

# illico!

NUMERO 39 | FEVRIER 2019

*Le Magazine Musical*



Suzane

## OOOH! FESTIVAL

LOMEPAL | LES VOIX D'HIVER | THE EX

# LE POCHE

# FÉVRIER JUIN 2019



RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS : 0321643737 / THÉÂTRE MUNICIPAL / DIGITICK.FR

BÉTHUNE  
SMART CITY | CAP ▶ 2020



# LE POCHE BETHUNE

# illico!

Le Magazine Musical

N°39 FÉVRIER 2019

**BREF! 4**

**ACTU DES SALLES 6**

AÉRONEF / DE VERLICHTE GEEST	6
MÉTAPHONE / 4 ÉCLUSES	8
CAVE AUX POÈTES / SPIRIT OF 66	10
GRAND MIX	11
PICARDIE EXPRESS	12
LE SPLENDID	13
RED STUDIO / WILDE WESTEN	14
LA BISCUITERIE	15
LE BIPLAN	16

**CONCERTS & FESTIVALS 18**

OOOH! FESTIVAL	18
LES VOIX D'HIVER	20
LES ENCHANTEURS	22
LOMEPAL	24
LOÏC LANTOINE / THE KVB	26
IN THEATRUM DENONIUM	28
STEEL PANTHER	29
THE EX / BERTRAND BELIN	30

**POSTER 32**

DOUAI BRUTAL FEST / JUNE BUG	34
THOMAS GRIMMONPREZ	36
ELECTRIC BLUES TRIO	37
DEATH VALLEY GIRLS	38
RDV VINTAGE	39
FATRASSONS	40
SAN PEDRO SLIM	41
KORPIKLAANI	42
THE LEMON TWIGS	43

**CD D'ICI 44**

**AGENDA 48**

**INDEX DES SALLES 61**



OOOH! FESTIVAL 18



LES VOIX D'HIVER 20



LOMEPAL 24

Édité par MANICRAC  
Association loi 1901 à but non lucratif.  
Dépôt légal : à parution  
Tirage : 15 000 exemplaires.

6 rue Wulverick 59160 LOMME  
info@illicomag.fr  
Tel : 06 62 71 47 38  
www.illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ  
Aire sur la Lys [62]



Ce magazine se trie  
et se recycle.



DIFFUSION Réalisée par nos soins sur  
Lille. Merci à tous nos diffuseurs pour la  
diffusion en région Hauts-de-France.

**RÉDACTION**

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
MISE EN PAGE Samuel SYLARD  
redaction@illicomag.fr

**ADMINISTRATION** Aurore DECLERCK

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
Emilie LASSERRE

**PUBLICITÉ**

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

**RÉDACTEURS** Guillaume A, aSk,  
Yann AUBERTOT, BENSRA, Benjamin  
BUISINE, Guillaume CANTALOU,  
Claude COLPAERT, Patrick  
DALLONGEVILLE, Selector DDAY,  
Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE,  
JITY, Maryse LALOUX, Bertrand  
LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Florent  
LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU,  
Mathy, Luiz MICHEL, Sébastien  
NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain  
RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Sylvain  
STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK,  
James VERSTRAETE.

**Couverture** SUZANE  
**Prochain numéro** samedi 2 mars

## LIVE ENTRE LES LIVRES

L'association DYNAMO a décidé, en ce début d'année, d'exporter le concept du **LIVE ENTRE LES LIVRES** dans les médiathèques du Pas-de-Calais... Quelle bonne idée !

**SAMEDI 09 FÉVRIER** RI(333)N Le Portel  
**VENDREDI 15 FÉVRIER** LE VERTIGO Enquin-lez-Guinegatte  
**SAMEDI 16 FÉVRIER** LE VERTIGO Givenchy-en-Gohelle  
**VENDREDI 08 MARS** JAH STYLE Condette  
PAPRIKA KINSKI Béthune  
[www.liveentreleslivres.fr](http://www.liveentreleslivres.fr)



## BAR LIVE

Le **BAR LIVE**, à Roubaix, a une programmation régulière de concerts mais également des soirées thématiques récurrentes. Tous les jeudis se sont les «**Bœufs**» (jam sessions). Les premiers mercredis, les «**After Studies**» (réservées aux étudiant.e.s).

Les troisièmes mercredis, les «**Instant Soul**» (dédiés à la soul/black music) et les derniers mercredis du mois, les «**Vinyl Session**».

BAR LIVE 301, avenue des Nations Unies Roubaix  
[www.association-live.fr](http://www.association-live.fr)

## LIEVIN METAL FEST

Le **LIEVIN METAL FEST** aura lieu les 15 et 16 mars à l'Arc en Ciel. A l'affiche, BLACK BOMB Ä, INSANITY ALERT, KILL FOR PEACE, DECAPITATED, BENIGHTED, STENGÅH.

**VEN. 15 & SAM. 16 MARS**  
Liévin [62] Arc en Ciel



## GUNWOOD

**GUNWOOD**, trio folk/rock parisien viendra présenter son nouvel EP (*Traveling Sessions*) fraîchement sorti. Après un premier album (*Traveling Soul*) largement influencé par la musique américaine, rock, folk, blues, mais aussi par le folk irlandais, les GUNWOOD reviennent en force avec cet nouvel opus où sont invités, Ben l'Oncle Soul, Hugh Coltman ou Electro Deluxe... Venez découvrir sur scène «*la puissance instrumentale et ses sublimes harmonies vocales... un pont entre rock, folk, traditionnel celtique et blues*».

**VENDREDI 08 FÉVRIER** Merville [62] Espace R. Hossein



## FOIRE AUX DISQUES

Le **METAL RECORD FAIR** se déroulera à Roulers au DE VERLICHTE GEEST. Cette foire aux disques est exclusivement dédiée au metal avec de nombreux vendeurs de CD et de vinyls.

**DIMANCHE 03 FÉVRIER**  
Roulers [B] De Verlichte Geest (12h/17h - Gratuit)



## OPEN CLUB DAY

L'**OPEN CLUB DAY** c'est la journée européenne des salles de concert. Pour cet événement, le MÉTAPHONE vous accueille dès 14h30 pour une visite des lieux (une autre visite aura lieu à 16h) mais aussi de nombreux ateliers tels que : *Musiques actuelles pour les mômes - Fabrique ton instrument en récup - Créé ta version inédite des chansons de Jiminy*... La journée se terminera vers 17h avec un goûter/concert de JIMINY.

**SAMEDI 02 FÉVRIER** Oignies [62] Métaphone (14h30/17h)  
<http://9-9bis.com>



## LUTHERIE SAUVAGE

La **LUTHERIE SAUVAGE** consiste à détourner des objets usuels et à recycler des matériaux de rebut à des fins musicales : de l'objet brut jusqu'à la véritable création d'instruments. Les participant.e.s à l'atelier devront se munir d'une «chaussette célibataire».

**SAMEDI 02 FÉVRIER** 16h30  
<http://4ecluses.com>



## REPRISES DE BASHUNG

A l'occasion de l'inauguration d'une rue Alain Bashung à Oignies (actuellement «Chemin du Tordoïr» où se situe le Métaphone), le **9-9BIS** propose aux artistes d'arranger une reprise d'Alain Bashung et de l'envoyer afin de participer à la prochaine Fête de la Musique du 9-9bis, le vendredi 21 juin ! Pour cela, formulez le choix de votre reprise avant le 15 mars.

<http://9-9bis.com>  
[accompagnement@9-9bis.com](mailto:accompagnement@9-9bis.com)



## Aéronef

par Raphaël LOUVIAU photo THE STREETS

On imagine la mine réjouie du mélomane nordiste s'attaquant à la lecture du bulletin trimestriel de l'AÉRONEF. On voit un cérémonial, fauteuil confortable et spiritueux distingué pour domestiquer l'anticipation fébrile. A l'image du gosse à l'arrivée du catalogue de jouets de Noël.

Le programmeur artistique de la salle, Jean-Michel Bronsin, a sa recette pour distribuer le bonheur : «C'est comme préparer un repas : tu essayes de prévoir assez de bons produits pour les partager avec tout le monde. Après tu y ajoutes les épices et les condiments que tu veux pour personnaliser ton plat. Et comme un bon repas c'est toujours entrée, plat et dessert...». Il va falloir

être endurant : À raison de quatorze concerts en février, le Lillois chanceux fera donc sa gymnastique hebdomadaire pour brûler les calories sur les marches métalliques de l'Avenue Willy Brand. En quelques années, l'AÉRONEF est devenu bien plus qu'une salle de concert : l'équipe a multiplié les initiatives pour en faire un lieu de vie. Par une politique tarifaire réfléchie et une programmation éclectique, le challenge est largement relevé.

Le dimanche 3, on y amènera les enfants pour découvrir des plasticiens underground, on y brunchera en musique, on jouera en famille (blind-test et scratchpaper) et on écouterà le beatbox de **SARO** et sa bouche magique. L'AÉRONEF éduque et inspire, sème et regarde pousser les **BEAK** de demain. Le trio oulipien posera d'ailleurs son fatras et proposera son roastbeef dans la choucroute à des gamins ahuris. Nul doute qu'ils reviendront nightclubber le lendemain puisque la légende anglaise Mike Skinner y ressuscitera **THE STREETS**. Les pères eux, ont déjà leur place pour **YO**

**LA TENGO**, monument indé, toujours cité dans les guides mais rarement visité par des touristes pressés d'aller perdre leur temps et leur argent dans des attractions plus rutilantes mais souvent décevantes. La fin de mois sera, une fois n'est pas coutume, roborative avec le funk moderne de **JUNGLE**, le punk iconoclaste de **WARMDUSCHER** et l'afro jusqu'au boutiste de **KOKOKO!**

**DIMANCHE 03 FÉVRIER** SUNDAY HAPPY FUNDAY  
**VENDREDI 08 FÉVRIER** BEAK>  
**MARDI 12 FÉVRIER** THE STREETS  
**SAMEDI 16 FÉVRIER** YO LA TENGO  
**SAMEDI 23 FÉVRIER** JUNGLE  
**DIMANCHE 24 FÉVRIER** WARMDUSCHER  
**MERCREDI 27 FÉVRIER** KOKOKO!  
 A Lille [59] Aéronef



## De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo DECAPITED

La grosse affiche de ce deuxième mois de l'année est sans aucun doute possible **DECAPITATED**. Les Polonais viendront démontrer que, malgré les différents coups du sort qui ont émaillé leur carrière, le groupe est toujours debout et que son envie d'en découdre sur scène n'a pas changée. L'affiche sera complétée par les Suédois de **LETTERS FROM THE COLONY** et **BAEST**. Ces jeunes danois jouent un death metal fortement influencé par les premiers Entombed. Assurément un groupe à suivre dans le futur pour ma part !

Les amateurs de brutalité sonore seront encore gâtés avec le show des Écossais de **LOTUS EATER**. Jouant un style mixant hardcore, et divers éléments de metal extrême,

ces compatriotes de Sean Connery ne seront pas là pour enfler des perles ! Attendez-vous à une véritable déflagration sonore ! Enfin, les nostalgiques de l'âge d'or du «néo metal» ne seront pas en reste avec la prestation d'**OTEP**. En légère perte de vitesse, ce groupe de Los Angeles a connu ses heures de gloire aux débuts des années 2000. Malgré tout, ce show vaudra aussi le déplacement.

Voilà tout ce qu'il y aura à se mettre sous la dent durant ce deuxième mois de l'année à Roulers !

**VENDREDI 15 FÉVRIER** LOTUS EATER  
**MERCREDI 20 FÉVRIER** OTEP  
**JEUDI 21 FÉVRIER** DECAPITATED, BAEST, LETTERS FROM THE COLONY  
 A Roulers [B] De Verlichte Geest



En partenariat avec

**HAUTE FIDÉLITÉ**

Pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France

### TOUS AU LABO

Le **LABO AUDIO** est un cycle de formation qui démystifie les mécanismes artistiques et techniques liés à la production d'un morceau de musique. LABO AUDIO s'adresse aussi bien aux débutant·e·s qu'aux amateur·trice·s éclairés et s'étend sur dix sessions de janvier à juin.

Dunkerque [59] 4 Écluses  
<https://4ecluses.com>

### PRISE DE SON

Cet atelier de prise de son vous offre un format pédagogique en petit groupe (5 personnes maximum) pour approfondir vos connaissances en enregistrement et apprendre à manipuler les différents outils de prise de son.

**SAMEDI 23 FÉVRIER** (14h)  
 Dunkerque [59] 4 Écluses

### HOME STUDIO

Le **HOME STUDIO** comme outil créatif, c'est le thème de la conférence/atelier animée par Benjamin Mathieu. Venez vous initier à la production musicale avec l'ingé-son créateur du mythique Road Studio.

**MERCREDI 20 FÉVRIER**  
 Oignies [62] 9/9bis (18h30)

**LES INOUÏS**

Trois soirées pour vous faire votre avis sur les groupes des Hauts-de-France présélectionnés aux **INOÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES** cette année. Synchronisation des agendas.

**JEUDI 24 JANVIER**

Lille [59] Aéronef

**VENREDI 25 JANVIER**

Arras [62] Le Pharos

**JEUDI 31 JANVIER**

Amiens [80] Lune des Pirates

**RÉPÉTITION ET AUDITION**

Venez faire le plein de bons réflexes pour préserver votre outil le plus précieux. Cet atelier, conçu par l'ARA et La Lune des Pirates, vous place en situation de répétition et vous transmet les bonnes pratiques à adopter pour mieux gérer votre volume sonore en studio de répétition.

**MARDI 26 FÉVRIER** (18h)

Amiens [80] Cité Carter

**CROSSROADS**

La Brigade d'Intervention Culturelle a lancé l'appel à candidatures pour le programmation du festival **CROSSROADS #4** qui aura lieu du 11 au 13 septembre 2019 à Roubaix. Découvrez les conditions de participation sur le site internet. Clôture des inscriptions le **DIMANCHE 10 FÉVRIER**.

[www.crossroadsfestival.org](http://www.crossroadsfestival.org)



**Métaphone**

par **Mathy** photo OLDELAF

Pour la seconde partie de la saison, le **MÉTAPHONE** à Oignies a placé la barre haute pour vous satisfaire et satisfaire le plus grand nombre.

Si certaines salles prennent des orientations plus spécialisées, le **MÉTAPHONE** réussit un savant dosage pour proposer une programmation pointue et ouverte. Qui plus est, j'ai une tendresse particulière pour cette salle, conçue pour réhabiliter une friche industrielle, dont j'apprécie l'esthétisme et la conception. Pour bien débiter l'année, le **MÉTAPHONE** vous propose «*la nouvelle vague de rock français*», comme se plaisent à les appeler les journalistes, **RADIO ELVIS**.

Ce jeune groupe français, qui n'a que le défaut de ressembler dans leur look aux BB brunes, réussit le tour de force de faire du rock

en français sans tomber dans la caricature et en ayant digéré les influences de leurs aînés que sont Noirs Désirs ou Alain Bashung. Cette programmation fait la part belle à tous les styles avec des dates world/reggae, du rock et de la chanson. Je ne puis que trop vous conseiller de ne pas rater la date du 30 mars, car vous pourrez aller vous régaler du son des Belges de **GIRLS IN HAWAII**, un véritable plaisir. Enfin j'ai une tendresse particulière pour la date du 8 mars, qui verra le **MÉTAPHONE** accueillir les chansons décalées et déjantés de **OLDELAF**. Une seconde partie de saison à l'image du **MÉTAPHONE**, métissée et esthétique.

**SAMEDI 26 JANVIER** RADIO ELVIS

**VENREDI 08 MARS** OLDELAF

**SAMEDI 30 MARS** GIRLS IN HAWAII

A Oignies [62] Métaphone



**4 Ecluses**

par **Bertrand LANCIAUX** photo 47TER

Une nouvelle fois, les 4 **ECLUSES** s'aventurent avec bonheur sur le territoire hip-hop. Sans rien concéder au modèle dominant, la proposition d'aligner sur un même plateau le **47TER** des Yvelines, l'alsacien **ARTHUR ELY** et le duo lillois, à suivre de très près, **LUCIUS & ATYS** permet d'affirmer qu'une partie du rap français a encore des propos et des formes originales et créatives. Vous en doutiez ?

Le genre punk-rock ne s'embarrasse pas trop de considération sur la création. Un peu à la manière d'un art martial, la chose est devenue davantage une question de maîtrise que de recette. Avec une soirée fédérant **JUSTINE**, **NOT SCIENTISTS** et **SOFT ANIMALS**, l'amateur sera gâté en côtoyant de beaux fleurons hexagonaux qui animent la dynamique punk-rock avec sincérité.

Dans la catégorie concert jeune public, **THE WOLF UNDER THE MOON** fait figure d'enfant terrible. Ce spectacle haut en couleurs est un réel hors piste concocté par Anthonin Ternant (The Bewitched Hands). Mêlant scénographie horrifique et rock, ce concert hantera les esprits farceurs. **Bark At The Moon** hurlait papy Ozzy Osbourne.

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE** KLAUS JOHANN GROBE

**LUNDI 26 NOVEMBRE** PETER ORINS

**MARDI 27 NOVEMBRE** PINIOL, ODDISM

A Dunkerque [59] 4 Ecluses

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES	
LE SPLENDID	
FÉVRIER	
1	KADEBOSTANY+ DIVA FAUNE
7	MYTH SYZER
8	TRISOMIE 21+ LEBANON HANOVER
16	SCH
26	KORPIKLAANI
MARS	
2	L'OR DU COMMUN
7	SNIPER
9	SARA'H
10	CARLOS NUNEZ
13	GOROD + PSYKUP + SUP
16	BARCELLA
17	MASHROU'LEILA
19	CLARIKA
21	LISA EKDHAL
22	MIOSSEC
24	ANGE
Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille Tél 03 20 33 17 34 <a href="http://WWW.LE-SPLENDID.COM">WWW.LE-SPLENDID.COM</a>	



## Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX photo ADAM NAAS

**ADAM NAAS** délivre une soul moderne qui dépasse les canons du RNB. Remarquablement produit mais interprété avec une belle émotion, ADAM NAAS ne s'encombre pas de créneaux, quitte à plier les pare-chocs d'un rock-indé à l'arrêt devant les libertés des cultures urbaines.

Le garage-shoegaze de **CROCODILES** ne cherche pas à bouleverser les codes. Au contraire, CROCODILES respecte trop les feedbacks pour chercher le graal noise-rock dans d'autres styles. Pour autant, une fois croquée, leur musique obsessionnelle tient du mille feuille. Un effet pervers dûment recherché et parfaitement atteint.

Belle découverte que Peter Sagar, alias **HOMESHAKE**. Un temps compagnon de guitare de Mac DeMarco, HOMESHAKE applique la même décontraction au R&B que DeMarco à l'indie-pop. HOMESHAKE va beaucoup plus loin que d'appliquer un filtre lo-fi au R&B. En le dépouillant, au sens noble du terme, il lui redonne du relief et une certaine profondeur. Doté d'un sacré talent, le Montréalais dépasse la posture cool pour une authentique stature de songwriter contemporain.

**MARDI 12 FÉVRIER** ADAM NAAS  
**MERCREDI 13 FÉVRIER** CROCODILES  
**MERCREDI 27 FÉVRIER** HOMESHAKE  
 A Roubaix [59] Cave aux Poètes



## Spirit Of 66

par Romain RICHEZ photo IAN PAICE

Du côté de Verviers, mieux vaut faire de la place aux batteurs de légende. À l'instar des trains (ou d'un Pokémon), un batteur légendaire peut en cacher un autre puisque **BRIAN DOWNEY** et **IAN PAICE** exerceront leurs baguettes au SPIRIT OF 66 à seulement quelques jours d'intervalles ! Alors que le premier a fondé Thin Lizzy, le second a lancé Deep Purple. Si les deux messieurs exercent toujours dans les formations qu'ils ont créés, ils prendront donc toutefois le temps de venir interpréter les grands classiques de celles-ci lors de performances bien plus intimistes que les rendez-vous habituels qu'ils donnent à leurs fans. C'est d'ailleurs pour le plus grand bonheur de ces derniers que **BRIAN DOWNEY** jouera *Live & Dangerous* (1978) dans son entièreté. De son côté, **IAN PAICE** entamera, à coups sûrs, les incontournables «*Child In Time*», «*Smoke On The Water*» et «*Stormbringer*». Alors si certains garnements auront reçu de la part du Père Noël une belle batterie toute neuve pour le plus grand «bonheur» de leurs parents, ne perdons pas de vue que, eux aussi, dans soixante ans pourraient très bien jouer au SPIRIT OF 66 !

**MARDI 12 FÉVRIER** BRIAN DOWNEY  
**JEUDI 14 FÉVRIER** IAN PAICE  
 A Verviers [B] Spirit Of 66



## Grand Mix

par Bertrand LANCIAUX photo GUS DAPPERTON

**THE EX** a toujours eu un pied dans le futur. Et cela fait quarante années que ça dure. En écrivant les plus belles pages d'un rock expérimental européen, THE EX a prouvé qu'il y avait un vivier créatif au sein du mouvement anarcho-punk hollandais. En refusant toute étiquette et bannière, THE EX a rapidement offert l'hospitalité à nombre d'influences musicales, souvent planétaires. Cette célébration de quatre décennies ne sera donc pas nostalgique. Juste une photo de famille autour d'une «Ethiopian Night» prometteuse. L'altérité n'attend pas le nombre des années. Affectée, maniérée, référencée... la meta-pop stylée de **GUS DAPPERTON** affole autant les «néo» que les «post». On y recycle autant l'indie-pop la plus obscure que la culture commune des 90's. Erudite, mais digeste, la musique de GUS

DAPPERTON donne des grands airs à une variété rétro, qui hier était le fer de lance d'une modernité fantasmée. A décoder. Entre **BERTRAND BELIN** et le GRAND MIX c'est du sérieux. Pour son nouvel album, BERTRAND BELIN viendra étrenner ses nouvelles compositions. Une occasion de plus, mais une occasion rare de partager l'univers d'un des artistes les plus singuliers d'une chanson contemporaine ne sacrifiant pas les textes à la musique. Et réciproquement. Belin fera du Belin. On y va pour ça. Mais ce que l'on a pu entendre du nouvel album *Persona* laisse entrevoir de nouvelles ressources musicales.

**VENDREDI 08 FÉVRIER** THE EX  
**SAMEDI 23 FÉVRIER** GUS DAPPERTON  
 A Tourcoing [59] Théâtre de l'Idéal  
**JEUDI 28 FÉVRIER** BERTRAND BELIN  
 A Mouvoux [59] Étoile



### GROWL...

Comprendre et expérimenter les techniques vocales du **CHANT MÉTAL** et/ou saturé avec un des maîtres du genre : Shawter (Dagoba)

**MARDI 26 FÉVRIER** (18h)  
 Valenciennes [59] Campus des Musiques Actuelles  
[www.cma-valenciennes.fr](http://www.cma-valenciennes.fr)

### GROOVE BOX

Venez découvrir ou approfondir vos connaissances autour de la groove box **CIRCUIT** de la marque Novation. Ouvert à tous, pratiquant-es aguerris, novices et simple spectateur-trices curieux-ses

**SAMEDI 09 FÉVRIER** (14h)  
 Creil [60] Grange à Musique

### MY MUSIC

Vous êtes musicien-ne-s amateur-trice-s et vous avez l'âme d'un compositeur-trice... Avec le programme **MY MUSIC**, le centre musical les Arcades vous propose de vivre une expérience qui vous amènera sur scène en compagnie de musiciens professionnels, pour jouer le thème musical de votre choix. Trois étapes : Le Workshop - **SAMEDI 02 FÉVRIER** de 14h à 18h / Le Sound Check - **SAMEDI 09 MARS** à 15h et Le Live à 20h.

Fâches-Thumesnil [59]  
 Arcades  
 Tel 03 20 62 96 96  
[arcades@ville-fachesthumesnil.fr](mailto:arcades@ville-fachesthumesnil.fr)



## Picardie Express

par Raphaël LOUVIAU photo FRED WESLEY

Alors qu'au Nord le mélomane risque quotidiennement le burn-out sous l'avalanche des concerts proposés, qu'à l'Est, le rémois s'en donne à cœur-joie à la Cartonnerie et qu'à l'Ouest Rouen se dote d'une redoutable machine à rêver (le 106), la Picardie continue de faire pâle figure, malgré une héroïque résistance des forces en présence.

On commencera par Saint-Quentin, replacé miraculeusement sur la carte des «musiques actuelles» par la belle MANUFACTURE : le bilan de son premier trimestre est bon et la fréquentation, au rendez-vous. Entre nouvelle sensation pop (**FEU CHATTERTON !**), métallurgistes extrêmes (**BLACK BOMB Å**) et hip-hop concerné (**LORD ESPERANZA**), le mois de février devrait confirmer la tendance.

Rares seront les occasions de fouler le Quai Bélu en février, mais elles seront immanquables : La LUNE DES PIRATES annonce

le retour des **CROCODILES**, merveilleux groupe pop de San Diego qui immerge son psychédéisme dans un marais sonique. Comme beaucoup d'autres ? Certes, mais ces CROCODILES ont le raffinement mélodique que l'on cherche désespérément chez leurs contemporains. Inratable... Un peu plus tard ce sera au tour de **FRED WESLEY ET SES NEW JB'S** d'enflammer la Lune. Le trompettiste a assuré derrière James Brown et George Clinton. Enough said. Février dans l'Oise sera éclectique. J'admets volontiers que je ne connais pas grand-chose mis à part les ambitieux **MADCAPS** invités par la clique de l'association Celebration Days. C'est en soi un gage de qualité. Les quatre garçons ont tous les bons disques chez eux (de Muswell Hill au French Quarter) et retranscrivent cette belle érudition avec fougue et savoir faire, à dé-

faut d'originalité. Le reste oscille entre math rock alambiqué (**NAMDOSE**) et one-man bands fiévreux (**KEPA**, **BELLY HOLE FREAK**), pop éternelle (**INUIT**, **IAN CAUFIELD**), stoner doom (**HANGMAN'S CHAIR**) et Dick Annegarn (**DICK ANNEGARN**).

**DIMANCHE 03 FÉVRIER** FEU! CHATTERTON  
**VENDREDI 22 FÉVRIER** BLACK BOMB Å  
**VENDREDI 01 MARS** LORD ESPERANZA  
 A Saint-Quentin [02] La Manufacture

**JEUDI 07 FÉVRIER** CROCODILES  
**LUNDI 25 FÉVRIER** FRED WESLEY & THE NEW JB'S  
 A Amiens [80] Lune Des Pirates

**SAMEDI 23 FÉVRIER** INUIT, IAN CAUFIELD  
**VENDREDI 01 MARS** HANGMAN'S CHAIR  
 A Beauvais [60] Ouvre-Boite

**SAMEDI 02 FÉVRIER** THE MADCAPS  
**SAMEDI 09 FÉVRIER** NAMDOSE  
**SAMEDI 16 MARS** DICK ANNEGARN  
**SAMEDI 02 MARS** KEPA, BELLY HOLE FREAK  
 A Creil [60] Grange à Musique

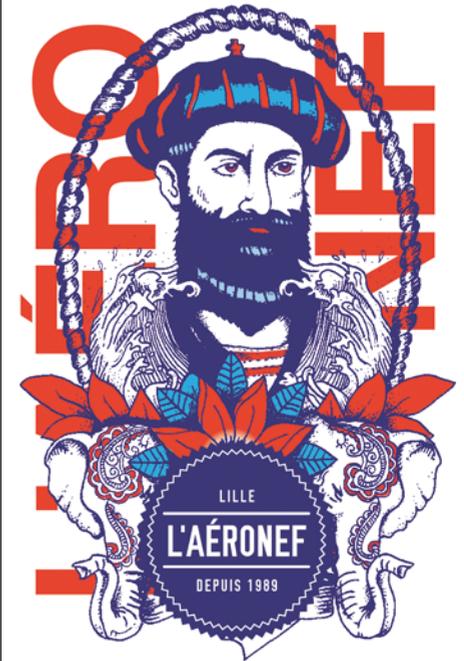


## Le Splendid

par Romain RICHEZ photo LEBANON HANOVER

Après une prestation remarquée à L'Aéronef en compagnie de Trisomie 21 et de Guerre Froide, **DAGEIST** remet le couvert avec **TRISOMIE 21** pour se produire cette fois au SPLENDID aux côtés de **LEBANON HANOVER**. Le tout, bien évidemment, pour une date placée sous les ombres froides de la wave. D'ailleurs, il faut dire que le binôme nordiste devient un véritable phénomène : un album et un EP (respectivement **40** et **Vampire**), le tour des festivals européens spécialisés (W-Festival et New Gold Dreams Festival en tête !) et même une tournée anglaise ! Animé par de nombreuses similitudes avec les débuts d'un Depeche Mode ou d'un She Past Away, DAGEIST peint un univers sombre, mélancolique mais également romantique à sa manière. Il ne suffira que d'une écoute ou d'une prestation pour s'en rendre compte : DAGEIST porte bien son nom : envoûtant, surnaturel et presque spirituel. Dans un registre tout autre, soulignons (ou surlignons) également le passage de **SCH** mais aussi la programmation d'une soirée métallique folklorique en compagnie de **KORPIKLAANI**, **TURISAS** et de **TROLLFEST**.

**VENDREDI 08 FÉVRIER**  
 TRISOMIE 21, LEBANON HANOVER, DAGEIST  
**SAMEDI 16 FÉVRIER** SCH  
**MARDI 26 FÉVRIER** KORPIKLAANI, TURISAS, TROLLFEST  
 A Lille [59] Splendid



FÉV. > JUIN 2019

**WILCO AMON TOBIN TAMINO**  
**LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS**  
**THE LEMON TWIGS YO LA TENGO**  
**GRINGE THYLACINE JUNGLE**  
**DAGOBA MANU KATCHÉ BUMCELLO**  
**YOUSOUFHA WARMDUSCHER**  
**ERIK TRUFFAZ QUARTET FEAT. NYA**  
**DEATH VALLEY GIRLS RENDEZ-VOUS**  
**JAAKKO EINO KALEVI CANNIBALE**  
**DISIZ TEENAGE FANCLUB JUICY**  
**MEN I TRUST SHE PAST AWAY**  
**FESTEN KOKOKO! PAPOOZ JĪ DRŪ**  
**HEALTH BLACK MIDI SINK YA TEETH**  
**BEAK> INUIT MOU KEKRA**  
**RAKON GUM TAKES TOOTH USE**  
**THE LEGENDARY TIGERMAN YAK**  
**THE SCHYZOPHONICS BODEGA**  
**SCURU FITCHADU PRIESTS...**

AERONEF.FR +33 (0)3 20 13 50 00 #AEROLILLE





## Red Studio

par Romain RICHEZ photo BALANCE OF TERROR

Après avoir achevé son premier mois de l'année de grâce 2019 par une nouvelle édition des Trav'Hell Session avec Bukowski, Noise Emission Control, Dadabovic et d'autres comparses, le RED STUDIO laisse brancher ses amplis pour nous laisser faire le plein de décibels. N'en déplaie donc à certains qui considèrent le death metal comme un brouhaha incompréhensible et le grindcore comme l'aberration servant à exprimer ses pulsions scatophiles, **TEETHGRINDER** compte bien s'entourer de **BALANCE OF TERROR** qui compte bien s'entourer d'**HUMAN WASTE** qui compte bien s'entourer d'**ANTHROPHAGUS** qui compte bien s'entourer de **BOMBER** qui compte bien s'entourer de... Pas la peine de continuer, il n'y a plus personne et de toute façon, il y a déjà bien assez de monde pour dératiser Douai et secouer quelque peu l'échelle de Richter. Alors si le RED STUDIO n'est pas certain d'être classé comme zone à risque selon l'échelle de Richter, le RED STUDIO est bel et bien classé comme lieu culturel incontournable sur l'échelle de Richez. Sinon à part cela, oui, mon égo, mon melon et mes chevilles se portent bien...

**SAMEDI 09 FÉVRIER** TEETHGRINDER, BALANCE OF TERROR, HUMAN WASTE, ANTHROPHAGUS, BOMBER A Douai [59] Red Studio



## Wilde Westen

par Bertrand LANCIAUX photo BERT DOCKX

Bon, pour **LOW** c'est «Uitverkoocht» comme on dit là-bas. Si vous vous intéressez à la scène hollandaise, vous ne pouvez ignorer **DE STAAT** et son envie irrésistible de conquérir le monde avec une pop-rock catchy qui ne ménage pas ses effets.

Le chanteur, guitariste et compositeur **BERT DOCKX** a souvent écarté les barbelés qui séparent le rock, le blues, le jazz et les musiques nouvelles. En vacances de ses projets Dans Dans et Flying Horseman, ce nouveau set solo de BERT DOCKX explore la modernité de quelques classiques du jazz : Alice Coltrane, Thelonious Monk, Sun Ra ou encore Duke Ellington. Le **FESTIVAL DE COURTRAI** est toujours une occasion de s'ouvrir aux autres musiques ou de porter un regard et des oreilles différentes sur des répertoires classiques. Dans cette nouvelle édition, on retiendra particulièrement la guitare flamenco de **MYRDDIN DE CAUTER**, l'incroyable duo de luthistes de **SWEETE DEVILS**, les étonnantes performances de **TWO ENVELOPES**, l'electro-folk éthéré d'**ASGEIR** et toujours nos préférés de l'ensemble vocal **GRAINDELAVOIX**.

**DIMANCHE 03 FÉVRIER** DE STAT  
**MERCREDI 06 FÉVRIER** BERT DOCKX  
**DU 15 AU 24 FÉVRIER** VAN VLAANDEREN KORTRIJK  
A Courtrai [B] De Kreun



## La Biscuiterie

par Xavier LELIEVRE photo POMME

Alors que le froid de l'hiver semble prendre ses aises aux quatre coins de notre belle région, deux dates pour réchauffer les âmes et les cœurs ce mois-ci à Château-Thierry !

Début février d'abord avec **POMME**, jeune auteure-compositrice-interprète épatante et lumineuse, qui du haut de ses vingt-deux ans comptabilise déjà plusieurs millions de vues sur youtube notamment. Certes, là n'est pas l'essentiel, mais l'indicateur reste de taille ! Avec le charme fou qu'on lui connaît, la chanteuse se fera une fois encore le porte voix d'une chanson folk envoûtante et frissonnante, le temps d'une soirée d'ores et déjà mémorable. Et pour bien démarrer les hostilités, le rescapé des locaux de La Troupe Badour, **ANGA**, fera découvrir son nouveau répertoire, épaulé par ses deux complices : l'accordéon et la six cordes. Puis changement complet de décor la semaine suivante, avec cette fois-ci, une programmation cinéma musical alternatif et le classique ultime du genre : **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW**. Véritable chef d'œuvre à la bande son 100% rock'n'roll et à l'univers plus que jamais bariolé, le spectacle promet d'être sacrément déjanté ! Deux salles, deux ambiances donc.

**SAMEDI 02 FÉVRIER** POMME, ANGA  
**JEUDI 07 FÉVRIER** THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW  
A Château-Thierry [02] La Biscuiterie

# ma gam

LA GRANGE A MUSIQUE

02.02 / CELEBRATION DAYS  
**THE MADCAPS**

09.02  
**NAMDOSE**  
(BRNS X ROPOPOROSE)

16.02  
**DICK ANNEGARN**

23.02  
**BACHAR MAR-KHALIFÉ**

02.03  
**KEPA + BELLY HOLE FREAK**

09.03  
**FRANCKY GOES TO POINTE  
A PITRE + CANNIBALE**

15.03  
**SOFY MAJOR**

23.03 / PRIMITIVE DUB  
**BLOOD SHANTI**

27.03 - LA LOCOMOTIVE (JEUNE PUBLIC)  
**OZMA : LE MONDE PERDU**

30.03  
**EEK-A-MOUSE**

PLUS D'INFOS SUR [WWW.GAM-CREIL.FR](http://WWW.GAM-CREIL.FR)





# Le Biplan

par Benjamin BUISINE

**A** lors que le temps ne cesse son inlassable course sans fin, et, à mesure de voir les mois, les années, que dis-je, les décennies défilent sous nos yeux vieillissants, nous assistons aux apparitions et disparitions d'événements et lieux sur notre bien-nommé éphéméride.

Cette année c'est au tour du BIPLAN de tirer sa

révérence. A l'instar de la Péniche récemment, LE BIPLAN fut également un endroit emblématique pour les Lillois amoureux de la musique indépendante (j'y ai personnellement vu pas mal de très bons groupes, et passé d'excellentes soirées). Pour finir en beauté, le BIPLAN a notamment décidé de procéder à son «dernier looping» comme ils le disent si bien, avec un festival de 3 jours : les 21, 22 et 23 février. Entre le théâtre et la cave, il y aura près d'une quinzaine de groupes, collectifs et artistes solos qui se relayeront, parmi lesquels une surprise s'est glissée. De quoi finir en beauté une programmation qui a fêté

son vingtième printemps d'activité récemment. Le programme est à consulter sur leur page de votre réseau social fétiche. D'ici là, il y aura d'autres événements qui y seront dispensés, tels que le concert de BUBEX, de PLASTIC MAN, WILD FOX, ainsi que TRYPTONUS et F.A.T., (courtoisie des organisateurs du festival Rock In Bourlon). En février plus que jamais, et avant qu'il ne soit trop tard, allez vivre, revivre, et re-revivre l'expérience inouïe d'une soirée au BIPLAN, où mélo-manie et convivialité ne font qu'un. Chapeau bas.

Programme complet dans l'AGENDA

# LIÉVIN MÉTAL FEST

BLACK  
BOMBA

INSANITY ALERT  
KILL FOR PEACE

DECAPITATED

BENIGHTED  
STENGAH

15+16 MAR.  
20H

arc en ciel

lievin

Infos & Réservations :  
03 21 44 85 10 / info@lievin.fr  
Centre Arc en Ciel

# Oooh!

par Florent LE TOULLEC Photo SOVIET SUPREM

**P**remière édition pour le nouveau festival **OOOH!** qui débarque sur Mons-en-Barœul avec un concept simple, basique : un chant en français pour ses trois soirées, l'humour et la dérision en prime. **LES WRIGGLES** et les **SOVIET SUPREM** inaugurent les festivités.

Produit par Tu m'étonnes et Le Terrier prod avec le soutien de FrancoFans, l'événement prendra ses marques à la salle Salvador Allende par une soirée d'ouverture avec les extravagances russes des rouges de **SOVIET SUPREM** et mexicaines des **UKULELEBOBOYS**. Première partie d'Emir Kusturica à l'Aéronef en octobre 2017, ces derniers nous ont offert une chouette reprise, clip inclus, du «*Wannabe*» des Spice Girls. Deux noms qui ne dénotent pas avec le reste de la programmation et qui semblent parfaitement raccord avec l'atmosphère désirée par les organisateurs. En deuxième soirée, le rouge passera par le titre éponyme de **SEIN**. Le duo rap jouit déjà d'une renommée avec le seul EP *Sein La Vie* à son actif reconnu par leur flow au tempo saccadé à l'appui de samples electro. Même fond sonore pour **SUZANE** dont le débit se reconnaît à son inspiration chanson française, Brel et Piaf en tête, pas loin d'un alliage à la Stromae. En sweat à capuche vermeil, **LES WRIGGLES** officieront à la clôture précédés des **PARITÉ MON Q**, une autre bande de joyeux trublions sapée en col blanc et bretelles, pour un répertoire à cappella de chansons paillardes.

## Oooh! Festival

**VENDREDI 01 MARS** UKULELEBOBOYS, SOVIET SUPREM  
**SAMEDI 02 MARS** SEIN, SUZANE  
**DIMANCHE 03 MARS** PARITÉ MON Q, LES WRIGGLES  
Mons-en-Barœul [59] Salle Salvador Allende  
[www.oooh-lefestival.fr](http://www.oooh-lefestival.fr)



# Les Voix d'Hiver

par Romain RICHEZ Photo LES FATALS PICARDS

**S**i, en général, entendre des voix laisse présager un lourd avenir, relativisons en avançant qu'entendre des voix en hiver n'est pas forcément mauvais. Parfois, en plus de réchauffer les neurones, cela réchauffe aussi le cœur, le corps et le sens du rythme. Oui, tout cela pour dire que LES VOIX D'HIVER reviennent pour une dix-neuvième édition !

Après avoir vu défilier Karpatt, Volo ou encore Tony Melvil pour ses dix-huit ans, LES VOIX D'HIVER profitent de 2019 pour remettre le couvert notamment en compagnie de **FEU! CHATTERTON**, **LOIC LANTOINE** et **LES FATALS PICARDS** ! En plus, pour également être «Hors les Murs», LES VOIX D'HIVER quitteront, sur certaines dates, Gauchy et les planches de la MJC pour s'exporter à Laon, Tergnier ou Saint Quentin (respectivement pour les dates de **GARÇON**, **LES BANQUETTES ARRIERES** et de **FEU! CHATTERTON**). Bien plus sympathique et chaleureux que le rude passage à l'heure d'hiver, LES VOIX D'HIVER s'affirme un peu plus chaque année comme un événement incontournable du cœur d'Aisne. En plus, promis, Arielle ne sera pas là pour comparer la foule à une «bande de thons». En parlant de poiscaille, ce serait relativement drôle de voir les **CANCOYOTE GIRLS** ou **BEN RICOUR** entrainer le public de la MJC dans une reprise farandolesque des inimitables sardines de notre Patrick Sébastien national...

## Les Voix d'Hiver

**MARDI 29 JANVIER** LES BANQUETTES ARRIERES  
Tergnier [02] Centre F. Mitterrand

**VENDREDI 01 FÉVRIER** GARÇON  
Laon [02] Maison des Arts et Loisirs

**DIMANCHE 03 FÉVRIER** FEU! CHATTERTON  
Saint-Quentin [02] Manufacture

**MERCREDI 30 JANVIER** PASCAL PARISOT, MEDLEY

**SAMEDI 02 FÉVRIER** PHANEE DE POOL, AMÉLIE-LES-CRAYONS

**MARDI 05 FÉVRIER** JEANNE PLANTE, WALLY

**MERCREDI 06 FÉVRIER** BEN RICOUR, BURIDANE

**JEUDI 07 FÉVRIER** TOM BIRD, LOIC LANTOINE

**VENDREDI 08 FÉVRIER** CANCOYOTE GIRLS, LES FATALS PICARDS  
Gauchy [02] Maison de la Culture et des Loisirs



# Les Enchanteurs

par Mathy Photo SANSEVERINO

**J**e dois bien l'avouer, rédiger cet article a provoqué en moi un choc. D'abord personnel car j'avais déjà écrit les articles pour la 10<sup>ème</sup> et la 15<sup>ème</sup> édition, ce qui je l'avoue, doit vouloir indiquer que je vieillis et que je fais partie des meubles voire des dinosaures chez ILLICO!.

Je me souviens également du plaisir que j'avais pris à la rédaction de ces articles en filant la métaphore de l'enchantement, ce que je ne referai pas pour la 20<sup>ème</sup> édition du festival des ENCHANTEURS, les effets de manche les plus courts étant les meilleurs. Plaisir qui est toujours présent aujourd'hui. Il en a fallu de l'énergie et de l'engagement pour mettre en œuvre ce festival qui fédère différentes communes du bassin minier autour d'un projet commun qu'est ce festival de chansons itinérant, avec des tarifs de spectacle permettant au plus grand nombre d'y assister. Il est certain que parfois le chemin a été semé d'embûche, mais l'existence de cette vingtième édition témoigne de la pugnacité des bénévoles, des communes et des membres de l'association Droit De Cité. Il est aussi notable de voir qu'édition après édition certaines communes se sont aguerries dans leurs choix musicaux, et en ont fédérées d'autres dans leur sillage. J'en veux

pour preuve les dix-neuf dates qui composent cette 20<sup>ème</sup> édition. Si vous me passez cette expression, ils envoient du lourd pour fêter cet anniversaire et il y en aura pour tous les goûts. J'avoue que j'ai quelques difficultés à faire un choix, puisque la programmation de ce festival se fait autour de la chanson. Je pourrais vous parler de TÉTÉ ou de SANSEVERINO, mais en ont-ils réellement besoin ? Je préfère vous parler d'OLDELAF, pour lequel j'ai toujours un coup de cœur. Ne vous privez pas de cette date, et prenez vos enfants qui à n'en pas douter connaissent déjà «*La Tristitude*» ou «*Le Café*» petites pépites de son répertoire qui sous le vernis humoristique, cachent une critique des travers de notre société. J'ai également un réel plaisir à voir remonter sur scène François Hadji-Lazarro avec le groupe FIGALLE, brillant défenseur de la chanson tant avec son défunt label Boucherie Productions que dans ses différents groupes. Enfin, ils sont un peu devenus indissociables des ENCHANTEURS, pas de vingtième édition sans la présence des OGRES DE BARBACK, qui viendront clôturer le festival à Méricourt en présentant leur nouvel album, dont le visuel n'est pas sans rappeler celui de l'affiche du festival. Au terme de cet article, il ne me reste plus qu'à leur souhaiter de partager avec eux la trentième édition.

---

## Les Enchanteurs

---

DU 22 FÉVRIER AU 06 AVRIL

Programme complet dans notre AGENDA



# Lomepal

par Jity Photo © Viktor VAUTHIER

**L'annonce par le Rédac Chef d'une interview de LOMEPAL souleva en moi ce vent d'euphorie qui m'avait littéralement emporté lors de son concert à Doureuuuh (ndlr : en Juillet 2018) mettant tous mes sens en éveil : que du bon son posé sur une magnifique scène.**

Et quand Romeo Elvis débarqua par surprise pour l'accompagner sur le titre «*Billet*» (enfin, je crois...), tout net la foule s'électrissa de plus belle ! Bref, cette parenthèse éclaire en tête, je contacte Laura et Nina de chez Suzette, les attachées de presse, pour définir des modalités de la phoner avec Antoine (LOMEPAL, quoi!). À suivre donc quelques questions sur son écriture et son style pour commencer, puis sur son deuxième album *Jeannine*, et enfin sur sa tournée dans plusieurs grandes salles et Zéniths de France dont celui du 2 février 2019 à Lilleuuuh !

Le phoner qui suit a été

réalisé à l'aide d'un smartphone posé sur table, juste en mode haut parleur, afin d'avoir les mains libres pour retranscrire ses réponses à la volée et vous en restituer la fragrance.

Salut Jérémy, Salut Antoine... Je commence en lui expliquant le concept d'ILLICO!, que je kiffe *Flip* et découvre avec enthousiasme *Jeannine*, que son flow a suivi, selon moi, une belle évolution, qu'il est un artiste à part avec un style, bien reconnaissable, et que tout cela fait qu'il a trouvé aujourd'hui une voix, enfin qu'il trace sa voie... j'enchaîne en lui demandant les conseils qu'il donnerait à quelqu'un qui démarre, afin de l'aider à trouver son style. Direct, il me répond que c'est une question difficile et que lui-même a galéré pendant des années à se chercher, à essayer des choses, à multiplier les expériences et à oser même s'il pensait ne pas savoir le faire à la base. J'ai relevé quelque part qu'il disait raconter toujours les mêmes choses en faisant de nouvelles rimes... Pourquoi et comment se met-il à table pour les écrire ? Quel que soit l'endroit, lorsque qu'une émotion positive se fait ressentir, ou que l'écoute

d'un truc lui plaît, il prend des notes pour, en quelque sorte, capter ce moment. Cette matière peut servir pour aider à revenir au plus près de ces émotions et à les restituer... une émotion pure, pas trop calculée sinon cela irait à l'encontre de ce qu'il recherche.

En commençant le projet *Jeannine*, je lui demande s'il avait en tête une idée de la façon dont il voulait faire sonner la zique ? Partis pour Rome, ils se sont enfermés à cinq dans un appartement. Ils ne savaient pas vraiment de quoi parler au début, ils sont partis de la page blanche... le premier but était de faire de la musique ensemble et cela a donné plein de maquettes, plein de morceaux composés ! J'ai lu qu'il avait travaillé en mode groupe sur ce projet, je lui demande si c'était la première fois et ce qu'il en a retiré en tant qu'artiste solo ? Avant, il travaillait plutôt seul, *Flip* a préfiguré le truc et c'est avec *Jeannine* qu'il a vraiment installé cette pratique, en terme de créativité «*c'était une expérience de Fou !*» Au début, ils trouvaient qu'ils étaient en train de refaire *Flip* et du coup ils se sont décidés à partir sur un truc nouveau.

Avec le Zénith, je trouve qu'il monte une marche et lui demande comment ils s'y préparent ? Un Zénith est une salle vide qu'il faut habiller. Aujourd'hui, ils ont plus de moyens, peuvent davantage travailler la lumière et la scénographie, c'est un nouveau travail qu'ils découvrent : «*je suis excité !*». En résidence pendant tout le mois de janvier, ils vont pouvoir tester des choses et caler le show, chercher à rendre chacun des Zéniths uniques dans l'émotion. En tournée, je lui demande s'il se prépare un kit de survie ? «*Des écouteurs, mon skate, des vêtements...*», une tournée en mode voyage qui les prépare à vivre ensemble des moments intenses. Pour finir, j'en place une pour Lille et sa région... Déjà venus sur plusieurs scènes (Lille, Roubaix et Tourcoing...), ils y ont vraiment ressenti de bonnes vibes ! C'est peut-être pour cela qu'après Paris, Lille est le Zénith qui s'est rempli le plus vite, avec six à sept mille personnes attendues (c'est déjà complet !). Merci beaucoup Antoine aka LOMEPAL pour le temps passé en compagnie d'ILLICO!. Merci !

SAMEDI 02 FÉVRIER Lille [59] Zénith





# Loïc Lantoiné

par Patrick DALLONGEVILLE Photo LOÏC LANTOINÉ & LE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

**L**OÏC LANTOINÉ n'est pas sortable. Sa grande gueule éraillée passe son temps à faire rimer tout haut ce que la plupart d'entre nous ne faisons que marmonner dans nos moustaches. Une espèce de Daniel Mermet de la chanson, un bruit qui court.

Mais résumer LOÏC LANTOINÉ à cela reviendrait à le réduire. Car comme ses mentors (de Gaston Couté à Alain Léprest), ce Loïc là est un écorché de la vie, et un poète. Et s'il répliquerait sans doute par un

pied de nez en forme de «pouët», ce Ch'ti ne souhaite néanmoins la bienvenue ni aux exploités, ni aux réacs de tous bords, ni aux censeurs. Comme certains de ses prédécesseurs (Ferré, Léotard, Bohringer...), il conjugue l'utopie du pavé avec la fraternité des funambules du zinc. Sa rencontre avec le regretté Grégoire Gensse (poly-instrumentiste, compositeur et directeur musical du Cirque Plume) les mena à coopérer au sein de cet ensemble pantagruélique qu'est le Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Dix-huit musiciens qui habillent, arrangent et ponctuent les textes de LOÏC LANTOINÉ en un impressionnant maelstrom, évoquant tour

à tour Gil Evans, le «Grand Wazoo» de Frank Zappa, les débuts pataphysiques de Soft Machine, Los Van Van, Nino Rota et les musiques du Zorro de notre enfance – voire même, à l'occasion, la Compagnie Créole («*Décalé Tout Le Temps*»). Une chose est sûre : LOÏC LANTOINÉ n'est pas prêt «*d'aller voir là bas si par hasard il n'y aurait pas des postes, au lieu de foutre le bordel*». C'est déjà ça, et c'est déjà beaucoup!

## Les Voix d'Hiver

**JEUDI 07 FÉVRIER**  
Gauchy [59] Maison de la Culture et des Loisirs

## Les Enchanteurs

**VENREDI 01 MARS**  
Avion [62] Espace J. Ferrat

# The KVB

par Benjamin BUISINE

Le sensuel et enivrant duo post-punk/shoegaze THE KVB viennent déverser leur musique glaciale dans la cave du POCHE à Béthune.

Formés en 2012 à Londres, ils sont récemment venus près de chez nous lors de trois représentations à la Péniche, à l'Aéronef, ainsi qu'au Grand Mix. Nicholas & Kat, véritables «Bonnie & Clyde musicaux» (oui faut pas exagérer), nous ferons le plaisir de présenter des titres de leur sixième album *Only Now Forever* au même titre que leurs anciennes chansons. Mélangeant brillamment coldwave, postpunk et shoegaze tantôt bruitistes, tantôt mélodieux, ce duo éternellement jeune nous plongera dans leur atmosphère sombre et délicieusement sculptée, cher aux nostalgiques des 80s que nous sommes tous. Il est à noter qu'ils seront précédés de STRUCTURES et BAASTA, qui enchaîneront quelques dates aux alentours durant cette période. Un «rendez-vous» qui démontre à quel point l'esthétique 80s, même la plus sombre, n'est pas près de disparaître.

**VENREDI 01 MARS** Béthune [62] Le Poche



## LE GRAND MIX

Hors les murs  
jan — mars 2019

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES TOURCOING

- 08/02 (gratuit abonnés)  
**The Ex 40th Anniversary Ethiopian Night**  
À l'Idéal à Tourcoing
- 16/02 **Otzeki + guest**  
À la Maison Folie Wazemmes à Lille **COMPLET**
- 23/02 **Gus Dapperton + guest**  
À l'Idéal à Tourcoing
- 28/02 **Bertrand Belin + Le Vertigo**  
À L'étoile, scène de Mouvaux
- 21/03 **Daniel Blumberg + guest**  
À la Maison Folie Hospice d'Havrè à Tourcoing
- 28/03 (Les Paradis Artificiels)  
**The Sore Losers + The Psychotic Monks**  
À l'Idéal à Tourcoing
- 29/03 (Les Paradis Artificiels)  
**Cléa Vincent + Voyou + Muddy Monk**  
À l'Idéal à Tourcoing
- 30/03 (Les Paradis Artificiels)  
**47Ter + VSO**  
À l'Idéal à Tourcoing

billets et réservations [legrandmix.com](http://legrandmix.com)

Logo Tourcoing, Nord, Interreg, MEL, SACEM, etc.

Les Paradis Artificiels - ic 1017154/017152/017153



# In Theatrum Denonium

par Florent LE TOULLEC

**E**ntre le bouclage précédent et celui de ce numéro, AMENRA et DARKENED NOCTURN SLAUGHTERCULT ont complété l'acte IV du ITD aux côtés de DARKSPACE et AU CHAMP DES MORTS. Laps de temps durant lequel l'ensemble des places a été vendu. À quoi bon donc écrire sur l'événement ? Frustrer ceux qui n'y seront pas et flatter les heureux festivaliers ? Pas seulement.

Cas rare de festival black metal se déroulant dans un bâtiment classé au répertoire des monuments historiques, on peut aussi en profiter pour mettre en lumière l'écrin somptueux dans lequel il se déroule. Construit de 1906 à 1912, le théâtre municipal de Denain s'inspire de différents courants architecturaux. Sa façade symétrique, composée de

colonnes et pilastres, puise dans le classicisme tandis que l'intérieur de la salle de spectacle s'inspire de la configuration d'un théâtre à l'italienne : balcon en forme de U et cadre de la scène séparé du parterre pour le public. Pour le faste : murs et plafond stucqués avec dorures, deux cariatides (statues de femmes soutenant un entablement) de chaque côté de la scène et l'ensemble abrité par une peinture céleste au plafond. Réputé pour son acoustique, le lieu a ouvert le 19 janvier après un an de rénovation. Pour l'événement, les premiers rangs ont été libérés pour créer un espace debout. C'est tout à l'honneur de Nord Forge, bénévoles compris, et de la ville de Denain de participer à rendre moins improbable l'articulation entre patrimoine et scène metal.

## In Theatrum Denonium

SAMEDI 02 MARS  
AMENRA, DARKENED NOCTURN SLAUGHTERCULT,  
DARKSPACE, AU CHAMP DES MORTS  
Denain [59] Théâtre Municipal  
[www.intheatrumdenonium.fr](http://www.intheatrumdenonium.fr)



# Steel Panther

par Ricardo DESOMBRE

**S**TEEL PANTHER, voilà un groupe qui ne laisse personne indifférent ! Que l'on aime ou que l'on déteste, le quatuor californien à forte dimension parodique s'est progressivement imposé comme chef de file d'un style qui semblait appartenir au passé.

Pour les profanes, formé en 2000 à Los Angeles, le groupe reprend le flambeau du «glam metal» laissant

vacant par Motley Crüe, Poison ou encore L.A. Guns. Tout en exploitant avec enthousiasme certains codes des années 80 tels que le maquillage, les longs cheveux crépés, sans oublier les vêtements et accessoires «visibles» ! A coups de blagues potaches et grasses, de tubes irrésistibles et surtout de prestations scéniques décalées, STEEL PANTHER s'est forgé une solide réputation. Adeptes de l'autodérision aussi bien visuellement que dans l'attitude, le groupe use et abuse d'un sens de l'humour qui pourrait choquer les bien-pensants. Comme en attestent certains titres de chanson équivoques :

«Asian Hooker», «Party All Day (Fuck All Night)», «Let Me Cum In», «Gloryhole»...

J'en passe et des meilleurs ! Les présentations sont faites ! Personnellement, même si musicalement ce n'est pas ma came (pour parler comme les jeunes), j'adhère complètement au reste ! Envie de vous vider la tête, de vous changer les idées et qui sait... de voir des filles dénudées sur scène, alors rendez-vous à Torhout ! Le second degré sera de mise, et qui plus est, cela se passe deux jours après la Saint-Valentin. N'est-ce pas là une bonne idée de soirée en amoureux !

SAMEDI 16 FÉVRIER  
Torhout [B] Salle De Mast



# The Ex

par Claude COLPAERT

**L**es excités et excitants Bataves reviennent à Tourcoing pour fêter leurs quarante ans d'existence, à la tête d'une compagnie de musiciens, danseurs et acrobates éthiopiens. C'est la fête !

Inclassables, ébouriffés, ébouriffants, les musiciens de THE EX ont sévi dès la fin des années 70, proposant d'abord un punk pur et dur. Leur première chanson s'intitule «*Stupid Americans*».

Mais ils s'ouvrent très vite à la revendication - pour la résistance salvadorienne, contre l'apartheid - et mâtinent leur musique de rencontres avec des acteurs de la scène improvisée hollandaise (le batteur Han Bennink, le saxophoniste Ab Baars, le tromboniste Wolter Wierbos), européenne (le saxophoniste anglais John Butcher, le poète sonore français Anne-James Chaton, les Italiens du groupe Zu) et américaine (le regretté violoncelliste Tom Cora), sans oublier des échanges avec Tortoise, les anarchistes anglais de Chumbawamba et des membres de Sonic Youth.

Dès 1984 le groupe joue avec des musiciens non-occidentaux (le groupe kurde irakien Awara). Des éléments autres que le rock et le free apparaissent dans leur musique : chansons folkloriques hongroises, hymne national d'Erythrée... En 2002, THE EX se produit en Ethiopie. C'est le début d'une collaboration fructueuse qui va se prolonger d'année en année, jusqu'à aujourd'hui, avec cette nouvelle étape à Tourcoing : remercions le Grand Mix pour cette initiative, qui fait suite au concert mémorable que THE EX donna là-bas en 2003.

**VENDREDI 08 FÉVRIER**  
Tourcoing [59] Théâtre L'Idéal

# Bertrand Belin

par Olivier PARENTY

**Il y a déjà dix ans, la disparition d'Alain Bashung laissait orphelins tous les amoureux de la chanson française. S'inscrivant dans son sillage, BERTRAND BELIN étonne et séduit avec son univers très personnel.**

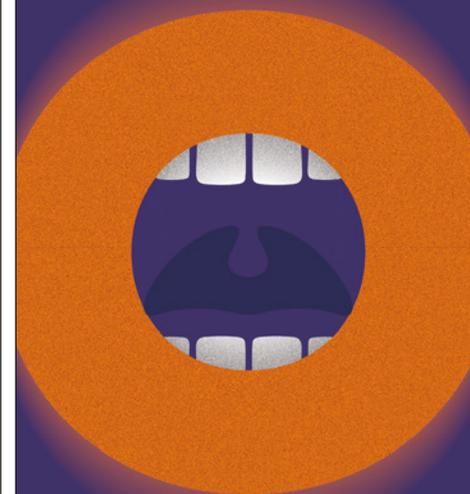
*Persona*. Un sixième album comme cadeau de début d'année et toujours autant d'originalité et de mystère. Aidé de sa voix grave aisément identifiable, le songwriter originaire de Quiberon joue mieux que quiconque avec la répétition des mots. Pour mieux imprimer les rythmes, pour mettre davantage en éveil l'imagination de l'auditeur. Car un disque de BERTRAND BELIN s'écoute avec attention et délectation, on aime y revenir pour contempler ces tableaux sonores singuliers qui lorsqu'ils s'aventurent dans des couleurs plus électroniques qu'à l'accoutumée, font mouche instantanément («*De Corps Et D'esprit*», «*Choses Nouvelles*»). Et quand les fantômes de Bowie ou de son illustre aîné alsacien planent sur le très pop «*Nuits Bleues*», le chant libéré de son auteur risque d'émerveiller ses plus fidèles suiveurs qui, accompagnés des plus curieux d'entre vous, seront ravis de retrouver sur scène à Mouvoux pour l'une des toutes premières dates, sa personnalité drôle et décalée.

**JEUDI 28 FÉVRIER** Mouvoux [59] L'Étoile



Le Terrier, Tu m'étonnes! et FrancoFans  
présentent

**OOH!** LE FESTIVAL  
1-3 MARS 2019



Vendredi 01 Mars  
**Ukuleleboboyz  
+ Soviet Suprem**

Samedi 02 Mars  
**Sein  
+ Suzane**

Dimanche 03 Mars  
**Parité Mon Q  
+ Les Wiggles**

Salle Allende  
Mons-en-Barœul (Lille)  
[ooh-lefestival.fr](http://ooh-lefestival.fr)





illic! 

LES COMMANDOS PERCU / Site du 9/9bis / Oignies

[www.p1dz.com](http://www.p1dz.com)



# Douai Brutal Fest

par Romain RICHEZ Photo: SOLAR ERUPTION

**A**ussi mastoc que l'engin de Rocco Siffredi, aussi violent et humide que mon slibard après un concert de VIRGIL et aussi froid qu'un voyage de Tintin au Tibet, le DOUAI BRUTAL FEST entend bien smasher Douai avec une grosse programmation deathcore - djent. Alors prépare ton dentier !

Faisons simple, faisons concis : le DOUAI BRUTAL FEST regroupe cinq formations spécialement armées pour t'arracher les amygdales et te faire regretter tes dents de sagesse : VIRGIL (*Initium*), SOLAR ERUPTION («*Hocus Pocus*», «*Darkness Comes Home*» !), KHEOS (*Down To Hell*), START OF THE END (*Legitimate Strangulation*) et HECATE (*Une Voix Venue d'Ailleurs*). Le tout nous venant (presque) exclusivement de nos contrées Nordistes et revisitant le deathcore sauce brutal, blackened ou encore djent ! Seule ex-

ception confirmant la règle là-dedans : HECATE qui donne dans le black metal en nous venant de Tours. Djent, deathcore, blackened deathcore ou black metal, tous s'accorderont (dans des drops très bas) pour rendre ce DOUAI BRUTAL FEST brutal justement. Rien d'hallucinant donc à voir le DOUAI BRUTAL FEST s'apparenter à une éruption solaire qui va semer le chaos. Bref, ça marque le début de la fin et Virgile nous accompagnera en enfer comme il l'avait déjà fait avec Dante. Alors tout le monde connaît la chanson et les maîtres-mots : «sueur et virilité». Bref, j'arrête là mes clichés (pas les photographiques hein) mais je ne peux qu'assurer que la distribution de mandale ne fait que commencer. Autant de détours et de vagabondages foireux pour dire que le DOUAI BRUTAL FEST va secouer presque autant d'une bataille de morpions au bord de ton caleçon !

## Douai Brutal Fest

**SAMEDI 02 FÉVRIER** SOLAR ERUPTION, KHEOS, START OF THE END, VIRGIL, HECATE  
Douai [59] MJC

# June Bug

par Scolti

**Première fois. La Condition Publique. 2016. J'traîne les pattes sans trop savoir ce qui m'attend. J'entre. 30 personnes. 15 au comptoir.**

Un tremplin au goût d'anonymes. Ambiance posée. Nan. Un flirt avec l'agonie. Un tour de piste et j'pars, pendant que le duo s'installe. Guitare. Un tom. Une caisse claire. Pédales en tous genres. La fille s'approche du micro, ouvre la bouche. La voix transperce la salle, m'empêche de faire un pas de plus. JUNE BUG. Hypnotique. Résistance dans la poche. Folk ? Electro ? Punk ? Pop ? Aucun dico de musique sur moi. Alors... planant. Percutant. Créatif. À réveiller les morts. Une folie poétique dégouline des sourires. Habités quand les sourcils se froncent. Vivants.

Pêche aux infos en rentrant, les sons, les clips, les concerts. Se doutaient pas encore qu'ils feraient le Mainsquare. Moi, j'savais. La cohérence d'un groupe qui allait faire parler sa dessinait au fil des écoutes et des vues. Quoi ? Suffit d'aller vérifier, on en reparle quand tu veux.

### MARDI 26 FÉVRIER

Marcq-en-Barœul [59] Théâtre de la Rianderie

**SAMEDI 23 MARS** Auxi-le-Château [62] Médiathèque



**LE MÉTAPHONE**  
SALLE DE SPECTACLES DU 9-9BIS ★ DIGNIES (62)

FÉV > JUIN 2019

FRUSTRATION ★ OLDELAF  
GIRLS IN HAWAII ★ MINUIT  
SKARRA MUCCI ★ JOSMAN  
ALEXIS HK ★ JESSICA93  
DELGRES ★ SOOM T  
BACHAR MAR-KHALIFÉ  
GROUNDATION ★ YOUV DEE  
J.C. SATÀN ★ BALOJI  
VAUDOU GAME ★ RAKOON  
THE PIROUETTES ★ SLIMKA  
TETRA HYDRO K ★ NOSFELL  
D.B.F & THE AT CREW  
(Charlie P, Sr Wilson, Shanti D)  
ARAT KILO feat. MAMANI KEITA  
& MIKE LADD  
LES GARÇONS MANQUÉS  
Mathieu Saikaly & Nicolas Rey

**INFOS ET BILLETTERIE**  
9-9BIS.COM

Le 9-9bis • Chemin du Tordoir • 62590 Oignies  
À 20 min de Lens-Arras-Lille  
Accès A1 Sortie 17.1 • Plate-forme multimodale Delta 3



# Thomas Grimmonprez

par Claude COLPAERT Photo © Didier PÉRON

**B**atteur et compositeur, THOMAS GRIMMONPREZ n'a plus à prouver qu'il est l'une des valeurs sûres du jazz actuel, au même titre que les musiciens qu'il a choisis pour son nouveau projet. Ce nouvel aéroplane fait vraiment : allez le découvrir !

Après un festival en fin d'année dernière, Jazz sur les terrils continue sur sa lancée en invitant cette fois un alléchant quartet.

Parlons d'abord de Thomas. Après sa médaille d'or en batterie jazz au Conservatoire de Lille en 1994, d'autres prix suivent et surtout une carrière qui va en faire un des batteurs les plus appréciés dans l'Hexagone. Patrice Caratini, Martial Solal, Laurent Cugny, Riccardo

Del Fra et bien d'autres font appel à ses services. En 2009, un premier cd, « Bleu », révèle chez Thomas un talent de compositeur qui se développe aujourd'hui avec la constitution du quartet Platform 6, qui l'associe au guitariste Manu Codjia, au pianiste Benjamin Moussay et au bassiste Jérôme Regard : trois musiciens reconnus, mais que Thomas a choisis avant tout parce qu'il les considère comme «affranchis de tout dogmatisme esthétique». Quelques mots à propos des partenaires : Manu Codjia a été le guitariste d'Henri Texier et de Daniel Humair ; Benjamin Moussay a côtoyé Louis Sclavis et Marc Ducret ; Jérôme Regard a prêté son talent à Louis Sclavis et Aldo Romano.

Voici un jazz sans œillères, animé de la sensibilité poétique du leader-compositeur et de la subtile brillance de son jeu de batteur.

**JEUDI 07 FÉVRIER** Lens [62] Médiathèque R. Cousin



# Electric Blues Trio

par Patrick DALLONGEVILLE

**X**avier Pillac et Antoine Escalier font la paire depuis près d'une vingtaine d'années, que ce soit au sein du Xavier Pillac Band ou, depuis quatre ans déjà, sous la forme de cet **ELECTRIC BLUES TRIO** à la formule originale.

Songez donc : en soutien du chant et des parties de

guitare de Xavier, Antoine, à ses lignes de basse alliant groove et sobriété, ajoute désormais un footdrum, engin permettant d'actionner avec les pieds caisse-claire, charley et grosse caisse. Désormais quadrumane, Maître Escalier ajoute donc à son souci de l'harmonie et des chœurs celui de l'indépendance rythmique, d'ordinaire dévolu aux batteurs ! Par delà cette performance, ce qui frappe à leur écoute, c'est l'apparente facilité avec laquelle ces comparses parviennent à faire swinguer les covers

qu'ils s'approprient, avec l'harmonica de Youssef Remadna en arrière-plan, et le chant gourmand de Xavier, dont l'accent américain impressionne. On se surprend à envier les résidents des marais poitevins, qui ont la chance de compter pareils voisins. Concert aussi surprenant que convivial, et accessible sans réservation (le standard de la M.J.C. ne répondant quasiment plus).

## Blues En Nord

**JEUDI 28 FÉVRIER**  
Croix [59] MJC



# Death Valley Girls

par Raphaël LOUVIAU

**L**e nom du groupe est déjà une promesse vénéneuse. C'est la moindre des choses quand on a l'ambition de porter l'héritage des Stooges et de Bikini Kill en 2019. Et qu'importe les étiquettes iconoclastes qu'on leur colle (Doom Boogie ?), c'est bien de Rock'n'Roll dont il est question ici...

Les DEATH VALLEY GIRLS se sont regroupées à Los Angeles autour de Bonnie Bloomgarden en 2013. Après deux albums acclamés, elles réalisent le hold up de l'année : le bien-nommé *Darkness Rains*. La batterie tribale de «more dead» et son solo reptilien, englué dans une wha-wha poisseuse, annoncent la couleur : noire, striée d'éclairs orangés. Le riff vicieux de «(One Less Thing) Before I Die» enfonce le clou mais c'est la dévastatrice «Disaster (Is What We're After)» qui sonne

l'hallali. Ces DEATH VALLEY GIRLS ont décidé, quarante-huit ans après l'assaut initial, de donner une suite féminine et féministe au *Funhouse* des Stooges. Beaucoup ont tenté et ont fini dans les poubelles de l'histoire. Oui mais là, fichtre, la tentative est probante : musicalement tout est en place, les guitares sont vicieuses, les tambours, primitifs, et le saxophone, libre. Les morceaux urbains, psychédéliques et pop, envoûtent sans endormir. Bonnie a sa théorie sur l'inspiration : «Je pense vraiment que des forces surnaturelles nous guident. Nous ne sommes que les vecteurs de chansons et d'idées qui ont toujours existées dans l'espace. On a beaucoup de chance quand les chansons viennent à nous !». Comme si l'heure était enfin venue, les planètes se sont alignées au-dessus de Los Angeles pour permettre au quatuor de réaliser ce miracle : toucher aux tables de la loi, les réinventer pour les délivrer aussitôt à un public éberlué. Jubilatoire !

**DIMANCHE 24 FÉVRIER** Lille [59] Aéronef  
**VENDREDI 08 MARS** Saint-Quentin [02] Manufacture

# RDV Vintage

par Romain RICHEZ

Photo THE HOODOO TONES

**Nouveau rendez-vous entendant bien faire souffler un vent nostalgique sur le Valenciennois en remémorant toute une vague de souvenirs (plus ou moins en noir et blanc) à plus d'une paire d'oreilles et d'yeux, le RDV VINTAGE s'accapare le Tandem pour le transformer en lieu retro incontournable...**

Né d'une idée commune entre le magasin rétro La Chine de Malisha et Le Tandem, le RDV VINTAGE propose de revivre les années folles. Au menu : pin-ups, market et exposants «vintage» et danse rock. Le tout sur fond de Rockabilly à bananes et à Billy ! Point qui n'est certainement pas à négliger puisque les Lillois de THE HOODOO TONES régaleront notamment avec leur second EP, *Here To Stay*. En plus, dans THE HOODOO TONES il y a une contrebasse pour lancer le bal qui sera presque musette ici. Inutile donc de prêcher pour que le tout ressemble à une espèce de *Retour Vers Le Futur* dans lequel Marty et le Doc nous embarqueraient pour assouvir leurs envies soudaines de refaire de la planche à roulettes volante comme dans le meilleur de leur périple cinématographique. Le RDV VINTAGE se résume avec son nom seul. Let's boogie !

**DIMANCHE 17 FÉVRIER** Valenciennes [59] Tandem



**KINO**

**LA COMEDIE DE LILLE  
JEUDI 7 MARS**

WWW.VERONEPRODUCTIONS.COM - 03 20 33 20 17



# San Pedro Slim

par Patrick DALLONGEVILLE

## Fatrassons

par Claude COLPAERT

**L**a contrebassiste Sarah Clénet et la flûtiste Rosa Parlato fêtent la sortie de leur nouvel opus *Plus Près De L'entrée Que De La Sortie*, enregistré trois ans après leur premier essai, *Volets Ouverts*.

FATRASSONS est un duo de musiques électroacoustiques et improvisées né de la rencontre entre Rosa Parlato et Sarah Clénet. Toutes deux se sont formées au studio d'Art Zoyd à Valenciennes : on ne s'étonnera donc pas du caractère expérimental de leur travail – sons de flûte prolongés par l'électronique, voix déformées, bruitisme, utilisation d'objets... Nourri de leur féminité, leur dialogue se crée néanmoins en douceur, mais aussi en énergie, au gré d'histoires sonores qui tour à tour s'efflochent ou se fondent en un dis-

cours complice. Le duo, jadis lillois et forcément moins fréquent depuis le départ de Sarah pour la Loire-Atlantique, voulait «laisser une trace de ces dernières années emplies de rencontres, de collaborations artistiques et de concerts dans des espaces toujours différents».

Sarah ajoute (mais Rosa pourrait dire la même chose) : «si mes propositions peuvent sembler protéiformes, c'est bien que je me sens sans attaches à un mouvement ou à un genre particulier, ni à un formalisme quelconque : je me sens attachée à l'écriture et à la «physicalité» du son, c'est-à-dire à la réception directe du son dans toutes ses dimensions, amplitudes et énergies dont il faut faire l'expérience par l'écoute». Les musiques de FATRASSONS sont grandes ouvertes.

LUNDI 18 FÉVRIER Lille [59] Malterie

**P**rétendre que David Kiefer (alias SAN PEDRO SLIM) est l'un des secrets les mieux gardés du west-coast blues relève presque de l'euphémisme : voici seulement son quatrième album en un quart de siècle !

Le premier (*Another Night On The Town*, produit et accompagné par Rick Holms-trom, et publié voici vingt ans déjà sur le label batave Tramp) eut beau produire son petit effet, il lui fallut pas moins d'onze ans pour se doter d'un successeur. David avait entre-temps

remisé Slim au rancard, pour endosser l'anonymat d'un job alimentaire. Un gâchis que ne pouvait tolérer le cercle de ses admirateurs, au rang desquels figurent quelques quidams aussi anodins que Rod Piazza, Kim Wilson et Kid Ramos. Comme ses prédécesseurs, *In Times Like These* offre la parfaite combinaison des talents conjugués de son auteur : chant assuré et légèrement voilé, jeu d'harmonica aussi expressif que fermement ancré dans la veine de glorieux aînés tels que George Smith, Charlie Musselwhite et William Clarke, et conscience assumée que le meilleur instrumentiste n'est que peu de choses s'il n'a rien à raconter. Ses motifs narratifs s'articulent autour des galères vécues par le

musicien trop sincère et passionné pour savoir gérer une carrière professionnelle à plein temps. Entre ses engagements hebdomadaires au Godmother's Saloon de son bled, SAN PEDRO SLIM partage donc avec l'auditeur les aléas du logement précaire, des visites chez l'usurier et de l'instabilité matrimoniale. Après s'être inscrit à ses débuts dans la ligne jump-swing alors largement en vogue, SAN PEDRO SLIM diversifie désormais sa palette. Le Chicago blues s'exprime à mid-tempo adagio, ou en shuffle millésimé. Entouré d'accompagnateurs à sa mesure, il assure la livraison avec panache.

SAMEDI 09 FÉVRIER  
Wattrelos [59] Boite à Musiques



# Korpiklaani

par Romain RICHEZ

**U**n plateau réunissant **KORPIKLAANI, TURISAS** et **TROLLFEST** en ce début 2019 ?! Il faut donc croire que **Fives** va goûter à la résolution la plus euphorique de son année et que personne n'échappera au nectar divin apporté par une portée de vikings, de trolls et de on-ne-sait-trop-quoi peinturlurés pour une soirée placée sous le signe du folk metal !

**KORPIKLAANI** c'est un peu cet oncle quelque peu alcoolisé qui s'acharne à entêter tout le monde à coups de chants se limitant à scanner «*Vodka*». Cet oncle euphorique prêt à essayer quelques notes folkloriques pour nous bidonner d'hypothétiques filiations avec des ancêtres vikings dont personne n'avait entendu narrer les comptines jusqu'à présent. Mais

au final, qu'on ne l'ait jamais réellement connu sobre ne change pas la donne, la famille ne serait pas complète sans cette espèce de globule. Et le metal n'est-il pas qu'une grande communauté ? Même si Alain Finkielkraut me contredira certainement, **TROLLFEST** de son côté ne servira pas l'inverse... Toujours prêt à rassembler n'importe qui autour de pichets de n'importe quoi tant que le breuvage est fort en degré, le festival des trolls nous prouvait il y a encore quelques mois qu'il était toujours remonté lorsqu'il s'agit de boire un coup en musique. Et il nous le reprochera dans les mois qui arrivent (avec un nouvel album, *Norwegian Fairytales*, à venir). Finissons de compléter notre table ronde des guerriers d'un autre temps avec **TURISAS** qui brandira son étendard pour interpréter «*Stand Up And Fight*» ou «*Battle Metal*» mais surtout son «*Rasputin*» tout aussi inimitable que l'original signé Boney M. Prends donc ta corne de brume et ta guimbarde jeune druide, il est grand temps de piailler quelques invocations !

MARDI 26 FÉVRIER Lille [59] Splendid



# The Lemon Twigs

par Raphaël LOUVIAU

**N**ous nous étions rendus au précédent concert des **LEMON TWIGS** à l'Aéronef presque à reculons et en étions sortis définitivement emballés. A quoi était dû ce petit miracle ? Pas (trop) de poses, du naturel et une collection de vignettes mélodiques sublimées par l'âpreté du live. Comme toujours, ce sont les chansons qui font la différence.

L'album que les **LEMON TWIGS** défendront ce premier mars (*Go To School*) a toutefois de quoi effrayer : on espérait un deuxième album débarrassé des emphases du premier (*Do Hollywood*) et on se retrouve avec un opéra rock narrant les affres de Shane, chimpanzé adolescent aux portes de l'âge adulte. Une sorte de *Métamorphose* inversée, botoxée aux épanchements lyriques de Queen, une

dramatisation outrancière des angoisses des frangins D'Addario. Qui peut bien avoir envie de se fader de telles inepties ? Personne bien sûr. Et pourtant, on va oublier l'album d'apprentissage, la comédie musicale et la métaphore simiesque pour ne retenir que l'autorité scénique des frangins, la douce mélancolie des refrains bubblegum et cet indéniable savoir-faire mélodique qui transforme le plombant en orfèvrerie. Les **LEMON TWIGS** osent la grandiloquence quand la bienséance privilégie la litote, s'aventurent sur des chemins interdits, les épanchements M.O.R des 70s, le confort vintage, accueillant et moelleux d'une époque où les gilets, marron ou orange, à carreaux pour les plus chics, n'étaient pas encore désespérés. Une époque où l'industrie publiait des disques qui rendaient bêtement heureux. Et c'est bien cette parenthèse de bonheur décomplexé que l'on viendra goûter. Et s'ils jouent «*Queen Of My School*», on tentera de retenir le flot de larmes d'allégresse qui ne manquera pas de nous submerger.

VENREDI 01 MARS Lille [59] Aéronef



## BLACK BOMB A

### Black Bomb Ä

Verycords

Verycords a eu la very bonne idée de sortir le very good nouvel album de BBA qui s'intitule sobrement *Black Bomb Ä*. De sobriété il est également question visuellement. À l'extérieur d'abord : la pochette, que Pierre Soulages pourrait avoir peinte de ses reflets de noir, avec un peu de gris pour égayer. À l'intérieur, le livret est au diapason. Ça tombe bien pour un disque. Et tu pourras épingler au mur le mini-poster avec la tête de tes vedettes dessus. Et puis d'un geste vif mais maîtrisé j'introduis le CD dans la fente du lecteur et l'orgie sonore commence avec «*Arrogance*» et s'achève avec «*Wake Up*». Un titre au nom original pour un dernier titre, car le réveil a eu lieu dès la première seconde d'écoute de cet album. Album qui devrait figurer avec *Speech Of Freedom* dans le duo de tête de la discographie des cinq cavaliers de l'Apocalypse rythmique. Parmi les nombreuses pépites de l'album il y a «*Greed*» avec ce riff à la Slayer qui trépane ton crâne, «*Brainwashed*» avec ses voix habitées qui s'accrochent à ton cerveau, «*Brand New Pleasure*» qui démarre en trombe, continue en trombe et s'achève idem ou «*Civil War*» qui voit jaillir The Expendables de tes enceintes. Alors écoute !

**Schnaps**



## COLDSTARE

### Bounce Back

WTF Records

S'il y a bien une scène en Belgique qui reste active au fil des années, c'est bien celle du hardcore. C'est maintenant au tour de COLDSTARE d'apporter sa pierre à l'édifice. Ce premier album des Anversois fait suite à un EP fort prometteur (*Talk Is Cheap* sorti en 2016) et démontre que le groupe a décidé de passer à la vitesse supérieure ! Disposant d'une bonne entrée en matière avec «*Blood And Lies*», ce disque démarre sur les chapeaux de roue. Les titres suivants sont du même acabit, avec une voix parfaite pour le style, bien agressive, me rappelant Don Foose (The Spudmonsters, Run Devil Run). Balançant un hardcore avec de grosses influences de la scène de New York, COLDSTARE a bien retenu la leçon de ses aînés. Je citerai en vrac Madball, Killing Time, Breakdown, mais aussi Skarhead pour les titres sonnant un peu plus old school, notamment sur l'éponyme «*Coldstare*» et sur le très réussi «*Side By Side*». Avec cet album, COLDSTARE propose une recette déjà maintes fois entendue, mais il le fait très bien, alors pourquoi boudier son plaisir ! Les riffs sont convaincants, l'énergie méchamment communicative, c'est puissant, efficace et groovy... Bref, *Bounce Back* est un bon disque de hardcore que je vous recommande vivement !

**Ricardo DESOMBRE**



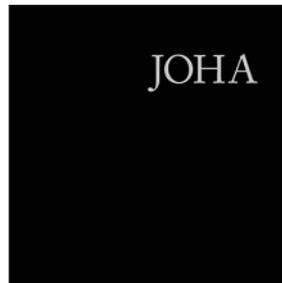
## MINGAWASH

### Imposteur

M&O Music

«*Chope Ton Biker*», MINGAWASH est de retour et ça va enfler des concombres pour casser des dents ! MINGAWASH est à la fusion ce que le Nord et la Belgique ont de plus ravagé mais surtout de plus génialissime. Entre Bawdy Festival et Bad Tripes, MINGAWASH c'est : des paroles délurées, une instru béton et des tagnoles dans ta tronche (mais le tout avec des pandas). Bref, *Imposteur* c'est onze titres bien foutus qui dévoilent MINGAWASH sous sa plus belle grenouillère noire et blanche («*Pornographie*», «*Tape*», «*Aveugle*»). En fait, pour tout dire, le truc qui commence par «*Ming*» et qui finit par «*ash*», c'est vachement bien («*Champignon*», «*Zagadaga*»). Du coup, pour citer ces branquignols : «*tu seras le prochain* (NDLR : à grave kiffer ta race sur ce skeud), même si tu es pacifiste». MINGAWASH n'a donc rien d'une «*Bande Organisée*» d'«*Imposteur*». Mais, au contraire, *Imposteur* est ton nouveau «*Joujou*» préféré. Alors arrête d'être «*Médisant*» (même si les titres cités sont plus que badass) puisqu'avec MINGAWASH, il y aura toujours plus et encore plus de pandas ayant des envies irrésistibles de t'arracher les oreilles. Pour le panda imposteur final : Minga-Minga !

**Romain RICHEZ**



## JOHA

### Joha

Autoproduction

A la croisée délicate entre les exhalaisons velvétiques de la factory, l'arrogance anglo-saxonne d'un Morrissey et le charme irlandais de Dolores O'Riordan, Joha s'affaire néanmoins à tracer sa propre voie sur les routes impétueuses du rock et de la chanson made in hexagone. Et cela s'entend ! Loin de se laisser dépasser par ces multiples et ô combien prestigieuses influences, le trio exploite avec soin et brio les recoins de ses propres fondements et les enrichit inlassablement de ses plus belles extravagances, à la recherche d'efficacité, de magie et d'harmonie. Forte d'une décennie d'existence et de nombreuses années d'expériences musicales, la formation continue de faire résonner ses mélodies élégantes et inspirées à travers ce nouvel EP, où son répertoire à l'instrumentarium simple mais jamais simpliste se déploie avec aisance et sobriété. Car si la musique de ces trois axonnais séduit, c'est sans aucun doute le résultat d'une démarche profondément spontanée, d'une authenticité qui ne ment pas, d'un message clair, concis et juste ce qu'il faut d'alternatif. Vous avez dit punk ?

**Xavier LELIEVRE**



## MACIEJ GARBOWSKI / IVANN CRUZ / PETER ORINS

### Lines Of Flux

Circum disc

Bien différente de leur rencontre de 2012 au sein d'un quartet aux effluves de jazz-rock contemporain (en présence du saxophoniste finlandais Kari Heinila : *Rashomon Effect*, également sur le label Circum disc), les retrouvailles entre le contrebassiste polonais MACIEJ GARBOWSKI, le guitariste IVANN CRUZ et le batteur PETER ORINS, tous deux lillois, se jouent sous le signe de l'improvisation. Autour du pivot solide et poétique de la contrebasse, d'une belle sonorité boisée qui n'est pas sans évoquer parfois celle du regretté Charlie Haden, la guitare augmentée d'effets et la batterie assistée d'objets rivalisent d'inspiration et d'inventivité, alliant discrétion et diversité. «*Jazz minimaliste et free music de chambre*», nous dit le dossier de presse. Soit, mais ça reste accessible. Tour à tour tendue et apaisée, la musique du trio se joue dans l'étirement vers une flottaison envoutante, idéale pour vos soirées d'hiver au coin du feu – mais l'été au soleil dans un transat, ça le fera aussi.

**Claude COLPAERT**



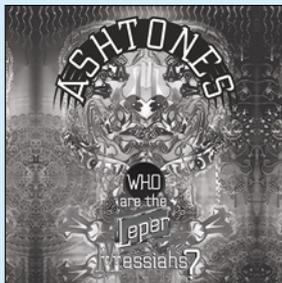
## BLACK JUJU INC.

### Crosses And Crossroads

M.U.S.I.C Records

True story (ou «*trou*» story) : la Fistinière a changé de propriétaire. Quel rapport avec BLACK JUJU INC. ? Simplement le fait que BLACK JUJU INC. entend élargir des orifices en y glissant délicatement son poing. Dilatation de sphincter ou non, BLACK JUJU INC. se définit comme «*cold wave metal*». Alors, kesako ? Et bien que *Crosses And Crossroads* donne dans une espèce de mélange indus-grunge-bidule-chouette vachement sympatoche dans lequel se retrouvent des élans à la Fear Prong («*Satan Claus*»), des questionnements dignes d'Alice In Chains («*Green*», «*Outside*») voire des sonorités Strapping Young Ladies («*Love*»). Autant dire qu'on retrouve ici notre élargissement de trou de balle introductif ! Pour la suite, BLACK JUJU INC. marque en neuf titres un retour tonitruant («*Attractive*», «*Gone*», «*Stone Sawyer*»). Pas de doute, *Crosses And Crossroads* est une belle prouesse qualifiant à elle-seule ce «*cold wave metal*» dont ce targue BLACK JUJU INC. D'ailleurs, la fin de cet album prendra même le temps de gratifier l'auditeur d'une reprise acoustique d'une des influences de la formation nordiste : Prong et son «*Rude Awakening*». Bref, c'est certifié typiquement original. À écouter !

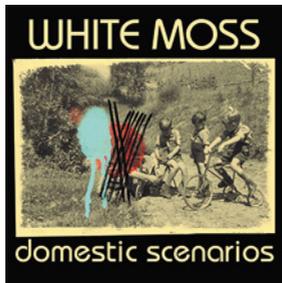
**Romain RICHEZ**



## ASHTONES

### Who Are The Leper Messiahs ?

*Antitune*  
Menés par le Corse Colombani, les ASHTONES ont tout du gang : cosa-nostra dans les moindres détails. Comme chez les Ramones, pas de noms, pas de traces, pas d'identité. Par contre, comme voici trois quarts de siècle dans le Vercors, dévotion absolue à la cause. Car c'est bien de résistance qu'il s'agit plus que jamais ici. D'autres s'y sont employés auparavant, mais les ASHTONES semblent s'être assignés la mission sisyphienne par excellence : tenir la promesse du MC5 initial, et partant, celle des Stooges de *Raw Power* et des Dolls de *Too Much, Too Soon*. Éminemment casse-gueule et auto-destructeur, ce genre de défi confine au sacerdoce. Intarissable dénicheur de pistoleros, Gé semble avoir trouvé en Lee le digne émule de James Williamson qui sied à son propos («*We Are Your Leper*», «*Any Lou Reed At Night*» et «*Let The Monkey*»). Si une (relative) plus grande diversité s'exprime dans leur registre actuel, les ASHTONES demeurent dedicated to l'essence de leur art : high energy punk n'roll down your throat. Si vous imaginiez pouvoir désormais vous contenter d'un quelconque régime homéopathe, «*Dirty Romance*» et «*Rattlesnake*» vous en dissuaderont sur le champ : le rock demeurera électrique ou ne sera plus.  
**Patrick DALLONGEVILLE**



## WHITE MOSS

### Domestic Scenarios

*Autoproduction*  
Pop Anglaise, rock alternatif et musiques indépendantes : on prend les mêmes et on recommence ! Si WHITE MOSS nous présente par ce second EP ses scénarios domestiques, WHITE MOSS nous présente surtout par *Domestic Scenarios* son second EP. Dès qu'il se met à jouer, le successeur de *On The Beach* regroupe six titres pour près de vingt-cinq minutes de son. Plus abingt, plus mature et quelque part plus varié encore que son grand frère, *Domestic Scenarios* profite de sa venue au monde pour sublimer davantage cette mousse blanche houblonnée et onctueuse s'échappant d'un pub irlandais pour doucement venir façonner l'univers de WHITE MOSS («*Over The Mines*», «*Baby's Breath*»). C'est d'ailleurs lorsqu'il est poussé dans ses retranchements que *Domestic Scenarios* apparaît sous sa plus belle forme et revêt alors, tour-à-tour, des petits airs à la Nirvana («*Hiding*»), à la Blur ou à la Oasis («*Uncle Diamond*», «*Dark Neons*)» voire à la The Kinks («*Domestic Scenarios*»). Sans surprise je ne peux donc que clôturer cette chronique en soulignant le côté complet de *Domestic Scenarios* et l'accomplissement réalisé par WHITE MOSS en moins d'un an.  
**Romain RICHEZ**



## JOHNNY EST MORT

### Johnny Est Mort

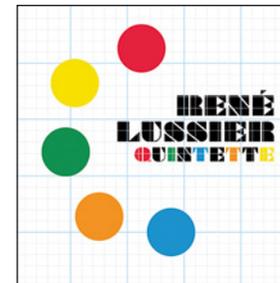
*Autoproduction*  
Tout sauf funeste, la musique de JOHNNY EST MORT célèbre avec liesse et entrain le flirt amoureux, les rêveries pastel et les parfums éthérés d'une jeunesse affamée d'aujourd'hui, d'hier ou de demain. Ivres et décomplexées, les mélodies de ces trois garçons cultivent la simplicité et l'efficacité, avec pour seul objectif celui de vous faire taper du pied et de vous entraîner, toujours un peu plus, dans le tourbillon coloré de leurs extravagances voraces et pleines de légèreté. Une plume naïve au service d'une poésie rock'n'roll, des guitares pour porter quelques petites comptines yéyé ou encore la vivacité tenace d'une caisse claire contre le spleen du temps qui passe : voici l'adorable recette de ces dignes héritiers d'une époque révolue, pourtant ici merveilleusement réveillée et restaurée. Des Chaussettes Noires à Didier Wampas, en passant par Françoise Hardy ou le King himself, le trio multiplie ses influences sans jamais s'éparpiller et frappe sans équivoque, directement en plein cœur ! Vous ne résisterez pas bien longtemps...  
**Xavier LELIEVRE**



## NEW BLOW

### Flame

*Autoproduction*  
C'est à peine quelques mois écoulés depuis la parution d'un premier EP, *Escape The Earth*, qu'un nouveau souffle caresse la discographie de NEW BLOW avec un second ouvrage : *Flame*. Aux sonorités bien plus chaudes que son prédécesseur, *Flame* propose cinq titres pour près d'une vingtaine de minutes de voyage. Entre refrains virevoltants («*Invincible*») et compositions plus intimistes («*Never Back Down*»), NEW BLOW confirme ici la trajectoire dessinée par son premier opus et le ton donné à son alliage entre rock alternatif, post-rock et rock tout court («*Losing Control*»). S'affirmant toutefois bien plus ici, la patte de NEW BLOW se tisse à travers une puissance identifiable dans la voix de Delphine soutenue par les effets des pédaliers en tous genres («*Brothers In Arms*», «*Roses*»). Plus fort, plus poignant et encore plus marquant, ce second EP ne fait naître qu'une impatience en nous : celle de voir rapidement arriver le premier album de NEW BLOW. En attendant la réalisation des belles promesses faites à l'avenir par NEW BLOW. Revenons quelque peu à l'instant présent et concentrons nous sur *Flame* qui nous offre ce qu'une fille et trois garçons dans le vent peuvent nous proposer de mieux : une pépète !  
**Romain RICHEZ**



## RENÉ LUSSIER

### Quintette

*Circum disc*  
Par un bel échange de procédés, le label lillois Circum continue à publier des galettes réalisées par nos frères québécois. Après le Brûlez les meubles de Louis-Vincent Hamel, Eric Normand et Louis Beaudoin de la Sablonnière, voici maintenant un enregistrement du vétérinaire René Lussier (guitare électrique), à la tête d'un groupe avec lequel il travaille depuis 2016, complété par Julie Houle (tuba, euphonium), Luzio Altobelli (accordéon), Robbie Kuster et Marton Maderspach (batteries). René s'est beaucoup investi dans les musiques de film et tout autant dans les musiques improvisées, avec Marc Ribot et Eugène Chadbourne par exemple. Quelque part entre la fanfare, le rock déjanté et l'improvisation contrôlée, l'inclassable René nous propose cette fois une musique hybride, souvent joyeuse (les borborygmes qui débute «*Groove d'enfer*»), d'une construction complexe (chaque pièce superpose jusqu'à cinq partitions) mais lisible et menée tambours battants. Utilisant parfois le daxophone (instrument inventé par le regretté Hans Reichel et constitué de pièces de bois polies jouées à l'archet), René nous réjouit aussi de soli de guitare que n'auraient pas renié Frank Zappa.  
**Claude COLPAERT**



## LES RAPPEURS EN CARTON

### Original Vol 1

*Autoproduction*  
Les RPC reviennent sur le devant de la scène rap avec leur dernière grosse production, *Original Vol. 1*. Chroniqués dans le ILLICO! du mois de novembre dernier, leur énergie et leur fougue s'étaient déjà bien faites remarquer à l'époque... et avec l'âge, on ne peut pas dire qu'ils se soient vraiment calmés ! Cet EP de dix titres déboule avec un son bien lourd épaulé par de grosses basses et porté par des mélodies synthétiques. Les flows ont évolué, plus audibles et beaucoup plus dans le temps qu'ils ne le disent, peut-être est-ce grâce à l'utilisation du vocoder... Ce qui en passant donne un sacré coup de boost aux morceaux presque tous conçus pour claquer en concert et retourner le public ! Plutôt réservés à la génération «*Projet X*», les RPC se décrivent à travers leurs lyrics et partagent leur style de vie ; En bref, ils affrontent leurs propres peurs, s'en servent pour avancer sans se soucier des rageux, conscients de leurs faiblesses et lucides sur leur situation sans le sou, mais trop fiers pour céder à l'appel du taf alimentaire, toujours debout pour dégoiser des egotrips, parfois sous influence de substances, histoire de faire scintiller les yeux au-delà des sunlights.  
**Jity**



UKULELEBOBOYS // Oooh! Festival

## Samedi 26 Janvier

### RK *Complet*

Lille / Splendid

**GOLDMEN (GOLDMAN)**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**CONQUERORS**  
Lille / Midland

**NATASHIA KELLY GROUP**  
Lille / Caf&diskaire (18h)

**UNKIND MUSIC**  
Lille / Biplan

**LOWROLLER, DARKEE,  
VULTURZ**  
Lille / Bistrot St So

**METEORA**  
Lomme / Bobble Café

**BARBARA CARLOTTI**  
Lomme / MF Beaulieu

**HEADSCAPE**  
Tourcoing / Café de Paris

**BLACK HAZARD**  
Cambrai / Garage Café

**DOWNHILLS,  
STORUPTION, START OF  
THE END**  
Solesmes / Sous Bock

**BUKOWSKI, FEAR  
MOTHER RAGE, NOISE  
EMISSION CONTROL,  
DADABOVIC, DISCO-  
NECTED**  
Douai / Red Studio

**RADIO ELVIS, THEO  
LAWRENCE & THE  
HEARTS**  
Oignies / Métaphone

**PAULINE GROZE**  
Lens / Colisée

**SARAH MC COY** Beauvais  
/ Cinéma A. Varda

**THE FREEDOM OF  
SPEECH, BURNING  
STATES, M.A.C.H.O.S**  
Amiens / Sombrero Café

**JAZZ EN NORD #32  
JULIEN TASSIN TRIO**  
Mouscron / Centre  
Culturel

**BELGIQUE**  
**ODEZSA, KASBO** (Salle)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

**DOMINIQUE A, LÆTITIA  
VELMA** (Orangerie)  
**RENDEZ-VOUS, VHS  
FROM SPACE** (Rotonde)  
**THE PEARLS HARTS**  
(Witloof Bar) Bruxelles /  
Botanique

**LE SINGE BLANC,  
ALBATRE, MISSILES OF  
OCTOBER, OKGB**  
Bruxelles / Magasin 4

**MONSTER MAGNET,  
PUPPY** *Complet*  
Courtrai / De Kreun

**ENDLESS DIVE**  
Tournai / Maison Culture

**MCGOWAN & MUNNELLY**  
Dranouter / Centrum

**LYNN CASSIERS,  
MONOMONO**  
Dixmude / 4 AD

**DR VOY, KAIZER PLACE**  
Namur / Belvédère

**UP THE IRONS** Roulers /  
De Verlichte Geest

**JULIEN TASSIN TRIO**  
Mouscron / Centre  
Culturel

**HONG KONG STARS**  
Verviers / Spirit Of 66

## Dimanche 27 Janvier

**THE GLENN MILLER  
MEMORIAL ORCHESTRA**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**UN MENSONGE DE PLUS**  
Lille / Bistrot St So (18h)

**BONBON VODOU**  
Louvroil / Espace Culturel  
Casadesus

**LUKE HULLUS QUINTET &  
THE BAND**  
Saint-Saulve / MJC  
Athena

**BELGIQUE**  
**JIM JAMES SOLO**  
(Orangerie) **AMY SHARK,  
KELVIN JONES** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**JUCIFER, REDNECK  
BONFIRE, OLDD WVRMS**  
Arlon / Entrepôt

**LE SINGE BLANC, SECTE**  
Liège / La Zone

## Lundi 28 Janvier

**PYM BAM BOUM**  
Lille / Malterie (19h)

## Mardi 29 Janvier

**ROCH VOISINE**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**JANET MARTIN & NEAL  
BLACK** Seclin / La Scène

**VOIX D'HIVER #19**  
**LES BANQUETTES**  
**ARRIÈRES** Tergnier /  
Centre F. Mitterrand

**BELGIQUE**  
**AMPARANOIA** (Box)  
**MIKE YUNG, CHARLOTTE**  
(Club) Bruxelles /  
Ancienne Belgique

**LE SINGE BLANC, SECTE**  
Courtrai / Pit's

## Mercredi 30 Janvier

**JÛ DRÛ, FESTEN**  
Lille / Aéronef

**NEEBIC, SEULE TOURBE,  
CALAISQUELLEAVEN-  
TURE** Lille / Biplan

**KHANA BIERBORD,  
KARMA SUTRA**  
Lille / MF Moulins

**HEADBLASTER**  
Villeneuve d'Ascq /  
Cabaret du Sully

**JANET MARTIN & NEAL  
BLACK** Seclin / La Scène

**AMEL BENT**  
Arras / Casino

**VOIX D'HIVER #19**  
**PASCAL PARISOT**  
Gauchy / Maison de la  
Culture et des Loisirs

**BELGIQUE**  
**MY DILIGENCE, SOROR**  
(Rotonde) Bruxelles /  
Botanique

**A BOWIE CELEBRATION**  
(Salle) Bruxelles /  
Ancienne Belgique

**JERUSALEM IN MY  
HEART, PHIL MAGGI**  
Namur / Belvédère

**DUNCAN REID & THE BIG  
HEADS, THE BOMBSITE  
KIDS** Liège / Reflektor

## Jeudi 31 Janvier

**GRINGE, GREG FRITE,  
JUICY** Lille / Aéronef

**PIERRICK PEDRON  
QUINTET**  
Dunkerque / Pôle Marine

**GRAND CORPS MALADE**  
Béthune / Théâtre

**BELGIQUE**  
**VEHIKA, VIN'S** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**EDDY DE PRETTO, AUREL**  
(Salle) **ROLAND** (Club)  
Bruxelles / Ancienne  
Belgique

**HOT 8 BRASS BAND**  
Liège / Reflektor

## Vendredi 01 Février

**THYCALINE, JAFFNA**  
Lille / Aéronef

**BUBEX** Lille / Biplan

**KADEBOSTANY, DIVA  
FAUNE**  
Lille / Splendid

**Y'EN A MARRE, NO SLEEP  
TILL DAWN, HENRY CAT**  
Lille / La Rumeur

**CAYMAN KINGS,  
RALPH OF LONDON,  
THE PSYCHOTIC  
SIDEWINDERS**  
Lille / Bistrot St So

**STAGSTONE**  
Lomme / Barley's Pub

**STOCKS**  
Hellemmes / Chapitô

**GANG DE ZOUAVES,  
TOXIC CITIZENS**  
Roubaix / Bar Live

**JIL CAPLAN**  
Lens / Colisée

**SPIRIT OF 66**  
16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

01/02 **ABBEY ROAD** *Bentles*  
02/02 **COUNTRY COOKING** *Rock N Roll*  
08/02 **DEJA VU** *Covers*  
09/02 **CURIOSITY** *The Cure*  
12/02 **BRIAN DOWNEY'S  
Alive & Dangerous**  
**IAN PAICE** + PURPENDICULAR  
14/02 **THIERRY VINGRE  
YKONS**  
16/02 **TOMMY CASTRO  
BAND OF FRIENDS**  
22/02 **LAURA COX Band**  
23/02 **Mr COVER**  
25/02 **MANU LANVIN & Devil Blues**  
26/02 **LAZULI**  
27/02 **SAMANTHA MARTIN** Delta Sugar  
15/03 **BLAZE BAYLEY**  
16/03 **PHYSICAL GRAFFITI** *Led Zeppelin*  
20/03 **BLACK CAT BISCUIT**  
21/03 **DARAN**  
22/03 **BOULDOU & Sticky Fingers** *R. Stones*  
23/03 **ELLIOTT MURPHY**  
25/03 **BERNARD ALLISON  
FRED & The Healers**  
30/03 **THE TIP**  
01/04 **STEVE FISTER Band**  
04/04 **MIKE STERN & DAVE WECKL Band**  
05/04 **Convention Progresiste**  
06/04 **GUNGLFY™ OVERHEAD™ E CARDUCCI**  
10/04 **MYSTERY**  
11/04 **Dr FEELGOOD** **Join our  
MAILING  
LIST**  
12/04 **KAYAK**  
16/04 **The BREW**  
19/04 **RPWL**  
20/04 **FROM THE ROAD** *Lynyrd Skynyrd*  
25/04 **WILLE & The Bandits**  
26/04 **DOORS IN CONCERT** *The Doors*  
02/05 **PAT McMANUS Band**  
03/05 **Mind2Mode** *S.Minds/12.D.Mode*  
09/05 **AYNSLEY LISTER**  
11/05 **RENÉ INNEMEE** Revival Band *CCR*  
18/05 **BLEACH** *Nirvana*  
25/05 **The WATCH** *Genesis 1970-75*  
13/06 **ROBERT JON & The WRECK**  
19/06 **HOGJAW**



FEU! CHATTERTON // Les Voix d'Hiver

**LUNAR SHRINE, SUNSTARE, THE OLD MAN'S WISDOM, NORNES, MERGING FIGURES, POIRO**  
Lomme / Bobble Café

**IRON BASTARDS, HEADBLASTER**  
Cambrai / Garage Café

**LOVEDRIVE, SLITHER, ANGUS BAND**  
Douai / Red Studio

**PATRICK BRUEL** *Completo*  
Denain / Théâtre

**ANTINEA**  
Comines / Nautilys

**RIVELAINE, BAASTA!**  
Carvin / Majestic

**PIERRICK PEDRON QUINTET**  
Dunkerque / Pôle Marine

**BBEDLAM IN BELGIUM**  
Dunkerque / Jolly Roger

**POMME, ANGA**  
Château-Thierry / Biscuiterie

**THE MADCAPS, NOUVEAUX CLIMATS**  
Creil / Grange à Musique

**DOUAI BRUTAL FEST**  
**SOLAR ERUPTION, KHEOS, START OF THE END, VIRGIL, HECATE**  
Douai / MJC

**JAZZ EN NORD #32**  
**ABYALE**  
Mouvoux / L'Étoile

**VOIX D'HIVER #19**  
**PHANEE DE POOL, AMÉLIE-LES-CRAYONS**  
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

**BELGIQUE**  
**HEIDEROOSJES, MARCH**  
(Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

**ESBEN AND THE WITCH, VEDA, BLACK NARCISSUS**  
Bruxelles / Magasin 4

**THYLACINE, JAFFNA** (Orangerie) **BLOOD RED SHOES, JOHN J PRESLEY**  
*Completo* (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**CHEVALREX** Tournai / Maison de la Culture

**THEE VIBRAFINGERS**  
Courtrai / Pit's

**LOW** *Completo*  
Courtrai / De Kreun

**ROMANO NERVOSO, GO!ZILLA**  
Charleroi / Rockerill

**THE KIDS, YOUR HIGHNESS, THE GRAVEBROTHERS, HARRY GAGGER, BURNING MIKE & THE FIRE FIGHTERS, MUDDLER**  
Kontich / Lintfabriek

**FEATHER**  
Dranouter / Centrum

**DISSIDENT, TODO ESTÁ AQUÍ** Liège / KulturA.

**DILLY DALLY, CHASTITY**  
Liège / La Zone

**ADAM NAAS, TANAË**  
Silly / Salon

**CARRION, STORIES FROM THE LOST, HURACÀN, CYCLUS**  
Roulers / De Verlichte Geest

**THE LIMIÑANAS** *Completo*  
Huy / Atelier Rock

**COUNTRY COOKING**  
Verviers / Spirit Of 66

## Dimanche 03 Février

**SUNDAY HAPPY FUNDAY**  
Lille / Aéronef

**FREE CAKE FOR EVERY CREATURE**  
Lille / Bistrot St So (18h)

**MERVILLE**

# GUNWOOD

Pop/blues

Vendredi 8 février  
20h

Tarifs 12€ / 10€

Espace culturel Robert Hossein  
19, rue du Pont de Pierre 59660 Merville  
03 28 42 07 56 - www.culturemerville.net  
Suivez-nous sur

## Vendredi 01 Février (suite)

**GRAPEKELLY, HEADSCAPE**  
Oignies / Le Bellevue

**47 TER, ARTHUR ELY, LUCIUS & ATYS**  
Dunkerque / 4 Écluses

**PIERRICK PEDRON QUINTET**  
Dunkerque / Pôle Marine

**VOIX D'HIVER #19**  
**GARÇON** Laon / Maison des Arts et Loisirs

**BELGIQUE**  
**MONTEVIDEO** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE RESIDENTS** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

**GRINGE** *Completo*  
Liège / Reflektor

**JOHNNY TURBO**  
Leffinge / De Zwerver

**MARC REBILLET, CEDRIC, TELEDYSK,** *Completo*  
Charleroi / Rockerill

**JOHN L, SHARP TREBLE**  
Liège / KulturA.

**WHISPERING SONS, RANK**  
Arlon / Entrepôt

**THE BLUESBONES**  
Hermalle-sous-Huy / Centre Culturel d'Engis

**ABBEY ROAD**  
Verviers / Spirit Of 66

## Samedi 02 Février

**PLASTIC MAN, WILD FOX, SIR KEITH DJ SET**  
Lille / Biplan

**LOMEPAL** Lille / Zénith

**PARANOYAN, XIII, SCOUT, DJ SEBTI, YN, KOSMOSUNA**  
Lille / Bistrot St So

**MICHAEL LOMME**  
Lille / Caf&diskaire (18h)

**HYPNOTIC DRIVE, SNATCH, NEPHTYS**  
Lille / Midland

**MR NOBODY, VECTORIA, FAKE YOU** Wattrelos / Boîte à Musiques

## Mercredi 06 Février

**ANGELE**  
Lille / Aéronef

**VOIX D'HIVER #19**  
**BEN RICOUR, BURIDANE**  
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

**BELGIQUE**  
**ODETTA HARTMAN** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**OTTLA**  
Courtrai / De Kreun

**SHABAZZ PALACES**  
Liège / Reflektor

**PROPULSE**  
**MARTHA DA'RO, SAUDADE, ESINAM, THE BRUMS, SPARKLING BITS** (Orangerie/Rotonde) Bruxelles / Botanique

## Mardi 05 Février

**FOREVER PAVOT**  
Denain / Théâtre

**DAISY TAMBOUR**  
Guise / Familistère

**VOIX D'HIVER #19**  
**JEANNE PLANTE, WALLY**  
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

**BELGIQUE**  
**TEMPOREX, DENALI WRENCH** (Rotonde) **KEVIN KRAUTER** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

**JAZZ EN NORD #32**  
**JOHN NEMETH**  
Comines / Le Club

**INPUT'ES, THE DENYALS**  
Lomme / Bobble Café

**DELGRES, VAUDOU GAME**  
Oignies / Métaphore

**VOIX D'HIVER #19**  
**FEU! CHATTERTON**  
Saint-Quentin / Manufacture

**JAZZ EN NORD #32**  
**JEAN JACQUES DUERINCKX**  
Marœu-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie

**BELGIQUE**  
**CLOUD NOTHINGS, EN ATTENDANT ANA** (Rotonde) **CHELSEA CUTLER** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

**BEHEMOTH** (Salle) **IAN SWEET** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**ANGELIC UPSTARTS, PAVASSE, KVASS**  
Bruxelles / Magasin 4

**KING AUTOMATIC, SONNY MATT D**  
Courtrai / Pit's

**DE STAAT, THE VERY VERY DANGER**  
Courtrai / De Kreun

**SHABAZZ PALACES**  
Bruges / Cactus Club

**FOIRES AUX DISQUES**  
**METAL RECORD FAIR**  
Roulers / De Verlichte Geest (12h/17h - Gratuit)

## Lundi 04 Février

**BONHEUR TEMPORAIRE, MONTET/ DUYTSCHAEVER/ORINS**  
Lille / Malterie (19h)

**BELGIQUE**  
**RAZORLIGHT** (Salle) **THE TESKEY BROTHERS, GEO** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique



GUNWOOD / Espace R. Hossein Merville

## Jeudi 07 Février

**BLACK MIDI, SINK YA TEETH**  
Lille / Aéronef

**MYTH SYZER**  
Lille / Splendid

**CAPTAIN A. DUCK, CLEYTONE**  
Lille / Biplan

**IBEYI**  
Douai / Hippodrome

**QUATUOR GRIMMONPREZ**  
Lens / Médiathèque  
Robert Cousin

**FILLS MONKEY**  
Béthune / Théâtre

**THE SMOKIN' BONES**  
Boulogne-sur-Mer / Alcazar Café

**CROCODILES, EUT**  
Amiens / Lune des Pirates

**VOIX D'HIVER #19**  
**TOM BIRD, LOIC LANTOINE**  
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

### BELGIQUE

**GOOD CHARLOTTE, SLEEPING WITH SIRENS, BOSTON MANOR** (Salle)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE MESSTHETICS, TUVALU**  
Bruxelles / Magasin 4

**JOE BEL**  
Liège / Reflektor

**PADUART / DELTENRE**  
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

**NOV3L, SUFRE**  
Tournai / Water Moulin

**JAZZ EN NORD #32**  
**SAMSON SCHMITT TRIO**  
Mouscron / Centre Culturel

### PROPULSE

**OZFERTI, GLAUQUE, MR CLASIK, PERITELLE, MILK TV** (Orangerie/Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

## Vendredi 08 Février

**BEAK>**  
Lille / Aéronef

**TRISOMIE 21, LEBANON HANOVER, DAGEIST**  
Lille / Splendid

**CALOGERO** Lille / Zénith

**TRIPTONUS, F.A.T.**  
Lille / Biplan

**FABIANO SANTANA**  
Lille / Bistrot St So

**INTERPOLES**  
Villeneuve d'Ascq / Factory

**THE EX** Tourcoing / L'Idéal

**KINDERFIELD, STORUPTION**  
Roubaix / Bar Live

**FRANCESCO PIU TRIO**  
Saint-Saulve / MJC  
Athena

**PEARL (JANIS JOPLIN) WOODSTOCK EXPERIENCE**  
Denain / Théâtre

**DR VOY**  
Valenciennes / Tandem

**GUNWOOD**  
Merville / Espace Culturel  
R. Hossein

**JUSTIN(E), NOT SCIENTISTS, SOFT ANIMALS**  
Dunkerque / 4 Écluses

**VOIX D'HIVER #19**  
**CANCOYOTE GIRLS, LES FATALS PICARDS**  
Gauchy / Maison de la Culture et des Loisirs

### BELGIQUE

**THE BOOTLEG BEATLES** (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

**ASAÍ VENERIS, ALTER EGO VZW**  
Dixmude / 4 AD

**TRIGGERFINGER**  
Lessines / Centre Culturel

**LULUC**  
Leffinge / De Zwerver

**THE MESSTHETICS**  
Arlon / Entrepôt

**LEFA** Liège / Reflektor

**SURFBORT, B.POLAR & THE SPACEFUCKERS**  
Liège / La Zone

**DUKE, BARAKO BAHAMAS, EL DELINCUENTE, JOHNNY GUERRERO**  
Charleroi / Rockerill

**THE SORE LOSERS, THE GLÜCKS**  
Bruges / Cactus Club

**DEJA VU**  
Verviers / Spirit Of 66

### PROPULSE

**LENNY PISTOL, YÖKAÏ, LORD AND HARDY, SOROR, KUNA MAZE** (Orangerie/Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**JAZZ EN NORD #32**  
**EVE BEUVENS 4TET**  
Comines / Le Club

## Samedi 09 Février

**THE PACK AD**  
Lille / Bistrot St So

**IMPERIAL AGE, BENEATH MY SINS, REMEMBER THE LIGHT** Lille / Midland

**SAN PEDRO SLIM**  
Wattrelos / Boite à Musiques

**TWO TONE CLUB, THE SKALOGG'S, PRECIOUS OLDIES**  
Béthune / Le Poche

**ABBYGAIL**  
Cambrai / Garage Café

**RI(333)N** Le Portel / Médiathèque (15h30)

**BLASTHARD**  
Avesnes-les-Aubert / Penalty

**TEETHGRINDER, BALANCE OF TERROR, HUMAN WASTE, BOMBER ANTHROPHAGUS,**  
Douai / Red Studio

**GONZO**  
Lambres-lez-Douai / MJC

**DOMINIQUE A**  
Lens / Colisée

**ALEXIS HK, MONSIEUR REMI**  
Oignies / Métaphore

**NAMDOSE, JOHN MAKAY**  
Creil / Grange à Musique

### BELGIQUE

**BOMBATAZ** (Rotonde)  
**CUB SPORT** (Witloof Bar)  
Bruxelles / Botanique

**MASTODON** (Salle)  
**JERRY PAPER** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE HORRORIST, IMPERIAL BLACK UNIT, ELZO, FALSE IDENTITY**  
Bruxelles / Magasin 4

**LE VIBRAZIONI**  
Bruxelles / VK

**SUNFLOWER, RUMOURS, IT.TAKES.TWO**  
Bruges / Cactus Club

**WANNES CAPPELLE / BROEDER DIELEMAN / FRANS GRAPPERHAUS**  
Dranouter / Centrum

**JOE BEL, HUGO BARRIOL**  
Arlon / Entrepôt

**BLACK CITY (INDOCHINE)**  
Silly / Salon

**TRIPTONUS, BIG FAT LUKUM, MOONCHILD**  
Liège / La Zone

**LEQUINOX CREW, LAST NIGHT ISSUE, ÉQUINOX, MARBRE, STICKMAN & STOCKHOLM**  
Liège / Reflektor

**CURIOSITY**  
Verviers / Spirit Of 66

## Dimanche 10 Février

**JEALOUS, MEURVILLE**  
Lomme / Bobble Café

**HOWLIN' WOOD**  
Arras / Couleur Café

### BELGIQUE

**THE SORE LOSERS** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**HAYLEY KIYOKO** (Salle)  
**KEKRA** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

## Lundi 11 Février

**BEAUMONT/ORINS**  
Lille / Malterie (19h)

### BELGIQUE

**THE REVIVALISTS** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**TUNIC, MISS ARKANSAS 1993, ANACONDA**  
Bruxelles / Magasin 4

**BAD MOJOS, LOS BONOBOS** Courtrai / Pit's

**CROCODILES, SHOWSTAR**  
Arlon / Entrepôt

## Mardi 12 Février

**THE STREETS, MURKAGE DAVE** *Compleat*  
Lille / Aéronef

**ADAM NAAS** Roubaix / Cave aux Poètes

### BELGIQUE

**BRIAN FALLON, CRAIG FINN** (Salle) **THE PAPER KITES** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**TOUNDR, WYATT E.**  
Bruxelles / Magasin 4

# Tu m'étonnes! Productions.

**MAX BIRD**  
31 JANVIER 2019 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE

**KADEROSTANY + DIVA FAUNE**  
1ER FÉVRIER 2019 - LE SPLENDID - LILLE

**OOOHI LE FESTIVAL**  
1ER AU 3 MARS 2019 - SALLE ALLENDE - MONS-EN-BARŒUL

**MANU PAYET**  
2 MARS 2019 - CASINO D'ARRAS

**SNIPER**  
7 MARS 2019 - LE SPLENDID

**CHRISTOPHE WILLEM**  
8 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

**JONATHAN LAMBERT**  
16 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

**BARCELLA**  
16 MARS 2019 - LE SPLENDID - LILLE

**NOLWENN LEROY**  
29 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

**MAES**  
6 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE

**HOSHI COMPLET**  
17 AVRIL 2019 - L'AÉRONEF - LILLE

**AQME + BLACK BOMB A**  
25 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE

**ELODIE POUX COMPLET**  
27 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE

**GÉRÉMY CRÉDEVILLE**  
14 MARS 2020 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE



INFOS & RESERVATIONS  
TUMETONNESPRODUCTIONS.COM



YO LA TENGO / Aéronef Lille

**ISHA, NELSON DIALECT**  
Lille / Le Flow

**JUMAI** Lille / Biplan

**NO SLEEP TILL DAWN**  
Lille / Amul Solo

**MR AYA**  
Roubaix / Bar Live

**LE VERTIGO**  
Enquin-lez-Guinegatte /  
Médiathèque

**LA CARAVANE PASSE, LA GOULUE** Arras / Pharos

## BELGIQUE

**ATOME** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**SCH** (Salle) **BETWEEN HEAVEN AND EARTH, DJ INJA VAN GASTEL** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**LINDE**  
Dranouter / Centrum

**LAST MINUTE**  
Namur / Belvédère

**JEROME.C, KEVIN DOMANSKI, KARU, IAGO**  
Liège / KulturA.

**HYBRIDISM, COSMOGON, UNINSPIRED**  
Arlon / Entrepôt

**LOTUS EATER, CONCEALED REALITY**  
Roulers / De Verlichte Geest

**THIERRY VINGRE**  
Verviers / Spirit Of 66

## Samedi 16 Février

**YO LA TENGO**  
Lille / Aéronef

**SCH** *Compleat*  
Lille / Splendid

**ELSA ESNOULT**  
Lille / Théâtre Sebastopol

**SOUL EDIFICE, LOST SOUNDBYTES, CUFTEN**  
Lille / Bistrot St So

**HURAKAN, SOLAR ERUPTION, MURDER SERMON** Lille / Midland

**OTZEKI**  
Lille / MF Wazemmes

**ORION**  
Lomme / Bobble Café

**SLAM OF PIGS, MAYREED**  
Saint-André-lez-Lille / Salle Wauquier

**NOISELESS, ADDIYCT**  
Cambrai / Garage Café

**KINGCROWN, SPIRIT, TYSONDOG, THORGEN, HOPKINS** Calonne-Ricouart / Salle Gagarine

**GUNLESS, YOLD**  
Douai / Taverne Les Grès

**HUNDRED YEAR OLD MAN, DRAGUNOV**  
Boulogne-sur-Mer / L'Horloge

**THE WOLF UNDER THE MOON**  
Dunkerque / 4 Écluses

**LE VERTIGO**  
Givenchy-en-Gohelle / Médiathèque

**HAYCE LEMSI**  
Beauvais / Ouvre-Boite

**DICK ANNEGARN**  
Creil / Grange à Musique

**HAYCE LEMSI**  
Beauvais / Ouvre-Boite

## BELGIQUE

**BOB MOSES** (Orangerie) **LOUIS THE CHILD** *Compleat* (Rotonde) **DANIEL BRANDT & ETERNAL SOMETHING, DANIEL THORNE** (Grand Salon)  
Bruxelles / Botanique

**REFUGEES FOR REFUGEES** (Theatre) **OURI** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**KÆLAN MIKLA, SOME EMBER, TURQUOISE**  
Bruxelles / Magasin 4

**M. GODEE & E. BEUVENS QUARTET** Mouscron / Centre Culturel

**BLINDMAN**  
Courtrai / De Kreun

**NEGACY, THE HERETIC ORDER, POSEYDON, BLEEDSKIN, CATALYST**  
Roulers / De Verlichte Geest

**JASPER STEVERLINCK**  
Lessines / Centre Culturel

**RED ZEBRA**  
Namur / Belvédère

**STEEL PANTHER**  
Torhout / Salle De Mast

**THE MORLOCKS, TACHE**  
Liège / KulturA.

**TUK TUK THAILAND, DIRTY WOLFGANG, JAKBROL, COLINE & TOITTOINE, GHINZA, PALE GREY** Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

**KRIS DANE**  
Arlon / Entrepôt

**I AM BATMAN**  
Leffinge / De Zwerver

**YKONS**  
Verviers / Spirit Of 66

**JAZZ EN NORD #32**  
**EVE BEUVENS 4TET**  
Mouscron / Centre Culturel

## Dimanche 17 Février

**OLD TREEZ**  
Lille / Bistrot St So (18h)

**SOFY MAJOR, MEMBRANE, ADOLINA**  
Lille / Malterie

**HOT CHICKEN**  
Arras / Couleur Café

**THE HOODOO TONES**  
Valenciennes / Tandem

## BELGIQUE

**DEZ MONA** (Rotonde) **JADE BIRD** (Witloof Bar)  
Bruxelles / Botanique

**PETAL** (Salon) **NIGHT BEATS** (Club) **JAY ROCK, REASON** (Box)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**NESTTER DONUTS, FUBAR** Courtrai / Pit's

**NEXTAPE** Liège / Reflektor

**JASPER STEVERLINCK**  
Lessines / Centre Culturel

## Lundi 18 Février

**FATRASSONS**  
Lille / Malterie (19h)

**THE ARMED, AVA WOLFE, FLEUVES NOIRS**  
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

## BELGIQUE

**THOMAS DYBDAHL** (Rotonde) **JONATHAN JEREMIAH** (Orangerie)  
Bruxelles / Botanique

## Mardi 19 Février

## BELGIQUE

**TOMMY CASTRO**  
Verviers / Spirit Of 66

**JAZZ EN NORD #32**  
**IVAN PADUART / PATRICK DELTENRE**  
Mouscron / Centre Culturel

## Mercredi 20 Février

**KÆLAN MIKLA, SOME EMBER, CHESHIRE CAT**  
Lille / Malterie

**DOE, SOFT ANIMALS, NEUROTIC FICTION**  
Lomme / Bobble Café

MJC ESPACE ATHENA SAINT-SAULVE  
festival de chanson française

# TR AVERS CHANTS

du 1<sup>er</sup> au 30 mars 2019

LES FATALS PICARDS  
SANSEVERINO  
Chante Béranger

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE  
AMELIE LES GRAYONS  
MON CÔTÉ PUNK  
GREN SEME  
FELOCHE

50€ [www.atraverschants.org](http://www.atraverschants.org)  
un festival soutenu par Valenciennes Métropole

MARCO-EN-BAROEUL  
UN ART DE VIVRE

ROCK PSYCHE ANTI-FOLK

# JUNE BUG

Mardi 26 Février 2019 - 20h30  
Théâtre de la Rianderie - tarifs : 5 / 3 €

[f](https://www.facebook.com/villedemarq) [i](https://www.instagram.com/villedemarq) [t](https://www.twitter.com/villedemarq) [y](https://www.youtube.com/villedemarq) [in](https://www.linkedin.com/villedemarq) [marcq-en-baroeul.org](http://marcq-en-baroeul.org)  
@villedemarq



CHRISTIAN OLIVIER / Les Enchanteurs

**THE HELL PATROL, FULL BUG**  
Millam / Fils d'Odin

**BLACK BOMB A, RADICAL SUCKERS**  
Saint-Quentin / Manufacture

**ENCHANTEURS #20**  
**CHRISTIAN OLIVIER, SARAH MIKOVSKI**  
Mazingarbe / Salle Watrelot

**BLUES EN MARS #8**  
**TIA** Wattrelos / Boite à Musiques

**BELGIQUE**  
**HÆLOS** (Rotonde) **TOY**  
(Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

**NEGRESSES VERTES** (Salle) **LA FORCE** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND, MOVIE: SPIT'N'SPLIT, DR VOY**  
Bruxelles / Magasin 4

**CELLAR TWINS, ATHALEON, FABULAE DRAMATIS**  
Liège / La Zone

**PIP BLOM, CATBUG**  
Bruges / Cactus Club

**JÉROME MARDAGA, CONSTANTINE**  
Hermalle-sous-Huy / Centre Culturel d'Engis

**LAURA COX BAND**  
Verviers / Spirit Of 66

**JAZZ EN NORD #32**  
**WILLIAM SHOTTE / STEFAN ORINS**  
Comines / Le Club

**Samedi 23 Février**

**JUNGLE, CLUB KURU**  
Lille / Aéronef

**BZZ, CAYMAN KINGS, TINTAMARRE ET POSTILLONS, KABIN CREW**  
Lille / Biplan

**GUS DAPPERTON**  
Tourcoing / L'Idéal

**LAZY, TÉLÉPHOMME**  
Douai / Red Studio

**UNSU, GUMMO, BARQUE, NO VALE NADA**  
Douai / Taverne Les Grès

**ROCH VOISINE**  
Arras / Casino

**YOLD** Arleux / L'InSensée

**BACHAR MAR-KHALIFÉ**  
Creil / Grange à Musique

**INUÏT, IAN CAULFIELD**  
Beauvais / Ouvre-Boite

**ENCHANTEURS #20**  
**LES YEUX D'LA TÊTE**  
Drocourt / Espace Agora

**BELGIQUE**  
**SABA** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**MAGGIE ROERS, MALLRAT** (Salle) **THE ARMED** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**BLACK RAINBOWS, GIOBIA, THE SONIC DAWN, DEADSMOKE**  
Bruxelles / Magasin 4

**BOLEMVN7, JONES CRUIPY, DARKOS, MNR LARAFALÉ DEL OMBRÉ**  
Bruxelles / VK

**DEATH VALLEY GIRLS, CALVA LOUISE**  
Dixmude / 4 AD

**BLISS OUT, TARDIS, ATUM NOPHI**  
Arlon / Entrepôt

**DUB REVOLUTION, DUBCREATOR, YOUNG VETERAN SOUNDSYSTEM**  
Bruges / Cactus Club

**MR COVER**  
Verviers / Spirit Of 66

**TWO ENVELOPES, ASGEIR**  
Courtrai / De Kreun

**Dimanche 24 Février**

**WARMDUSCHER, DEATH VALLEY GIRLS**  
Lille / Aéronef (18h30)

**THE CRAPPY COYOTES**  
Arras / Couleur Café

**BELGIQUE**  
**TOMMY GENESIS** (Orangerie) **LALA LALA** (Witloof Bar)  
Bruxelles / Botanique

**GRAINDELAVOIX**  
Courtrai / De Kreun

**JAGUAR JAGUAR**  
Leffingne / De Zwerver

**KRIS DANE & FRIENDS**  
Louvain-la-Neuve / Ferme du Bièreau (15h30)

**Lundi 25 Février**

**DAVID VINCENT/SAM CYMBALES**  
Lille / Malterie (19h)

**FRED WESLEY & THE NEW JB'S**  
Amiens / Lune des Pirates

**BELGIQUE**  
**MICHALE GRAVES, WITCHES OF DOOM**  
Bruxelles / Magasin 4

**SLOKS** Courtrai / Pit's

**MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES**  
Verviers / Spirit Of 66

**Mardi 26 Février**

**KORPIKLAANI, TURISAS, TROLLFEST**  
Lille / Splendid

**JUNE BUG**  
Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie

**BELGIQUE**  
**HIPPO CAMPUS, LAURAN HIBBERD** (Rotonde)  
Bruxelles / Botanique

**JAGUAR JAGUAR** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**LAZULI**  
Verviers / Spirit Of 66

**Mercredi 27 Février**

**KOKOKO!, KAMPIRE**  
Lille / Aéronef

**PATRICK BRUEL**  
Lille / Zénith

**TEETH OF THE SEA, SCRTCH**  
Lille / Malterie

**HOMESHAKES, LIFE PASS FILTER**  
Roubaix / Cave aux Poètes

**BELGIQUE**  
**TENDER** (Witloof Bar)  
Bruxelles / Botanique

**CONTORTURE, DARMSTADT**  
Courtrai / Pit's

**BRENDAN PERRY**  
Liège / Reflektor

**SAMANTHA MARTIN, DELTA SUGAR**  
Verviers / Spirit Of 66

**Jeudi 28 Février**

**RENDEZ-VOUS, BOY HARSHER, KONTRAVOID**  
Lille / Aéronef

**ARCHIE LEE HOOKER**  
Seclin / La Scène

**BERTRAND BELIN, LE VERTIGO**  
Mouvaux / L'Étoile

**Mercredi 20 Février (suite)**

**BELGIQUE**  
**DORIAN CONCEPT, NINJATO** (Rotonde) **MODESELEKTOR Complet** (Orangerie) **MOTHERS** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

**WHITE LIES** (Salle) **JACLE BOW** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**MYRDDIN DE CAUTER & BOW QUINTET**  
Courtrai / De Kreun

**PALE LIPS, THE BRITTLE BROTHERS**  
Courtrai / Pit's

**OTEP, PSYCHO VILLAGE**  
Roulers / De Verlichte Geest

**BAND OF FRIENDS**  
Verviers / Spirit Of 66

**Jeudi 21 Février**

**UN MENSONGE DE PLUS, DUR DUR DIMANCHE, LA GOULUE, AUX P'TITS OIGNONS**  
Lille / Biplan

**GRAFFITY FISH, VILLA CONGO**  
Roubaix / Bar Live

**HORS SÉRIE #2**  
Dunkerque / 4 Écluses

**COLONEL MOUTARDE**  
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

**BELGIQUE**  
**WILD NOTHING, J FERNANDEZ** (Club) **BROEDERLIEFDE** (Box)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**DECAPITATED**  
Roulers / De Verlichte Geest

**Vendredi 22 Février**

**KEKRA, LE CAPTAIN NEMO**  
Lille / Aéronef

**BANDA ANCHA SALSA**  
Lille / Bistrot St So

**KARPATT, JACK'S ON FIRE, MERTA, RENE BINAME**  
Lille / Biplan

**JÉRÔME LELARD TRIO**  
Dunkerque / Pôle Marine

Droit de Cité présente Le Crédit Mutuel donne le LA

**LES OGRES DE BARBACK**  
**LE BAL DES ENRAGES**  
**LÉNINE RENAUD . LA PIETÀ**  
**CHRISTIAN OLIVIER**  
**MON CÔTÉ PUNK**  
**CIE DU TIRE-LAINE**  
**TAGADA JONES . TÉTÉ**  
**DAKH DAUGHTERS . MPL**  
**OPIUM DU PEUPLE**  
**LOÏC LANTOINE**  
**& THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA**  
**PIGALLE . ULTRA VOMIT**  
**SARAH MIKOVSKI**  
**NO ONE IS INNOCENT**  
**LA MALKA FAMILY**  
**SANSEVERINO** HOMMAGE A BERANGER  
**LES YEUX D'LA TÊTE**  
**OLDELAF...**

WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

**LES ENCHANTEURS**

20<sup>ème</sup> ÉDITION FESTIVAL DE CHANSON DU 20 FÉV 2019 ÉDITION ITINÉRAIRE 14-16 AVRIL

grafizm : nikonografi.com . N° de Licence de Droit de Cité : 2-115637 / 3-115638



LILI CROS & THIERRY CHAZELLE / A Travers Chants

**BAKERMAT** (Salle) **TINY LEGS TIM** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**THE ANOMALYS, B.POLAR & THE SPACEFUCKERS** Courtrai / Pit's

**FREAK KITCHEN, G-HAN** Roulers / De Verlichte Geest

**KOSMO SOUND, BETO & DUB-UP HIFI** Leffinge / De Zwerver

**CLARA LUCIANI** Charleroi / Eden

**47TER, WNOY, LNO** Arlon / Entrepôt

**YELLE, HOTEL RADIO PARIS** Liège / Reflektor

## Samedi 02 Mars

**RAKON, BASS TROOPERZ, LOBA, DON ALDUCK** Lille / Aéronef

**L'OR DU COMMUN** Lille / Splendid

**I MUVRINI** Lille / Casino Barrière

**ASKORE, POTAR ANAR, LEISTER, UNKLS** Lille / Bistrot St So

**SPEEDÖZER, RADICAL SUCKERS** Lille / L'Imposture

**PITKAN MATKAN, ARDWYNN, FÍRBOLG, RAVENSCAR** Lille / Midland

**THE BRIGHTON BEACH BOYS** TEREZ MONTCALM Lesquin / Centre Culturel

**CAMERA, NOUVEAUX CLIMATS** Roubaix / Cave aux Poètes

**PUTS MARIE, I ME MINE** Béthune / Le Poche

**MALO', MAXIME RAUX** Calais / Centre Culturel G. Philippe

**SOOM T, SKARRA MUCCI** Oignies / Métaphone

**KEPA, BELLY HOLE FREAK** Creil / Grange à Musique

**A TRAVERS CHANTS #26**

**LILI CROS & THIERRY CHAZELLE, QUI SIFFLOTTE S'IMPLIQUE** Saint-Saulve / MJC Athena

**PAGAN METAL TOUR PITKAN MATKAN, FÍRBOLG, ARDWYNN, RAVENSCAR** Lille / Midland

**OOH! FESTIVAL #1 SUZANNE, SEIN** Mons-en-Barœul / Salle Allende

**IN THEATRUM DENONIUM #4 AMENRA, DARKENED NOCTURN SLAUGHTERCULT, DARKSPACE, AU CHAMP DES MORTS** Denain / Théâtre

**ENCHANTEURS #20 CIE DU TIRE LAINE** Marles les Mines / Salle Pignon (18h)

**BELGIQUE ELDER ISLAND** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

**NENEH CHERRY** (Salle) JUNIUS MEYVANT, AXEL FLOVENT (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**INFECTICIDE, MELODIK PINPON, MONO SIREN** Bruxelles / Magasin 4

**SYMBIO** Dranouter / Centrum

**KEL ASSOUF** Bruges / Cactus Club

**13 BLOCK** Liège / Reflektor

**STTELLA, DAVID CRETTE** Charleroi / Rockerill

## Dimanche 03 Mars

**AMIR** Lille / Zénith

**MASQUELOUR BLOUSE BANDE** Dunkerque / 4 Écluses (12h30)

**HEAVY HEART, SOFT ANIMALS** Boulogne-sur-Mer / L'Horloge

**OOH! FESTIVAL #1 LES WRIGGLES, PARITÉ MON Q** Mons-en-Barœul / Salle Allende

**BELGIQUE CLARA LUCIANI** (Salle) HYUKOH (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

## Lundi 04 Mars

**BELGIQUE LANY Complet** (Orangerie) SASAMI (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

**HEALTH** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

**RHAPSODY OF FIRE** Courtrai / De Kreun

## Mardi 05 Mars

**HEALTH, ODDZOO, MERCURE** Lille / Aéronef

**BELGIQUE LAIBACH** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

**SAMBA TOURÉ** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

## Mercredi 06 Mars

**GUM TAKES TOOTH, USÉ** Lille / Aéronef

**LAZERPUNK, CARBON KILLER** Lomme / Bobble Café

**BELGIQUE BIMBO DELICE** (Rotonde) Bruxelles / Botanique

**LOUDWIRE, ALL ABOUT THE ROCK** Roulers / De Verlichte Geest

## Judi 07 Mars

**SHE PAST AWAY, DEAR DEER, VUDUVOX** Lille / Aéronef

**SNIPER** Lille / Splendid

**JEF KINO** Lille / La Comédie

**THE TELESCOPES, ARROWS OF LOVE** Lille / MF Moulins

**BELTUNER, SPACE RACCOON** Creil / Grange à Musique

**A TRAVERS CHANTS #26 TONY MELVIL & USMAR** Saint-Saulve / MJC Athena (14h30)

**ENCHANTEURS #20 RIVELAINE** Leforest / Médiathèque

**JAZZ EN NORD #32 BLUES EATER** Marcq-en-Barœul / Espace S. Charles

**BELGIQUE MEUTE Complet** (Orangerie) IDER (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique



**22/02 TIA + CISCO HERZHAFT**

**08/03 ARCHIE LEE HOOKER & the coast to coast blues band**

**10/03 AWEK**

**16/03 STEVE GUYGER & the European all star Blues**

**17/03 DANA FUCHS**

**21/03 BOO BOO DAVIS**

**22/03 STEVE BIG MAN CLAYTON**

**24/03 KENNY NEAL**

**29/03 IKE COSSE**

BILLETTERIE OFFICE DE TOURISME DE WATTRELOS 03.20.75.85.86





ARCHIE LEE HOOKER / Blues En Mars

## Jeudi 07 Mars (suite)

### BELGIQUE

**ERTEBREKERS** (Box)  
**SWMRS** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**FATE GEAR**  
Huy / Atelier Rock

**OZEZENNE**  
Liège / Reflektor

## Vendredi 08 Mars

**ERIK TRUFFAZ QUARTET**  
Lille / Aéronef

**EDDY DE PRETTO**  
Lille / Zénith

**LADY PURPLE**  
Villeeneuve d'Ascq / La Pause

**CHRISTOPHE WILLEM**  
Hem / Zéphyr

**BODYGEEZ**  
Valenciennes / Tandem

**PAPRIKA KINSKI**  
Béthune / Médiathèque

**LAZY, BILLSNATCH, SUMERIA, LOUISE CONTRE ATTACK**  
Douai / MJC

**JAH STYLE**  
Condette / Médiathèque

**GRAND BLANC, VANISHED SOULS**  
Beauvais / Ouvre-Boite

**DEATH VALLEY GIRLS, LISA MÉLISSA & THE MESS, LENA DELUXE**  
Saint-Quentin / Manufacture

**BLUES EN MARS #8**  
**ARCHIE LEE HOOKER**  
Wattrelos / Boite à Musiques

**A TRAVERS CHANTS #26**

**MON CÔTÉ PUNK, BOUC ET MISS HAIR**  
Saint-Saulve / MJC  
Athena

**ENCHANTEURS #20**  
**OLDELAF, JIMINY**  
Oignies / Métaphone

**BELGIQUE**  
**KATE CARR** (Salon)  
**LEON VYNEHALL** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**WHISPERING SONS, COCAINE PISS**  
Bruges / Cactus Club

**DORO**  
Courtrai / De Kreun

## Samedi 09 Mars

**TAMINO** Lille / Aéronef

**SARA'H** Lille / Splendid

**DARIO SORANO, MANU KENTON, FRANK BIAZZI SAMUEL SANDERS BEN SISTO, JOHAN SELLIER, Z.Ø.Z, MIG SANDER PAGE**  
Douai / Red Studio

**BLASTHARD**  
Pont-à-Vendin / Tabac le Marigny

**GUILLAUME PERRET, GROSOLO** Calais / Centre Culturel G. Philipe

**IN HELL, CRUSHBURN, FIRE WHEEL CORPORATION, DAY OF THE BEAST**  
Boulogne-sur-Mer / Red Bar

**CANNIBALE, FRANCKY GOES TO POINTE À PITRE**  
Creil / Grange à Musique

**A TRAVERS CHANTS #26**

**AMÉLIE LES CRAYONS, DÉVORÉ** Saint-Saulve / MJC  
Athena

**JAZZ EN NORD #32**  
**ELLIOTT MURPHY**  
Lomme / MF Beaulieu

**ENCHANTEURS #20**  
**MON CÔTÉ PUNK**  
Bruay la Buisnière / Espace Grossemey

**BELGIQUE**  
**BOY HARSHER, KONTRAVOID** (Ronde)  
Bruxelles / Botanique

**NAO** (Salle) **BLU SAMU** (Club)  
Bruxelles / Ancienne Belgique

**INNERWOOD**  
Dranouter / Centrum

**MODELE MARTIAL, ECHOING DRIFTERS**  
Hautrage / Canal 10

**FEU! CHATTERTON**  
Charleroi / Eden

**STORIES FROM THE LOST, LETHVM, HÆSTER**  
Liège / KulturA.

**THE LEMONHEADS**  
Liège / Reflektor

**FÉROCES, WE STOOD LIKE KINGS, ALEA(S)**  
Arlon / Entrepôt

**PAGAN METAL TOUR**  
**PITKAN MATKAN, FIRBOLG, ARDWYNN, RAVENSCAR**  
Liège / La Zone

## Dimanche 10 Mars

**CARLOS NUNEZ**  
Lille / Splendid

**BLUES EN MARS #8**  
**AWEK** Wattrelos / Boite à Musiques (18h)

## NORD PAS DE CALAIS

### 4 ECLUSES

Rue de la Cunette **DUNKERQUE**  
Tel 03 28 63 82 40  
[www.4ecluses.com](http://www.4ecluses.com)

### ABATTOIR

66 rue du Boulevard d'Aval **LILLERS**  
[www.abattoirlillers.fr](http://www.abattoirlillers.fr)

### AERONEF

Avenue Willy Brandt **EURALILLE**  
Tel 03 20 13 50 00  
[www.aeronef-spectacles.com](http://www.aeronef-spectacles.com)

### ANTRE 2

1 rue George Lefèvre **LILLE**  
Tel 03 20 96 43 33

### ARA

301, avenue des Nations Unies **ROUBAIX** // Tel 03 20 28 06 50

### ARCADES

16 rue Kleber **FACHES THUMESNIL**  
Tel 03 20 63 96 96

### ARC EN CIEL

9 place Gambetta **LIEVIN**  
Tel 03 21 44 85 10  
[www.arcenciel-lievin.fr](http://www.arcenciel-lievin.fr)

### BARABAO

201 rue de la Gare **BAILLEUL**  
Tel 03 28 49 18 12

### BAR LIVE

301, avenue des Nations Unies **ROUBAIX** // Tel 03 20 80 75 35

### BIPLAN

19 rue Colbert **LILLE**  
reservation@lebiplan.org  
[www.lebiplan.org](http://www.lebiplan.org)

### BISTROT DE ST SO

17 boulevard Jean-Baptiste Lebas **LILLE** // Tel 03 20 32 05 42

### BOBBLE CAFÉ

289 avenue de Dunquerque **LOMME**  
Tel 09 53 95 42 18

### BOITE A MUSIQUES

15 rue Amédée Prouvost **WATTRELOS**  
Tel 03 20 02 24 71

### CACTUS BAR

17 faubourg Faureux **LE QUESNOY**

### CAF&DISKAIRE

79 rue Colbert **LILLE**  
Tel 03 61 50 77 54

### CARRÉ SAM

Place d'Argentine **BOULOGNE/MER**

### CASINO

3 rue Emile Legrelle **ARRAS**  
Tel 03 21 16 89 00

### CASINO BARRIERE

777 pont de Flandres **EURALILLE**  
Tel 03 28 144 600

### CAVE AUX POETES

16 rue du Grand Chemin **ROUBAIX**  
Tel 03 20 27 70 10  
[www.caveauxpoetes.com](http://www.caveauxpoetes.com)

### CCGP CALAIS

450 rue Auguste Rodin **CALAIS**  
Tel 03 21 46 90 47

### CHANNEL

173 boulevard Gambetta **CALAIS**  
Tel 03 21 46 77 00

### CENTRE A. MALRAUX

Rue du milieu **HAZEBROUCK**  
Tel 03 28 41 03 13

### CENTRE CULTUREL LESQUIN

1 rue Camille Claudel **LESQUIN**  
Tel 03 62 13 79 91

### CIRCUS

13 rue Henri Kolb **LILLE**  
Tel 03 59 08 65 54

### CIRQUE

139 rue des Postes **LILLE**  
Tel 03 62 10 76 86

### COLISÉE DE LENS

Rue de Paris **LENS**  
Tel 03 21 28 37 41

### COLISÉE DE ROUBAIX

31 rue de l'Époule **ROUBAIX**  
Tel 03 20 24 07 07

### COMEDIE BETHUNE

138 rue du 11 Novembre **BETHUNE**  
Tel 03 21 63 29 19

### CONDITION PUBLIQUE

14 place Général Faïdherbe **ROUBAIX** // Tel 03 20 45 16 59

### COULEUR CAFÉ

35 place des Héros **ARRAS**  
Tel 03 21 71 08 70

### CROQUE NOTES

31 rue J. B. Mullier **SECLIN**  
Tel 09 64 48 39 45

### DO IT YOURSELF

1 boulevard Bigo **DANEL LILLE**

### DOUBLE DEUCE

19 Bis rue des Cordiers **CAMBRAI**  
Tel 03 27 81 48 34

### ESCAPADE

263 rue de l'Abbaye **HENIN-BEAUMONT**  
Tel 03 21 20 06 48

### ESPACE CULTUREL CASADESUS

35 route d'Avesnes **LOUVROIL**  
Tel 03 27 39 37 30  
[www.espace-casadesus-louvroil.com](http://www.espace-casadesus-louvroil.com)

### ESPACE FAIENCERIE

35 avenue John Kennedy **BOULOGNE/MER** Tel 03 21 87 37 15

### ESPACE F. MITTERRAND

1/3 rue Roger Salengro **BULLY LES MINES**  
Tel 03 21 44 18 00

### ESPACE GROSSEMY

Cours Kennedy **BRUAY LA BUISSIÈRE**  
Tel 03 59 41 34 00

### ESPACE R. COUTTEUR

Boulevard des Flandres **GRENAVY**  
Tel 03 21 45 69 50

### FERME D'EN HAUT

268 rue Jules Guesde **VILLENEUVE D'ASCQ**  
Tel 03 20 61 01 46

### FERME PETITPREZ

7 chemin du Grand Marais **VILLENEUVE D'ASCQ**  
Tel 03 20 19 07 02

### FLOW

2 rue de Fontenay **LILLE**  
Tel 03 62 14 59 52  
[www.flow-lille.fr](http://www.flow-lille.fr)

### FORGE

12 rue de la Tailleurie **ARRAS**  
Tel 09 87 12 29 93

### FRUCTOSE

Hangar 4/IV Fructose - Môle 1  
Quai Freycinet & **DUNKERQUE**

### GARAGE CAFE

3 rue de Prémy **CAMBRAI**

### GRAND MIX

5 place Notre Dame **TOURCOING**  
Tel 03 20 70 10 00  
[www.legrandmix.com](http://www.legrandmix.com)

### HIPPODROME DOUAI

Place du Barlet **DOUAI**  
Tel 03 27 99 66 66

### IRISH TIME

12 rue des fusillés **VILLENEUVE D'ASCQ**  
Tel 03 20 61 01 14

### LIVERPOOL

30 rue de Mons **VALENCIENNES**  
Tel 03 27 46 50 10

### LUNA

Rue du Progrès **MAUBEUGE**  
Tel 03 27 64 13 33

### MAC DELANN'S

29 Grand Place **SAINT-AMAND**  
Tel 03 27 35 58 85

### M. F. BEAULIEU

33 place Beaulieu **LOMME**  
Tel 03 20 22 93 66

### M. F. MOULINS

47/49 rue d'Arras **LILLE**  
Tel 03 20 95 08 82

### M. F. WAZEMMES

70 rue des Sarrazins **LILLE**  
Tel 03 20 78 20 23

### MALTERIE

42 rue Kuhlmann **LILLE**  
Tel 03 20 15 13 21

### MANEGE

Rue de la Croix **MAUBEUGE**  
Tel 03 27 65 65 40

### METAPHONE

Chemin du Tordoir **OIGNIES**  
Tel 03 21 08 08 00  
[www.9-9bis.com](http://www.9-9bis.com)

### MIDLAND

192 rue d'Arras **LILLE**  
Tel 06 61 25 39 50

### MJC CROIX

93 rue Jean Jaures **CROIX**  
Tel 03 20 72 42 12

### MJC ESPACE ATHENA

Place du 8 mai 1945 **ST-SAULVE**  
Tel 03 27 28 15 30  
[www.mjc-athena.org](http://www.mjc-athena.org)

### MULTI-GAME

247 avenue Kennedy **ARRAS**  
Tel 03 21 59 91 41

### NAUTILYS

Rue Kleber **LOQUET COMINES**  
Tel 03 20 74 37 40

### OXFORD CAFÉ

129 boulevard Jean Moulin **BETHUNE**  
Tel 03 21 57 26 17

### PACBO

Rue des 3 Bonniers Marins **ORCHIES**  
Tel 03 20 71 79 10

### PHAROS

4 rue Charles Péguy **ARRAS**  
Tel 03 21 16 89 00

### PHENIX

Bd Harpignies **VALENCIENNES**  
Tel 03 27 32 32 00

### POCHE

Rue Fernand Bar **BETHUNE**  
<https://lepoche.fr>

### PÔLE MARINE

Rue des Fusiliers Marins **DUNKERQUE** // Tel 03 28 63 51 00

### QUEENSLAND

3 rue de l'Abrevoir **CHAMBRAY**  
Tel 03 27 98 63 17

### RED STUDIO

4120 route de Tournai **DOUAI**  
Tel 03 27 98 63 17

### ROUGE

8 Place Saint-André **LILLE**  
Tel 03 20 55 58 62

### RUCHE

Rue Raoul François **ARRAS**  
Tel 03 21 60 49 49

### RUMEUR

57 rue Valenciennes **LILLE**  
Tel 03 20 85 26 32

### SPTS

2316 rue des Galeries **ROOST WARENDIN**  
Tel 07 83 16 59 16

### SPLENDID

1 place du Mont De Terre **LILLE**  
[www.le-splendid.com](http://www.le-splendid.com)

 **Retrouvez-nous sur notre site [www.illicomag.fr](http://www.illicomag.fr)**  
**et sur notre page facebook [www.facebook.com/illicomagazine](http://www.facebook.com/illicomagazine)**

## SOUS BOCK

1 rue de Selle SOLESMES  
Tel 03 27 79 34 57

## TANDEM

27 Place de l'Esplanade  
VALENCIENNES // Tel 03 27 36 75 18

## TEMPLE

Rue Hermant BRUAY LA BUISSIÈRE  
Tel 03 21 62 51 79

## THEATRE D'ARRAS

Place du Théâtre ARRAS  
[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

## THEATRE DE BETHUNE

Boulevard Victor Hugo BETHUNE  
[www.theatre-bethune.fr](http://www.theatre-bethune.fr)

## THEATRE DE DENAIN

Place Auguste Selle. Rue de Villars  
DENAIN // Tel 03 27 23 59 20

## THEATRE DE L'EDEN

22 rue Jeanne d'Arc  
LYS-LEZ LANNŌY

## THEATRE MONSIGNY

Rue Monsigny BOULOGNE/MER  
Tel 03 21 31 32 38

## THEATRE SEBASTOPOL

Place Sébastopol LILLE  
Tel 03 28 14 11 14

## TRAIT D'UNION

12 rue de Normandie Maison Folie  
du Fort MONS EN BARCEUL

## VIVAT

Place St Vaast ARMENTIERES  
Tel 03 20 77 18 77

## ZENITH DE LILLE

1 boulevard Des Cités-Unis  
EURALILLE // Tel 03 20 14 15 16

## ZEPHYR

Rue du Tilleul HEM  
Tel 03 20 66 58 09

## PICARDIE

## BISCUITERIE

53 rue Paul Doucet  
CHATEAU-THIERRY  
Tel 09 52 84 04 10  
<http://labiscuiterie.org>

## BRIQUETERIE

2 rue Lescouvée AMIENS  
Tel 03 22 95 12 95

## CHAUDRON BAVEUR

6 place de l'Hôtel Dieu BEAUVAIS  
Tel 09 53 91 57 69

## CIRQUE JULES VERNE

Place Longueville AMIENS  
Tel 03 60 01 02 40

## ELISPACE

3 avenue Paul-Henri Spaak  
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 01 01

## ESPACE MAC ORLAN

Avenue de la République PERONNE  
Tel 03 22 73 31 16

## GRANGE A MUSIQUE

16 Boulevard Salvator Allende  
CREIL // Tel 03 44 72 21 40  
[www.gam-creil.fr](http://www.gam-creil.fr)

## LUNE DES PIRATES

17 quai Bélu AMIENS  
Tel 03 22 97 88 01  
[www.lalune.net](http://www.lalune.net)

## MANUFACTURE

8 Rue Paul Codos  
SAINT-QUENTIN  
Tel 03 23 62 36 77

## MCL GAUCHY

Rue Gabriel Péri GAUCHY  
Tel 03 23 40 20 00

## MEPHISTO PUB

27 avenue Faidherbe ST QUENTIN  
Tel 03 23 05 91 29

## OUVRE BOITE

8 avenue de Bourgogne  
BEAUVAIS // Tel 03 44 10 30 80  
[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

## SPLENDID

Boulevard Léon Blum ST-QUENTIN  
Tel 03 23 06 93 51

## THEATRE DU CHEVALET

Place Aristide Briand NOYON  
Tel 03 44 93 28 27

## ZENZILE

17b rue Lombards COMPIEGNE  
Tel 03 44 40 27 63

## ZIQUODROME

Rue Jacques Daguerre  
COMPIEGNE // Tel 03 44 23 34 46

## BELGIQUE

### 4 AD

57 Kleine Dijk DIKSMUIDE  
[www.4ad.be](http://www.4ad.be)

### ANCIENNE BELGIQUE

110 Anspachlaan BRUXELLES  
[www.abconcerts.be](http://www.abconcerts.be)

### ATELIER ROCK

7 Quai Dautrebande HUY  
Tel : 32(0)8 525 03 59

### BELVEDERE

1 rue Marie d'Artois NAMUR  
[www.belvedere-namur.be](http://www.belvedere-namur.be)

### BOTANIQUE

236 rue Royale BRUXELLES  
[botanique.be](http://botanique.be)

### BRIELPOORT

9 Lucien Mathyslaan DEINZE  
Tel 32(0)9 381 96 64

### CACTUS MUZIEKCENTRUM

4 Sebastiaanstraat BRUGES  
[www.cactusmusic.be](http://www.cactusmusic.be)

### CENTRE CULTUREL COMINES-WARNETON

2 rue des Arts  
COMINES-WARNETON  
Tel 32(0)5 656 15 15

## C. C. D'ENGIS

7 rue du Pont HERMALLE/HUY  
Tel 32(0)8 582 47 60

## C. C. MARIUS STAQUET

Place De Gaulle MOUSCRON  
Tel 32(0)5 686 01 60  
[www.centrecultureldemoucron.be](http://www.centrecultureldemoucron.be)

## C. C. RENE MAGRITTE

37 rue de la Déportation LESSINES  
[www.ccrenemagritte.be](http://www.ccrenemagritte.be)

## CHAPELLE CLUB

5 rue des Telliers MONS

## COLISEUM

31 rue Marchienne CHARLEROI

## CPCR

11 rue Jonruelle LIEGE  
Tel 32 (0)4 227 54 19

## CRUISERS BALLROOM

5 place de la Rabecque  
PLOGESTEERT

## DE ZWERVER

8 Hennenstraat OSTENDE  
Tel 32(0)5 970 08 22

## DE VERLICHTGEEST

23 Middenstraat ROULERS  
Tel 32 (0)499 21 58 88  
[www.deverlichtgeest.be](http://www.deverlichtgeest.be)

## EDEN

1/3 Boulevard Jacques Bertrand  
CHARLEROI  
Tel 32 (0)71 20 29 95  
[www.eden-charleroi.be](http://www.eden-charleroi.be)

## ENTREPOT

2 rue Zénobe Gramme ARLON  
Tel 32 (0)63 45 60 84

## ESCALIER

26 rue St-Jean-en-Isle LIEGE  
Tel 32 (0)42 21 02 44

## FACTORY STUDIO

14/18 rue de la Bouverie  
MOUSCRON  
Tel 32(0)5 633 61 31

## FERME DU BIERAU

1348 Avenue du Jardin Botanique  
LOUVAIN-LA-NEUVE  
Tel 32(0)7 022 15 00

## FRONTLINE

9 Hoogpoort GAND  
Tel 32(0)9 224 00 85

## HALLES DE SCHAERBEEK

22 rue Royale St Marie BRUXELLES

## KULTURA

13 rue Roture LIEGE  
<http://kulturaliege.be>

## LINTFABRIEK

10 Pauwhoevestraat KONTICH  
Tel 32(0)3 457 87 59

## LOTTO ARENA

119 Schijnpoortweg ANVERS  
Tel 32(0)3 400 40 40

## MAGASIN 4

51B avenue du Port BRUXELLES  
Tel 32(0)2 23 34 74  
[www.magasin4.be](http://www.magasin4.be)

## MANUSCRIPT

23 Langestraat OSTENDE

## MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

234 Dikkebusstraat HEUVELLAND  
Tel 32(0)5 744 69 33

## NIJDROP

9 Kloosterstraat OPWIJK

## PANIQUE D'O

10 Korenmarkt MECHELEN

## PIT'S

1 Sint Rochuslaan COURTRAI  
Tel 32(0)5 621 94 61

## REFLEKTOR

24 Place Xavier Neujean LIEGE

## ROCKERILL

136 rue Providence MARCHIENNE  
[www.rockerill.com](http://www.rockerill.com)

## SALON

19 rue Ville Basse SILLY

## SPIRIT OF 66

16 place du Martyr VERVIERS  
Tel 32(0)8 735 24 24  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

## STADSSCHOUWBURG

1 Theaterplein ANVERS  
Tel 32(0)3 229 18 00

## TAVERNE DU THEATRE

23 Place Communale LA LOUVIERE

## TRIX

28/30 Noordersingel ANVERS  
Tel 32(0)3 670 09 00

## VECTEUR

30 rue de Marcinelle CHARLEROI  
Tel 32(0)7 127 86 78

## VK

76 rue de l'école  
MOLENBEEK-SAINT-JEAN  
[www.vkconcerts.be](http://www.vkconcerts.be)

## VOORUIT

23 Sint-Pietersnieuwstraat GAND

## VRIJSTAAT O

10 Zeedijk OSTENDE  
Tel 32(0)5 926 51 27

## WAP DOO WAP

20 rue du Beau Chêne MOUSCRON  
Tel 32(0)5 686 01 61

## WATER MOULIN

207 boulevard Eisenhower TOURNAI

## WILDE WESTEN

1 Conservatoriumplein COURTRAI  
<http://wildewesten.be>

## ZONE

27 rue Méan LIEGE

# DOCDL

Du 2 mars  
au 6 avril  
2019

## ESPACE AGORA

## SANTES

29 mars

# LUKE

8 mars

# SOAN

6 avril

# SAULE

## GOVRACHE

# SIMON FACHE - ERIC TOULIS

## LÉNINE RENAUD - LA GOUTTE - CIE LA CLEF DES CHANTS SMITLAP - ORAGE SUR LA PLAINE

Toute la programmation : [www.santes.fr](http://www.santes.fr) • Tél. : 03 20 077 514

Places en vente : Agora, Fnac, Furet du Nord, Cultura, Auchan, Carrefour, Leclerc...



FOURNES-EN-WEPES



Espace Agora



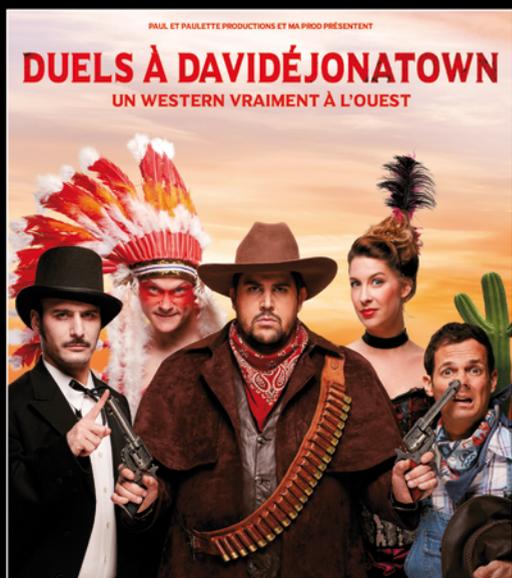
# PASINO DE ST-AMAND-LES-EAUX



**JEUDI 7 MARS**



**SAMEDI 9 MARS**



**DIMANCHE 5 MAI**



**JEUDI 9 MAI**

Renseignements : 04 91 80 10 89  
Locations : [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net) et points de vente habituels  
Groupes, CE et PMR : [eloise.florent@sudconcerts.net](mailto:eloise.florent@sudconcerts.net)

**SUD  
concerts**

**PASINO**  
CASINO • HOTEL-SPA  
St-Amand-les-Eaux