30

www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

NAUTILYS (LE)

Tel 03 21 57 26 17

Tel 03 20 71 79 10

4 rue Charles Péguy ARRAS Tel 03 21 16 89 00

Boulevard Harpignies VALENCIENNES

Rue Fernand Bar RETHLINE https://lepoche.fr

3 rue de l'Abreuvoir

4120 route de Tournai DOUAI

Tel 03 20 55 58 62 RUCHE (LA)

RUMEUR (LA) 57 rue Valenciennes LILLE Tel 03 20 85 26 32

2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN Tel 07 83 16 59 16

1 place du Mont De Terre LILLE www.le-splendid.com

Tel 03 27 79 34 57

ESPACE RONNY COUTTEURE

Boulevard des Flandres GRENAY

268 rue Jules Guesde VILLENELIVE D'ASCO

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX

MJC ESPACE ATHENA

METAPHONE (LE)

Tel 03 21 08 08 00

www.9-9bis.com

MIDLAND (LE)

192 rue d'Arras LILLE

Chemin du Tordoir OIGNIES

247 avenue Kennedy ARRAS Tel 03 21 59 91 41

Rue Kleber Loquet COMINES Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE

PACBO (LE)

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES

PHAROS (LE)

PHENIX (LE)

Tel 03 27 32 32 00

POCHE (LE)

QUEENSLAND (LE)

Chemin de Halage HAUBOURDIN

RED STUDIO (LE)

Tel 03 27 98 63 17

ROUGE (LE) 8 Place Saint-André LILLE

Rue Raoul François ARRAS Tel 03 21 60 49 49

SPITS (LE)

SPLENDID (LE)

SOUS BOCK (LE) 1 rue de Selle SOLESMES

index des salles

TANDEM (LE)

27 Place de l'Esplanade VALENCIENNES Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE (LE)

Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS (LE)

Place du Théâtre ARRAS

www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE (LE)

Boulevard Victor Hugo BETHUNE www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN (LE) Place Auguste Selle. Rue de Villars DENAIN Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY (LE)

Rue Monsigny BOULOGNE/MER Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL (LE)

Place Sébastopol LILLE / Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION (LE)

12 rue de Normandie Maison Folie du Fort MONS EN BARŒUL

VIVAT (LE)

Place St Vaast ARMENTIERES Tel 03 20 77 18 77 www.levivat.net

ZENITH DE LILLE (LE)

1 boulevard Des Cités-Unis EURALILLE Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR (LE)

Rue du Tilleul HEM Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE (LA)

53 rue Paul Doucet CHATEAU-THIERRY Tel 09 52 84 04 10

http://labiscuiterie.org

BRIQUETERIE (LA)

2 rue Lescouvé AMIENS Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR (LE)

6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE [LE]

Place Longueville AMIENS Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE

3 avenue Paul-Henri Spaak BEAUVAIS Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN

Avenue de la République PERONNE Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE (LA)

16 Boulevard Salvator Allende CREII Tel 03 44 72 21 40 www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES (LA)

17 quai Bélu AMIFNS Tel 03 22 97 88 01 www.lalune.net

MANEKINE (LA)

4 allée des Loisirs PONT ST MAXENCE Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB (LE)

27 avenue Faidherbe SAINT QUENTIN Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE [L']

8 avenue de Bourgogne BEAUVAIS Tel 03 44 10 30 80

www.asca-asso.com

SPLENDID [LE]

Boulevard Léon Blum SAINT-QUENTIN Tel 03 23 06 93 51

THEATRE DU CHEVALET (LE)

Place Aristide Briand NOYON Tel 03 44 93 28 27

ZENZILE (LE)

17b rue Lombards COMPIEGNE Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME (LE)

Rue Jacques Daquerre COMPIEGNE Tel 03 44 23 34 46

BELGIQUE

4 AD

57 Kleine Diik DIKSMUIDE Tel 32(0)5 150 48 94 www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE

110 Anspachlaan BRUXELLES Tel 32 (0)2 548 24 84

www.abconcerts.be

ATELIER ROCK

7 Quai Dautrebande HUY Tel: 32(0)8 525 03 59

BELVEDERE (LE) 1 rue Marie d'Artois NAMUR

Tel 32(0)8 181 39 00 www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE (LE)

236 rue Rovale BRUXELLES Tel 32(0)2 218 37 32

botanique.be

BRIELPOORT (LE)

9 Lucien Mathyslaan DEINZE Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS CLUB (LE) 4 Sebastiaanstraat BRUGES

Tel 32(0)5 033 20 14 www.cactusmusic.be

C. C. COMINES-WARNETON

2 rue des Arts COMINES-WARNETON Tel 32(0)5 656 15 15

C. C. D'ENGIS

7 rue du Pont HERMALLE SOUS HUY Tel 32(0)8 582 47 60

C. C. MARIUS STAQUET

Place De Gaulle MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 60

www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE

37 rue de la Déportation LESSINES www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB (LA) 5 rue des Telliers MONS

COLISEUM (LE) 31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR

11 rue Jonruelle LIEGE Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM

5 place de la Rabecque PLOEGSTEERT

DE ZWERVER 8 Hennepstraat OSTENDE Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHTE GEEST

23 Middenstraat ROULERS Tel 32 (0)499 21 58 88

www.deverlichtegeest.be

EDEN

1/3 Boulevard Jacques Bertrand CHARLERO Tel 32 (0)71 20 29 95

ENTREPOT

2 rue Zénobe Gramme ARLON Tel 32 (0)63 45 60 84

ESCALIER

26 rue St-Jean-en-Isle HEGE Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO

14/18 rue de la Bouverie MOUSCRON Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU

1348 Avenue du Jardin Botanique IOUVAIN-IA-NEUVE Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE

9 Hoogpoort GAND Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAERBEEK

22 rue Royale St Marie BRUXELLES

KULTURA 13 rue Roture LIEGE

http://kulturaliege.be

LINTFABRIEK 10 Pauwhoevestraat KONTICH Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA

119 Schiinpoortweg ANVERS Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4

51B avenue du Port BRUXELLES Tel 32(2)2 23 34 74 www.magasin4.be

MANUSCRIPT

23 Langestraat OSTEND

NIJDROP (LE)

9 Kloosterstraat OPWIJI PANIQUE D'O

10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S (LE)

1 Sint Rochuslaan COURTRA Tel 32(0)5 621 94 61

RECYCLART

25 rue des Ursulines BRUXELLES

REFLEKTOR

24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL

136 rue Providence MARCHIENN www.rockerill.com

SALON (LE) 19 rue Ville Basse SILLY

OLOS 35 Fenmeilaan LELIVEN

SPIRIT OF 66 16 place du Martyr VERVIERS

Tel 32(0)8 735 24 24 www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG

1 Theaternlein ANVERS Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE

23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX 28/30 Noordersingel ANVERS Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT 21 Langestraat OSTENDE

Tel 32(0)5 932 50 74 **VECTEUR**

30 rue de Marcinelle CHARLEROI Tel 32(0)7 127 86 78

VK 76 rue de l'école MOLENBEEK-SAINT-JEAN

www.vkconcerts.be VOORUIT 23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O 10 Zeedijk OSTENDE / Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP 20 rue du Beau Chêne MOUSCRON

Tel 32(0)5 686 01 61 WATER MOULIN (LE) 207 boulevard Eisenhower TOURNAI

WILDE WESTEN 1 Conservatoriumplein COURTRAI http://wildewesten.be

ZONE (LA) 27 rue Méan LIEGE www.lazone.be







SAMEDI SI QCTUBRE SOUSO / SE





arc en ciel liévin

