illiCO!

NUMERO 30 | MARS 2018

Le Magazine Musical

Roméo Elvis

LES PARADIS ARTIFICIELS

LES ENCHANTEURS | LIÉVIN METAL | PLEYMO

illico!
Le Magazine Musical
N° 30 MARS 2018

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6
AERONEF / LUNE DES PIRATES 6
GRAND MIX / WILDE WESTEN 8
SPLENDID 9
LE POCHE 10
METAPHONE 11
SPIRIT OF 66 / DE VERLICHTE GEEST 12
LA MALTERIE 13
BOBBLE CAFÉ / 4 ECLUSES 14
FEMMES & MUSIQUES ACTUELLES 15

CONCERTS & FESTIVALS 16
LES PARADIS ARTIFICIELS 16
FRANK CARTER / AVATAR 18
REJJIE SNOW / EDDY DE PRETTO 19
SOVIET SUPREM / ROMÉO ELVIS 20
LES ENCHANTEURS / R.WAN 22
LES HURLEMENTS D'LÉO 24
A TRAVERS CHANTS 26
BLUES AUTOUR DU ZINC 28
DEROBERT & THE HALF-TRUTHS 29
LIÉVIN METAL / MAMETZ'VY METAL 30

POSTER 32
BLUES EN MARS 34
FEU! CHATTERTON 35
PLEYMO / SERENITY 4TET 36
TERRAMONDO 38
CARPENTER BRUT 39
340 M/S / PENDENTIF 40
CLAIRE DITERZI / BIG DAVE 42
DECI DELA 44
THOM & THE TONES MASTERS 45
THÉO LAWRENCE & THE HEARTS 46
DJANGO DJANGO / PZZLE 47
SEMAINE DES MÉDIAS À L'ÉCOLE 48

AGENDA 50

INDEX DES SALLES 61

LES PARADIS ARTIFICIELS 16

LES ENCHANTEURS 22

PLEYMO 36

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr // Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

PUBLICITÉ
Samuel SYLARD / Aurore DECLERCK
info@illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
Aire sur la Lys [62]

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

DIFFUSION C*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MISE EN PAGE
Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUP, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, Benoit SERRA, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE, James VERSTRAETE.

Couverture ROMÉO ELVIS
Prochain numéro samedi 31 mars

LES FLÂNERIES SONORES

Les **FLÂNERIES SONORES**, sont un rendez-vous qui égrène des propositions musicales durant tout un week-end. Le programme est volontairement éclectique…

VENDREDI 09 MARS MESPARROW
SAMEDI 10 MARS
CABARET CONTEMPORAIN, BLACK BONES
DIMANCHE 11 MARS JUNGLE BY NIGHT
A Calais [62] Le Channel
http://lechannel.fr

EGALITÉ DES SEXES

Chaque année, des statistiques sont produites et pointent du doigt le peu de présence des femmes dans différentes strates du domaine culturel en France : artistique, technique et dirigeante. Le domaine des musiques actuelles est l'un des secteurs culturels les plus touchés par cette disparité. L'association LOUD'HER vous propose un débat/discussion sur **L'ÉGALITÉ DES SEXES, ON EN PARLE ?**

MERCREDI 21 MARS A Dunkerque [59] 4 Ecluses (18h30)

LOVEHIT

LOVEHIT est une plateforme de location de batterie entre particuliers. Elle facilite la vie des batteurs en fournissant tous les outils nécessaires. LOVEHIT permet de louer une batterie acoustique de pair-à-pair directement près de son lieu de concert.

https://www.lovehit.eu

COMALA RADIO

Déjà la première bougie pour la webradio lilloise **COMALA RADIO** ! Ils vont investir la Maison Folie Moulins pour une belle fête d'anniversaire : concerts, DJ sets et conférences au programme. Impulsée par l'association SupaGroovalistic, Comala est une webradio éclectique qui diffuse 24h/24 et 7j/7 via le site www.comalaradio.com.

VENDREDI 09 MARS Conférences & Dj Sets
SAMEDI 10 MARS
TOO MANY ZOOZ, AARON COHEN, VOILAAA
DIMANCHE 11 MARS RED GREG, YOUNG MARCO, CLÉMENTINE, SAINT-JAMES, WILDLOUSTICS
A Lille [59] Maison Folie Moulins

JUNGLE BY NIGHT

MOLESKEEN

AYMERIC SILVER

TOO MANY ZOOZ

TREMPLIN

Faites parler votre talent et participez à la fête de la musique, le 21 juin, avec la ville de Liévin et l'Arc-en-Ciel en vous inscrivant au **TREMPLIN MUSIQUES ACTUELLES** (rock, folk, hip hop, reggae, electro…). Plus d'infos à info@lievin.fr ou au 03 21 44 85 10.

MARDI 13 MARS
Date limite d'inscription.

ROCK AGAINST CANCER

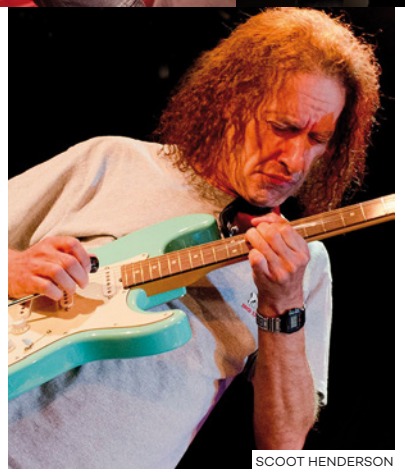
Le Saratim, l'Antenne Zik, le Happy Service et la commune de Servins organisent la troisième édition du **ROCK AGAINST CANCER**. Neuf groupes de rock se mobilisent pendant deux jours pour financer l'achat de jouets qui seront distribués dans les hôpitaux de Lens et d'Arras dans les services de cancérologie infantile.

SAMEDI 17 MARS
BLACK SIDE, ZED LEPPELIN, SLAYED, TIME
DIMANCHE 18 MARS ABBYGAIL, BLACK RIVER SONS, GARDEN PLACE, GOODGRIEF, MOLESKEEN
A Servins [59] Salle Polyvalente

GUITARE FEST

Le **FESTIVAL DE GUITARE** de Wavrin, c'est trois jours de guitare sous toutes ses formes. Swing, accompagnement, ukulélé, rock, groupes amateurs, scène ouverte et une master-class avec A. SILVERT.

VENDREDI 30 MARS
UPSWING
SAMEDI 31 MARS JIMY LANE, UKULELEBOBOYS
DIMANCHE 01 AVRIL
AYMERIC SILVERT
A Wavrin [59]


SCOOT HENDERSON

MASTER CLASS

L'EF2M de Tourcoing aura le plaisir de recevoir le célèbre **SCOTT HENDERSON TRIO** pour une journée de master-class. Le guitariste américain de jazz-fusion et de blues Scott Henderson sera accompagné par le batteur, Archibald Ligonnière et le bassiste, Romain Labaue. L'école sera exceptionnellement ouverte au public. Infos au 03 20 26 46 47 ou par mail (direction@ef2m.com)

LUNDI 19 MARS Tourcoing / EF2M
12 bis rue du Moulin Tonton (16h/20€)

Aéronef

par Bertrand LANCIAUX photo GOGO PENGUIN

Le feu **BAXTER DURY** couvait depuis un moment. Avec son dernier album ***Prince of Tears***, Dury se réveille la tête dans le cendrier et des échardes plein le cœur. Cette gueule de bois sentimentale révèle un grand entertainer de la désillusion. De l'aspirine, des tubes, des débris sur le dancefloor.
WHOMADEWHO réchauffent leurs compatriotes danois avec une synth-pop pas si cold que cela. Si l'efficacité prime sur l'originalité, difficile de résister à cette dance chic élégamment taillée.
En poussant davantage le curseur vers l'electro, on atteint facilement **JORIS DELACROIX**, dans un registre ostensiblement plus clubbing mais qui n'oublie pas la créativité au vestiaire.
Dans la niche garage-rock, le duo français de **THE LIMIÑANAS** parvient à lâcher les chiens. Si on retrouve les canons du genre, ce couple fusionnel parvient toutefois à en faire parler la poudre psychédélique. A ne pas négliger la première partie assurée par **MARIETTA** qui renouvelle singulièrement la chanson rock.
C'est vrai qu'il faut le suivre Anthonin Ternant à travers ses diverses incarnations artistiques : Bewitched Hands, Wolf Under The Moon, Angel... Avec **BLACK BONES**, le Ty Segal rémois met un pied sur la piste de danse pour mieux mettre son grain de sable dans le groove. A suivre
Les Mancuniens de **GOGO PENGUIN** avaient fait forte impression lors de leur précédent passage à l'Aéronef. Un jazz qui se nourrit des sonorités urbaines, se voulant plus festif et groovy que démonstratif ou expérimental, sans oblitérer l'exigence artistique...Cette ambitieuse équation trouve sa solution sur scène où ces jeunes musiciens aguerris se baladent sans perdre le public.
Avec son dernier album ***Marble Skies*** paru en janvier, **DJANGO DJANGO** confirme sa position de leader sur le créneau indie-pop dansante. On retrouve le tourbillon de références, des plus underground aux plus mainstream, agencées avec talent dans des compositions solides mais jamais pesantes. Cet art du dosage, proche de l'alchimie, plonge l'auditeur dans un flot de stimulis dont DJANGO DJANGO reste le grand marionnettiste. Toujours à la limite de l'étourdissement, leur pop à facettes reste éblouissante.

MARDI 06 MARS BAXTER DURY
MERCREDI 07 MARS WHOMADEWHO
VENDREDI 09 MARS JORIS DELACROIX
SAMEDI 10 MARS THE LIMIÑANAS, MARIETTA
SAMEDI 17 MARS BLACK BONES
DIMANCHE 18 MARS GOGO PENGUIN
LUNDI 19 MARS DJANGO DJANGO
A Lille [59] Aéronef

Lune des Pirates

par Xavier LELIEVRE photo L'OR DU COMMUN

Quelle programmation ce mois-ci sur les bords de Somme ! Cette fois encore, les pirates amiénois ont frappé très fort et dessiné un calendrier musical digne de leurs ambitions satellitaires et audacieuses. Avec pas moins de dix rendez-vous au compteur, aux composantes esthétiques toujours plus riches et diverses, les adeptes de la salle n'auront pas de mal à y trouver satisfaction et pourront continuer de se réjouir d'une ligne artistique quasi-irréprochable, semaines après semaines.
Si mars s'ouvre sur une soirée d'ores et déjà annoncée comme incontournable avec **HMLTD** et **DOLLKRAUT BAND**, il n'aura de cesse de s'étendre au détour de concerts tous plus attrayants les uns que les autres. De **ESA NOCONA**, **NAO** et **DISMOOD** (à la Cité Carter) à **EVERGREEN** et **WEEKEND AFFAIR**, en passant par **BIG THIEF**, **VERLATOUR**, **AZUR** et **TEXTURE DROITE**, **KADAVAR**, **L'OR DU COMMUN** et **SAN-NOM** ou encore **TAPEWORMS** et **LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE** : si l'on peut être certains d'une chose, c'est que le manque d'éclectisme et de curiosité ne pourra jamais être reproché à l'équipe de La Lune. A noter également l'organisation d'un tremplin musical étudiant en partenariat avec le Crous d'Amiens et la FAEP, ainsi que pour les plus petits, un goûter-concert le dernier samedi du mois. Bref, plus d'excuses pour rester chez soi !

JEUDI 01 MARS HMLTD, DOLLKRAUT BAND
VENDREDI 09 MARS
ESA NOCONA, NAO, DISMOOD
MERCREDI 14 MARS TAPEWORMS, LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE
VENDREDI 16 MARS
L'OR DU COMMUN, SAN-NOM
LUNDI 19 MARS KADAVAR
SAMEDI 24 MARS
VERLATOUR, AZUR, TEXTURE DROITE
MARDI 27 MARS BIG THIEF
MERCREDI 28 MARS
EVERGREEN, WEEKEND AFFAIR
SAMEDI 31 MARS
WEEKEND AFFAIR (Gouter/Concert)
A Amiens [80] Lune des Pirates

ATELIERS

A quoi servent les bios ? Qui les lit ? Quels sont les pièges et les clichés à éviter ? **PROMENONS-NOUS DANS LES BIOS** par Geoffrey SEBILLE

SAMEDI 03 MARS (14h)
A Creil [60] Locomotives
www.gam-creil.fr

Atelier **INITIATION A LA SONORISATION**.

SAMEDI 10 MARS (14h/5€)
A Dunkerque [59] 4 Ecluses
https://4ecluses.com

STAGE

Compositeur·rice·s, beatmakers, DJs et producteur·rice·s, apprenez les techniques de mixage ou de mastering pour vos compositions.

SAMEDI 03 & 10 MARS
A Roubaix [59] ARA (10h/17h)
www.ara-asso.fr

RENCONTRE

L'HOMME AUX DEUX OREILLES est une rencontre electroacoustique régionale. Avec des workshops (Construction D'une Lame De Fond, Lutherie Sauvage, Dix Lignes De Bling Dix Lignes De Blang), des masterclass : Arduino, Pure Data (D. Lemaréchal), La Dynamique Audio, Logiciel De Production Audio (S. Leopold) et un salon des micros labels.

DU 21 AU 25 MARS
A Amiens [80] Mic Mac
2 rue Lescouvé

Grand Mix

par Bertrand LANCIAUX photo CONCRETE KNIVES

Le GRAND MIX en travaux, la programmation joue les bernard-l'hermite dans divers lieux. Avec leurs amis des Paradis artificiels, ils blindent logiquement la condition publique avec Eddy de Pretto puis Editors, les plus curieux devraient ne pas négliger la venue de **SOFT MOON** à la Condition Publique. Gros grains dark et abrasifs en perspective.

On reste dans le très audacieux avec le rap de **REJJIE SNOW,** cette fois au Splendid. Le rappeur irlandais assume ses différences avec le grand-frère US. Une nouvelle donne, plus qu'une révolution, mais un hip-hop du pas de côté qui même en crabe, va de l'avant.

Les Normands de **CONCRETE KNIVES** ont toujours refusé de choisir entre la pop et la dance. Pour pimenter le débat, ils ont même jeté des oreilles attentives du côté des musiques extra-occidentales. C'est frais et de saison, ça ne rechigne pas à vous choper par des hooks bien catchy pour vous traîner sur cette piste de de danse effervescente. Le lendemain la mémoire flanche, et c'est sans doute mieux ainsi.

MERCREDI 14 MARS THE SOFT MOON
A Tourcoing [59] Condition Publique
VENDREDI 16 FEVRIER REJJIE SNOW
A Lille [59] Splendid
VENDREDI 23 FEVRIER CONCRETE KNIVES
A Tourcoing [59] Idéal

Wilde Westen

par Bertrand LANCIAUX
photo FEEDER

Survivants de la britpop mais aussi de leur propre histoire, les **FEEDER** incarnent une certaine forme de résilience, voire d'imperméabilité au temps qui passe. En France, le groupe est relativement ignoré. Mêlant de plus en plus d'ingrédients rock US à leur pop insulaire, FEEDER déroulent une musique mainstream mais habitée par la légende du groupe. Feederateur.

MERCREDI 28 MARS FEEDER
A Courtrai [B] De Kreun

Splendid

par Romain RICHEZ
photo AVATAR

Après un passage électrique des **ROYAL REPUBLIC** en guise de première date du mois, mars résonnera de manière tonitruante et grand-guignolesque. Dans le cadre des Paradis Artificiels, les Suédois d'**AVATAR** débarquent en compagnie de **THE DEAD YOUTH** et de **HELLZAPOPPIN** pour transformer le vieux cinéma de Fives en chapiteau bien dressé dans lequel se succéderont pirouettes, ribambelles et metal. Une bien belle manière de réviser ***Hail The Apocalypse, Black Waltz*** ou encore le tout récent ***Avatar Country***. Mais comme ce n'est (presque) jamais fini dans la métropole lilloise, quand Les Paradis Artificiels s'invitent au SPLENDID, ils y amènent également **SOVIET SUPREM** et son air rouge pour faire résonner la bonne parole putschiste de John Lénine et de Sylvester Staline. Et là, voyons-y une occasion de reprendre en cœur (comme l'armée rouge ou non) ***«Vladimir»***, ***«Rongrakatikatong»*** ou encore ***«L'Internationale»***...

VENDREDI 02 MARS ROYAL REPUBLIC
MERCREDI 14 MARS SOVIET SUPREM
JEUDI 15 MARS AVATAR, HELLZAPOPPIN, THE DEAD YOUTH
A Lille [59] Splendid

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

MARS
2 ROYAL REPUBLIC
11 S. PRI NOIR & SNEAZZY
12 FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES
13 ARHUR H + GAEL FAURE
14 SOVIET SUPREM
15 AVATAR
16 REJJIE SNOW + WIKI
20 CARPENTER BRUT
24 AMADOU & MARIAM
28 BEN MAZUE
30 MAX BIRD

AVRIL
12 DADJU
13 NINHO

MAI
5 MALIK BENTALHA
25 MAXIME GASTEUIL

JUIN
2 TODRICK HALL

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

actu des salles

WORKSHOP

LE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE PAR LA SCÈNE. Une journée à la croisée du workshop et de la conférence, à partir de l'expérience et de la structuration de Pbox, Bertrand AUBONNET dévoilera les coulisses d'un tourneur. Que signifie concrètement faire du booking ? Réservation obligatoire.

SAMEDI 17 MARS (9h30)
A Oignies [62] 9/9bis
http://9-9bis.com

CONFERENCES

L'HISTOIRE DU FUNK : DE JAMES BROWN A PRINCE par Belkacem MEZIANE.

VENDREDI 09 MARS (19h30)
A Creil [60] Locomotive

JIMI HENDRIX, LE METEORE DE LA GUITARE par Olivier PERNOT.

VENDREDI 23 MARS (19h30)
A Creil [60] Locomotive
www.gam-creil.fr

PLAN DE CARRIERE

INTERMITTENT CE N'EST PAS UN MÉTIER. Le dispositif Plan De Carrière propose aux musicien·ne·s amateur·rice·s ou en voie de développement un cycle de rencontres avec des professionnel·le·s.

MARDI 03 AVRIL (18h30)
A Dunkerque [59] 4 Ecluses
https://4ecluses.com

Le Poche

par Raphaël LOUVIAU photo BIRDS IN ROW

Le directeur du POCHE avait promis une année 2018 éclectique. Pour le moment il tient parole et propose ce mois-ci encore une programmation pas formatée pour deux sous et toujours vigilante aux demandes des publics.

Pur produit de son époque, les Moines Psychotiques tenteront d'impressionner la galerie avec leur rock écorché – le roll est malheureusement resté au vestiaire. Au siècle dernier on appelait cela du grunge, les **PSYCHOTIC MONKS** y ajoutent une pincée de psychédélisme envoûtant. **POGO CAR CRASH CONTROL** ne s'embarrasse pas de fioritures lysergiques et préfère mouliner un punk rock rageur et adolescent, forcément romantique, comme si l'époque ne lui offrait d'autres choix. Il y en a bien sûr mais il faut accepter d'être dupe pour y croire réellement. PCCC préfère foncer dans le mur mais avec panache. Le lycéen qui n'a jamais écouté les Melvins va trouver ça formidable et il aura bien raison. Le Carrefour Market rue Fernand Bar va exploser ses ventes de 8*6. Depuis le temps qu'on dit que la culture est facteur de développement économique… Il est peu probable qu'il fasse recette avec la Soul survitaminée et sans œillères de **DEROBERT** la semaine suivante et sans doute encore moins avec la chanson réaliste et savamment métissée de **R.WAN**. La fin de mois s'annonce difficile au Carrefour, surtout si le hardcore forcément bruitiste de **BIRDS IN ROW** et **COILGUNS** rameutent une horde de chevelus straight edge !

VENDREDI 16 MARS
POGO CAR CRASH CONTROL, THE PSYCHOTIC MONKS, MESSIEURS
MARDI 20 MARS
DEROBERT & THE HALF TRUTHS
VENDREDI 30 MARS R.WAN
SAMEDI 31 MARS
BIRDS IN ROW, COILGUNS
A Béthune [62] Le Poche

Métaphone

par Meghann MARSOTTO
photo DEMI PORTION

Le rap français est singulier. Ses instrumentaux, ses samples, le rythme de ses flowes sont français et pas francophones, ils ont leur style bien à eux. L'un des acteurs les plus révélateurs de ce rap à la française est aujourd'hui **DEMI PORTION**. Son accent sudiste, sa voix légère et son flow métronomique plaisent aux générations qui sautillaient, à la fin des années 90, sur la Scred connexion et le réseau de ses innombrables collaborateurs. Classique, carré, ça fait le job. Le Parisien **DAVODKA** sonne moins exotique pour nous-autres nordistes. Mais son rap s'inscrit dans cette même culture, qui sample des boucles de musique classique et revendique des messages. Mais s'il n'est pas tête d'affiche, la vraie révélation, c'est **DOOZ KAWA**. Univers musical minimaliste, véritable écrin de textes sublimes et voix hors-normes qui évoque un certain Grain'd'caf, il est fidèle au rap français mais le transcende par des thématiques traitées avec finesse, loin d'un manichéisme trop récurrent. Du bon rap français avec une touche supplémentaire d'originalité et d'audace, c'est enivrant.

SAMEDI 24 MARS DEMI PORTION, DAVODKA, DOOZ KAWA
A Oignies [62] Métaphone

LILLE
L'AÉRONEF
DEPUIS 1989

Mars 2018

06. BAXTER DURY + HALO MAUD
07. WHOMADEWHO + NIKLAS PASCHBURG
09. JORIS DELACROIX + WIELKI + OCTAVE PARANGO
10. THE LIMIÑANAS + MARIETTA
17. EXPO Punk, Love and Kindness
17. BLACK BONES + DRAME
18. GOGO PENGUIN + NATASHIA KELLY
19. DJANGO DJANGO + MAN OF MOON
23. ARTE RADIO (Apéro d'écoute) + MOUSTIC DJ SET + SILVAIN GIRE
24. PAULA TEMPLE + DAVID ASKO + TOMMY FOUR SEVEN
27. FINDLAY + EVERGREEN
30. CABALLERO & JEANJASS + LA SMALA + SARO
31. BAGARRE + CORINE + DORION

Avril 2018

MEUTE - POPOF - MOON HOOCH
FEU! CHATTERTON - HORACE ANDY
SLEAFORD MODS - DOMINIQUE A
HOLLYSIZ - NISKA - PORCHES
L.A SALAMI - ROHEY - AMELIE LENS...

aeronef.fr

Spirit Of 66

par Romain RICHEZ
photo JARED JAMES NICHOLS

PAT MCMANUS : le retour au SPIRIT OF 66, c'est pour mars ! L'Irlandais si talentueux sur six cordes viendra en-jouer Verviers de ses notes, celles d'un guitar-hero. Et honnêtement, il n'en fallait pas plus pour mieux commencer le mois. Comme le dit le dicton «*un guitar-hero peut en cacher un autre*» et c'est **JARED JAMES NICHOLS** qui succèdera à PAT McMANUS pour un registre plus axé houblon, Wisconsin mais toujours insolemment rock'n'roll… Et comme deux guitar-heroes sans batteur ça ne fait pas grand-chose, le SPIRIT OF 66 a une autre légende en vue pour y remédier : **CHRIS SLADE** et ses baguettes ! Besoin de le présen-ter ? Sérieusement ? Bon d'accord : ancien cogneur d'Uriah Heep, David Gilmour et…. AC/DC ! Quoi qu'il en soit, notons enfin, et surtout, les passages de **BLAZE BAYLEY** l'ancien Maiden et de **SUAREZ** qui ne manqueront pas de rendre à Verviers ce qui est à Verviers : le SPIRIT OF 66 et son âme chaude-ment rock'n'roll !

JEUDI 08 MARS PAT MCMANUS
JEUDI 15 MARS CHRIS SLADE
SAMEDI 17 MARS JARED JAMES NICHOLS
JEUDI 29 MARS BLAZE BAYLEY
SAMEDI 31 MARS SUAREZ
A Verviers [B] Spirit Of 66

De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo EKTOMORF

Un début de mois en fanfare, c'est le moins que l'on puisse dire. En effet dès le deux mars, c'est une affiche brutale, très brutale même qui vous attend à Roulers ! **TRAITORS** viendra nous faire une démonstration de brutalité musicale ! Déjà responsable de trois albums, ce groupe originaire de Floride joue un deathcore aux breaks redoutablement efficaces. Niveau brutalité, les premières parties ne seront pas en reste, avec les bri-tanniques de **LOTUS EATER**, ainsi que deux représen-tants nationaux, à savoir **CLENCH YOUR FIST** et les Anversois de **SCOURGE**.
Pour les fans de trash, la mi-mars verra se produire **EKTOMORF**. Actif depuis plus de vingt ans, ce groupe hongrois a déjà écumé les scènes de l'Europe entière ! Enfin, une soirée 100% «death metal made in Belgium» clôturera ce mois en beauté. Ce show nommé «Double Death» verra se produire deux formations belges, à savoir **SERIAL BUTCHER** et **WOUND COLLECTOR**. Avis aux amateurs !

VENDREDI 02 MARS TRAITORS, LOTUS EATER, CLENCH YOUR FIST, SCOURGE
DIMANCHE 18 MARS EKTOMORF
VENDREDI 23 MARS SERIAL BUTCHER, WOUND COLLECTOR
A Roulers [B] De Verlichte Geest

La Malterie

par Bertrand LANCIAUX photo CAMEL ZEKRI

Le jour et l'heure sont fixes, mais les musiques imprévisibles. Chaque lundi, à **19H PÉTANTES**, retentit une explosion du labo Muzix. En toute décontraction on peut y prendre rendez-vous avec l'inattendu. Muzix la meilleure appli de ren-contre musicale ?
Envie de s'ouvrir aux musiques extra-occiden-tales, sans sombrer dans le folklorisme ? **CAMEL ZEKRI** est bien plus qu'un guide, c'est un passeur qui vous embarque dans des univers inédits où se mêlent musiques traditionnelles, jazz, improvisation, dispositif acoustique… Sa création ***Cercle*** est une œuvre ouverte et vertueuse.
Les **TRIPTIDES** sont du genre contemplatif. Adeptes de la dilatation, ils tissent une toile audacieuse dans un espace-temps assez retro, mais pas conservateur. Sous très nette influence psychédélique, ils vénèrent autant les premiers vols habités de Pink Floyd que les virées en caisse à savon des groupes garage américains. Un voyage dans le temps qui ignore royalement son époque mais que l'on peut relier à divers groupes contemporains de cette mouvance néo-psyché.

VENDREDI 02 FEVRIER 19! DEUX
MARDI 06 FEVRIER 19! PHILIPPE LENGLET
SAMEDI 10 FEVRIER CAMEL ZEKRI
JEUDI 22 FEVRIER TRIPTIDES
A Lille [59] Malterie

Bobble Café

par Romain RICHEZ
photo DEE CRACKS

Pas de répit ni de repos pour le BOBBLE CAFE en ces temps (presque) post-hivernaux ! Il faut dire que la programmation du 289 Avenue de Dunkerque à Lomme s'avère musclée et plutôt bien chargée. Au programme, un bon petit paquet de patates rock-punk-metal locales (**VIRGIL**, **HEXAGON**, **THE OTHER SIDE**) mais également des patates rock-punk-metal venues de contrées plus éloignées comme nos cousins belges de **SLEEK THAT DOG** ou encore les parigos de **CORROSIVE ELEMENTS**. Ajoutons à cela les passages de **THE VELVET ROSES**, **DEE CRACKS** ou **PLUGS OF APOCALYPSE** mêlés à ceux de **SADRAEN** et les prochains mois s'avéreront relativement bien remplis avec comme point d'orgue le **ROCK IN MELANTOIS** fin Avril !

SAMEDI 10 MARS SLEEK THAT DOG
VENDREDI 16 MARS CORROSIVE ELEMENTS
SAMEDI 17 MARS
HEXAGON, VIRGIL, START OF THE END
LUNDI 19 MARS DEE CRACKS
SAMEDI 24 MARS THE VELVET ROSES
DIMANCHE 25 MARS PLUGS OF APOCALYPSE
VENDREDI 30 MARS SADRAEN
A Lomme [59] Bobble Café

4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX photo WILDES

Belle étrangeté que ces **LISTENER**. Mêlant rock et un quasi spoken-word, LISTENER fait couler un flow neuf sur le modèle du power trio. On redouta que cette audace ne tienne pas la distance, bien au contraire sur la longueur on en redemande. Déjà quinze ans que le projet existe, il serait temps que ce power-flow atteigne plus d'oreilles.
Sous ses atours modernes et synth-pop, la jeune **WILDES** relève plus d'un folk contemporain que d'un groove urbain. Si la combinaison electro-folk ne fonctionne pas sur l'ensemble des titres, la fragile voix de WILDES reste la solide colonne vertébrale du projet.
A quelques jours du printemps, la structure Le Terrier Productions aère ses marmottes au grand air dunkerquois. Chanson rock avec **HILDEBRANDT**, le nouveau projet solo de **TONY MELVIL**, la guinche engagée de **LA GOUTTE**... avec le Terrier c'est un autre underground que l'on entend.
VETO c'est le combo idéal pour éradiquer les taupes. Subtil mélange de hardcore et de punk avec un peu de grenaille metal, VETO ne prend pas de gants pour ausculter. Une release party expéditive mais pas punitive.

DIMANCHE 04 MARS LISTENER
VENDREDI 09 MARS WILDES
VENDREDI 16 MARS HILDEBRANDT, TONY MELVIL, LA GOUTTE
VENDREDI 23 MARS VETO
A Dunkerque [59] 4 Ecluses

Femmes & Musiques Actuelles

par aSk photo PAPRIKA KINSKI

« *Quelle place pour les femmes dans les musiques actuelles ?* » : tel était le sujet sur lequel il fallait plancher en novembre dernier à l'Espace Picasso durant le festival HAUTE FRÉQUENCE. Une rencontre à l'initiative du Patch, suite à son étude nourrie par les travaux du collectif H/F Hauts-de-France relayés par la responsable du lieu organisateur.

Sous la houlette de l'impertinente Clémence Boulfroy (qui a animé par ailleurs l'émission «Vase Communicant»), les témoignages de Jessica Vaillant (directrice de Radio Campus Amiens), Sophie Mille (régisseuse), Nacéra Nakib (directrice de l'Espace Picasso et collectif H/F) ainsi que deux des trois artistes qui faisaient l'affiche ce soir-là, PAPRIKA KINSKI et ELEANOR SHINE sont venues étayer le propos. Une salle loin d'être comble mais attentive, et mixte. Dommage que d'autres lieux ne se soient pas mobilisés...
Avec davantage d'instrumentistes autodidactes (les filles ne seraient pas encouragées à jouer de certains instruments dans les écoles de musique) et peu de femmes derrière les consoles, il ne suffit pas de vouloir tordre le cou aux stéréotypes encore liés à certaines pratiques et métiers, mais de se demander également : quelle place les femmes ont-elles envie d'occuper dans les musiques actuelles finalement ? Car au-delà de pourcentages, comptages et distributions de cartons rouges aux salles qui ne joueraient pas le jeu de l'équilibre paritaire (et halte au mois de mars comme «boum» des quotas féminins, c'est toute l'année qu'il faut les programmer, pas qu'au printemps !), fondamentalement les femmes créent, montent des groupes, se produisent et se retrouvent parfois dans l'obligation d'adopter des stratégies de communication plus transversales qui, effectivement, peuvent brouiller les pistes d'une réalité chiffrée que l'on voudrait claire et limpide. Et qu'en est-il du choix fait par certaines de surjouer de leur féminité voire de laisser celle-ci au vestiaire ? Lucides, les nanas devraient néanmoins lâcher prise avec cet éternel atout-frein ; ainsi gagneraient-elles du temps pour l'essentiel, à savoir : faire de la musique, justement.

Les Paradis Artificiels

par **SCHNAPS** photo TIM DUP

Si vous aimez Roméo Elvis, Editors, Avatar ou Franck Carter, la douzième édition du festival lillois LES PARADIS ARTIFICIELS vous permettra de voir vos idoles en concert, mais pas que... Équipé de mon enregistreur numérique XP 250 à alésage ovale et compression inversée j'ai rencontré Anne Sophie et Yann, les Pierre et Marie Curie de la programmation, pour en savoir plus.

Bonjour, c'est la douzième édition du festival, j'ai l'impression qu'il y a moins de rock et plus de rap cette année.
Anne-Sophie : en effet la demande du public est clairement située dans le rap depuis quelques temps, notamment de nouveaux artistes venant de Belgique (Bruxelles et la Wallonie), et en tant que producteurs notre boulot est aussi de coller à l'actualité de ce qu'écoutent les gens.

Yann : le rock et les guitares seront représentés durant trois soirs avec **EDITORS** que nous organisons en partenariat avec Le Grand Mix mais hors les murs, donc à la Condition Publique à Roubaix, concert déjà complet. On aura aussi les Anglais de **FRANCK CARTER AND THE RATTLESNAKES** et les Hollandais de **BIRTH OF JOY** en ouverture du festival au Splendid et puis la soirée metal avec **AVATAR** et **HELLZAPOPPIN**, toujours au Splendid.

Bon ça va, vous vous en sortez bien, j'ai failli avoir des palpitations, le festival est désormais délimité sur une semaine, quelles sont les autres nouveautés ?
Anne-Sophie : puisque malheureusement nous n'avons plus La Péniche, il a fallu trouver un autre lieu intimiste, ce qui n'avait pas pu être possible l'an dernier. Nous avons donc organisé des soirées au Dancing, le nouveau club situé à Lambersart. Et cette année nous tentons la personnalisation du Zénith avec des installations sur le parvis extérieur et dans les coursives, pour renforcer l'expérience festival du public : foodcorner, jeux d'arcade legends, animations, atelier graf....

Yann : Enfin la nouvelle nouveauté neuve : à La Ressourcerie (bar situé rue de l'hôpital militaire) il y aura des apéritifs musicaux avant chaque soirée pour prendre un verre entre potes avant d'aller au concert.

Paradis Artificiels

DU 12 AU 18 MARS Métropole Lilloise [59]
Programme complet dans l'Agenda
www.lesparadisartificiels.fr

Frank Carter & The Rattlesnakes

par Vincent DEMARET

Il arrive parfois que des personnages illustrent parfaitement un stéréotype ou une plus ou moins idée reçue.

FRANK CARTER sur scène, c'est le roquet angliche, pas bien lourd, mais teigneux, le type que vous croisez dans un pub des faubourgs londoniens, qui vous balance un «*you fuckin'bastard*» avant de vous claquer sa pinte sur la face. Ce gus, bourré de talent, issu de la scène punk hardcore anglaise, ancien de Gallows, a monté ce **FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES** en 2015. Et comme dirait Didier Morville : c'est de la bombe baby. On navigue dans un punk rock moderne, hyper travaillé, imparable, avec un Carter capable de mélodies entêtantes à souhait ou de gros coups de colère vocale. Son charisme scénique est tel qu'il est arrivé à faire faire un circle pit décent au public propre sur lui du dernier Rock en Seine... c'est vous dire. Dans le cadre des PARADIS ARTIFICIELS, le groupe fera monter la température du Splendid, alors venez, venez donc vous réchauffer au coin du feu....

Les Paradis Artificiels

LUNDI 12 MARS A Lille [59] Splendid

Avatar

par Romain RICHEZ

Notre Roi à tous débarque à Lille pour passer en revue ses rangs puis tous nous emmener vers les contrées avatariennes... Vive le Roi !

Si James Cameron voit des créatures bleues se trémoussant en tenue d'Adam lorsqu'on lui évoque «Avatar», tout mélomane métallique y entendra un son mêlant death-groove-heavy et cirque tout droit venu de Suède ! Aussi bien résumer AVATAR est chose relativement aisée notamment à l'écoute des, désormais, incontournables ***Hail The Apocalypse, Black Waltz*** ou encore ***Feathers And Flesh***. Mais surtout, cerise sur le gâteau, AVATAR est de retour avec un nouvel album : ***Avatar Country*** afin de clamer l'amour porté à son univers burlesque et grand-guignolesque. Et c'est d'ailleurs par patriotisme envers cet Avatar Country que Johannes Eckerström et les siens déballeront leur chapiteau et leurs bouffons sur la scène du Splendid. D'autant plus qu'ils seront accompagnés par **THE DEAD YOUTH** et **HELLZAPOPPIN**. Ah que ferions-nous sans LES PARADIS ARTIFICIELS nous amenant ce messire aux portes de nos bourgades...

Les Paradis Artificiels

JEUDI 15 MARS A Lille [59] Splendid

Rejjie Snow

par Meghann MARSOTTO

L'artiste irlandais qui vient de sortir, il y a quelques jours, son premier album studio longuement attendu *Dear Annie*, s'apprête à franchir la Manche pour nous susurrer quelques mots en français dans le texte.

Il y a fort à parier qu'au festival LES PARADIS ARTIFICIELS, le rappeur veillera à communiquer, dans la langue de Molière comme dans celle de Shakespeare, son affection pour le public hexagonal. Car ***Dear Annie*** est, comme son intitulé l'indique, une histoire d'amour. Et dans l'imaginaire de l'artiste, la France est le pays de l'amour. Attendez-vous donc à une déclaration enthousiasmante, en douceur, sur boucles jazzy, avec de véritables instruments... Et question attitude, **REJJIE SNOW,** sincère, ne prend pas de posture et fleure bon l'authenticité. Mais il est précis. Flow propre, texte déclamé sans une seule hésitation ou imprécision rythmique. Et en première partie, le New Yorkais **WIKI** va surprendre, avec ses flowes tellement nineties et ses productions contemporaines à l'ambiance électronique groovy. Ça va être un incroyable spectacle !

Les Paradis Artificiels

VENDREDI 16 MARS A Lille [59] Splendid

Eddy De Pretto

par Xavier LELIEVRE

Place à la nouvelle scène francophone ce mois-ci à Roubaix, dans le cadre du Festival LES PARADIS ARTIFICIELS, avec, pour la représenter, trois grands noms d'ores et déjà incontournables.

Originaire de Créteil, le premier signe une poésie urbaine, moderne et sophistiquée, à la croisée furieuse de la chanson de Brel et du rap de Booba. Vous l'aurez reconnu, il s'agit en effet du prodigieux **EDDY DE PRETTO**, qui sortant tout juste son premier album, ne quitte guère les lèvres des amateurs et professionnels de la musique ces derniers mois. Entre mélodies mélancoliques et sonorités électroniques et branchées, le répertoire de **TIM DUP** fait lui aussi beaucoup parler depuis quelques temps. Du haut de ses 23 ans, le chanteur Ramboli-tain saura à coup sûr toucher en plein cœur ceux qui prendront le temps de l'écouter et de se perdre au sein de son univers noctambule et bariolé. Enfin, le trio phénomène **THERAPIE TAXI** viendra déverser sa flopée de «hits sales» issus de sa toute récente envolée phonographique, puis fera danser le public de La Condition Publique aux cadences infernales de ses pépites pop impétueuses et provocatrices. Et tout ça, le temps d'une soirée.

Les Paradis Artificiels

JEUDI 15 MARS A Roubaix [59] Condition Publique

Soviet Suprem

par Vincent DEMARET

Les rouges ont gagné. Et quand je dis «gagné», c'est TOUT gagné. Pas de conférence de Yalta (une conf' où t'es tout seul : totale éclatche !), pas de partage de l'Europe, rien, que tchi, ничего ! Non, les cocos ont gagné, tout le monde s'est mis au marteau et à la faucille, et se tape de la vodka au goûter.

Dans cette quatrième dimension version KGB, tu fais une virée en Lada sur les beaux boulevards gris et rectilignes de «là où t'habites» - grad, et tu claques le gros son qui groove des SOVIET SUPREM. Sylvester Staline et John Lénine (R-wan de Java et Toma de La Caravane Passe) se font une joie de te faire bouger ton gras à coup de boutoir logorrhéique, de musique balkanique - ta mère, le tout emballé par DJ Croûte Chef. Les textes sont souvent finement ciselés, c'est drôle, c'est festif, disons-le : irrésistible. Feu Boby Lapointosky n'aurait pas renié un titre aussi «technique» que ***«Rongrakatikatong»***, et qui ferait un exercice de diction parfait pour tout présentateur du JT qui dit la Vrai Vérité sur Russia Today. Les concours de danse ou de chant vendus au kilo sur les chaînes TV capitalistes en prennent pour leur «grad» avec ***«Bolchoï»*** - si t'aimes quand c'est dense конечно. Sortis de ce monde parallèle, les SOVIET SUPREM reviennent avec un nouvel album en ce début d'année, et viendront bolchéviser le Splendid et le Carré Sam. T'es prévenu·e, mets ta chapka en moumoute absorbante spéciale grosse sudation, ça va te faire tout drôle. Jetlag ? Au goulag !

Les Paradis Artificiels

MERCREDI 14 MARS A Lille [59] Splendid

JEUDI 15 MARS A Boulogne-sur-Mer [62] Carré Sam

Roméo Elvis...

par Meghann MARSOTTO

LES PARADIS ARTIFICIELS vous concoctent un plateau dégustation franco-belge à picorer sans retenue.

Mais attention, cette recette, susceptible de vous désorienter quelque peu, ne devrait pas vous faire oublier les basiques de la politesse, le Français étant quelque peu susceptible s'il n'est pas gratifié d'un simple «Bonjour» (**VALD**). Prenez des MC brusselaires (**ROMÉO ELVIS**, **L'OR DU COMMUN** et **LE 77**) et associez les aux meilleurs produits de La Boulangerie (**BIFFTY & DJ WEEDIM**). Assaisonnez de sel breton (**LORENZO**), accompagnez de galettes (**DJ DEE NASTY**) et arrosez généreusement l'ensemble de sauce hollandaise aux herbes (n'ayez pas peur sur la quantité d'high). Ce festin devrait doper vos envies de vous adonner à divers sports : sauts sur place, pas de danse erratiques, soulèvement de poids... Ce n'est pas de la cuisine, c'est une expérience dont les ingrédients, le second degré, la puissance rythmique et l'irrésistible musicalité, promettent d'exalter tous vos sens.

Les Paradis Artificiels

DIMANCHE 18 MARS
A Lille [59] Zénith

Festival Les Enchanteurs

par Señor KEBAB photo OPIUM DU PEUPLE © Nicolas PATAULT

Enième édition du festival du bassin minier, LES ENCHANTEURS ont cela de bien qu'ils nous font voyager à travers les salles et les communes où l'on n'aurait jamais mis une oreille, mais surtout c'est un festival pluriel où tout le monde y trouve son style de musique.

Vingt-six dates et autant de lieux pour nous faire découvrir la musique sous tous ses angles, de la chanson française au reggae, du rock au rap autant de styles, d'influences, d'artistes que LES ENCHANTEURS de Droit de Cité nous font découvrir depuis 18 ans ! On se met en jambes direct avec les enragés de l'**OPIUM DU PEUPLE** en ouverture suivit le lendemain par le **SERGENT GARCIA**,. L'ex Ludwig vient nous apporter le soleil et le feu que seul sa salsamuffin sait faire. Aux confins des musiques urbaines léchées et de haut niveau, **HIPPOCAMPE FOU** passera présenter son travail fait de hip-hop et de textes follement pointus. Autre ovni musical avec la présence aux ENCHANTEURS de **R.WAN** l'ex chanteur de Java n'a rien perdu de sa gouaille de titi parisien, il clame les mots avec dérision et finesse. A coté de ces «seuls en scène» LES ENCHANTEURS proposent quantité de groupes dont **LES FATALS PICARDS** qu'on ne présente plus depuis leur triomphe à l'Eurovision ! Il y aura aussi les explosifs d'**ELECTRO DELUXE**, les clownesques **WRIGGLES**, les metteurs en son des **HURLEMENTS D'LEO** dont leur venue suivra la sortie de leur nouvel album ***Luna de Papel***. Cet album produit de manière participative, célèbre à leur façon les vingt ans du groupe. La soirée risque d'être très animée.

Les Enchanteurs

DU 09 MARS AU 20 AVRIL Bassin Minier [62]
Programme complet dans l'Agenda
www.festival-lesenchanteurs.com

R.Wan

par Señor KEBAB

C'est à l'occasion des ENCHANTEURS et de la sortie de son quatrième album, *Curling*, que R.WAN passera dans la petite salle intimiste du Poche à Béthune.

Chanteur, compositeur, parolier du groupe de rap-musette Java, c'est cette fois-ci en solo et après trois albums déjà très réussis que R.WAN nous revient pour nous entraîner dans son univers particulier fait de rock populaire, d'accordéon à saturation et de beats minimalistes ! N'empêche c'est quand même un peu tout ça R.WAN, il fait parti de ces artistes qui arrivent à nous faire rentrer dans une histoire, une atmosphère, avec ici, des ambiances de cabaret, de bal musette mais surtout dans notre quotidien. Ses textes à l'humour sarcastique, sont corrosifs à souhait, sans être vulgaires évidemment, ça enlèverait cette poésie et ce regard d'enfant sage qui ne demande qu'à nous faire bouger, surtout quand il est sur scène où son énergie et ses rythmes festifs ne peuvent laisser indifférent. ***Curling*** s'inscrit dans cette continuité où le coté chanteur passe d'avantage sur le rappeur, les textes restent d'une très belle poésie, invitent aux voyages, à la rêverie, à la prise de conscience parfois, un très bel album pour une très belle soirée.

Les Enchanteurs

VENDREDI 30 MARS A Béthune [62] Le Poche

Hurlements D'Léo

par Mathy photo © Yann CHEMINEAU

Pour nous enchanter, le bien nommé festival des Enchanteurs, nous propose cette année de faire revenir nos amis des HDL (HURLEMENTS D'LÉO), pour leurs 20 ans de carrière et la sortie de leur nouvel album *Luna De Papel*, financé par le biais du crowfunding.

Ne vous y trompez pas c'est une formation remaniée qui se présentera à vous lors de ce festival, sans Raphaël ou R.Wan, mais ce second changement donne un nouveau souffle à la formation et une nouvelle tonalité musicale. C'est peut-être grâce à l'arrivée de Bayrem Ben Amor guitariste et arrangeur, connu pour avoir travaillé avec Melissmell, mais peut-être aussi avec la présence de nouveaux instruments. Toutefois, point de doute, la patte des HDL est toujours là et bien là, ne serait-ce que dans la voix de Laurent Kebous qui confère son identité au groupe ainsi que la présence de la section cuivres qui vient souligner une écriture douce amère. Et finalement elle est peut-être là l'identité HDL, cette capacité à croquer une société de marginaux, de paumés et d'apaches avec un regard sans concession. ***«Filles De Joie»*** est l'illustration parfaite de cette capacité à décrire sans complexe les travers de notre société. ***«La Liste»*** fait aussi prendre conscience de la dimension plus rock que le groupe a pu prendre. A l'écoute de ce nouveau travail, nul doute que l'écriture s'est faite à plusieurs mains et on sent clairement les influences des auteurs dans chacun des morceaux comme ***«Les Autres»*** (Dans quelle mesure ce morceau est un hommage à Brel et Sartre ?), ***«Beautés Parisiennes»*** ou ***«Mourir De Vivre»***, mais loin de créer un joyeux bordel, l'unité se fait dans les thèmes et l'énergie. Je ne puis terminer ce papier sans vous dire de vous jeter sur le dernier titre de cet album, une véritable merveille... Avec ce nouvel album, les HDL prennent une nouvelle dimension et entrent dans une nouvelle ère, celle de la chanson rock, ils croquent la société sur des riffs acérés de guitare. Une vraie belle surprise !

Les Enchanteurs

MARDI 03 AVRIL A Rouvroy [62] Salle des Fêtes

Le Crédit Mutuel donne le LA

NUITS DE LA FILATURE
Halls de la Filature
Saint-André-lez-Lille
13 ● 14 Avril 2018

A•Z
Agoria
Charlotte de Witte
KiNK LIVE
Molécule LIVE
N'to LIVE
Panteros666 (CLUB CHEVAL)
Terrence Parker & Merachka
Viken Arman DJ SET
Flabaire ● Haute LIVE
LeMarquis ● Marlin
Too Smooth Christ

Betical ● Bogota Soundsystem
Peo Watson ● Too Many Cars

lesnuitsdelafilature.fr

A Travers Chants

par Mathy photo LO'JO © Chimene DENNEULIN

Si vous êtes de fidèles lecteurs de notre journal, vous savez sûrement que j'ai une tendresse particulière pour les maisons de quartiers, les programmateurs courageux et ambitieux, c'est mon petit côté Robin des Bois. Voilà plusieurs années maintenant que je prête une oreille attentive au festival A TRAVERS CHANT.

Cette année encore, ce festival tient la dragée haute à de grandes salles avec une programmation courageuse et originale. Il m'est très difficile de mettre l'accent sur un artiste plus qu'un autre tant ce qui guide ces articles depuis des années c'est le plaisir et le souhait de soutenir de belles initiatives. Malheureusement la vie est faite de choix et le format d'ILLICO! est contraint, il faut donc faire des choix, aussi difficiles soient-ils. Mon premier coup de projecteur ira à **LO'JO**, groupe fondé dans les années 80', qui propose des spectacles colorés, métissés au grès de leurs rencontres. Leur performance sur scène est toujours hallucinante, chaleureuse et envoûtante. Un véritable régal pour les yeux comme pour les oreilles, car LO'JO a su, au cours de ces années, digérer leurs influences musicales, ce qui a fait son succès. L'amoureuse des mots que je suis, ne pouvait passer à côté de la venue de **THOMAS FERSEN**, esthète par excellence. Je pourrais vous raconter l'histoire de ma première rencontre avec cet artiste grâce à Alexandre Margraff (encore merci), au Printemps de Bourges, mais je ne respecterais pas le format contraint de cet article et cela nous ferait remonter à des temps immémoriaux... Bref, si vous ne deviez retenir qu'une chose de cet artiste, c'est qu'il a autant la capacité de se jouer des mots que des arts graphiques. THOMAS FERSEN fait partie de ces artistes qui vous transportent dans leur univers musical et graphique, j'en veux pour preuve ses photos en dandy, chapeau haut de forme et robe de dentelle blanche (oui vous avez bien lu...). THOMAS FERSEN est en capacité de vous faire passer par toutes les émotions, de la plus grande noirceur à une joie sans faille. Un véritable délice qui donne des spectacles soignés et inattendus. Au terme de cet article, j'ai aussi envie de vous dire, qui si vous décidez de vous perdre A TRAVERS CHANT, vous pourrez aussi découvrir ou redécouvrir **SAULE**, **ALEXIS HK**, **TONY MELVIL** et bien d'autres.

A Travers Chants

DU 13 MARS AU 07 AVRIL
A Saint-Saulve [59] MJC Espace Athena
Programme complet dans l'Agenda
www.atraverschants.org

Blues Autour du Zinc

par Laurent MACIMBA photo MARCUS KING BAND

Mars à Beauvais est devenu synonyme de BLUES AUTOUR DU ZINC. Pour la 23ème année, ce festival, ardent foyer de rassemblement des publics et des artistes, fait souffler sur la ville des airs vivifiants, conviviaux et chaleureux.

Avec toujours cette programmation riche, variée et accessible à tous. Que ce soit en termes de lieux de diffusion dans la ville (mais aussi hors la ville, dans les territoires ruraux du Beauvaisis), ou auprès de publics empêchés comme les personnes malades, âgées ou incarcérées. Et accessible à tous aussi en terme financier, avec de nombreux concerts gratuits. Le festival aime faire découvrir des ambiances musicales toutes différentes, visant à séduire un public aux goûts variés, avec comme ligne directrice, évidemment le blues mais également des incursions dans les univers soul, rock, rockabilly et electro. Pour mettre en appétit, le Théâtre du Beauvaisis reçoit ainsi le groupe **WILLIE & THE BANDITS**, un magnifique trio, ainsi que la captivante Irlandaise **GRAINNE DUFFY** et son timbre à la fois puissant et tranquille où cohabitent des sonorités acoustiques dans un esprit country, folk et roots. Le lendemain soir, **THE EXCITEMENTS** et **HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS** se partagent la scène de L'Ouvre-Boîte pour une soirée soul funk. Soirée racines américaines à la Maladrerie Saint-Lazare en présence de deux autres coups de cœur de cette édition, **THE MARCUS KING BAND**, un jeune Américain virtuose de la guitare, ainsi que **DEROBERT AND THE HALF-TRUTHS** originaires de Nashville. Changement d'ambiance avec **JO HARMAN** et **ELLES BAILEY** pour l'habituelle soirée «Blues au Féminin», à ne manquer sous aucun prétexte. Le DJ et producteur de musique électronique mondialement connu **ÉTIENNE DE CRÉCY** viendra enflammer la Maladrerie Saint-Lazare. Pour la soirée de clôture : le groupe américain **DEROBERT AND THE HALF-TRUTHS** seront accompagnés des groupes français **GENERAL ELEKTRIKS** et **GUNWOOD**. Fidèle à ses traditions, le festival propose deux jours de concerts dans les bars le 23 et 24 mars avec des surprises à découvrir. Près de 200 artistes seront présents pour partager à nouveau de beaux moments d'émotions, d'ouverture et de découvertes.

Blues Autour du Zinc

DU 15 AU 24 MARS A Beauvais [60]
Programme complet dans l'Agenda
www.zincblues.com

Derobert & The Half-Truths

par Raphaël LOUVIAU

C'est presque trop beau pour être vrai. Ce DEROBERT semble sortir de nulle part, même s'il compte plusieurs albums à son actif, et réunit tous les ingrédients que l'amateur de sudations extrêmes attend : une présence insolente, un flow d'un naturel désarmant, qu'il se laisse aller à un riddim improvisé, relise les Doors ou se love dans un funk lourd et poisseux comme seul le sud sait en proposer.

Le gars vient d'un bled perdu près de Nashville, a travaillé ses vocalises rugueuses dans une église, s'est barré de la maison familiale à un âge où d'autres s'endettent pour se payer stabilité et respectabilité et préfère livrer des pizzas plutôt que de résoudre à sucrer son groove à l'aspartame pour séduire des pétasses botoxées. Que ces éléments biographiques soient réels ou fantasmés importe peu, le résultat est là : les disques sont revigorants, l'authenticité bien réelle et le sourire contagieux. On n'en demande guère plus. Sur scène, DEROBERT hésite un moment entre une soul feutrée et aphrodisiaque et des déferlantes rythmiques sudistes puis s'immerge finalement dans un maelstrom funky qu'on avait plus guère entendu depuis James Brown. Vous trouvez ça excessif ? Il faudra donc venir voir sur pied…

Blues Autour du Zinc

DIMANCHE 18 MARS & SAMEDI 24 MARS
A Beauvais [60] Maladrerie Saint-Lazare

MARDI 20 MARS A Béthune [62] Le Poche

Liévin Metal

par Ricardo DESOMBRE photo SMASH IT COMBO

S'étalant sur deux jours, ce sera la troisième édition de ce festival metal. Se déroulant à Liévin, près de Lens, cet événement a déjà eu le privilège d'accueillir Dagoba et Unswabbed l'année dernière. Pour cette cuvée 2018, la part belle sera encore donnée aux groupes de l'hexagone.

Les têtes d'affiche seront respectivement **BETRAYING THE MARTYRS** pour la soirée de vendredi et **SMASH HIT COMBO**, qui clôturera le samedi. On ne présente plus ces deux groupes, ils font partie de la scène metal française depuis une dizaine d'années. Dès vendredi, les locaux d'**ODDISM** ouvriront les hostilités. **S.U.P.** (SUPURATION) prendra ensuite la relève pour nous asséner de son death metal atmosphérique et technique. Le lendemain sera un peu ciblé hardcore pour les groupes d'ouverture. Les nordistes de **MINDSLOW** chaufferont le public avant qu'**ALEA JACTA EST** ne prenne le relais. Existant depuis 2006, ce groupe originaire de Toulouse vaudra à lui seul le déplacement et je sais de quoi je parle ! Que dire d'autre pour vous mettre un peu plus l'eau à la bouche, à part de supporter cette excellente initiative qui tente de promouvoir la scène nationale, voire locale. Alors, envie de vous en prendre plein les cages à miel lors de ce premier week-end printanier, rendez-vous donc à Liévin pour deux jours placés sous le signe du «Metal» !

Liévin Metal

VENDREDI 23 MARS
BETRAYING THE MARTYRS, S.U.P., ODDISM

SAMEDI 24 MARS
SMASH HIT COMBO, ALEA JACTA EST, MINDSLOW
A Liévin [62] Arc-en-Ciel

Mametz' Vy Metal

par Romain RICHEZ photo BLAZE BAYLEY

Cinquième édition pour le MAMETZ'VY METAL et cinquième bonne raison de s'y rendre ! Et comme la chose est actée, ne perdons pas plus de temps et hâtons-nous de présenter cette affiche aguichante qui sera celle qui fera remuer Mametz fin Mars.

HOPKINS, **BLAZE BAYLEY** et **DYNASTY**, voilà qui est dit ! Si les premiers font dans le heavy sauce Sabbath, que le second ne se présente plus depuis un sacré moment et que les troisièmes rendront un hommage tonitruant à Kiss, le tout sera placé bien évidemment sous le devil's horns et le heavy, pour sûr ! Bien évidemment, et pour s'atteler au morceau le plus légendaire de cette nouvelle édition, il est bien inutile de présenter BLAZE BAYLEY, que ce soit sur sa carrière d'ex-Iron Maiden ou d'ex-Wolfsbane mais également sur ses albums solos (dont ***The King Of Metal*** ou le tout récent ***Endure And Survive Infinite Entanglement Part III*** recèlent quelques pépites). Disons donc simplement que Bayley Alexander Cooke (de son vrai nom) fera revivre quelques gloires du passé en les mêlant avec quelques espoirs pour le futur. Pour le reste, HOPKINS chauffera la salle tandis que DYNASTY clôturera par un show maquillé aux artifices à la ricaine mené à coup de tirages de langues !

Mametz'vy Metal

SAMEDI 24 MARS HOPKINS, BLAZE BAYLEY, DYNASTY
A Mametz [62] Salle Millénium

illico!

DIDIER CHAPPEDELAINE & SES MAUDITS FRANÇAIS / Le Poche / Béthune

www.pidz.com

Blues en Mars

par Patrick DALLONGEVILLE photo SARI SCHORR

Cette année, le printemps débutera le 8 mars à Wattrelos : comme chaque année, la Boîte à Musiques y célèbre en effet la résurgence des bourgeons en battant le rappel des fameuses douze mesures !

Ça commencera avec le guitariste de Chicago **MIKE WHEELER**. Le genre de soudard à avoir écumé en plus de trois décennies tout ce que la windy city compte de clubs et de bars, auprès de pointures telles que Jimmy Johnson, Son Seals ou encore Willie Kent. Rien de tel qu'un bon gros Chicago-shuffle pour sortir de l'hiver ! From Mali to Mississippi ensuite, avec l'alliance de **MIGHTY MO RODGERS** et du Malien **BABA SISSOKO**. Leur «griot blues», mêlant racines africaines et héritage afro-américain. De quoi continuer à se dégeler les arpions en dansant sur leurs rythmes métissés ! Un trio phénoménal déjà aperçu en nos contrées : les **CRAZY HAMBONES** ont en effet carbonisé la salle Jean Cocteau lors de leur dernier passage par Croix (dans le cadre de la saison Blues En Nord). Imaginez un trio guitare-harmonica-batterie capable d'harmoniser un gospel a capella comme de bouter le feu sacré avec une touche pub-rock ! La nouvelle sensation vocale du blues-rock de New-York City, **SARI SCHORR**, viendra porter la touche féminine de rigueur. Dotée d'un coffre impressionnant, elle dispose en outre d'un tempérament à dissuader tous les Harvey Weinstein de l'univers ! L'un de nos meilleurs guitar slingers français, **FRED CHAPELLIER**, viendra présenter son nouveau projet, avec le chanteur louisianais **DALE BLADE**, et un harmoniciste cracheur de feu, Pascal Mikaelian. Natif de Clinton, en plein cœur du Mississippi, **EDDIE COTTON** Junior ne pouvait échapper à son destin. C'est en espoir d'ores et déjà confirmé de la scène blues actuelle qu'il viendra le démontrer. Le virtuose du blues acoustique (slide et picking) **CISCO HERZHAFT** défendra ses couleurs auprès du rapper **ROCKIN' SQUAT** (par ailleurs leader d'Assassin). Une rencontre aussi séduisante qu'originale. Enfin, le lauréat de l'International Blues Challenge de Vicksburg fermera le ban. **KEITH JOHNSON** n'est autre que le petit neveu de Muddy Waters en personne, et il défend avec panache l'héritage de sa lignée !

Blues en Mars

DU 08 AU 30 MARS A Wattrelos [59] Boite à Musiques
Programme complet dans l'Agenda

Feu ! Chatterton

par Olivier PARENTY

Auréolé d'un disque d'or pour son premier opus, reconnu sur scène unanimement par la critique et le public, FEU ! CHATTERTON franchit haut la main le cap difficile du second album avec *L'oiseleur*.

Quiconque ayant vu en concert le groupe parisien se souvient encore de l'irrésistible ***«La Malinche»*** et de ses jouissifs «Oh oui !» ou du lyrisme habité d'Arthur Teboul sur le ***«Côte Concorde»***. Enregistrés en live dans les Landes, dans une tonalité plus pop et aux sons davantage électroniques (l'expérimental ***«Tes Yeux Verts»***), les nouveaux morceaux laissent éclore une nostalgie mélancolique où se côtoient l'éloignement et la séparation, avec en toile de fond l'amour et les grands espaces (la ballade ***«Souvenir»***, le très planant ***«Anna»***). Les adaptations musicales de Paul Eluard et Louis Aragon magnifient dans la veine de Léo Ferré l'ivresse poétique si caractéristique de l'univers du quintet. Avec le temps, la flamme de FEU ! CHATTERTON n'est pas prête de s'éteindre.

JEUDI 05 AVRIL A Lille [59] Aéronef
DIMANCHE 29 AVRIL A Bruxelles [B] Botanique

Pleymo

par Romain RICHEZ

PLEYMO : le retour, plus d'une décennie après ! C'est donc acté, Keçkispasse ?, *Episode 2 : Médecine Cake* ou encore *Rock* vont raisonner le temps d'une tournée souvenir spéciale qui passera, bien évidemment, par les Hauts-de-France. Une date pour les nostalgiques de la belle époque, mais pas que. Bref, ce soir c'est grand soir Lille !

Et il faut dire qu'il en aura fallu du temps à Mark Maggiori et compagnie pour remonter sur les planches (ou plutôt ressauter sur les planches) ! Initiateur du mouvement neo (nu) metal en France et créateur de la Team Nowhere (dont AqME n'est plus le seul membre rescapé désormais), PLEYMO a fait remuer plus d'un baggy adolescent avec des titres tels que ***«Tank Club»***, ***«Blöhm»***, ***«United Nowhere»*** ou encore ***«Kubrick»***. Aujourd'hui, les adolescents ont bien grandi, mais les paroles restent toujours bien gravées dans un recoin, même celles les plus tranquilles (notamment d'***Alphabet Prison*** et son ***«Adrénaline»*** ou de ***Rock*** et son ***«Modaddiction»***). Quoi qu'il en soit, PLEYMO l'a annoncé, ça va jumper à deux mètres de haut, ça va remuer et ça va fracasser sévère (jusque dans les festivals d'été, c'est pour dire !). Alors certes, le concert ravivera pas mal de choses chez certains, mais sera aussi l'occasion de découvertes pour d'autres. Ajoutons à cela, la sortie d'un best of courant février dernier et les commémorations atteignent presque celles de Johnny... Trêve de mauvaise langue, PLEYMO est de retour et c'est ce qui compte finalement ! D'autant plus que VEGASTAR se paiera le luxe de la place de special guest tout le long de cette tournée. Enfin, n'oublions jamais que le plus grand fan de PLEYMO restera Bill (oui, elle est lourde celle-là...).

SAMEDI 24 MARS A Bruxelles [B] Ancienne Belgique
JEUDI 29 MARS A Lille [59] Aéronef

Serenity 4tet

par Guillaume A photo © Alexandre LECOMTE

Quand on annonce quartet, on est rarement dans le répertoire hardtek ou death metal. C'est bien dans le jazz que SERENITY 4TET puise principalement ses influences mais également dans le classique, le latin, le rock ou les musiques du monde.

Comme son nom l'indique, cette formation revendique un registre doux et calme. Le répertoire fait autant penser à Bill Frisell qu'aux Beatles de l'album blanc. Respectant l'écriture des compositions du membre fondateur et guitariste Cédrick Devenyns, une grande place est laissée à l'improvisation. C'est en mêlant la guitare électrique aérienne au violoncelle néo-classico-punk de Matthieu Buchaniek que les thèmes s'entremêlent, soutenus par une rythmique très éclectique et hispanisante : Javier Delgado à la contrebasse et Arnaud Clerc aux percussions. Les archets du violoncelle et de la contrebasse se croisent, les delays et effets de guitare font virevolter les mélodies mises en espace par la multitude de percussions du monde. A l'occasion de la sortie de ***Un***, son premier CD, SERENITY 4TET investira la MJC de Croix pour une Release Party. Créateur de la pochette, Alexandre Lecomte présentera son expo photo APA Powered.

JEUDI 29 MARS A Croix [59] MJC

Terramondo

par Claude COLPAERT

Du jazz intimiste, dans l'ambiance idéale de la Maison Folie Beaulieu.

Ils se sont rencontrés il y a bien longtemps, pour avoir fait le bœuf par exemple avec le méconnu Bob Mover, saxophoniste américain d'exception. Mais leur carrière très occupée fait qu'ils ont peu l'occasion de jouer ce duo, qui est né de la bonne idée des organisateurs du festival de jazz de Saint-Émilion de les inviter à jouer ainsi, en 2013, et qui a abouti à la réalisation d'un CD en 2016, intitulé ***Mother***. Ce n'est pas peu dire que la complicité entre le pianiste Jacky Terrasson et le trompettiste/bugliste Stéphane Belmondo va de soi : ils sont parmi le peu de musiciens de jazz français qui ont réussi à se faire connaître et encenser aux États-Unis, et ils ont tous deux une tendance au lyrisme mélodique qui ne pouvait que les faire se rencontrer.

Même si l'on se souvient de Harry Edison avec Oscar Peterson, de Chet Baker avec Paul Bley ou de Kenny Wheeler avec John Taylor, la formule trompette-piano reste peu fréquente en jazz. Elle permet en tout cas à Stéphane et à Jacky de déployer, sur des standards américains ou bien issus de la chanson française, comme sur leurs propres compositions, une lisibilité et une poésie qui n'empêche pas quelques envolées plus pêchues. Si vous aimez que le jazz vous tutoie amoureusement, ne manquez pas TERRAMONDO.

Jazz en Nord

SAMEDI 24 MARS
A Lomme [59] MF Beaulieu

Carpenter Brut

par Romain RICHEZ

A l'instar d'Igorrr, CARPENTER BRUT est une sorte d'ovni musical qui s'amuse à prendre toutes les tendances à contre-pied pour, bizarrement, cartonner. Certes, au début, l'oreille intriguée se demande pourquoi tant de bruit autour de la chose, puis elle découvre et subtilement rejoint rapidement les unanimes au sujet du phénomène…

Voilà donc, à peu de choses près CARPENTER BRUT résumé ! Pour un tour d'horizon un tantinet plus précis, CARPENTER BRUT est un artiste electro touche-à-tout, touche tellement à tout qu'il tourne en compagnie de membre d'Hacride (oui, le groupe de death technique). C'est donc accompagné d'Adrien Grousset à la guitare et de Florent Marcadet à la batterie que CARPENTER BRUT (alias Franck Hueso) se plaît à enflammer les salles à coups de clips épileptiques et d'images subliminales blasphématoires pour le plus grand bonheur pervers des yeux. Pour parler son, CARPENTER BRUT exhibe ses touches darksynth mêlant horreur, metal ou gore pour le plus grand régal des tympans. Mais surtout CARPENTER BRUT c'est désormais quelques EPs (***EP I, EP II*** et ***EP III***), bandes originales de jeu ou encore albums (le premier, ***Trilogy***, étant une compilation des trois EPs précités). D'ailleurs, en parlant sortie studio, la dernière en date, ***CarpenterBrutLive*** se dévore (avec les oreilles) juste comme il faut ! Pas d'hésitation donc, quand CARPENTER BRUT sort les clés du Heavy Motel, son Leather Patrol Tour 2018 ne peut s'annoncer que grandiose et électrisant. En plus, la première partie sera assurée par le duo EBM YOUTH CODE. Tout cela sera industriel et electro qu'on vous dit. Industriel et electro !

SAMEDI 17 MARS A Bruxelles [B] Ancienne Belgique
MARDI 20 MARS A Lille [59] Splendid

340m/s

par Claude COLPAERT photo JEAN LEON PALLANDRE

Troisième édition d'un festival unique en son genre, puisqu'il invite trois musiciens qui ne se connaissent pas ou peu à jouer ensemble.

Trois-cent-quarante mètres par seconde, c'est la vitesse du son dans l'air. C'est aussi le nom de ce mini-festival (étendu à deux jours cette fois) qui travaille l'impro-visation et propose à trois acteurs de la scène interna-tionale de se produire à leur guise en solo, duo ou trio. Les musiciens choisis cette année sont la trompettiste allemande **BIRGIT ULHER**, le joueur d'objets anglais **LEE PATTERSON** et le français **JEAN-LÉON PALLANDRE**, adepte de l'enregistrement de terrain. Partenaire de Rhodri Davies et Roger Turner, la trompettiste est de celles et de ceux qui ex-plorent le souffle en mettant à jour une grammaire des sons très originale. Lee, qui a joué avec Phil Minton et Phil Durrant, amplifie des objets jusqu'à leur donner une iden-tité musicale très person-nelle. Quant à Jean-Léon, dont la route a croisé celles de Xavier Charles et Michel Doneda, il se réapproprie l'environnement sonore avec une poésie rare.

Ces trois-là officieront le samedi à 20h30, le fes-tival étant complété dès 15h par un concert du duo de lapsteel guitars **ERIC MIMOSA / FRED LOISEL**, par les vidéos expérimentales de Lionel Palun et Etienne Caire et par un concert de **LUCIEN RAPILLY** et **MATTHIEU LEBRUN**. Le dimanche, à 15h, **ISOPHONE**, c'est-à-dire les deux flûtes traitées en électronique de Rosa Parlato et Claire Marchal, puis **ETIENNE CAIRE**, puis l'ensemble de musique drone **LUNAR ERROR**, qui invite Lucien Rapilly et Sylvain van Irritu.

340m/s

SAMEDI 17 MARS BIRGIT ULHER, JEAN-LÉON PALLANDRE, LEE PATTERSON, ERIC MIMOSA/FRED LOISEL, LUCIEN RAPILLY/MATHIEU LEBRUN

DIMANCHE 18 MARS ISOPHONE, ETIENNE CLAIRE, LUNAR ERROR
A Lille [59] MF Moulins

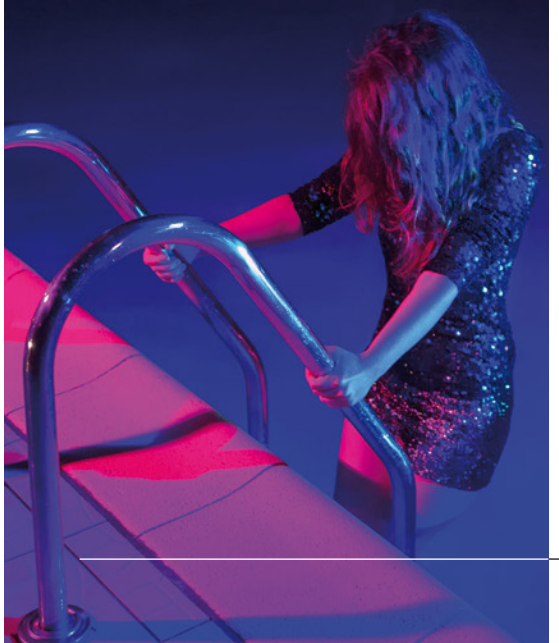
Pendentif

par Olivier PARENTY

Il n'y pas que le bon vin à Bordeaux. Il y a aussi ce *Vertige Exhaussé*, second cru de PENDENTIF, qui exaucera tous vos vœux en matière d'electro pop.

Les guitares scintillantes qui animaient auparavant les mélodies sucrées du premier album *Mafia Douce* ont laissé place aux ambiances aériennes et planantes (*«Vas-Y Fais-Le Vite»*). Sous la neige immaculée de la sublime pochette signée Paul Rousteau, aux nuances de bleu délicates (le *«Bleu Cobalt»* en forme de clin d'œil à Van Gogh) brille de mille feux la voix de Julia Jean-Baptiste, repérée au sein du collectif Nouvelle Vague et œuvrant désormais au chant (frissons garantis sur *«La Couleuvre»*). Le son de l'album n'est pas sans rappeler celui du duo Paradis ou des plages suaves de *Sexuality* de Sébastien Tellier, avec des pointes d'accents R&B. Entre modernité et exigence visuelle et sonore, PENDENTIF tisse en forme de porte bonheur son lien indéfectible entre pop, chanson et electro.

SAMEDI 10 MARS A Bruxelles [B] Botanique (Rotonde)
JEUDI 22 MARS A Tourcoing [59] Hospice d'Havré



Claire Diterzi

par aSk

Que de chemin parcouru depuis Forguette Mi Note ! CLAIRE DITERZI poursuit sa route singulière en alternant albums exigeants, projets multiformes ambitieux et collaborations diverses, notamment avec Theo Hakola, Philippe Decouflé, Anne Feinsilber ou Marcial Di Fonzo Bo.

Elle est actuellement en tournée avec ***L'Arbre En Poche***, création transversale tous publics à partir du roman d'Italo Calvino, ***Le Baron Perché*** (anagramme oblige lorsque ça coince côté droits d'adaptation...). Entre musique actuelle et contemporaine, chant rock et lyrique, théâtre et acrobatie, CLAIRE DITERZI s'essaie ici à l'exercice de l'écriture et de la mise en scène autour du thème de l'émancipation. Normal, puisqu'elle a créé sa propre compagnie, intitulée «Je Garde Le Chien» (les adeptes de la discographie de la Tourangelle sauront pourquoi). Féministe subtile, au mieux le poids de l'homme sur son dos (dans le clip de ***«Tu Voles De Mes Propres Ailes»***) peut être vu comme un écho télépathique à la pochette du troisième opus de Bat For Lashes (***The Haunted Man***, paru en 2012). A classer du côté de Sapho et de Lisa Gerrard plutôt que Camille (qu'elle n'a pas attendu pour utiliser les chœurs de façon parodique), CLAIRE DITERZI n'en finit pas de nous balader dans les allées labyrinthiques de son musée intérieur, rêvant d'une musique picturale, elle qui aime tant jouer sur deux tableaux côté textes. Même si l'album ***Le Salon des Refusées*** (réalisé par Vincent Segal) constituait déjà en soi un soufflet idéal à ses détracteurs lors de son passage controversé à la Villa Médicis, CLAIRE DITERZI ne cesse depuis d'enfoncer le clou en réitérant les expérimentations baroques (comme pour se défendre d'être une «femme actuelle») et les objets scéniques hybrides pour public averti, quitte à ne tourner que dans le réseau des Scènes Nationales. Aussi, la réponse cinglante a viré auto-analyse (l'album ***69 Battements Par Minute*** avec journal de bord et son pendant spectacle). Espérons juste que l'exploitation du fil précieux de ses trouvailles n'ira pas user celui-ci jusqu'à la corde.

VENDREDI 16 MARS A Douai [59] Hippodrome

Big Dave

par Patrick DALLONGEVILLE

L'ex co-leader des regrettés Electric Kings demeure l'un des tout meilleurs harmonicistes blues européens.

C'est à peine âgé de 14 ans que BIG DAVE Reniers emboucha son premier harmo. Trois ans plus tard, il fondait son premier groupe, le Dizzy Dave Band, qui écuma huit ans durant les scènes et bars flamands. La maturité musicale venant, Dave se tourna de plus en plus vers les racines amplifiées de cette musique, explorant dès lors le jump et swing blues américains des années 40 et 50. C'est avec des passionnés de ce genre qu'il fonda les Electric Kings, l'un des groupes marquants de la scène du Benelux des années 90. Enregistrant deux albums internationalement remarqués, et se produisant sur les plus grandes scènes d'Europe, ce band à l'élégance et au swing rares devait en remontrer dix ans durant à tous les artistes internationaux qui eurent l'imprudence de les laisser ouvrir leurs shows. Désormais retourné au rang de sideman, DAVE n'en conserve pas moins toutes les qualités qui établissent son jeu : technique, culture, bon goût, et surtout, ce sens de la note juste, privilégiant l'émotion sur la démonstration stérile.

Jazz en Nord

VENDREDI 23 MARS A Comines [B] Maison Carpe Diem

Deci Delà

par Mathy photo GIEDRÉ © Jules LAHANA

Si vous prenez le temps de vous perdre entre le mois de février et début avril 2018 près de l'espace Agora à Santes, vous aurez le plaisir de découvrir la seizième édition du FESTIVAL DECI DELÀ. Définitivement orienté chanson, ce festival propose une programmation engagée et éclectique.

Cette année vous pourrez y découvrir **PRESQUE OUI**, artiste de chanson qui fête déjà ses 20 ans de carrière cette année. Derrière ce nom ce cache le génial Thibault Defever, qui partage son temps entre cette carrière et Icibalao, performance pour le jeune public qui avait particulièrement retenue mon attention cette année dans le cadre du 6ème Son. A ne rater sous aucun prétexte pour les amoureux de la chanson. Véritable ovni, au milieu de cette programmation, **TONYCELLO** est un artiste multi-facettes, dont je ne pouvais que tomber amoureuse. Violoncelliste de talent, TONYCELLO propose le spectacle d'un homme seul en scène emprunt de clownerie et de maladresse calculée. Un artiste comme je les aime, qui place le verbe, l'ironie et la dérision au cœur de sa création, comme en témoigne le titre de son spectacle : «Chansons Pauvres... À Rimes Riches». Enfin vous pourrez également aller découvrir **GIEDRÉ**, artiste féminine de chanson mais aussi un peu, voire beaucoup, humoriste. Politiquement incorrect GIEDRÉ propose des chansons déjantées et parfois un peu crues. Au terme de cette chronique, je ne puis terminer sans rendre à César, ce qui est à César, car cette article a été écrit à quatre mains avec le concours de mon ami Charles. Merci à toi !

Deci Delà

JUSQU'AU 13 AVRIL
A Santes [59] Espace Agora
Programme complet dans l'Agenda

Thom & The Tones Masters

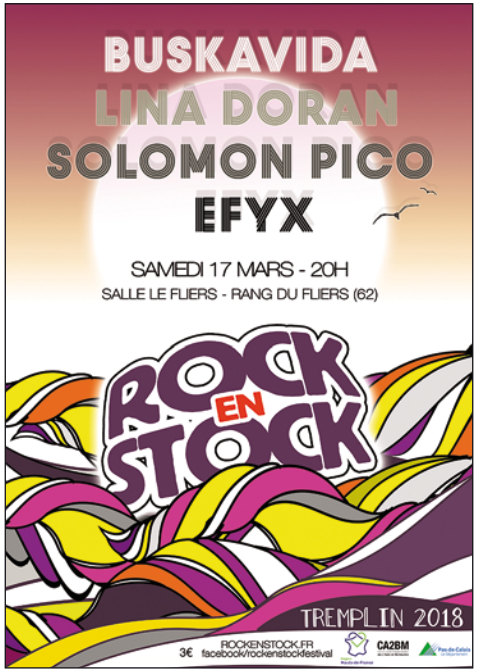
par Patrick DALLONGEVILLE

Issu des Blues Eaters (blues band de la Côte d'Opale, qui vient par ailleurs de publier un nouvel album), Thomas HIRSCH est un guitariste amoureux du swing-jump sound des années 40 et 50. L'école des Tiny Grimes, Pee Wee Crayton, T-Bone Walker, Earl Hooker et consorts, quand les guitares se mariaient à une section de cuivres, avec laquelle elles échangeaient de concert.

Pari fou s'il en est, il a enregistré l'an dernier un plein album instrumental, relevant ainsi le défi de substituer son propre instrument à toute partie vocale. Parmi ses complices dans cette aventure, on ne peut manquer de remarquer le contrebassiste Bertrand Couloume (par ailleurs membre des Blues Bastards de Little Bob), ainsi que le saxophoniste Éric Preterre (Ligue de Soul, Gospel Singers), mais le quintette complet fonctionne comme un véritable groove commando, démontrant si besoin était que cette musique demeure irrésistiblement vivante et dansante ! Que vous aimiez Nico Duportal, Ray Collins, King Pleasure ou tout simplement la bonne musique qui réchauffe les arpions au sortir de l'hiver, un concert à ne louper sous aucun prétexte !

Jazz en Nord

JEUDI 05 AVRIL A Croix [59] MJC



Théo Lawrence & The Hearts

par Raphaël LOUVIAU

Mais bon dieu, quelle divine surprise ! On avait depuis longtemps perdu l'habitude d'entendre de telles merveilles. Pour tout dire, on n'y croyait plus, on s'était résigné à l'idée que la recette s'était perdue quelque part au fin fond du Tennessee.

On se consolait avec les sublimes rééditions Hi, les compilations Fame et les beautés Country Soul qui surgissent avec une régularité métronomique chez Souljazz Records. On va devoir accepter le fait que cette musique céleste se pratique aussi ici et maintenant. Avec ce premier album, THEO LAURENCE & THE HEARTS invente la bande son du samedi soir ET du dimanche matin, country pour honky tonks - on dansera au London's Sports Bar puis on y pleurera dans sa Bud - et Gospel le lendemain matin dans l'église de Nazareth où l'on ira se repentir.
Le jeune franco-canadien maitrise son sujet sur le bout des doigts que des années de guitare (il a commencé à sept ans) ont endurci. Et on n'a même pas encore évoqué cette voix, chaude mais sans les artifices parfois encombrants des apprentis Casanova un peu trop conscients du résultat à atteindre.
THEO LAWRENCE préfère la retenue, la litote plutôt que la vulgaire hyperbole.
Et puis commencer jeune nous évite les demi-réussites, ces albums que l'on se sent obligé d'encenser faute de mieux. Ici, tout est lumineux et semble couler de source même lorsque le grand écart est périlleux : entre joyaux groovy sublimement maîtrisés, ballades lacrymales chipées aux Bryant (Felice and Boudleaux), rockers dignes des Everlys et dépouillement presque mystique qu'on avait fini par oublier depuis que Roy Orbison a quitté le building.

SAMEDI 10 MARS
A Creil [60] Grange à Musique
MARDI 27 MARS A Marcq-en-Barœul 59] La Rianderie

Django Django

par Olivier PARENTY

Le quatuor écossais DJANGO DJANGO n'en finit plus de séduire avec son troisième album, *Marble Skies*. Un melting pop habile et rafraîchissant.

Impeccablement produits par David Maclean, batteur et producteur du groupe, ces dix nouveaux titres s'inscrivent dans la continuité des deux premiers opus, l'éponyme ***Django Django*** en 2012 et ***Born Under Saturn*** qui décrocha la timbale en 2015 et raviva avec son hymne euphorisant ***«Reflections»*** les synthétiseurs de l'époque dorée des eighties. Une invitation à la fête et à l'énergie communicative. Impossible en effet une nouvelle fois de ne pas avoir envie de rejoindre la piste de danse au son du titre d'ouverture ***«Marble Skies»***, rappelant les ambiances légères et frivoles des premiers Duran Duran ou New Order (***«In Your Beat»*** et son inspiration inévitable en mode «Blue Monday revival»). Les ambiances psychédéliques dans la mouvance de leurs compatriotes Temples sont également à l'honneur (***«Champagne»***, ***«Further»***). DJANGO DJANGO, je dis banco... et bravo !

LUNDI 05 MARS A Bruxelles [B] Ancienne Belgique
LUNDI 19 MARS A Lille [59] Aéronef

Pzzle

par Bertrand LANCIAUX photo LA MVERTE

Le PZZLE FESTIVAL s'est rapidement imposé dans le paysage musical de la métropole lilloise et même au-delà. Enfin un festival à l'identité forte qui perdure. Un événement à taille humaine, parfaitement dimensionné au lieu atypique qu'est la Maison Folie de Moulins.

On y va donc pour son ambiance, ses expositions, son market indé, ses ateliers, sa qualité d'organisation et surtout sa programmation. Durant deux jours, une vision ouverte et panoramique sur divers aspects de la chose indépendante et alternative, à dominante pop-rock mais pas uniquement. Avec **FRUSTRATION** et **ELECTRIC ELECTRIC** en tête d'affiche, on ne cherche clairement pas à faire un coup mais bien à valoriser des groupes aux propos artistiques forts. A ce jour sont également annoncés **LE RÉVEIL DES TROPIQUES** et **LA MVERTE**. D'autres noms devraient suivre pour compléter le PZZLE.

Pzzle Festival

VENDREDI 30 MARS
FRUSTRATION, LE RÉVEIL DES TROPIQUES, DELACAVE

SAMEDI 31 MARS
ELECTRIC ELECTRIC, LA MVERTE, COMING SOON...
A Lille [59] MF Moulins

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS A L'ÉCOLE

ILLICO! a ouvert ses colonnes aux élèves du lycée Baudimont (Arras)

Old Tree'z

par Théodore MONIER

Une voix rocailleuse sur fond de guitares, de discrètes percussions, et OLD TREE'Z vous transporte dans son univers enivrant.

Il suffit souvent d'une idée, d'une suite d'accords ou d'un texte. C'est ainsi que depuis quatre ans, le trio OLD TREE'Z nous propose une musique entraînante qui invite à un voyage aux sonorités pop/folk. Tout a commencé en 2012 avec la voix profonde et mélodieuse du chanteur Moh accompagné par Romain aka Watson qui, équipé d'une guitare ou d'une basse, se plaît à exprimer ses émotions. C'est plus tard que Mélanie en tant que percussionniste et choriste a apporté sa fraîcheur et sa sensibilité musicale aux compositions de OLD TREE'Z. Des Beatles en passant par le groupe canadien Half Moon Run jusqu'à Ben Harper, ce trio compte de nombreuses influences qui se ressentent à travers les harmonies vocales et les ambiances qui s'en dégagent. OLD TREE'Z nous ramène aux choses simples et essentielles de la vie en nous faisant partager une musique généreuse et exaltante qu'ils définissent eux-mêmes comme tribal et solaire. En 2015, le groupe sortait un EP de cinq morceaux intitulé ***Change***, disponible sur soundcloud. Mais OLD TREE'Z ne compte pas s'arrêter là et évoque la sortie d'un album pour le printemps ainsi qu'une tournée pour cet été. Ils envisagent également concourir pour le Tremplin Main Square, un nouveau challenge pour le groupe !

Manukeen

par Alexis LAMBALIEU

Amateurs de rock alternatif ? Ne cherchez plus... Écoutez MANUKEEN !

Après trois magnifiques albums, MANUKEEN ne cesse d'éblouir son public qu'il appelle «the Angels». Cet artiste, qui depuis son plus jeune âge sait que la chanson est faite pour lui, trouve à travers cet art un moyen de créer sa propre réalité pour évacuer toutes ses émotions. De la vie à la mort, en passant par l'amour ou la justice, MANUKEEN puise son inspiration dans la vie de tous les jours, le cinéma et bien sûr la musique avec des groupes comme Muse, Blink 182, Green Day, Linkin Park ou Queen. Après avoir créé son propre Label Associatif W2A Productions, MANUKEEN est invité à faire des premières parties d'exception : Cock Robin, Michael Jones et Pony Pony Run Run. Le chanteur déclare : «*Ça m'a permis de prendre encore plus confiance en mon travail et de passer une étape dans ma vie professionnelle*». Alors si vous êtes fan inconditionnel des paroles à thème, MANUKEEN est fait pour vous. Ses textes à la fois autobiographiques et ultra romancés peuvent être très prenants. Son dernier album est un opéra rock qui raconte l'histoire d'Evan, un garçon face à sa mère souffrante avec qui il a toujours eu des relations difficiles. Le moment idéal pour lui de lui dire toutes ces choses importantes, comme une nouvelle étape à franchir dans sa vie. Alors cher lectrice et lecteur, jeune chanteur ou compositeur, fan de musique, MANUKEEN a un message pour vous : « *Une carrière ce n'est pas forcément être connu, c'est être reconnu pour ce que tu es, ce que tu fais, ce que tu apportes aux autres et en faire ton travail, se réaliser en fait. Et bien sûr, jouer un maximum et aller à la rencontre du public.*»

Orange Buzz

par Julie HAZOTTE

ORANGE BUZZ, c'est un nom haut en couleurs, de l'énergie, un rythme entraînant et des mélodies entêtantes.

Avec un premier album sorti en 2016, un deuxième en cours de préparation pour 2018, et quelque 90 concerts au compteur, ce groupe de rock a près de dix années d'existence. Influencé par le style musical des années 90, inspiré par des groupe tels que Foo Fighters et Weezers, ORANGE BUZZ crée des chansons françaises dans un style américain. Sur scène, ce sont un batteur, un chanteur-guitariste, un bassiste et un guitariste qui se déchaînent et font vibrer toute la foule. La musique est quelque chose d'important pour chaque membre du groupe. En dehors de leur vie professionnelle respective, ils se consacrent une soirée par semaine pour répéter et mettre en commun leurs idées et leurs envies. Les fervents de rock ou tout simplement les amateurs de bonne musique apprécieront leurs musiques. Ils pourront aussi visualiser quelques-uns de leurs clips sur Youtube. Quelques dates sont prévues dans l'Arrageois.

SAMEDI 17 MARS A Monchy-Breton [62] Tartous & Cie
SAMEDI 31 MARS A Gauchin-Verloingt [62] ROCK IN VERLOINGT

Arokana

par Maxence DELACROIX photo © Pidz

Véritable bombe de bonne humeur, quand AROKANA débarque avec leurs sons décalés, ce sont toutes les thérapies modernes contre la morosité qui volent en éclat. Grâce à un subtil cocktail d'humour et de chanson française, les quatre lurons ramènent leur fraise sur toutes les scènes du coin pour filer la banane au public.

Groupe de pop rock, de jazz rock acoustique et d'à peu près tout ce qui leur passe par la tête, AROKANA a vu le jour il y a une dizaine d'années dans l'Arrageois et semble bien parti pour durer. Leurs chansons déjantées sont habitées par une énergie ultra communicative, comme ***«Makadam»***, leur chanson totem, ou ***«Le Désespoir Des Singes»***, qui font toutes deux l'objet de clips flamboyants. Mais les loustics traitent également de thèmes plus sensibles comme la réaction de l'humain face à la misère dans ***«Quinze Minutes Par Jour»***, ou encore la frustration de l'attente dans l'ascenseur dans ***«Musique D'attente»***. Fils cachés de Ska-P et des Wriggles, ils ont commencé en 2012 par un EP Chansons, ***Singeries & Poésie***, avant de récolter assez de fonds pour produire l'an dernier leur premier album studio, ***Dans Le Sens Du Poil***. Qu'importe où et quand ils jouent, le public a sa part à jouer dans l'ambiance du concert, habituellement clôturé par une petite surprise. Le groupe prévoit une grande tournée pour leurs dix ans cet été... pensez à poser congés !

SAMEDI 10 MARS A Liévin [62] Stade Couvert
SAMEDI 17 MARS A Calais [62] Majest'in
VENDREDI 30 MARS A Beaurains [62] Salle J. Dellacherie

agenda

ROMÉO ELVIS // Paradis Artificielles

Samedi 03 Mars

KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD, MILD HIGH CLUB
Lille / Aéronef

MERTA, LES RAPPEURS EN CARTON, DJ PASS, KONGA
Lille / Bistro St So

KAPSUL Lille / Midland

SHY'M
Lille / Théâtre Sebastopol

MOONCHILD (IRON MAIDEN), HYBRID
Douai / Red Studio

SLITHER (METALLICA)
Douai / CSP Bar

CLENCH YOUR FIST, ASHES INTO BLOOD, THE APE KING, RAISE YOUR SHIELD, MELTDOWN A.F., SICK NERVES
Haussy / Salle des Fêtes

DARKROOM, SWEET FURY Bailleul / Barabao

RADICAL SUCKERS, 11 LOUDER
Arras / La Forge

FIREBACK, BREAKHEAD
Solesmes / Sous Bock

TOKYO TAPES
Leers / Relais 59

THE READY MADES
Saint-Quentin / Mephisto

THE SPUNYBOYS, THE SWINGING DICE, MAX ONE MAN BLANCK
Creil / Grange à Musique

BELGIQUE
MACHIAVEL (Main Hall)
KING DALTON (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LA JUNGLE
Courtrai / Pand.A

THE TWO
Engis / Centre Culturel

MADENSUYU, INNERWOUD
Dixmude / 4AD

ZANZIBAR, VOLONDAT
Mouscron / Centre Culturel

CESAIR, LA HORDE
Namur / Belvédère

F.O.D., GENERATION 84
Kontich / De Wipschutter

ALBERT'S BASTARDS, MENTAL CIRCUS, PHOENIX REBELLION, SCHIZOPHRENIA BAND, TURBOWARRIOR OF STEEL, VIOLENT SIN
Roulers / De Verlichte Geest (17h)

DAHM TRIO
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

FORZACANUTT, LUMINANCE
Liège / KulturA

DAVODKA
Liège / Reflektor

ELLIOTT MURPHY & THE NORMANDY ALL STARS
Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 04 Mars

ROAD LIFE SPIRIT
Lille / Bistrot St So (18h)

LISTENER, FALL OF MESSIAH
Dunkerque / 4 Ecluses

BELGIQUE
CLOUSEAU30 (Theatre)
Complet Bruxelles / Ancienne Belgique

LOMEPAL *Complet*
Liège / Reflektor

Lundi 05 Mars

BELGIQUE
DJANGO DJANGO (Main Hall) Bruxelles / Ancienne Belgique

YANN TIERSEN
Liège / Forum

Mardi 06 Mars

BAXTER DURY, HALO MAUD Lille / Aéronef

BELGIQUE
FIRST AID KIT, VAN WILLIAM (Main Hall)
Complet **SHANNON LAY** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

THE KILLERS
Anvers / Sportpaleis

Mercredi 07 Mars

WHOMADEWHO, NIKLAS PASCHBURG
Lille / Aéronef

ALAN STIVELL
Lille / Théâtre Sebastopol

FALL FLAVORED, THE OTHER SIDE, WHY T-REX, WHY?
Lille / La Rumeur

BELGIQUE
LIAM GALLAGHER, THE SHERLOCKS (Main Hall)
Complet **CHARLOTTE CARDIN** (Club) *Complet*
Bruxelles / Ancienne Belgique

KARL BLAU, SUMIE
Leffinge / De Zwerver

Jeudi 08 Mars

SPLEENKIN
Bailleul / Barabao

BLUES EN MARS
MIKE WHEELER
Wattrelos / Boite à Musiques

BELGIQUE
BAXTER DURY, HALO MAUD (Orangerie)
TYPHOON (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

ALICE MERTON (Club)
CUT WORMS (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

PROFANATICA, RITES OF THY DEGRINGOLADE, AUROCH
Bruxelles / Magasin 4

JULIE'S HAIRCUT, FLOWERS MUST DIE, CALL ME I'M DEAD
Liège / KulturA

PAT MCMANUS
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 09 Mars

JORIS DELACROIX, OCTAVE PARANGO, WIELKI
Lille / Aéronef

PHANTOM ELITE, ALWAID, BENEETH SINS
Lille / Circus

HOLISPARK Lille / Biplan

ATOMIC LADIES, CHESHIRE CAT
Lille / Bistrot St So (18h)

CHILLA, SENAMO, LORD ESPERANZA *Complet*
Roubaix / Cave aux Poètes

MUSEST (MUSE)
Denain / Théâtre

STUPID KARATE, RADICAL SUCKERS, LISTIX, HARASSMENT, SOFT ANIMALS
Douai / Red Studio

KEV & FRIENDS
Bailleul / Barabao

SLITHER (METALLICA)
Arras / La Forge

WILDES, SOLDOUT
Dunkerque / 4 Ecluses

FOOLS FERGUSON
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

ESA NOCONA, NAO, DISMOOD
Amiens / Lune des Pirates

LES ENCHANTEURS
OPIUM DU PEUPLE
Beuvry / Salle de la Loisne

FLANERIES SONORES
MESPARROW
Calais / Le Channel

BELGIQUE
BLU SAMU, MC MANMEET KAUR, KRTAS'NSSA, PINQY RING, MALIKAH, BGIRL ROXY, DEE MC, AYBEN, GAVLYN, KAB & LIPASS (Orangerie) Bruxelles / Botanique

STEVEN WILSON (Main Hall) *Complet* **CHYNNA** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

SPIRIT OF 66
16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)
www.spiritof66.be
03/03 ELLIOTT MURPHY
08/03 PAT McMANUS
09/03 ANGE
10/03 IAN PAICE Le Kursaal / LIMBOURG
13/03 MICHAEL LEE FIRKINS
15/03 CHRIS SLADE Timeline
16/03 MARLEY'S GHOST Bob Marley
17/03 JARED JAMES NICHOLS
21/03 SAVOY BROWN
23/03 ROCKET QUEENS Guns N Roses
24/03 ABBEY ROAD Beatles
29/03 BLAZE BAYLEY
30/03 BRASERO Pierre Rapsat
31/03 SUAREZ Sold Out
01/04 SUAREZ
05/04 STEREO GRAND
06/04 DARAN
07/04 Mind2Mode S.Minds / U2 / D. Mode
09/04 COLIN BLUNSTONE
13/04 TYPH BARROW Sold Out
14/04 TYPH BARROW Sold Out
14/04 TYPH BARROW Sold Out
16/04 MARTIN BARRE
17/04 JANE LEE HOOKER
19/04 LAZULI
23/04 WILLE & The Bandits
27/04 MACHIAVEL The Early Years
28/04 STACIE COLLINS
30/04 RANDY HANSEN Jimi Hendrix
03/05 Blues Caravan Mike ZITO
Bernard ALLISON * Vanja SKY
04/05 DOORS IN CONCERT The Doors
05/05 BEVERLY JO SCOTT
07/05 HAMILTON LOOMIS
08/05 ARENA
25/05 LITTLE CAESAR
26/05 ABBA GOLD Europe Abba
29/05 DELTA SAINTS
02/06 PINK FACTORY Pink Floyd
05/06 RYAN McGARVEY
07/06 MARCUS KING Band
08/06 LADIES BALLBREAKER All Girls AC/DC
09/06 René INNEMEE & The Revival Band CCR
11/06 NEAL MORSE (solo)
13/06 GHAIA & Mama's Boys
16/06 COUNTRY COOKING
Join our MAILING LIST

agenda

THÉO LAWRENCE & THE HEARTS

Vendredi 09 (suite)

BELGIQUE
GESMAN, MAUGER
Courtrai / De Kreun

CELKILT, LA HORDE
Liège / Reflektor

AGORIA, FABRICE LIG, THE BABEL ORCHESTRA, GLOBUL
Marchienne / Rockerill

CHRIS WATSON BAND, LITTLE BITCH AND THE ALCOHOLICS
Mouscron / Centre Culturel

WILD DEUCES
La Louvière / Taverne Théâtre

MADENSUYU, JEAN JEAN
Charleroi / Eden

ANGE
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 10 Mars

THE LIMIÑANAS, MARIETTA
Lille / Aéronef

TOO MANY ZOOZ, AARON COHEN, VOILAAA
Lille / MF Moulins

TEMPLETON, ERIC IN THE KITCHEN Lille / Biplan

CREEPING FEAR, CATALYST, WASTELAND
Lille / Midland

JULIE ZENATTI & CHIMENE BADI
Lille / Théâtre Sebastopol

SLEEK THAT DOG, BRAVE THE LIGHT
Lomme / Bobble Café

HEAVYLIZED, MEXICAN BLOOD Leers / Relais 59

ABBYGAIL Hénin-Beaumont / Cultura

GOODGRIEF, THE SPRÄTTIGS
Lens / Café de Paris

HEADBLASTER
Cambrai / Garage Café

FEAR MOTHER RAGE, OUT THE MONSTER, ÉLIE PICHARD
Arleux / Insensée

IN PURULENCE, PSYCHOBOLIA, ESSEN MEIN SCHEISSE
Saint-Omer / Dream's

CALOGERO
Amiens / Zénith

MAZONIT, TOLERANCE ZÉRO, NAT
Amiens / Sombrero

THEO LAWRENCE, RICHARD ALLEN, SAM LOWRY
Creil / Grange à Musique

FLANERIES SONORES
GUS, CABARET CONTEMPORAIN, BLACK BONES
Calais / Le Channel

LES ENCHANTEURS
SERGENT GARCIA
Evin-Malmaison / Salle des Fêtes

BELGIQUE
VANCE JOY, LILY MOORE (Orangerie) *Complet*
PENDENTIF, PAUPIÈRE (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

SAMSARA BLUES EXPERIMENT, HIDDEN TRAILS
Bruxelles / Magasin 4

GOGO PENGUIN (Main Hall) **DUSKY, HUGO MASSIEN** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

OH MY LADY
Bruxelles / VK

OPEN MIKE EAGLE, GAIKA, MILO, CHYNNA ROGERS, JUNGLEPUSSY, STIKSTOF, MOOR MOTHER IVAN AVE
Gand / Vooruit

VANDENBERG'S MOONKINGS
Courtrai / De Kreun

WITHIN DESTRUCTION, MILES TO PERDITION, CONCEALED REALITY
Arlon / Entrepôt

PRINCESSE NÄPALM, ANGLE MORT & CLIGNOTANT, MAMMOUTT
Liège / La Zone

ALEXANDER ROBOTNICK, JOOST DE LYSER, LUNAR SKY, ALEXRAZZ, LEA CREW
Liège / KulturA

BED BUGS, ESCAPE ESCAPE
Namur / Belvédère

THE DIFFERENCE, BACK TO BACK, IRONBORN, I THE EXPLODER, ARROW
Roulers / De Verlichte Geest (18h)

PETER HAMMILL
Dixmude / 4AD

R.O, ALEX LUCAS
Huy / Atelier Rock

BRNS, THEO CLARK
Silly / Salon

IAN PAICE
Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 11 Mars

S.PRI NOIR & SNEAZZY
Lille / Splendid

NALI
Lille / Biplan (16h)

RED GREG, YOUNG MARCO, CLÉMENTINE, SAINT-JAMES, WILDLOUSTICS
Lille / MF Moulins

FLANERIES SONORES
JUNGLE BY NIGHT
Calais / Le Channel

LES ENCHANTEURS
FRANCESCA SOLLEVILLE
Auchy-les-Mines / Salle des Fêtes (17h)

BELGIQUE
FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES, DEMOB HAPPY (Ballroom)
Bruxelles / Ancienne Belgique

T HOF VAN COMMERCE
Leffinge / De Zwerver

NIGHTWATCHERS, ANNÉESZÉRO, BAYACOMPUTER
Courtrai / Pits

GREG HOUBEN & FRIENDS
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

Lundi 12 Mars

PARADIS ARTIFICIELS
FRANCK CARTER, BIRTH OF JOY, DEMOB HAPPY
Lille / Splendid
CAMILLE & JULIE BERTHOLLET
Lille / Théâtre Sebastopol

BELGIQUE
SETH WALKER
Ostende / Manuscript

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
Anvers / Stadsschouwburg

Mardi 13 Mars

STEVEN WILSON
Lille / Théâtre Sebastopol

ORELSAN Lille / Zénith

THE HORNY BITCHES
Lomme / Bobble Café

CLAUDIO CAPÉO, TBC
Amiens / Zénith

PARADIS ARTIFICIELS
POLO & PAN, ISAAC DELUSION, KAZY LAMBIST
Lille / Aéronef
ARTHUR H, GAEL FAURE
Lille / Splendid

A TRAVERS CHANTS
METRO VERLAINE
Saint-Saulve / MJC Athena

BELGIQUE
TOM MISCH (Box) *Complet*
Bruxelles / Ancienne Belgique

FOREVER PAVOT (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

RICO & STICKS
Gand / Democrazy

MICHAEL LEE FIRKINS
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 14 Mars

JUNE BUG
Lille / MF Wazemmes

JASPER WOOD, PLDG, MERCI TECHNOLOGIE
Lille / Bistro St So

THE AUSTRALIAN PINKFLOYD SHOW
Lille / Zénith

CALYPSO ROSE
Lille / Théâtre Sebastopol

FOREVER PAVOT, NOUVEAUX CLIMATS
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

PARADIS ARTIFICIELS
CALYPSO ROSE, KOBO TOWN Lille / Théâtre Sébastopol
LONEPSI
Lille / Dancing
PZZLE
Lille / Ressourcerie
ASH KIDD, HYACINTHE, C.SEN
Lille / Flow
SOVIET SUPREM, THE LIQUIDATORS
Lille / Splendid
THE SOFT MOON, BARBAGALLO
Roubaix / Condition Publique

BELGIQUE
JESSIE WARE (Main Hall) **PHILIP JECK, YANN NOVAK** (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

T HOF VAN COMMERCE
Dixmude / 4AD

L'OCELLE MARE
Charleroi / Vecteur

agenda

THOMAS FERSEN // A Travers Chants

Jeudi 15 Mars

ROBERT CHARLEBOIS
Lille / Théâtre Sebastopol

TOTO
Lille / Zénith

DISTRICT 7, AUDIORIDERS
Lille / Circus

LES FRANGLAISES
Roubaix / Colisée

THE ALTERED HOURS, TAPEWORMS
Roubaix / Cave aux Poètes

JIMY LANE
Bailleul / Barabao

THE WRECK, DUSK
Douai / Red Studio

BRIGITTE, HILDEBRANDT *Complet*
Oignies / Métaphone

ALBIN DE LA SIMONE
Feignies / Espace G. Philipe

SOVIET SUPREM, LE TIGRE
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

PARADIS ARTIFICIELS
AVATAR, HELLZAPPOPIN, OLD KERRY MCKEE
Lille / Splendid
JP NATAF SOLO
Lille / Dancing
DON CHOA, VEERUS
Lille / Flow
EDDY DE PRETTO, THERAPIE TAXI, TIM DUP
Roubaix / Condition Publique

A TRAVERS CHANTS
THOMAS FERSEN
Petite-Forêt / Espace Barbara

JAZZ EN NORD
LINDA LEE HOPKINS
Marcq-en-Barœul / Eglise St Louis

BLUES EN MARS
MIGHTY MO RODGERS & BABA SISSOKO
Wattrelos / Boite à Musiques

LES ENCHANTEURS
HIPPOCAMPE FOU
Drocourt / Espace Agora

BLUES AUTOUR DU ZINC
COLLECTIF BAZ, KAZ HAWKINS
Beauvais / Hotel du Département

BELGIQUE
LAURA CROWE & HIM (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

FEVER RAY (Main Hall) *Complet* **FLYING HORSEMAN** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LUMINOUS BODIES, THE EYE OF TIME
Bruxelles / Magasin 4

SUNWATCHERS, MOAR
Tournai / Water Moulin

LAMIRÃL, THE SETUP, ODDISM, WOLVES SCREAM
Liège / Reflektor

O'STEAM
Mouscron / Centre Culturel

CHRIS SLADE
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 16 Mars

FALL FLAVORED, BARE TEETH
Lille / Do It Yourself

BEYOND THE STYX
Lille / Biplan

VIEILLES CANAILLES
Lille / Midland

CORROSIVE ELEMENTS, IN HELL, ATRYSTOS
Lomme / Bobble Café

ELLY'S GARDEN
Villeneuve d'Ascq /Ferme Petitprez

CLAIRE DITERZI
Douai / Salle Malraux

SUMERIA, COVERTRUST
Douai / Red Studio

HOLISPARK, THE PRIME MINISTERS
Arras / La Forge

YANDECK & FRIENDS
Bailleul / Barabao

POGO CAR CRASH CONTROL, THE PSYCHOTIC MONKS, MESSIEURS
Béthune / Le Poche

VINCENT BRUSEL
Bruay-la-Buissière / Le Temple

ARCADIAN
Boulogne-sur-Mer / Espace Faïencerie

HILDEBRANDT, TONY MELVIL, LA GOUTTE
Dunkerque / 4 Ecluses

L'OR DU COMMUN, SANNOM
Amiens / Lune des Pirates

LORENZO
Beauvais / Ouvre-Boite

SEVEN NIGHTS TO BLUES
JULIEN BRUNETAUD QUARTET Saint-André / Salle Wauquier

BLUES AUTOUR DU ZINC
GRAINNE DUFFY, WILLE & THE BANDITS Beauvais / Théâtre du Beauvaisis

PARADIS ARTIFICIELS
EDITORS Roubaix / Condition Publique
BARBAROSSA
Lille / Dancing
TEAM MAIN SQUARE FESTIVAL
Lille / Ressourcerie
REJJIE SNOW
Lille / Splendid
GORAN BREGOVIC
Lille / Théâtre Sébastopol

LES ENCHANTEURS
FATALS PICARDS, AUX P'TITS OIGNONS
Houdain / Complexe Sportif

BELGIQUE
BATHS (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

CANNABIS CORPSE, HAÏXKICK, MISTA LIMPIO
Bruxelles / Magasin 4

QUIMBY (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ABA SHANTI-I
Courtrai / De Kreun

DIGITAL BASTARD
Charleroi / Eden

ATOMIC BAZAR
La Louvière / Taverne Théâtre

ETERNAL FEAR, OUR HATE Roulers / De Verlichte Geest

KING LEE
Liège / KulturA

TIM DUP
Liège / Reflektor

THE NOMADS, TOM HOLLISTON
Dixmude / 4AD

LEVEL 42
Dienze / Brielpoort

MARLEY'S GHOST (BOB MARLEY)
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 17 Mars

BLACK BONES, DRAME
Lille / Aéronef

ALDEBERT
Lille / Théâtre Sebastopol

HANDSCAPE, CHANCELLORS
Lille / Biplan

MURRAY HEAD
Lille / Casino Barrière

CLEYTONE, FRANK DE LA TREILLE
Lille / La Rumeur

FLOX
Lomme / MF Beaulieu

HEXAGON, VIRGIL, START OF THE END
Lomme / Bobble Café

RIVERSIDE
Lillers / Abattoir

RAMBLE DITTIES
Lesquin / Centre Culturel (11h)

AMADOU & MARIAM
Calais / CC G. Philipe

ECCO, RÉMY, BEN SISTO, TOM INIM
Douai / Red Studio

OBSOLETE RADIO, HOLISPARK, HYCKS, WHY T-REX, WHY ?
Douai / MJC

AROKANA
Calais / Majest'in

DRAKKAR, SPIRIT, GANG
Valenciennes / Liverpool

VOUS Arras / Rat Perché

ORANGE BUZZ
Arras / Tartous & Cie

MOSAIK, CELTIK KANAN
Denain / Théâtre

DYNASTY, LAZY, METEORA
Sin-le-Noble / Salle H. Martel

YATA, BARAKA, CHILI ASS FIRE
Solesmes / Sous Bock

DUSK, GHOST TOWN DOG'S
Oignies / Le Bellevue

NIALL MURPHY AND FRIENDS, DAMIEN MULLANE BAND
Grenay / Espace R. Coutteure

CORROSIVE ELEMENTS, IN HELL, EVOLUTION ZERO
Amiens / Sombrero Café

ROD TAYLOR & THE POSITIVE ROOTS BAND
Creil / Grange à Musique

TREMPLIN ROCK EN STOCK
BUSKAVIDA, LINA DORAN, SOLOMON PICO, EFYX Rang du Fliers / Salle Le Fliers

FESTIVAL 340 M/S
BIRGIT UHLER, JEAN-LÉON PALLANDRE, LEE PATTERSON
Lille / MF Moulins

PARADIS ARTIFICIELS
SYNAPSON, RONE, KLINGANDE, NASSER, L'IMPERATRICE, LES GORDON Lille / Zénith
DEE NASTY
Lille / Ressourcerie

A TRAVERS CHANTS
SAULE, LO'JO, LA MAROTTE Saint-Saulve / MJC Athena

JAZZ EN NORD
FLOX
Lomme / MF Beaulieu

DECI DELA
SHILLELAGH, ORAGE SUR LA PLAINE
Santes / Espace Agora

LES ENCHANTEURS
UNSWABBED, DAGOBA
Aix-Noulette / Salle des Fêtes

ROCK AGAINST CANCER
BLACK SIDE, ZED LEPPELIN, SLAYED, TIME Servins / Salle Polyvalente

BLUES AUTOUR DU ZINC
THE EXCITEMENTS, HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS
Beauvais / Ouvre-Boite

BELGIQUE
CARPENTER BRUT, YOUTH CODE (Main Hall) **CONDOR GRUPPE, STATUE** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MOONEYE, FLO
Courtrai / De Kreun

AKA MOON, UNIK UBIK
Marchienne / Rockerill

THE ROUGHNECK RIOT, KRAKIN' KELLYS
Arlon / Entrepôt

EDITORS
Anvers / Sportpaleis

FLYING HORSEMAN, CLÉMENT NOURY
Bruges / Biekorf

ETERNAL BREATH, SHADDOCKS, AT THE FRONT, FOR SALE
Roulers / De Verlichte Geest

JARED JAMES NICHOLS
Verviers / Spirit Of 66

SYNAPSON // Paradis Artificiels

agenda

DEROBERT & THE HALF TRUTHS

Dimanche 18 Mars

GOGO PENGUIN, NATASHIA KELLY
Lille / Aéronef

WILLE & THE BANDITS
Lille / Bistrot St So (18h)

PATA NEGRA, RAYO DE SON
Lesquin / Centre Culturel (15h)

PARADIS ARTIFICIELS
VALD, ROMÉO ELVIS, LORENZO, BIFFTY & DJ WEEDIM, LE 77
Lille / Zénith

ROCK AGAINST CANCER
ABBYGAIL, BLACK RIVER SONS, GARDEN PLACE, GOODGRIEF, MOLESKEEN
Servins / Salle Polyvalente

FESTIVAL 340 M/S
ISOPHONE, ETIENNE CLAIRE, LUNAR ERROR
Lille / MF Moulins

LES ENCHANTEURS
MANON TANGUY
Angres / Salle des Fêtes

BLUES AUTOUR DU ZINC
DEROBERT & THE HALF-TRUTHS, THE MARCUS KING BAND
Beauvais / Maladrerie Saint-Lazare (18h)

BELGIQUE
HEAVEN SHALL BURN, AUGUST BURNS RED, WHITECHAPEL, IN HEARTS WAKE (Main Hall) **PALACE WINTER, DREAM LIFE** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

EKTOMORF, DEAD HORSE TRAUMA, CHAKORA
Roulers / De Verlichte Geest

Lundi 19 Mars

DJANGO DJANGO, MAN OF MOON
Lille / Aéronef

JULIETTE ARMANET
Lille / Théâtre Sebastopol

DEE CRACKS
Lomme / Bobble Café

THE MARCUS KING BAND
Dunkerque / Casino

KADAVAR, DÄTCHA MANDALA
Amiens / Lune des Pirates

ALI DANEL
Château-Thierry / La Biscuiterie

BLUES AUTOUR DU ZINC
KAZ HAWKINS
Beauvais / Centre Pénitencière (14h)

BELGIQUE
WAKA FLOCKA FLAME, DJ WHOO KID (Orangerie) **MADISON BEER** (Rotonde) *Complet*
Bruxelles / Botanique

S.PRI NOIR & SNEAZZY (Main Hall)
Bruxelles / Ancienne Belgique

GOLD NECRO DEATHMORT, STONEBRIDE
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 20 Mars

CARPENTER BRUT, YOUTH CODE
Lille / Splendid

MARINA KAYE
Lille / Théâtre Sebastopol

BEAR BONES, LAY LOW, CHRISTOPHE CLÉBARD
Lille / Do It Yourself

BATHS, LAAKE
Roubaix / Cave aux Poètes

DEROBERT & THE HALF TRUTHS
Béthune / Le Poche

BLUES AUTOUR DU ZINC
KAZ HAWKINS
Liancourt / Centre Pénitencière (14h)
ELLES BAILEY, JO HARMAN
Beauvais / Maladrerie Saint-Lazare

A TRAVERS CHANTS
LAURENT LAHAYE
Saint-Saulve / MJC Athena

BELGIQUE
PETER KERNEL, ED WOOD JR (Rotonde) **ALEX LAHEY** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX (Main Hall) *Complet*
Bruxelles / Ancienne Belgique

GOLD, NECRO DEATHMORT, KOLEKTIV
Liège / La Zone

ANGRY SKELETONS
Courtrai / Pits

Mercredi 21 Mars

CONCERT ESMD
Lile / Antre2

BLUES AUTOUR DU ZINC
PAUL DUNBAR
Beauvais / L'Arche
SECRET GIG
Beauvais / Théâtre des Poissons

BELGIQUE
STIKSTOF (Box) **IMARHAN** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

MADENSUYU
Liège / KulturA

SAVOY BROWN
Verviers / Spirit Of 66

Jeudi 22 Mars

BB BRUNES
Lille / Aéronef

LA BELLE BLEUE, ALI DANEL
Lille / Biplan

BIG FLO & OLI *Complet*
Lille / Zénith

KLÔ PELGAG
Lomme / MF Beaulieu

PETIT FANTÔME, PENDENTIF
Tourcoing / Hospice d'Havré

CAMILLE
Béthune / Théâtre

NAÂMAN, MISTER SWEETY & THE SEVERALS
Calais / CC G. Philipe

TRINIDAD
Dunkerque / Pôle Marine

BLUES EN MARS
CRAZY HAMBONES
Wattrelos / Boite à Musiques

LES ENCHANTEURS
JIM MURPLE MEMORIAL
Tilloy-les-Mofflaines / Salle des Fêtes

BLUES AUTOUR DU ZINC
YUKSEK, ETIENNE DE CRECY
Beauvais / Maladrerie Saint-Lazare
SECRET GIG
Beauvais / MUDO

BELGIQUE
TUNE-YARDS (Orangerie) **DA SILVA** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

OKO YONO, ECHO BEATTY
Bruxelles / VK

EEFJE DE VISSER
Courtrai / De Kreun

PHOENIX
Anvers / Vorst Nationaal

KLEIN KOMITEE
Ostende / Manuscript

KARIM BAGGILI
Silly / Salon

FEDER
Liège / Reflektor

KINGSTON KANTINE, THE TOASTERS & YOUNG GUN SUPERIOR
Kontich / De Wipschutter

Vendredi 23 Mars

TRIPTIDES, FLAT SCREEN RADIO
Lille / Malterie

MHD
Lille / Zénith

STONE PLASTIQUE
Lille / La Rumeur

WILDEST, PLAYGIRL KILLER, MERGING FIGURES
Lille / Midland

THE BLOODSTRINGS, NURSE'S DEAD BODIES
Lomme / Bobble Café

EMILY JANE WHITE, HOUSE OF WOLVES, MATTHEW EDWARDS
Lesquin / Centre Culturel

IVAN PADUART & QUENTIN DUJARDIN
Faches-Thumesnil / Arcades

LORENZO PORTER
Bailleul / Barabao

JP MANOVA, ZINDOUN
Arras / Pharos

HOLISPARK
Roubaix / Bar Live

WAJD ENSEMBLE
Grenay / Espace R. Coutteure

DA SILVA
Bruay-la-Buissière / C. C. Grossemy

VETO, JODIE FASTER
Dunkerque / 4 Ecluses

TRINIDAD
Dunkerque / Pôle Marine

LIEVIN METAL FEST
ODDISM, S.U.P., BETRAYING THE MARTYRS
Lièvin / Arc-en-Ciel

A TRAVERS CHANTS
TONY MELVIL, NORD
Saint-Saulve / MJC Athena

BLUES EN MARS
SARI SCHORR
Wattrelos / Boite à Musiques

LES ENCHANTEURS
DA SILVA, BENOIT BOURGEOIS
Bruay-la-Buissière / Espace Grossemy

BLUES AUTOUR DU ZINC
CALL ME MAX, LILY & ROSS (Vents d'Anges) **PAUL DUNBAR, RAMON GOOSE** (After Hours) **WICKED, FINGERS & CREAM** (Alternative) **ODALL, THE BLUE BUTTER POT** (Café du Marché) **THE DIRTY SHOTS, THE RINGTONES** (Part des Anges) **JESS GARDHAM, TONY MARLOW** (Touco)
Beauvais

BELGIQUE
PHOENIX (Salle) **GEORGE FITZGERALD** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

DVSN (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

DISORDER, SLAVERY FARM, RAW PEACE
Bruxelles / Magasin 4

HEMPRESS SATIVA, CAMEL'S DROP
Bruxelles / VK

T HOF VAN COMMERCE
Bruges / Cactus Club

ORELSAN
Anvers / Vorst Nationaal

SERIAL BUTCHER, WOUND COLLECTOR
Roulers / De Verlichte Geest

BRUNO BREL, LOU CASA, LES ESPADRILLES A MOUSTACHE
Mouscron / Centre Culturel

FALL FLAVORED, JUSTIN(E), CORBILLARD
Mouscron / Risquons Tout

ROCKET QUEENS (GUNS'N ROSES)
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD
BIG DAVE
Comines / Carpe Diem

BETRAYING THE MARTYRS // Lièvin Metal Fest

agenda

FRED CHAPELIER & THE GENTS // Blues En Mars

Samedi 24 Mars

PAULA TEMPLE, TOMMY FOUR SEVEN, DAVID ASKO (CHARPI, EPHERE)
Lille / Aéronef

AMADOU & MARIAM
Lille / Splendid

SHINY DARKNESS, MODELE DEPOSE, DJ GREG WARUM
Lille / Biplan

BLACKBART, RASPY JUNKER, BLOODY HOURS
Lille / Midland

THE VELVET ROSES
Lomme / Bobble Café

JULIEN MARGA QUARTET
Lesquin / Centre Culturel (11h)

VERANE
Bailleul / Barabao

HOLISPARK, STORM
Arras / Royal Variétés

DEMI PORTION, DOOZ KAWA, DAVODKA
Oignies / Métaphone

ABBYGAIL
Lens / Café de Paris

YOU MAN, BLAISE BANDINI, NUMÉROBÉ & LOUP BLASTER
Calais / CC G. Philipe

TRINIDAD
Dunkerque / Pôle Marine

VERLATOUR, AZUR, TEXTURE DROITE
Amiens / Lune des Pirates

LE VILLEJUIF UNDERGROUND, DELACAVE, STRUCTURES
Creil / Grange à Musique

JAZZ EN NORD
TERRAMONDO
Lomme / MF Beaulieu

LIEVIN METAL FEST
MINDSLOW, ALEA JACTA EST, SMASH HIT COMBO
Lièvin / Arc-en-Ciel

MAMETZ'VY METAL
BLAZE BAYLEY, DYNASTY (KISS), HOPKINS
Mametz / Salle Millenium

A TRAVERS CHANTS
VOLO
Aulnoy-lez-Valenciennes / Nymphéas

BLUES EN MARS
FRED CHAPELIER & THE GENTS FEAT DALE BLADE
Wattrelos / Boite à Musiques

LES ENCHANTEURS
TONYCELLO
Leforest / Médiathèque

LES INSOLITES
25 groupes dans 27 lieux
Cambrai

BLUES AUTOUR DU ZINC
LILY & ROSS, JESS GARDHAM (Vents d'Anges) **THE DIRTY SHOTS, THE RINGTONES** (After Hours) **THE BLUE BUTTER POT, PAUL DUNBAR** (Alternative) **WICKED, RAMON GOOSE** (Café du Marché) **ODALL, FINGERS & CREAM** (Part des Anges) **DEROBERT & THE HALF-TRUTHS, GUNWOOD, GENERAL ELEKTRIKS** (Maladrerie Saint-Lazare)
Beauvais

BELGIQUE
HEY COLOSSUS, GREY HAIRS, LA PINCE
Bruxelles / Magasin 4

PLEYMO (Main Hall) **AQUILO** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

RUMOURS, ONMENS, RAVEYARDS
Courtrai / De Kreun

KING DALTON
Dixmude / 4AD

HIELE, TÓNLISTINA, SKR SUBVERSIVE
Namur / Belvédère

SHAKA PONK
Anvers / Vorst Nationaal

TYPH BARROW *Complet*
Liège / Reflektor

T HOF VAN COMMERCE
Bruges / Cactus Club

CABARET DES ETRANGES VOYAGEURS
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

REISE REISE (RAMMSTEIN)
Roulers / De Verlichte Geest

ABBEY ROAD (BEATLES)
Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 25 Mars

THE 3EATLES
Lille / Théâtre Sebastopol

DOLORES
Lille / Bistrot St So (18h)

SHE, IN THE HAZE, PLUGS OF APOCALYPSE
Lomme / Bobble Café

JULIEN CLERC
Roubaix / Colisée

BLUES EN MARS
EDDIE COTTON JR
Wattrelos / Boite à Musiques

JAZZ EN NORD
MIKE GOYVAERTS
Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie (11h30)

BELGIQUE
BIG THIEF (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

RHYE (Ballroom) **JONATHAN WILSON** (Club) *Complet* Bruxelles / Ancienne Belgique

HEY COLOSSUS, GREY HAIRS, LA PINCE
Bruxelles / Magasin4

Lundi 26 Mars

BELGIQUE
BOY PABLO (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE WOODEN FLOOR GAMBLERS
Kontich / De Wipschutter

Mardi 27 Mars

THEO LAWRENCE & THE HEARTS
Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie

PRESQUE OUI
Armentières / Vivat

BIG THIEF
Amiens / Lune des Pirates

LES FEMMES S'EN MELENT
FINDLAY, EVERGREEN
Lille / Aéronef

A TRAVERS CHANTS
MERLOT
Saint-Saulve / MJC Athena

BELGIQUE
PART-TIME FRIENDS, KING CHILD (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

GRETA VAN FLEET (Club) *Complet* Bruxelles / Ancienne Belgique

Mercredi 28 Mars

BEN MAZUÉ *Complet*
Lille / Splendid

CHRISTOPHE WILLEM
Lille / Théâtre Sebastopol

GENERAL ELEKTRIKS, BE4T SLICER
Tourcoing / Idéal

EVERGREEN, WEEKEND AFFAIR
Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE
BCUC (Orangerie) **LYLAC** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

DELTA (Main Hall)
Bruxelles / Ancienne Belgique

FEEDER
Courtrai / De Kreun

JON AND ROY
Leffinge / De Zwerver

Jeudi 29 Mars

PLEYMO, VEGASTAR
Lille / Aéronef

CHRISTOPHE WILLEM
Lille / Théâtre Sebastopol

FAUX DÉPART, TENTÁCULO, KRONSTADT
Lomme / Bobble Café

CONCRETE KNIVES, CANNIBALE
Tourcoing / Idéal

COILGUNS, BIRDS IN ROW Boulogne-sur-Mer / L'Horloge

SARAH MURCIA, CAROLINE
Douai / Salle Obey

ULSTER PAGE, THE MORNING AFTER, WHY, T-REX WHY ?
Douai / Red Studio

BLUES EN MARS
ROCKIN'SQUAT & CISCO HERZHAFT Wattrelos / Boite à Musiques

LES ENCHANTEURS
BARCELLA
Noyelles-sous-Lens / Centre Evasion

BELGIQUE
BEN MAZUÉ (Orangerie) *Complet* **SAMIR BARRIS** (Rotonde) **BAHAMAS** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

CAMILLE (Main Hall) **MAHALIA** (Club)Bruxelles / Ancienne Belgique

THE TEMPERANCE MOVEMENT, THOMAS WYNN & THE BELIEVERS
Leffinge / De Zwerver

SAULE
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

FLEDDY MELCULY, RECTUM RAIDERS
Gand / Democrazy

THERAPIE TAXI
Liège / Reflektor

BLAZE BAYLEY
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 30 Mars

CABALLERO & JEANJASS, LA SMALA, SARO
Lille / Aéronef

NOLWENN LEROY
Lille / Théâtre Sebastopol

THE JARRETT LOBLEY PROJECT, GUIK, DYLAN MUNICIPAL
Lille / Midland

SADRAEN, FIREBACK
Lomme / Bobble Café

RAOUL BAND
Lomme / MF Beaulieu

HOLISPARK
Milliam / Fils d'Odin

CARL AGE & KEV
Bailleul / Barabao

THE GURU GURU, OBSOLETE RADIO, THE WILD DUKES, NOISELESS
Douai / Red Studio

AROKANA
Beaurains / Salle J. Dellacherie

SAMUELE, LES SOEURS BOULAY
Gauchy / MCL

RADIX
Grenay / Espace R. Coutteure

RODOLPHE BURGER
Leval / 232U La Florentine

FALL FLAVORED, YOUR OWN FILM
Amiens / Taverne Elektrik

LES ENCHANTEURS
MELISMELL, BY. K
Hénin-Beaumont / Escapade
R-WAN, TIT'NASSELS
Béthune / Le Poche

PZZLE FESTIVAL
FRUSTRATION, LE RÉVEIL DES TROPIQUES, DELACAVE
Lille / MF Moulins

R.WAN // Les Enchanteurs

agenda

TONYCELLO // Deci Delà

Vendredi 30 (suite)

A TRAVERS CHANTS
DIMONÉ, LES FRÈRES JACQUARD Saint-Saulve / MJC Athena

DECI DELA
TONYCELLO
Santes / Espace Agora

BLUES EN MARS
KEITH JOHNSON
Wattrelos / Boite à Musiques

FESTIVAL DE GUITARE
UPSWING
Wavrin / Eglise

BELGIQUE
WALK THE MOON (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

ABSYNTHE MINDED (Main Hall) **GENGAHR** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ONRA, JUMO, EVERNEST
Marchienne / Rockerill

ÈLG, DEUX BOULE VANILLE
Charleroi / Vecteur

NEWMOON, SUNFLOWER
Bruges / Biekorf

HIRNSÄULE, VETO
Courtrai / Pits

SCHOOL IS COOL
Courtrai / De Kreun

STEREO GRAND
Namur / Belvédère

SLITHER (METALLICA)
La Louvière / Taverne Théâtre

DARAN, THE AUTUMN ART FESTIVAL
Arlon / Entrepôt

T HOF VAN COMMERCE
Gand / Democrazy

BRASERO (P. RAPSAT)
Verviers / Spirit Of 66

LES FEMMES S'EN MELENT
SOLDOUT
Charleroi / Eden

Samedi 31 Mars

BAGARRE, CORINE, DORION
Lille / Aéronef

BREWED IN BELGIUM, SLOVENIANS, BOMBER
Lille / Midland

MARLA & DAVID (11h) **DERYA YILDIRIM, GRUP SIMSEK, JAWHAR**
Lesquin / Centre Culturel

STÉPHAN EICHER & TRAKTORKESTAR
Hem / Zéphyr

HOSHI
Orchies / Pacbo

HOLISPARK
Neuville-en-Ferrain / Cultura

NOEIN, DUSK AND DARKNESS, IANWILL, HEXAGON
Douai / Red Studio

BIRDS IN ROW, COILGUNS
Béthune / Le Poche

CATHERINE RINGER, CAMILLE HARDOUIN
Oignies / Métaphone

ICHON, FIANSO & THEEZY
Dunkerque / 4 Ecluses

NIRNAETH, UNTIL DEAD, SPYRAL
Amiens / Sombrero

PUNISH YOURSELF, LIFESCARRED
Creil / Grange à Musique

CHAULNES METAL
ABORTED, OBLIVION, NO RETURN, CARCARIASS, ATRYSTOS, EXISTANCE, AZZIARD
Chaulnes

PZZLE FESTIVAL
ELECTRIC ELECTRIC, LA MVERTE, COMING SOON...
Lille / MF Moulins

A TRAVERS CHANTS
ASKEHOUG, DIMANCHE SOIR
Saint-Saulve / MJC Athena

ROCK'IN VERLOINGT
ORANGE BUZZ, GANG CLOUDS, ALAMBIC
Gauchin-Verloingt / Salle des Fêtes

JAZZ EN NORD
LOOS/PRINS/WALTER
Mouscron / Centre Culturel

FESTIVAL DE GUITARE
UKULELEBOBOYS, JIMY LANE
Wavrin / Salle de l'Olivier

BELGIQUE
CABALLERO & JEANJASS (Box)
MARCV5 (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

T HOF VAN COMMERCE
Complet
Courtrai / De Kreun

THE COME'N'GO, MITRAILLE
Courtrai / Pits

ASPHYX, SLAUGHTER MESSIAH, NECROZIA, THERIANTHROPY
Arlon / Entrepôt

SUAREZ *Complet*
Verviers / Spirit Of 66

STELLAR SWAMP
ACTION BEAT, HOUSEWIVES, KURWS, THE PSYCHOTIC MONKS, MILK TV, HOUSE OF JOHN PLAYER
Bruxelles / Magasin 4

UNDERGROUND RESURRECTION
SJAMMIENATORS, TRIPPED, SUICIDE RAGE, MADNEZZ, AUDIOTIST, HAXYL, MRLK, DAZED, DJ GHANDY, STITCHER, RUPTURE, ANIMANIAK, LOS
Liège / Reflektor

www.illicomag.fr

index des salles

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES
Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 28 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR
66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
www.abattoirlillers.fr

AERONEF
Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2
1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARA
301, avenue des Nations Unies
ROUBAIX // Tel 03 20 28 06 50

ARCADES
16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL
9 place Gambetta LIEVIN
Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievin.fr

BARABAO
201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE
301, avenue des Nations Unies
ROUBAIX // Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN
19 rue Colbert LILLE
reservation@lebipan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO
17 boulevard Jean-Baptiste Lebas
LILLE // Tel 03 20 32 05 42

BOBBLE CAFÉ
289 avenue de Dunkerque LOMME
Tel 09 53 95 42 18

BOITE A MUSIQUES
15 rue Amédée Prouvost
WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR
17 faubourg Fauroeulx
LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE
79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM
Place d'Argentine
BOULOGNE/MER

CASINO
3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE
777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES
16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS
450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47

CHANNEL
173 boulevard Gambetta CALAIS
Tel 03 21 46 77 00

CENTRE A. MALRAUX
Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN
1 rue Camille Claudel LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS
13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE
139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS
Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX
31 rue de l'Epeule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07

COMEDIE BETHUNE
138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE
14 place Général Faidherbe
ROUBAIX // Tel 03 20 45 16 59

COULEUR CAFÉ
35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES
31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45

DO IT YOURSELF
1 boulevard Bigo Danel LILLE

DOUBLE DEUCE
19 Bis rue des Cordiers CAMBRAI
Tel 03 27 81 48 34

ESCAPADE
263 rue de l'Abbaye
HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS
35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE
35 avenue John Kennedy
BOULOGNE/MER Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND
1/3 rue Roger Salengro
BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY
Cours Kennedy
BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE R. COUTTEURE
Boulevard des Flandres GRENAY
Tel : 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT
268 rue Jules Guesde
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 46

FERME PETITPREZ
7 chemin du Grand Marais
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 19 07 02

FLOW
2 rue de Fontenoy LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FORGE
12 rue de la Taillerie ARRAS
Tel 09 87 12 29 93

FRUCTÔSE
Hangar 4.IV Fructôse - Môle 1
Quai Freycinet 4 DUNKERQUE

GARAGE CAFE
3 rue de Prémy CAMBRAI

GRAND MIX
5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

HIPPODROME DOUAI
Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66

IRISH TIME
12 rue des fusillés
VILLENEUVE D'ASCQ
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL
30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA
Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S
29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

M. F. BEAULIEU
33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

M. F. MOULINS
47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

M. F. WAZEMMES
70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE
42 rue Kulhmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21

MANEGE
Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40

METAPHONE
Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MIDLAND
192 rue d'Arras LILLE
Tel 06 61 25 39 50

MJC CROIX
93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA
Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME
247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS
Rue Kleber Loquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ
129 boulevard Jean Moulin
BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO
Rue des 3 Bonniers Marins
ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PHAROS
4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX
Bd Harpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00

POCHE
Rue Fernand Bar BETHUNE
https://lepoche.fr

QUEENSLAND
3 rue de l'Abreuvoir
Chemin de Halage HAUBOURDIN

RED STUDIO
4120 route de Tournai DOUAI
Tel 03 27 98 63 17

ROUGE
8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE
Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR
57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SPITS
2316 rue des Galeries
ROOST WARENDIN
Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID
1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

SOUS BOCK
1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

index des salles

TANDEM
27 Place de l'Esplanade
VALENCIENNES
Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE
Rue Hermant
BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS
Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE
Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN
Place Auguste Selle. Rue de Villars
DENAIN // Tel 03 27 23 59 20

THEATRE MONSIGNY
Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL
Place Sébastopol LILLE
Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION
12 rue de Normandie Maison Folie
du Fort MONS EN BARŒUL

VIVAT
Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77
www.levivat.net

ZENITH DE LILLE
1 boulevard Des Cités-Unis EURA-
LILLE // Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR
Rue du Tilleul HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE
53 rue Paul Doucet
CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
http://labiscuiterie.org

BRIQUETERIE
2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR
6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE
Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE
3 avenue Paul-Henri Spaak
BEAUVAIS
Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN
Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE
16 Boulevard Salvator Allende
CREIL // Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES
17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MCL GAUCHY
Rue Gabriel Péri GAUCHY
Tel 03 23 40 20 00
http://mclgauchy.fr

MANEKINE
4 allée des Loisirs
PONT ST-MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB
27 avenue Faidherbe ST QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE
8 avenue de Bourgogne
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 30 80
www.asca-asso.com

SPLENDID
Boulevard Léon Blum ST-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

THEATRE DU CHEVALET
Place Aristide Briand NOYON
Tel 03 44 93 28 27

ZENZILE
17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME
Rue Jacques Daguerre
COMPIEGNE // Tel 03 44 23 34 46

BELGIQUE

4 AD
57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE
110 Anspachlaan BRUXELLES
www.abconcerts.be

ATELIER ROCK
7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59

BELVEDERE
1 rue Marie d'Artois NAMUR
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE
236 rue Royale BRUXELLES
botanique.be

BRIELPOORT
9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS MUZIEKCENTRUM
4 Sebastiaanstraat BRUGES
www.cactusmusic.be

CENTRE CULTUREL COMINES-WARNETON
2 rue des Arts
COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15

C. C. D'ENGIS
7 rue du Pont HERMALLE/HUY
Tel 32(0)8 582 47 60

C. C. MARIUS STAQUET
Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centreculturelledemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE
37 rue de la Déportation LESSINES
www.ccrenemagritte.be

CHAPELLE CLUB
5 rue des Telliers MONS

COLISEUM
31 rue Marchienne CHARLEROI

CPCR
11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM
5 place de la Rabecque
PLOEGSTEERT

DE ZWERVER
8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHTE GEEST
23 Middenstraat ROULERS
Tel 32 (0)499 21 58 88
www.deverlichtegeest.be

EDEN
1/3 Boulevard Jacques Bertrand
CHARLEROI Tel 32 (0)71 20 29 95
www.eden-charleroi.be

ENTREPOT
2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84

ESCALIER
26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO
14/18 rue de la Bouverie
MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU
1348 Avenue du Jardin Botanique
LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE
9 Hoogpoort GAND
Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAERBEEK
22 rue Royale St Marie BRUXELLES

KULTURA
13 rue Roture LIEGE
http://kulturaliege.be

LINTFABRIEK
10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA
119 Schijnpoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4
51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(2)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT
23 Langestraat OSTENDE

NIJDROP
9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O
10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S
1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

REFLEKTOR
24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL
136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerill.com

SALON
19 rue Ville Basse SILLY

SOJO
35 Eenmeilaan LEUVEN

SPIRIT OF 66
16 place du Martyr VERVIERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG
1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE
23 Place Communale
LA LOUVIERE

TRIX
28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT
21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR
30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK
76 rue de l'école
MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT
23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O
10 Zeedijk OSTENDE
Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP
20 rue du Beau Chêne
MOUSCRON Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN
207 boulevard Eisenhower
TOURNAI

WILDE WESTEN
1 Conservatoriumplein COURTRAI
http://wildewesten.be

ZONE
27 rue Méan LIEGE
www.lazone.be

LIÉVIN
MÉTAL FEST #3

J1 23 MARS
BETRAYING THE MARTYRS
S.U.P.
ODDISM

J2 24 MARS
SMASH HIT COMBO
ALEA JACTA EST
MINDSLOW

arc en ciel
Renseignements / Réservations
03 21 44 85 10
info@lievin.fr
Centre arc en ciel
Lievin

Le Crédit Mutuel donne le LA

À GAUCHE DE LA LUNE PRÉSENTE

(lic 2-119583 et 3-119584)

LES PARADIS ARTIFICIELS

DU 12 AU 18 MARS 2018 - LILLE

SYNAPSON - VALD - EDITORS - GORAN BREGOVIC - RONE
KLINGANDE - POLO & PAN LIVE - ROMEO ELVIS - LORENZO
EDDY DE PRETTO - ARTHUR H - TIM DUP - REJJIE SNOW
THE SOFT MOON - ISAAC DELUSION - CALYPSO ROSE
ASH KIDD - L'IMPERATRICE - BARBAGALLO - JP NATAF
SOVIET SUPREM - FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES
THERAPI TAXI - CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET
AVATAR - BIRTH OF JOY - KAZY LAMBIST - GAEL FAURE
BIFFTY & DJ WEEDIM - LONEPSI - HYACINTHE
BARBAGALLO - DON CHOA - RIOPY - NASSER...

WWW.LESPARADISARTIFICIELS.FR LES PARADIS ARTIFICIELS

LOCATIONS FNAC - CARREFOUR - U - GEANT - INTERMARCHE - FNAC.COM ET SUR VOTRE MOBILE AVEC L'APPLI «FNAC SPECTACLES»

À Gauche de la Lune · Crédit Mutuel Nord Europe · Novotel · Le Gallodrome · fnac · tsugi · Néo · LM · illico