

# illico!

NUMERO 29 / FEVRIER 2018

*Le Magazine Musical*

Mademoiselle K

## LES VOIX D'HIVER

THE LIMIÑANAS | MOONSPELL | HAUTE FIDÉLITÉ



**BARBAGALLO** (TAME IMPALA)  
**(+) MALIK DJOUDI**  
**VENDREDI 09 FEVRIER - 20H30**



**DIDIER CHAPPELAINE & SES MAUDITS FRANÇAIS**  
**(+) TOBACZO WILD BAND**  
**JEUDI 15 FEVRIER - 20H30**



**LYSISTRATA**  
**(+) BISON BISOU**  
**VENDREDI 16 FEVRIER - 20H30**



**THEO LAWRENCE & THE HEARTS**  
**(+) THE BUNS**  
**VENDREDI 23 FEVRIER - 20H30**



RESERVATIONS : DIGITICK.FR  
 f LE POCHE BETHUNE // WWW.LEPOCHE.FR  
 03.21.64.37.37

**BETHUNE**  
 SMART CITY | CAP 2020



**BREF! 4**

**ACTU DES SALLES 6**

AERONEF / BISCUITERIE	6
SPLENDID / DE VERLICHTE GEEST	8
METAPHONE	9
RED STUDIO / MALTERIE	10
LE POCHE	11
SPIRIT OF 66 / WILDE WESTEN	12
LE FLOW	13
LUNE DES PIRATES	14
CAVE AUX POETES	15
4 ECLUSES / GRAND MIX	16
GRANGE A MUSIQUE	17

**CONCERTS & FESTIVALS 18**

LES VOIX D'HIVER	18
MADEMOISELLE K	20
MOONSPELL	22
BAXTER DURY	23
THE LIMIÑANAS	24
CHAIN & THE GANG / NADA SURF	26
SEVEN NIGHTS TO BLUES / NILE	28
MUZZIX & ASSOCIÉS	30
ROYAL REPUBLIC	31

**POSTER 32**

NICOLAS BRAS	34
LES FATALS PICARDS	35
BONEY FIELDS	36
CHARLES DE GOAL	37
PARLOR SNAKES	38
NEW BLOW	40
AMENRA + BORIS	41
DIDIER CHAPPELAINE	42
HAUTE FIDÉLITÉ	44

**CD D'ICI 46**

**AGENDA 50**

**INDEX DES SALLES 61**



**LES VOIX D'HIVER 18**



**MOONSPELL 22**



**THE LIMIÑANAS 24**

**Édité par MANICRAC**  
 Association loi 1901 à but non lucratif.  
 Dépôt légal : à parution  
 Tirage : 15 000 exemplaires.

**SIÈGE SOCIAL**  
 6 rue Wulverick 59160 LOMME  
 info@illicomag.fr // Tel : 06 62 71 47 38  
 www.illicomag.fr

**PUBLICITÉ**  
 Samuel SYLARD / Aurore DECLERCK  
 info@illicomag.fr

**IMPRIMERIE MORDACQ**  
 Aire sur la Lys [62]

**ADMINISTRATION** Aurore DECLERCK

**DIFFUSION** C\*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts-de-France.

**RÉDACTION**  
 redaction@illicomag.fr

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
**MISE EN PAGE**  
 Samuel SYLARD

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
 Emilie LASSERRE

**RÉDACTEURS** Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Benoît SERRA, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE, James VERSTRAETE.

**Couverture** MADEMOISELLE K  
**Prochain numéro** samedi 3 mars

## LIVE ENTRE LES LIVRES

### LIVE ENTRE LES LIVRES

invite les musicien-ne-s de la Région à investir les rayonnages des médiathèques et à aller à la rencontre des publics. Après cinq éditions dans le Nord, le festival débarque enfin dans le Pas-de-Calais !

**VENDREDI 02 FEVRIER** SASO A Hermies (19h)  
**VENDREDI 16 FEV.** EDGAR A Enquin-lez-Guinegatte (20h)  
**MARDI 27 FEV.** Les P'tits Tubes (Atelier) A Desvre (14h30)  
[www.liveentreleslivres.fr](http://www.liveentreleslivres.fr)



## OPEN CLUB DAY

L'**OPEN CLUB DAY** a pour objectif de mettre en avant l'importance des salles de concerts en Europe. En réunissant ses forces, le secteur des musiques actuelles peut créer des répercussions positives au niveau national et local et avoir un réel impact sur la reconnaissance de salles de concerts comme contributeurs à la culture et au tourisme.

**SAMEDI 03 FEVRIER** A Roubaix [59] Cave aux Poètes (10h)  
 A Dunkerque [59] 4 Eluses (15h)

## FOIRE AUX DISQUES

La **FOIRE EUROPÉENNE DU DISQUE** de Marquay-en-Barœul réunira plus d'une centaine de vendeur-se-s, tous styles (50's, 60's, 70's...) et tous supports.

**DIMANCHE 11 FEVRIER**  
 A Marquay-en-Barœul [59] Hippodrome  
 (2,5€ - 9h30/17h30)



## FESTIVAL DECI DELA

Le festival de chanson, **DECI DELA** de Santes s'étalera sur trois mois. Au programme des concerts (ci-dessous) mais aussi un grand bal folk avec SHILLELAGH et l'ORAGE SUR LA PLAINE, du théâtre avec *Le Gendarme de Saint-Omer* par la Cie La Belle Histoire et de l'humour avec Jérémy Lorca.

**SAMEDI 10 FEVRIER** PRESQUE OUI  
**SAMEDI 17 FEVRIER** SHILLELAGH, ORAGE SUR LA PLAINE  
**VENDREDI 30 MARS** TONYCELLO  
**VENDREDI 06 AVRIL** POMME, ESKELINA  
**SAMEDI 07 AVRIL** ARCHIMÈDE, K!  
**VENDREDI 13 AVRIL** GIEDRÉ  
 A Santes [59] Espace Agora



EDGAR



TÉMÉ TAN



THE ANGELCY



PRESQUE OUI

## HARD & METAL

Pour sa cinquième édition, le festival **MAMETZ'VY METAL** de Mametz vous propose cette année les concerts de BLAZE BAYLEY l'ancien chanteur d'Iron Maiden et de Wolfsbane, DYNASTY le «french tribute band de Kiss» et HOPKINS.

**SAMEDI 24 MARS**  
 A Mametz [62]  
 Salle Millénium



BLAZE BAYLEY

## LA VAGUE

Nouvelle édition de **LA VAGUE** et première déferlante de l'année. Celle-ci nous emmène vers de lointaines contrées avec la musique, les rythmes et la chaleur de Tanguy Haesevoets, alias TÉMÉ TAN. Un mélange unique de soul, world et pop qui prend la forme d'une musique pêchue, dansante et moderne. Le voyage se poursuivra avec les bien nommées, BON VOYAGE ORGANISATION.

**JEUDI 15 FEVRIER**  
 TÉMÉ TAN, BON VOYAGE ORGANISATION  
 A Lille [59] Splendid

## BALLADE CULINAIRE

L'**ESPACE CULTURE CASADESUS** de Louvroil vous offre une boisson et une assiette découverte avec le prix de votre billet pour le concert de THE ANGELCY et SAM LOWRY. Une soirée entre folk et pop de chambre...

**DIMANCHE 11 FEVRIER**  
 A Louvroil [59] Espace Culturel Casadesus (18h)



DODLINERS

## WARM ME UP

Chaque mois, L'**AÉRONEF** ouvre sa mezza aux groupes amateurs de la Région. Ouvert à tous les styles musicaux. Pas besoin d'être professionnel pour faire le concert à ne pas louper. La mission : une demi-heure pour faire ses preuves sur la nouvelle scène dédiée à la nouveauté. (Contact : [m.carbon@aeronef-spectacles.com](mailto:m.carbon@aeronef-spectacles.com))

**VENDREDI 09 FEVRIER**  
 DODLINERS, BAGDAD BAHN  
**SAMEDI 24 FEVRIER**  
 OCEAN ENCOUNTERS, HEXAGON  
 A Lille [59] Aéronef (19h/Gratuit)



## Aéronef

par Bertrand LANCIAUX photo ALGIERS

**GHOSTPOET** s'inscrit bien au-delà du spectre trip-hop. Issu de la scène Grime, repéré par Gilles Peterson, Ghostpoet s'est très rapidement émancipé des styles et chapelles. Ne se contentant pas d'invoquer les esprits de LKJ ou Tricky, le poète fantôme est aujourd'hui un auteur et tailleur de sons précieux, à la grammaire musicale riche et aux productions surprenantes. Un artiste majeur qui mérite bien plus que le succès critique.

Très belle prise que cette venue de **NILS FRAHM**. En une dizaine d'années, ce pianiste est devenu une référence pour tous ceux qui refusent de choisir entre avant-garde, classique, ambient, electro, new-age... Le délicat a donc su fédérer un large public sur des territoires assez inédits, flirtant avec

le crossover et embrasant l'expérimentation et la création.

**WARM ME UP** (voir page 5) est un maillon indispensable dans la chaîne de création, dans une formule «circuit-court» du producteur au consommateur. Un moyen décontracté de tâter le pouls musical régional. Et en plus on y découvre et entend de très bonnes choses.

On attend beaucoup de la venue du petit prince de la post-pop : **SON LUX**. Si vous adorez les audaces du studio et les arrangements sans concession, Son Lux fait sans doute partie de votre jardin d'intérieur. Sur scène, on est impatient d'entendre l'oiseau rare hors de sa réclusion technologique. Des envolées en perspective.

**ALGIERS** c'est de la soul et du gospel portés à ébullition sous le feu du chalumeau post-punk. Un groupe éminemment politique mais dont le propos dépasse

bien largement le slogan militant ou la logorrhée bien-pensante. Sans rouler des muscles, Algiers ne néglige pas le groove et sait même se montrer apaisant entre deux tempêtes.

Consécration pour **AMENRA**. Sans rien lâcher, ce groupe de metal-noise expérimental a acquis une stature internationale. Aujourd'hui, il partage la scène avec les Tokyoïtes **BORIS**, cultissimes précurseurs d'un metal toujours aux avant-gardes..

**MERCREDI 31 JANVIER** GHOSTPOET  
**VENDREDI 02 FEVRIER** NILS FRAHM  
**VENDREDI 09 FEVRIER** BAGDAD BAHN, DODLINERS  
**DIMANCHE 18 FEVRIER** SON LUX  
**LUNDI 19 FEVRIER** ALGIERS  
**MERCREDI 21 FEVRIER** AMENRA, BORIS  
**SAMEDI 24 FEVRIER** OCEAN ENCOUNTERS, HEXAGON  
 A Lille [59] Aéronef



## La Biscuiterie

par Xavier LELIEVRE photo ALICE & MOI

Après une période de janvier plutôt calme, l'ancienne usine Lu reprend tranquillement du service et vous a concocté un programme pour février aux petits oignons. Démarrage haut en couleurs electro-pop au début du mois avec la formation montante **ALICE & MOI** qui, finaliste du prix Ricard S.A Live et en lice pour les Inouïs du Printemps de Bourges, saura à coup sûr vous faire craquer. En quelques mots, douces mélodies et rythmes lascifs en perspective ! Le rémois **IAN CAULFIELD**, connu pour officier chez Rouge Congo, sera chargé d'ouvrir les hostilités avec élégance et sensibilité. Puis c'est l'étonnant duo **LILI STER** que vous pourrez découvrir, le temps d'une soirée 100% inédite durant laquelle les deux artistes seront rejointes par **SAMB'A BULLES**, la batucada locale. Un métissage surprenant en somme entre deux répertoires scrupuleusement distincts, qu'il serait bien dommage de manquer. Enfin, après une résidence de trois

jours à La Biscuiterie à la fin du mois, l'axonnais **ER** présentera son travail au cours d'un apéro-concert gratuit, où chacune et chacun pourront appréhender son répertoire croisant rigoureusement chanson française et rock.

Pour le mois de mars, la salle sera en travaux et n'accueillera pas de soirées. Une première date est néanmoins prévue au Cinéma-Théâtre de Château-Thierry, avec la projection du documentaire **Amy** de Asif Kapadia et la venue de l'autrice-journaliste Violaine Schütz, invitée à venir discuter de la place des femmes dans l'histoire des musiques actuelles ; ainsi qu'une seconde au lycée Jean de La Fontaine, avec un concert du très prometteur **ALI DANIEL**.

**SAMEDI 03 FEVRIER** ALICE ET MOI  
**SAMEDI 17 FEVRIER** LILISTER  
**JEUDI 22 FEVRIER** ER  
**JEUDI 15 MARS** Amy de ASIF KAPADIA  
**LUNDI 19 MARS** ALI DANIEL  
 A Château-Thierry [02] Biscuiterie

### JUKEBOX

L'ARA inaugure une nouvelle série d'ateliers mensuels de pratiques musicales. Ainsi, les mélomanes curieux-ses, les musicien-ne-s hors-pair et les enfants pourront profiter d'ateliers musicaux originaux et insolites. La première session des **JUKEBOX** se décline autour du thème de la récupération

**SAMEDI 27 JANVIER**  
 A Roubaix [59] ARA  
 (14h/18h)  
[www.ara-asso.fr](http://www.ara-asso.fr)

### CONFÉRENCE

Conférence **LES FEUX DE LA RAMPE** par Olivier PERNOT (journaliste indépendant) autour du skate et de la musique.

**MARDI 13 FEVRIER**  
 A Roubaix [59] Cave aux Poètes (19h)

### ATELIERS

L'atelier **INITIATION AU DJING** sera animé par Julien aka D-Zine (Electro Libre).

**SAMEDI 03 FEVRIER**  
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses (14h/5€)  
<https://4ecluses.com>

Le stage de découverte **HIP HOP WORKSHOP** sera animé par Frédéric MEY (Danse), YWILL (Écriture) et Guillaume BOULIER (Beatmaking).

**DU 26 FEVRIER AU 02 MARS**  
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses (réservé aux 10/13 ans)  
<https://4ecluses.com>



## Splendid

par Romain RICHEZ  
photo JOKE

C'est sous le signe des beats et du flow que respirera la programmation de février du SPLENDID. Le mythique cinéma de Fives verra ainsi débarquer deux grosses pointures du hip-hop et du rap français puisque **PASSI** et **JOKE** ont pris quelques rendez-vous lillois. Pendant que l'un fêtera les vingt ans de son cultissime premier album **Les Tentations («Je Zappe et Je Mate», «Le Maton Me Guette»)**, l'autre viendra faire découvrir son second jet **Ultra Violet («Vision»)**. Quoi qu'il en soit, de son côté mars commencera également de façon virevoltante puisque les Suédois de **ROYAL REPUBLIC** s'empareront des planches du SPLENDID pour électriser un peu plus la foule par son rock électro-fié (notamment avec leur dernier album **Weekendman**). Alors comme d'habitude, la programmation se veut éclectique et variée pour en donner à tous les goûts et toutes les couleurs. D'ailleurs, c'est tout simplement ce qui fait le charme de cet incontournable lieu culturel du Nord qui continue à faire battre nos cœurs, nos têtes et nos oreilles...

**SAMEDI 03 FEVRIER** PASSI  
**VENREDI 16 FEVRIER** JOKE  
**VENREDI 02 MARS** ROYAL REPUBLIC  
A Lille [59] Splendid



## Wilde Westen

par Bertrand LANCIAUX photo SEXTILE

**SEXTILE** c'est de la grosse déconne californienne. Un patchwork de 70's/80's inscrit dans une démarche post : rock, punk, electro. Quelque chose d'assez frais qui remémore plein de souvenirs chez les anciens et pas mal de fantasmes pour les jeunes générations. **THERION** et son metal symphonique... Tout un programme qui réjouira les inconditionnels de ce style musical particulier faisant la part belle aux virtuosités instrumentales et vocales mais aussi aux costumes. **JTOHEC** c'est une imparable horlogerie funk-groove made in Belgium. Pas si revival que cela, JTOHEC a déjà ouvert pour Amp Fiddler et ne jurerait pas en première partie de Thundercat. **LONEY DEAR** dans l'église Sint-Dionysius ça peut être pas mal. Le délicat

Suédois a sorti son dernier album chez Real World où l'on comprend enfin que ce lointain cousin de Jens Lekman et Bon Iver ne renie rien de son background jazz ni de sa passion pour l'arrangement pop ultime. Avant d'être un remarquable documentaire sur les illusions perdues d'un groupe de heavy metal, **ANVIL** est surtout, encore et toujours une ode à l'obstination musicale. Avec une certaine auto-dérision, ANVIL surfe sur la vague de la lose. Peut-être pas un groupe crucial de l'histoire du rock, mais un groupe vital pour ses membres. Une leçon de vie autant que de musique.

**VENREDI 02 FEVRIER** SEXTILE  
**LUNDI 12 FEVRIER** THERION  
**VENREDI 16 FEVRIER** JTOHEC  
**VENREDI 23 FEV.** LONEY DEAR  
**SAMEDI 24 FEVRIER** ANVIL  
A Courtrai [B] De Kreun



## Métaphone

par Meghann MARSOTTO  
photo ADRIENNE PAULY

Si la francophonie sera, ce mois de février, fortement représentée au MÉTAPHONE, elle prendra des formes esthétiques on ne peut plus variées. **CALI** investira la scène avec sa chanson pop-rock, précédé d'un **BENOÎT BOURGEOIS** dont la guitare minimaliste et le chant délicat rappellent par instants Raphaël. **MADEMOISELLE K** et son pop-rock funky et entraînant emboîtera le pas à une **ADRIENNE PAULY** dont la voix douce et nonchalante déclamera sa chanson rock aux paroles mélancoliques. Autre date, autre ambiance : **SCH**, le rappeur français qui a prouvé qu'on peut kicker et arborer le plus métrosexuel des looks, cheveux lissés, veste sophistiquée et bijoux bien exhibés, offrira une autre déclinaison de la langue française, codifiée et modernisée comme l'impose le genre de rap dans lequel il s'inscrit. Avant lui, **FIANSO**, ce MC charismatique qui a déchaîné la foule au festival Rendez-Vous Hip Hop de Lille en juin dernier, risque de faire monter la température. Vous pourrez également découvrir **THEEZY**, un petit jeune qui vient de Maubeuge et dont la plume est vraiment prometteuse.

**JEUDI 01 FEVRIER** CALI, BENOIT BOURGEOIS  
**SAMEDI 10 FEVRIER** MADEMOISELLE K, ADRIENNE PAULY  
**SAMEDI 17 FEVRIER** SCH, FIANSO, THEEZY  
A Oignies [62] Métaphone

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES LE SPLENDID	
<b>JANVIER</b>	
11	KREATOR
<b>FEVRIER</b>	
15	LA VAGUE : TEME TAN + BON VOYAGE
16	JOKE
17	SUGAR SAMMY
<b>MARS</b>	
2	ROYAL REPUBLIC
11	S. PRI NOIR & SNEAZZY
14	SOVIET SUPREM
15	AVATAR
20	CARPENTER BRUT
24	AMADOU & MARIAM
28	BEN MAZUE
30	MAX BIRD
<b>AVRIL</b>	
12	DADJU
13	NINHO
<b>MAI</b>	
5	MALIK BENTALHA
19	JOKE

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille  
Tel 03 20 33 17 34  
WWW.LE-SPLENDID.COM



## Red Studio

par Romain RICHEZ  
photo NOEIN

Du bon, du gras, du gros, du très bon, du très gras et du très gros ! Voilà ce qui nous attend une nouvelle fois au RED STUDIO Douaisien, et autant dire que ça va remuer sec ! Ainsi, Douai verra débarquer **MERCYLESS**, pointure du death-thrash à la française depuis des lustres, histoire de se faire une nouvelle fois molester la nuque au son de pépites issues de *Pathetic Divinity* ou de *C.O.L.D.*. Autre style, autre pointure, le RED STUDIO accueillera également le (cyber-indus) groove metal de **NOEIN** (*After The Ashes*) quelques années à peine après cette énorme tuerie qu'était *Infection-Erasure-Replacement* (sorti en 2013). Et comme ce n'est jamais fini, les prochains mois seront comblés en moments forts au RED STUDIO, ne serait-ce que par le passage d'**AQME** dont la réputation de rouleau-compresseur live n'est plus à faire depuis désormais plus de quinze ans...

**SAMEDI 10 FEVRIER** MERCYLESS, SAVAGE ANNIHILATION, DARKALL SLAVES, BALANCE OF TERROR

**SAMEDI 31 MARS** NOEIN, DUSK AND DARKNESS, IANWILL, HEXAGON  
**VENDREDI 06 AVRIL** AQME, NOISE EMISSION CONTROL, OUT THE MONSTER  
A Douai [59] Red Studio



## La Malterie

par Bertrand LANCIAUX photo PADDY STEER

Qu'est-ce qu'une soirée «electro-organismique» ? Soignant notre libido musicale, l'association Mohamed Dali nous titillera les tympans avec **DAS GELD, AMOUR MUTANT, VOLCAN LA PÉTÉ, TEMPLE MAUDIT**. Grâce à l'électronique, tous ont pour point commun de ne pas s'embarrasser avec la forme classique du combo rock et chacun produit une musique bien plus libre que le kamasutra. **PADDY STEER** nous arrive de Manchester et installe son petit salon de musique bien barré. Ça bidouille et ça brouille pour un résultat pas si «art brut» que cela. Vibra augmenté, percussions chamboulées, obscurs synthés réanimés... **PADDY STEER** parvient à téléporter sa soucoupe planante dans une cave. Le trio **TOC** de free-rock

vous offre une Release Party pour la sortie de son nouvel album. Pas du genre narcissique, Ternoy, Orins et Cruz ont rajouté deux parts au gâteau en invitant les saxophonistes Dave Rempis et Keefe Jackson. Et si l'un des meilleurs groupes de la région était un groupe de jazz ? Angoisse ! **THE MYRRORS** ne viennent pas pour astiquer les cuivres. Ici, le rock psychédélique est plongé dans l'acidité kraut. Même s'ils sont imbibés des effluves du passé, leur inclination à l'expérimentation relève le manche et autorise de beaux loopings entre les vols planés.

**VENDREDI 02 FEVRIER** DAS GELD, AMOUR MUTANT, VOLCAN LA PÉTÉ, TEMPLE MAUDIT  
**MARDI 06 FEVRIER** PADDY STEER  
**SAMEDI 10 FEVRIER** TOC  
**JEUDI 22 FEVRIER** THE MYRRORS  
A Lille [59] Malterie



## Le Poche

par Raphaël LOUVIAU photo THEO LAWRENCE & THE HEARTS

En 2018, LE POCHE poursuit sa mission de service public à l'aide d'une sélection pointue et éclectique qui continue de sortir des sentiers rebattus par d'autres fonctionnaires de la programmation. De la Pop artisanale et raffinée de **BARBAGALLO** aux migraines savantes de **LYSISTRATA**, février s'offre des grands écarts incongrus mais finalement pas indécents. Les curieux finiront le mois sur les rotules mais ravis : on viendra d'abord dans la cave pour découvrir les délicates mélodies de **BARBAGALLO**, entre classique revendiqué et baroque moderne (le garage est batteur de Tame Impala et ça transparait forcément). Le jeudi suivant sera plus iconoclaste mais pas moins jouissif avec la première date mondiale de **DIDIER CHAPPEDELAINE/WAMPAS** ! Pour jouer sa Country québécoise, il sera épaulé par notre héros Béthunois, l'unique Hervé Loison, quatre cordes sauvage des MAUDITS FRANCAIS. Imman-

quable donc ! Pas certain que les mêmes reviennent le lendemain pour goûter aux hachures post-emo-hardcore-math-rock (sic) de **LYSISTRATA**, nouvelle sensation bruitiste. François Delsart, directeur du lieu, les défend avec véhémence : «On les a vus à Bourges et on s'est pris une fessée ! Les gamins ont 20 ans, l'énergie et une rigueur incroyable». Bah, au pire on profitera du nouveau système d'abonnement du POCHE pour se désaltérer entre amis à moindre coût... Et on reviendra le vendredi suivant pour se trémousser sur le très laid back **THEO LAWRENCE** et ses jolis cœurs, entre R&B chaloupé et Southern Soul lacrymale. Avec une Dixie® en main, ce sera divin.

**VENDREDI 09 FEVRIER** BARBAGALLO  
**JEUDI 15 FEVRIER** DIDIER CHAPPEDELAINE ET SES MAUDITS FRANÇAIS  
**VENDREDI 16 FEVRIER** LYSISTRATA  
**VENDREDI 23 FEVRIER** THEO LAWRENCE & THE HEARTS  
A Béthune [62] Le Poche

## PROJECTION

Tout au long de la saison, retrouvez dans les deux salles lilloises de cinéma d'Art et d'Essai, le Majestic & le Métropole, des projections de films, en écho à la programmation de l'Aéronef et/ou à la saison thématique : la Scandinavie.

**LUNDI 12 FEVRIER**  
**THE SQUARE** (Ruben Östlund)  
A Lille [59] Métropole (19h)

## PLAN DE CARRIERE

Être accompagné-e, pourquoi, par qui, comment ? Le dispositif Plan De Carrière propose aux musicien-ne-s amateur-riche-s ou en voie de développement un cycle de rencontres avec des professionnel-le-s.

**MARDI 27 FEVRIER**  
A Dunkerque [59] 4 Ecluses (18h30)  
<https://4ecluses.com>

## VIDEO KILLED...

Warm Up consacré à la projection de clips vidéos réalisés par L'Aéronef pour toute une ribambelle de groupes de la scène locale. Tournés et montés avec passion et brio par le collectif Attic Addict. L'occasion aussi de faire un tour d'horizon des meilleurs clips des groupes de la région.

**LUNDI 19 FEVRIER**  
A Lille [59] Aéronef (18h30)  
<http://aeronef.fr>



## Spirit Of 66

par Romain RICHEZ  
photo ERJA LYTTINEN

En février, la Place du Martyr vivra une nouvelle fois aux sons de décibels hard, heavy et légendaires. Une programmation revendiquant la gloire des 80's mais également la folie des années 2000 voire tout simplement l'amour et la culture de LA Musique. Et c'est peu dire lorsque LE SPIRIT OF 66 annonce la venue du **STEVE FISTER BAND**, rappelons que le monsieur a notamment accompagné Steppenwolf, Quiet Riot ou Bon Jovi. Ajoutons à cela la venue de **MICHAEL LANDAU**, guitariste accompli ayant collaboré avec des artistes aussi variés que Miles Davis et Seal ainsi que le passage d'**ERJA LYTTINEN**, qui apporte une touche fraîche et douce de blues-rock. Enfin, pour un brin de modernité, **MUSEUM** ne manquera pas de rendre hommage à cet OVNI musical qu'est Muse. Autant dire que février s'annonce palpitant du côté de Verviers et, comme à son habitude, LE SPIRIT OF 66 s'évertue à faire vivre son amour de la musique et des décibels tout simplement.

**MERCREDI 21 FEVRIER** STEVE FISTER BAND  
**VENDREDI 23 FEVRIER** MUSEUM (MUSE)  
**LUNDI 26 FEVRIER** ERJA LYTTINEN BAND  
**MARDI 27 FEVRIER** MICHAEL LANDAU GROUP  
A Verviers [B] Spirit Of 66



## De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo DRAB MAJESTY

Après un mois de janvier plus ou moins chargé, on peut malheureusement dire qu'il n'y aura pas énormément de shows à se mettre sous la dent en ce deuxième mois de l'année. Mais ne faisons pas la fine bouche, car un concert vaudra largement le déplacement. En effet, dès le début du mois, **DR LIVING DEAD** viendra démontrer qu'ils sont bel et bien devenus une référence en matière de crossover/trash. Leur dernier album **Cosmic Conqueror**, sorti en octobre dernier, est le disque idéal pour vous muscler la nuque. Les Suédois ont également fait un passage remarqué lors

de la dernière édition de l'Alcatraz Festival à Courtrai. Fans de D.R.I., Suicidal Tendencies, Municipal Waste... vous ne serez pas déçus. Un groupe à découvrir absolument si cela n'est pas déjà fait ! Enfin, les Américains de **DRAB MAJESTY** se produiront exactement une semaine plus tard, pour un concert à réserver aux amateurs de musique dans une veine plus «new wave». Besoin de faire un petit bilan de santé ? Le «Doc» vous attend à Roulers début février !

**VENDREDI 02 FEVRIER** DR. LIVING DEAD  
**VENDREDI 09 FEVRIER** DRAB MAJESTY  
A Roulers [B] De Verlichte Geest



## Le Flow

par Meghann MARSOTTO  
photo DJ SKILLZ

Les graffeurs vont faire la gueule. Mais toutes les autres disciplines du hip hop seront complètes. Ça commence par les rimes : la **FINALE DU BUZZ BOOSTER** Hauts-de-France vous fera découvrir les meilleurs scendeurs de la région. Et ça continue le lendemain par une initiation au rap proposée par deux valeurs sûres de la métropole : **YWILL** de la Jonction et **AROM** de La Spirale. Côté platines, ça vous dirait de perfectionner vos tricks avec **DJ SKILLZ**, champion de France, vice-champion du monde DMC et champion du monde IDA ? Easy : il propose une masterclass sur trois après-midis. Puis pour ceux qui ont la bougeotte, le festival **HIP OPEN DANCE**, programmé sur deux semaines, a de quoi vous faire tremousser d'impatience. Shows, conférences, projections, débats et initiations seront possibles tout au long de cet événement fédérateur. Car c'est bien ça, la magie du hip hop : réinventer en recyclant le meilleur de chaque influence non seulement chorégraphique mais aussi culturelle et propager, avec créativité, la beauté et l'amour.

**VENDREDI 02 FEVRIER** FINALE BUZZ BOOSTER  
**SAMEDI 03 FEVRIER** INITIATION RAP (AROM & YWILL)  
**DU 07 AU 09 FEVRIER** MASTERCLASS DJ SKILLZ  
**DU 15 FEVRIER AU 03 MARS** HIP OPEN DANCE  
A Lille [59] Le Flow



Février 2018

01. IMHOTEP + IPHAZE + SKANK LAB
02. NILS FRAHM - *All Melody*
03. NADA SURF - *Let Go Anniversary*
09. CHLORINE FREE + ALFA MIST
10. FRANCOBOLLO + GUEST
11. SUNDAY HAPPY FUNDAY #19
13. INTERGALACTIC LOVERS + SURMA
17. DISIZ LA PESTE + ARM
18. SON LUX + HANNA BENN
19. ALGIERS + HIRO KONE
21. AMENRA + BORIS
23. FLOR DEL FANGO + MERTA
24. ROOF 168 : SIGNAL + 1991 + BREDREN + GRABUGE CREW
27. CHAIN AND THE GANG + THE DANIEL WAKEFORD EXPERIENCE

Mars 2018

KING GIZZARD - BAXTER DURY  
WHOMADEWHO - JORIS DELACROIX  
THE LIMIANAS - BLACK BONES...

aeronef.fr





## Lune des Pirates

par Jity photo HMLTD

Ce mois a beau être le plus court de l'année, la programmation de la LUNE DES PIRATES n'est pas en reste en affichant de bien alléchantes rencontres pour ceux qui aiment le punk, le rock progressif dur ou psyché, ou bien encore la pop...

Vous le savez depuis déjà bien longtemps, alors n'attendez pas mon signal pour décrocher vers la Lune : la température y monte en général très vite avec les Français de **FRUSTRATION**, un groupe de rock qui a accompagné la naissance du label Born Bad Records... Oui oui, c'est bien vous qu'ils attendent pour lâcher leur musique dont les origines remontent à l'époque de la coldwave ou du post punk. Tout comme leur son, leur univers (bâti à grand renfort d'iconographies communistes) vous assène d'improbables

images post-industrielles où l'homme dompte toujours la machine (Ouf, c'est pas perdu alors !). Venez dès le début pour prendre le temps d'écouter également **STRUCTURES** qui ouvre cette soirée !

Dès le lendemain, La Lune continue toujours de briller sous les assauts effrénés et mélodieux de **BRNS**, un groupe venant de ces lointaines contrées belges. Je vous le dis, vous n'aurez rien de mieux à faire ce soir-là que de vous laisser bercer et enthousiasmer par leur rock alternatif à tendance pop. **MADENSUYU** engagera peut-être la soirée sur une tonalité plus douce, propre à la rêverie, même s'ils sont tous les deux capables, subitement, de s'énerver pour nous envoyer du gros son.

La fièvre ne cesse de grimper avec **MARIETTA**, également signé chez Born Bad Records, dont les mélodies vous enveloppent tel un songe. Viendra ensuite

**CANIBALE**, une découverte – pour ma part – à ne rater sous aucun prétexte si vous souhaitez écouter du rock rythmé et dansant, teinté de sonorités éthiopiennes, de chants inter-stellaires, de références barrées... Ggrrrrrrrr, décoiffant !

A peine le mois terminé, mars attaque La Lune avec **HMLTD**, un groupe anglais excentrique, qui mélange avec génie rock, electro et expérimentations sonores étranges, saisissant ! L'occasion enfin d'écouter en live la techno ambient et mélodieuse de **DOLLKRAUT BAND**.

**VENDREDI 02 FEVRIER** FRUSTRATION, STRUCTURE  
**MERCREDI 07 FEVRIER** BRNS, MADENSUYU  
**MERCREDI 21 FEVRIER** MARIETTA, CANNIBALE  
**JEUDI 01 MARS** HMLTD, DOLLKRAUT BAND  
 A Amiens [80] Lune des Pirates



## Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX photo PEREZ

On n'attendait pas, plus, **YAN WAGNER** dans ce registre de crooner moderne. L'ombre techno est toujours, heureusement, présente mais elle le suit discrètement, jusqu'à s'estomper dans ces sombres camaïeux. L'heure et le timbre sont graves, Dave Gahan, Lee Hazlewood, Scott Walker...en écho dans ces canyons electro de hauts et de bas. **WHITE WINE**, Vin Blanc mais surtout Joe Haeger. Cette micro-légende d'une pop-rock tarabiscotée a marqué de son empreinte la petite histoire des grands outsiders de la musique via des groupes comme 31 Knots ou Tu Fawning et comme seconde gâchette chez The Dodos ou Menomena. S'étoffant au fil des mobilités et des collaborations, le projet solo est devenu un vrai groupe féru de références pointues enjambant la pop, rock, le rap dans leurs affluents indomptables. **PEREZ** c'est bien plus qu'une revisitation de Gainsbourg-Bashung-Daho parfum electro. Discrètement, le Bordelais a constitué un répertoire mettant les sonorités et les mots justes sur une époque qui dépasse la simple expression générationnelle.

**SAMEDI 03 FEVRIER** YAN WAGNER  
**SAMEDI 10 FEVRIER** WHITE WINE  
**VENDREDI 16 FEVRIER** PEREZ  
 A Roubaix [59] Cave aux Poètes

### LE GRAND MIX

Hors les murs  
fév—mars 2018

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES TOURCOING

01/02	<b>Chill Bump + KillASon</b> A l'Idéal, Tourcoing
22/02	<b>Pépité + Chevalrex</b> A la maison Folie hospice d'Havré, Tourcoing
23/02	<b>Blow + Malik Djoudi</b> A la maison Folie hospice d'Havré, Tourcoing
24/02	<b>Lee Ranaldo + guest</b> A la maison Folie hospice d'Havré, Tourcoing
14/03	Les Paradis Artificiels <b>The Soft Moon + Barbagallo</b> A la Condition Publique, Roubaix
15/03	Les Paradis Artificiels <b>Eddy De Pretto + Therapie Taxi + Tim Dup</b> A la Condition Publique, Roubaix
16/03	Les Paradis Artificiels <b>Editors + guest COMPLET</b> A la Condition Publique, Roubaix
16/03	Les Paradis Artificiels <b>Rejje Snow + guest</b> au Splendid, Lille
22/03	<b>Petit Fantôme + Pendentif</b> A la maison Folie hospice d'Havré, Tourcoing
28/03	<b>General Elektriks + Be4T Slicer</b> A l'Idéal, Tourcoing
29/03	<b>Concrete Knives + Cannibale</b> A l'Idéal, Tourcoing

infos et réservations [legrandmix.com](http://legrandmix.com)

Les produits de l'épicerie - le 101715/101715/2017



## 4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX  
photo TANIKA CHARLES

**TANIKA CHARLES** refait une beauté au rhythm and blues en se mirant dans la retro-soul. Un répertoire efficace et même original quand il se raccroche aux wagons d'un groove plus contemporain. Une belle mécanique qui ne demande qu'à dérailler sur scène.

Le **HIP HOP CARNIVAL** c'est un défilé de talents originaux et de jeunes pousses du hip-hop. Une très bonne opportunité d'entendre un autre rap, loin des modèles dominants des marchés ados. Ici le segment est ouvert et ne redoute pas le mélange : electro, pop, rock, chanson... Une hybridation qui n'oublie pas d'accorder une place légitime au hip-hop féminin.

**THE GO ITEAM** évoque ces bonbons chimiques qui claquent dans la bouche et procurent des joies simples et des sourires acides. Sur leur dernier album, le coach Ian Parton est à la production et semble avoir intimé l'ordre de ranger le vestiaire. Retour vers des tactiques pop et un jeu moins foutraques. Efficace mais toujours ludique.

**JEUDI 01 FÉVRIER** TANIKA CHARLES  
**VENREDI 02 FÉVRIER** (HIP HOP CARNIVAL)  
DEGIHEUGI, SENBEÏ, OURS SAMPLUS  
**MERCREDI 21 FÉVRIER** (HIP HOP CARNIVAL)  
K. FLAY, BLUE SAMU  
**VENREDI 23 FÉVRIER** THE GO ITEAM  
**SAMEDI 24 FÉVRIER** (HIP HOP CARNIVAL)  
L'OR DU COMMUN, VEERUS  
A Dunkerque [59] 4 Ecluses



## Grand Mix

par Señor KEBAB photo MALIK DJOUDI

Un GRAND MIX hors les murs pour cause de travaux, l'occasion pour nous de jeter un coup d'œil aux autres salles moins connues du secteur. Quatre concerts, essentiellement axés electro et pop rock. On commence très énergiquement avec la nouvelle coqueluche de la scène hip-hop/electro, **KILLASON**, remarqué pour ses prestations musclées, un premier album pointu et aérien le frenchy aux allures scénique très américaine plaît par sa fraîcheur et sa hargne. Suite à cette soirée, on dort et on se réveille vingt-deux jours plus tard pour **PÉPITE** et **CHEVALREX**, deux formations françaises à suivre de près tant leur pop mélodieuse risque de les pousser très loin. **BLOW** et **MALIK DJOUDI** suivent le lendemain, ces deux groupes ont en commun un style pop-electro qui s'inscrivent dans l'air du temps, voix discrètes sur un tempo planant, rythmes efficaces bref une bonne recette pour une bonne soirée. On termine en apothéose avec **LEE RANALDO**, cofondateur des Sonic Youth et un des plus grands guitar heroes au monde, il vient présenter son quatorzième album solo où les gracieuses mélodies viennent envelopper une voix à nous faire voyager.

**JEUDI 01 FÉVRIER** KILLASON, CHILL BUMP  
A Tourcoing [59] Théâtre Idéal  
**JEUDI 22 FÉVRIER** PÉPITE, CHEVALREX  
**VENREDI 23 FÉVRIER** BLOW, MALIK DJOUDI  
**SAMEDI 24 FÉVRIER** LEE RANALDO  
A Tourcoing [59] Maison Folie Hospice d'Havré



## Grange à Musique

par Meghann MARSOTTO  
photo BINKBEATS

Préparez vous à une décharge de basses lourdes, **GRACY HOPKINS** débarque à la GAM et comme ni son nom ni son son ne l'indiquent, il est français. Pourtant, ses prods et son rap grime semblent tout droit venus d'outre-Manche. **MAKALA**, lui, vient de Suisse. Son écrin instrumental est vaporeux avec des mélodies minimalistes mais non moins puissantes. Son flow, actuel, est lumineux et délicieusement groovy. Les instrus du Nogentais **SIX HOOD** rappellent quant à elles les prods de PNL, très cotonneuses. Dans un autre genre, le Hollandais **BINKBEATS** reproduit, avec un sens certain du show et de la performance, des albums entiers d'artistes à l'aide d'instruments de musique, de loopers et d'objets en tous genres. Et à l'aide de platines, de machines et de lecteurs cassettes, les Amiénois de **AUDIOSTONE** proposent une musique électronique nimbée d'une authenticité qui rappelle les prods de Detroit à la grande époque... Les Anglais de **THE HERBALISER** viendront de leur côté mêler hip hop, jazz et groove lors d'un DJ set précédé par **DOCTOR FLAKE & LOXIC**.

**SAMEDI 03 FÉVRIER** GRACY HOPKINS, MAKALA, SIX HOOD  
**VENREDI 09 FÉVRIER** BINKBEATS, AUDIOSTONE  
**VENREDI 23 FÉV.** THE HERBALISER, DOCTOR FLAKE, LOXIC  
A Creil [60] Grange à Musique

# LE MÉTAPHONE

SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS

★ OIGNIES (62) ★



FÉVRIER 2018

	<b>JEU 01</b>	<b>CALI</b> <b>COMPLET</b> + Benoit Bourgeois
	<b>SAM 10</b>	<b>MADEMOISELLE K</b> + ADRIENNE PAULY
	<b>SAM 17</b>	<b>SCH</b> + Fianso & Theezy
	<b>MAR 20</b>	<b>CRADLE OF FILTH</b> + MOONSPELL

MARS 2018

	<b>JEU 15</b>	<b>BRIGITTE</b> <b>COMPLET</b> + Hildebrandt
	<b>SAM 24</b>	<b>DEMI PORTION</b> + DOOZ KAWA + DAVODKA
	<b>SAM 31</b>	<b>CATHERINE RINGER</b> + Camille Hardouin



INFOS ET BILLETTERIE : 9-9BIS.COM

À 20 min de Lens-Arras-Lille

Accès A1 Sortie 171 • Plate-forme multimodale Delta3





# Les Voix d'Hiver

par Mathy photo VOLO (page 18) LEILA HUISSOUD (page 19)

**I fallait bien que ça arrive un jour, que je me lance dans un article sur un festival en terre Picarde. C'est enfin chose faite avec le FESTIVAL DES VOIX D'HIVER à la MCL (Maison de la Culture et des Loisirs) de Gauchy. Moi non plus avant de recevoir la programmation, je ne savais pas où se trouvait précisément Gauchy sur un carte, cette erreur est maintenant réparée...**

En découvrant la programmation, j'ai immédiatement pensé chanson et ambitieux pour une MCL. J'ai ensuite découvert que ce lieu, dirigé par une femme (et c'est assez rare pour le souligner), fêtait ses trente ans cette année, ce qui peut expliquer la richesse de la

programmation, dont une création originale. Avant d'aller plus loin dans la présentation du festival, je souhaite attirer votre attention sur l'ambition de ce lieu, qui souhaite proposer des spectacles gratuits, des créations originales et aussi porter la culture dans les campagnes. À une époque où youtube et facebook ont tendance à remplacer la littérature et le journalisme, cette belle initiative est à saluer. Il a été difficile, pour moi qui suis amoureuse des mots, de faire un choix, dans cette programmation, tant elle trouve grâce à mes yeux. J'aurais pu vous parler d'ALBIN DE LA SIMONE, qui retrouvera sa région natale, pour présenter son cinquième album *L'un De Nous*, en acoustique. Gageons que celui qui a travaillé à réarranger la tournée de Vanessa Paradis, nous proposera une magnifique version de son morceau «*Le Grand Amour*». J'aurais également pu attirer votre attention, sur un groupe dont je ne taris pas d'éloges :

KARPATT qui, sur son dernier album *Angora*, a savamment mélangé des influences rock, jazz et maintenant sud-américaines.

J'ai envie d'attirer votre attention sur une création originale : RUE LEPREST, spectacle qui rend hommage à l'artiste qui a été la première tête d'affiche du festival et qui nous a trop tôt quitté, Allain Leprest. Comme à son habitude, Allain Leprest avait donné de son temps et de son énergie à ce festival en continuant à participer à des ateliers d'écriture par exemple, c'est pourquoi lors de cette édition et dans le cadre de cette création, vous pourrez participer à des ateliers d'écriture de chansons. L'idée folle de ce projet est de faire redécouvrir l'œuvre et les textes de cet artiste aux enfants (mais pas que) en mélangeant la poésie, la musique et une beatbox. En février point de ski, tous en Picardie...

## Les Voix d'Hiver

**SAMEDI 17 FEVRIER**

LÉOPOLDINE HH, LA MORDUE  
A Laon [02] MAL

**LUNDI 19 FEVRIER**

MADEMOISELLE K  
A Saint-Quentin [02] Théâtre J. Vilar

**MARDI 20 FEVRIER**

RUE LEPREST, TONY MELVIL

**MERCREDI 21 FEVRIER**

LEILA HUISSOUD, HILDEBRANDT

**JEUDI 22 FEVRIER**

DAVID SIRE, ALBIN DE LA SIMONE

**VENDREDI 23 FEVRIER**

KARPATT, FAUT QU'ÇA GUINCHE

**SAMEDI 24 FEVRIER**

VOLO, CHLOÉ LACAN

**DIMANCHE 25 FEVRIER**

CIE DU TIRE LAINE (15h)  
A Gauchy [02] MCL

# Mademoiselle K

par Meghann MARSOTTO photo © Raphaël LUGASSY

**L**e trio rock français **MADemoiselle K** vient défendre son dernier album, **Sous Les Brûlures, L'incandescence Intacte**, sorti à la rentrée dernière. **Cocorico ! Katerine Gierak, la voix de la formation, reprend goût à la langue de Molière dans cet opus, à laquelle elle avait momentanément préféré celle de Shakespeare.**

Le prétexte à la création est ici la séparation. Le rendu est intime sans aller jusqu'à l'impudeur et bien qu'empli d'émotions, dominé par la paix intérieure. On ne peut rester de glace devant cette œuvre cathartique qui ne manque pas, mélodiquement, de touches d'espoir extrêmement lumineuses et d'une énergie grisante. En fait, c'est précisément ce qui fait de ce nouvel album une réussite saluée par toute la critique : la

maîtrise de la nuance, exprimée par la diversité des genres, des émotions partagées et de l'intensité des titres.

**ADRIENNE PAULY** parle aussi des élans du cœur avec **À Vos Amours**, sorti en janvier. On y retrouve son brin de voix gouailleux, mais aussi un contraste entre guitare funky et synthés eighties du meilleur effet, pour une pop intemporelle et énergisante. Ses textes à la première personne brossent l'autoportrait sans concession d'une société qui se cherche et avance par essai et erreur. Parce que si l'amour ne manque pas dans ses lignes, il est toujours un peu trop passionné, un peu frustré, un peu bancal, un peu inégal... Celle qui s'était faite connaître il y a près de dix ans avec **«J'veux Un Mec»** n'a pas l'air plus sereine à la ville qu'à l'époque... mais quelle maestria dans la transformation de cette matière première !

**SAMEDI 10 FEVRIER**

A Oignies [62] Métaphone

**LUNDI 19 FEVRIER**

LES VOIX D'HIVER

A Houdain [62] Complexe Sportif





# Moonspell

par Romain RICHEZ

**B**reathe In, Breathe Out... You Reached The Top Of The Chain... Breathe In, Breathe Out... D'abord connu sous le nom de **Morbid God**, pilier du metal gothique, et bien évidemment Portugais, **MOONSPELL** est aujourd'hui bien plus qu'une référence du genre. A tel point que la bande menée par **Fernando Ribeiro** est un genre en elle-même.

En signant l'un des meilleurs albums de 2017, MOONSPELL rappelait aisément sa place de mastodonte de la scène internationale avec un album entièrement en portugais, 1755. Hommage plus que réussi à leur pays natal et surtout à sa tragique Histoire (notamment le séisme de Lisbonne en 1755), les cinq d'Amadora livrent ici un récital de ce qui a fait leur son : des ambiances, des riffs cat-chys, une pointe de gothisme et surtout des compositions plus qu'efficaces («*Desastre*»,

«*Todos Os Santos*», «*In Tremor Dei*»). Après *Extinct*, *Alpha Noir – Omega White* et *Night Eternal*, autant dire que le faux pas chez MOONSPELL est inexistant. Quoi qu'il en soit, c'est depuis désormais 1989 que Fernando Ribeiro (et non Franck Ribéry) accouche de mythiques albums comme *Irreligious* ou *Wolfheart* et ce n'est certainement pas près de changer. Et comme un grand événement n'arrive jamais seul, MOONSPELL passera dans nos contrées en compagnie de CRADLE OF FILTH (ou pour être exact CRADLE OF FILTH passera dans nos contrées en compagnie de MOONSPELL, MOONSPELL officiant en guise de première partie). L'occasion idéale de revoir cet emblème britannique du black symphonique qu'est CRADLE OF FILTH redonner vie sur scène à *Nymphetamine* ou interpréter des titres de son dernier album en date, *Cryptoriana – The Seductiveness Of Decay*. Rendez-vous est donc pris pour voir ces deux géants incontournables de la scène internationale s'adonner avec brio et passion à leur art et maîtriser les décibels qui ont fait leur renommée !

MARDI 20 FEVRIER A Oignies [62] Métaphone



# Baxter Dury

par Olivier PARENTY

Le dandy pop anglais vient de publier *Prince Of Tears*. Un de mes coups de cœur de l'année écoulée, entre tourments amoureux et compositions entêtantes.

Il suffit parfois d'une seule écoute pour se laisser persuader d'un grand disque. En moins de trente minutes et dix titres, BAXTER DURY adoube par une notoriété grandissante et influente depuis le succès de son troisième album *Happy Soup* en 2011 livre ici son œuvre la plus personnelle et la plus ambitieuse. Parmi les moments forts de ce cinquième effort, la basse vrombissante sur «*Miami*», voire obsédante dès les premières mesures de «*Porcelain*»; les chœurs féminins et les cordes gracieuses à point nommé sur le refrain de «*Mungo*», en passant par les réminiscences punk de «*Letter Bomb*». Un goût prononcé pour les orchestrations classieuses que n'aurait pas renié un certain Serge Gainsbourg et une voix grave entre mi-parlé et mi-chanté dans le sillage de Lou Reed. Baxter est définitivement fait pour durer et ses prestations scéniques décalées en surprendront plus d'un(e).

MARDI 06 MARS A Lille [59] Aéronef  
JEUDI 08 MARS A Bruxelles [B] Botanique

JANVIER-FEVRIER-MARS 018

MUSIQUES ACTUELLES

www.gam-creil.fr

03.02  
**GRACY HOPKINS**

07.02 | SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
**REVERIE ELECTRONIQUE**

09.02  
**BINKBEATS**

17.03 | PRIMITIVE DUB 25  
**DUB DYNASTY**

23.02  
**THE HERBALISER (DJ SET)**

24.02  
**WAZ UP BATTLE #7**

03.03 | CELEBRATION DAYS ACT XVIII  
**THE SPUNYBOYS**

10.03  
**THEO LAWRENCE**

17.03  
**ROD TAYLOR**

24.03  
**LE VILLEJUIF UNDERGROUND**

31.03  
**PUNISH YOURSELF**

14.04  
**DJ KRUSH**

LA VILLE **CREIL**  
ORFÈVRE



# The Limiñanas

par Raphaël LOUVIAU

**Les LIMIÑANAS ne font décidément rien comme les autres. Aux portes d'une reconnaissance de masse, le duo balance son album le moins consensuel et tente le passage en force.**

Le fond n'a pas foncièrement changé, c'est la forme qui surprend : peu de titres en français, plus de traces de cet humour décalé qui aurait pu être perçu comme un gag, des voix noyées dans la réverbération, des invités ultra chic (Bertrand Belin, Emmanuelle Seigner) utilisés à contre-emploi et toujours pas l'ombre d'une concession. Les LIMIÑANAS continuent de se foutre royalement des quotas et de Taratata. On n'ose à peine l'écrire par peur de voir tant d'intransigeance disparaître devant les chimères du business mais on se rassure vite, Marie et Lionel ont passé l'âge de prendre les vessies du business pour des étoiles du berger. N'empêche, cette trajectoire questionne : que le duo séduise le jeune perdreau

impressionné par la barbe et la radicalité de Lionel, passe encore, mais qu'il rende systématiquement béat d'admiration tous ceux qui ont eu la curiosité de les découvrir, voilà qui est nouveau. Mince, personne en France, hormis quelques irréductibles, n'aurait parié un kopeck sur un collectif français perdu dans la pampa occitane. Les LIMIÑANAS irisent les poubelles du rock, les livrent dans leur éclatante beauté primaire à un auditoire sidéré que de telles splendeurs existent.

**Bonjour Lionel, tu as une recette pour faire l'unanimité ?**

Lionel Limiñanas : Bonjour camarade. Je ne sais pas si nous faisons l'unanimité. Je ne crois pas. On fait notre truc dans notre coin dans une cave. Nous faisons exactement ce que nous voulons. C'est peut-être ça...

**La reconnaissance est tout de même gratifiante, non ?**

Oui, carrément ! Ce groupe a gommé toutes mes frustrations ! Et j'en avais des valises !

**Les LIMIÑANAS ont inventé un**

**fonctionnement qui leur est propre, une singulière dictature éclairée dans une autarcie protectrice et salvatrice mais paradoxalement ouverte aux autres. Une étrange antithèse qui intrigue...**

A partir du moment où on a renoncé au modèle démocratique habituel, on a commencé à avancer : Marie et moi bricolons les disques et on les joue live avec le groupe en respectant quelques règles basiques : on ne picole pas avant de jouer, je ne veux pas de came et on respecte les gens chez qui nous jouons.

**L'intransigeance n'exclue pourtant pas l'ambition ?**

J'essaie de faire les choses honnêtement. La réalité c'est que le rock'n roll n'est pas forcément synonyme de loose. Nous voulons faire des disques et vivre des choses sur la route. C'est la seule ambition que j'ai. Avoir une bonne vie, différente et excitante. Et c'est très ambitieux.

**Shadow People est sans concession, radical, la formule évolue dans l'ampleur**

**du son mais peu dans l'écriture. Tu n'as pas peur qu'une certaine lassitude s'installe ?**

Sur l'évolution de l'écriture, je ne sais pas... Je n'ai pas envie de travailler sur un format couplet/refrain, j'ai encore envie de travailler sur le riff et sur l'histoire lue. Mais le prochain LP sera une B.O. de film et le suivant – si tout se passe comme prévu – un mélange de musique de Detroit et d'électronique européenne... Je crois quand même qu'il y a une grosse différence d'approche entre les premiers singles et **Shadow People**. Les premiers singles respectent encore beaucoup les dogmes du garage, de la scène dont nous venons. Dans **Shadow People**, tout a pété – j'espère ne pas être prétentieux – il y a différents types d'écritures. Malheureusement on perd aussi en naïveté même si on s'efforce de continuer d'enregistrer des disques pour nous et pas pour le public et un éventuel succès. Je me méfie de ça comme de la peste...

**Rien que pour cela on devrait t'ériger une statue !**

SAMEDI 10 MARS A Lille [59] Aéronef



# Chain & The Gang

par Raphaël LOUVIAU

**C**a fait, mine de rien, trente ans que Ian Svenonius secoue le cocotier de l'underground mondial et force est de constater qu'il a fini par éliminer nombre de prétendants au titre d'agitateur #1.

A la fois dandy révolutionnaire, parangon de l'agit-prop et essayiste sur des thématiques aussi iconoclastes que la disparition des poils pubiens, l'habitat urbain, la consommation de masse ou l'appauvrissement intellectuel. James Brown indé, Ian laboure son sillon avec ses multiples avatars, tantôt électronicien maniaque avec Escape-ism ou XYZ, tantôt garagiste sans le sou avec CHAIN & THE GANG. Mais toujours radical. On mettra de côté ses élucubrations révolutionnaires, elles apportent un contexte ultra chic à son groove

et bien sûr qu'on a envie d'adhérer - Ian et son gang sont tout de même plus glam qu'une réunion publique de Lutte Ouvrière à Ronchin - mais on n'a pas fait le déplacement pour se taper une conférence du Cercle Léon Trotsky. On dansera en revanche sur le groove simpliste mais pas futile du gang, ses tentations vaudou, ses incartades bancales en territoire jazz ou franchement punk, on sourira au falsetto parodique et aux pantomimes de rock star de cet étrange Lou Ferrigno. Parce qu'on n'est pas venu pour célébrer la mort des illusions mais se secouer, sourire béat en reconnaissant ici un riff des Seeds, là un beat des Ramones. Parfois jusqu'à la limite de la caricature. Ian a même ironiquement intitulé le dernier album du GANG *Experimental Music*. Ce qui tend à prouver que le garçon est tout ce que l'on veut mais certainement pas dupe. Régressif ? Certes. Jouissif ? Evidemment !

MARDI 27 FÉVRIER A Lille [59] Aéronef

## Nada Surf

FÊTE LES 15 ANS DE LET'S GO  
par Sylvain STRICANNE

Nous pourrions fêter tous les anniversaires des albums de NADA SURF que l'on ne s'en laisserait jamais. Groupe iconique des années 90, le trio est resté le même depuis cette époque mais, comme le bon vin, il a bonifié. Il donne l'impression d'une famille où la fraternité est de rigueur.

Le groupe c'est largement détaché de l'image Fun Radio/ Teenage Music qu'on leur prêtait. *Let Go* signa une entrée dans une poprock moderne dont l'efficacité se mesure par cette maturité musicale que l'on entend dès le premier titre. Fêter les quinze ans de l'album *Let Go* est une excuse supplémentaire pour partager largement avec son public cet album et l'intégralité des titres. NADA SURF est un groupe qui affectionne son public, il le chouchoute avec de régulières sessions acoustiques en toute fin de concert. Il y a une vraie communion, Matthew, le chanteur, ne se contente pas de jouer sur scène. En toute humilité, il parle, échange avec le public et passe des messages. Ce concert spécial aura certainement une saveur particulière comme toute les fêtes de familles.

SAMEDI 03 FÉVRIER A Lille [59] Aéronef



## À GAUCHE de la lune

VEN. 02 MARS • 20h  
**ROYAL REPUBLIC**  
- Le Splendid - Lille

MAR. 20 MARS • 20h  
**CARPENTER BRUT**  
+ **YOUTH CODE**  
- Le Splendid - Lille

JEU. 22 MARS • 19h  
**BB BRUNES**  
- L'Aéronef - Lille

SAM. 09 JUIN • 15h  
**IS THIS WILD**  
**SUPRÊME NTM**  
**BIGFLO ET OLI**  
**CUT KILLER**  
**BERYWAM**  
- L'Aréna Stade Couvert - Liévin

JEU. 11 OCT. • 20h  
**BRIGITTE**  
- Le Zénith - Lille

VEN. 02 NOV. • 20h  
**BEN MAZUÉ**  
- Le Théâtre Sébastopol - Lille

JEU. 08 NOV. • 20h  
**SVINKELS**  
- L'Aéronef - Lille

SAM. 17 NOV. • 20h  
**BÉNABAR**  
- Le Zénith - Lille



Réservations  
agauchedelalune.tickandyou.com  
et dans les points de vente officiels habituels.

AGL - LHM - LC - Z-96583 / 210944



# Seven Nights To Blues

par Patrick DALLONGEVILLE photo GUY KING

**P**our sa 12<sup>ème</sup> édition, le Festival de Blues de Saint-André-lez-Lille décide de s'étendre dans la durée...

En effet, la paire Mao - Pascal DeFrance a fait le choix d'étaler sa programmation par delà sa quinzaine traditionnelle (entre fin janvier et début février), pour la répartir cette année sur cinq week-ends jusqu'à mi-mars. Choix sans doute pertinent, puisqu'il permettra à un public plus nombreux encore de ne rien manquer du programme 2018... Après

une ouverture de saison très Bénélux, (STEVEN TROCH'S BAND & STEVEN VAN DER NAT), ç'aura été à l'Anglais GILES ROBSON d'étreindre la soirée du lendemain. Le week-end suivant, c'est le saxophoniste anglais DREW DAVIES qui fera swinguer les blues à la tête de sa propre formation, tandis que le lendemain ce sera au guitariste israélo-américain GUY KING de faire vibrer les planches. Détour par l'Italie avec le DANY FRANCHI QUARTET, jeune formation qui nous vient de Gênes. Retour au blues hexagonal enfin, avec l'ARNAUD FRADIN ROOTS COMBO (soit le leader de Malted Milk en échappée libre), et vendredi 16 mars

avec le sorcier des claviers JULIEN BRUNETAUD, qui se produira en quartet.

## Seven Nights To Blues

**VENDREDI 26 JANVIER**  
STEVEN TROCH'S BAND & STEVEN VANDER NAT

**SAMEDI 27 JANVIER**  
GILES ROBSON

**VENDREDI 02 FEVRIER**  
DREW DAVIES RHYTHM COMBO

**SAMEDI 03 FEVRIER**  
DREW DAVIES

**SAMEDI 10 FEVRIER**  
DANY FRANCHI QUARTET

**VENDREDI 23 FEVRIER**  
ARNAUD FRADIN ROOTS COMBO

**VENDREDI 16 MARS**  
JULIEN BRUNETAUD QUARTET  
A Saint-André [59] Salle A. Wauquier



## Nile

par Romain RICHEZ

Quand les sonorités égyptiennes s'invitent dans du gros death ricain, NILE émerge de Caroline du Sud. Quand la technicité du brutal death s'accompagne de mid-tempos ultras lourds à en invoquer Anubis, NILE émerge toujours de Caroline du Sud...

Mais heureusement pour nous, NILE lâche facilement sa Caroline du Sud natale pour aller bâtir de nouvelles pyramides lors de tournées colossales. Empruntant au Nil sa puissance et à l'Egypte sa mythologie antique, NILE forge désormais depuis vingt-cinq ans une discographie de neuf albums studios s'apparentant fortement aux plaies d'Egypte (de *Amongst The Catacombs Of Nephren-Ka* à *What Should Not Be Unearthed* en passant par l'indétournable *Annihilation Of The Wicked*). En fait, à l'instar de Kheops, NILE cachera le soleil par son imposante carrure et laissera dans son sillage de nombreuses nuques luxées ou vertèbres coincées (avec des titres comme «*Black Seeds Of Vengeance*», «*Sarcophagus*» ou «*Hittite Dung Incantation*» c'est bien normal...). Quoi qu'il en soit, et tel un signe divin, NILE sera accompagné du (death)grind des Américains de TERRORIZER (avec Pete Sandoval à la batterie !) et du thrash des Grecs d'EXARSIS (*New War Order* étant à écouter d'urgence !).

**DIMANCHE 11 FEVRIER** A Arlon [B] Entrepôt



LES 4ECLUSES  
MUSIQUES ACTUELLES  
DUNKERQUE & LITTORAL

K.FLAY • LISTENER  
DEGIHEUGI • DBFC  
SOLDOUT • ICHON  
CROWBAR • SENBEÏ  
SERGE TESSOT - GAY  
HILDEBRANDT • WILDES  
BIFFTY & DJ WEEDIM  
JODIE FASTER • BLU SAMU  
THE GO ! TEAM  
FALL OF MESSIAH  
OURS SAMPLUS • W.I.L.D.  
SVART CROWN  
UNNO & CO • LA GOUTTE  
SUPAGROOVALISTIC  
TONY MELVIL  
FIANSO & THEEZY • VETO  
TANIKA CHARLES  
MASQUELOUR BLOUSE BAND  
BLACK BONES • VEERUS  
L'OR DU COMMUN  
DOMINIQUE DALCAN  
BIRDS IN ROW

ET PLUS ENCORE SUR  
[WWW.4ECLUSES.COM](http://WWW.4ECLUSES.COM)



# [M&A]

## UN PEU PLUS A L'EST

par Claude COLPAERT photo Dave REMPIS

**L**es rencontres récurrentes entre les musiciens du collectif Muzzix et leurs invités (Australiens, Japonais, Américains, Italiens pour cette fois) font voyager de la musique électronique concrète au free jazz, en passant par le krautrock.

Outre les retrouvailles entre les phonographies et les sons synthétiques d'ERIKM et ANTHONY PATERAS, le duo sax et feed-back de JEAN-LUC GUIONNET et DAISHI YOSHIKAWA, une sélection «musique et art vidéo» et l'étrange projet franco-argentin «l'autopsie a révélé que la mort était due à l'autopsie», qui emprunte aux univers du chamanisme, de l'art brut, de la médecine, de la littérature... et des catalogues mortuaires, MUZZIX propose une cohabitation entre la flûte de ROSA PARLATO et les sons électroniques de FALTER BRAMK et MARCO MALASOMMA, un solo de DAVID BAUSSE-ROTON et le duo BI-KI ? Mais la grande nouveauté de cette édition festivalière sera la venue du projet «The bridge», initié par Alexandre Pierrepont en 2013 : l'idée est de faire collaborer des deux côtés de l'Atlantique des musiciens d'avant-garde américains et français, et comme l'écrit Raphaëlle Tchamitchian «d'infiltrer les uns et les autres chez les autres et les uns». Aussi les saxophonistes américains DAVE REMPIS et KEEFE JACKSON rencontreront - ils le groupe Toc puis les batteurs PETER ORINS et DIDIER LASSERRE, ainsi que la pianiste CHRISTINE WODRASCKA, puis, en petite formation, d'autres musiciens de MUZZIX.

### Muzzix & Associés

DU JEUDI 01 AU LUNDI 12 FÉVRIER

A Lille [59] Malterie

programme complet dans l'AGENDA



# Royal Republic

par Sylvain STRICANNE

**O**n saurait parler de ROYAL REPUBLIC sans faire référence à un groupe comme The Hives. C'est bien en tant que petit frère que ce groupe suédois doit être présenté. Mais comme souvent la jeunesse du petit frère se traduit par une énergie débordante, l'envie de dépasser les limites (musicales).

Vous aimez le rock pêchu, l'énergie explosive et les groupes dynamiques ? Le groupe s'est offert une voie royale dans un rock fortement teinté de punkrock car The Offspring les avaient d'ailleurs pris sous leurs ailes pour assurer leurs premières parties. Rarement en tournée dans l'hexagone pour raison de méconnaissance des publics. Je peux vous assurer que ce concert sera inoubliable. Vous

êtes fans de groupes comme Billy Talent ? The Hives (forcément) ? International Noise Conspiracy ? Royal Blood ? Them Crooked Vulture ? Dites vous que ROYAL REPUBLIC va annihiler (façon de parler) tous ces groupes. Une énergie positive se dégage du quatuor sur scène. Le chanteur avec son perfecto a un style à la Frank Turner mais en bien plus énervé, le guitariste s'en donne généralement à cœur joie avec un style frénétique mais mélodieux. Les trois albums du groupe sont tous des brûlots mais il faut avouer que le premier *We Are The Royal* est un bijou qui va enflammer le dancefloor du Splendid. Il fleure bon l'inspiration naturelle de la créativité juvénile. *Save The Nation*, le second, avec ses sonorités en boucle martèle un rock puissant et précis. Enfin *WeekEnd Man* est plus sage dans un sens mais il n'enlève rien au style ROYAL REPUBLIC. Ces Suédois sont à découvrir, allez les découvrir les yeux fermés mais les oreilles grandes ouvertes.

VENREDI 02 MARS A Lille [59] Splendid



**illiC!**

AIRNADETTE / Aéronef / Lille

[www.pidz.com](http://www.pidz.com)



# Nicolas Bras

## MUSIQUES DE NULLE PART

par Claude COLPAERT

**I**nventeur de nombreux instruments inédits, NICOLAS BRAS en joue en solo, produisant une musique «world» en partie improvisée qui ne pourra pas ne pas vous étonner. Un régal pour les yeux et les oreilles.

NICOLAS BRAS a commencé la musique à quatre ans, s'est mis à la guitare à six et aux percussions à quatorze. Mais c'est à l'âge de dix-neuf ans, après un séjour en Inde pour apprendre la technique

des tablas, qu'il décide de devenir musicien professionnel. Il découvre, lors de ses études, la création d'instruments. Depuis 2010, Nicolas se consacre exclusivement à son projet, «Musiques de Nulle Part», pour lequel il utilise sur scène les instruments qu'il a construits. A ce jour il a réalisé 1 200 prototypes d'instruments, joué avec certains d'entre eux plus de 300 concerts en solo, et fait tourner l'exposition itinérante qu'il a déjà proposée dans de nombreux endroits et qui présente 40 instruments originaux, réalisés à partir de matériaux de récupération, tuyaux en PVC, conserves, bidons,

bols et ferrailles diverses, trompe géante, guitare en lattes de lit, claviers-tiges, platine carillon, cymbalum de conserves, vélo slide... Parmi les inventions récentes de Nicolas, on notera l'orgue en tuyaux de PVC qu'il a réalisé pour la Maison de la Patophonie, une clarinette à membrane, également en PVC, une «Ngonitar», mélange de guitare et de luth africain, une flûte de pan construite avec des bouteilles de bière, une guitare-cithare à 32 cordes...

### Jazz en Nord

**DIMANCHE 11 FÉVRIER**  
A Marcq-en-Barœul [59]  
Théâtre de la Rianderie (11h30)



# Fatals Picards

par Sylvain STRICANNE

**O**n pourrait dire que Le Chapito, la nouvelle scène Lilloise, est le lieu idéal pour un groupe tel que les FATALS PICARDS. Mais les raisons ne seraient pas celles que ce groupe semble donner ou développer en apparence.

On pourrait dire que Le Chapito, la nouvelle scène Lilloise, est le lieu idéal pour un groupe tel que les FATALS PICARDS. Mais les raisons ne seraient pas celles que ce groupe semble donner ou développer en apparence. Le côté clownesque que l'on peut leur donner n'est qu'une chimère. Ceux qui s'intéressent vraiment aux FATALS PICARDS peuvent affirmer que le combo est bien plus qu'un groupe pour rigoler...quoique. Un monstre à quatre têtes, celle de ses musiciens. Derrière ces fausses apparences se cache un groupe qui a su développer un jeu scénique et cinématique unique. Tantôt joyeux, tantôt pince sans rire

ou tragi-comique. Dans tous les cas, ils sont des bêtes de scène d'une générosité qui vous rappellera Marcel et son Orchestre. Ils n'ont pas de limite dans l'humour (gare à vous si vous êtes au premier rang ou si vous faites les mariolles : la tête de turc du concert vous serez). Le concert est aussi fonction de son public, s'il est réactif, LES FATALS peuvent continuer jusqu'au bout de la nuit sans arrêter un instant et sans ennui. Le groupe a des hits à foison, même au bout de deux heures de concerts, ils ont de la réserve. Il faut avouer qu'avec un chanteur aussi extraverti que Paul, LES FATALS ont le mentor idéal pour mettre l'ambiance et créer sans se répéter. Jean Marc Sauvagnarques (le batteur) nous gratifiera-t-il d'une session guitare acoustique dont il a le secret avec le bassiste ? Laurent nous fera t'il des solos de folie avec sa Gretsch ? Paul sera-t-il en short ? Autant de mystères que l'on a hâte de résoudre en vrai pour ce grand retour dans les Hauts de France.

**SAMEDI 17 FÉVRIER** A Hellemmes [59] Le Chapito  
**VENDREDI 16 MARS** LES ENCHANTEURS  
A Houdain [62] Complexe Sportif

# Boney Fields

par Patrick DALLONGEVILLE

**O**ù qu'ils se produisent, **BONEY FIELDS & THE BONE'S PROJECT** font sensation, par la grâce de leur blues mâtiné de funk et gorgé de soul.

Élevé aux prêches du gospel dominical et biberonné au blues électrique, ce trompettiste et chanteur est l'héritier d'une longue tradition. À l'instar de ses illustres pères fondateurs, BONEY FIELDS a tout autant été bercé par le son des sixties, la soul et le rhythm'n'blues, que par le funk, le jazz et le rock. De ces matrices, il a fait son petit lait, d'où il extrait sa propre mixture qui

n'appartient qu'à lui. «*Mon ambition est de bâtir un son avec de réelles fondations, mais avec un esprit connecté à notre réalité*».

Originaire de Chicago, sa carrière démarre dans les années 80 : il accompagne notamment Albert Collins, Little Milton, James Cotton (dont il devient leader des cuivres, puis de l'orchestre), Buddy Guy ou encore Lucky Peterson, qui l'engage en 1993 en tant que directeur musical. Au milieu des années 90, il s'installe à Paris pour rejoindre le groupe de Luther Allison,

qu'il accompagne dans ses tournées européennes. À la mort de ce dernier, Boney se met également au chant et décide de monter sa propre formation, qui constitue aujourd'hui sa principale activité. Dans la lignée de celles de James Brown ou Earth Wind & Fire, celle-ci s'avère une véritable machine à groove. Véritable showman et instrumentiste hors pair, il délivre avec son groupe une musique festive et offre une soirée robotique, entre jazz, blues, soul et funk !

## Jazz En Nord

SAMEDI 17 FEVRIER

A Mauvaux [59]  
Etoile Scène



# Charles De Goal

par aSk

**A**près **Trisomie 21** et **Guerre Froide** qui ont remis le couvert en novembre dernier à l'Aéronef pour une cold-wave party de folie, c'est **CHARLES DE GOAL**, autre ovni inclassable qui sera bientôt dans les parages.

CHARLES DE GOAL fait partie de ces groupes à la fiche anthropométrique complexe, entre cousinage punk, flirt synth-pop et expérimentations à plusieurs (Monkey Test, Mental Solution). Patrick Blain n'a cessé d'entretenir la flamme via divers projets soniques, entre énergie et mélodies, lui qui cite volontiers Wire, Devo, Gang of Four ou XTC comme influences majeures. Son groupe d'alors (Chaos) mué en trio resserré (C.O.M.A.), les premières démos concoctées via un magnéto deux pistes donnent vite lieu à un premier album suite à la rencontre décisive d'avec Patrick Mathé (Flamingo Records, puis le label New Rose). Mais celles-ci constituent surtout les prémices de CHARLES DE GOAL, où Patrick Blain donne enfin de la voix. One-man

band aux allures de private joke, le complice Philippe Huart signe les pochettes (non sans rappeler l'esprit cut-up de Linder Sterling), entretenant l'identité mystérieuse de cette voix épileptique à la plume tarabiscotée, empreinte de références réjouissantes (Philip K. Dick, Dario Argento). Fort de la formule live active depuis 2005 (suite aux rééditions diverses des vinyles de l'époque, chez Garage et Danger Records) et qui inclut le guitariste Thierry Leray aka AE (ex-End Of Data, autre géant de ce pan oublié de la scène indy), voilà CHARLES DE GOAL paré pour une nouvelle «Exposition». Un tribute-consécration s'ensuit, ainsi qu'un nouvel album (**Restructuration**, 2008) sous la bannière Self Control, en totale autoproduction et dans une logique DIY. Mais autant s'en remettre à plus structuré que soi : Brouillard Définitif, Manic Depression, Infrastition ainsi que Born Bad n'hésitent pas à faire le relais (ou à les faire tourner avec leurs rejetons Frustration). Et puis ce nouvel opus paru en 2016, **Mobilisation + Résistance**, là encore défendu sur scène. Bref, droit au but Charles.

SAMEDI 10 FEVRIER A Beauvais [60] Ouvre-Boite



# Parlor Snakes

par Raphaël LOUVIAU

**E**ntre tentations pop et réminiscences gothiques et noires, PARLOR SNAKES continue vaillamment sa route vers l'Eden des damnés du rock d'ici. On pourra mesurer à la Lune des Pirates le chemin parcouru depuis le premier single de 2010 et l'ampleur de l'ambition qui anime le quartet.

Après des tournées en prestigieuse compagnie, le groupe espère bien exploser le plafond de verre qui obscurcit son horizon. La détermination d'Eugénie Alquezar (chant, claviers) reste farouche et son analyse pertinente : «On est attentif à ce qu'il se passe autour de nous mais si on cherchait à s'ex-

traire facilement de la mêlée, on ne ferait pas du rock mais de la pop electro new wave cheap en français. Ça l'air de bien marcher en ce moment». On voudrait sourire mais Eugénie préfère l'analyse : «Quand tu es sur un label indé, il y a un côté DIY certain. C'est une force car il permet de conserver une liberté artistique et de travailler dans la transparence. Ce qui n'empêche évidemment pas de réfléchir à des stratégies commerciales. C'est une mission complexe, qui demande beaucoup de travail, de courage et de foi. Si t'es pas un minimum organisé et entreprenant, il se peut que personne n'entende jamais ta musique et que tu finisses par devenir aigri. C'est un équilibre compliqué mais dans lequel on peut aussi trouver sa voie». Puis Eugénie philosophe : «La transmission d'un art, la naissance d'une vocation, c'est un cercle vertueux quand même. L'art est une néces-

sité pour nos petites âmes apeurées. On en a besoin pour vivre, et face à l'adversité y'a rien de plus subversif à mes yeux. C'est pour ça que ça ne s'arrêtera jamais, succès ou pas succès. Nos parents auront toujours peur qu'on développe une vocation artistique mais ils ne seront jamais autant fiers de leur progéniture qu'en les voyant sur scène. Surtout quand le chemin a été jonché d'épreuves».

On a donc encore causé épines, Damas, foi, sacerdoce et rédemption. Le lot commun de ceux qui croient. Sans misérabilisme mais avec lucidité. Foncez à la Lune, PARLOR SNAKES existe. Prions pour que cela dure.

## Nuits de l'Alligator

MARDI 06 FÉVRIER  
PARLOR SNAKES, MR AIRPLANE MAN, JEN CLOHER  
A Amiens [80] Lune des Pirates



MUZZIX & ASSOCIÉS  
CONCERTS / PROJECTIONS

01 > 12 FÉV. 2018  
LILLE

Anthony Pateras  
eRikm  
Toc • L'autopsie  
a révélé que la mort  
était due à l'autopsie  
David Bausseron  
Jean-Luc Guionnet  
Daichi Yoshikawa  
Keefe Jackson  
Dave Rempis  
Christine Wodrascka  
Didier Lasserre...

muzzix.info



pleymo  
TOUR 2018

29.03.18  
LILLE  
L'ARONEF

Places disponibles dans tous les points de vente habituels

W FRANCE 20 METAL OBS



# New Blow

par Romain RICHEZ

**C**omme un doux vent frais souffle sur notre belle scène Nordiste. Comme un doux vent frais, mais surtout comme un nouveau souffle rock à la croisée des Biffy Clyro, des Muse et d'un peu tout ce en quoi l'alternatif excelle. Quoi qu'il en soit, ce doux vent frais porte le nom de **NEW BLOW** et susurre son premier EP, *Escape The Earth*...

Alternatif pour sûr, audacieux tout autant et réussi évidemment, voilà comment pourrait aisément être décrit ce début d'EP. Une écoute dépaysante se démarquant facilement de ce à quoi l'oreille, aussi fine soit-elle, a pu être habituée. Mené tendrement par la voix envoûtante de Delphine, appuyé par un instrumental électrique et vrombis-

sant (notamment de par la complémentarité flagrante entre la basse et la guitare), mais surtout embelli par quelques touches de piano, le son de **NEW BLOW** s'apparente à une dose de magie propice à l'évasion dans ce grand mot et monde qu'est la musique (*«Make It Right»*, *«Space»*). Du haut de ses cinq titres, *Escape The Earth* livre un étonnant panorama des facettes que **NEW BLOW** se plaît à revêtir (*«My Little World»*, *«Face To Reality»*, *«Not Good Enough»*). Pour la suite, il est certain que, malgré son jeune âge, **NEW BLOW** tracera rapidement et brillamment son chemin sur les routes hexagonales et bien ailleurs. Comme il est logique que l'expérience **NEW BLOW** se prolonge bien au-delà de ce premier EP, aussi réussi soit-il, le phénomène se découvre en live sans plus attendre. Alors oui, une nouvelle fois, le talent crève les yeux et **NEW BLOW** est le genre de formation sur laquelle les tympanes se régalaient. A écouter, voir et aimer d'urgence !

**VENDREDI 02 FÉVRIER** A Douai [59] Red Studio

# Amenra Boris

par Benjamin BUISINE

Véritables «légendes-en-devenir», **AMENRA** attaque l'année en force aux côtés de **BORIS**, déversant leur torrent de basses fréquences à l'Aéronef, de quoi bien beurrer les tartines en ce début 2018.

Je ne sais pas s'il est encore nécessaire de vous présenter **AMENRA**, ce brillant quintet doom/postsludge gantois, en tête du collectif Church Of Ra, ainsi que du label Consouling Sounds. Après une annulation malheureuse au Tyrant Fest en automne dernier, courtoisie de Nao Noise, c'est au tour des chers Kongfuzi de nous proposer le retour du groupe au tripode en France. Assurant actuellement la promotion de leur nouvel album, le tout-puissant et surtout très poignant et émouvant *Mass VI*, ils seront, de surcroît, en très bonne compagnie puisqu'ils seront épaulés par le trio nippon **BORIS**, monument incontestable du drone/doom, à force tendance expérimentale, dont la discographie demeure résolument impressionnante, tant par sa taille que par sa diversité. Le temps d'une tournée européenne, ces derniers passeront donc par notre chère région. Il va sans dire que cette date s'annonce comme un des grands rendez-vous de l'année pour les adeptes de l'adage «Play Low / Play Slow».

**MERCREDI 21 FÉVRIER** A Lille [59] Aéronef



# DCDL #18

FESTIVAL DECI-DELA - 16<sup>e</sup> EDITION - FESTIVAL MULTICULTUREL DES WEPES

Du 10 février au 13 avril 2018

**ESPACE AGORA  
SANTES**

13 avril

# GIEDRÉ

10 février

**PRESQUE  
OUI**

7 avril

**ARCHIMÈDE**

6 avril

**POMME**

**K!**

**TONYCELLO**

**ESKELINA**

**SHILLELAGH**

**ORAGE SUR LA PLAINE**

Toute la programmation :  
[www.santes.fr](http://www.santes.fr) • Tél. : 03 20 077 514

Places en vente : Agora, Fnac, Furet du Nord, Cultura, Auchan, Carrefour, Leclerc...





# Didier Chappedelaine & Ses Maudits Cowboys

par Raphaël LOUVIAU

**C'**est en survolant d'une oreille distraite ce disque de **DIDIER CHAPPEDELAINE**, aussi connu sous le sobriquet de **Didier Wampas**, que l'on réalise ce que notre Renaud national doit au Québec.

Donc à la country. Pas celle qu'on rêve mais une version édulcorée et déjà européanisée. L'un comme l'autre y ont puisé beaucoup. On imagine DIDIER, un matin, en train de mûrir son projet dans son appartement de la cein-

ture rouge, entouré de disques ramenés de retraites spirituelles (Willie Lamothe, Marcel Martel...). En les écoutant, on comprend aisément sa fascination pour cette musique populaire et pour le Québec. Comme lui, les cousins ont du mal avec l'ironie et le second degré. Et sont gentils de surcroît. Pour ne pas dire naïfs. Le genre lui allait donc comme un gant. Pour l'amateur de musique Country américaine, c'est une hérésie. Plus proche de Roch Voisine que de Georges Jones mais comme toujours DIDIER s'en fiche. Comme les fantômes et de la métaphore. C'est à la fois la force et la faiblesse de son nouveau projet : c'est fédérateur comme une chanson de Tri Yan et tout aussi pénible après trois me-

sures, c'est pétri de bons sentiments comme une publicité pour l'office du tourisme de Chicoutimi, on imagine les filles élevées en plein air et la fête au village. C'est du folklore donc. Ça en reprend les codes, la narration et la finalité : parler au peuple. C'est pas Woody Guthrie non plus. Cette guitare ne va tuer personne mais ça raconte les petits bonheurs et les accablants du quotidien communautaire et c'est sans doute cela que DIDIER a apprécié. Et franchement, sa dernière métamorphose force à nouveau le respect : quoi qu'il fasse, le caméléon volant retombe toujours sur ses pattes. Imprévisible, fantasque, parfois au bord du ridicule mais toujours cohérent.

**JEUDI 15 FEVRIER** A Béthune [62] Le Poche

Théâtre  
Béthune



OLDELAF

VENDREDI 3 FEVRIER - 20H30

---



CAMILLE

JEUDI 22 MARS - 20H30

FNAC, TICKETNET ET DIGITICK  
[WWW.THEATRE-BETHUNE.FR](http://WWW.THEATRE-BETHUNE.FR)  
03.21.64.37.37

BÉTHUNE SMART CITY | CAP 2020



# Haute Fidélité

## PÔLE RÉGIONAL DES MUSIQUES ACTUELLES

par Luiz MICHEL, photo © PIDZ

**L**e RAOUL et le PATCH étaient des réseaux, des pôles qui fédéraient de nombreux acteurs des musiques actuelles (salles de concert, associations...), l'un en Nord/Pas-de-Calais, l'autre en Picardie. Avec la création de la nouvelle région des Hauts-de-France, une nouvelle structure à la taille de ce territoire devait voir le jour... Voici HAUTE FIDÉLITÉ !

**Qu'elles étaient les missions du PATCH et du RAOUL ?**

Les structures régionales de musiques actuelles ont un rôle de réseaux de compétences et constituent des surfaces de dialogues entre acteurs de la filière des musiques actuelles. Ils sont également des interfaces entre ces acteurs et les politiques publiques. Les missions d'observation, de ressource,

d'appui aux artistes ou aux porteurs de projets et de concertation forment le cœur de leur champ d'action. Cependant, leur constitution, leurs missions et leurs modes d'organisation sont étroitement liés aux réalités territoriales de la région dans laquelle ils opèrent. De ce fait, le développement des deux anciennes structures s'est fait de façon très différente : côté Nord/Pas-de-Calais le RAOUL avait un rôle plus affirmé d'animateur de concertation et de catalyseur de coopérations là où le PATCH était plus opérateur notamment en ce qui concerne l'observation du secteur, l'accompagnement des artistes ou l'appui aux acteurs.

**Pouvez-vous nous présenter HAUTE FIDÉLITÉ ?**

HAUTE FIDÉLITÉ est le pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France, né de la fusion du PATCH et du RAOUL. C'est un réseau d'acteurs de la filière qui vise à la structuration du secteur des musiques actuelles sur le territoire des Hauts-de-France et à l'élaboration d'un travail de co-construction

de politiques publiques. Le projet de la structure s'articule autour des missions d'observation, de ressource, de concertation et de coopération, d'appui aux acteurs, d'expérimentation et d'innovation. HAUTE FIDÉLITÉ soutient la filière des musiques actuelles, promeut la diversité culturelle en région, expérimente et institue de nouvelles pratiques favorisant la structuration et l'innovation.

**Qui pourra être adhérents à cette nouvelle structure ?**

L'un des objectifs de la structure étant la représentation de la filière dans toute sa complexité d'acteurs et de métiers, tous les porteurs de projets ayant une activité liée aux musiques actuelles pourront être adhérents : lieux de diffusion spécialisés ou non, festivals, producteurs de spectacle ne disposant pas de lieux, tourneurs, producteurs phonographiques, labels, lieux d'apprentissage, de répétition ou d'enregistrement, médias, etc. Les statuts et les modalités d'adhésion seront bientôt communiqués, ce qui permettra de connaître de façon plus précise les modalités techniques d'adhésion au pôle.

Droit de Cité présente Le Crédit Mutuel donne le

WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

**LES FATALS PICARDS**  
BRAV / TIERS MONDE  
**LES FOUTEURS DE JOIE**  
PRESQUE OUI  
R.WAN / HIPPOCAMPE FOU  
DAGOBA / DA SILVA  
**HK / GIÉDRÉ**  
**SERGEANT GARCIA**  
FRANCESCA SOLLEVILLE  
FANFARAI / MELISSMELL  
5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE  
JIL CAPLAN / NICOLAS JULES  
**LES HURLEMENTS D'LEO**  
LA GOUTTE / LES TÊTES DE LINETTES  
**LES WRIGGLES**  
TIT NASSLS / UNSWABBED  
**BARCELLA**  
À SUIVRE...

15<sup>e</sup> ÉDITION

DANS 25 VILLES DES HAUTS-DE-FRANCE

**LES ENCHANTEURS**  
FESTIVAL DE CHANSON ITINÉRANT  
DU 9 MARS AU 20 AVRIL 2018

Partenaires: France 3, France Bleu, France Inter, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 22, France 23, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100.



## BARE TEETH

**First The Town,  
Then The World**

Street Machine Records

Quand un CD d'ici met en émoi la toile autant de signaler et le sur-ligner. Fin mai les sites internet spécialisés punkrock/hardcore tirent la sonnette d'alarme pour la sortie de *First The Town, Then The World*. Sans information sur la provenance et l'histoire du groupe. Simplement, leur musique cartonne. Le son est énorme, on se croit face à une super-production américaine mais la super-production est nordiste. Leur son et mélodies font penser à des groupes de l'envergure de Belvedere ou A Wilhelm Scream. Le hasard fait que le guitariste du groupe Canadien fait un featuring dans l'EP et que le mix est orchestré par Trevor de A Wilhelm Scream. Cerise sur le gâteau : Olive de Carving a assuré l'enregistrement. Tous les ingrédients sont là pour avoir le groupe français de référence dans ce style melodic hardcore tout comme Uncommonmenfromars le fut en punkrock. BARE TEETH a bien évidemment fait ses armes localement mais ils sont clairement taillés pour l'international. Les guitares taillades les mélodies de solos, la batterie est sans concession. Le son est juste énorme. Les voix et chœurs sont en parfait équilibre et harmonie avec les instruments. On ne voit aucun défaut à cet EP surpuissant qui se termine tout en douceur avec une reprise en acoustique.

**Sylvain STRICANNE**



## DRAKKAR

**Diabolical Empathy**

Doweet Records

«Au Nooord, c'était les...» DRAKKAR, la Terre n'était que *Diabolical Empathy*, et *Diabolical Empathy* est un sacré nouvel album ! Nouvelle épopée riffesque de l'intrépide bande menée par les cordes vocales de Leny et les guitares de Pat et de Richy. Chevauchant entre treize titres pour treize destinées (de Jeffrey Dahmer au Christ), *Diabolical Empathy* est un manifeste bourré de questionnements où le talent musical se mêle souvent à la bête humaine («*Stigmata*», «*Lucifero Moderno*»). Niveau instrumental, les parties solistes excellent là où les rythmiques galopent tandis que Leny montre que malgré les années il n'a rien perdu de la maîtrise de son chant («*The Witches Dance*», «*Rose Hall's Great House*», «*Plague Or Cholera*»). Pas la peine d'épiloguer davantage, les vikings de DRAKKAR sont de retour avec un nouvel album et la première constatation à faire est que ce *Diabolical Empathy* s'élèvera facilement à hauteur de leur mythique X-Rated («*The Nine Circles Of Hell*», «*Hitchhiking Of Pain*», «*Evil Below*»). Alors n'ayons crainte d'affirmer ici que nous avons affaire à l'un des albums speed, heavy, thrash et tout simplement météorite de l'année. Un must-have !

**Romain RICHEZ**



## THE BUNS

**Dangerous**

Well Suspect Records

Peut-on citer un seul disque sorti de Picardie depuis qu'on est en âge d'en écouter ? Bibi («*Tout Doucement*», 1985) ne compte pas... Reste WC3, glorieux Héroults punk puis... rien. Ou presque. Alors lorsqu'un duo se retrouve compilé par les grand-bretons, on n'ose y croire. Richard Searle de Well Suspect Records ne tarit pas d'éloge : «*THE BUNS écrivent des chansons accrocheuses avec de bonnes mélodies et un parfum rétro qui parlent aux mods et aux amateurs de rock garage. Tout ça avec une guitare et une batterie !*». En plus les BUNS sont aussi à l'aise dans l'arrière salle de Chez Ginette qu'au Stade de France en vedettes axonaises pour Indochine ! Julie et Emilie ont désormais abandonné leurs alter-égo fantasmés, ces secrétaires ingénues devenues réductrices et avancent désormais à visage découvert. Ma fille a même décelé quelques similitudes avec les plus addictifs tubes de Britney («*Play Doctor*»), c'est dire. Doit-on pour autant parler d'écriture féminine ? Certainement pas mais une écriture résolument pop, instantanément mémorisable et addictive. On est presque surpris par le tranchant des guitares mais l'on se souvient que la majorité de la compilation a été enregistrée au Toe Rag Studios par Liam Watson (Billy Childish, White Stripes...). Avec de tels arguments, on ne voit pas ce qui pourrait les brider.

**Raphaël LOUVIAU**



## OKAY MONDAY

**I Love You Keep Driving**

Autoproduction

Prenez la fraîcheur mélodique du Teenage Fanclub (et par inévitable ricochet, celle du Fab four), l'insolence délicate des Shaggs, voire l'irrésistible fantasme d'un Richard O'Brien résident de la Factory ; le tout, pourquoi pas, harmonisé avec la fécondité folle de Lou Barlow ou encore l'exaltation adolescente de Wheaton, et vous n'aurez toujours qu'une vague idée de ce à quoi OKAY MONDAY peut ressembler. Car malgré toutes ces féroces (et fantaisistes ?) références, le trio lillois n'est certainement pas une synthèse musicale, ou encore moins une triste pastiche, mais bel et bien une torpille filante et étincelante, un éclat neuf à l'imaginaire pop, taquin et total. Telle une gourmandise parfaitement acidulée, cernée dans un écran graphique scrupuleusement réfléchi, le répertoire de ces trois garçons se dégage avec excès et frénésie, non sans une certaine nostalgie juvénile malgré tout savoureuse. Sur quatorze titres, les Pas-de-Calaisiens déploient avec une élégance dandyesque la fougue de leurs irrésistibles comptines pop impeccablement calibrées, tantôt à la recherche d'une efficacité tubesque, tantôt davantage séduits par l'exploitation d'une sensibilité subtile mais opérante. Féroce ment habile.

**Xavier LELIEVRE**



## LOUIS MINUS XVI

**De Anima**

Circum

Le quartet lillois n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il officie depuis dix ans ou presque, et a déjà à son actif un vinyle, *Kinder-garten*, sorti en 2014, ainsi qu'une cassette enregistrée en live à Bruxelles en 2017. Quant à leur musique, elle se solidifie de plus en plus en posant des entrelacs de saxophones exaltés, à la limite du délire (Adrien Douliez, alto, Jean-Baptiste Rubin, ténor) sur des ostinatos rythmiques endiablés (Maxime Petit, basse, Frédéric L'Homme, batterie). Autant dire que le groupe ne cherche pas à faire dans la dentelle mais au contraire dans la force d'un discours asséné qui le mène à force de tensions vers un lyrisme indéniable. C'est du côté d'un rock «progressif» façon King Crimson, période rouge, où les saxophones auraient remplacé les guitares, plutôt que du jazz, fût-il free, que les musiciens ont l'air de chercher leur inspiration. Et ils la trouvent, sans pour autant négliger systématiquement la mélodie : l'entêtant «*I Want You Lemchaheb*» devrait rester dans les mémoires.

**Claude COLPAERT**



## PARANOID

**Playground**

Autoproduction

Il y a des mystères dans la vie, comme le fait que PARANOID n'ait pas encore joué à Donnington ou que PARANOID n'écume pas encore les plus gros festivals British. Pourtant avec ce délicieux talent qu'est le leur, cela devrait être chose faite depuis longtemps désormais... L'illustration parfaite de tout cela est ce nouvel EP du trio rock-garage-grunge, *Playground*. Avec cinq nouveaux titres, *Playground* prouve que PARANOID n'a rien perdu de sa maîtrise et que son Rock (avec un grand «R») est un art qui, avec les années, ne montre que plus de maturité («*Skeleton Key*», «*Playground*»). Pour résumer ce *Playground* comme les grands, indiquons juste : émotions, efficacité, riffs qui déboîtent et toi qui boîte de t'en être pris plein l'arrière-train une nouvelle fois («*Barbed Wire*», «*Till The Morning After*»). Bref, sous ILLICO! comme sous Presto!, les sensations restent les mêmes et je suis toujours amoureux de PARANOID. Alors le résultat reste presque le même qu'avec leur premier album : cinq titres, cinq singles, cinq *Paranoid* comptait neuf pistes et donc neuf coups de cœur quant à lui !

**Romain RICHEZ**

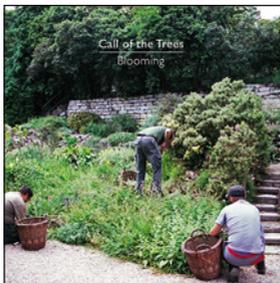


## WEEDING DUB Another Night Another Day

Wise & Dubwise Recordings  
www.controltower.fr

Il y a un an, on se réjouissait ici de la sortie du 45T original de WEEDING DUB : *African Shrine*, un hommage à l'Afrobeat et à Fela Kuti. Cette ouverture dans l'univers musical de notre dubmaker régional se traduit aujourd'hui par la présentation d'un double LP intitulé *Another Night Another Day* : onze titres originaux et neuf versions dub. Cinquième album depuis 2004 que certains annoncent déjà comme le plus abouti. Faut dire qu'il s'est encore une fois entouré d'artistes talentueux : Dixie Peach, le MC du sound system londonien Jah Tubby's, la capversienne Nish Wadada, Shanti D du crew OBF et comme à son habitude, les artistes locaux Oulda et Little R. On sait WEEDING DUB exigeant et méticuleux... la variété des styles, la richesse des morceaux et la rencontre avec ces invités font de cet album une vraie réussite. Mentions spéciales pour le titre éponyme «*Another Night Another Day*», l'envoûtant «*Let's Go !*» de Nish Wadada et le terrible «*Skankertainer*» de Little R qui ne manquera pas de soulever les dancefloors... Le reggae est toujours aussi vivant, ses racines se sont toujours nourries de la diversité musicale et, avec ce genre de production, on peut dire que ses branches Dub Roots Stepper n'en finissent plus de grandir.

Guillaume A



## CALL OF THE TREES

Blooming  
Gravity Music

Voici le premier CD d'un séduisant duo de musique folk, CALL OF THE TREES. Andréa Schindler (chant, guitare acoustique d'accompagnement) et Léo Rathier (guitare acoustique soliste, archet, seconde voix), qui habitent Lille, ont composé de douces chansons dont les textes impressionnistes et poétiques, en anglais ou en français (pour un seul titre, «*Funambule*»), parlent d'amour, de souvenirs et de réfugiés («*Calais*»). Il arrive que la musique prenne une tournure un peu jazz (une des marottes de Léo), voire légèrement expérimentale (une autre marotte de Léo) quand elle se joue à l'archet, mais ce n'est jamais au détriment des mélodies, qui flattent volontiers l'oreille. La clarinette et la clarinette basse de Matthieu Lebrun viennent agrémenter quelques pièces en ajoutant quelques touches de couleur supplémentaires. Le duo n'est pas sans évoquer, sans les copier, les norvégiens de Kings of Convenience, lesquels s'inspiraient de Simon & Garfunkel et de Belle & Sebastian. Vous conviendrez avec moi qu'il existe de plus mauvaises références !

Claude COLPAERT



## ADVENTICE

Restons Ensemble  
Autoproduction

Avec cette troisième impulsion discographique, le power trio valenciennois déferle avec acharnement sur la scène gauloise, plus que jamais décidé à chatouiller nos oreilles de son rock zélé, naïf et rafraîchissant. «*Adventice, ça veut dire mauvaise herbe*» se plaisent-ils à rappeler ; il faut dire qu'en bons partisans de Green Day, Téléphone, ZZ Top ou autres Beatles, ces trois-là ont été à la bonne école. Pourtant, ces excellentes références ne sont pas nécessairement les plus évidentes à l'écoute, ou ne restent en tout cas pas exclusives. En effet, le moins que l'on puisse dire c'est qu'entre la sophistication harmonique de Richard Gotainer, le boogie-rock de Status Quo ou encore la plume des frères Volovitch, les couleurs de leur palette musicale sont définitivement très riches et pleines de surprenants échos. Bourrés d'assurance, Joffrey, Lucas et Chris continuent à travers *Restons Ensemble* de chanter avec espérillerie et humour les thématiques classiques d'un répertoire bien connu, néanmoins constamment enrichi de pré-occupations patriotiques et régionales. Fiers de porter l'étendard de la musique made in Hauts-de-France, ces punks en (mauvaise) herbe ne font que commencer, et c'est tant mieux !

Xavier LELIEVRE



## MANUKEEN

Modern Day Hero  
Autoproduction

Ah MANUKEEN ! Cet artiste talentueux évoluant dans un rock alternatif et intimiste qui n'en finira certainement jamais de surprendre de nouvelles oreilles. Il faut dire que le bougre revient avec un nouvel album, qui plus est un opéra-rock, intelligemment intitulé *Modern Day Hero*. Composé d'une dizaine de pistes, *Modern Day Hero* aborde la vie, les envies, les craintes et les folies d'Evan, personnage central de cet opéra-rock («*New Life*», «*Toxic People*», «*Let Me Dream*»). Force est d'avouer que par sa douce voix atypique, MANUKEEN nous entraîne facilement dans cet univers passionnant et fort en couleurs. Pour la suite, et musicalement, *Modern Day Hero* propose un rock solide et sautillant qui fera le bonheur de tout amateur de ce rock moderne qui fait aisément les B.O. d'une vie («*Lie To Me (Please)*», «*The Story Ends*»). Bref, qu'il soit abordé comme un disque de rock ou sous l'angle plus original de l'opéra-rock qu'il est, *Modern Day Hero* est une œuvre accomplie et totale (qui existe d'ailleurs en deux versions). Ne reste donc désormais plus qu'à se dégoter la sienne pour rejoindre MANUKEEN et ses Angels...

Romain RICHEZ



## SCLAVINE

Sclavine  
Autoproduction

Un punk froid et lascif, des vocalises engagées à singer Weissmuller et un riff tout aussi sauvage et incisif : voici «*Sweet Love*» tout juste amorcé, qui bien que résolument urbain, annonce un disque farouche et indomptable, à l'image du célèbre personnage de Burroughs. Véronique est au chant et nous fait revivre les grandes heures de Jessica Harper, héroïne mémorable des chefs-d'œuvre *Phantom of the Paradise* et *Shock Treatment*, tandis que Laurent la supplée épisodiquement à la voix et l'accompagne avec hargne à la six cordes. Ensemble, ce duo amiénois brave les tempêtes impétueuses du rock afin de mettre en œuvre sa propre partition inspirée, véhémement et mélancolique. Tout au long de cet EP éponyme, mélodies aériennes et cristallines se mêlent à une guitare lourde et crasseuse, dans un accord saisissant et pour le moins charmant. Construit autour de cinq titres expéditifs et efficaces, il ne fait aucun doute qu'un plus long format serait un luxe dont on ne souhaiterait pas se passer. La suite, vite !

Xavier LELIEVRE



## GARAGE 9

Cerebral TV  
Autoproduction

Pas de vices cachés, d'ersatz ni de semblants en vue, le riff de «*Shithole City*» annonce directement la couleur et le parfum de cet EP de GARAGE 9 : un bon gros rock flirtant avec quelques autres genres aux portes du garage. En cinq titres et en totale autoproduction, GARAGE 9 livre l'essence même de ses décibels et certainement une part de son âme également. Musicalement, cela se traduit par des gros accords accompagnés de notes cavallantes et souvent de distorsion fracassante, le tout peaufiné avec quelques effets pour laisser le tout entrer plus facilement en tête («*Cerebral TV*»). Ajoutons à cela quelques touches de Français («*Cerebral TV*»), une part non négligeable de testostérone imbibée de cambouis («*Tearless Bastard Boy*») et, bien évidemment, une légère et traditionnelle trace sensible avant d'envoyer de plus belle («*Wanker From The 20th Century*»). *Cerebral TV* est d'une précision sans faille lorsqu'il s'agit de toucher les cordes sensibles d'amateurs de riffs virils («*Come With Me*»). Alors ouais, GARAGE 9 c'est des bonhommes, des vrais, des tatoués et *Cerebral TV* t'offre de quoi t'enfermer dans ton garage, mettre ton cerveau dans ta télé à tube cathodique et t'éclater à coups de clé de 9 !

Romain RICHEZ



MADemoiselle K

## Samedi 27 Janvier

ABBYGAIL Lille / Rumeur

LIVE IN, NVNA  
Lille / Biplan

SEEKERS, HARRY WILIS  
JANE Lille / Midland

SIJOSAĪ, SIAMANG  
Lille / Cirque

WALTER BRÜCKMANN  
Lille / Caf&diskaire

GREAT MOUNTAIN FIRE,  
LENA DELUXE  
Lille / MF Wazemmes

ERRORBEAUTY, ADJ,  
AUTOMATON, ZYSTOR,  
YETA, SAIZ  
Lille / Bistrot St So

MAISSIAT  
Lomme / MF Beaulieu

X-MOUTH SYNDROME,  
NOIZE MACHINE,  
NIHILISTE  
Lomme / Bobble Café

NOUVEAUX CLIMATS  
Lessquin / C. Culturel (11h)

VAQ, ANGUS BAND  
Douai / Red Studio

DAPHNÉ SWÂN  
Tourcoing / Café Paris  
l'Audito

YANISS ODUVA, DB  
PROJECT  
Oignies / Métaphone

THE ZOMBIE CROWS,  
NURSE'S DEAD BONES  
Solesmes / Sous Bock

BUNKER PROJECT, LAST  
BREATH MESSIAH  
Cambrai / Garage Café

OCTANE, SATAN'S  
EMPIRE, SPIRIT, KOB,  
UNTIL DEAD  
Calonne-Ricouart / Salle  
Gagarine

GUY KING  
Saint-Saulve / MJC  
Athena

THE NOFACE, THE  
SMOKIN'BONES  
Calais / C. C. G. Philippe

MARIE PAULETTE  
Calais / Le Channel

OISEAUX TEMPÊTE,  
PHOENICIAN DRIVE,  
RIVIERA  
Creil / Grange à Musique

ELEPHANZ,  
CHAMBERLAIN  
Beauvais / Ouvre-Boite

## SEVEN NIGHTS TO BLUES

GILES ROBSON  
Saint-André / Salle  
Wauquier

### BELGIQUE

LIIMA, SHY DOG (Club)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

OMAR SOULEYMAN,  
GAN GAH (Orangerie)  
Bruxelles / Botanique

LORDS, EVERY  
STRANGER LOOKS LIKE  
YOU, ONMENS  
Marchienne / Rockerill

TERRINE, LA RACE, LES  
HÔPITAUX  
Tournai / Water Moulin

ADRIAN CROWLEY,  
HEAD FULL OF FLAMES,  
NADINE KHOURI  
Dixmude / 4AD

THE SONICS  
Liège / Reflektor

BETTER BE DEAD,  
JARHEAD, RIVANS  
Liège / Smile

ANTILLECTUAL,  
DIEGO PALLAVAS,  
CORBILLARD, RADIO 911  
Liège / La Zone

LEWIS FLOYD HENRY  
Leffinge / De Zwerver

SERIOUS KLEIN, LA  
CLIQUE  
Liège / KulturA

TODO ESTA AQUI (NOIR  
DESIR), ARCADIU (RED  
HOT CHILI PEPPERS)  
Verviers / Spirit Of 66

### GRAND TREMPLIN

THOMAS FRANK  
HOPPER, MANGO  
MOON, FROM KISSING,  
BOB DOUG, ROBBING  
MILLIONS  
Louvain-la-Neuve /  
Ferme du Biéreau

## Dimanche 28 Janvier

MARC RIBOT SOLO,  
BENJAMIN COLLIER &  
JÉRÉMIE TERNROY  
Lille / Aéronef

POLYANDRES  
Lille / Bistrot St So (18h)

UNK, FLUTH  
Lille / Cirque

LIIMA, DIEDERDAS  
Tourcoing / Hospice  
d'Havré (18h)

LADY PURPLE  
Ledringhem / Trou  
Flamand

### BELGIQUE

ADRIAN CROWLEY,  
NADINE KHOURI  
(Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

## Lundi 29 Janvier

LOUIS MINUS XVI  
Lille / Malterie

### BELGIQUE

IRON & WINE, HALF  
WAIF (Flex)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

## Mardi 30 Janvier

THE PENSKE FILE,  
MARCH, THE OTHER  
SIDE  
Lomme / Bobble Café

TANIKA CHARLES  
Roubaix / Cave aux  
Poètes

UNNO & CO  
Dunkerque / Auditorium  
Bizet

### BELGIQUE

THE STRYPPES, MAX  
MESER (Box) PEACH PIT,  
DANNY BLUE AND THE  
OLD SOCKS (Club)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

## Mercredi 31 Février

GHOSTPOET,  
EGOPUSHER  
Lille / Aéronef

### BELGIQUE

JUNE MOAN, BODA  
BODA, LEONORE, TOTM,  
ATOME (Orangerie/  
Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

JAKE BUGG (Flex)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

## Jeudi 01 Février

IMHOTEP, IPHAZE  
Lille / Aéronef

LOREM IPSUM  
Lille / Caf&diskaire

DOÑA AMELIA BY SU  
COMO  
Lille / Biplan

CHILL BUMP, KILLASON  
Tourcoing / Idéal

CALI, BENOIT  
BOURGEOIS *Compleat*  
Oignies / Métaphone

TANIKA CHARLES,  
SUPAGROOVALISTIC  
Dunkerque / 4 Ecluses

### MUZZIX & ASSOCIÉS

ANTHONY PATERA,  
ERIKM, DAVID  
BAUSSERON SOLO  
Lille / Malterie

### BELGIQUE

ONE HORSE LAND,  
MONT-ECHO, WYATT  
E., GINGER BAMBOO,  
ORAGE PLASTIQUE  
(Orangerie/Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

ARCHITECTS, WHILE  
SHE SLEEPS (Main  
Hall) *Compleat* KUTMAH,  
SAMIYAM (Club)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

AMPARANOIA  
Bruxelles / VK

BABA ZULA, DJF  
SANDERS  
Ostende / Vrijstraat

## Vendredi 02 Février

NILS FRAHM  
Lille / Aéronef

# SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

- 21/02 STEVE FISTER Band  
23/02 MUSE by MUSEUM  
26/02 ERJA IYYTINEN  
27/02 MICHAEL LANDAU  
02/03 GUY VERLINDE  
03/03 ELLIOTT MURPHY  
08/03 PAT McMANUS  
09/03 ANGE  
10/03 IAN PAICE + Purpendicular  
13/03 MICHAEL LEE FIRKINS  
15/03 CHRIS SLADE Timeline  
17/03 JARED JAMES NICHOLS  
21/03 SAVOY BROWN  
23/03 ROCKET QUEENS *Guns N Roses*  
24/03 ABBEY ROAD *Beatles*  
29/03 BLAZE BAYLEY  
30/03 BRASERO *Pierre Rapsat*  
31/03 SUAREZ  
05/04 STEREO GRAND  
06/04 DARAN  
07/04 Mind2Mode *S.Minds / U2 / D. Mode*  
09/04 COLIN BLUNSTONE  
10/04 DONA OXFORD *to be confirmed*  
13 & 14/04 TYPH BARROW  
16/04 MARTIN BARRE  
19/04 LAZULI  
23/04 WILLE & The Bandits  
27/04 MACHIAVEL *The Early Years*  
28/04 STACIE COLLINS  
30/04 RANDY HANSEN *Jimi Hendrix*  
03/05 *Blues Caravan* MIKE ZITO  
Bernard ALLISON \* Vanja SKY  
04/05 DOORS IN CONCERT *The Doors*  
05/05 BEVERLY JO SCOTT  
07/05 HAMILTON LOOMIS  
08/05 ARENA  
25/05 LITTLE CAESAR  
26/05 ABBA GOLD Europe *Abba*  
29/05 DELTA SAINTS  
08/06 RYAN MCGARVEY  
02/06 PINK FACTORY *Pink Floyd*  
11/06 NEAL MORSE (solo) *to be conf.*  
13/06 GHAIJA & Mama's Boys

Join our  
MAILING  
LIST



GUY KING

## Vendredi 02 Fév. (suite)

**HERRSCHAFT, PAVILLON ROUGE, EDREMERION**  
Lille / Midland

**AZZIARD, NIRNAETH, CRUSHBURN**  
Lomme / Bobble Café

**THE JOE COCKER TRIBUTE BAND**  
Orchies / Pacbo

**NEW BLOW, ENDLESS DIVE, AUDIORDERS**  
Douai / Red Studio

**OLDELAF**  
Béthune / Théâtre

**SASO**  
Hermies / Médiathèque

**INCHES OF LOVE (LED ZEP), TIME (PINK FLOYD) BACKSIDE**  
Lens / Katy Folies

**LES RAPPEURS EN CARTON**  
Dunkerque / Entrepôt

**DEGIHEUGI, SENBEÏ, OURS SAMPLUS**  
Dunkerque / 4 Ecluses

**HUNDRED YEAR OLD MAN, ROW OF ASHES, BARQUE**  
Boulogne-sur-Mer / Horloge

**VERONIQUE SANSON**  
Amiens / Zénith

**FRUSTRATION, STRUCTURES**  
Amiens / Lune des Pirates

**TANIKA CHARLES, KIMBEROSE**  
Beauvais / Ouvre-Boite

**SEVEN NIGHTS TO BLUES**

**THE DREW DAVIES RHYTHM COMBO**  
Saint-André / Salle Wauquier

**BUZZ BOOSTER MAKALA, DI-MEH, SLIMKA**  
Lille / Flow

**BELGIQUE ANNABEL LEE, ITHILIEEN, SHUNGU, ENDZ, OTON**  
(Orangerie/Rotonde) Bruxelles / Botanique

**BUZZ RODEO, DRACHE, A SHAPE, STAKATTAK**  
Bruxelles / Magasin4

**TRIGGERFINGER** (Main Hall) **Compleat GHOSTPOET** (Club) **Compleat ANTHONY PATERAS & ERIKM**  
(Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

**CARMEN CONSOLI**  
Bruxelles / VK

**CELESTIAL TRAX, DIS FIG, MUNIX**  
Bruxelles / Recyclart

**SEXTILE, CROWD OF CHAIRS**  
Courtrai / De Kreun

**JAHMO, ÅA**  
Liège / La Zone

**DR. LIVING DEAD**  
Roulers / De Verlichte Geest

**TANDEM 66**  
Comines / MJC

**RUN SOFA**  
Charleroi / Eden

**DO OR DIE, EXPOSER, INFECTED**  
Arlon / Entrepôt

## Samedi 03 Février

**NADA SURF**  
Lille / Aéronef

**PASSI**  
Lille / Splendit

**KACEM WAPALEK, NAMILS, LA CHRONIK, VIEZ, MOLOTOF**  
Lille / Flow

**PLAISIR, MEXICANOS TERROR**  
Lille / Biplan

**BELenos, NYDVIND, PITKAN MATKAN**  
Lomme / Bobble Café

**YAN WAGNER, WEEKEND AFFAIR**  
Roubaix / Cave aux Poètes

**LA BRICOLE** Lesquin / Centre Culturel (11h)

**OLDELAF**  
Béthune / Théâtre

**FISHBACH, SPACE ALLIGATORS**  
Calais / CC G. Philippe

**JULIEN CLERC**  
Beauvais / Elispace

**PSYCHOBOLIA, HURAKAN, FREEHOWLING**  
Amiens / Sombrero Café

**GRACY HOPKINS, MAKALA, SIX HOOD**  
Creil / Grange à Musique

**SEVEN NIGHTS TO BLUES**

**GUY KING** Saint-André / Salle Wauquier

**BELGIQUE**

**MGMT** (Main Hall) **Compleat** Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE BOOTLEG BEATLES**  
Courtrai / De Kreun

**DJ BONE, FABRICE LIG, THE BABEL ORCHESTRA, GLOBUL**  
Marchienne / Rockerill

**DAVID NANCE, TOPANGA**  
Dixmude / 4AD

**MAGNAPOP, PAOLO MORENA**  
Bruges / Cactus Biekorf

**VIVE LA FÊTE, THYSELF**  
Namur / Belvédère

**JESCA HOOP**  
Leffinge / De Zwerver

## Dimanche 04 Février

**EL MANOS**  
Lille / Bistrot St So (18h)

**TIPHAINE MUSIC**  
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut (17h)

**BELGIQUE**

**SYML** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**JASPER STEVERLINCK**  
(Salon) **Compleat** Bruxelles / Ancienne Belgique

**FOIRE AUX DISQUES METAL RECORD FAIR**  
Roulers / De Verlichte Geest (12h/17h)

## Lundi 05 Février

**MUZZIX & ASSOCIÉS L'AUTOPSIE A RÉVÉLÉ..., BRAMNK/MALASOMMA/PARLATO**  
Lille / Malterie

**BELGIQUE**

**SPENCER THE ROVER, THE LATE CHAMBER PLAYERS** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**THE HUNNA, COASTS** (Club) **JOE HENRY** (Theatre) Bruxelles / Ancienne Belgique

## Mardi 06 Février

**PADDY STEER, HASSAN K, ZNAVOUR**  
Lille / Malterie

**CHARLES AZNAVOUR**  
Lille / Zénith

**NUITS DE L'ALLIGATOR JEN CLOHER, MR AIRPLANE MAN, PARLOR SNAKES**  
Amiens / Lune des Pirates

**BELGIQUE**

**LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS** (Orangerie) **GIRAFFAGE, HOTEL GARUDA** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**GALANTIS, CID, PAT LOK** (Main Hall) Bruxelles / Ancienne Belgique

**HENRY ROLLINS**  
Gand / Democracy

## Mercredi 07 Février

**TONY MELVIL**  
Lille / MF Wazemmes

**MICHEL FUGAIN**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**DJ VEEKASH, BOB59**  
Lille / Flow

**JAZZ SESSION**  
Lille / Biplan

**HUGH COLTMAN**  
Arras / Théâtre

**BRNS, MADENSUYU**  
Amiens / Lune des Pirates

**MUZZIX & ASSOCIÉS JEAN-LUC GUIONNET/DAICHI YOSHIKAWA, BI-KI?**  
Lille / Malterie

**BELGIQUE**

**MATHIAS BRESSAN** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**BALIMURPHY** (Box) **TOOTARD** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**ACCEPT, NIGHT DEMON**  
Anvers / Trix

**GIRLS IN HAWAII** **Compleat**  
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

## Jeudi 08 Février

**GORGEOUS, PROJECT**  
Lille / Midland

**MACHETE**  
Lille / Do It Yourself

**STOCKS**  
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

**TRIO TRIPLE ENTENTE**  
Dunkerque / Pôle Marine

MARCO-EN-BARŒUL  
UN ART DE VIVRE

PROGRAMMATION CULTURELLE

MARCO EN SCENES

JANVIER / JUILLET 2018

POPA CHUBBY - MALTED MILK  
LA GRANDE SOPHIE & DELPHINE DE VIGAN  
THEO LAWRENCE - ISABELLE AUTISSIER  
LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN  
LINDA LEE HOPKINS - STRAVAGANZA  
LES COSTARDS CUBAINS

f i s t m  
@villedemarq marcq-en-baroeul.org

MJC ESPACE ATHENA SAINT-SAULVE

festival de chanson française

TRAVERS CHANTS

du 13 mars au 7 avril 2018

SAULE  
ALEXIS HK  
THOMAS FERSEN  
VOLO  
LOJO  
NORD  
DIMONÉ

www.atraverschants.org

un festival soutenu par Valenciennes Métropole



DAVE REMPIIS

## Jeudi 08 Fév. (suite)

### BELGIQUE

**NILS FRAHM** (Main Hall) *Compleat* Bruxelles / Ancienne Belgique

**CATHARSIS TRIO** Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

**USÉ, JESSICA93, THEEUNFORESEEN** Liège / KulturA

**TRIGGERFINGER** Gand / Democracy

## Vendredi 09 Février

**CHLORINE FREE, ALFA MIST, JULES-EDOUARD MOUSTIC DJ-SET, (DODLINERS, BAGDAD BAHN)** Lille / Aéronef

**SANSEVERINO** Mons-en-Barœul / Salle S. Allende

**BARBAGALLO, MALIK DJOUDI** Béthune / Le Poche

**TALISCO, EDGÄR** Arras / Pharos

**TRIO TRIPLE ENTENTE** Dunkerque / Pôle Marine

**BINKBEATS, AUDIOSTONE** Creil / Grange à Musique

**RUBIN STEINER** Saint-Quentin / Ancienne Nouvelle Galerie

**WAZ'IRIE'SOUND SYSTEM, BAZIL** Beauvais / Ouvre-Boite

### BELGIQUE

**MICHAEL GIRA, CLEMENT NOURRY** (Orangerie) **RUNSOFA** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**NILS FRAHM** (Main Hall) *Compleat* **ADAM TOORES** (Salon) **KEEP YOURSELF ALIVE, DAVID LOMBARD** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**DRAB MAJESTY, DUNE MESSIAH** Roulers / De Verlichte Geest

**FRANK VANDER LINDEN** Bruges / Cactus Club

**KING DICK, MOAR** Leffinge / De Zwerver

**TJENS MATIC** Charleroi / Eden

**MARIA TAYLOR, LAURA CROWE & HIM** Arlon / Entrepôt

**SUICIDEBOYS** Gand / Democracy

## Samedi 10 Février

**FRANCOBOLLO** Lille / Aéronef

**SALVATORE ADAMO** Lille / Casino Barrière

**RIVES** Lille / Caf&diskaire

**AZUR** Lesquin / C. Culturel (11h)

**WHITE WINE, VERTIGO** Roubaix / Cave aux Poètes

**MERCYLESS, SAVAGE ANNIHILATION, DARKALL SLAVES, BALANCE OF TERROR A VERY SAD STORY, LEGUMAN, TREYHARSH** Douai / Red Studio

**SNOWBLIND (BLACK SABBATH)** Nœux-les-Mines / Pamyoflo

**MADemoiselle K, ADRIENNE PAULY** Oignies / Métaphone

**OVERDRIVERS, HEADBLASTER** Auchel / American Bar 76

**DEATH CONTROL, PUTRID LUST, INSIDE DEATH** Valenciennes / Liverpool

**TRIO TRIPLE ENTENTE** Dunkerque / Pôle Marine

**AVALANCHE QUARTET** Calais / Le Channel

**JESSICA93, CHARLES DE GOAL** Beauvais / Ouvre-Boite

**MUZZIX & ASSOCIÉS TOC & DAVE REMPIIS, KEEFE JACKSON, I.CRUZ/L. KOSACK** Lille / Malterie

### SEVEN NIGHTS TO BLUES

**DANY FRANCHI QUARTET** Saint-André / Salle Wauquier

**DECI DELA PRESQUE OUI** Santes / Espace Agora

### BELGIQUE

**FATIMA YAMAHA** (Main Hall) *Compleat* Bruxelles / Ancienne Belgique

**SECTS TAPE, SUNPOWER** Bruxelles / Recyclart

**BRAM WEIJTERS CRAZY MEN** Dixmude / 4AD

**MAD'Y** Namur / Belvédère

**HUMO'S ROCK RALLY** Bruges / Cactus Club

**CATHARSIS TRIO** Mouscron / Centre Culturel

**THE DUTTS** Courtrai / Pits

**GIRLS IN HAWAII, TAMINO** Charleroi / Eden

**TRUNKLINE, MONOLITHE NOIR, IS/ID** Arlon / Entrepôt

## Dimanche 11 Février

**ALPHA MALE TEA PARTY, BENJAMIN DEFER & THE STRIDENCE ORCHESTRA** Lille / Do It Yourself

**DEATH CONTROL, PSYCHOBOLIA, PUTRID LUST** Louve / Bobble Café

**NICOLAS BRAS** Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie (11h30)

**THE ANGELCY, SAM LOWRY** Louvroil / Espace Culturel Casadesus

**EXILOVA** Calais / Le Channel

**MUZZIX & ASSOCIÉS JACKSON, REMPIIS, WODRASKA, LASSERRE, ORINS** Lille / Malterie

### BELGIQUE

**CHIEF KEEF** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

**KHALID** (Main Hall) *Compleat* Bruxelles / Ancienne Belgique

**HED PE, SLOPE, CONVEYER, CEASEFIRE, DOUBLE EXPERIENCE** Namur / Belvédère

**NILE, TERRORIZER, EXARSIS, ART OF DECEPTION** Arlon / Entrepôt

### FOIRE AUX DISQUES

**MARCO-EN-BARËUL** Hippodrome (2,5€ - 9h30/17h30)

## Lundi 12 Février

**MUZZIX & ASSOCIÉS THE BRIDGE** Lille / Malterie

### BELGIQUE

**DROPKICK MURPHYS & FLOGGING MOLLY** (Main Hall) *Compleat* Bruxelles / Ancienne Belgique

**PLATINUM BOYS** Courtrai / Pits

## Mardi 13 Février

**INTERGALACTIC LOVERS, SURMA** Lille / Aéronef

### BELGIQUE

**GLEN HANSARD** (Main Hall) Bruxelles / Ancienne Belgique

**GOLDEN VOID, DOMMENGANG** Liège / La Zone

## Mercredi 14 Février

**ABBA MANIA** Lille / Théâtre Sebastopol

### BELGIQUE

**INTERGALACTIC LOVERS** (Main Hall) *Compleat* **BINKBEATS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**EZRA FURMAN** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**HIGHLY SUSPECT** Bruxelles / VK

**REPTILIANS FROM ANDROMEDA, UNWANTED TATTOO** Courtrai / Pits

## Jeudi 15 Février

**FROGBELLY & SYMPHONY** Lille / Caf&diskaire

**JAY JAY JONHANSON** Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

**DIDIER CHAPPEDELAINE ET SES MAUDITS FRANÇAIS** Béthune / Le Poche

**HK** Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

**The Liverpool Bar**  
Bar à bières et concerts

Szymanski Anthony  
Gérant  
30 rue de Mons  
59300 Valenciennes  
0627633607  
theliverpoolbar@gmail.com

**BLAZE BAYLEY WORLD TOUR 2018**

**IRAN MADDEN**

**DYNASTY FRENCH KIZZ TRIBUTE BAND**

**24 MARS**

**SALLE MILLÉNIUM**

**FESTIVAL HARD et MÉTAL MAMETZ (62)**

BUVETTE, PETITE RESTAURATION  
OUVERTURE DES PORTES À 20H

Téléchargez le magazine

**illic!**

[www.illicomag.fr](http://www.illicomag.fr)



TÉMÉ TAN

## Jeudi 15 Fév. (suite)

**LA VAGUE**  
TÉMÉ TAN, BON VOYAGE ORGANISATION  
Lille / Splendid

**BELGIQUE**  
SEVDALIZA (Orangerie)  
Bruxelles / Botanique

FRED FRITH  
Bruxelles / Recyclart

KORPIKLAANI, ARKONA, HEIDEVOLK, TROLLFEST  
Anvers / Trix

THERION, IMPERIAL AGE, NULL POSITIV  
Courtrai / De Kreun

SERENITY, VISIONS OF ATLANTIS, SLEEPING ROMANCE, SECRET RULE  
Vosselaar / Biebob

GIRLS IN HAWAII  
Gand / Democracy

## Vendredi 16 Février

CLAUDIO CAPÉO  
Lille / Zénith

GUN OUTFIT, SCOTT YODER  
Lille / Bistrot St So

JOKE Lille / Splendid

CUT ME, MICK, HANDLE 4 DAD, WHY T-REX WHY  
Lomme / Bobble Café

RICKY HOLLYWOOD, GYM  
Lesquin / Centre Culturel

PEREZ Roubaix / Cave aux Poètes

LYSISTRATA, BISON BISOU  
Béthune / Le Poche

EDGÅR  
Enquin-lez-Guinegatte / Médiathèque

PARITÉ MON Q  
Grenay / Espace R. Coutteure

DUB DYNASTY  
Creil / Grange à Musique

**BELGIQUE**  
BARBAGALLO (Rotonde)  
ISHA (Orangerie)  
Bruxelles / Botanique

PUNISH YOURSELF, CARTOUCHE, SPANKRAGHT  
Bruxelles / Magasin 4

MARMOZETS (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

KABAREH CHEIKHATS, DJ GUEDRA GUEDRA  
Bruxelles / VK

JTOHEC  
Courtrai / De Kreun

VACATION  
Marchienne / Rockerill

KENJI MINOGUE  
Bruges / Cactus Club

THE LUCKY DEVILS, LES BONS À RIEN, THE BUTTERS  
Arlon / Entrepôt

## Samedi 17 Février

DISIZ LA PESTE, ARM  
Lille / Aéronef

SUGAR SAMMY  
Lille / Splendid

MELNELSON  
Lille / Caf&diskaire

CERF, GREENWOOD, SOLOMON PICO  
Lille / Biplan

LES FATALS PICARDS  
Hellemmes / Le Chapitô

VERTIGO  
Lesquin / Centre Culturel (11h)

JAZZ CLUB ET TALONS AIGUILLES  
Calais / CC G. Philippe

SCH, FIANSO, THEEZY  
Oignies / Métaphone

**LES VOIX D'HIVER**  
LÉOPOLDINE HH, LA MORDUE  
Laon / MAL

**JAZZ EN NORD**  
BONEY FIELDS  
Mouvoux / Etoile Scène

**BELGIQUE**  
THE SOFT MOON (Orangerie) ROMANO NERVOSO, GIUDA, SPAGGUETTA ORGHASHMOND (Rotonde) **Complet**  
Bruxelles / Botanique

THE VARUKERS, SMÄRIS, WERLY  
Bruxelles / Magasin 4

SON LUX, HANNA BENN (Ballroom) Bruxelles / Ancienne Belgique

HOBA HOBA SPIRIT, DIWAN ENNASS  
Bruxelles / VK

DUB REVOLUTION, KIBIR LA AMLAK, YOUTH & TRUTH SOUNDSYSTEM, RAS TINNY, FORWARD FEVER FAMILY  
Bruges / Cactus Club

DISCOBAR GALAXIE  
Leffinge / De Zwerver

GET YOUR GUN, RAVAGES  
Arlon / Entrepôt

**NO COMPROMISE METAL FEST**  
EURYNOMOS, BLACK OATH, KROSSBURST, WARLUST, BUTCHER, MORTAL SCEPTER, BONES  
Chapelle-lez-Herlaimont / Le Cercle

## Dimanche 18 Février

SON LUX, HANNA BENN  
Lille / Aéronef

FOUX  
Lille / Bistrot St So (18h)

FIREBACK, SANGHEILIS, P5YCHOS3, MELTDOWN  
Solesmes / Sous Bock

**BELGIQUE**  
UMAN (Rotonde)  
MONTERO (Witloof Bar)  
Bruxelles / Botanique

SIMPLE MINDS (Main Hall) **Complet** Bruxelles / Ancienne Belgique

ROTTING CHRIST, CARACH ANGREN, SVART CROWN  
Vosselaar / Biebob

CURIOSITY (CURE), CURTIS (JOY DIVISION), STINSCATZOR  
Namur / Belvédère

## Lundi 19 Février

ALGIERS  
Lille / Aéronef

LILIBA  
Lille / Malterie

FLORENT PAGNY  
Lille / Zénith

**LES VOIX D'HIVER**  
MADEMOISELLE K  
Saint-Quentin / Théâtre J. Vilar

**BELGIQUE**  
SUPERORGANISM (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

PARTYNEXTDOOR, JESSIE REYEZ (Main Hall) Bruxelles / Ancienne Belgique

## Mardi 20 Février

FOLK SESSION  
Lille / Biplan

CRADLE OF FILTH, MOONSPELL  
Oignies / Métaphone

**LES VOIX D'HIVER**  
RUE LEPREST, TONY MELVIL  
Gauchy / MCL

**BELGIQUE**  
LEWIS CAPALDI, AU/RA (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

## Mercredi 21 Février

AMENRA, BORIS  
Lille / Aéronef

VLMV  
Lille / Caf&diskaire

GRABUGE, CHACALS  
Lille / Do It Yourself

LESSEN, KHEOS  
Lomme / Bobble Café

BLOW, MALIK DJOUDI  
Tourcoing / Hospice d'Havré

K. FAY, BLUE SAMU  
Dunkerque / 4 Ecluses

MARIETTA, CANNIBALE  
Amiens / Lune des Pirates

**LES VOIX D'HIVER**  
LEILA HUISSOUD, HILDEBRANDT  
Gauchy / MCL

**BELGIQUE**  
THE SUNDAY CHARMERS (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

LOUANE (Main Hall) **Complet** Bruxelles / Ancienne Belgique

DUDS, ALDI MEOLA, JOHNNY GUERRERO, PHONO PHIL  
Marchienne / Rockerill

LES NEGRESSES VERTES  
Arlon / Entrepôt

STEVE FISTER BAND  
Verviers / Spirit Of 66

## Jeudi 22 Février

THE MYRRORS, PUBLIC PSYCHE  
Lille / Malterie

LACRIM  
Lille / Zénith (19h)

SORDID SHIP, VETO, STUPID KARATE  
Lille / Do It Yourself

PÉPITE, CHEVALREX  
Tourcoing / Hospice d'Havré (18h)

GRAND CORPS MALADE  
Maubeuge / La Luna

**LES VOIX D'HIVER**  
DAVID SIRE, ALBIN DE LA SIMONE  
Gauchy / MCL

**BELGIQUE**  
EDDY DE PRETTO, VINCENT SCARITO (Rotonde) **Complet**  
Bruxelles / Botanique

SHUT UP AND PLAY THE HITS, LCD SOUNDSYSTEM (Salon) DIRK., FORNET (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE UNDERRACHIEVERS  
Bruxelles / VK

BUTCHER BOOGIE  
Bruxelles / Recyclart

AUTOBAHN, KING FU  
Liège / KulturA

LES NEGRESSES VERTES **Complet**  
Huy / Atelier Rock

HER'S, THE FUTURE DEAD, NARROW SEAS  
Leffinge / De Zwerver

## Vendredi 23 Février

SENBEI, BE4T SLICER, MEKI & KOLEN  
Lille / Bistrot St So

METEORA  
Lomme / Bobble Café

BLOW, MALIK DJOUDI  
Tourcoing / Hospice d'Havré

FLOR DEL FANGO, MERTA  
Quesnoy-sur-Deule / Salle des Fêtes

CURIOSITY (THE CURE), SECRET GARDEN (DEPECHE MODE)  
Orchies / Pacbo

VICIOUS GRACE, AND WINTER GAME, FEAR MOTHER RAGE  
Douai / Red Studio

DADABOVIC, BUNKER PROJECT  
Douai / C.S.P

HOUSE OF BLUES  
Valenciennes / Tandem



LEILA HUISSOUD



CHAIN AND THE GANG

## Vendredi 23 Fév. (suite)

**THEO LAWRENCE & THE HEARTS, THE BUNS**  
Béthune / Le Poche

**ROSEMARIE STANDLEY & DOM LA NENA**  
Arras / Théâtre

**THE GO! TEAM, LA FANFARE SEVEZOO**  
Dunkerque / 4 Ecluses

**THE HERBALISER, DOCTOR FLAKE, LOXIC**  
Creil / Grange à Musique

### SEVEN NIGHTS TO BLUES

**ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO**  
Saint-André / Salle Wauquier

**LES VOIX D'HIVER KARPATT, FAUT QU'ÇA GUINCHE**  
Gauchy / MCL

**BELGIQUE BILLIE EILISH** (Rotonde)  
*Compleet*  
Bruxelles / Botanique

**COSMO** Bruxelles / VK

**CLAN OF XYMOX, THE BREATH OF LIFE, THE ARCH**  
Bruxelles / Magasin 4

**MADENSUYU, SPOOKHUIS**  
Bruxelles / Recyclart

**PETIT PRINCE DU TEMPS NOUVEAU**  
Mouscron / Centre Culturel (15h)

**47SOUL**  
Gand / Democracy

**L'OR DU COMMUN, WNOY, L'EXO-CLAN, L&W**  
Arlon / Entrepôt

**MUSEUM (MUSE)**  
Verviers / Spirit Of 66

## Samedi 24 Février

**ROOF168, (OCEAN ENCOUNTERS, HEXAGON)**  
Lille / Aéronef

**CLEMENT NOURRY**  
Lille / Caf&diskaire

**LA GOUTTE**  
Lesquin / Centre Culturel (11h)

**LEE RANALDO**  
Tourcoing / Hospice d'Havré

**L'UNE ET L'AUTRE**  
Marca-en-Barœul / Théâtre Charcot

**L'OR DU COMMUN, VEERUS**  
Dunkerque / 4 Ecluses

**COUSCOUS CLAN**  
Calais / Le Channel

**LES VOIX D'HIVER VOLO, CHLOÉ LACAN**  
Gauchy / MCL

**BELGIQUE JOON MOON** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**HAMZA** (Ballroom)  
**SHAKEY GRAVES** (Club) *Compleet*  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**ANVIL, TRANCE**  
Courtrai / De Kreun

**TEHO, ROMULUS, VLADIMIR PLATINE, FABRICE LIG, GLOBUL**  
Marchienne / Rockerill

**RHAPSODY** Anvers / Trix

**HEIMAT, ATTIC TED, SEB RADIX**  
Tournai / Water Moulin

**ASKEBEE, LOST BARON, STONEMULE**  
Roulers / De Verlichte Geest

**AVALANCHE QUARTET**  
Huy / Atelier Rock

**SNEAKERS**  
Arlon / Entrepôt

## Dimanche 25 Février

**TIA & THE GROOVE BOX**  
Lille / Bistrot St So (18h)

**DESERT STORM UK, EL CAM, MAD DOGS**  
Douai / Red Studio

**LES VOIX D'HIVER CIE DU TIRE LAINE**  
Gauchy / MCL (15h)

**BELGIQUE RY X & BRUSSELS PHILHARMONIC SOLOISTS, HANNAH EPPERSON** (Ballroom)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE MOLOCHS, DANNY BLUE & THE OLD SOCKS**  
Leffinge / De Zwerver

## Lundi 26 Février

**LOUIS MINUS XVI**  
Lille / Malterie

**BELGIQUE ERJA LYYTINEN**  
Verviers / Spirit Of 66

## Mardi 27 Février

**CHAIN AND THE GANG, THE DANIEL WAKEFORD**  
Lille / Aéronef

**BELGIQUE HERE LIES MAN** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**JAWHAR** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**MICHAEL LANDAU**  
Verviers / Spirit Of 66

## Mercredi 28 Février

**THE WACKIDS**  
Roubaix / Condition Publique (18h30)

**BELGIQUE FUGU MANGO** (Box) **REX ORANGE COUNTY** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE BELLRAYS, DRUMS'N'GUNS**  
Dixmude / 4AD

**KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD, MILD HIGH CLUB**  
Gand / Vooruit

## Jeudi 01 Mars

**CARLTON MELTON**  
Lille / Malterie

**SOPICO, LA TOILE**  
Roubaix / Cave aux Poètes

**TRISKELLES**  
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

**HMLTD, DOLLKRAUT BAND**  
Amiens / Lune des Pirates

**BELGIQUE DEATH FROM ABOVE, LE BUTCHERETTES** (Orangerie)  
Bruxelles / Botanique

**IBEYI** (Main Hall) **ALICE BOMAN** (Salon) **THE GLORIOUS SONS** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

## Vendredi 02 Mars

**GEÔLE**  
Lille / Aéronef

**ROYAL REPUBLIC**  
Lille / Splendid

**GAUVAIN SERS**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**TWIRRL**  
Lille / Bistrot St So

**BELGIQUE TRAITORS, LOTUS EATER**  
Roulers / De Verlichte Geest

**LOMEPAL**  
Charleroi / Eden

**GUY VERLINDE & THE MIGHTY GATORS**  
Verviers / Spirit Of 66

## Samedi 03 Mars

**KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD, MILD HIGH CLUB**  
Lille / Aéronef

**SHY'M**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**THE SPUNYBOYS, THE SWINGING DICE, MAX ONE MAN BLANCK**  
Creil / Grange à Musique

**BELGIQUE MACHIAVEL** (Main Hall) **KING DALTON** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE TWO**  
Engis / Centre Culturel

**MADENSUYU, INNERWOOD**  
Dixmude / 4AD

**ZANZIBAR, VOLONDAT**  
Mouscron / Centre Culturel

**ALBERT'S BASTARDS, MENTAL CIRCUS, PHOENIX REBELLION, SCHIZOPHRENIA BAND, TURBOWARRIOR OF STEEL, VIOLENT SIN**  
Roulers / De Verlichte Geest (17h)

**DAHM TRIO**  
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

**FORZACANUTT, LUMINANCE**  
Liège / KulturA

**ELLIOTT MURPHY & THE NORMANDY ALL STARS**  
Verviers / Spirit Of 66

## Dimanche 04 Mars

**ROAD LIFE SPIRIT**  
Lille / Bistrot St So (18h)

**LISTENER, FALL OF MESSIAH**  
Dunkerque / 4 Ecluses

**BELGIQUE CLOUSEAU30** (Theatre)  
*Compleet*  
Bruxelles / Ancienne Belgique

## Lundi 05 Mars

**BELGIQUE DJANGO DJANGO** (Main Hall)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

## Mardi 06 Mars

**BAXTER DURY, HALO MAUD**  
Lille / Aéronef

**BELGIQUE FIRST AID KIT, VAN WILLIAM** (Main Hall)  
*Compleet* **SHANNON LAY** (Salon)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

## Mercredi 07 Mars

**WHOMADEWHO, NIKLAS PASCHBURG**  
Lille / Aéronef



ROYAL REPUBLIC

**BELGIQUE LIAM GALLAGHER, THE SHERLOCKS** (Main Hall)  
*Compleet* **CHARLOTTE CARDIN** (Club) *Compleet*  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**KARL BLAU, SUMI**  
Leffinge / De Zwerver

## Jeudi 08 Mars

**BELGIQUE BAXTER DURY** (Orangerie) **TYPHOON** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**ALICE MERTON** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**PROFANATICA, RITES OF THY DEGRINGOLADE, AUROCH**  
Bruxelles / Magasin 4

**PAT MCMANUS**  
Verviers / Spirit Of 66

## Vendredi 09 Mars

**JORIS DELACROIX, OCTAVE PARANGO**  
Lille / Aéronef



# index des salles

- TANDEM (LE)**  
27 Place de l'Esplanade  
VALENCIENNES  
Tel 03 27 36 75 18
- TEMPLE (LE)**  
Rue Hermant  
BRUAY LA BUISSIÈRE  
Tel 03 21 62 51 79
- THEATRE D'ARRAS**  
Place du Théâtre ARRAS  
[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)
- THEATRE DE BETHUNE**  
Boulevard Victor Hugo BETHUNE  
[www.theatre-bethune.fr](http://www.theatre-bethune.fr)
- THEATRE DE DENAIN**  
Place Auguste Sella, Rue de Villars  
DENAIN // Tel 03 27 23 59 20
- THEATRE MONSIGNY**  
Rue Monsigny BOULOGNE/MER  
Tel 03 21 31 32 38
- THEATRE SEBASTOPOL**  
Place Sébastopol LILLE  
Tel 03 28 14 11 14
- TRAIT D'UNION**  
12 rue de Normandie Maison Folie  
du Fort MONS EN BARCEUL
- VIVAT**  
Place St Vaast ARMENTIERES  
Tel 03 20 77 18 77  
[www.levivat.net](http://www.levivat.net)
- ZENITH DE LILLE**  
1 boulevard Des Cités-Unis EURA-  
LILLE // Tel 03 20 14 15 16
- ZEPHYR**  
Rue du Tilleul HEM  
Tel 03 20 66 58 09
- PICARDIE**
- BISCUITERIE**  
53 rue Paul Doucet  
CHATEAU-THIERRY  
Tel 09 52 84 04 10  
<http://labiscuiterie.org>
- BRIQUETERIE**  
2 rue Lescouvé AMIENS  
Tel 03 22 95 12 95
- CHAUDRON BAVEUR**  
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS  
Tel 09 53 91 57 69
- CIRQUE JULES VERNE**  
Place Langueville AMIENS  
Tel 03 60 01 02 40
- ELISPACE**  
3 avenue Paul-Henri Spak  
BEAUVAIS  
Tel 03 44 10 01 01
- ESPACE MAC ORLAN**  
Avenue de la République PERONNE  
Tel 03 22 73 31 16
- GRANGE A MUSIQUE**  
16 Boulevard Salvator Allende  
CREIL // Tel 03 44 72 21 40  
[www.gam-creil.fr](http://www.gam-creil.fr)
- LUNE DES PIRATES**  
17 quai Bélu AMIENS  
Tel 03 22 97 88 01  
[www.lalune.net](http://www.lalune.net)
- MCL GAUCHY**  
Rue Gabriel Péri GAUCHY  
Tel 03 23 40 20 00  
<http://mclgauchy.fr>
- MANEKINE**  
4 allée des Loisirs  
PONT ST-MAXENCE  
Tel 03 44 72 03 38
- MEPHISTO PUB**  
27 avenue Faidherbe ST QUENTIN  
Tel 03 23 05 91 29
- OUVRE BOITE**  
8 avenue de Bourgogne  
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 30 80  
[www.asso-asso.com](http://www.asso-asso.com)
- SPLENDID**  
Boulevard Léon Blum ST-QUENTIN  
Tel 03 23 06 93 51
- THEATRE DU CHEVALET**  
Place Aristide Briand NOYON  
Tel 03 44 93 28 27
- ZENZILE**  
17b rue Lombards COMPIEGNE  
Tel 03 44 40 27 63
- ZIQUODROME**  
Rue Jacques Daguerra  
COMPIEGNE // Tel 03 44 23 34 46

## BELGIQUE

- 4 AD**  
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE  
[www.4ad.be](http://www.4ad.be)
- ANCIENNE BELGIQUE**  
110 Anspachlaan BRUXELLES  
[www.abconcerts.be](http://www.abconcerts.be)
- ATELIER ROCK**  
7 Quai Dautrebande HUY  
Tel : 32(0)8 525 03 59
- BELVEDERE**  
1 rue Marie d'Artois NAMUR  
[www.belvedere-namur.be](http://www.belvedere-namur.be)
- BOTANIQUE**  
236 rue Royale BRUXELLES  
[botanique.be](http://botanique.be)
- BRIELPOORT**  
9 Lucien Mathyslaan DEINZE  
Tel 32(0)9 381 96 64
- CACTUS MUZIEKCENTRUM**  
4 Sebastiaanstraat BRUGES  
[www.cactusmusic.be](http://www.cactusmusic.be)
- CENTRE CULTUREL COMINES-WARNETON**  
2 rue des Arts  
COMINES-WARNETON  
Tel 32(0)5 656 15 15
- C. C. D'ENGIS**  
7 rue du Pont HERMALLE/HUY  
Tel 32(0)8 582 47 60
- C. C. MARIUS STAQUET**  
Place De Gaulle MOUSCRON  
Tel 32(0)5 686 01 60  
[www.centrecultureldemouscron.be](http://www.centrecultureldemouscron.be)
- C. C. RENE MAGRITTE**  
37 rue de la Déportation LESSINES  
[www.ccrenemagritte.be](http://www.ccrenemagritte.be)
- CHAPELLE CLUB**  
5 rue des Telliers MONS
- COLISEUM**  
31 rue Marchienne CHARLEROI
- CPCR**  
11 rue Jonruelle LIEGE  
Tel 32 (0)4 227 54 19
- CRUISERS BALLROOM**  
5 place de la Rabecque  
PLOGSTEEPT
- DE ZWERVER**  
8 Hennepstraat OSTENDE  
Tel 32(0)5 970 08 22
- DE VERLICHTE GEEST**  
23 Middenstraat ROULERS  
Tel 32 (0)499 21 58 88  
[www.deverlichtegeest.be](http://www.deverlichtegeest.be)
- EDEN**  
1/3 Boulevard Jacques Bertrand  
CHARLEROI Tel 32 (0)71 20 29 95  
[www.eden-charleroi.be](http://www.eden-charleroi.be)
- ENTREPOT**  
2 rue Zénobe Gramme ARLON  
Tel 32 (0)63 45 60 84
- ESCALIER**  
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE  
Tel 32 (0)42 21 02 44
- FACTORY STUDIO**  
14/18 rue de la Bouverie  
MOUSCRON  
Tel 32(0)5 633 61 31
- FERME DU BIERAU**  
1348 Avenue du Jardin Botanique  
LOUVAIN-LA-NEUVE  
Tel 32(0)7 022 15 00
- FRONTLINE**  
9 Hoogpoort GAND  
Tel 32(0)9 224 00 85
- HALLES DE SCHAERBEEK**  
22 rue Royale St Marie BRUXELLES
- KULTURA**  
13 rue Roture LIEGE  
<http://kulturaliege.be>
- LINTFABRIEK**  
10 Pauwhoevestraat KONTICH  
Tel 32(0)3 457 87 59
- LOTTO ARENA**  
119 Schijnpoortweg ANVERS  
Tel 32(0)3 400 40 40
- MAGASIN 4**  
51B avenue du Port BRUXELLES  
Tel 32(2)2 23 34 74  
[www.magasin4.be](http://www.magasin4.be)
- MANUSCRIPT**  
23 Langestraat OSTENDE
- NIJDROP**  
9 Kloosterstraat OPWIJK
- PANIEN D'O**  
10 Korenmarkt MECHELEN
- PIT'S**  
1 Sint Rochuslaan COURTRAI  
Tel 32(0)5 621 94 61
- REFLEKTOR**  
24 Place Xavier Neujean LIEGE
- ROCKERILL**  
136 rue Providence MARCHIENNE  
[www.rockerrill.com](http://www.rockerrill.com)
- SALON**  
19 rue Ville Basse SILLY
- SOJO**  
35 Eenmeilaan LEUVEN
- SPIRIT OF 66**  
16 place du Martyr VERVIERS  
Tel 32(0)8 735 24 24  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)
- STADSSCHOUWBURG**  
1 Theaterplein ANVERS  
Tel 32(0)3 229 18 00
- TAVERNE DU THEATRE**  
23 Place Communale  
LA LOUVIERE
- TRIX**  
28/30 Noordersingel ANVERS  
Tel 32(0)3 670 09 00
- TWILIGHT**  
21 Langestraat OSTENDE  
Tel 32(0)5 932 50 74
- VECTEUR**  
30 rue de Marcinelle CHARLEROI  
Tel 32(0)7 127 86 78
- VK**  
76 rue de l'école  
MOLENBEEK-SAINT-JEAN  
[www.vkconcerts.be](http://www.vkconcerts.be)
- VOORUIT**  
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND
- VRIJSTAAT O**  
10 Zeedijk OSTENDE  
Tel 32(0)5 926 51 27
- WAP DOO WAP**  
20 rue du Beau Chêne  
MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 61
- WATER MOULIN**  
207 boulevard Eisenhower  
TOURNAI
- WILDE WESTEN**  
1 Conservatoriumplein COURTRAI  
<http://wildewesten.be>
- ZONE**  
27 rue Méan LIEGE  
[www.lazone.be](http://www.lazone.be)

# LES PARADIS ARTIFICIELS

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

À GAUCHE DE LA LUNE PRÉSENTE  
(lic 2-119583 et 3-119584)

DU 12 AU 18 MARS 2018 - LILLE

SYNAPSON - VALD - EDITORS - GORAN BREGOVIC - RONE  
KLINGANDE - POLO & PAN LIVE - ROMEO ELYS - LORENZO  
EDDY DE PRETTO - ARTHUR H - TIM DUP - REJJIE SNOW  
THE SOFT MOON - ISAAC DELUSION - CALYPSO ROSE  
ASH KIDD - L'IMPERATRICE - BARBAGALLO - JP NATAF  
SOVIET SUPREM - FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES  
THERAPI TAXI - CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET  
AVATAR - BIRTH OF JOY - KAZY LAMBIST - GAEL FAURE  
BIFFTY & DJ WEEDIM - LONEPSI - HYACINTHE  
BARBAGALLO - DON CHOA - RIOPY - NASSER...

[WWW.LESPARADISARTIFICIELS.FR](http://WWW.LESPARADISARTIFICIELS.FR) LES PARADIS ARTIFICIELS

LOCATIONS FNAC - CARREFOUR - U - GEANT - INTERMARCHÉ - FNAC.COM ET SUR VOTRE MOBILE AVEC L'APPLI «FNAC SPECTACLES»



# LIÉVIN MÉTAL FEST #3

---

J1  
23  
MARS

BETRAYING  
THE MARTYRS  
S.U.P.  
ODDISM

---

J2  
24  
MARS

SMASH  
HIT COMBO  
ALEA JACTA EST  
MINDSLOW

---



Renseignements / Réservations

03 21 44 85 10  
info@lievin.fr

 Centre arc en ciel

