

illico!

NUMERO 32 | MAI 2018

Le Magazine Musical

A close-up portrait of Rachid Taha, a man with a grey beard and mustache, wearing a dark hat and a dark jacket over a blue shirt. He is looking slightly to the left with a gentle smile.

Rachid Taha
**WAZEMMES
L'ACCORDEON**

ASCA 40 ANS | DISIZ LA PESTE | JAZZ A LIEGE



LILLE PIANO(S) FESTIVAL

08/09/10
JUIN 2018

15^{ÈME} ÉDITION

BORIS BEREZOVSKY
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
GABRIELA MONTERO
CÉDRIC PESCIA
NIKOLAÏ LUGANSKY
ROLF HIND
RENÉ URTREGER TRIO
SIMON GHRAICHY
DAVID PEÑA DORANTES
ALEXANDER ULLMAN
SIMON TRPČESKI
DUO JATEKOK
DAVID KADOUCH
CLAIRE-MARIE LE GUAY
ABDEL RAHMAN EL BACHA
GUILLAUME COPPOLA...

Directeur artistique
Jean-Claude Casadesus
www.lillepianosfestival.fr
03 20 12 82 40

Licence n°1 - 1-1088849
Illustration : Les produits de l'épicerie - design : composite-agence.fr

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

illico!

Le Magazine Musical

N° 32 MAI 2018

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

GRAND MIX / BOBBLE CAFÉ	6
WILDE WESTEN	7
AERONEF / 4 ECLUSES	8
SPLENDID / CAVE AUX POÈTES	10
DE VERLICHTE GEEST	11
GRANGE A MUSIQUE / SPIRIT OF 66	12
LA MALTRIE	13
BIPLAN / WATER MOULIN	14

CONCERTS & FESTIVALS 16

WAZEMMES L'ACCORDÉON	16
WAZ LAB	17
DISIZ LA PESTE	18
ASCA A 40 ANS	20
JAZZ A LIÈGE	22
ZIKENSTOCK	22
NO ONE IS INNOCENT	24
BIG DADDY WILSON	25
THE JESUS AND MARY CHAIN	26
DUNK! / BELLES BRETÈLLES	28
MELISSA LAVEAUX	30
ZICOPHONIES	31

POSTER 32

MADemoiselle NINETEEN	34
FESTIVAL DJANGO	35
BAND OF FRIENDS / MESSA	36
NAPALM DEATH	38
THE SHEILA DIVINE	39
KING KHAN & THE SHRINE	40
WIEGEDOOD	41
SIDI WACHO	42

CD D'ICI 44

AGENDA 47

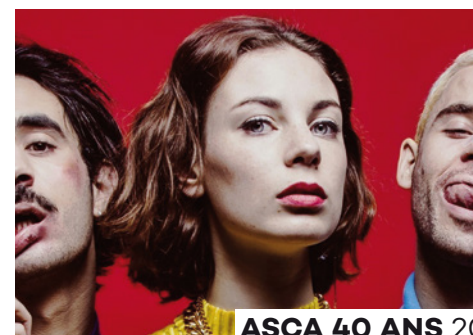
INDEX DES SALLES 61



WAZEMMES L'ACCORDÉON 16



DISIZ LA PESTE 18



ASCA 40 ANS 20

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

SIÈGE SOCIAL
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr // Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

PUBLICITÉ
Samuel SYLARD / Aurore DECLERCK
info@illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
Aire sur la Lys [62]

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

DIFFUSION C*RED (Métropole Lilloise).

Merci à tous nos diffuseurs pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION
redaction@illicomag.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MISE EN PAGE
Samuel SYLARD

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOU, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOIX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Meghann MARSOTTO, Luiz MICHEL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEL, SCHNAPS, Sylvain STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK, Améline VANGHELLE, James VERSTRAETE.

Couverture RACHID TAHA
Prochain numéro samedi 2 juin

LE SON DU PORTE-VOIX

Onzième édition du festival **LE SON DU PORTE VOIX** sur la place d'Ipswich à Arras. Toujours gratuit et en plein air dans le cadre du **Salon du Livre d'Expression Populaire et de Critique Sociale**. Une sortie idéale après la traditionnelle manifestation syndicale.

MARDI 01 MAI BAASTA!, ONE EYED GOD, MEXICANOS TERROR, CAYMAN KINGS, NOTEPOK, WHITE TRASH GANG BANG Arras [62] Place d'Ipswich



JUKEBOX VOCAL

Méromanes curieux-ses, musicien-ne-s hors-pair ou artistes en devenir, profitez d'ateliers musicaux pour booster votre créativité et révéler vos talents ! Au programme des ateliers : «**Pour les kids**» de 8 à 14 ans, «**Chant choral polyphonique**» ouvert à tou-te-s, sans prérequis, «**Circle songs**» chants en groupe et si vous chantez déjà, un «**Atelier de technique vocale**».

SAMEDI 28 AVRIL Roubaix [59] ARA
Réservation : Tel. 03 20 28 06 55 www.ara-asso.fr

ROCK'N SAINT-AMÉ

Le festival **ROCK'N SAINT-AMÉ** de Douai est gratuit et en plein air ! Retrouvez THE GURU GURU, GINGER, THE WILD DUKES, PARANOID, NOVEMBER POLAROID et BOBBY, WHITE AND BROWNZ

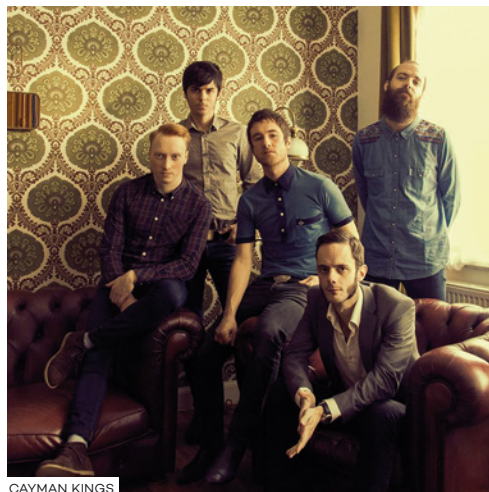
DIMANCHE 20 MAI
Douai [59] Place Saint-Amé



CHEZ OIM FEST

Le **CHEZ OIM FEST** est un festival organisé tous les ans, en juin. La programmation est consacrée aux artistes découvertes qui feront l'actualité musicale de demain. A l'affiche de cette cinquième édition, les Luxembourgeois de SEED TO TREE et les Belges de PALE GREY. Ces deux formations aux sonorités pop/folk seront accompagnées de DEER, KID FROM ATLAS et des OLD TREE'Z.

SAMEDI 02 JUIN SEED TO TREE, DEER
DIMANCHE 03 JUIN
PALE GREY, KIDS FROM ATLAS, OLD TREE'Z
Noyelles-sous-Bellonne [62]
www.chezoimfest.fr



CAYMAN KINGS



BALANCE OF TERROR

LE MÉTIER DE MANAGER

Trouver un manager représente le Graal pour tout groupe ! Une fois que l'on a signé, que fait le manager ? Tout vous sera dévoilé par Jean-Michel Journet ! Rencontre suivie d'un concert de BY-K.

MERCREDI 30 MAI
Oignies [62] 9-9bis (18h30)
Inscription : mariecatherinevasseur@univ-catholille.fr



BY-K

DREAMER FEST #3

Le **DREAMER FEST** est un festival metal et musiques alternatives amplifiées au cœur de l'Audomarois, avec également des tatoueurs, pierceur, barbier, stand de merchandising...

VENREDI 18 MAI Festival Off : SCRATCH BULB, THE BEARDED BASTARDS (Dream's) THIS FRIDAY 13, LUDA (Dame C) Saint-Omer [62]
SAMEDI 19 MAI LETHAEOS, FRAKASM, BALANCE OF TERROR, MERCYLESS, CARCARIASS, GOROD
DIMANCHE 20 MAI VIRGIL, STENGHA, TANG, THE GREAT DIVIDE, PRIMAL AGE, ATLANTIS CHRONICLES
Saint-Omer [62] Salle Vauban (16h)
www.dreamerfest.fr



KLUB DES LOOSERS

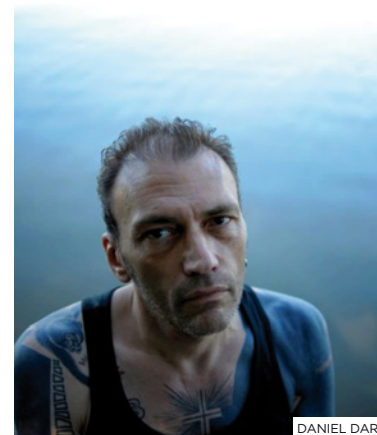


SEED TO TREE

HAU'ROCK #4

Après Peter Von Poehl, Thomas Fersen et Bertrand Belin, c'est au tour du **KLUB DES LOOSERS** de bousculer la scène du Centre Culturel pour cette quatrième cuvée **HAU'ROCK**. Le KLUB DES LOOSERS présente sur scène son nouvel album **Le chat et autres histoires**, ainsi que des titres de ses précédents projets.

SAMEDI 26 MAI Haubourdin [59] Centre Culturel



DANIEL DARC

BÂTIR SUR LE ROCK

Puisque l'Évangile invite à «bâtir sur le roc» (cf. Mt, 7, 24), cette journée d'étude vous propose de découvrir ce qu'il est possible de **BÂTIR SUR LE ROCK**. Au programme des conférences : **Itinéraire spirituel d'un rocker, le cas de Daniel Darc / La musique métal : rébellion et quête profonde de soi / Église catholique et culture métal : opposition ou dialogue ?...**

MARDI 29 MAI Lille [59] Faculté de Théologie (9h30/ 18h - 5/10€)
Inscription : mariecatherinevasseur@univ-catholille.fr



Grand Mix

par Bertrand LANCIAUX
photo CUNNINLYNGUISTS

Comme sorti de la série Batman des 60's, Le Grand Mix, la Cave aux Poètes et L'Aéronef balancent la PAM dans la programmation de SérieMania. Plus acronyme qu'onomatopée, la Pépinière d'Artistes de la Métropole Européenne de Lille fait son ciné au Tripostal. Avec en vedette américaine, l'exploit de réunir trois groupes issus des quatre coins de l'agglomération : les troublants **VERTIGO**, les vitaminés **OKAY MONDAY**, les hybrides **CARDRI**. La pépinière vous attend au coin du bois. Le trio de southern rap **CUNNINLYNGUISTS** ne décrochera pas la palme du patronyme le plus élégant, pourtant ces artistes de l'underground US ont été remarqués de fort belle manière par les amateurs de l'Alternative rap. Leurs productions audacieuses puisent dans l'âge d'or 90's sans le piller, fins techniciens ils rejettent la tactique du modèle rap dominant avec humour et expérimentation. Exigeant autant que réjouissant.

LUNDI 30 AVRIL VERTIGO, OKAY MONDAY, CARDRI A Lille [59] Tri Postal
MARDI 29 MAI CUNNINLYNGUISTS A Tourcoing [59] Théâtre Idéal



Booble Café

par Romain RICHEZ photo IANWILL

Quand musicalement violent il faut être, **WILD** dégaîne son tout récent **Purgatorius** et ça envoie bien comme il faut, parole de bûcheron ! Alors quand il s'agit de traumatiser quelques nuques en live, WILD n'en est que plus jouissif. Ce qui tombe relativement bien, puisque WILD passera du côté de Lomme en compagnie de **IANWILL** et de **DEATH STRUCTURE**. Pour un peu moins de brutalité, mais bien plus de houblon et de cheveux longs, le BOBBLE CAFE vivra également au son d'une soirée Rock'All Night organisée par Wake The North et qui verra défiler **SPIRITUAL DRIVERS**, **HEADBLASTER**, **LINECRUSHER** et **WAKE UP DEAD** pour des décibels placés sous le signe du rock, du grunge et du stoner. Enfin, autres dates à ne surtout pas manquer : le passage de **THE CURVES** en compagnie de **VIOLENT GEISHA** pour une soirée au son d'un rock languissant ou encore celui d'**ALWAID** quelques jours plus tard pour une prestation garantie metal symphonique. Et comme il n'y a pas que la musique, le BOBBLE CAFE propose toujours sa salle d'arcade, son épicerie américaine et bien sûr son café ciné !

VENDREDI 04 MAI SPIRITUAL DRIVERS, HEADBLASTER, LINECRUSHER, WAKE UP DEAD
SAMEDI 12 MAI WILD, IANWILL, DEATH STRUCTURE
SAMEDI 26 MAI THE CURVES, VIOLENT GEISHA
MERCREDI 30 MAI ALWAID A Lomme [59] Bobble Café



Wilde Westen

par Bertrand LANCIAUX photo LOMA

Après son passage remarqué en solo au Sonic City 2017, le guitariste **NELS CLINE** revient en compagnie d'un trio composé de Julian Lage (guitare), Scott Colley (contrebasse) et Tom Rainey (batterie) défendront son nouvel album paru chez Blue Note. Le guitariste de Wilco y expose sa face jazz en privilégiant l'interrogation à la démonstration. **PROTOMARTYR** nourrit toujours une subtile mélancolie pour les amours contrariés du bruit et de la mélodie. En live, les déclamations électriques de ces gaillards de Detroit prennent autant aux tripes qu'aux oreilles. La rencontre de membres de Shearwater et de Cross Record forcément ça intrigue. Mêlant la démarche post-rock et des formats plus pop, **LOMA** convainc

par sa capacité à nous faire siffloter des climats pas toujours sereins. Tous sens en éveil, LOMA fait avancer le psychédélisme dans une dimension contemporaine, rêveuse ou cauchemardesque. Belle nouvelle production du label Sub Pop. Quand Aaron Turner de Isis décide de chapeauter **SUMAC** ce n'est pas pour faire ronronner le sludge metal ou faire du Isis bis. En mettant le cap vers un noise rock plus expérimental, SUMAC s'est attiré les faveurs de Keiji Haino pour enfanter cet hiver chez Thrill Jockey d'un album monstrueusement surprenant.

MERCREDI 02 MAI NELS CLINE FOUR
JEUDI 03 MAI PROTOMARTYR
VENDREDI 25 MAI LOMA
LUNDI 28 MAI SUMAC A Courtrai [B] De Kreun



En partenariat avec

HAUTE FIDÉLITÉ

Pôle régional
des musiques actuelles
Hauts-de-France

STATUT, MON AMOUR

Qu'on se le dise, le cadre associatif n'est pas forcément adapté à tous les projets musicaux. Que l'on travaille dans la création, la diffusion, le management ou l'édition, il est important de comprendre les conséquences de son statut sur le plan juridique, social et fiscal. Pour y voir clair entre les SCOP, les SARL et autres auto-entreprises, **HAUTE FIDÉLITÉ** invite Clément Aubey, Fondateur de Le Bouquet, organisme d'accompagnement de projets musique et image.

SAMEDI 26 MAI

Amiens [80] Graineterie (14h30/17h30)

contact@haute-fidelite.org

APÉRO... DITIF

En concert ou dans la vie quotidienne, nos oreilles sont exposées à des volumes sonores puissants. Pour tout savoir sur les réflexes à adopter et profiter de la musique le plus longtemps possible, l'ARA vous a concocté un petit apéro de promotion de la **SANTÉ AUDITIVE**. Tchîn'.

VENDREDI 25 MAI

Amiens [80] Lune des Pirates
Infos contact@lalune.net



Aéronef

par Meghann MARSOTTO photo FEMI KUTI

Joli mai, quelle sélection de folie tu nous réserves à l'Aéronef ! Coup de cœur ultime : les Britanniques de **SHAME**. Bon, les versions studio sont un peu trop chill pour l'étiquette post-punk qu'on leur appose souvent. Mais en live, quelle redoutable énergie ! Au menu : accent so english, thématiques no future contemporaines et, sur la majorité des tracks, voix qui s'éraille et grosse guitare énervée sur ligne rythmique dynamisante. En première partie, les Australiens **RVG** proposent un rock dont l'écrit mélodique rappelle occasionnellement les Who version 70s et dont la chanteuse à la voix rauque

ne manque pas (du tout) de charisme. Ajoutez quelques dérives psyché comme on les aime et vous obtenez un délicieux shaker. Autre coup de cœur, cette fois dans un croisement de bass music et de jazz, le groupe **ROHEY**. La chanteuse a une très jolie voix claire qui rappelle quelques chanteuses R'n'B/soul des années 1990, mais qui se seraient entourées de vrais musiciens. Musicalement, c'est très raffiné, joli et bien maîtrisé. En première partie, il ne faut pas manquer le tandem **BLUE LAB BEATS** : une MPC, un clavier, et des prods... superbes ! Un câlin de jazz, de hip hop et de musique électronique. Avec les Brésiliens **OS MUTANTES**, on a l'impression de remonter le temps pour savourer un mélange de rock 60s et de musique latine et d'exploser de joie dans une danse endiablée. Punchy comme du rockab, chaud comme de la salsa, festif comme un carnaval ! Côté chaleur, **FEMI KUTI** détient lui-aussi la recette, avec son afrobeat, pour la faire grimper partout où il passe. Le fils de Fela conjugue engagement socio-politique et ondes positives, combativité

et amour. Une soirée pour remuer son corps et son esprit, donc. Et on conclut le mois par un rendez-vous rock très amerloque. Et ça fait du bien par où ça passe : **TY SEGALL**, qu'on ne présente plus, sera notamment précédé par l'enthousiasmante **MATTIEL**, qui offre un combo de grosse guitare et de voix rétro 70s so efficace.

SAMEDI 12 MAI ROHEY, BLUE LAB BEATS
DIMANCHE 20 MAI SHAME, RVG
JEUDI 24 MAI OS MUTANTES
VENDREDI 25 MAI FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE
MERCREDI 30 MAI TY SEGALL, MATTIEL
A Lille [59] Aéronef



4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX
photo LES FILLES DE ILLIGHADAD

Les élégants Louis Aguilar et Cyril Debarge s'associent dans **WEEKEND AFFAIR** pour un cocktail synth-pop servi à pas d'heure dans les bars des palaces. Sur le fil des clichés, le duo embarque la chanson dans un exercice périlleux, au bord des vertiges et des abandons, avec toujours une certaine tenue dans ce funambulisme ultra-référencé. La musique Touareg connaît un vif intérêt depuis plusieurs années. Loin de la veine blues, **LES FILLES DE ILLIGHADAD** chantent leur condition de filles du désert dans un registre à dominante traditionnelle. Une même planète, mais un autre monde et rapport à la musique. **«FAIS PAS TON MAUVAIS GENRE»** n'est pas un hommage à l'indispensable émission de François Angelier sur France Culture. Ce mini festival fera la part belle au rock altéré qu'il soit hardcore, noise, post-rock, death ou black. Un menu copieux qui s'étale sur deux soirées. La première à dominante rock avec **JESSICA 93**, **JODIE FASTER** et **VETO**, la seconde sous le signe de la bête avec **SVARRT CROWN** et **THE GREAR OLD ONES**. Mauvais genre mais bonne pioche.

SAMEDI 05 MAI WEEKEND AFFAIR
SAMEDI 12 MAI LES FILLES DE ILLIGHADAD
JEUDI 24 & SAMEDI 26 MAI Fais Pas Ton Mauvais Genre
A Dunkerque [59] 4 Ecluses

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

MAI

5 MALIK BENTALHA
25 MAXIME GASTEUIL
29 KIMBEROSE

JUIN

1 GREG ZLAP
2 TODRICK HALL

NOVEMBRE

2 SUPERORGANISM
9 L'IMPERATRICE
17 GÉRÉMY CREDEVILLE
23 ODAH & DAKO
24 LA GRANDE EVASION

DECEMBRE

14 DIDIER SUPER

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

THE MUSICAL BOX

GENESIS

UN VOYAGE MUSICAL DE 1970 À 1977

AU THÉÂTRE SÉBASTOPOL

28 NOVEMBRE

Tél 03 20 33 20 17
WWW.THEATRE-SEBASTOPOL.FR



Splendid

par Romain RICHEZ
photo KIMBEROSE

Comme beaucoup le savent déjà, LE SPLENDID est un lieu de culture (en plus d'être un ancien cinéma pornographique évidemment). En pratique, cela se traduit par de la musique bien sûr, mais également par des humoristes, de la comédie et tout le bazar. Quoi qu'il en soit, pour parler de l'art qui nous intéresse ici, mai et juin tourneront autour de deux dates principales : les venues de la britannique-ghanéenne **KIMBEROSE** et de l'américain **TODRICK HALL**. Si la première passera sur scène exhiber ses craintes, ses amours et plus généralement ses expériences (déjà présentes sur EP !), le second étalera ses multiples talents pour un concert exceptionnel (il faut dire que le gusse est non seulement auteur-compositeur mais également danseur et chorégraphe). Alors qui de KIMBEROSE ou de TODRICK HALL aguichera le plus Fives en ce retour du Printemps ? Aucune idée là-dessus, mais chaque show sera unique pour sûr et sera une certaine invitation au voyage, pour tout autant sûr. Mais pas d'inquiétude, si musicalement LE SPLENDID ne répond pas à votre demande pour ce mois, il répondra présent pour d'autres manifestations !

MARDI 29 MAI KIMBEROSE
SAMEDI 02 JUIN TODRICK HALL
A Lille [59] Splendid



Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX photo EXPLODED VIEW

Le « rap populaire » a également sa place dans les programmations des scènes de musiques actuelles. Pour preuve la venue de **LEFA**. Partie prenante des débuts de Sexion d'Assaut, le rappeur a pu compter sur le soutien de Black M et Maître Gims pour sortir du bois en solo. **CALIBRO 35** braque les banques de son de nos mémoires. Du western spaghetti au giallo, à l'ancienne en organique, ces briscards du groove sont devenus les receleurs les plus appréciés des producteurs, hip-hop en tête. Quand les Japonais redécouvrent le kraut-rock, la Kosmische Musik prend une dimension maniaque, jusque dans ses moindres détails dans un superbe feedback entre les contre-cultures nipponne et allemande. **ORVAL** **CARLOS SIBELIUS** sera l'autre obsédé de la soirée. Ce fétichiste de la pop grand siècle est le plus flamboyant des exhibitionnistes de cette marge fêlée. Beaucoup avaient succombé au charme vénénéux d'Anika. Avec **EXPLODED VIEW**, Anika Henderson enfonce le clou post-punk à coup de dub, kraut en ajoutant une dimension plus avant-gardiste et radicale, signature chez Sacred Bones oblige. Un immanquable rendez-vous avec l'étrange.

JEUDI 03 MAI LEFA
MERCREDI 16 MAI CALIBRO 35
VENDREDI 18 MAI MINAMI DEUTSCH, ORVAL CARLOS SIBELIUS
LUNDI 28 MAI EXPLODED VIEW
A Roubaix [59] Cave aux Poètes



De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo ANGELUS APATRIDA

Qu'on ne s'y trompe pas, les premiers rayons de soleil donnent déjà de belles journées, le printemps est bel et bien là. Mais le printemps, c'est aussi la période des festivals qui approchent à grand pas. Pour les mélomanes détestant les festivals, ils existent encore et heureusement devrais-je dire, de petits clubs qui proposent des concerts variés et intéressants. C'est exactement le cas au DE VERLICHTGEEST. Ce mois-ci sera encore très diversifié. Un show retient tout particulièrement mon attention : le Jitsfest. Cette affiche qui réunira des groupes hardcore, tous originaire de Belgique, vaudra largement le détour. On y retrouvera notamment **CROSSFACE**, **MAKASRR**, **HOLD THE CROWN** et enfin la tête d'affiche **DECONSECRATE** ! Ces derniers, déjà responsables d'un album

Nothing Is Sacred sorti en 2015 sur Goodlife Recordings, viennent encore d'enfoncer le clou avec **Resentment**, un EP quatre titres d'une brutalité à couper le souffle ! Les aficionados de trash et de death seront attendus dès le début du mois avec le show des espagnols de **ANGELUS APATRIDA**, accompagnés des américains de **SKELETAL REMAINS**. Enfin pour les autres, il y aura les concerts d'**ILLDISPOSED** qu'on ne présente plus et d'**ARKHAM WITH** qui comblera les fans de metal extrême. Voilà qui clôture un mois de mai bien chargé et on se fixe déjà rendez-vous pour le mois prochain !

SAMEDI 05 MAI ANGELUS APATRIDA, SKELETAL REMAINS
JEUDI 10 MAI ILLDISPOSED
SAMEDI 12 MAI DECONSECRATE, HOLD THE CROWN, MAKASRR, CROSSFACE
VENDREDI 25 MAI ARKHAM WITCH
A Roulers [8] De Verlichte Geest

BASIQUE 1

Les 4ECLUSES, POULPAPHONE et ROCK EN STOCK organisent **BASIQUE** : deux journées de rencontres pour les musicien-ne-s avides de conseils et de réseau. Au menu de la première journée : discussion « parcours de musiciens » avec Weekend Affair, Fake Off et MC Métis, échanges autour de la production et de la promo avec Weekend Affair et Anouk Amati, master-class composition avec Louis Aguilar et live de WEEKEND AFFAIR et NUMÉROBÉ.

SAMEDI 28 AVRIL
Boulogne-sur-Mer [62] Salle des Pipots (rencontres) Carré Sam (concerts)

BASIQUE 2

On prend les mêmes ou presque et on recommence une semaine plus tard : discussion « parcours de musiciens » avec Weekend Affair, Fake Off, Mc Métis et Numérobé, échanges autour de la prod' et de la promo avec Cyril Debarge (PIL records) et Romain Henning (chargé de com' à la Cave aux Poètes), master-class composition avec Louis Aguilar et concert de WEEKEND AFFAIR.

SAMEDI 05 MAI
Dunkerque [59] 4 Ecluses (13h)
Inscriptions sur jmaco.fr ou aurore@4ecluses.com



Grange à Musique

par Meghann MARSOTTO photo JUNIORE

La GAM célèbre le rock, et notamment le punk, ce mois de mai. Avec **JUNIORE**, c'est un peu la vague yéyé 60s qui rencontrerait la synth wave des années 70-80, sans renoncer à son essence rock. Et c'est terriblement bon : des paroles et partitions bien écrites, une belle interprétation et, semble-t-il, un véritable charisme sur scène. **POGO CAR CRASH CONTROL** constitue de son côté un formidable combo punk rock qui alterne rythmiques binaires assez lentes et lourdes et phases épileptiques à la croisée du punk le plus authentique et de compositions plus inattendues, limite prog rock. Leurs textes sont parfois déroutants, et l'interprétation sauvage, sur scène, promet du spectacle ! Un vrai coup de cœur ! Grosse soirée des amis de la Grange en perspective, entre punk, noise et musique électronique. Mention spéciale à cette occasion pour **CHEAP RIOT**, à ne manquer sous aucun prétexte. Leur punk garage est d'une redoutable efficacité !

SAMEDI 05 MAI JUNIORE
SAMEDI 12 MAI POGO CAR CRASH CONTROL
SAMEDI 19 MAI CHEAP RIOT
 A Creil [60] Grange à Musique



Spirit Of 66

par Romain RICHEY
 photo BEVERLY JO SCOTT

En mai, le SPIRIT OF 66 accueillera, entre **HAMILTON LOOMIS** et **BLUES CARAVAN**, la pépite montant tout droit venu de l'autre côté de l'Atlantique : **THE DELTA SAINTS** ! Forts de déjà plusieurs opus studio (dont *Drink It Slow*) et d'un live (au Rockpalast s'il vous plaît !), les cinq en provenance de Nashville n'en finissent plus de séduire par leur rock perdu entre blues, mélodies et touches psychédélices. Autre rendez-vous à ne pas manquer, le passage d'**ARENA** au SPIRIT OF 66 qui fera flotter comme un air progressif et progressiste au dessus de Verviers pour rendre hommage comme il se doit à son *The Visitor* qui souffle cette année ses vingt piges (que le temps passe vite !). Un anniversaire so british qui sera l'occasion de revivre les sensations live dégagées par des titres comme «*Pins And Needles*», «*Don't Forget To (Breathe)*» ou encore «*Double Vision*». Quoi qu'il en soit, le reste de ce mois de Mai ne sera pas en reste non plus puisqu'il verra se bousculer **ABBA GOLD**, **BEVERLY TO SCOTT** ou encore **LITTLE CAESAR**. A vos agendas !

JEUDI 03 MAI BLUES CARAVAN
SAMEDI 05 MAI BEVERLY TO SCOTT
LUNDI 07 MAI HAMILTON LOOMIS
MARDI 08 MAI ARENA
VENREDI 25 MAI LITTLE CAESAR
SAMEDI 26 MAI ABBA GOLD
MARDI 29 MAI THE DELTA SAINTS
 A Verviers [B] Spirit Of 66



La Malterie

par Florent LE TOULLEC photo INSECT ARK

Du doom à l'expérimentale, Mohamed Dali et Muzzix se partagent la prog' du mois. **GNOD** explore le motif de la répétition sur différents modes : psyché-doom (*Mirror*), ambient-noise (*Behind The Lids*) ou électronique (*Infinity Machine*). À chaque itération, ces anglais livrent une colère d'angoisse dans l'assourdissement de son instrum' produisant un son carburant au soufre et aux relents acides. Plus sombre, **INSECT ARK** invite à des ballades doom crasses et suffocantes, lapsteel guitare et synthé à l'appui, isolé en contrée obscure. **MESSA** et **DISCOMFORT** assureront le premier warm-up du Rock In Bourlon 2018. Entre *Belfry* (2016) et *Feast for Water* (2018), le premier a étendu son scarlet doom au

dark jazz. Toujours aussi immersif, le groupe tient solidement l'alternance entre mouvements rude et mélodique puisant l'occulte de leur musique dans la résonance de son chant et de son intru' pour qu'à l'arrivée le mélancolique l'emporte sur le dépressif. **DISCOMFORT** lâche quant à lui du hardcore-grind en bonne et due forme : leurs titres sentent la sueur, directs et féroces. En parallèle de ses hebdo lundi impro, Muzzix propose **KAZE**. Vive et décomplexée, cette formation piano, trompette et batterie jonglent avec talent free jazz et musique expérimentale.

MARDI 08 MAI GNOD, INSECT ARK
MERCREDI 23 MAI MESSA, DISCOMFORT
MARDI 29 & MERCREDI 30 MAI KAZE
 A Lille [59] Malterie



STRUCTUREZ VOUS

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir : l'économie, la stratégie et la structuration d'un projet musical, l'environnement professionnel des artistes et la communication interne et externe des groupes, vous l'apprendrez au cours de la conférence **DÉVELOPPER EFFICACEMENT SON PROJET MUSICAL** organisée par In The Sun Prod. Cerise sur le gâteau : show-case de PALEM CANDILLIER.

SAMEDI 26 MAI (14h/18h)
 A Pont-St-Maxence [60]
 Studio Beaumanoir
 Infos celine@inthesun.fr

WORKSHOP

L'ACTION CULTURELLE DANS LA CRÉATION MUSICALE POUR LE JEUNE PUBLIC.

A destination des musicien-ne-s professionnel-le-s et des chargée-s d'actions culturelles. Organisée par le Collectif Jeune Public HDF en partenariat avec le 9-9bis. Les intervenant-e-s sont : Bertrand Dupouy, (musicien pédagogue), Julien Vasnier (musicien) et Marie Couillard (chargée de projets).

MERCREDI 23 & JEUDI 24 MAI
 Oignies [62] 9-9bis
 Tel. 06 69 13 91 54
coordination@cjp-hdf.fr
www.collectif-jeune-public-hdf.fr



Le Biplan

par Romain RICHEZ photo TOXIC WASTE

Après avoir dignement fêté ses vingt ans en avril en invitant notamment Les Blaieaux et Les Trois Coups, LE BIPLAN poursuit sa vie musicale, désormais, en pleine fleur de l'âge comme on dit par chez nous. Fervent défenseur des nuits lilloises et de la scène locale (voire bien au-delà) depuis 1998, l'engin volant identifié rue Colbert n'en a certainement pas fini avec sa mission et encore moins avec l'étalage d'une palette assez conséquente et variée de styles ou genres musicaux. Pour illustrer tout cela, les incontournables punks (rockers) Lillois de **TOXIC WASTE** passeront faire suer davantage LE BIPLAN en compagnie de **JODIE FASTER** (fast punk à découvrir par la K7 *Complete Discography*) et d'**ARNO FUTUR** (ex-Les Sales Majestés) pour une date qui s'annonce comme un des rendez-vous incontournables du prochain trimestre. Bien évidemment, TOXIC WASTE ne manquera pas de dégainer son dernier album en date, *En Dépit du Bon Sens*, mais également quelques titres plus anciens issus de *Trauma* (2007) ou encore de *(R)évolution* (1998). Et le tout, dans un esprit festif, comme le reste de la programmation du BIPLAN, cela va s'en dire...

MERCREDI 30 MAI

TOXIC WASTE, ARNO FUTUR, JODIE FASTER
A Lille [59] Biplan



Water Moulin

par Meghann MARSOTTO
photo OUZO BAZOOKA

Le WATER MOULIN est avant tout un lieu : ancienne maison de maître transformée en logements étudiants puis en salle de concerts, il se trouve derrière la gare de Tournai, accolé à une usine. Côté déco, c'est une sympathique maison des horreurs avec (notamment) ses animaux empaillés, sa bière réputée imbuvable et pourtant allègrement consommée (et pas chère), et ses after parties cheesy avec les disques dont tu as honte...et que pourtant tu écouteras jusqu'à six heures du matin. C'est aussi une équipe de grands passionnés de musique, qui proposent une sélection de véritables pépites, dont **OUZO BAZOOKA**, un groupe de rock psyché-oriental israélien totalement irratable, ou **SPAGGUETTA ORGHASMOND**, groupe tournaisien de synth-pop second degré, en première partie de **LOS PIRANAS**, des Colombiens qui jouent un rock latin totalement psyché et inouï, au sens littéral. En fait, les artistes que vous découvrirez dans cette salle on ne peut plus singulière et underground, vous ne les entendrez nulle part ailleurs. Et tout ça pour cinq balles !

MERCREDI 09 MAI OUZO BAZOOKA

JEUDI 31 MAI LOS PIRANAS, SPAGGUETTA ORGHASMOND
A Tournai [B] Water Moulin



LESLY JA / DJ ADVANCE / PRODUCTION INCORRUPTIBL

GÉRARD PHILIPPE
SAM. 26 MAI
20H30

Après avoir été signé par Universal Music et Believe Digital, collaboré avec des poids lourds du rap comme Cut Killer, Hocus Pocus, Abd Al Malik et tant d'autres, ce fidèle de la team Skyrock (émission "la Nocturne" de Fred Musa) est de retour avec « Trafalgar Square ». Textes aiguisés, jeux de mots en veux-tu en voilà, la nouvelle potion magique concoctée par Lesly Ja fait le tour de sa propre existence dans sa complexité et loin des postures. Pour l'occasion, il sera accompagné de son crew « Production Incorruptibl », d'Oja, de One Jo, NG et Posei Manifest.

DJ ADVANCE

Vrai turntablist, amoureux des DJ sets à l'ancienne, il envoie ses galettes tel un dealer de sons reflétant un héritage sonore, allant du hip-hop 90's à la soul en passant par la bass-music et le rap actuel.

Lesly Ja et DJ Advance mettent leur savoir en commun et pas de doute, nous sommes entre de bonnes mains !

<http://leslyja.free.fr/HateLove>

f Lesly-Ja

f DjAdvanceturntablism

CONCERT DEBOUT

www.spectacle-gtgp.calais.fr



VILLE
de
Calais

De 5 à 8€

Wazemmes l'Accordéon

par Florent LE TOULLEC photo LOIC LANTOINE © Hamza DJENAT

Pour célébrer ce 20^{ème} festival de l'Accordéon, l'association flonflon ouvre les festivités avec une soirée nostalgique en invitant un panel des grands noms des éditions précédentes avant d'embrayer sur une programmation au son des Balkans, du Brésil et de Cuba.

L'ouverture du festival sera ainsi placée sous le signe de la nostalgie. Lors du Grand soir, plusieurs habitués tel que RAÚL BARBOZA, MAMANI KEÏTA, RACHID TAHA, SANSEVERINO et JACQUES BONNAFFÉ se croiseront sur la scène du Grand Sud en guise de réminiscences de moments fédérateurs. Dans la continuité de cette édition au chiffre rond, la soirée bar/concert augmente sa mise et passe de 12 à 20 groupes jouant dans des bars de Wazemmes et rue des postes pour se clôturer à la Maison Folie du quartier avec le brass band LA PANIKA, le hip-hop balkanique de PAD BRAPAD, le dj CAPTAIN CUMBIA, les mashups d'AUTOTHUNE et les sonorités afro-caribéennes de COMMANDANT

COUSTOU. Quant à MAHOM DUB et ART-X, ainsi que STEPPADDICT SOUND SYSTEM et BISOU, ils assureront la partie bass music de la prog' lors de la soirée Waz Lab. Année anniversaire également pour les vingt ans d'existence de LA RUE KÉTANOU qui trouve là l'édition idoine pour marquer le coup et qui officiera à la Maison Folie de Wazemmes pour une date à guichets fermés. Autre horizon musical, l'Accordéon s'associe au Festival Forró Lille et à la Compagnie Biscoitinho pour inviter GENNARO. En activité depuis les années 70, sa prestation sera l'occasion de découvrir le forró, musique traditionnelle brésilienne. De son côté, l'accordéoniste BOGDAN NESTERENKO interprétera des oeuvres de compositeurs classiques tels que Bach, Vivaldi ou Tchaïkovski à l'église Saint Pierre Saint Paul. Le festival se clôtura sur des sonorités cubaines durant le week-end Ola Cuba avec LES COSTARDS CUBAINS, MAFEREFUN et RADIO MARTIKO à la Gare Saint Sauveur.

Wazemmes l'Accordéon

DU VENDREDI 04 AU SAMEDI 26 MAI Lille [59]
programme complet dans l'AGENDA
www.flonflons.eu

Waz Lab

par Guillaume A photo MAHOM DUB

Wazemmes l'Accordéon nous surprend encore et propose une soirée dub/ electro dub ! Le lien ? Un lointain cousin de l'accordéon aux sonorités proches : Le mélodica Flonflons s'associe à l'Asso L'Acouphène pour inventer le WAZ LAB : une expérience «multisensorielle». Au programme : MAHOM FEAT. ART-X, BISOU et STEPPADDICT SOUND SYSTEM.

MAHOM s'est fait un nom à Lille grâce aux soirées Skank Lab à l'Aéronef. Sa musique se situe au carrefour de nombreuses influences notamment avec son dernier album *Feel it* que le duo viendra présenter à la Maison Folie de Wazemmes et sur lequel apparaît ART-X, disciple d'Augustus Pablo (maître es mélodica, artisan et génie jamaïcain du reggae des années 70). ART-X est également fondateur du label ODG Prod qui signe l'autre invité de la soirée, Loïc Kneib aka BISOU. Dubmaker montpelliérain, il sort son premier album *Musical Spaceship*, une expérimentation musicale assumée. Nulle soirée dub digne de ce nom sans sono mobile artisanale pour permettre aux fréquences sonores de s'épanouir efficacement. Vous pourrez profiter de la puissance et de la qualité du très lillois STEPPADDICT SOUND SYSTEM dont l'équipe viendra animer, par sa sélection, le warmup et la fin de soirée.

Wazemmes l'Accordéon

VENDREDI 18 MAI Lille [59] Maison Folie Wazemmes



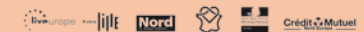
Mai 2018

- 02. SOIRÉE NO FORMATI : MÉLISSA LAVEAUX + GÉRALD TOTO
- 05. L.A. SALAMI + PALATINE
- 10. EUROPE DAY : ALL FOR FOLK
- 12. ROHEY + BLUE LAB BEATS
- 18. AMELIE LENS + FARRAGO + MATTHUS RAMAN
- 19. PHLAKE + GUEST
- 22. REVEREND BEAT-MAN + KAVIAR SPECIAL
- 24. OS MUTANTES + GUEST
- 25. FEMI KUTI + GUEST
- 26. RUSSIAN CIRCLES + BRUTUS
- 30. TY SEGALL + MIKE DONOVAN + MATTIEL

Juin 2018

- FRANKIE COSMOS - KATE NV
- THE JESUS AND MARY CHAIN
- DEERHUNTER - VORHEES
- JOHN MAUS - THE BUTTSHAKERS
- MAX COOPER - MANU LANVIN AND
- THE DEVIL BLUES - JÉRÉMIE TERNOY
- TRIO COMBO BRAZIL - LA COLONIE
- DE VACANCES - MAULWÜRFE
- INFECTICIDE - LES TÉTINES NOIRES
- M-O-M - TOUT EST BEAU

aeronef.fr





Disiz La Peste

par Meghann MARSOTTO

Un an presque jour pour jour après la sortie de son dernier album *Pacifique*, salué par la critique, **DISIZ LA PESTE** viendra à Calais défendre un projet hybride et audacieux.

Dans ce onzième opus de l'artiste parisien, des ambiances musicales différentes de la vague hip hop, qui l'a porté aux nues, viennent bousculer l'auditoire d'une touche de pop, d'électro et même... de zouk ! Le Disiz d'aujourd'hui n'a toujours pas envie de s'enfermer dans un genre, mais maintenant, il assume totalement. De sa quête permanente de création et de renouvellement découlent des collaborations inattendues, avec Stromae par exemple, qui signe deux productions typiques de son univers électronique. C'est un Disiz à cœur ouvert

qui devrait donc vous étonner sur scène, sincère et peut-être même parfois vulnérable, ne se contentant plus de «seulement» rapper, car Monsieur a pris des cours de chant. Les fans de Grems reconnaîtront peut-être une inspiration dans l'interprétation des textes ou dans l'hybridation instrumentale, et pour cause, les larrons ont collaboré ensemble par le passé. Les grands amateurs du *«Poisson Rouge»* seront sûrement déstabilisés par les sonorités parfois trop actuelles des instrus, les refrains chantés et les altérations de voix opérées par machine. Mais il faut saluer la sagacité du parolier, qui elle, demeure inchangée. Et pour lui chauffer le micro, **BEN L'ONCLE RAP**, l'un de nos talents régionaux, viendra distiller son mélange très personnel de rap authentique à la nineties et de flowes beaucoup plus 21^{ème} siècle. Jeux de mots et second degré garantis !

SAMEDI 02 JUIN Calais [62] Centre Culturel G. Philipe

MARCO-EN-BARŒUL
UN ART DE VIVRE

FÊTE DE LA MUSIQUE

HIPPODROME
SERGE CHARLES

21 JUIN 19H

EN INTÉRIEUR
ENTRÉE LIBRE

POPA CHUBBY
+ **MALTED MILK**
+ *Lauréat DerbyBOX*

ARA AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS @villedemarcq marcq-en-baroeul.org

NAÏVE NEW BEATERS
+ **ESPLANADES**

#FETEDELAMUSIQUE

21 JUIN // 19H
GRATUIT

arc en ciel Centre Arc en Ciel



ASCA à 40 ans

par Raphaël LOUVIAU photo THERAPIE TAXI

Les chiffres ne mentent pas. Enfin, pas ceux-là. J'ai vérifié l'information, le quartier Argentine, dans lequel est implanté l'ASCA (donc l'Ouvre-boîte en qui nous concerne), a le même taux d'ensoleillement que le reste de la ville de Beauvais. Il y a toutefois moins de bacheliers qu'ailleurs et un taux de chômage plus élevé.

Pas besoin d'être François Lenglet pour établir une corrélation entre les deux. C'est dire l'absolue nécessité de cette ASCA qui résiste vaillamment aux coups de boutoir de l'idocratie ambiante. Philippe Renault, directeur du lieu, explique : «A l'origine, même si les problèmes sociaux étaient moins prégnants qu'aujourd'hui, l'ASCA était un centre social avant d'être un centre culturel». D'ailleurs l'Ouvre-boîte a bien failli ne jamais voir le jour : «Les fondatrices avaient la conviction que la culture étaient un formidable vecteur de lien social entre les différentes populations. C'est pour cela que, in extremis, elles ont obtenu la réalisation d'une salle de spec-

tacle dans le futur projet architectural».

Cela fait donc quarante ans que cette initiative de salubrité intellectuelle publique distille ce qu'elle peut de cette culture qui ne réduit pas les inégalités mais les nomme et leur donne des visages. On n'ose à peine prononcer le mot «militantisme». Philippe Renault surenchérit : «Lorsque l'on fait des choix artistiques affirmés, il faut que l'on crée les conditions pour que ces choix soient visibles ou audibles au plus grand nombre pour ne pas tomber dans l'élitisme». Pourtant... On se rend compte chaque trimestre que la tâche est herculéenne et peut-être pas toujours soutenue à la hauteur de ses nobles ambitions. Ces dernières années, on a vu resurgir la volonté de vulgariser la programmation du cinéma Agnès Varda, accompagnée d'une réduction drastique des subventions de la part de la ville de Beauvais (-20%) et du département de l'Oise (-50% !) : «C'est toujours un mauvais calcul de toucher aux subventions liées à la culture sur un territoire. Sans être trop pompeux, ce sont des moyens d'épanouissement individuels ou/et collectifs. Mais cela reste plus vendeur politiquement d'investir dans des caméras de surveillance que dans des caméras pour réaliser des vi-

déos clip». On appréciera le franc-parler du dirlo, qui sans sombrer dans le misérabilisme, soulève en filigrane les vraies problématiques culturelles contemporaines. «Un outil comme l'ASCA est précieuse et rare. Nous sommes toujours surpris de devoir encore faire preuve de pédagogie pour convaincre nos interlocuteurs institutionnels du bien fondé de notre action et de l'intérêt général d'un tel lieu». Cette célébration joyeuse de 40 années d'activisme parviendra-t-elle à mettre quelques points sur des «i» retors ? On l'espère...

A ne manquer sous aucun prétexte : le ciné-concert autour du merveilleux **Voyage Fantastique** (la guerre froide miniaturisée dans un corps humain !), les projections de **Walk The Line** (biopic pas trop raté sur Johnny Cash) et **Sugarman** (documentaire sur Sixto en Afrique), les concerts de **THERAPIE TAXI** (electro frenchy désabusée), **CALIBRO 35** (Ennio Morricone on fire), **JAKE LA BOTZ**, **THE LIMBOOS** et **HOLLIE COOK**. Il y aura une fanfare aussi. Mais ni batucada, ni jonglage. C'est un signe qui ne trompe pas.

JEUDI 17 MAI THERAPIE TAXI, LE 77
VENDREDI 18 MAI MR COOL, CALIBRO 35
MARDI 22 MAI GEYSIR Le Voyage Fantastique
VEND. 25 MAI JAKE LA BOTZ, THE LIMBOOS, MOJO JOJO'S
 Beauvais [60] Ouvre-Boîte
www.asca-asso.com

LE POCHE

KID FRANCESCO LI (+) WEEKEND AFFAIR
VENDREDI 18 MAI - 20H30

BURIDANE (+) VERTIGO
VENDREDI 25 MAI - 20H30

RESERVATIONS : DIGITICK.FR
 f i LE POCHE BETHUNE
 03.21.64.37.37

BÉTHUNE
 SMART CITY | CAP 2020



Jazz à Liège

par Claude COLPAERT photo TONY ALLEN

Des stars internationales, plus un joli coup de projecteur sur le jazz belge.

On sait que la scène du jazz est particulièrement florissante en Belgique. La réputation du trio **AKA MOON** et celle de la chanteuse **MÉLANIE DE BIASIO** ont dépassé les frontières ; et les amateurs de jazz ch'ti qui n'hésitent pas à se rendre à Comines-Warner-ton, à Mouscron ou dans les Flandres connaissent, grâce aux actions dynamiques des Lundis d'Hortense et des

Jazz Lab Series, quelques musiciens d'outre-Quévrain (le saxophoniste **TOINE THYS** par exemple). Ces musiciens seront à Liège cette année, avec beaucoup d'autres qui restent à découvrir, comme les **MOANING BIRDS**, le **BASE-12** ou l'**OAKS STREET TRIO**. Du côté des têtes d'affiche, le batteur **TONY ALLEN**, les Norvégiens de **JAGA JAZZIST** et la chanteuse **SELAH SUE** seront de la partie. L'accident est mis sur le groove, avec **CORY HENRY** et les Anglais de **RUBY RUSHTON**, et un coup de projecteur est donné sur la trompette, avec le légendaire **TOM HARRELL**, chantre du bop, **AMBROSE AKINMUSIRE**, repéré par

Herbie Hancock, et **AVISHAI COHEN** (homonyme du contrebassiste). Bref, pas de quoi s'ennuyer, d'autant plus que les soirées présentent souvent des doubles plateaux alléchants, Avishai Cohen et Aka Moon, ou bien **MARC RIBOT CERA-MIC DOG**, déjà vanté dans ces colonnes, dont le set sera complété par celui du quartet du guitariste **NELS CLINE** (par ailleurs leader du groupe de rock Wilco), beaucoup plus rare dans nos contrées.

Jazz à Liège

DU 03 AU 06 MAI Liège [B]
programme complet dans l'AGENDA



Zikenstock

par Schnaps photo SUBHUMANS

Yen un peu plus j'vous l'mets quand même ?» Cette devise des bouchers charcutiers est pour moi la formule idoine du festival catésien, et quand on sait qu'il a lieu sur le site du marché aux bestiaux, est-ce un hasard ou une coïncidence ?

Je pose la question, et j'en pose une autre : à chaque édition je me dis mais comment font-ils pour programmer des groupes qui ont commencé à jouer quand moi j'étais encore ado ? Et pas Aldo, car ça n'a rien à voir. Cette année deux des groupes qui m'ont fait grandir musicalement et humainement viendront chanter, avec les chœurs du public, les morceaux que j'écoutais quand j'avais la voix qui muait. J'aurais pu écrire : quand j'avais de l'acné mais je n'en n'avais pas ou si peu qu'elle ne se voyait pas, ou alors il fallait vraiment me regarder de très près, mais là aussi ça n'a rien à voir.

Le vendredi, premier des deux jours de pun-kerie je verrai pour la première fois en concert ma madeleine de Proust du punk oi ! : les français de **KOMINTERN SECT** le groupe des années Chaos En France, avec à bord les 3/5 du groupe d'origine, ce qui est un bon score quand on voit le line-up d'un bon nombre de reformations. Le samedi, j'irai me gaffer (Kassandra si tu peux m'aider...) sur une des enceintes de scène pour ne pas louper une miette des **SUBHUMANS**, un représentant du courant anarcho-punk anglais. Ces natifs du comté de Wiltshire, où on trouve le site de Stonehenge, nous honoreront de leur très rare présence dans l'Hexagone, car ce sera le cinquième concert (si j'ai bien compté) depuis leur début en 1981. Parmi les autres bandes de joyeux drilles : **ANGELIC UPSTARTS**, **THE TOY DOLLS**, **STIFF LITTLE FINGERS**, **ROY ELLIS**... Alors viendez !

Zikenstock

VENREDI 11 & SAMEDI 12 MAI
Cateau-Cambrésis [59] Marché aux Bestiaux
programme complet dans l'AGENDA



No One Is Innocent

par Romain RICHEZ

Fort d'un tout nouvel album, **Frankenstein**, NO ONE IS INNOCENT repart en tournée pour réveiller les fosses et dresser quelques barricades en ces temps d'appels presque permanents à la révolte. Et bien évidemment, notre chère région des Hauts-de-France ne sera pas épargnée pour répondre de nouveau à la **Propaganda**, mais surtout pour réveiller le Prométhée moderne de Mary Shelley...

Ayant retrouvé du poil de la bête depuis **Propaganda** en 2015 puis une nouvelle jeunesse avec l'enregistrement d'un live à la Cigale (**Barricades Live** en 2016), NO ONE IS INNOCENT remet le couvert sauce fusion engagée avec son désormais septième album. Et il faut dire que, même si la recette reste inchangée avec ces onze nouveaux titres proposés, NO ONE IS INNOCENT reste particulièrement

efficace lorsqu'il s'agit de poser quelques revendications ou de cracher quelques dénonciations à la face de notre société.

Éternels râleurs ou pas, en tout cas NO ONE IS INNOCENT a toujours ce penchant affirmé pour la rébellion, notamment musicale. D'ailleurs, quand il s'agit de la communiquer en live, Kemar et sa bande sont certainement les premiers à appeler à la libération du corps et de l'âme face au moindre décibel. Quoi qu'il en soit, pas la peine d'en rajouter, NO ONE IS INNOCENT est de retour par chez nous pour y poser ses grands classiques («**La Peau**», «**Nomenklatura**», «**Chile**»), ses désormais refrains habituels («**Djihad Propaganda**», «**Silencio**», «**Charlie**») mais également placer quelques nouveaux venus («**La Gloire Du Marché**», «**Ali (King Of The Ring)**», «**Les Revenants**» voire «**Desperado**»). Bref, les kids ont toujours vingt ans et NO ONE IS INNOCENT aussi. Alors ça va valdinguer des épaules et se lâcher comme lors de sa première cuite musicale !

JEUDI 17 MAI Boulogne-sur-Mer [62] Carré Sam
VENREDI 18 MAI Oignies [62] Métaphone

Big Daddy Wilson

par Patrick DALLONGEVILLE

BIG DADDY WILSON est né il y a un peu moins de cinquante ans dans une petite ville de Caroline du Nord. Il quitte l'école à seize ans et rejoint peu après l'armée américaine en Allemagne.

Pour un Noir pauvre, les emplois intéressants sont en effet rares dans les petites villes du Sud et l'armée demeure une alternative sérieuse. Quelques années après son arrivée, il se marie avec une Allemande et décide de rester dans le pays. C'est paradoxalement là qu'il découvre alors le blues, quand sa femme le traîne à un concert ! Bientôt, ce garçon timide qui s'était contenté jusque-là d'écrire quelques poèmes commence à composer, monte sur les planches, envahit la scène blues germanique et se fait remarquer par son timbre de voix particulier, et son enthousiasme communicatif. Il commence à tourner en duo et publie même quelques albums autoproduits, avant d'en publier deux enregistrés sur le label allemand RUF. Il en est déjà à son onzième, qu'il viendra défendre sur le plancher de la Maison Folie Beaulieu.

Jazz en Nord

JEUDI 31 MAI Lomme [59] Maison Folie Beaulieu



À GAUCHE de la lune

MAR. 05
Jun
• 20h
ARCH ENEMY
- L'Aéronef - Lille

SAM. 16
JUIN
• 16h
IS THIS POP
Etienne Daho • Charlotte Gainsbourg •
Marquis de Sade • Moodoid & More
- Le Zénith - Lille

MER. 03
OCT.
• 20h
OLDELAF
- L'Aéronef - Lille

MER. 10
OCT.
• 20h
LES NEGRESSES VERTES
- L'Aéronef - Lille

VEN. 02
NOV.
• 20h
BEN MAZUÉ
- Le Théâtre Sébastopol - Lille

JEUD. 08
NOV.
• 20h
SVINKELS
- L'Aéronef - Lille

JEU. 15
NOV.
• 20h
GIEDRÉ
- Le Splendid - Lille

SAM. 17
NOV.
• 20h
BENABAR
- Le Zénith - Lille



Réservations
agauchedelalune.tickandyou.com
et dans les points de vente officiels habituels.



The Jesus And Mary Chain

par Raphaël LOUVIAU

Tout était parfait. Le titre tout d'abord, menaçant et sexy. *Psychocandy*, en un seul mot, comme un manifeste à l'attention des jeunes désœuvrés, et puis cette pochette, minimaliste et bientôt iconique.

On peut, trente deux ans après, tenter de se remémorer la première écoute. Le saphir, le craquement et cette rythmique martiale et spectorienne, intemporelle et noyée dans une réverbération inquiétante. C'est Bobby Gilles-pie, bientôt émancipé avec Primal Scream, qui martèle ses toms comme un mongolien. Les cymbales sont en option, il ne manquerait

plus que l'on danse... Et puis ce premier Sol, qui allait créer tant de vocations. «*Just Like Honey*» donc. Rien ne pouvait toutefois préparer les adolescents boutonneux que nous étions à la déferlante qui allait suivre. «*The Living End*» allait vriller bien des cerveaux et provoquer des lésions irréversibles. Une ode à l'hédonisme, une justification à toutes les erreurs que nous pourrions faire par la suite. Que nombre d'entre nous soient devenus enseignants ou technico-commerciaux n'y change rien. Ce premier album, comme *Fun-house*, *Velvet Underground* et une poignée d'autres, dit l'espoir insensé des puces et leur droit à la loose. Les deux sont intrinsèquement liés. Plus tard nous entendrions les chansons sous le vacarme, mais pour le moment c'est une explosion anarchique, incon-

trôlable, allez osons, orgasmique. A laquelle on ne comprend rien bien sûr. *Psychocandy* offrait toutefois déjà en filigrane la beauté esquissée des chansons à venir mais préférerait le plus souvent la noyer dans d'incessants ressacs soniques, chaque nouvelle vague plus vicieuse que la précédente. Jusqu'à la déchirure de tympan.

Tout cela aura duré deux courtes années avant que le groupe ne décide de faire marche arrière, dégraisse et touche à l'os. Ce sera *Darklands*, à l'épure troublante, une collection de bijoux bruts et dépressifs mais magistralement sertis. Puis le groupe rentrera dans le rang, les graines qu'il a semées (Primal Scream, Pixies, My Bloody Valentine...) le reléguant même en deuxième division. *Automatic* (1989) est toujours inutile aujourd'hui (on sauvera «*Head On*» et le tee-shirt de Love de William). Le cheveu est désormais propre et les guitares prévisibles. Je n'ai pas eu le cran d'acheter *Honey's Dead* en 1992, pas plus que *Stoned & Dethroned* deux ans plus tard. C'est dire la surprise quand les frères Reid balancent ce *Munki* salvateur en 1998. «*I Love Rock'n'roll*» est un hymne bien sur mais pas seulement. La chanson est avant tout une ode à la musique qui a sauvé la vie de Jim Reid et embelli la notre. Elle marque aussi le début de l'introspection, ce cancer qui touche tous ceux qui sont passés de l'autre côté de la hype. Paradoxalement, JAMC étaient re-devenus bandants en acceptant les stigmates de l'âge. Avec dignité et sans Viagra. C'était sans compter sur un bourre-pif de trop qui allait mettre le duo en jachère neuf longues années. En 2007 les frangins se rabibochent pour assurer la promo d'un extraordinaire coffret de 81 raretés et inédits (*The Power Of Negative Thinking*. Titre éblouissant). Ils auront eu l'intelligence de nous éviter l'album raté et mettront encore dix ans pour mûrir *Damage And Joy*, album plus que réussi et jolie vitrine d'une «carrière» erratique mais flamboyante.

Faut voir aujourd'hui Jim manier l'euphémisme sans sourciller («*Avant quand on était en studio, il y avait comme une tension*») pour ne pas risquer de froisser son William de frère et voir s'écrouler le château de carte que représente l'actuelle résurrection de JAMC ! Comme si le moindre mot malheureux pouvait les renvoyer au purgatoire. On connaît la haine entre les deux frères, on profitera donc de l'accalmie et d'une set-list qui s'annonce dantesque.

SAMEDI 02 JUIN Lille [59] Aéronef

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE PRÉSENTENT

RENDEZ-VOUS HIP HOP

26 MAI > 3 JUIN 2018 - LILLE ET PARTOUT EN FRANCE

26 MAI - FLOW
RELEASE PARTY
LEXIE T

31 MAI - WAZEMMES
WAZEMMES LE HIP-HOP
PSYKOKONDRIAK | FIANSS & THEEZY
PARANONYAN | DJ D.LEE.K | BIG ZUU
SCRATCHATTIC | KAMAKAZE | DJ JAMPK

1 > 3 JUIN - BARE SAINT SAUVEUR
BLOCK PARTY
REMY | LOUD
KT GORIQUE | LA CHRONIK | DI#SE
NORTHFACE RECORDS
CHORALE BLACK MUSIC | DJ LOGILO
KICK A\$ CONTEST | BATTLE OF THE BEAT
BATTLE INTERNATIONAL DE GRAFFITI #9
LILLE BATTLE RAW

MUSIQUE • DJING • DANSE • GRAFFITI • HUMAN BEATBOX

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR

INSCRIVEZ VOTRE PROJET SUR RENDEZVOUSHIPHOP.FR

Partenaires : FLOW, HIP-HOP, OMO, Inrockuptibles, R4V, ParisDigital, TRAP, RADAR, etc.



Dunk! Festival

par Benjamin BUISINE photo RUSSIAN CIRCLES

Le DUNK! FESTIVAL, ce merveilleux rassemblement de la musique indépendante, nous offre une fois de plus l'occasion de vivre l'expérience post rock/ néo classique ultime de l'année !

Le DUNK!, c'est avant tout trois jours paisibles de festival en comité restreint de mélomanes connaisseurs ou simplement curieux, installés dans l'orée d'un magnifique bois, où se situe d'ailleurs une scène dans un cadre purement hors-du-temps. L'affiche parle d'elle-même : **RUSSIAN CIRCLES**,

CASPIAN, THE OCEAN, ROSETTA, EF, GRAILS, RANGES, TIDES OF MAN, LES DISCRETS, ZHAOZE, SOUP, ASWEKEEP-SEARCHING, CLOAKROOM, TELEPATHY, AU REVOIR, JO QUAIL, THOT, CRANIAL, WORRIEDABOUTSANTAN, HEMELBESTORMER, OHGOD, RADARE, NONSUN, [B O L T], LETHVM, APPALACHES, BESIDES, HURACÁN, WYATT E., ASTODAN, JEFFK, TORTUGANÓNIMA, THE ILLS, LA BESTIA DE GEVAUDAN, I AM WOLVES, FATHER SKY MOTHER EARTH... bien que pour la plupart ces groupes soient une énigme, cette programmation est pourtant un voyage spirituel incomparable pour qui-conque trouve un plaisir

dans l'écoute de musique "ambiante", "progressive", "instrumentale" et donc "transcendentale". Bien que la moitié des groupes soit d'origine européenne, et qu'un quart soit américain, le DUNK! a systématiquement des représentants venus des quatre coins du globe. Cette année, seront également représentés la Chine, l'Inde, le Chili, le Paraguay et même l'Afrique du Sud ! Avec tant de diversité et de dévotion accordées à le rendre unique, on peut difficilement passer un meilleur week-end de l'ascension que par le biais de ce festival.

Dunk! Festival

DU 10 AU 12 MAI Zooteqem [B]
programme complet dans l'AGENDA

Belles Bretelles

par Mathy photo LES HURLEMENTS D'LÉO

Mais qui a dit que l'accordéon était un instrument pour les cons ? Sûrement pas les organisateurs du festival HAINAUT BELLES BRETTELLES, qui pour la dixième année mettent à l'honneur l'accordéon sous toutes ses formes.

Pour ceux qui croient encore que l'accordéon est un instrument has been, je vous invite à vous rendre à Hergnies pour découvrir le festival HAINAUT BELLES BRETTELLES qui met l'accordéon en lumière. Outre le fait que ce festival soit autour de l'un de mes instruments favoris, je suis également particulièrement touchée par les principes qui animent les organisateurs depuis 10 ans. Ce festival se veut un modèle de festival éco-citoyen et sur tous les plans. Sur le plan économique d'abord, en favorisant les circuits courts et les entreprises locales. Sur le plan social, en faisant appel à des bénévoles et surtout - et ce n'est pas rien - en proposant la gratuité de l'ensemble des concerts. Sur le plan environnemental ensuite en proposant des gobelets consignés, en favorisant le tri sélectif durant les trois jours du festival. Enfin, et ce n'est pas rien non plus, sur le plan de la gouvernance,

en assurant une place à tous les points de vue des partenaires et en laissant chacun s'exprimer en toute bienveillance. Concernant la programmation maintenant, une journée est dédiée au jeune public, à nos accordéonistes en herbe pour encourager la pratique de ce bel instrument en s'appuyant sur des partenariats avec des groupes scolaires et des associations. Je pourrais vous parler de toute la programmation en détail, mais nous n'aurions pas assez de ce numéro d'ILLICO! Je préfère donc vous dire que la tête d'affiche sera cette année nos camarades des HURLEMENTS D'LÉO et leur fameux accordéoniste Jojo. Après un album hommage à Mano Solo, les HDL nous reviennent avec un nouvel album *Luna De Papel*, tout à fait dans l'esprit de ce festival, puisque réalisé grâce à une souscription sur une plateforme participative. Ce nouvel album donne un second souffle à l'aventure des HDL après un grand remaniement au sein du groupe. Un album qui fera peut-être comprendre à certains, si besoin en était, qu'on peut faire du rock avec un accordéon.

Belles Bretelles

DU 19 AU 21 MAI Hergnies [59]
programme complet dans l'AGENDA
www.bellesbretelles.com



Melissa Laveaux

par Patrick DALLONGEVILLE

le des Antilles dévastée par les ouragans et les séismes, "Haïti est un résumé de l'Afrique" déclara son chante Bouken Ginen.

Pour la Canadienne MÉLISA LAVEAUX, c'est avant tout la terre de ses ancêtres et de ses parents. En dix ans de carrière, elle n'a publié que trois albums, dont le dernier sur le label français No Format!. Celui-ci est son premier entièrement chanté en créole. De biguine

en merengue et en compas (jusqu'au twist «*Tolalito*» et au calypso «*Panama Mwen Tombe*»), il ne s'agit pourtant nullement d'un pseudo-roots project, tant la modernité des arrangements, ainsi que le chant rauque de cette ondulante chatte écorchée, s'avèrent d'une troublante actualité («*Kouzen*», «*Si-malo*»). On songe parfois à la démarche d'un Damon Albarn au Mali, mariant orchestrations locales et traitement électro («*Twa Fey*»), ou encore à celles, raciniennes, de Taj Mahal et Corey Harris, voire au Can des E.F.S. («*Nibo*»). MELISSA

LAVEAUX montre aussi dans ce disque l'importance de la culture vaudou dans la vie quotidienne, et comment certaines figures de ce panthéon peuvent devenir des symboles de liberté. Si cet album rencontre le succès, une partie de ses bénéfices servira la cause des femmes musiciennes haïtiennes. Traversé de senteurs créoles et d'une torride sensualité rythmique, son art allie transe vocale et chaloupeusement dansé : envoûtant et hautement addictif...

MERCREDI 02 MAI
Lille [59] Aéronef



Zicophonies

par Luiz MICHEL photo HYPHEN HYPHEN

Le festival les ZICOPHONIES de Clermont dans l'Oise, va fêter ses 23 ans cette année.

Ce festival est organisé par l'association CLAJ (Clermont-Loisirs-Animation-Jeunesse). Née en 1995, cette association «a pour but de tisser un lien social et mener une réflexion entre les divers acteurs intervenant dans le milieu de la jeunesse et de la culture». Mais surtout nous proposer depuis plus de vingt ans des

affiches éclectiques, avec la venue, entre autres, de Thomas Fersen, Zenzile, Big Flo & Oli, No One Is Innocent, Gojira ou encore Lofofora pour ne citer qu'eux dans les programmations de ces dernières années.

Pour cette nouvelle édition, la salle Pomery accueillera la pop rock électronique de HYPHEN HYPHEN avec leur dernier single, «*Like Boys*» sous le bras. La sensation reggae du moment... JAHNERATION, duo de chanteurs parisiens (Theo & Ogach) qui mêlent reggae et hip hop. Et, l'inclassable mais ô combien indispensable

DIDIER SUPER.

Quatorze formations rock de la scène régionale dont, **FACK, TWO TRAINS LEFT, RIVIERA, HENEN & THE MILAY BAND, IRMINSUL, ADRENALINE, ANTOINE BEAUMONT, MOE BLANCK, KAWERN, LADY GREEN, DAMAS UNITY FAMILY** compléteront cette affiche.

Zicophonies

VENDREDI 18 MAI
HYPHEN HYPHEN, WE ARE MAJOR, STÉPHANE PANUNZI

SAMEDI 19 MAI
DIDIER SUPER, JAHNERATION
Clermont [60] Salle Pomery



Mademoiselle Nineteen

par Raphaël LOUVIAU

Après un premier album délicieux en 2012, on avait fini par perdre l'espoir de revoir MADEMOISELLE NINETEEN. On l'imaginait reposant au cimetière des causes perdues.

On est donc ravi de voir la jolie liégeoise Juliette persévérer et tenter à nouveau une percée... Personne ne lui a dit qu'elle n'avait aucune chance face à Chaton ? Il y a pourtant un gros matou sur la pochette de *Liverpool*, son nouvel album, mais pas d'auto-tune. Une dizaine de chansons – on emploie le mot à dessein – qui peint une femme moderne, émanicipée, pétillante. Chaque morceau rebondit quand on ne s'y attend pas, les refrains sonnent comme des refrains, instantanément mémorisés, truculents, les solos sont acides et acérés et l'ensemble coule de source, comme la Mersey. Ça jingle-jangle béatement, ce qui est finalement la moindre des choses quand on enregistre au pays des LA's, Echo & the Bunnymen et des Beatles. La demoiselle est toujours entouré de ses mentors,

Jacques Duval et Benjamin Schoos mais a pris le parti de durcir son propos, avec des up-tempo pop affriolants et même un clin d'œil aux Ramones ! Fini les bluettes. On peut légitimement espérer de belles explosions en concert. Et puis MADEMOISELLE NINETEEN préfère l'ironie mordante d'une Stella dévergondée («*Personne Ne Souffre Autant Que Moi*») et l'humour vachard d'une Lio suffragette («*Je T'aime Aujourd'hui*»)... Plus panthère que peluche donc et farouchement indépen-

dante. Les playboys lâches, inconstants ou imbuables en prennent pour leur grade («*Tas Rien À Dire*») et on ne peut que s'en réjouir. Les boulets de Liège ont intérêt à se tenir à carreau...

VENDREDI 01 JUIN
Saint-Quentin [02] Galerie St Jacques



Festival Django

par Claude COLPAERT photo LES DOIGTS DE L'HOMME

Une seizième édition pour vénérer et propager le jazz manouche.

Ce festival a pour particularité de se tenir à quelques encablures de l'aéroport de Charleroi, plus précisément à Liberchies (aujourd'hui englobée dans la commune de Pont-à-Celles), ville où naquit Django Reinhardt, en 1910. Il n'est un secret pour personne que le style initié par le génial guitariste gé-nère encore aujourd'hui une cohorte de suiveurs (n'est-ce pas, Thomas Dutronc ?) qui perpétuent la tradition et,

parfois, la font évoluer. On se rendra compte à la lecture du programme du Django Liberchies 2018 que la marotte manouche ne se limite pas à la Belgique ou à la France. Les membres du septet **SWING 007** sévissent à Barcelone. Joseph «Wawau» Adler est né à Karlsruhe. Les **FOUR ON SIX** (qui sont cinq !) viennent de Milan. Bruxellois, le contre-bassiste **JEAN-BAPTISTE GUERRIER** a réuni un quartet international avec **TCHA LIMBERGER** (violin, voix), **GIACOMO SMITH** (clarinette) et **CHARLES FRÉCHETTE** (guitare, voix). Quant aux **DOIGTS DE L'HOMME**, sur les routes depuis plus de dix ans, ils

continuent leur démarche «mondialiste», concrétisée aujourd'hui par l'ajout d'un percussionniste. N'oublions ni les Bruxellois de l'**HERMANN LITTLE BIG BANG**, qui viendront vous faire danser, ni **ROMAIN VUILLEMIN**, originaire de l'Est de la France, qui abrite une école manouche de premier plan. Signalons que le festival propose le samedi un «Djangoff» riche en animations de rue, ainsi qu'une initiation au Lindy Hop, danse swing par excellence. A vos chaus-sures !

Festival Django

26 & 27 MAI Liberchies [B]
programme complet dans l'AGENDA



Band Of Friends

par Patrick DALLONGEVILLE

Lorsqu'il s'éteignit à 47 ans à peine, le 14 juin 1995, Rory Gallagher laissa une foule de fans en deuil éternel.

Ce stakhanoviste du blues-rock n'avait en effet pratiquement jamais quitté les planches trois décennies durant, depuis Taste jusqu'à ses ultimes concerts (remember l'Aéronef, rue Colson en 94 ?). Si l'on ajoute que la Belgique, l'Allemagne et le Nord-Pas-de-Calais figuraient parmi ses terres d'élection, on ne s'étonnera guère que la Boîte à Musiques de Wattrelos accueille à son tour

le Gerry McAvoy's BAND OF FRIENDS. Comme son nom l'indique, ce combo est entièrement dédié à la mémoire de Rory, et pour cause : son pivot fut, vingt ans et quatorze albums durant, le bassiste attitré et l'ami fidèle de Rory. Né à Belfast le 19 décembre 1951, Gerry McAvoy débuta sa carrière musicale à quinze ans, en tant que guitariste d'un showband irlandais appelé Pride. Leur batteur n'était autre que Brendan O'Neill, qui finit par rejoindre Gerry des années plus tard auprès de Rory, et demeure à ses côtés depuis 1991 au sein de Nine Below Zero. C'est son prédécesseur auprès de Rory, Ted McKenna (également ex-Alex Harvey

Band), qui tient les baguettes au sein de BAND OF FRIENDS. Gerry effectua quant à lui son premier concert auprès de Rory à la Taverne de l'Olympia, à Paris, en mars 1971 (il n'avait pas vingt ans). Pour occuper la place laissée béante par le guitar-hero irlandais, nos lascars ont déniché un petit prodige hollandais des six cordes, en la personne de Marcel Scherpenzeel (ce nom !). Ce natif d'Amsterdam voue en effet un culte inconditionnel à l'Irlandais disparu, et sa passion outrepassa les bornes du simple mimétisme. Ce 19 mai donc, un seul mot d'ordre : chauffe, Marcel !

SAMEDI 19 MAI
Wattrelos [59] Boîte à Musiques

Messa

par Vincent DEMARET

Ceci est un message à caractère informatif : soirée doomesque en vue à la Malterie, dans le cadre de l'échauffement pour le Rock in Bourlon.

Ouais, comme l'an dernier avec la venue des gras et velus (du point de vue musical) Monolord, Cerbère Coryphée et Mohamed Dali nous balancent les Italiens de MESSA en guise d'apéro. C'est du tout bon. Un chant féminin qui n'est pas sans me rappeler le chant de Laura Pleasants de Kylesa, des riffs lourds comme il faut, du groove, du sombre, du noir. La Malterie et son ambiance «bas de plafond» (au sens propre du terme ! ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit...) conviendra tuuuu à fait au style des transalpins. En plus, vus les tarifs pratiqués par la maison, vous n'aurez aucune excuse pour ne pas aller vous détendre les esgourdes du côté du boulevard Victor Hugo. «Oui», «peut-être», «faut voir», «ah ouai, vais y aller après mon cours de zumba feng shui», top, adjugé, vendu : MESSA dans ton agenda !

MARDI 23 MAI Lille [59] Malterie



CLERMONT (60)
Salle A. POMMERY
4ème édition 2018

Les Zicophonies

18 MAI HYPHEN HYPHEN
• We Are Major + Stéphane Panuzzi

19 MAI DIDIER SUPER JAHNERATION

SAMEDI 18 MAI
SPECTACLE GRATUIT
Les Têtes de Vainqueurs
avec DIDIER SUPER

3 SCÈNES
Ouverture des portes à 18h pour la scène régionale

**FAK - TWO TRAINS LEFT - RIVIERA
HEHEN - THE MILAY BAND - IRIMINSUL - ADRENALINE
ANTOINE BEAUMONT - MOE BLANCK
KAWERN - LADY GREEN - DAMAS
UNITY FAMILY**

Avec la participation de la chorale et l'ensemble de guitares rock de l'Emc
Spectacles extérieurs gratuits : 12h (chorale de collège JC Courteault, 13h (Les Têtes de Vainqueurs)
19h et 22h (l'ensemble Pop Rock Soul de l'Emc, la Magic Band et l'orchestre d'harmonie du Clermontais)
Réalisation d'une fresque par GONZO et jongleries pyrotechniques avec les CIRCOFEUX en nocturne

**18 mai : 120€ (20€ sur place)
19 mai : 100€ (20€ sur place)
20 mai : 100€ (20€ sur place)
21 mai : 100€ (20€ sur place)
Salle et programme complet : 09 67 04 02 21 / www.zicophonies.fr**

LOCATIONS
Maison des Jeunes
Place de l'Éclaircie
À partir de 18h

CLERMONT
Maison de la Ville
À partir de 18h

EXPANSION
Expansions copes et privations
Restauration sur place
Parking gratuit
Sécurité assurée

CLERMONT
CLERMONT
CLERMONT

L'ASSOCIATION RAISMESSE DE LA CULTURE ET LA VILLE DE RAISMES PRÉSENTENT

RAISMES FEST

20TH HARD ROCK FESTIVAL (20th ANNIVERSARY EDITION)

SAMEDI / SATURDAY **DIMANCHE / SUNDAY**

SONS OF APOLLO **Rose Tattoo**

TIME **ECLIPSE** **FRASINS MADUS**

STICHY BOYS **MAX PIE** **OBIVION** **RICH ROBIN** + 5 BANDS

15 & 16 SEPTEMBRE 2018

FESTIVAL OPEN AIR - METAL MARKET - RESTAURATION - CAMPING
CHATEAU DE LA PRINCESSE D'ARENBERG - 59590 RAISMES - FRANCE
WWW.RAISMESFEST.FR

RAISMES
RAISMES
RAISMES



par Benjamin BUISINE photo © Kevin ESTRADA

Formé en 1981 à Birmingham, NAPALM DEATH a depuis longtemps dépassé le stade de véritable institution dans le monde très controversé, mais non moins talentueux de la musique extrême. Bien que n'ayant jamais fait l'unanimité au fil des décennies de métamorphoses de formations et de style (grindcore old school au début, death metal industriel dans les années 90, et plus récemment death/grind), le sympathique et honorable quatuor Anglais surprendra à jamais par le contraste établi entre sa musique, hyperbrutale et hautement engagée éco-so-

JEUDI 10 MAI Béthune [62] Le Poche

par Grégory SMETS

MERCREDI 09 MAI Sint-Niklaas [B] De Casino
JEUDI 10 MAI Leuven [B] Het Depot
VENDREDI 11 MAI Courtrai [B] De Kreun
SAMEDI 12 MAI Hasselt [B] Muziekodroom



King Khan & The Shrine

par Raphaël LOUVIAU

Le sens de la communion, voilà sans doute ce qui caractérise chaque messe orchestrée par le grand, sinon par la taille du moins par l'exubérance, KING KHAN himself ! Le don aussi, comme un sacrifice christique.

On pense d'abord qu'il s'agit d'une posture, d'un gimmick facile – d'autres se sont tondus, enroulés de bandelettes, déguisés en flibustiers, la liste des avatars plus ou moins granguolesques est sans fin... – mais on sent rapidement poindre une ferveur imperméable à l'ironie ou aux jeux du cirque. KING KHAN croit. Pas en dieu mais ça ne l'empêche pas de répandre l'amour comme d'autres distribuent les petits pains : «Lorsque le rock'n'roll est apparu, la foi et la religion ont rendu la musique plus excitante parce que c'était la

bande son idéale des pécheurs. D'ailleurs, si la perversion était une forme de foi, je serais le parfait Prédicateur ! Mon évangile est autant psychédélique qu'érotique. Comme mon groupe joue chaque soir comme si c'était le dernier, je peux d'une certaine façon insuffler une ambiance de fin du monde à chaque concert. C'est ridicule mais pas plus que les miracles. Et après tout, le monde est tellement tordu que chaque journée sans guerre nucléaire est un miracle !». Chaque concert offre donc l'opportunité de relire les tables de la loi (soul millésimée, garage rutilant, envolées free) dans une exubérance joyeuse et jouissive. «C'est une transe qui vous fera danser, les yeux révoltés et vous vous sentirez soudainement comme Linda Blair dans *L'Exorciste* mais d'une façon plus agréable et ludique !». Plaisir d'offrir, joie de recevoir. Amen...

MARDI 01 MAI Lessines [B] ROOTS & ROSES
SAMEDI 26 MAI Creil [60] Grange à Musique



Wiegedood

par Vincent DEMARET

La «Church of Ra» fédère un joli panel de groupes tous plus talentueux et singuliers les uns que les autres. Ces dernières années, un nouveau disciple «Ra-ésien» nous délecte les tympans avec son black metal de haute qualité: WIEGEDOOD - projet bruitiste et obscure d'un sbire d'Amen Ra, d'un membre d'Oathbreaker et du batteur de Rise And Fall.

Un trio donc : un guitariste-vocaliste, un second guitariste et un batteur. Pas de basse dans WIEGEDOOD, et cela amène un son rêche, râpeux, pour une mise en avant évidente de l'art du riffing de ce groupe. Les parties vocales vous désossent l'oreille

moyenne tellement elles sont agressives, mais les mélodies étirées et mûries dans cette amphore (enfer ?) sonore que constitue chaque titre équilibrent cet attentat auditif. Des moments de calme, presque de recueillement, parsèment les titres du groupe («*Svanesang*»), et des intermèdes aux relents chamaniques se dégagent de ce black metal flamand («*De Doden Hebben Het Goed II*»). Le groupe a sorti trois albums entre 2015 et 2018 (un chaque année ; preuve du bouillonnement créatif de ces mecs) sous la forme d'une trilogie *De Doden Hebben Het Goed I, II et III*. A l'occasion de la sortie du troisième volet, la date courtraisienne sera la seule et unique où le groupe interprètera la trilogie dans son intégralité, et ce, dans l'ordre. Il reste, à ce jour, peu de tickets, mais il vous sera possible de vous rattraper le lendemain avec la déflagration prévue en terres picardes.

JEUDI 24 MAI Courtrai [B] De Kreun
VENREDI 25 MAI Amiens [80] Lune des Pirates



Sidi Wacho

par Mathy

Energie et engagement c'est le cocktail qui caractérise le nouvel album d'un régional de l'étape, SIDI WACHO. Enfin régional pour une partie, composé de Saidou et Jeffroy de Map, Boris Viande ou encore Juanito Ayala. Un joyeux collectif qui illustre une forme d'expression populaire made in Lille et Santiago.

Oui vous avez bien lu, SIDI WACHO revient déjà avec un nouvel album sobrement intitulé *Bordeliko*. C'est vrai qu'il porte bien son nom cet album car à la première écoute, c'est assez déroutant, surprenant et j'ai eu quelques difficultés à trouver le fil directeur de ce projet, en dehors de l'énergie qui m'a immédiatement sauté aux oreilles. Ne vous laissez pas dérouter et si, comme moi, vous

vous relancez dans l'aventure, vous serez emporté par le son de cet album et l'engagement des textes. SIDI WACHO, c'est avant tout un collectif composé de citoyens du monde (pour plagier HK), de nomades et c'est finalement cela l'identité de cet album, un joyeux bordel inspiré des différents membres. Avec une telle identité, vous ne serez pas surpris d'apprendre que cet album mélange à la fois des influences cubaines et slaves et un son proche du hip-hop... J'en veux pour preuve les titres «*Comme Un Pauvre*», dont la trompette n'est pas sans rappeler un certain Ibrahim Ferrer ou encore «*La Esquina*» magnifique condensé de toutes ces influences. Le tour de force le plus incroyable de cet album reste quand même, selon moi, la capacité du collectif à avoir fait un album riche et engagé tout en étant dansant. Une véritable réussite que ce deuxième album qui sera à n'en pas douter, magnifique sur scène.

DIMANCHE 20 MAI Avion [62] Parc des Glissoires

DISIZ LA PESTE

GÉRARD PHILIPPE
SAM. 2 JUIN.
20H30

+ BEN L'ONCLE RAP

CONCERT DEBOUT

www.disiz.fr

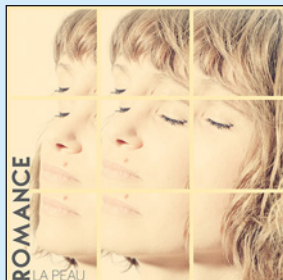
f BenL'OncleRap

9 à 15€

www.spectacle-gtgp.calais.fr



VILLE
de
Calais



ROMANCE

La Peau

Autoproduction

On la connaissait féroce et énervée derrière les fûts du duo rock'n'roll The Buns, c'est désormais dans un écrin plus pastellé, mais pas moins percutant (et pertinent), qu'Emilie Rambeau nous présente ses nouveaux états d'âme pop. A travers un nouvel EP, la voici qui défend son projet transversal ROMANCE, fort d'une première expérience discographique en 2012. Revigorantes comme agréablement lancinantes par instants, ses cinq compositions nous happent, sans trop prévenir, au cœur d'un cosmos élégant et pailleté, où les bons mots frôlent la noble arrogance des mélodies suaves et fatales qui les portent. Allant jusqu'à se payer le luxe d'un duo, virtuel certes, avec Charlie Chaplin, Emilie ne s'interdit rien et progresse au gré de ses convoitises les plus extravagantes. Ce featuring justement, intitulé «Wars», reste sans doute la pièce maîtresse porteuse de l'ensemble, dont les harmonies tubiques et inspirées continuent de résonner encore longtemps après l'écoute. Parmi les collaborations plus contemporaines, ce sont le brillant Gaspard Royant et Boris Bockor qui s'adonnent, avec brio il faut le dire, à clôturer le disque, grâce à deux relectures soigneusement nappées d'échos électroniques et synthétiques.

Xavier LELIEVRE



THE WITCH

Lost At Sea

M&O Music

Armées de leurs balais, mais pas pour faire le ménage, les sorcières bien aimées de THE WITCH reviennent pour te dépoussiérer les tympans et les exploser avec, cette fois, un album ! Et c'est bien connu, le marin joliment dénommé **Lost At Sea** ne mettra pas bien longtemps à succomber au charme de la Sirène (dès «**Affligido**», la première piste, en fait). En même temps, normal puisque THE WITCH balance un mélange vénère de tous les styles compris entre le rock et le metal pour n'en faire jaillir que la bête qui sommeille en elle («**Hopeless Odds**», «**Not Enough Space To Land**»). Bref, comme la cicatrice d'Harry Potter, ce premier album a de quoi défigurer pas mal de tronches à coups de rythmiques endiablées ou de hargne démesurée et les dégâts collatéraux pour tout ce qui entoure la paire d'oreille se risquant à l'écoute sont inévitables («**Ghost Brain Divinity**», «**I'll Eat You Alive Anyway**»). Alors comme le présenterait l'autre : **Lost At Sea** est à écouter d'une part et **Lost At Sea** est un défouloir regroupant onze titres perdus en mers entre hardcore, groove, death et heavy d'autre part («**Wreckage & Havok In The Holy Land Of Mercy**», «**Unseen**»). Mais bon rassurons-nous, puisque bien souvent «*c'est pas l'homme qui prend la mer*», c'est ta mère qui prend l'homme. Tin tin tin !

Romain RICHEZ



KAZE

Atody Man

Circum-disc

Le quatrième CD en quartet du groupe KAZE commence par un fascinant duo de sons quasi spectraux, étirés par les deux trompettistes, Christian Pruvost et Natsuki Tamura. Atody man est une terre d'aventure : échappées solitaires des uns et des autres – inventivité de Peter Orins à la batterie, pluralité de Satoko Fuji au piano, toute en envolées tour à tour romantiques ou cinglantes – surgissement de thèmes de jazz là où on ne les attend pas, collectifs free et diversions surprenantes (les jouets utilisés par Natsuki, le travail de Christian sur le souffle). Pour Peter Orins, «*les compositions de chacun des membres de KAZE ont toujours été une excuse pour l'improvisation. Nous sommes très différents dans la façon dont nous écrivons de la musique, mais je pense que nous composons pour créer un lieu de communication entre nous. Nous nous sentons de plus en plus libres à force de jouer ensemble. Nous repoussons toujours nos propres limites, et jouons de plus en plus dans l'instant présent*». Dont acte, et celui-ci est particulièrement réussi.

Claude COLPAERT



LOREM IPSUM

Que Restera-T-Il ?

Autoproduction

LOREM IPSUM, c'est avant tout le pari osé d'un trio lillois, qui a décidé de confronter deux mondes pourtant diamétralement opposés : le hardcore screamo et la musique baroque. De cette alliance émane une esthétique mélancolique, bohème, fragile, qui s'effrite et se tord sous les écorchures d'un chant saisissant, audacieux et ô combien transcendant, accompagné par l'orchestre piano/ violon/ guitare folk, dont l'attaque, la dynamique et l'intention font complètement oublier la non-présence de percussions, générant cette atmosphère si singulière et émouvante. Le concept de l'album repose sur un scénario-catastrophe, quoique probable, où la Nature reprendrait ses droits face à son plus terrible virus : l'Homme. En une phrase : «*Qu'advient-il un lendemain où plus rien ne séchera ?*». Une image aussi effrayante, irritable, qu'apaisante et consolatrice, à l'instar de cette œuvre d'un jeune groupe tout à fait prometteur, par son talent et sa sincérité. Une révélation.

Benjamin BUISINE



THE X-DAYS

Happy Hour

Autoproduction

Quartet mêlant au rock, le punk voire, de façon plus surprenante, la pop, THE X-DAYS présente ici son premier EP de tous les temps : **Happy Hour**. **Happy Hour** se charge donc de résumer THE X-DAYS en cinq titres pour précisément dix-sept minutes cinquante et une de son. A la carte de cette happy hour, une bonne pinte de refrains rafraîchissants et quelques shooters de riffs remuant des arrières-trains ou suintant du S.I.F pour les amateurs de poésie («**Hunting Feelings**», «**City Of Blind Angels**», «**Mad Man**»). Se détache donc de **Happy Hour** le rock alternatif envojant de THE X-DAYS et une envie dévorante de remuer dans les bas fonds de quelques tavernes («**Viking Happy Hour**»). Pas de doute là-dessus, résumer THE X-DAYS en cinq titres est une sacrée épopée sur des rythmes endiablés, même quand la bande des quatre échange la langue de Margaret Thatcher pour celle de Mitterrand («**L'As des As**»). Quoi qu'il en soit, mieux vaut ne pas en douter, THE X-DAYS te fera dandiner et roucouler comme une dinde insouciant la vieille de Thanksgiving. Alors pour finir disons tout simplement que, mieux qu'un Projet X ou qu'un film X, il y a désormais les X-DAYS. Si c'est pas beau, plein de sueur et de belles paroles tout ça...

Romain RICHEZ



TOC

Will Never Play These Songs Again

Circum-disc

Ce sixième enregistrement du trio TOC n'est disponible qu'en édition vinyle. Plusieurs labels, basés pour la plupart d'entre eux dans notre région, ont eu la bonne idée de s'associer pour le coproduire : Circum-disc, Besides Records, Tandori Records, Do it Youssef !, L'étourneur et Tour de Bras. Le disque est très représentatif de ce que le trio peut offrir : une musique de transe, qui, par le dépassement de soi, atteint le dépassement des genres. Qu'importe l'étiquette donc, free-rock, kraut-jazz-core, rock progressif ou autre, Jérémie Ternoy (claviers), Ivann Cruz (guitare) et Peter Orins (batterie), nourris de leurs expériences en musique improvisée, font chauffer la marmite le long de deux plages de plus de quinze minutes chacune. La première, «**The Last Hit**» développe un riff très électrique, qui finira par se figer en une ambiance électronique plutôt mystérieuse. La seconde pièce commence en accéléré, à la façon répétitive d'un Terry Riley qui aurait abusé des amphétamines, pour elle aussi s'engouffrer dans une atmosphère électronique. Laissez-vous happer !

Claude COLPAERT



SWINGING DICE

Let's Pick Up The Tempo

Celebration Days Records

Ce qui sidère, ce n'est pas tant les qualités mélodiques et rythmiques du quartet. Cela, on le savait depuis belle lurette. Non, ce qui laisse pantois c'est cette capacité à être immédiatement reconnaissable dans un genre si codifié qu'il devient pratiquement impossible d'exprimer sa singularité. THE SWINGING DICE y parvient pourtant. Dès les premières notes de piano, le toucher si caractéristique de Pierre Matifat remporte la mise. Sa voix légèrement laid-back aussi. L'influence de la Nouvelle-Orléans probablement et de la nonchalance créole, indispensable pour se préserver d'un taux d'humidité bien trop élevé pour forcer la note. On déambule donc dans un vieux carré sublimé («Swing Time»), on remontera Basin St au nord vers Treme («Annie») ou on choisira d'emprunter Tchoupitoulas St jusqu'au Tipitina's... C'est plus long mais le ravissement est au bout du chemin («Mountain In The Sky»). On aurait toutefois tort de rabaisser ce deuxième album à un simple exercice de style stérile et congelé. Les garçons ont trimé pour aboutir à de réelles chansons, belles et catchy qui au détour d'un pont ou d'un refrain emmènent l'auditeur ailleurs que sur les sentiers rebattus que le médium choisi pouvait laisser penser. Ce R&B antédiluvien, ces tentations jazz et ces pincées de Zydeco laisseront l'amateur d'Eddy de Pretto de marbre. Les autres jubileront...

Raphaël LOUVIAU



BENOIT BOURGEOIS

Empathik Radio EP

Bocal Production / Fishbowl Records

L'imagerie que peut dégager les titres de BENOIT BOURGEOIS est elle primordiale ? Oui certainement à bien écouter chacun des sept titres de ce premier EP, annonciateur d'un album en 2019. Les chansons aux textes hyper travaillés de BENOIT prennent aux tripes. Il faut parfois avoir le moral bien accroché. Elles posent parfois une question de la véracité des mots. Nous décrivent-elles une scène vécue ou BENOIT en a été le témoin ? A bien y écouter, ce sont les sens qui s'activent apportant au premier abord la tristesse. La mélancolie vocale de BENOIT n'y est pas pour rien, de plus il distille de ci de là des notes de musique en forme de gouttes d'eau. Les compositions sont toutes en subtilité, l'univers feutré est prenant. La guitare est jouée avec brio tandis que les synthétiseurs sont comme des vagues de douceur. Mais comme le prône le chanteur, il faut se nourrir de ses erreurs de ses échecs pour grandir et c'est bien cela qui sort au final de cette belle production pop intimiste qui nous vient de Bully-les-Mines.

Sylvain STRICANNE



ANOREXIC SUMOTORI

Long Road To Distill

Autoproduction

Après déjà plusieurs années d'existence bien trempée dans ses bottes, deux EPs (*Poor Sheep* en 2012 puis *We Are Animals* en 2015) ainsi qu'un passage au Main Square, ANOREXIC SUMOTORI dévoile désormais son premier album, *Long Road To Distill*. Comme son nom l'indique, à la carte des boissons nous retrouvons un savoureux mélange entre stoner, indie et rock tout court digne d'un bon gros cognac. ANOREXIC SUMOTORI étale donc une nouvelle fois ses décibels qui respirent le houblon à des mètres à la ronde, sensation certainement accentuée par les effets vocaux parsemant le chant d'Antoine Demilly et de Seb Demilly («*Juan Carlos*», «*Mad Mike*»). Pour les connaisseurs, ANOREXIC SUMOTORI sera à ranger après les Stooges mais avant Queen Of The Stone Age, à peu près au même endroit que les albums de Triggerfinger finalement. Ah oui, j'allais oublier ce petit plaisir non négligeable à l'écoute qu'est cette retrouvaille avec certains morceaux déjà présents sur les sorties précédentes du quartet («*We Are Animals*», «*Behind The Door*»). Alors comme le voudrait James Bond, *Long Road To Distill* est plutôt à accompagner d'un cocktail vodka-martini mélangé au shaker et non à la cuillère...

Romain RICHEZ



Le Bal Du Cheval Blanc // Wazemmes l'Accordéon

Samedi 28 Avril

JULIEN DORÉ

Lille / Théâtre Sebastopol

WALK OF THE EARTH

Lille / Zénith
BRENNKELT, AKSAYA,
SORCIÈRES, VAGUE
NOIRE Lille / Midland

JAMES P. HONEY

Lille / Caf&discaire

ONE EYED GOD

Lille / Biplan

NAKHANE, LENPARROT

Tourcoing / Idéal

L'ESPRIT DU CLAN,
AVA WOLFE,
DOWN TRIGGER,
RATAMAHATTA,
GRADIENTS, A DRAFT
OF CLARITY

Douai / Red Studio

MISS AMERICA,
EXISTANCE, SWEET
NEEDLES, ABBYGAIL,
HYBRID

Angres / Salle des Fêtes

CONCRETE KNIVES,
OKAY MONDAY

Dunkerque / 4 Ecluses

BOB ROSS EFFECT

Bailleul / Barabao

ROCK IN MELANTOIS
NOISE EMISSION
CONTROL,
PONCHARELLO

Lomme / Bobble Café

BELGIQUE

DISCHARGE,
CRUSTENUNIE, SILENCE
MEANS DEATH

Bruxelles / Magasin 4

SHHT., THE GLÜCKS
(Club) ROMEO ELVIS

X LE MOTEL (Main
Hall) *Complet* Bruxelles /
Ancienne Belgique

ARNO/TJENS MATIC

Comines / Sporthal

TYPH BARROW, LILLIE

RAPHAËLE
Silly / Salon

ANCIENT RITE,

DRUGGARD, OSKOREI
Roulers / De Verlichte
Geest

FROM KISSING

Nandrin / Live & Café

YOUFF, LA MÊLÉE,
MEGAMOTO, LES
ANONYMES

Liège / La Zone

JASPER STEVERLINCK

Liège / Reflektor

PROPAGANDHI, FOR I
AM, IRON CHIC

Ostende / Hangar 1

THE DALI THUNDERING
CONCEPT, SUASION,
RETRACE MY
FRAGMENTS

Arlon / Entrepôt

SURGE OF FURY,
PARJURE, MINDED FURY,
HERE STANDS A HERO,
FISTS OF TIME, SIDE

EFFECT
Knokke-Heist /
Jeugdclub Tverzet

THANATOS, FRACTURED
INSANITY

Deinze / Elpee Café

STACIE COLLINS

Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS

FAKEAR, GEOFFROY
(Chapiteau) CATHERINE
RINGER, CHARLOTTE
(Bozar) MABEL, NOAH
SLEE, IVY FALLS
(Rotonde) SOOM T
(Orangerie) BRNS,
ROPOPOROSE (Grand
Salon) Bruxelles / Botanique

Dimanche 29 Avril

CUNNINGLYNGUISTS, CARDRI

Tourcoing / Idéal

BELGIQUE

TSAR B, RUMOURS
(Box) LILLY HIATT,
CHRISTOPHER PAUL
STELLING (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

NEBULA, MAJESTIC SUN
Bruxelles / Magasin 4

MUJERES ES, OKAY
MONDAY
Liège / KulturA

ANGEL OLSEN, SUNO
DEKO *Complet*
Courtrai / Eglise St Denis

LES NUITS

FEU! CHATTERTON,
CALYPSO VALOIS,
MORTALCOMBAT
Complet (Chapiteau)
LUKE HOWARD, MARTIN
KOHLESTEDT (Grand
Salon) PORCHES, PALE
GREY (Rotonde) TÊMÉ
TAN, NAKHANE, ESINAM
(Orangerie) Bruxelles / Botanique



KING KHAN & THE SHRINES // Roots & Roses

Lundi 30 Avril

VERTIGO, OKAY
MONDAY, CARDRI
Lille / Tri Postal

LOREM IPSUM, HALO
TORA, NORD
Lille / Do It Yourself

MICHAEL PISARO
Lille / Malterie

JR FROM DALLAS, BEN
SISTO, TOM INIM
Douai / Red Studio

SCARSTYSYSTEM
Arras / La Forge

BELGIQUE
RANDY HANSEN (J.
HENDRIX)
Verviers / Spirit Of 66

ENSIFERUM, EX DEO,
WIND ROSE
Courtrai / De Kreun

ANIMA LATINA
La Louvière / Taverne du
Théâtre

LES NUITS
ANGÈLE, ATOME,
BEATSFORBEACHES
(Orangerie) *Compleet*

SONNFJORD (Ronde)
Compleet ÉBÈNE, CHANCE,
LE MANOU (Grand
Salon) BALOJI, AYO,
BACHAR MAR-KHALIFÉ
(Chapiteau)
Bruxelles / Botanique

DIABLO CORE FEST
ONLY ATTITUDE
COUNTS, IN OTHER
CLIMES, ASHES,
CORNERED, COLD
VEINS
Namur / Belvédère

Mardi 01 Mai

**LE SON DU
PORTE-VOIX**
ONE EYED GOD,
CAYMAN KINGS,
MEXICANOS TERROR,
NOTEPOK, WHITE
TRASH GANG BANG,
BAASTA! Arras / Place
d'Ipswich (13h)

BELGIQUE
SELAH SUE (Flex) *Compleet*
RYAN MCMULLAN,
TRAVIS IS A TOURIST
(Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

HEMPRESS SATIVA
Bruxelles / VK

ROOTS & ROSES
GUADALUPE PLATA,
TJENS MATIC, KING
KHAN & THE SHRINES,
FIFTY FOOT COMBO,
DEAD BRONCO, THE
BLASTERS, THE DARTS,
LEFT LANE CRUISER,
YAK, BLACK LIPS,
COCAINE PISS & METTE
RASMUSSEN, TONY JOE
WHITE, J.D. WILKES &
LEGENDARY SHACK
SHACKERS, CRYSTAL &
RUNNIN'WILD
Lessines

ARALUNAIRE
BANDITS (ISMA)
GIRLS IN HAWAII,
MORTALCOMBAT
(Polyvalent) Arlon

LES NUITS
L'IMPÉRATRICE,
FAIRE, PÉPITE *Compleet*
(Orangerie) US GIRLS,
WYE OAK (Ronde)
VEENCE HANAO & LE
MOTEL, IVAN TIRTIAUX
Compleet (Grand Salon)
JUNGLE (Chapiteau)
Bruxelles / Botanique

Mercredi 02 Mai

MÉLISSA LAVEAUX,
GÉRALD TOTO
Lille / Aéronef

ALEXE
Lille / Splendid

OLDSEED
Lille / Caf&diskaire

FOREVER PAVOT,
CATASTROPHE
Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE
AKIRA SAKATA
& GIOVANNI DI
DOMENICO, JONAS
CAMBIEN TRIO (Salon)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

BISON, LLNN, ABSYNTH
Bruxelles / Magasin4

NELS CLINE FOUR
Courtrai / De Kreun

MICHAEL GRAVES,
VALEERO, NOISE
POLLUTION
Liège / La Zone

ARALUNAIRE
THIS IS THE KIT, FENNE
LILY (Entrepôt) HANNAH
EPPERSON (Escalier
de l'Uliège) LIBERAT
QUARTET (Entrepôt
Carné) Arlon

LES NUITS
OUGHT, LUCY DACUS,
HATER (Orangerie)
POLO A PAN, BAGARRE
Compleet (Chapiteau)
VEENCE HANAO, LE
MOTEL *Compleet* (Grand
Salon) TESSA DIXSON,
SYLVIE KREUSCH
(Ronde)
Bruxelles / Botanique

Jeudi 03 Mai

LES DENTS, RHONE
POULENC
Lille / Do It Yourself

KI, TBC
Lille / Biplan

LEFA Roubaix / Cave aux
Poètes

JEAN PIERRE MORGAND
Bailleul / Barabao (18h30)

PAUL & MICKEY
Boulogne-sur-Mer / Carré
Sam

UNSWABBED, FULL
THROTTLE BABY,
LIFESCARRED
Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE
TRANZ/FUZION
Silly / Salon

BLUES CARAVAN
Verviers / Spirit Of 66

PROTOMARTYR, TYVEK
Courtrai / De Kreun

THE SIDESHOW
TRAGEDY
Courtrai / The Pit's

ARALUNAIRE
JC SATAN, BLIND
BUTCHER, MARIETTA
(Entrepôt) BLACKCAVE
(Palais) Arlon

JAZZ A LIEGE
BASE-12, MOANING
BIRDS, OAKSTREET TRIO
(La Halte) TONY ALLEN
(Reffektor) TOM
HARRELL, PHIL
ABRAHAM, ANTOINE
PIERRE URBEX (Théâtre)
Liège

LES NUITS
ULYSSE, YELLOWSTRAPS,
OTZEKI (Chapiteau)
GAËL FAYE, ANA DIAZ
Compleet (Orangerie)
COCAINE PISS & METTE
RASMUSSEN, POGO
CAR CRASH CONTROL
(Ronde) PASCAL
SCHUMACHER & MAXIME
DELPPIERRE, POLTROCK
(Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

Vendredi 04 Mai

BERTRAND CANTAT &
AMOR FATI *Compleet*
Lille / Aéronef

KICKBAN, MARTY CAN
FLY Lille / Midland

HEADBLASTER,
SPIRITUAL DRIVER,
LINECRUSHER, WAKE
UP DEAD
Lomme / Bobble Café

DIABOLICAL ORATORY,
DYING PROJECT
Solesmes / Sous-Bock

DADABOVIC, START OF
THE END, BREAKHEAD
Calais / La Ronde

AQME, NOISE EMISSION
CONTROL, OUT THE
MONSTER
Douai / Red Studio

CHALK HANDS, FALL OF
MESSIAH
Boulogne-sur-Mer /
Horloge

LA PUNKARAVANE
Château-Thierry /
Biscuiterie

**WAZEMMES
L'ACCORDEON**
DICK ANNEGARN, RAÛL
BARBOZA, JACQUES
BONNAFFÉ, ALEJANDRO
BARCELONA, PASCAL
CONTET, DANIEL COLIN,
DOMINIQUE CRAVIC
& CLAIRE ELZIÈRE,
MAMANI KEITA, LOÏC
LANTOINE, BERNARD
LUBAT, BRUNO MAMAN,
DANIEL MILLE, NINA
MORATO, MARC
PERRONE & MARIE-
ODILE CHANTERAN,
SANSEVERINO, LIONEL
SUAREZ, RACHID TAHA
Lille / Grand Sud

BELGIQUE
TOTAL CHAOS, MAD
FARMERS, SUIT SIDE VS
VEDA PLIGHT
Bruxelles / Magasin4

NOVASTAR (Club) *Compleet*
DIPLO, CASHMERE CAT
(Main Hall) Bruxelles /
Ancienne Belgique

PMS, GUTTER
Courtrai / The Pit's

BIG FAT LUKUM, LORDS,
SPIRITUAL JACK, KISS
THE GOAT
Fontaine-l'Évêque / MCP
Apache

THE MADCAPS,
WHATEVER!, BASEMENT
CRAWLERS
Liège / KulturA

THE BODY, OLDD
WVRMS
Liège / La Zone

INWOLVES
Bruges / Biekorf

R3WIND
Nandrin / Live & Café

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 Verviers (B)
www.spiritof66.be

28/04 **STACIE COLLINS**
30/04 **RANDY HANSEN** *Jimi Hendrix*
03/05 *Blues Caravan* **MIKE ZITO**
Bernard ALLISON * Vanja SKY
04/05 **DOORS IN CONCERT** *The Doors*
05/05 **BEVERLY JO SCOTT**
07/05 **HAMILTON LOOMIS**
08/05 **ARENA**
25/05 **LITTLE CAESAR**
26/05 **ABBA GOLD Europe** *Abba* **SOLD OUT**
29/05 **DELTA SAINTS**
31/05 **WILL WILDE Band**
02/06 **PINK FACTORY** *Pink Floyd*
05/06 **RYAN MCGARVEY**
07/06 **MARCUS KING Band**
08/06 **LADIES BALLBREAKER** *All Girls AC/DC*
09/06 **René INNEMEE & The Revival Band** *CCR*
11/06 **NEAL MORSE** (solo)
13/06 **GHAIA & Mama's Boys**
16/06 **COUNTRY COOKING**
30/08 **JOS HOYER & Soul Colossal**
14/09 **BLUESBONES**
09/10 **HENRIK FREISCHLADER Band**
11/10 **IMPERIAL CROWNS**
13/10 **CHRIS WATSON**
18/10 **PAT MCMANUS**
19/10 **Mind2Mode** *S. Minds / U2 / D. Mode*
20/10 **Mind2Mode** *S. Minds / U2 / D. Mode*
22/10 **HOGJAW**
24/10 **ROBERT JON & The Wreck**
26/10 **CARPET CRAWLERS** *Genesis*
09/11 **ANDERSON COUNCIL** *Pink Floyd*
10/11 **LAYLA ZOE**
12/11 **PAVLOV'S DOG**
14/11 **SARI SCHORR**
16/11 **FISH**
22/11 **DAMANEK + SOUTHERN EMPIRE**
+ SEVEN STEPS TO THE GREEN DOOR
30/11 **MOSTLY AUTUMN**
05/12 **SPECIAL PROVIDENCE**
07/12 **JACQUES STOTZEM**
14/12 **GUY VERLINDE Mighty Gators**
15/11 **SECRET WORLD** *Peter Gabriel*
22/11 **MARLEY'S GHOST** *Bob Marley*

Join our
MAILING
LIST



MELANIE DE BASIO // Jazz à Liège

Vendredi 04 Mai (suite)

BELGIQUE

DISCOBAR GALAXIE,
NEGLECTIK
Opwijk / Nijdrop

ROMANO NERVOSO, IT
IT ANITA, IDIOTS
La Louvière / Le Stock

GLOBAL VIBES
Dranouter / Centrum

THE DOORS IN
CONCERT (DOORS)
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ A LIEGE

MARC RIBOT'S CERAMIC
DOG, NELS CLINE FOUR
(Cité Mirroir) SELAH SUE
(Forum) CORY HENRY &
THE FUNK APOSTLES,
PORTICO QUARTET
(Reflektor) KEPA, SON OF
DAVE (Grignoux) Liège

LES NUITS

HARING, RARI (Rotonde)
METZ, IDLES, FONTAINE
D.C. *Compleet* (Orangerie)
ORCHESTRA BAOBAB,
MULATU ASTATKE, DJ
MUKAMBO (Chapiteau)
CHATON, MALIK DJOUDI
(Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

ARALUNAIRE

TJENS MATIC (Entrepôt)
ARNAUD REBOTINI,
RYVAGE, DESK (Palais)
TAMINO, PORTLAND
(Eglise St Donat) Arlon

Samedi 05 Mai

L.A. SALAMI, PALATINE
(FOSTE, ALFRA)
Lille / Aéronef

ANTYNOY, SIAMANG
Lille / Caf&discaire

POPPING HOLE
Lille / Circus

58 SHOTS, PROHIBITION
Lille / Midland

DECASIA, ALLOCHIRIA
Lille / Biplan

THE APE KING, SICK
NERVES, AVORTE
Lille / Do It Yourself

NOVEMBER POLAROID,
GRANDE
Lille / Cirque

POIRIER, OZFERTI
Lille / Gare St Sauveur

THE VIBRATORS
Lillers / Abattoir

ROYAL ELECTRIC
Orchies / Pacbo

FOOL'S PARADISE,
BLOODY CROW
Dunkerque / Jolly Roger

MENK, ROBIKS, NATHAN
M, TOM INIM, BEN SISTO
Douai / Red Studio

VINCENT AND QUO
Douai / CSP

ART MENDO Hazebrouck
/ Centre A. Malraux

VERANE Hazebrouck /
Chope'n Shop

JUNIORE, METRO
VERLAINE, JUNE BUG
Creil / Grange à Musique

WAZEMMES
L'ACCORDÉON
BAL DU CHEVAL BLANC
Lille / Grand Sud

JAZZ EN NORD

TREE HO Mouscron /
Centre Culturel

BELGIQUE

FREEDOM HAWK,
DOPELORD, GODDOG
Bruxelles / Magasin 4

RONE (Salle) NOVASTAR
(Club) *Compleet* Bruxelles /
Ancienne Belgique

ZOLLE, ZOZO VIOLENTA,
LETHVM, CHARBON,
KAMIENSKI, ENOB
Bruxelles / Barlok

ROSA CRUX, MORTIIS
Courtrai / De Kreun

TREE-HO Mouscron /
Centre Culturel

DE Klap
Dranouter / Centrum

DUNKELNACHT,
MALCUIDANT, GOD OF
DEATH, GROWING HORN
Fontaine-l'Évêque / MCP
Apache

ALLEZ ALLEZ
Nandrin / Live & Café

DISCOBAR GALAXIE,
NEGLECTIK
Opwijk / Nijdrop

6 DAYS OF JUSTICE,
WOLVES SCREAM, SOUL
GRIP, DECONSECRATE,
CONCEALED REALITY,
MARK MY WAY
Ypres / JOC

FRANCOIZ BREUT,
BASTIEN LALLEMANT
Tournai / Maison de la
Culture

ANGELUS APATRIDA,
SKELETAL REMAINS,
TRALLERY
Roulers / De Verlichte
Geest

METZ, LA JUNGLE,
MOANING, TEEN
CREEPS!
Leffinge / De Zwerver

ROMANO NERVOSO,
JOSY AND THE PONY
Namur / Belvédère

SAULE, LISZA
Silly / Salon

BEVERLY JO SCOTT
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ A LIEGE

AMBROSE AKINMUSIRE,
CHAMPION FULTON TRIO
(Cité Mirroir) CAMILLE
(Forum) RUBY RUSHTON,
JAGA JAZZIST
(Reflektor) THE BRUMS,
THE JETSKY TRIO (La
Halte) NORDMANN
(Grignoux) ZÉNOBE &
GASTON, NOTHING BUT
THE SWING (Place X.
Neuveau) Liège

LES NUITS

TRIXIE WHITLEY *Compleet*
DJ LAG, ELECTRIC
ELECTRIC (Rotonde)
SWING, LOUS &
PRIMERO, BLU SAMU
(Orangerie) EDDY
DE PRETTO, NEMIR,
ALOÏSE SAUVAGE
Compleet (Chapiteau)
L'EXPERIENCE PI (Grand
Salon)
Bruxelles / Botanique

ARALUNAIRE

ISHA, LE DÉ, WNOY
(Entrepôt) TÊMÉ TAN,
EDSUN (Palais) JACUZZI
BOYS, AK/DK, DIRK (Anc.
Café du Nord)
Arlon

Dimanche 06 Mai

JAM SESSION JAZZ
Lille / Cirque

WAZEMMES

L'ACCORDÉON
BOGDAN NESTERENKO
Lille / Eglise St-Pierre-
St-Paul

BELGIQUE

BERTRAND CANTAT
(Salle) *Compleet* TRIXIE
WHITLEY (Club) *Compleet*
Bruxelles / Ancienne
Belgique

GNOD, INSECT ARK,
NYSTAGMUS
Bruxelles / Magasin 4

CHURCH OF MISERY,
ASG
Dixmude / 4AD

JAZZ A LIEGE

AMBIROSE AKINMUSIRE,
CHAMPION FULTON TRIO
(Cité Mirroir) MELANIE DE
BASIO (Forum) SONS OF
KEMET, BLACK FLOWER
(Reflektor) INWOLVES,
PENTADOX (La Halte)
TOINE THYS TRIO
(Grignoux) ISADORA
(Place X. Neuveau) Liège

ARALUNAIRE

ANGÈLE, AUREL *Compleet*
(Entrepôt) MONOLITHE
NOIR, ANNABEL LEE,
JEREMY WATCH (Anc.
Café du Nord) Arlon

LES NUITS

ICEAGE, IT IT ANITA, THE
BODY (Orangerie) LITTLE
SIMZ, JUICY, VANJESS
(Chapiteau) ICEAGE,
RODOLPHE COSTER
& BAND, ATSUKO

HATANO (Rotonde)
GRANDBROTHERS,
FEDERICO ALBANESE
(Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

Lundi 07 Mai

GABRIEL NAÏM AMOR
Lille / Caf&discaire

JACQUELINE
Lille / Malterie

LIVE SCRATCHATTIC,
TRIP HOP DUB, DJ
SHARKY Lille / Cirque

BELGIQUE

ELDER, KING BUFFALO
(Club) *Compleet* Bruxelles /
Ancienne Belgique

BULLET, SCREAMER,
REXORIA
Genk / Colosseum

HAMILTON LOOMIS
Verviers / Spirit Of 66

Mardi 08 Mai

GNOD, INSECT ARK
Lille / Malterie

BELGIQUE

MOSES BOYD, MAISHA
(Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

AURA NOIR, NUCLEAR
DEVASTATION
Bruxelles / Magasin 4

ASSUR
Liège / Highway To Hell

DIRTY WOLFGANG,
JOHN L
Louvain-la-Neuve /
Ferme du Biéreau

ARENA
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS
BERNARD LEMMENS
(Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

DANAKIL

AMADOU ET MARIAM

MARCEL

ET SON ORCHESTRE

RAGGASONIC

LES HURLEMENTS

D'LEO

TSHEGUE

MON CÔTÉ PUNK

BIRTH OF JOY

FRENCH FUSE

LE MURMURE DU SON

PASS
2 JOURS
30€

PETIT FANTÔME
DJ ORDOEUVRE
ADIEU PAPILLON
POPPING HOLE
BUTTERS
YALLINN
SANSKRIT ...

MURMUREDUSON.ORG

13/14 JUILLET A EU

AU BORD DE LA MER, EN SEINE-MARITIME
A 2H DE LILLE ET 1H D'AMIENS



LOÏC LANTOINÉ / Wazemmes l'Accordéon

Mercredi 09 Mai

WAZEMMES L'ACCORDÉON

LOÏC LANTOINÉ & LE
TOUBIFRI ORCHESTRA
Lille / MF Wazemmes

BELGIQUE

STUFF., MALA, LEFTO,
CLARK, ALIA (Fuse)
THEON CROSS, JOE
ARMON-JONES (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

CONFLICT, NETRA,
VACANT
Bruxelles / Magasin 4

MIKE FANTOM & THE
BOP-A-TONES
Mouscron / Centre
Culturel

HEXECUTOR,
EXTIRPATION, INDIAN
NIGHTMARE
Deinze / Elpee Café

ALAZKA, POLARIS, THE
PLOT IN YOU
Anvers / Kavka

LES FILLES DE
ILLIGHADAD
Bruges / Biekorf

THE SHEILA DIVINE
Sint-Niklaas / De Casino

OZO BAZOOKA,
DREAMWEAPON
Tournai / Water Moulin

TÉMÉ TAN
Charleroi / Eden

ROMEO ELVIS *Complet*
Louvain-la-Neuve /
Ferme du Biéreau

THE LAST GANG,
CORBILLARD
La Louvière / Taverne du
Théâtre

LES NUITS
SUPERORGANISM,
HIPPOCAMPE FOU, TAF
LATHOS, TIM DUP
Bruxelles / Botanique

Jeudi 10 Mai

AGATA KARCZEWSKA,
LIFE PASS FILTER, HE
RENTS A BANJO, SEAN
RILEY, LOUIS AGUILAR,
FRÈRE, DAPHNE SWÂN,
NÚRIA GRAHAM
Lille / Aéronef

THE OCTOPUS PROJECT,
PHIL WAVE
Lille / Do It Yourself

NAPALM DEATH,
BALANCE OF TERROR
Complet
Béthune / Le Poche

GROS
Bailleul / Barabao (18h30)

LOS NEGROS, TELLO
Amiens / Lune des Pirates

WAZEMMES L'ACCORDÉON RAOUL BAND'

Lille / MF Wazemmes

BELGIQUE

PETER OREN (Salon) 'T
HOF VAN COMMERCE
(Salle) *Complet* Bruxelles /
Ancienne Belgique

ILLDISPOSED, SHADE
EMPIRE, SOULLINE,
IGNEA
Roulers / De Verlichte
Geest

THE SHEILA DIVINE
Leuven / Het Depot

GAMMA BOMB,
DISTILLATOR, SPEED
QUEEN Anvers / Kavka

DUNK! FESTIVAL
CASPIAN, EF,
RANGES, THOT,
CLOAKROOM, [BOLT],
HEMELBESTORMER,
NONSUN, ASTODAN,
TORTUGANONIMA, LA
BESTIA DE GEVAUDAN, I
AM WOLVES
Zottegem

Vendredi 11 Mai

SIMON FACHE QUARTET
Lille / Biplan

MOONLIGHT SESSIONS,
BALEK
Lille / Square Café

MICRO CUTS, MY GOAT
LIES Lille / Midland

MOONLIGHT SESSIONS,
BALEK
Lille / Amul Solo

VILAIN, GARCIAPHONE
Lesquin / Centre Culturel

TOMKO & LABY
Bailleul / Barabao

SERIAL BUTCHER,
HUMAN VIVISECTION,
EMBRACE YOUR
PUNISHMENT, PUTRID
INBRED
Douai / Red Studio

MOONLIGHT SESSIONS,
U-STONE
Arras / Le Rat Perché

LOUANE
Amiens / Zénith

WAZEMMES
L'ACCORDÉON
GENNARO, DOUGLAS
MARCOLINO, BANDA, DJ
CARLOS ANDRE
Lille / MF Wazemmes

ZIKENSTOCK
STIFF LITTLE FINGERS,
TOTAL CHAOS,
MOSCOW DEATH
BRIGADE, LOS TRES
PUNTOS, KOMINTERN
SECT, THE FILAMENTS,
CONMECONTENT
Le Cateau-Cambrésis /
Marché aux Bestiaux

BELGIQUE
DURAND JONES &
THE INDICATIONS,
WWWATER (Club)
MACHINE HEAD *Complet*
(Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

FISTER, CHRCH,
THROATSNAPPER
Bruxelles / Magasin 4

DAVID KRAKAUER'S
ANCESTRAL GROOVE,
AYWA Bruxelles / VK

IRRELIGION, UP YOUR
MULE Eernegem / B52

JOSH MILLER & THE BAD
MULES
Engis / Centre Culturel

BARST, GNOD, INSECT
ARK Dixmude / 4AD

ULRIKA SPACEK, THE
GLÜCKS Charleroi / Eden

JAH SHAKA, FORWARD
FEVER, INDICA DUBS
Bruges / Cactus Club

THE SHEILA DIVINE, THE
SPECTORS
Courtrai / De Kreun

DUNK! FESTIVAL
THE OCEAN, ROSETTA,
GRAILS, TELEPATHY,
RADARE, SOUP, AU
REVOIR, JO QUAIL,
LETHVM, WYATT E.,
OHGOD, BESIDES
Zottegem

Samedi 12 Mai

ROHEY, BLUE LAB BEAT
Lille / Aéronef

ALUNAH, BULL TERRIER,
NORNES Lille / Biplan

WILD, IANWILL, DEATH
STRUCTURE
Lomme / Bobble Café

BIRDS OF DAWN Lesquin
/ Centre Culturel (11h)

OURS SAMPLUS,
DANITSA, KILL EMIL
Villeneuve d'Ascq / La
Ferme d'En Haut

LES TAMBOURS DE
BRAZZA, MAD LENOIR
Oignies / Métaphone

CARLO'S NOT DEAD
Barlin / Perroquet

PENUMBRA
Douai / Red Studio

HURAKAN, IN
PURULENCE, DEATH
CONTROL Douai / CSP

GOODGRIEF, THE
SPRÄTTIGS
Arras / La Forge

LES FILLES DE
ILLIGHADAD, MOHDD
Dunkerque / 4 Ecluses

VERANE
Bergues / Perfect Day

BLACK RIVER SONS
Leers / Relais 59

POGO CAR CRASH
CONTROL, OBSOLETE
RADIO
Creil / Grange à Musique

ZIKENSTOCK
THE TOY DOLLS,
ANGELIC UPSTARTS,
ROY ELLIS AND 65
MINES STREET, BATMO-
BILE, SUBHUMANS, MAD
SIN, INNER TERRES-
TRIALS, 22 LONG RIFFS
Le Cateau-Cambrésis /
Marché aux Bestiaux

WAZEMMES
L'ACCORDÉON
LA PANIKA, PAD
BRAPAD, CAPTAIN
CUMBIA, AUTOHUNE,
COMMANDANT
COUSTOU
Lille / MF Wazemmes

SWIN'GUM (Aux Bretons)
PANAME RÉTRO (Aux
Halles) LES TYPES A PIED
(Chez Ben) ZOULOUZBEK
BAND (Chez Madeleine)
DUO THÉRAIN-DILLE
(L'Absurde) TRIKOSIS
(Lockaz) MATHILDE
BRAURE (Osmoz' Lille)
CAFÉ COM LEITE (Bou-
langerie Bar) AUX P'TITS
OIGNONS (P'tite Place)
DEUX MAINS J'ARRÊTE
(Popote by Pat & Lolo)
QUE DALLE ORCHESTRA
(Réserve Bar à Manger)
ACID JAZZ MACHINE
(Café Jean) LES ZAZOUS
(Cheval Blanc) LA CORDE
RAIDE (Cirque) LA
FAMILIA BARCELONA
(Lokarria) LOS PAPURIS
DEL SABOR (Macondo)
PICON MON AMOUR
(Pol'art café) TENORIN
(Relax) LES JACARÉ DO
CAPETA (Rétro) THOMAS
MAROUSEZ & FOXTROT
(Stout)

BELGIQUE
PORTLAND
Bruxelles / VK

Mardi 29 mai 2018

JOURNÉE D'ÉTUDE BÂTIR SUR LE ROCK



L'Université catholique de
Lille porte un regard
théologique sur cet immense
phénomène nommé « rock »
et « métal » avec le Père Robert
CULAT, prêtre et métalleux :
réfléchir ensemble sur les
aspects religieux sous-jacents
aux réalités qui constituent la
culture rock/métal.

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
60 bd Vauban Salle HA 047
Infos : theologie@univ-catholille.fr
Tél. 03 20 13 41 57

TREPONEM PAL, THOT,
P.U.T.
Bruxelles / Magasin 4

AMERY, SAM
RENASCENT (Club) FUN
LOVIN' CRIMINALS (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

THE SHEILA DIVINE
Hasselt / Muziekodroom

TOM WHITE SHOES, THE
CHORD STRIKERS
Namur / Belvédère

BLACKWATER HORIZON,
THE MACHINE RAGES
ON
Eernegem / B52

WEST MY FRIEND
Dranouter / Centrum

WEEDEATER, GROTTTO,
OBEY THE RIFF
Leffinge / De Zwerver

DECONSECRATE, HOLD
THE CROWN, MAKASRR,
REVEALED, CROSSFACE
H8000 HARDCORE,
FISTS OF TIME,
FORWARD TO EDEN
Roulers / De Verlichte
Geest

ANTIMASS RITUAL, KISS
THE GOAT, SPIRITUAL
JACK
Liège / Smile Café

THEO CLARK
Nandrin / Live & Café

DUNK! FESTIVAL
RUSSIAN CIRCLES,
LES DISCRETS,
TIDES OF MAN,
WORRIEDABOUTSATAN,
ASWEKEEPPSEARCHING,
ZHAOZ, APPALACHES,
CRANIAL, JEFFEK,
HURACÁN, THE ILLS,
FATHER SKY MOTHER
EARTH Zottegem

Dimanche 13 Mai

PATRICK MULLIE TRIO,
STÉPHANE LESECQ
Lille / Cirque

ANDRALLS, CROSSFACE
Bailleul / Barabao

PULL OVER
Arras / Pharos

LIANE EDWARDS &
THE DUST RAISERS,
DUSTROCK
Relon / Salle des Fêtes

BELGIQUE
AJ TRACEY, NADIA
ROSE, FLOHIO,
NOVELIST (Box) Bruxelles
/ Ancienne Belgique

NOA MOON & FRIENDS
Louvain-la-Neuve /
Ferme du Biéreau

LES NUITS
ÓLAFUR ARNALDS,
MANU DELAGO *Complet*
(Bozar)
Bruxelles / Botanique



THERAPIE TAXI // 40 Ans ASCA

Lundi 14 Mai

CONFITURE
Lille / Malterie

BELGIQUE
SOHN (Salle) LOUIS
BERRY (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

ZEUS!, VALERIAN
SWING, NID'POUL
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 15 Mai

LOUANE Lille / Zénith

FOLK SESSION
Lille / Biplan
INDOCHINE
Amiens / Zénith

WAZEMMES
L'ACCORDÉON
LA RUE KÉTANOU *Compleat*
Lille / MF Wazemmes

BELGIQUE
THE VAMPS (Salle) GOAT
GIRL, PIQUET (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

Mercredi 16 Mai

FOE, LEILA HUISSOUD
Lille / Antre2

RADIATOR HOSPITAL,
TAPEWORMS, SOFT
ANIMALS
Lomme / Bobble Café

CALIBRO 35 Roubaix /
Cave aux Poètes

INDOCHINE
Amiens / Zénith

JAZZ EN NORD
GUILLAUME PERRET
Lomme / MF Beaulieu

BELGIQUE
ELISA Bruxelles / VK
CLOUSEAU (Salon)
DOTAN, LUCY ROSE
(Salle) GUNDELACH,
CUT (Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

KIDS INSANE, JODIE
FASTER
Courtrai / The Pit's

Jeudi 17 Mai

ARCADIAN
Lille / Aéronef

POUSSIN
Lille / Caf&diskaire

STRUNT
Bailleul / Barabao (18h30)

THE LORDS OF
ALTAMONT
Lillers / Abattoir

YOM & QUATUOR IXI
Arras / Théâtre

MICHEL CONNECTION
QUARTET
Dunkerque / Pôle Marine

CHIEN BLEU
Dunkerque / 4 Ecluses

NO ONE IS INNOCENT,
RADICAL SUCKERS
Boulogne-sur-Mer / Carré
Sam

40 ANS ASCA
THERAPIE TAXI, LE 77
Beauvais / Ouvre-Boite

BELGIQUE
KARA-LIS COVERDALE
(Salon) EQUAL IDIOTS
(Box) *Compleat* MATTHEW
AND THE ATLAS (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

WILD SHELTER
Liège / Reflektor

DUCHESS SAYS!
Liège / KulturA

WINTER WOODS
Nandrin / Live & Café

Vendredi 18 Mai

AMELIE LENS, FARRAGO,
MATTHUS RAMAN
Lille / Aéronef

TROUBLEDOSE, HORNY
YACKS Lille / Midland

MELKBELLY, KING FU,
THAT GREEN
Lille / CCL

CAPTAIN KAISER
Bailleul / Barabao

ROMANO & FAMILY, BIG
BAND DE L'ECOLE DES
ARTS
Lesquin / Centre Culturel

STRUNT
Villeneuve d'Ascq / Ferme
Petitprez

MINAMI DEUTSCH,
ORVAL CARLOS
SIBELIUS Roubaix / Cave
aux Poètes

LOS TRES PUNTOS,
NORTH RAIN
Arras / Pharos

NO ONE IS INNOCENT,
HYCKS
Oignies / Métaphone

KID FRANCESCOI,
WEEKEND AFFAIR
Béthune / Le Poche

BEN MAZUÉ, BENJAMIN
CONTE
Calais / CC G. Philipe

WAZEMMES
L'ACCORDÉON
MAHOM, STEPPADDICT
SOUND SYSTEM, BISOU
Lille / MF Wazemmes

ZICOPHONIES
HYPHEN HYPHEN, WE
ARE MAJOR, STÉPHANE
PANUNZI Clermont /
Salle A. Pommery

40 ANS ASCA
MR COOL, CALIBRO 35
Beauvais / Ouvre-Boite

DREAMER FEST
SCRATCH BULB, THE
BEARDED BASTARDS
Saint-Omer / Dream's
LUDA, THIS FRIDAY 13
Lille / Dame C

LE TEMPS D'UNE LUNE
ALSARAH & THE
NUBATONES
Lille / Gare St Sauveur

BELGIQUE
WARHOLA (Salle) ISAAC
GRACIE (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

BB BRUNES
Bruxelles / La Madeleine

RAIDER, WHITE
LIGHTNING
Courtrai / Den Deugniet

TRISOMIE 21, THAMEL
Huy / Atelier Rock

PIRATO KETCHUP, THE
MAD BEES
Namur / Belvédère

NOT SCIENTISTS,
ASTPA, YOUR WILD
YEARS
Arlon / Entrepôt

CABALLERO &
JEANJASS
Charleroi / Eden

BAKOLO MUSIC
INTERNATIONAL
Dixmude / 4AD

GEPPETTO & THE
WHALES
Dranouter / Centrum

UP INNA TOWN
Liège / La Zone

ADRIAN SHERWOOD AT
THE CONTROLS
Liège / Reflektor

LES SLUGS, HIËNA,
SMALL HOURS
Liège / Highway To Hell

DOLYMPIADES
AEQUIVOX, LES GAUFF
Limbourg / Kursaal

EXTREMA OUTDOOR
MORANO, NIELS
FEIJEN, SETH TROXLER,
BEAUTIFUL SWIMMERS,
KONNA, JUICY, ODE
MAEN, MASSAAR,
MARCEL FENGLER,
JOYHAUSER, LUIGI
MADONNA, RAVENOUS,
DAVE LAMBERT...
Houthalen-Helchteren

JAZZ EN NORD
BART DEFOORT STET
Comines-Warneton /
Salle Lys Music Orchestra

Samedi 19 Mai

PHLAKE
Lille / Aéronef

JOKE
Lille / Splendid

VILAIN Lille / Cirque

DOUDE'S WORLD
Lille / Caf&diskaire

LE COULEUR, PAILLETTE
TEMPÊTE Lille / Biplan

KORTO, SLIFT,
BONNACONS OF DOOM
Lille / Malterie

BRAVE THE LIGHT
Lille / Amul Solo

MOONLIGHT SESSIONS
Lille / Vinci

SADRAEN, NOVEMBER
Cambrai / Garage Café

VERANE
Lens / Café de Paris

CELEBRATION OF
THE MUSIC OF RORY
GALLAGHER
Wattrelos / Boite à
Musiques

SLITHER
Béthune / Nouveau Joffre

BIFFY & DJ WEEDIM,
LES RAPPEURS EN
CARTON
Dunkerque / 4 Ecluses

LA JUNGLE, BADBAD,
CHEAP RIOT
Creil / Grange à Musique

HAINAUT BELLES
BRETELLES
ACCORDÉOMNIBULLE,
BISCOTTE ET BRIOCHE,
LUCIE CARBONNE,
PICON MON AMOUR,
LES BONS GARCHONS,
LES FÛTS D'OSONS,
TANTE ADÈLE ET LA
FAMILLE Hergnies

DREAMER FEST
LETHAEOS, FRAKASM,
BALANCE OF
TERROR, MERCYLESS,
CARCARIASS, GOROD
Saint-Omer / Salle
Vauban (16h)

IMAGINARIUM
VALD, JORIS
DELACROIX,
L'IMPÉRATRICE, ACID
ARAB, BAGARRE,
MOLECULE, HOLY TWO
Margny-Compiègne

WAZEMMES
L'ACCORDÉON
LA YEGROS, JEF
KINO, COMMANDANT
COUSTOU, FLASSH, LA
BANDE À PAULO
Lille / MF Wazemmes

ZICOPHONIES
DIDIER SUPER,
JAHNERATION Clermont
/ Salle A. Pommery

BELGIQUE
ROOTSRIDERS
(Salle) BIG FREEDIA
(Beursschouwburg)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

DMA'S, PLANET
(Rotonde)
Bruxelles / Botanique

SCREAMING FEMALES,
TONSILS, AVEC LE
SOLEIL SORTANT DE SA
BOUCHE
Liège / KulturA

FISCHER-Z
Liège / Reflektor

ANNA & THE
PSYCHOMEN, BRUTE
MINOU, FREDDIE AND
THE VANGRAILS
Courtrai / Pits

BELGIQUE
WHORSES, DIRK., SHHT
Courtrai / De Kreun

ABBYGAIL
Comines / Tassili Bar

IN PURULENCE,
HURAKAN, INSIDE
DEATH
Lens / Titans Club

JAH INSPIRATION
SOUND FEAT JAHWA
BROTHERS, SENNA
SOUND & JAKOB
DELAFFAN, RUMOURS,
KENJI MINOGUE,
X&TRICK
Dixmude / 4AD

PITKAN MATKAN,
FÍRBOLG, ARDWYNN,
CATHUBODUA
Hautrage / Canal 10



HYPHEN HYPHEN // Zicophonies



LES HURLEMENTS D'LEO // Hainaut Belles Bretelles

Samedi 19 Mai (suite)

BELGIQUE

OBRADOVIC, TIXIER DUO
Nandrin / Live & Café

SCOTT H BIRAM, THE GOON MAT & LORD BENARDO
Arlon / Entrepôt

LEVITATION ROOM, ALPHA WHALE
Leffinge / De Zwerver

DOLYMPIADES

SPINNING TURTLES, BLACK STRIKE, FROM KISSING, BLACK CITY, EAGLES ROAD, SNEAKERS
Limbourg / Kursaal (14h)

EXTREMA OUTDOOR

N'TO, WORAKLS, AMELIE LENS, DAXJ, LEN FAKI, SAM DIVINE, DJ HAUS, AMINE EDGE & DANCE, STEPHAN BODZIN, DUBFIRE, ÂME, RODHAD, FUR COAT, GUY J, SASHA, NICOLAS LUTZ, SONJA MOONEAR, MR GRAMMY, SIEGE, STEVE MONTOYA, X-IAN, KAPIBARA...
Houthalen-Helchteren

THRONE FEST

ABBATH, DARKENED NOCTURN SLAUGHTERCULT, HORNA, SABATHAN, ONE TAIL ONE HEAD, ARKHON INFAUSTUS, STREAMS OF BLOOD, MARTYRIUM
Kuurne / Kubox

Dimanche 20 Mai

SHAME, RVG *Compleet*
Lille / Aéronef

JAM SESSION JAZZ
Lille / Cirque

PISS ME OFF, BORIS VIANDE, YATTAÏ
Lomme / Bobble Café

MANU GALURE
Amiens / Hôtel La Chambre (18h)

DREAMER FEST

VIRGIL, STENGHAH, TANG, THE GREAT DIVIDE, PRIMAL AGE, ATLANTIS CHRONICLES
Saint-Omer / Salle Vauban (16h)

L'HUMAIN D'ABORD

SIDI WACHO
Avion / Parc des Glissoires

IMAGINARIUM

DANAKIL, POLO & PAN, CABALLERO & JEANJASS, THERAPIE TAXI, ARNAUD REBOTINI, NASSER, BOSTON BUN
Margny-Compiègne

DREAMER FEST

VIRGIL, STENGHAH, TANG, THE GREAT DIVIDE, PRIMAL AGE, ATLANTIS CHRONICLES
Saint-Omer / Salle Vauban (16h)

ROCK SAINT-AMÉ

THE GURU GURU, RICH ROBIN, GINGER, THE WILD DUKES, PARANOID, BOBBY, WHITE AND BROWNZ, NOVEMBER POLAROID
Douai / Place St Amé

WAZEMMES L'ACCORDÉON

PANIENKI, KARL HLAMKIN, LA MURGA ARMADA, ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
Lille / MF Wazemmes

HAINAUT BELLES BRETelles

AUDREY CHAMPENOIS, ACCORDÉOMNIBULLE, ALEXIS PASSION, DIDIER TOMCZYK, DANS TON CUIVRE, EXISTENCE SAINÉ, MARINO PUNK, HÉLIOS PERCUSSIONS & CIE, QUENTIN CARTON, SALIM, TREIZEURS DU MAT', MACADAM BAZAR, LES HURLEMENTS D'LEO
Hergnies

BELGIQUE

YO LA TENGO (Salle) HALEY HEYNDRICKX (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

EL GALLITO, 2KG HOOFDVLIES, SPEED DIAL 7, MASAI JR, MICKAEL KARKOUSSE, THANG
Courtrai / De Kreun

SWING

Arlon / Entrepôt

SMALL HOURS, HIËNA
Bruges / Koersepeerd

HELL IN THE CLUB, SADHAYENA, DIRTY TOY COMPANY
Roulers / De Verlichte Geest

DOLYMPIADES

MUSICA GOGO HÉ, MAD SOULS, DS, BUBBLEBEER, THE GUARDIENS, HULLABALOO, CHERRY AT THE BOMBS, HONG KONG STAR
Limbourg / Kursaal (11h)

EXTREMA OUTDOOR

HUNEE, ANTAL, MOODYMANN, AUDIOFLY, LEE BURRIDGE, DIXON, PAN-POT, KÖLSCH, JOSEPH CAPRIATI, ANDREA OLIVA, NIC FANCIULLI, JORIS VOORN, ILARIO ALICANTE, NICOLE MOUDABER, ADAM BEYER, WAFF, FRANKY RIZARDO, LEXX, L. BOSSA, JEROEN DELODDER...
Houthalen-Helchteren

THRONE FEST

MYSTICUM, MARDUK, RAGNAROK, SARGEIST, WHOREDOME RIFE, INFERNAL WAR, DEUS MORTEM, CHAOS INVOCATION
Kuurne / Kubox

Lundi 21 Mai

VERTIGO Lille / Aéronef

PHILIPPE LENGLET, TERNOY/CRUZ/ORINS
Lille / Malterie

HAINAUT BELLES BRETelles

AUDREY CHAMPENOIS, BASTIEN LORIOU, MARINO PUNK, LES

VIEUX GARÇONS, FANFARE TOI MÊME, DIDIER TOMCZYK, PICON MON AMOUR, CLAUDE CARON, LES MANDADORS, LES GAMBES ED MIN PIED, LA MAUVAISE FOI, MIME, THE BLACK CLOVER, IVA NOVA, LES SOURDS + ZOULOUZBEK
Hergnies

BELGIQUE

BLACKBALLED, HOT MEN STUCKIE
Arlon / Entrepôt

Mardi 22 Mai

HOSHI
Lille / Antre 2

ILION
Lille / Midland

REVEREND BEAT-MAN & SISTER IZOBEL GARCIA, KAVIAR SPECIAL
Aubers / Salle J. Caulier

BELGIQUE

SHAME (Rotonde) *Compleet*
Bruxelles / Botanique

TALIBAM!, DIRTY PRIMITIVES, YOU GOT NO JAMS
Bruxelles / Magasin 4

BØRNS, MIKKY EKKO (Orangerie) SHAME, RVG (Rotonde) Bruxelles / Botanique

BED RUGS, TIN FINGERS
Bruges / Cactus Club

Mercredi 23 Mai

HAZEL ATLAS AKA K.T. FROM ENABLERS, SHEEZAHEE
Lille / Caf&diskaire

MESSA, DISCOMFORT, BARQUE
Lille / Malterie

SOLEO
Oignies / Métaphone

BELGIQUE

WHY DON'T WE (Salle) HOUSE OF WATER (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

SNAIL MAIL (Witloof Bar) YEW (Rotonde) Bruxelles / Botanique

MELKBELLY, WHIMM, WHATEVER
Liège / La Zone

Jeudi 24 Mai

OS MUTANTES
Lille / Aéronef

NEVCHÉ, SANTIAGO, ABERT Lille / Biplan

PATRICK FIORI
Lille / Théâtre Sebastopol

GIPSY RUFINA
Bailloul / Barabao

HAUX, EDGÅR, HENRY JAMISON
Roubaix / Cave aux Poètes

JESSICA93, JODIE FASTER, VETO
Dunkerque / 4 Ecluses

ZENZILE, RAVACHOLS 2.0
Amiens / Lune des Pirates

WAZEMMES L'ACCORDÉON

LES COSTARDS CUBAINS
Marcq-en-Barœul / Parc Claudel

JAZZ EN NORD

SISTER GRACE & THE MESSAGE
Laon / Cathédrale

BELGIQUE

ROSETTA, MAUDLIN, QUIETUS
Bruxelles / Magasin 4

SELDİ BAĞCAN & BOOM PAM, DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK, GAYE SU AKYOL (Hall) DANIEL SPICER (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

JEAN-LUC FAFCHAMPS & MUSIQUES NOUVELLES (Orangerie) KYLE CRAFT (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

WIEGEDOOD
Courtrai / De Kreun

REVEREND BEAT MAN & SISTER NICOLE IZOBEL GARCIA
Liège / KulturA

GREG HOUBEN
Liège / Reflektor

SEAN KOCH, SEAGULLS
Leffinge / De Zwerver

DIDIER BOCLINVILLE, BISTRO DIDIER
Nandrin / Live & Café

Vendredi 25 Mai

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE
Lille / Aéronef



SIDI WACHO // L'Humain d'Abord

CAPER PARADE, LOW BATS, DJ MYRIAM SAMOULIS Lille / Biplan

SCABIEI, SORCIERES, UNTIL DEAD
Lille / Midland

BURIDANE, VERTIGO
Béthune / Le Poche

MONT-PARNASSE, FRANK DE LA TREILLE
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'en Haut

VÉRANE, KIDS FROM ATLAS Arras / La Forge

THE SHELL CORPORATION
Boulogne-sur-Mer / Cave de Mr Guy

IMANY
Maubeuge / La Luna

WIEGEDOOD, SYCOMORE
Amiens / Lune des Pirates

40 ANS ASCA

JAKE LA BOTZ, THE LIMBOOS, MOJO JOJO'S
Beauvais / Ouvre-Boite

TREMPIN COUP DE RESSORT

Hénin-Beaumont / Escapade



KLUB DES LOOSERS // Hau'Rock

Vendredi 25 Mai (suite)

JAZZ EN NORD

SISTER GRACE & THE MESSAGE
Landas / Eglise St Vaast

WAZEMMES L'ACCORDÉON

LES COSTARDS CUBAINS, CAPTAIN CUMBIA
Lille / Gare St Sauveur
SI SIX QUINTET
Petite-Forêt / Espace Barbara

BELGIQUE

CAR SEAT HEADREST, NAKED GIANTS (Ballroom) ALEX VARGAS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

GREG HOUBEN

(Rotonde) Bruxelles / Botanique

REVEREND BEAT MAN & SISTER NICOLE IZOBEL GARCIA, DEADLINE, JENKINS
Bruxelles / Magasin 4

LOMA, ADAM TORRES
Courtrai / De Kreun

BODEGA

Leffinge / De Zwerver

CHEVALIER, HUNTER
Deinze / Elpee Café

ARKHAM WITCH, POX, TYRANTS KALL
Roulers / De Verlichte Geest

TRISOMIE 21, DOLE
Arlon / Entrepôt

JACQUES STOTZEM
Liège / Reflektor

BLU SAMU, POLDOORE, DICTAM, LUCY MARCELL, ONEAR, YOETC X DJOHN DOE
Liège / KulturA

SOURVEIN, RADAR MEN FROM THE MOON, WHEEL OF SMOKE
Liège / La Zone

LITTLE CAESAR
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 26 Mai

RUSSIAN CIRCLES, BRUTUS
Lille / Aéronef

VILAIN
Lille / Caf&diskaire

FURIEUX FERDINAND
Lille / Cirque

TRAUMATOMY, AXGXL, OBSOLETE INCARNATION, THE LUMP, PUTRIDITY PLEASURE PARTY
Lille / Midland

BOBBY, WHITE & BROWNZ, NEUTRON STAR DESTROYER
Lille / Joe Tex

THE CURVES, VIOLENT GEISHA
Lomme / Bobble Café

DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES DE L'ESMD Lesquin / Centre Culturel (11h)

BLACK RIVERS SONS
Cambrai / Garage Café

LES AMIS DE LA LUNE
Bailleul / Barabao

IMANY Arras / Théâtre

THE VELVET ROSES, AUDIO BEARS
Valenciennes / Liverpool

LESLEY JA, DJ ADVANCE, PRODUCTION INCORRUPTIBLE
Calais / CC G. Philippe

RAY LEMA, LAURENT DE WILDE
Calais / Le Channel

SVART CROWN, THE GREAT OLD ONES
Dunkerque / 4 Ecluses

FRANÇOIS & LOUIS MOUTIN & MIKE STERN
Dunkerque / Pôle Marine

DEBOUT SUR LE ZINC
Hénin-Beaumont / Escapade

AV, FEELING SOUL
Château-Thierry / Biscuiterie

KING KHAN & THE SHRINES, LES DARLINGS, DOCTOR BIG AL & PROFESSEUR FROMAGE
Creil / Grange à Musique

HAU'ROCK KLUB DES LOOSERS
Haubourdin / Centre Culturel

WAZEMMES L'ACCORDÉON MAFEREFUN, RADIO MARTIKO
Lille / Gare St Sauveur

BELGIQUE BOGGAMASTA & GLÜ (Salle) GLOBE AROMA (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

JOSH T. PEARSON (Rotonde) BORN RUFFIANS (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

LA MUERTE
Bruxelles / Magasin 4

SOULS OF DIOTIMA, FOOL'S PARADISE, SOLITUDE WITHIN
Eernegem / B52

CALYPSO VALOIS
Tournai / Maison de la Culture

COZIN
Dranouter / Centrum

VIVE LA FETE, ATOME
Namur / Belvédère

BARNILL BROTHERS
Nandrin / Live & Café

ABBA GOLD (ABBA) *Complet*
Verviers / Spirit Of 66

FESTIVAL DJANGO SWING 007, WAWAU ADLER QUARTET, LES DOIGTS DE L'HOMME, HERMANN LITTLE BIG BAND
Liberchies

Dimanche 27 Mai

SECTEUR Ä Lille / Zénith

ONE EYED JACK, BYRVANA
Bailleul / Barabao (18h)

WAZEMMES L'ACCORDÉON COMMANDANT COUSTOU
Lille / Gare St Sauveur

BELGIQUE UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA (Ballroom) ANNA VON HAUSSWOLFF (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LOMA, ADAM TORRES (Rotonde) Bruxelles / Botanique

CONJURER, PIJN, SORE
Courtrai / The Pit's

FESTIVAL DJANGO ROMAIN VUILLEMIN QUARTET, SAMSON SCHMITT / JOACHIM DUPONT / JOACHIM IANNELLO, LIMBERGER / SMITH / FRECHETTE / GUERRIER QUARTET
Liberchies

Lundi 28 Mai

KAROUJITE, FALTER BRAMNK Lille / Malterie

EXPLODED VIEW
Roubaix / Cave aux Poètes

BELGIQUE SUMAC, HEY COLOSSUS
Courtrai / De Kreun

Mardi 29 Mai

KIMBEROSE
Lille / Splendid

KAZE, PARMAKLI
Lille / Malterie

LEVITATION ROOM, WILD RACCOON
Lille / Biplan

CUNNNINQUISTS, CARDRI
Tourcoing / Idéal

BELGIQUE CHRMEO, DJ JUICY (Ballroom) CHAD VANGAALLEN (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

SUMAC, HEY COLOSSUS, MOUNTAIN DUST
Liège / Reflektor

THE BUTTERTONES
Leffinge / De Zwerver

DELTA SAINTS Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 30 Mai

TY SEGALL AND THE FREEDOM BAND, MIKE DONOVAN, MATTIEL
Lille / Aéronef

KAZE, FAVREUILLE / MOTURYORINS
Lille / Malterie

XENO AND OAKLAND
Lille / Midland

TOXIC WASTE, ARNO FUTUR, JODIE FASTER
Lille / Biplan

ALWAID
Lomme / Bobble Café

BY-K
Oignies / Métaphone

LE TEMPS D'UNE LUNE INSULA
Lille / Opéra

BELGIQUE COURTNEY BARNETT, LOOSE TOOTH (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

Jeudi 31 Mai

MYRIAGON
Lille / Biplan

JUNE BUG
Bailleul / Barabao (18h30)

LETTERS TO MARLENE
Dunkerque / Pôle Marine

JAZZ EN NORD BIG DADDY WILSON
Lomme / MF Beaulieu

BELGIQUE AUTHOR & PUNISHER, TREPANERINGSRI-TUALEN, ALL SHADOWS AND DELIVERANCE
Bruxelles / Magasin 4

PINK MARTINI (Salle) ROLLING BLACKOUTS COASTAL FEVER, STELLA DONNELLY (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LOS PIRANAS, SPAGGUETTA ORGHASMMOND
Tournai / Water Moulin

WILL WILDE BAND
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 01 Juin

FRANKIE COSMOS, KATE NV Lille / Aéronef

GREG ZLAP
Lille / Splendid

FAKE OFF, ENDLESS DIVE, LOREM IPSUM
Lille / Do It Yourself

NOISELESS
Arras / La Forge

LETTERS TO MARLENE
Dunkerque / Pôle Marine

MADEMOISELLE NINETEEN Saint-Quentin / Galerie St Jacques

PLOUCKSTOCK MOTOLO, LAMIFA, D69, LA TOURNÉE DU BOCAL, PSYKOKONDRIAK, LES DOIGTS QUI COLLENT, LÉA & DANIEL DUROY
Festieux

BELGIQUE CASUEL NUN, BRUXA MARIA, TARABUSH
Bruxelles / Magasin 4

ONE HORSE LAND (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique



LES DOIGTS DE L'HOMME // Festival Django



SEED TO TREE // Chez Oim Fest

Vendredi 01 Juin (suite)

BELGIQUE

BEN FOLDS AND A PIANO, MATT HOLLUBOWSKI (Theatre)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

SUPERCHUNK, A BAND CALLED E
Courtrai / De Kreun

IRON BASTARDS, LOST FROM THE START, CHARLIE BIT MY FINGER
Ernegem / B52

FULL THROTTLE BABY, SONS OF DISASTER, MAKE IT CONCRETE
Arlon / Entrepôt

PERE UBU, UNIK UBIK
Dixmude / 4AD

Samedi 02 Juin

THE JESUS AND MARY CHAIN Lille / Aéronef

CONVICTION, MOONSKIN, LYING FIGURES, DOOMFORGE
Lille / Midland

TODRICK HALL
Lille / Splendid

RÉMY, LOUD
Lille / Gare St Sauveur

SIMON FACHE QUARTET
Lesquin / Centre Culturel (11h)

INSTANT KARMA
Hem / Zéphyr

DYNASTY, TOKYO TAPES, GUNS FOR ILLUSION
Nomain / Salle Polyvalente

I-SHENCE FAMILY
Baillleul / Barabao

DISIZ LA PESTE, BEN L'ONCLE RAP
Calais / CC G. Philippe

BIG JOE HUNTER, KING PEPPER Saint-Saulve / MJC Athéna

LETTERS TO MARLENE
Dunkerque / Pôle Marine

PARITÉ MON Q
Hénin-Beaumont / Escapade

DUB JUDAH, BLACK ROSE SOUND SYSTEM
Creil / Grange à Musique

CHEZ OIM FEST
SEED TO TREE, DEER
Noyelles-sous-Bellonne

PLOUCKSTOCK
PATA GUERILLA, ZE JAMBONS, TINTA-MARRES & POSTILLONS, PICHONS FRÈRES ET CŒUR, LES PÉLICANS, FRANÇOIS GUERNIER, LES TEIGNEUX, DEUX MINUTES AVANT ALZHEIMER, PUNKARVANE, TRASH HEAVEN, DANIEL DUROY-FIFI & CO, BAAL LES TÊTES AILLEURS, LA P'TITE SŒUR BIPOLAR BOX, FOGO POILALA QUINTET, SYLVIE T Festieux

BELGIQUE

AXELLE RED (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

LITTLE KIM & THE ALLEY APPLE 3
Dranouter / Centrum

THE DELTA SAINTS
Verviers / Spirit Of 66

BACK OF SEADOGS
Nandrin / Live & Café

THE SEA AND CAKE
Liège / Reflektor

PINK FACTORY
Verviers / Spirit Of 66

FEESTJE !!
YVES DULIEU & LES BIERES QUI ROULENT, STAN ET PIPOU, DOP SAUCISSE
Namur

ROCKERILL FESTIVAL
AN ALBATROSS, CANNIBALE, THE SCANERS, MOAR, BAYACOMPUTER, THE PERMANENTZ, X25X, ASSASSANI, VIOLENT QUAND ON AIME, TECHNNO THRILLER, CONSTANCE CHLORE
Marchienne / Rockerill

Dimanche 03 Juin

40 ANS ASCA
FUNKY PARTY
Beauvais / Ouvre-Boite

CHEZ OIM FEST
PALE GREY, KIDS FROM ATLAS, OLD TREE'Z
Noyelles-sous-Bellonne

PLOUCKSTOCK
THE ASPIRATORS, RED CORDES, VOLFFONY'S BANG, MOBIL HOME, NIGLOO NI VIS, GÉRARD GILLE, HERVÉ HYACINTHE
Festieux

ROCK IN LECLUSE
BLACK RIVER SONS, SNOWBLIND, TIME
Lecluse

LE TEMPS D'UNE LUNE
HOURIA AICHI
Lille / Grand Sud

BELGIQUE

THOM YORKE, OLIVER COATES (Salle) *Compleet*
Bruxelles / Ancienne
Belgique

A BAND CALLED E, OSH
Liège / La Zone

Lundi 04 Juin

BORN RUFFIANS
Roubaix / Cave aux Poètes

BELGIQUE
ALEXISONFIRE (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

BARDO POND, THEEUNFORESEEN, SENO NUDO
Bruxelles / Magasin4

PURPLE HILL WITCH, HUNGRY HOLLOW'S
Liège / La Zone

NORD PAS DE CALAIS

4 ECLUSES

Rue de la Cunette DUNKERQUE
Tel 03 20 63 82 40
www.4ecluses.com

ABATTOIR

66 rue du Boulevard d'Aval LILLERS
www.abattoirillers.fr

AERONEF

Avenue Willy Brandt EURALILLE
Tel 03 20 13 50 00
www.aeronef-spectacles.com

ANTRE 2

1 rue George Lefèvre LILLE
Tel 03 20 96 43 33

ARA

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX // Tel 03 20 28 06 50

ARCADES

16 rue Kleber FACHES THUMESNIL
Tel 03 20 63 96 96

ARC EN CIEL

9 place Gambetta LIEVIN
Tel 03 21 44 85 10
www.arcenciel-lievain.fr

BARABAO

201 rue de la Gare BAILLEUL
Tel 03 28 49 18 12

BAR LIVE

301, avenue des Nations Unies ROUBAIX // Tel 03 20 80 75 35

BIPLAN

19 rue Colbert LILLE
reservation@lebiplan.org
www.lebiplan.org

BISTROT DE ST SO

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas LILLE // Tel 03 20 32 05 42

BOBBLE CAFÉ

289 avenue de Dunkerque LOMME
Tel 09 53 95 42 18

BOITE A MUSIQUES

15 rue Amédée Prouvost WATTRELOS
Tel 03 20 02 24 71

CACTUS BAR

17 faubourg Fauroux LE QUESNOY

CAF&DISKAIRE

79 rue Colbert LILLE
Tel 03 61 50 77 54

CARRÉ SAM

Place d'Argentine BOULOGNE/MER

CASINO

3 rue Emile Legrelle ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

CASINO BARRIERE

777 pont de Flandres EURALILLE
Tel 03 28 144 600

CAVE AUX POETES

16 rue du Grand Chemin ROUBAIX
Tel 03 20 27 70 10
www.caveauxpoetes.com

CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin CALAIS
Tel 03 21 46 90 47

CHANNEL

173 boulevard Gambetta CALAIS
Tel 03 21 46 77 00

CENTRE A. MALRAUX

Rue du milieu HAZEBROUCK
Tel 03 28 41 03 13

CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claude LESQUIN
Tel 03 62 13 79 90

CIRCUS

13 rue Henri Kolb LILLE
Tel 03 59 08 65 54

CIRQUE

139 rue des Postes LILLE
Tel 03 62 10 76 86

COLISÉE DE LENS

Rue de Paris LENS
Tel 03 21 28 37 41

COLISÉE DE ROUBAIX

31 rue de l'Espeule ROUBAIX
Tel 03 20 24 07 07

COMEDIE BETHUNE

138 rue du 11 Novembre BETHUNE
Tel 03 21 63 29 19

CONDITION PUBLIQUE

14 place Général Faidherbe ROUBAIX // Tel 03 20 45 16 59

COULEUR CAFÉ

35 place des Héros ARRAS
Tel 03 21 71 08 70

CROQUE NOTES

31 rue J. B. Mullier SECLIN
Tel 09 64 48 39 45

DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo Danel LILLE

DOUBLE DEUCE

19 Bis rue des Cordiers CAMBRAI
Tel 03 27 81 48 34

ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye HENIN-BEAUMONT
Tel 03 21 20 06 48

ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes LOUVROIL
Tel 03 27 39 37 30
www.espace-casadesus-louvroil.com

ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy BOULOGNE/MER Tel 03 21 87 37 15

ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro BULLY LES MINES
Tel 03 21 44 18 00

ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy BRUYAL LA BUISSIÈRE
Tel 03 59 41 34 00

ESPACE R. COUTTEUR

Boulevard des Flandres GRENAVY
Tel 03 21 45 69 50

FERME D'EN HAUT

268 rue Jules Guesde VILLENEUVE D'ASCOQ
Tel 03 20 61 01 46

FERME PETITPREZ

7 chemin du Grand Marais VILLENEUVE D'ASCOQ
Tel 03 20 19 07 02

FLOW

2 rue de Fontenay LILLE
Tel 03 62 14 59 52
www.flow-lille.fr

FORGE

12 rue de la Tailleurie ARRAS
Tel 09 87 12 29 93

FRUCTOSE

Hangar 4/IV Fructose - Môle 1 Quai Freycinet 4 DUNKERQUE

GARAGE CAFE

3 rue de Prémly CAMBRAI

GRAND MIX

5 place Notre Dame TOURCOING
Tel 03 20 70 10 00
www.legrandmix.com

HIPPODROME DOUAI

Place du Barlet DOUAI
Tel 03 27 99 66 66

IRISH TIME

12 rue des fusillés VILLENEUVE D'ASCOQ
Tel 03 20 61 01 14

LIVERPOOL

30 rue de Mons VALENCIENNES
Tel 03 27 46 50 10

LUNA

Rue du Progrès MAUBEUGE
Tel 03 27 64 13 33

MAC DELANN'S

29 Grand Place SAINT-AMAND
Tel 03 27 35 53 85

M. F. BEAULIEU

33 place Beaulieu LOMME
Tel 03 20 22 93 66

M. F. MOULINS

47/49 rue d'Arras LILLE
Tel 03 20 95 08 82

M. F. WAZEMMES

70 rue des Sarrazins LILLE
Tel 03 20 78 20 23

MALTERIE

42 rue Kulhmann LILLE
Tel 03 20 15 13 21

MANEGE

Rue de la Croix MAUBEUGE
Tel 03 27 65 65 40

METAPHONE

Chemin du Tordoir OIGNIES
Tel 03 21 08 08 00
www.9-9bis.com

MIDLAND

192 rue d'Arras LILLE
Tel 06 61 25 39 50

MJC CROIX

93 rue Jean Jaures CROIX
Tel 03 20 72 42 12

MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 ST-SAULVE
Tel 03 27 28 15 30
www.mjc-athena.org

MULTI-GAME

247 avenue Kennedy ARRAS
Tel 03 21 59 91 41

NAUTILYS

Rue Kleber Laquet COMINES
Tel 03 20 74 37 40

OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin BETHUNE
Tel 03 21 57 26 17

PACBO

Rue des 3 Bonniers Marins ORCHIES
Tel 03 20 71 79 10

PHAROS

4 rue Charles Péguy ARRAS
Tel 03 21 16 89 00

PHENIX

Bd Harpignies VALENCIENNES
Tel 03 27 32 32 00

POCHE

Rue Fernand Bar BETHUNE
<https://lepoche.fr>

QUEENSLAND

3 rue de l'Abreuvoir Chemin de Halage HAUBOURDIN

RED STUDIO

4120 route de Tournai DOUAI
Tel 03 27 98 63 17

ROUGE

8 Place Saint-André LILLE
Tel 03 20 55 58 62

RUCHE

Rue Raoul François ARRAS
Tel 03 21 60 49 49

RUMEUR

57 rue Valenciennes LILLE
Tel 03 20 85 26 32

SPITS

2316 rue des Galeries ROOST WARENDIN
Tel 07 83 16 59 16

SPLENDID

1 place du Mont De Terre LILLE
www.le-splendid.com

SOUS BOCK

1 rue de Selle SOLESMES
Tel 03 27 79 34 57

index des salles

TANDEM

27 Place de l'Esplanade
VALENCIENNES // Tel 03 27 36 75 18

TEMPLE

Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE
Tel 03 21 62 51 79

THEATRE D'ARRAS

Place du Théâtre ARRAS
www.tandem-arrasdouai.eu

THEATRE DE BETHUNE

Boulevard Victor Hugo BETHUNE
www.theatre-bethune.fr

THEATRE DE DENAIN

Place Auguste Selle. Rue de Villars
DENAIN // Tel 03 27 23 59 20

THEATRE DE L'EDEN

22 rue Jeanne d'Arc
LYS-LEZ LANNOY

THEATRE MONSIGNY

Rue Monsigny BOULOGNE/MER
Tel 03 21 31 32 38

THEATRE SEBASTOPOL

Place Sébastopol LILLE
Tel 03 28 14 11 14

TRAIT D'UNION

12 rue de Normandie Maison Folie
du Fort MONS EN BARÉUL

VIVAT

Place St Vaast ARMENTIERES
Tel 03 20 77 18 77

ZENITH DE LILLE

1 boulevard Des Cités-Unis
EURAILLIE // Tel 03 20 14 15 16

ZEPHYR

Rue du Tilleul HEM
Tel 03 20 66 58 09

PICARDIE

BISCUITERIE

53 rue Paul Doucet
CHATEAU-THIERRY
Tel 09 52 84 04 10
<http://labiscuiterie.org>

BRIQUETERIE

2 rue Lescouvé AMIENS
Tel 03 22 95 12 95

CHAUDRON BAVEUR

6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS
Tel 09 53 91 57 69

CIRQUE JULES VERNE

Place Longueville AMIENS
Tel 03 60 01 02 40

ELISPACE

3 avenue Paul-Henri Spaak
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 01 01

ESPACE MAC ORLAN

Avenue de la République PERONNE
Tel 03 22 73 31 16

GRANGE A MUSIQUE

16 Boulevard Salvator Allende
CREIL // Tel 03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

LUNE DES PIRATES

17 quai Bélu AMIENS
Tel 03 22 97 88 01
www.lalune.net

MCL GAUCHY

Rue Gabriel Péri GAUCHY
Tel 03 23 40 20 00
<http://mclgauchy.fr>

MANEKINE

4 allée des Loisirs
PONT ST-MAXENCE
Tel 03 44 72 03 38

MEPHISTO PUB

27 avenue Faidherbe ST QUENTIN
Tel 03 23 05 91 29

OUVRE BOITE

8 avenue de Bourgogne
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 30 80
www.asso-asso.com

SPLENDID

Boulevard Léon Blum ST-QUENTIN
Tel 03 23 06 93 51

THEATRE DU CHEVALET

Place Aristide Briand NOYON
Tel 03 44 93 28 27

ZENZILE

17b rue Lombards COMPIEGNE
Tel 03 44 40 27 63

ZIQUODROME

Rue Jacques Daguerré
COMPIEGNE // Tel 03 44 23 34 46

BELGIQUE

4 AD

57 Kleine Dijk DIKSMUIDE
www.4ad.be

ANCIENNE BELGIQUE

110 Anspachlaan BRUXELLES
www.abconcerts.be

ATELIER ROCK

7 Quai Dautrebande HUY
Tel : 32(0)8 525 03 59

BELVEDERE

1 rue Marie d'Artois NAMUR
www.belvedere-namur.be

BOTANIQUE

236 rue Royale BRUXELLES
botanique.be

BRIELPOORT

9 Lucien Mathyslaan DEINZE
Tel 32(0)9 381 96 64

CACTUS MUZIEKCENTRUM

4 Sebastiaansstraat BRUGES
www.cactusmusic.be

CENTRE CULTUREL COMINES-WARNETON

2 rue des Arts
COMINES-WARNETON
Tel 32(0)5 656 15 15

C. C. D'ENGIS

7 rue du Pont HERMALLE/HUY
Tel 32(0)8 582 47 60

C. C. MARIUS STAQUET

Place De Gaulle MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 60
www.centrecultureldemouscron.be

C. C. RENE MAGRITTE

37 rue de la Déportation LESSINES
Tel 03 23 40 20 00
www.ccrenemagrritte.be

CHAPELLE CLUB

5 rue des Telliers MONS

COLISEUM

31 rue Marchienne CHARLEROI

GPCR

11 rue Jonruelle LIEGE
Tel 32 (0)4 227 54 19

CRUISERS BALLROOM

5 place de la Rabecque
PLOEGSTEERT

DE ZWERVER

8 Hennepstraat OSTENDE
Tel 32(0)5 970 08 22

DE VERLICHTGEEST

23 Middenstraat ROULERS
Tel 32 (0)499 21 58 88
www.deverlichtgeest.be

EDEN

1/3 Boulevard Jacques Bertrand
CHARLEROI Tel 32 (0)71 20 29 95
www.eden-charlroi.be

ENTREPOT

2 rue Zénobe Gramme ARLON
Tel 32 (0)63 45 60 84

ESCALIER

26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE
Tel 32 (0)42 21 02 44

FACTORY STUDIO

14/18 rue de la Bouverie
MOUSCRON
Tel 32(0)5 633 61 31

FERME DU BIERAU

1348 Avenue du Jardin Botanique
LOUVAIN-LA-NEUVE
Tel 32(0)7 022 15 00

FRONTLINE

9 Hoogpoort GAND
Tel 32(0)9 224 00 85

HALLES DE SCHAERBEEK

22 rue Royale St Marie BRUXELLES

KULTURA

13 rue Roture LIEGE
<http://kulturliege.be>

LINTFABRIEK

10 Pauwhoevestraat KONTICH
Tel 32(0)3 457 87 59

LOTTO ARENA

119 Schijnpoortweg ANVERS
Tel 32(0)3 400 40 40

MAGASIN 4

51B avenue du Port BRUXELLES
Tel 32(2)2 23 34 74
www.magasin4.be

MANUSCRIPT

23 Langestraat OSTENDE

MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

234 Dikkebusstraat HEUVELLAND
Tel 32(0)5 744 69 33

NIJDROP

9 Kloosterstraat OPWIJK

PANIQUE D'O

10 Korenmarkt MECHELEN

PIT'S

1 Sint Rochuslaan COURTRAI
Tel 32(0)5 621 94 61

REFLEKTOR

24 Place Xavier Neujean LIEGE

ROCKERILL

136 rue Providence MARCHIENNE
www.rockerill.com

SALON

19 rue Ville Basse SILLY

SOJO

35 Eenmeilaan LEUVEN

SPIRIT OF 66

16 place du Martyr VERVERS
Tel 32(0)8 735 24 24
www.spiritof66.be

STADSSCHOUWBURG

1 Theaterplein ANVERS
Tel 32(0)3 229 18 00

TAVERNE DU THEATRE

23 Place Communale LA LOUVIERE

TRIX

28/30 Noordersingel ANVERS
Tel 32(0)3 670 09 00

TWILIGHT

21 Langestraat OSTENDE
Tel 32(0)5 932 50 74

VECTEUR

30 rue de Marcinelle CHARLEROI
Tel 32(0)7 127 86 78

VK

76 rue de l'école
MOLENBEEK-SAINT-JEAN
www.vkconcerts.be

VOORUIT

23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

VRIJSTAAT O

10 Zeedijk OSTENDE
Tel 32(0)5 926 51 27

WAP DOO WAP

20 rue du Beau Chêne MOUSCRON
Tel 32(0)5 686 01 61

WATER MOULIN

207 boulevard Eisenhower TOURNAI

WILDE WESTEN

1 Conservatoriumplein COURTRAI
<http://wildewesten.be>

ZONE

27 rue Méan LIEGE

**HAINAUT BELLES
BRETelles
FESTIVAL**

CONCERTS GRATUITS

ACCORDÉOMNIBULLE
BISCOTTE & BRIOCHE
THE BLACK CLOVER
LES BONS GARCHONS
LUCIÉ CARBONNE
CLAUDE CARON
QUENTIN CARTON
AUDREY CHAMPENOIS
DANS TON CUIVRE
EXISTENCE SAINÉ
FANFARE TOI-MÊME
LES FÛTS D'OSONS
LES GAMBES ED MIN PIED
HÉLIOS PERCUSSIONS
LES HURLEMENTS D'LÉO
IVA NOVA
BASTIEN LORIOU
MACADAM BAZAR
LES MANDADORS
MARINO PUNK
LA MAUVAISE FOI
MIMÉ
ALEXIS PASSION
PICON MON AMOUR
SALIM
LES SOURDS Y DANSENT
TANTE ADÈLE ET LA FAMILLE
DIDIER TOMCZYCK
TREIZEURS DU MAT
LES VIEUX GARÇONS
ZOULOUBZBEK BAND

19 - 20 - 21 MAI 2018

HERGNIES

BELLESBRETelles.COM

QR code

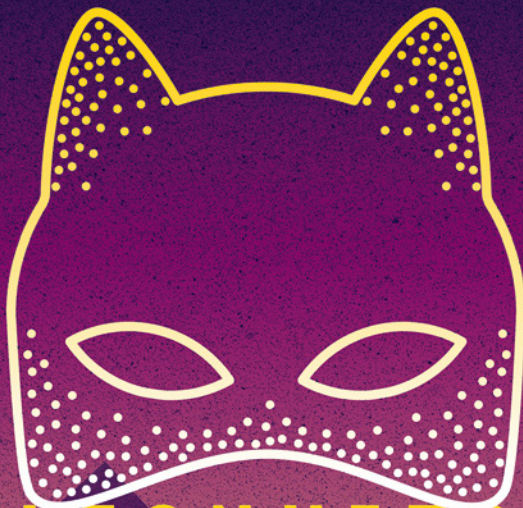
leo lagrange
HERGNIES

© Cudazon Prod

Logo of the festival and various partner logos including Hauts-de-France, Nord, Valenciennes Métropole, and others.

27 • 28 • 29 JUILLET 2018

AULNOYE-AYMERIES



LESNUITS SECRÈTES

**ALT J • SHAKA PUNK
JAIN • PETIT BISCUIT**

**VITALIC ODCLIVE • RONE • LOMEPA
FEU! CHATTERTON • EDDY DE PRETTO
JULIETTE ARMANET • THÉRAPIE TAXI
PANDA DUB CIRCLE LIVE • SLAVES
ANGÈLE • AGAR AGAR • T21 • GAËL FAYE
MEUTE • SHAME • TSHEGUE • TAMINO
BRNS • MALIK DJOUDI • CLARA LUCIANI**



LESNUITSSECRETES.COM
1H DE LILLE ET BRUXELLES