

illico!

NUMERO 40 | MARS 2019

Le Magazine Musical

Jeanne Added

LES PARADIS ARTIFICIELS

JEF KINO | LES ENCHANTEURS | DECI DELA

ERONE
Productions

Jef
KINO
Haut les coeurs!
Nouvel album
Sortie nationale le 1er mars 2019

EN CONCERT
Vendredi 8 mars 2019, 20h
LE SPLENDID / LILLE

+ Festival d'Avignon du 18 au 28 Juillet 2019, Le Carnot, 22h30

aitra
distribution

LES MAUVAISES LANGUES
Pourquoi, comment ?

ERONE
Productions

aitra
distribution

LES MAUVAISES LANGUES

Pourquoi, comment ?

NOUVEL ALBUM
Sortie nationale
Le 26 Avril 2019

12 nouveaux titres

Festival d'Avignon
du 5 au 17 juillet 2019
Le Carnot, 22h30

illico!

Le Magazine Musical

N°40 MARS 2019

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AÉRONEF / DE VERLICHTGEEST	6
LA BISCUITERIE / GRAND MIX	8
BOBBLE CAFÉ / SPIRIT OF 66	10
CAVE AUX POÈTES	11
LA MALTERIE / 4 ECLUSES	12
LE SPLENDID	13

CONCERTS & FESTIVALS 14

LES PARADIS ARTIFICIELS	14
DEUS / CABALLERO & JEANJASS	15
CAYMAN KINGS / ENTER SHIKARI	16
BAASTA!	18
LES ENCHANTEURS / PIGALLE	20
A TRAVERS CHANTS	22
EXISTENCE SAINTE	23
DECI DELA / LIEVIN METAL FEST	24
BLUES EN MARS	26
PURPLE DISCO MACHINE	27
JEF KINO	28
BALTHAZAR / CATFISH	29
FILLS MONKEY / OVERPOWERED	30

POSTER 32

CORTEZ / CANCER BATS	34
JOHN ZORN HERMETIC ORGAN	36
JAAKKO EINO KALEVI	37
VURRO	38
GIRLS IN HAWAII / BARCELLA	39
MUZZIX & ASSOCIÉS	40
GUILLAUME PERRET	41
BLOOD SHANTI / ACCOLADE FEST	42
PAK YAN LAU	44
ELLIOTT MURPHY / KING KING	45
TIKEN JAH FAKOLY / BLUES EATERS	46
ROCK IN BOURLON PARTY	48
BIG STAR RECORDS	49

AGENDA 50



PARADIS ARTIFICIELS 14



LES ENCHANTEURS 20



JEF KINO 28

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDAQC
Aire sur la Lys [62]



DIFFUSION Réalisée par nos soins sur
Lille. Merci à nos diffuseur-euse-s pour la
diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MISE EN PAGE Samuel SYLARD
redaction@illicomag.fr

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

PUBLICITÉ

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk,
Yann AUBERTOT, BENSRA, Benjamin
BUISSINE, Guillaume CANTALOU,
Claude COLPAERT, Patrick
DALLONGEVILLE, Selector DDAY,
Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE,
JITY, Maryse LALOUX, Bertrand
LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Florent
LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU,
Mathy, Luiz MICHEL, Sébastien
NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain
RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Sylvain
STRICANNE, Nicolas SWIERCZEK,
James VERSTRAETE.

Couverture JEANNE ADDED
Prochain numéro samedi 30 mars

LIVE ENTRE LES LIVRES

Voici la suite des aventures du **LIVE ENTRE LES LIVRES** dans les médiathèques du Pas-de-Calais... À suivre !

VENDREDI 08 MARS JAH STYLE Condette
PAPRIKA KINSKI Béthune

VENDREDI 15 MARS

OKAY MONDAY Les Attaques

VENDREDI 22 MARS OKAY MONDAY Liévin

SAMEDI 23 MARS JUNE BUG Auxi le Château

VENDREDI 29 MARS OKAY MONDAY St-Hilaire-Cottes

JOUR St-Etienne-au-Monts

www.liveentrelivres.fr



LA SEMAINE DES MÉDIAS À L'ÉCOLE

Cette année encore, ILLICO! accueille **LA SEMAINE DE LA PRESSE & DES MÉDIAS À L'ÉCOLE**. Vous pouvez retrouver les articles de trois rédactrices (en herbe) du lycée Baudimont d'Arras dans nos pages. Une présentation des groupes BAASTA! (page 18) et EXISTENCE SAINE (page 23) ainsi que du disquaire arrageois, BIG STAR RECORDS (page 49). Bienvenue à elles et bonne lecture !

A VOUS DE JOUER !

Le festival des **PRATIQUES AMATEURS** revient en mars ! Au programme, vingt spectacles et soirées, vingt ateliers de pratique artistique et quatre expositions. Programme complet sur lille.fr

DU 06 AU 10 MARS
Lille [59]



FOIRE AUX DISQUES

L'équipe du Raismes Fest organise sa sixième **FOIRE AUX DISQUES** et vous accueille à la salle des fêtes de Raismes-Vicoigne, place Alexandre Leleu. Accès par l'autoroute A23 sortie n° 6 RAISMES (parcours fléché). Tous les styles de musique seront représentés avec à la vente CD, vinyles, DVD/BluRay, livres, magazines musicaux, goodies etc. Du disque courant au collector rare, vous y trouverez forcément votre bonheur. Buvette et petite restauration seront disponibles également. Nous vous attendons nombreux.

DIMANCHE 10 MARS

Raismes-Vicoigne [59] Salle des Fêtes (10h/18h - 1€)



OKAY MONDAY



LES FEMMES S'EN MÉLÉNT

KAS PRODUCT

La moitié de Kas Product a cassé sa pipe. Daniel Favre, aka **SPATZS**, s'en est allé. Infirmier psychiatrique et sorcier de l'analogique, il aura contribué avec sa comparse Mona Soyoc à secouer le cocotier post-punk en France, depuis Nancy. Les années 2000 avaient remis en selle le duo cheap et chic, et un nouvel album était en préparation. **Man Of Time** forever...



SPATZS

LES FEMMES S'EN MÉLÉNT

Mettre en lumière la scène musicale féminine indépendante : c'est de cette volonté qu'est né le festival **LES FEMMES S'EN MÉLÉNT** le 8 mars 1997, journée internationale des droits des femmes. Depuis, il n'a cessé de s'épanouir.

VENDREDI 29 MARS REQUIN CHAGRIN, LE PRINCE MIIAOU, JOKO Dunkerque [59] 4 Écluses

JEANNE ADDED Charleroi [B] Eden

MERCREDI 03 AVRIL EMILY WELLS, TINY RUINS

JEUDI 04 AVRIL IRÈNE DRÉSEL, PONGO

Tourcoing [59] Hospice d'Havré

DECIBELLES, POM POKO, THÉ VANILLE

Dunkerque [59] 4 Écluses

<https://lfsm.net>

HANDIROCK #7

Au travers de ce concert, l'APEI souhaite proposer un moment festif et récolter des fonds en vue de financer l'action associative en faveur des personnes handicapées sans solution. A l'affiche, **VOODOO WILD** (J. Hendrix), **SLAYDE** (Slade) et **MACHINEGUN** (AC/DC).

SAMEDI 30 MARS VODOO WILD, SLAYDE, MACHINEGUN
Noyelles-Godault [62] Espace Giraudeau (7€)



VOODOO WILD



FOIRE AUX DISQUES RAISMES



MOONE

MOONE

La Lilloise **MOONE** trace sa route folk singulière et sait bien s'entourer. **Sortilège By Moone Live** sortira le vendredi 22 mars (en téléchargement et physiquement), avec Release Party prévue au 24 rue des Postes, à Lille. L'album 11 titres a été enregistré en live au Nautily par Damien Lepoutre, mixé et masterisé au Road Studio par Benjamin Mathieu. D'ici là, retrouvez MOONE et sa joyeuse bande au Verlainne à Lille.

VENDREDI 15 MARS Lille [59] Verlainne



Aéronef

par Raphaël LOUVIAU photo LEGENDARY TIGERMAN

La programmation du mois de mars ne déroge pas au cahier des charges que l'AÉRONEF s'impose depuis 1989 : accueillir toutes les chapelles, privilégier les découvertes et s'autoriser quelques beaux coups d'éclat. La venue des **LEMON TWIGS** en est un : le groupe est au sommet de sa gloire. On les imagine mal gravir les échelons qui les séparent de la reconnaissance populaire sauf à se faire dévorer par Madonna. On ne leur souhaite pas. On prendra soin d'arriver à l'heure pour se déhancher lascivement sur les belles chansons de **LAURE BRIARD**, innocentes, indolores mais franchement addictives.

Et l'AÉRONEF sait choyer ses publics. La venue du quartet d'**ERIC TRUFFAZ** en est une nouvelle preuve. Le nouveau dieu du jazz sans œillères jouera l'album de son triomphe, le bien nommé **Bending New Corners**. La veille sera noire et radicale avec les corbeaux gothiques/post-punk de **SHE PAST AWAY** (sic), **DEAR DEER** et **VUDUVOX**. Avis aux suicidaires, ne vous approchez pas trop près de la Deûle ce soir-là.

Les survivants ne manqueront pas la semaine portugaise avec l'incontournable **LEGENDARY TIGER-MAN**, homme lettré mais explosif à qui l'AÉRONEF a laissé carte blanche : en plus de son road-movie musical dans l'Ouest sauvage (la vallée de la mort, pas Concarneau), il a convié **THE POPPERS** et **MAZGANI**, portugais sombres et un chouïa grandiloquents. La veille, **NOUVEAUX CLIMATS** enluminera la projection de **Douro, Travail Fluvial** (1931) lors d'un ciné-concert forcément surprenant.

Enfin, on se consolera de l'abandon de poste des

Schizophonic en rappliquant dare dare pour écouter le sermon maniaque du **REVEREND BEAT-MAN**, helvète hystérique déjà béatifié, précédé de **JOHNNY MAFIA**, jeunes branleurs qui ont eu la bonne idée de mettre des refrains accrocheurs dans leur punk rock juvénile.

VENDREDI 01 MARS LEMON TWIGS, LAURE BRIARD
JEUDI 07 MARS SHE PAST AWAY, DEAR DEER, VUDUVOX
VENDREDI 08 MARS ERIC TRUFFAZ QUARTET
JEUDI 14 MARS NOUVEAUX CLIMATS
VENDREDI 15 MARS
 LEGENDARY TIGERMAN, THE POPPERS, MAZGANI
SAMEDI 30 MARS
 REVEREND BEAT-MAN, JOHNNY MAFIA
 A Lille [59] Aéronef



De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo THE CRUEL INTENTIONS

De nouveau un programme qui ratisse large à Roulers ! Cela débutera avec **FREAK KITCHEN** et son heavy metal bien dans l'air du temps. Actif depuis plus de vingt-cinq ans, on ne présente plus ce groupe suédois, qui a déjà une discographie aussi longue que le bras.

Le milieu du mois verra se produire **THE CRUEL INTENTIONS**, originaire d'Oslo, cette formation viendra distiller son hard rock sonnant très traditionnel ! Les groupes d'ouverture seront **WILDSTREET** qui nous vient du pays de l'Oncle Sam et enfin **L.A. COBRA** nous arrivant tout droit d'Afrique du Sud. La Scandinavie sera encore de nouveau bien représentée par

FIXED FIGHT, ces jeunes danois proposeront un hardcore moderne et bien rentre-dedans.

La Moldavie sera à l'honneur également, avec **INFECTED RAIN** dans un registre plus neo metal. La fin du mois verra défiler **HEXA MERA** et **BEYOND OUR SIGHT** pour une soirée metal 100% belge.

Enfin, les britanniques de **VOODOO VEGAS** clôtureront le mois avec un show hard rock à l'ancienne !

VENDREDI 01 MARS FREAK KITCHEN
SAMEDI 16 MARS THE CRUEL INTENTIONS, WILDSTREET, L.A. COBRA
DIMANCHE 17 MARS FIXED FIGHT
MERCREDI 20 MARS INFECTED RAIN
SAMEDI 23 MARS HERA MERA, BEYOND OUR SIGHT
VENDREDI 29 MARS VODOO VEGAS
 A Roulers [B] De Verlichte Geest



En partenariat avec



DÉVELOPPEZ VOS ARTISTES

Haute Fidélité, le pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France, vous propose un cycle de formation professionnelle pour acquérir ou consolider les outils du développement artistique. Quatre modules allant de 4 à 5 jours sur la production de concerts et de tournées, la production phonographique, l'édition musicale, le management entre mai et juillet 2019 dans toute la région. Ces formations s'adressent autant aux développeurs d'artistes (tourneurs, labels, managers, producteurs) qu'aux artistes en charge de leur propre projet.

Inscriptions en ligne du 27 février au 24 mars
www.haute-fidelite.org

INOÛS

Le résultat est tombé dans la nuit... **YOLANDE BASHING** représentera les Hauts de France aux Printemps de Bourges en avril prochain. **YOLANDE BASHING** invoque le post punk, Bashung, et les Deschiens pour présider un repas de famille électronique où le glauque devient attendrissant.

PLAN DE CARRIÈRE

RENCONTRE AVEC CLÉMENT DECROCK, ingénieur son et gérant du Boss Hog Studio.

MERCREDI 13 MARS (19h)
Dunkerque [59] 4 Écluses
[Inscription](#) : 4ecluses.com

WORKSHOP

SCÉNOGRAPHIE VIDÉO POUR LES MUSIQUES ACTUELLES. Animé par Julien APPERT, il fera le tour des contraintes techniques d'une scénographie vidéo.

SAMEDI 16 MARS (14h)
Creil [60] Grange à Musique
[Inscription](#) : locomotive@mairie-creil.fr

TOUS SUR LE PONT !

APÉRO-RENCONTRE pour parler de vos projets musicaux et trouver les bons plans pour les faire avancer.

LUNDI 11 MARS (18h30)
Amiens [80] Lune des Pirates
[Inscription](#) : vincent.risbourg@lalune.net

MASTERCLASS

ÉLABORER SA FICHE TECHNIQUE ET SON RIDER. L'objectif de cette masterclass est d'aider les musicien·ne·s à construire leur fiche technique pour les concerts sonorisés.

LUNDI 18 MARS (18h30)
Amiens [80] Lune des Pirates
[Inscription](#) : vincent.risbourg@lalune.net



La Biscuiterie

par Xavier LELIEVRE photo THE RODEO

De la pop au punk en passant par la chanson et la musique world ; c'est peu dire que ce mois-ci encore, la cité castelle fêtera l'éclectisme des genres dans ce qu'il a de plus réjouissant. D'abord avec **THE RODEO**, une célébration indie-pop portée par l'éclatante Dorothée Hannequin (ex-Hopper), qui de ses mélodies fatales et coquettes fait sacrément tourner les têtes de ses auditeurs, et ce jusqu'à l'étourdissement. Puis place à une légende vivante du genre en France, «le plus déjanté» le qualifient certain.e.s, «le roi» le sacrent d'autres : Didier Wampas viendra en effet présenter son projet familial **SUGAR & TIGER**, le temps d'une soirée rock'n'roll à souhait, aux accents

furieusement yéyé comme on les aime. En première partie, les pionniers auto-proclamés du trash-guinguette en hexagone, **LES GRÔNAZ**, feront violemment monter le mercure et rappelleront qu'ici aussi, on sait faire du bruit ! Puis, déjà, sonnera la fin du trimestre avec **TRIBAL VEDA** et **GODE MORNINGUE**, qui teinteront la scène sud-axonnaise de leurs sonorités métissées, à l'inspiration aussi bien puisée des bords de Marne que des rivages balkaniques. Un beau voyage en perspective.

VENREDI 01 MARS THE RODEO
SAMEDI 16 MARS
SUGAR & TIGER, LES GRÔNAZ
VENREDI 29 MARS
TRIBAL VEDA, GODE MORNINGUE
A Château-Thierry [02] La Biscuiterie



Grand Mix

par Bertrand LANCIAUX

Si on aime tant suivre **DANIEL BLUMBERG** c'est surtout par sa capacité à brouiller les pistes. Non pas que cette figure de l'underground rock londonien ait quelque chose à se reprocher, mais il semble prendre un malin plaisir à emprunter différentes voies, épuisant ses projets avant que ces derniers ne l'épuisent. De Cajun Dance Party à Hebronix, de Yuck à Oupa, Blumberg refuse la redite. Sans doute marqué à vie par sa collaboration avec Neil Hagerty (des inestimables Royal Trux), **DANIEL BLUMBERG** peut désormais se piquer d'une certaine radicalité. Également très influencé par sa découverte des musiques improvisées, c'est un pilier du Café Oto à Dalston (un peu comme si Muzzix avait son propre bar, mais à Londres). Blumberg surprend encore par ce nouveau rapport à la liberté d'un enfant de l'indie pop.

JEUDI 21 MARS DANIEL BLUMBERG
A Tourcoing [59] Hospice d'Havré

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES	
LE SPLENDID	
MARS	
2	L'OR DU COMMUN
7	SNIPER
9	SARA'H
10	CARLOS NUNEZ
13	GOROD + PSYKUP + SUP
16	BARCELLA
17	MASHROU'LEILA
19	CLARIKA
21	LISA EKDHAL
22	MIOSSEC
24	ANGE
AVRIL	
3	JOHN MAYALL
6	MAES
8	JACOB BANKS
12	DOSSEH + REMY
17	AYA NAKAMURA
19	NATHALIE SUR LE TOI DU MONDE
Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille Tél 03 20 33 17 34 WWW.LE-SPLENDID.COM	



Bobble Café

par Romain RICHEZ photo FRCTRD

Résolument rock et metal, la programmation du BOBBLE CAFE frappe, une nouvelle fois, fort. La preuve par les noms et les décibels puisque **NO SLEEP TILL DAWN**, **MINDSLOW** et **BLACKCUBE** seront de passage du côté de Lomme. Ajoutons à cela, notamment, le passage de **SOLAR ERUPTION** en compagnie de **VIRGIL** et **FRCTRD**. Le deathcore Nordiste de SOLAR ERUPTION créant l'événement depuis quelques semaines et l'annonce de la sortie d'un premier EP, *The End Is Near*, contenant notamment «*Hocus Pocus*» (planant à plus de 50 000 écoutes sur Youtube !). Autre registre et autre groupe à suivre, **THE CURVES** et son (pop) rock sensuel filé dans un coton d'un autre temps mais tout simplement succulent. Quoi qu'il en soit, que la violence ou la finesse prédomine, c'est du côté du BOBBLE CAFE que les deux se rejoignent. En plus, c'est du local qui en a dans le bocal !

SAMEDI 16 MARS BLACKCUBE
VENREDI 29 MARS NO SLEEP TILL DAWN, THE CURVES
DIMANCHE 31 MARS FRCTRD, VIRGIL, SOLAR ERUPTION
 A Lomme [59] Bobble Café



Spirit Of 66

par Romain RICHEZ

BLAZE BAYLEY aime la France, c'est indéniable (ne serait-ce qu'avec son nouveau DVD Live tourné Chez Paulette près de Nancy). Mais BLAZE BAYLEY aime également la Belgique, pour témoin : ses nombreux passages dans les terres frontalières entre nos deux contrées. Après avoir tenu le micro de Wolfsbane mais surtout d'Iron Maiden de 1994 à 1999, BLAZE BAYLEY s'exerce depuis en solo. S'il a mené ce qui est certainement le groupe le plus emblématique de la NWOBHM le temps pour *The X Factor* et de *Virtual XI* de voir le jour, mieux vaut ne pas réduire BLAZE BAYLEY à ce simple fait. Onze albums solos en studio, quatre en live et des centaines de compositions voilà ce qui a occupé Bayley Alexander Cole depuis son départ de la vierge de fer. Et c'est à cette longue carrière et cette soif de composition presque impossible à éteindre que BLAZE BAYLEY rendra hommage au SPIRIT OF 66. Alors direction Verviers qu'on vous dit !

VENREDI 15 MARS BLAZE BAYLEY
 A Verviers [B] Spirit Of 66



Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX photo XIU XIU

Pour **NICK WATERHOUSE**, le R&B ne prendra jamais de N. Ce n'est pas qu'il méprise la scène actuelle du RNB, mais sa banque de son à lui n'a rien de digitale, puisqu'elle date essentiellement des années 50 et 60. Du retro mais de la classe dans l'exercice, avec de nouvelles influences west-coast, NICK WATERHOUSE fantasme désormais sa musique en technicolor.

Même esprit revival, mais cette fois-ci aux couleurs exotica avec les Madrilens de **LES LIMBOOS**. Les 50's encore et toujours, mais arpentées par les faces latinos et black, au temps où une Amérique racisait les musiques pour ségré-

guer les genres. R&B, jazz et latinos dans un même quintet pour célébrer un âge d'or musical ici unifié.

XIU XIU revient nous tourmenter. La créature avant-gardiste de Jamie Stewart continue ses percées sans se soucier du cadastre rock et des murs porteurs du bon goût. Tout fringant avec un nouvel album, *Girl With Basket Of Fruit*, XIU XIU nous revient plus sombre et tourmenté que sous son dernier masque **For-ge**. A rebrousse-poil, mais toujours avec la chair de poule.

VENREDI 22 MARS NICK WATERHOUSE
MERCREDI 27 MARS LES LIMBOOS
JEUDI 28 MARS XIU XIU
 A Roubaix [59] Cave aux Poètes

ATELIER

L'ENREGISTREMENT DE LA BASSE ET DES CLAVIERS.

Cet atelier offre un format pédagogique en petit groupe (5 personnes maximum) pour approfondir vos connaissances en enregistrement.

SAMEDI 23 MARS (14h-10€)
 Dunkerque [59] 4 Ecluses
 Inscription : 4ecluses.com

CONFERENCE

LES «BAD GIRLS» DES MUSIQUES ARABES.

La cinéaste et écrivain Jacqueline CAUX s'intéresse à ces rebelles qui «*revendiquent avec une grande combativité leur liberté d'artistes et de femmes...*».

SAMEDI 30 MARS (14h)
 Dunkerque [59] 4 Ecluses

APERÔ LIVE

TOURNER EN AUTO-PROD : PAS SI DUR

QUE ÇA ? avec Mickaël FRANÇOIS Fondateur du label DIY Don't Trust The Hype. Suivi du concert de SENDAK.

MERCREDI 20 MARS (18h30)
 Oignies [62] 9/9bis

RENCONTRE

SING IN ENGLISH PLEASE ! Avec Tiphaine DUFLOT, Chanteuse-ukuléliste dans Plastic Tropic et professeur d'anglais.

SAMEDI 23 MARS (9h30)
 Oignies [62] 9/9bis
 Inscription : 9-9bis.com



La Malterie

par Florent LE TOULLEC photo DYLAN CARLSON

Sa date au Flow de septembre dernier annulée, c'est donc à la malterie que **DYLAN CARLSON** viendra défendre *Conquistador* (2018). Un LP où le guitariste de Earth renouvelle avec minimalisme les ballades blues et doom aux effets fuzz de son groupe pour inspirer un ensorcellement plus apaisée.

De son côté, l'asso' Zoone Libre a prévu deux soirées. L'une au thème musique contemporaine où les saxophonistes du **QUATUOR BIOMAN** réinterpréteront les *Structures* (1952-1961) de Pierre Boulez, initialement prévues pour deux pianos, lorsque le pianiste **JÉRÉMIE TERNOY** et le saxophoniste **LAURENT RIGAUT** se chargeront d'interpréter les morceaux non retenus d'un enregistrement à la malterie. Pour la seconde, **SALLE D'ATTENTE** verra la rencontre d'une batterie manuelle et d'une guitare lapsteel, le **LÉO COLIN QUARTET** jouera son premier live et **ÇA PLUTÔT** sera en impro avec contrebasse, trompette et piano électrique.

SAMEDI 23 MARS QUATUOR BIOMAN, JÉRÉMIE TERNOY & LAURENT RIGAUT

JEUDI 28 MARS DYLAN CARLSON

SAMEDI 30 MARS LA SALLE D'ATTENTE, LÉO COLIN QUARTET, ÇA PLUTÔT
A Lille [59] La Malterie



4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX photo CHRISTIAN OLIVIER

Les Canadiens de **CANCER BATS** appartiennent à cette aristocratie du metal qui rayonne bien au-delà du genre. Point de crossover, encore moins de fusion mais juste un parfait équilibre entre bon vieux hard, heavy, post-hardcore, screamo... beaucoup d'étiquettes sur le flycase mais une fois la soufflerie **CANCER BATS** en branle, le coefficient de pénétration est clairement à l'énergie punk-rock. Attention à ne pas cracher vent de face.

La trajectoire du chanteur **CHRISTIAN OLIVIER** est indissociable de celle des Têtes Raides dont il est membre fondateur. Cette nouvelle échappée solo, mais en groupe, n'est pas une rupture. Sur son second album perso, *After/Avant*, on retrouve naturellement beaucoup de l'esprit Têtes Raides. À l'aise avec son passé et encore plus avec cette nouvelle page qu'il est en train d'écrire, **CHRISTIAN OLIVIER** devrait faire la différence sur scène. Sans les Têtes Raides mais avec plus de **CHRISTIAN OLIVIER**.

MARDI 12 MARS CANCER BATS

SAMEDI 16 MARS CHRISTIAN OLIVIER
A Dunkerque [59] 4 Ecluses



Le Splendid

par Romain RICHEZ photo CLARIKA

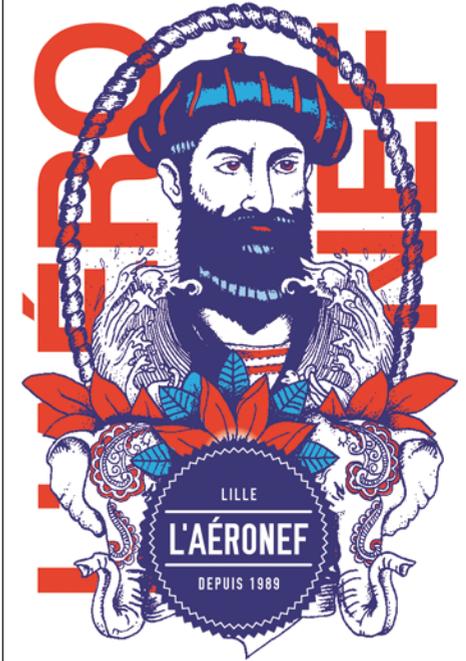
Amateurs de la belle plume, **MIOSSEC** sera de passage au **SPLENDID** Lillois. Amateurs de la belle punchline, **SNIPER** sera de passage au **SPLENDID** Lillois. Et amateurs de folies rock'n'roll, provocantes et poétiques, **CLARIKA** sera de passage au **SPLENDID** Lillois. Si aucun des trois ne fait dans la clarinette, les trois manient les mots à leur manière et les maux à leurs bonnes envies. À donc bien des égards, **MIOSSEC**, **SNIPER** et **CLARIKA** défendent la langue Française et la profondeur que celle-ci recèle. Cumulant pas moins d'une quarantaine de tubes à eux trois réunis, bien inutile est-il de les présenter désormais. De l'auteur de *LEtreinte* aux MCs scandant *Gravé Dans La Roche* en passant par l'interprète de *Bien Mérité*, nous tenons ici une belle part du patrimoine francophone. Alors, comme pour sortir le drapeau de l'apaisement des réseaux sociaux, disons que les voici nos Victoires de la Musique et nos dignes ambassadeurs musicaux de l'Hexagone...

JEUDI 07 MARS SNIPER

MARDI 19 MARS CLARIKA

VENDREDI 22 MARS MIOSSEC

A Lille [59] Splendid



MARS > NOV. 2019

WILCO AMON TOBIN TAMINO
LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS
KURT VILE YOUSSEUPHA
DAGOBA MANU KATCHÉ BUMCELLO
ERIK TRUFFAZ QUARTET FEAT. NYA
JAAKKO EINO KALEVI CANNIBALE
DISIZ TEENAGE FANCLUB
MEN I TRUST PAPOOZ LACRIM
THE STRANGLERS HEALTH
GUM TAKES TOOTH USÉ
THE LEGENDARY TIGERMAN YAK
JONATHAN BREE BODEGA
AUTHOR & PUNISHER PRIESTS
ALICE ON THE ROOF MALIK DJOUDI
HELENA HAUFF I WAS A KING
H09909 WWWATER JON SPENCER
SCURU FITCHADU CULT LEADER
STILL CORNERS MASS HYSTERIA...

AERONEF.FR +33 (0)3 20 13 50 00 #AEROLILLE





Les Paradis Artificiels

par Olivier PARENTY Photo WINSTON MCANUFF & FIXI @ Bernard BENANT

Treizième édition pour LES PARADIS ARTIFICIELS, rendez-vous incontournable du printemps et qui fort d'une programmation dense et éclectique, devrait une nouvelle fois combler artistes et spectateurs.

Événement cette année pour le festival qui délocalise en ouverture ses Paradis Sonores (Dunkerque, Béthune, Oignies et Amiens) avec notamment la soul très prometteuse de ADAM NAAS, le retour du surdoué NOSFELL ou le blues-rock métissé de DELGRES. Autre nouveauté, des concerts gratuits à La Bulle Café à Lille, parmi lesquels CAMP CLAUDE et sa pop fraîche et enjouée. Le paysagisme musical francophone n'a jamais autant fourmillé de nouveaux talents biberonnés aux sons du hip-hop ou aux vibrations de l'électro (THE BLAZE). Ainsi, pour les amateurs de rap, la soirée à ne pas manquer sera celle au Zénith de Lille en compagnie de PLK, CABAL-

LERO & JEANJASS et GEORGIO. Celles et ceux aimant se laisser porter par une chanson française renouvelée, haute en femmes de caractère prendront plaisir à découvrir en configuration intimiste VENDREDI SUR MER, CORINE, CLAIRE LAFFUT ou CLEA VINCENT. Et que dire des deux artistes récompensés aux dernières Victoires de la Musique, JEANNE ADDED et sa présence magnétique sur scène, ainsi que la classe folle de CLARA LUCIANI qui se produiront toutes deux au Zénith. Également, LOU DOILLON et le charme de sa voix emprunté à Cat Power. Le rock à guitares n'a pas été oublié, avec les Belges expérimentés DEUS et TRIGGERFINGER et la sensation THE LIMINANAS. Promesse d'un feu d'artifice de toutes les musiques fin mars en région.

Les Paradis Artificiels

DU SAMEDI 23 AU DIMANCHE 31 MARS
Métropole Lilloise [59] Dunkerque [59] Béthune [62]
Oignies [62] Amiens [80]
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.lesparadisartificiels.fr

dEUS

par Señor KEBAB

C'est à l'occasion des 20 ans de la sortie de leur immense album *The Ideal Crash* que le groupe de Tom Barman fait une tournée en Europe, et elle passe par chez nous !

1999, la claque, dEUS, LE groupe qui a relancé le rock belge et d'une certaine manière a contribué à ce que l'on a appelé par la suite la «belgitude», sort son troisième album *The Ideal Crash*, ambiance ténébreuse, guitares lourdes mais les notes électronique viennent pimenter et bousculer l'ensemble pour une véritable mise en scène de l'album. Une vraie réussite, l'album trouve un écho très favorable en Europe et leur offre une petite passerelle pour les États-Unis. Le côté underground du groupe et la fraîcheur du milieu artistique belge de cette époque permet à dEUS de conquérir son public. Voilà pourquoi, vingt ans plus tard, LES PARADIS ARTIFICIELS nous offrent l'occasion de les voir accompagnés des TRIGGERFINGER et des LIMINANAS. À noter justement la présence, donc, des TRIGGERFINGER, autre groupe belge au rock sulfureux et dont leurs quatre albums leurs a permis d'être sur les plus grands scènes et de faire entre autre les premières parties des Stones ou des Red Hot, leur dandysme légendaire les met sur le podium des groupes rock les mieux sapés ! À voir évidemment.

Les Paradis Artificiels

VENDREDI 29 MARS Lille [59] Zénith



Caballero Jeanjass

par Scolti

Boom Bap ou Trap ? Va falloir se mettre d'accord, les gars. J'm'y perds. Dans *Double Hélice 3*, le duo belge CABALLERO & JEANJASS a tranché.

Grosses basses, BPM ralenti, touche d'autotune, et charley vénère, les titres boom bap et jazzy sont au placard et l'égotrip-conscient est servi sur un plateau de trap assez classique, plutôt efficace. Punchlines affûtées, touche d'humour et esprit décalé, même si les clichés des grosses caisses et des meufs bien gaulées ont la dent dure. Stromae a fait le «*Dégueulasse*», propre. Roméo Elvis fait partie des «*Incroyaux*», fais tourner. Flows propres, pas d'quoi s'claquer la tête. CABALLERO & JEANJASS, c'est deux mecs qui veulent pas qu'on dise que c'est un groupe - juste qu'ils bossent ensemble - et qui ont décidé de laisser tomber les risques pris sur «*Le Pont De La Reine*», boom bap, puriste, pointu, pour s'offrir un voyage sur la vague du trap. trois projets en trois ans, on a confiance, leur volonté de surprendre et de se renouveler reste prometteur.

Les Paradis Artificiels

DIMANCHE 31 MARS Lille [59] Zénith





Cayman Kings

par Raphaël LOUVIAU

Les CAYMAN KINGS se définissent comme un groupe «garage conscient». On se demande ce que ça signifie - une invitation à l'optimisation fiscale ? - puis on découvre leur deuxième album *Marigold Under Scales* et on saisit : certes les garçons déversent des gallons de fuzz mais l'on perçoit sous le paisley de leurs chemises une noirceur inhabituelle...

On commence donc par les interroger sur les Soulages du sixties punk, les intrigants Music Machine. La réponse de Tim, chanteur contorsionniste, fuzze : «Ils m'ont toujours épaté ! Ils étaient un des rares groupes à proposer quelque chose de sombre dans un contexte très love power». Voilà qui plante le décor. Mais il serait idiot de réduire le groupe à des garagistes intégristes. Certaines de leurs chansons («Charles' Theory») laissent entrevoir un devenir plus ambitieux, on y entend des réminiscences du Sunset Strip, du Garage donc mais désabusé, débarrassé du

frat rock pour beuverie estudiantine. C'est peut-être ça qui va leur permettre d'élargir leur audience au-delà des chapelles. On sent chez ces Lillois une volonté de forcer les portes verrouillées du destin, de se faufiler là où le bon goût et la tiédeur du «public» les disqualifient de fait. Aux «Inouïs du Printemps de Bourges» par exemple. Les gars vont se retrouver à batailler contre les synthés minimalistes et la désespérance outrée de la fine fleur des apprentis stars du moment, sans renier leurs fondamentaux. Faut du courage et une bonne dose d'inconscience. Tim s'en amuse : « On prend toujours plaisir à enclencher la pédale fuzz là où elle n'est pas censée se faire entendre et si notre son peut résonner chez Nagui, alors tant mieux ! On n'a rien à perdre en fait ». On appréciera l'arrogance teintée de fatalisme, on cirera ses Chelsea boots et on foncera à Lille ou Saint-Quentin voir de quel bois les garçons nous réchauffent.

Les Paradis Artificiels

JEUDI 28 MARS Tourcoing [59] L'Idéal

AUTRE DATE

DIMANCHE 31 MARS Saint-Quentin [02] Manufacture

Enter Shikari

par Romain RICHEZ

Après *Le Grand Mix*, c'est désormais autour du Splendid d'accueillir les quatre Anglais et leurs sons indescritibles (autant qu'inimitables) entre post-hardcore, pop et electro.

Si la version «studio» d'ENTER SHIKARI semble s'être calmée, sa version «live» reste toujours agitée. Véritable bête scénique, la bande de Rory Clewlow se plaît autant à revivre la fougue de ses débuts (notamment celle de *Take To The Skies* ou de *Common Dreads*) que les aspects bien plus planants de son dernier album, *The Spark*, sorti en 2017. Bien plus assagi que ses prédécesseurs, *The Spark* continue naturellement la lancée entamée par *The Mindsweep* en 2015. Moins de distorsion, plus d'ambiances, moins de samples, plus de voix mais toujours dans cet esprit galactique qu'est celui d'ENTER SHIKARI. N'oublions donc jamais, pauvres terriens, que Rou Reynolds aime à clamer que sa musique est un moyen de communiquer avec «l'extra-terrien». Comme quoi, il n'y a pas que des énergumènes au fin fond du Massachussetts qui essaient de s'élever vers Orion et d'entrer en contact avec des petits bonhommes verts...

Les Paradis Artificiels

MERCREDI 27 MARS Lille [59] Splendid



LE GRAND MIX

Hors les murs
mars — mars
2019

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES TOURCOING

21/03 Daniel Blumberg
+ guest
À la Maison Folle Hospice d'Havré à Tourcoing
(Les Paradis Artificiels)

28/03 The Sore Losers
+ The Psychotic Monks
+ Cayman Kings
À l'Idéal à Tourcoing
(Les Paradis Artificiels)

29/03 Cléa Vincent + Voyou
+ Muddy Monk
À l'Idéal à Tourcoing
(Les Paradis Artificiels)

30/03 47Ter + VSO + Ben
À l'Idéal à Tourcoing
(Les Femmes S'en Mêlent)

03/04 Emily Wells
+ Tiny Ruins
À la Maison Folle Hospice d'Havré à Tourcoing
(Les Femmes S'en Mêlent)

04/04 Irene Dresel
+ Pongo
À la Maison Folle Hospice d'Havré à Tourcoing

05/04 Mermonte
À la Maison Folle Hospice d'Havré à Tourcoing

17/04 Antibalas
À la Maison Folle Moulins à Lille

24/04 Léonie Pernet + Oré
À la Maison Folle Hospice d'Havré à Tourcoing

billets et réservations
legrandmix.com

Tourcoing Nord Interreg MEL



Baasta!

par Clémence MARTIN



A pplaudis en juillet dernier sur la Green Room du Main Square Festival, ces heureux lauréats du Tremplin Main Square 2018 auront l'honneur d'être en première partie de **DEUS!** le 29 mars au Zénith de Lille.

Pas mal comme ascension pour un duo d'Arrageois encore inconnus il y a dix-huit mois ! C'est lors d'une parlotte entre potes au lendemain des élections présidentielles de 2017 que ces deux musiciens ont décidé de pousser conjointement un coup de gueule sous le nom de BAASTA!. FX, fan de rock anglais qui avait déjà fait ses armes dans des groupes locaux, assure la composition, la guitare et le chant, et Yoann, plus proche du punk américain des années 80, est à la basse. Réunis par leur passion de la musique et les engagements que peuvent susciter les problèmes de société, leur melting-pot punk, rock et electro soutient des textes propices au questionne-

ment. FX et Yoann décrivent volontiers leurs chansons comme «engageantes» mais «non engagées», des chansons vouées à interpeller le public et à le faire réagir mais sans lui donner de leçon. Issu d'un EP intitulé *Sales Gosses*, leur premier titre «*Le Soir Des Lions... Le Matin Des Couillons*» dénonce la politique conduite en France en 2017 ; une autre chanson, «*Tora Tora Tora !*», dénonce les mauvais traitements infligés aux animaux et à la planète. A l'instar du nom du groupe qui résonne comme un cri de ras-le-bol signifiant «*Ça suffit ! A partir de maintenant, il faut agir*», les textes à l'humour acide, la guitare tranchante et le chant cinglant torpillent les folies du monde actuel et nous apostrophent d'un «*Et toi ! Qu'est-ce que tu fais pour que ça change ?*». Citoyen lecteur, amateur de rock, à bon entendeur !

Les Paradis Artificiels

VENDREDI 29 MARS Lille [59] Zénith

AUTRE DATE

VENDREDI 01 MARS Béthune [62] Le Poche

DU 26 AU 28 AVRIL
@ LA HALE

& 15



BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL

FESTIVAL «OFF» & AFTERS DU 11 AU 28 AVRIL

Grand Théâtre
Gérard Philippe



VILLE
de Calais

INFOS : 03.21.46.90.47



Les Enchanteurs

par Señor KEBAB Photo MALKA FAMILY

Vingt-tième édition du festival du bassin minier, et oui déjà, cette pérennité est sans doute due au fait que **LES ENCHANTEURS** nous font voyager à travers les salles et les communes où l'on n'aurait jamais mis une oreille, mais surtout c'est un festival pluriel où tout le monde y trouve son style de musique.

Vingt-six dates et autant de lieux pour nous faire découvrir la musique sous tous ses angles, de la chanson française au reggae, du rock au rap autant de styles, d'influences, d'artistes que **LES ENCHANTEURS** de Droit de Cité nous font découvrir depuis vingt ans ! On se met en appétit de suite avec **CHRISTIAN OLIVIER**, quelle plus belle introduction pour ce festival qui célèbre la chanson française que le chanteur des Têtes Raides lui-

même avec son répertoire. En plus ferreux, il y aura la présence des **NO ONE IS INNOCENT**, cela fait bien des années que ces cinq-là s'accordent sur une chose : du gros son ! Plus calme, **SANSEVERINO**, l'artiste à la guitare manouche n'est jamais avare de bons mots surtout pour un hommage à François Béranger. Engagés ils le sont, les **LÉNINE RENAUD**, avec parmi eux deux membres des Marceles, c'est dire le niveau d'engagement. Les metteurs en son des **HURLEMENTS D'LEO** sont de retour également, l'année passée ils ont présenté leur dernier album *Luna de Papel*. Alors pour ceux qui n'avaient pas eu la chance de les voir, ils en remettent une couche ! Enfin, on termine comme on a commencé avec **LES OGRES DE BARBACK**. La générosité de leur chanson n'est plus à présenter, ils sont incontournables...

Les Enchanteurs

JUSQU'AU SAMEDI 06 AVRIL Bassin minier [62]
www.festival-lesenchanteurs.com



Pigalle

par Guillaume A

Ballade En Mélancolie, septième album de **PIGALLE**, vient de sortir. François Hadji-Lazaro, son chanteur, est plus qu'une référence pour de nombreux artistes et amateurs du genre.

On l'a découvert dans les années 80 avec Les Garçons Bouchers, Boucherie Productions et cette effervescente scène rock alternatif, indépendante des majors. Une gueule, un physique (avec des bretelles) et un sacré charisme, le gars ne laisse pas indifférent. Il impressionne autant par ses chansons aux textes bien léchés que par la multitude des instruments qu'il pratique. Dernièrement, c'est à nos mêmes qu'il consacrait son talent et *Pouët* résonne encore dans une centaine de villes. Avec **PIGALLE**, c'est en héritier de Frehel qu'il trace sa route sur les chemins de la chanson réaliste, reflet des injustices sociétales, lucide sur un monde souvent dur mais aussi parfois si beau et si drôle. Voilà qu'aujourd'hui ce nouvel album nous est dévoilé sur scène à l'occasion du génial festival **LES ENCHANTEURS**. Il paraît qu'on y retrouvera des personnes et situations absurdes, de l'humour forcément, des styles musicaux différents où se mélangent un cromorne baroque et des samples synthétiques, des atmosphères prenantes dès les premiers mots des morceaux.

Les Enchanteurs

JEUDE 14 MARS Grenay [62] Espace Ronny Coutteure

LE POCHÉ

f LEPOCHEBETHUNE
 RENS / RESA : 0321643737
 DIGITICK.FR



THE KVB + STRUCTURES
+ BAASTA

JEUDI 1ER MARS - 20H00



PUTS MARIE + I ME MINE

VENDREDI 2 MARS - 20H30



THE OCEAN

WITH DOWNFALL OF GAIA & HEROD
19.03. - BETHUNE - LE POCHÉ

THE OCEAN + HEROD
+ DOWNFALL OF GAIA

MARDI 19 MARS - 19H00

BÉTHUNE SMART CITY | CAP 2020
HERETIK
COREANCO
50 ans



A Travers Chants

par Mathy Photo FELOCHE © Christophe ORENEL

C'est devenu pour moi un petit rituel : mettre en lumière le travail des petites salles, des associations, des bénévoles qui font vivre la musique avec parfois peu de moyens.

Il est des projets qui se montent avec peu et qui rencontrent leur public leur permettant de durer dans la temps. C'est le cas du festival de chansons françaises À TRAVERS CHANTS. Pendant tout le mois de mars, vous pourrez aller découvrir des artistes parfois locaux et la chanson sous toutes ses formes. Si vous avez envie d'humour, de chansons décalées et d'énergie, jetez-vous sur le concert des **FATALS PICARDS**. Sous leur air déjanté, LES FATALS PICARDS sont aussi capables d'aborder des sujets difficiles comme les violences faites aux femmes. Pour continuer dans l'humour, je suis très curieuse de découvrir le

spectacle **BOBY SUR LA POINTE DES PIEDS**, hommage au magicien des mots dont la marinière est restée très célèbre. Trois artistes amoureux de Bobby Lapointe, ont mêlé voix et instruments pour faire sonner les mots. Le festival propose aussi un tremplin jeunes talents, qui permettra aux deux lauréats de bénéficier d'un accompagnement personnalisé. Enfin, je ne saurais que trop vous conseiller d'aller voir Mille Ponts, le nouveau spectacle d'**AMÉLIE ET LES CRAYONS**. Un spectacle alliant nouveaux morceaux rythmés, enjoués sur le lien et la filiation et d'anciens morceaux réarrangés. Vous serez donc séduit par cette nouvelle édition du festival À TRAVERS CHANT.

A Travers Chants

DU VENDREDI 01 AU SAMEDI 30 MARS
Saint-Saulve [59] MJC Espace Athéna
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.atraverschants.org

Semaine
Presse
Médias
École

30^e



Existence Saine

par Louise LEMAIRE Photo Bernard QUÉNU

Duo indépendant composé d'un accordéoniste et d'un guitariste, **EXISTENCE SAINE** propose depuis 2015 ce qu'ils appellent de l'**«acousticopunkoréaliste»**, terme inventé pour définir leur musique à base de reprises.

Très appréciées par un large public, leurs reprises proposent des textes réalistes sur une musique populaire non-conformiste, à la fois acoustique et punk dans l'âme, à base de java ou de valse. Le nom **EXISTENCE SAINE** a été choisi pour son décalage avec leur hygiène de vie et sa référence au titre d'un morceau de leur répertoire, chanson du groupe punk des années 80 Les Cadavres qui dénonce la société de consommation. Leur slogan est «Ni Dieu, Ni Maître» et leurs mots d'ordre sont l'amour (un peu), la lutte (beaucoup), l'humour, la joie et... la bière ! Ils défendent en musique les valeurs inscrites sur les frontons publics

(Liberté, Égalité, Fraternité), valeurs malheureusement trop souvent vidées de leur sens. On peut les croiser à beaucoup de concerts en tant que spectateurs et les voir sur scène reprendre avec plaisir Les Sheriff, Toxic Waste ou Les Wampas dans divers festivals (Les Enchanteurs, Zikenstock, Betizfest) ainsi que dans des lieux moins distingués comme des bistrotts, des manifs, des camps de réfugiés ou la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Bien qu'ils aient déjà réalisé un clip avec l'aide de leur ami Christophe Truquin, ce duo hétérodoxe ne veut pas s'encombrer de maison de disques et ils savent bien qu'ils ne seront jamais édités. Pour assurer leur communication, ils se servent des réseaux sociaux, de bonnes vieilles affiches et de l'agenda d'ILLICO!. En mars, ils seront au festival A TRAVERS CHANTS en première partie de Sanseverino.

A Travers Chants

VENDREDI 15 MARS
Saint-Saulve [59] MJC Espace Athéna



Deci Dela

par Mathy Photo LUKE

De mars à avril, Santes se met à l'heure du festival DECI DELÀ, humour, chanson, bals rythmeront le quotidien de cette commune et peut-être le votre. Depuis dix-sept ans, l'équipe fait bouger les Weppes, avec des artistes nationaux, régionaux connus ou débutants, et met à l'honneur des voix chantantes, burlesques ou révoltées.

Pour vous donner envie de prendre les chemins de Santes, vous pourrez entre autres, aller applaudir **LENINE RENAUD**. Le groupe, qui se définit lui-même, comme ni hype, ni tendance, vous propose un joyeux melting pot de sons, tour à tour swing, folk, tango ou funk, **LENINE RENAUD** saura vous faire voyager tant par sa musique que par la qualité des textes de leur album *La Gueule De L'em-*

ploi. Si vous avez envie de plus de rock, de textes ciselés sentant bon les influences de Noir Désir, vous pourrez aller vous rassasier au concert de **LUKE**, qui signera son retour sur scène. Puisqu'on parle de retour sur scène, **SAULE** viendra débiter une nouvelle tournée en clôturant le festival DECI DELÀ. Si vous réfléchissez un peu, vous connaissez bien cet artiste belge. Auteur-compositeur de talent **SAULE**, a collaboré avec de nombreux artistes comme Stéphane Eicher, Jean-Louis Aubert ou Raphaël, mais si vous le connaissez c'est aussi pour son exceptionnel duo «*Dusty Men*» avec Charlie Winston. Si vous allez l'applaudir à Santes, vous découvrirez en avant première les titres de son cinquième album à sortir à l'automne 2019.

Deci Dela

DU VENDREDI 29 MARS AU SAMEDI 06 AVRIL
Santes [59] Espace Agora
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.santes.fr



Liévin Metal Fest

par Romain RICHEZ Photo DECAPITATED

Comme un poupon en bas-âge, le **LIEVIN METAL FEST** entend bien profiter de ses quatre ans pour brailler, crier et empêcher ses parents de dormir au cours de nuits bien mouvementées. Du coup, prépare ta couche, ça va swinguer dans le biberon !

Annoncer du lourd est devenu une habitude pour le **LIEVIN METAL FEST**. Après Dagoba, Rise Of The North Star ou encore Betraying The Martyr, c'est désormais au tour de **DECAPITATED**, **BLACK BOMB A**, **BENIGHTED**, **KILL FOR PEACE**, **STENGAAH** et **INSANITY ALERT** de remuer l'Arc en Ciel pour en faire tomber les paillettes. Tête d'affiche de cette quatrième édition, les Polonais de **DECAPITATED** se feront une joie de revenir dans les Hauts-de-France après leur dernière programmation avortée dans les terres nordistes. Rappelons qu'à l'époque, et suite à quelques déboires judiciaires, leur participa-

tion à une tournée en compagnie de Kreator et de Dagoba avait été tout bonnement annulée pour la plus grande joie de Vader, qui les remplaça au pied levé. Quoi qu'il en soit, les voilà blanchis et de nouveau prêts à dégainer leur death technique par chez nous (le même soir que **BENIGHTED** en plus !). Mais avant cela, **BLACK BOMB A**, l'autre headliner, passera Liévin à la moulinette en compagnie d'**INSANITY ALERT**. **BBA** qui, au passage, continue de ravager les fosses de France et de Navarre avec les mandales distillés par son surpuissant dernier album (*Bulletproof, Wake Up*). Ne reste plus qu'à compléter l'affiche avec les locaux de **STENGAAH** et **KILL FOR PEACE** qui ouvriront le bal avec un metal moderne pour l'un et hardcore bien trempé pour l'autre. Bref, le **LIEVIN METAL FEST**, c'est un peu comme Sega : c'est plus fort que toi !

Liévin Metal Fest

VENDREDI 15 MARS
BLACK BOMB A, INSANITY ALERT, KILL FOR PEACE
SAMEDI 16 MARS
DECAPITATED, BENIGHTED, STENGAAH
Liévin [62] Arc-en-Ciel



Blues En Mars

par Florent LE TOULLEC Photo BOO BOO DAVIS

Le festival qui propose de passer le mois de mars au son du blues continue de prendre de l'ampleur en invitant ARCHIE LEE HOOKER et BOO BOO DAVIS pour sa huitième édition. Le line up promet du blues d'origines variées.

Parmi les têtes d'affiche de cette année, ARCHIE LEE HOOKER donc, accompagné de ses COAST TO COAST BLUES BAND. Son patronyme est en effet le même que celui de son tonton John Lee Hooker, légende qui l'a éduqué au genre. Depuis l'Illinois, BOO BOO DAVIS débarquera avec ses partitions suintant la sueur et les effluves de bourbons à l'image de son titre «*I'm So Tired*» qui trouve parfaitement sa place sur la bande originale des bikers de *Sons of Anarchy*. En tournée avec Jimmy Rogers pendant une quinzaine d'année, c'est en première ligne que le chanteur et harmoniciste STEVE GUYGER livrera

une performance avec les EUROPEAN ALL STAR. On pourra également apprécier le jeu de guitare de IKE COSSE mais aussi s'ouvrir aux subtilités soul de DANA FUCHS et au swamp blues avec KENNY NEAL, style ancré dans la Louisiane influencé par la musique cajun et zydeco. Voilà pour les américains, mais l'édition a sous le coude des noms d'autres contrées en la personne du british STEVE BIG MAN CLAYTON et des Français AWEK. Qui a dit que le blues était monotone ?

Blues En Mars

VENDREDI 08 MARS ARCHIE LEE HOOKER & THE COAST TO COAST BLUES BAND

DIMANCHE 10 MARS AWEK

SAMEDI 16 MARS

STEVE GUYGER AND THE EUROPEAN ALL STAR

DIMANCHE 17 MARS DANA FUCHS

JEUDI 21 MARS BOO BOO DAVIS

VENDREDI 22 MARS STEVE BIG MAN CLAYTON

DIMANCHE 24 MARS KENNY NEAL

VENDREDI 29 MARS IKE COSSE

Wattrelos [59] Boite à Musiques

Purple Disco Machine

par Señor KEBAB

Très remarqué après la sortie de son premier album *Soulmatic* et le titre «*Devil In Me*», le producteur-Dj allemand Tino Piontek ou PURPLE DISCO MACHINE fait maintenant un carton partout où il passe.

Son style de musique mélangeant avec beaucoup de réussite l'electro, la dance, la funk et la house ont même conquis les artistes les plus rock du moment, comme Two Door Cinema Club qui s'est laissé porter par le remix très efficace de leur morceau «*Bad Decisions*». Depuis 2009 le natif de Dresde ne cesse d'enchaîner les live que ce soit en festival ou en club. La force de son style est de redonner un écho plus dansant à sa musique. La house est passée de mode, l'electro est devenue très «radiophonique» et passe partout, PDM mixe les deux et mieux encore réinvestit, remix, reboost d'anciens titres ultra connus comme «*Praise You*» de Fatboy Slim ou «*Cloud 9*» de Jamiroquai. Pour cette soirée il sera entouré entre autre de Yuksek et de Black Madonna.

Les Nuits de la Filature

SAMEDI 16 MARS Saint-André [59] Les Halls de la Filature



Droit de Cité présente Le Crédit Mutuel donne le LA

20^{ÈME} ÉDITION

PIERRE PERRET
LA RUE KETANOU
5 MARIONNETTES
SUR TON THEATRE
DAKH DAUGHTERS BAND
SANSEVERINO HOMMAGE A BERANGER
DÉLINQUANTE
VIOLONS BARBARES
TÊTE
BAZAR ET BÉMOLS
LA MALKÀ FAMILY
NO ONE IS INNOCENT
LES PINAILLEURS
MPL . LA PIETÀ
PIGALLE
LES OGRES DE BARBACK

LES ENCHANTEURS
FESTIVAL DE CHANSON ITINÉRANT DANS 27 VILLES DES HAUTS-DE-FRANCE
DU 22 FEVRIER AU 6 AVRIL
WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

grafizm : nikonografik.com . N° de Licence de Droit de Cité : 2-115637 / 3-115638



Jef KINO

par Patrick DALLONGEVILLE Photo © Thomas MUSELET

Six ans depuis le dernier album de JEF KINO : c'est dire s'il commençait à nous manquer !

Oh certes, il n'était pas vraiment parti, l'enfant du pays (une série de concerts en hommage à l'un de ses maîtres, Gainsbourg, parmi d'autres projets personnels), mais du KINO chantant du KINO et surtout, du KINO nouveau, on commençait à guetter ça comme d'autres le font de l'Arlésienne. C'est que le bonhomme est un orpailleur, un orfèvre et un

ciseleur. Bref, tout l'opposé du pisse-chansonnette à la petite semaine, le genre à n'écire et composer que par urgente nécessité, mais aussi à prendre le temps du recul, de la réflexion et du peaufinage.

La bande à KINO, où se mêlent fidèles grognards (l'excellent Laurent Mollat à la batterie, les frères Marseguerra au management et à la production) et nouveaux lieutenants (Sébastien Descarpentries aux guitares, claviers, programmation et chœurs), s'est retrouvée sous la houlette de Jean-Marc Hauser (ingé-son de Thiéfaïne), pour ce septième

album dont Jean-Pierre Marielle déclarerait sans ambage qu'il s'agit d'une synthèse.

Outre sa guitare, Jef y a ressorti le piano à bretelles qui établit naguère sa marque de fabrique, et ces treize nouvelles compositions restituent comme par miracle la verve et la veine de ses tout premiers albums. Et l'on reconnaît bien là notre Jef, tour à tour poignant et ludique, toujours foncièrement idéaliste et sans concession. Nous viendrons nombreux le lui redire pour l'occasion : non, Jef, t'es pas tout seul !

VENDREDI 08 MARS
Lille [59] Splendit

Balthazar

par Señor KEBAB

Tel un phœnix, BALTHAZAR renaît de ses cendres ! Nous les avons laissés en 2015 avec leur album *Thin Walls*, le troisième du groupe, les critiques étaient dithyrambiques, les mettant à très juste titre sur le sommet du piédestal de la scène pop/rock belge, prenant le pas sur la référence belge à ce niveau, DEUS.

Mais voilà, trop de succès tue le succès et voici que les deux voix du groupe s'échappent pour des projets solo, Maarten Devoldere avec Warhaus et Jinte Deprez avec J. Bernardt. Pire que ça, le coup de grâce, Patricia Vanneste, la violoniste du groupe, qui de par sa discrétion sur scène contre-balançait avec la fougue du reste du groupe pour permettre une harmonie et un équilibre au sein du groupe, quitte ce dernier ! Est-ce la fin ? Non, «Fever» a très vite fait monter la température à sa sortie, tout BALTHAZAR y est, les titres à la mélancolie poisseuse où guitare et groove synthétique se disputent le privilège du rythme, en témoignent les deux singles déjà sortis «Fever» et «Entertainment». Une très belle continuité donc pour un groupe qui pourtant ne cesse de nous surprendre.

DIMANCHE 24 MARS Lille [59] Aéronef



Catfish

par Patrick DALLONGEVILLE

De ce duo haut-jurassien, on connaît les prestations fédératrices et enfiévrées. On le sait bien depuis les *White Stripes*, *Kills*, *Royal Blood* et autres *Black Keys* : un groupe juste à deux nécessite au bas mot deux fois plus d'énergie de la part des ses protagonistes.

Au bout de près d'une décennie de pérégrinations en couple, CATFISH semble s'être ouvert à de nouveaux partenaires, du moins en ce qui concerne ce nouvel E.P. cinq titres, qui préfigure un album à venir cette année. Amandine Guinchard y délaisse en effet les baguettes pour se concentrer sur le chant, et si Damien Félix y assure toujours les guitares et les chœurs, les drums d'Antoine Passard, et surtout, le Farfisa de Ben Muller, confèrent à cette nouvelle carte de visite des accents entre le garage millésimé des Seeds et de ? & The Mysterians et les Stranglers de *Rattus Norvegicus*. On a connu pire comme références, et la seule question qui vaille désormais est la suivante : combien seront-ils donc sur scène, cette fois ?

VENDREDI 22 MARS Louvroil [59] Espace Casadesus





Fills Monkey

par PIDZ Photo © Thierry LANGERON

Un bon batteur doit, évidemment, avoir le sens du rythme. Un bon humoriste aussi. Alors quand deux batteurs créent un duo «humoristique», on peut s'attendre au pire !

Sébastien et Yann ont grandi comme batteurs dans des formations rock (respectivement JMPZ et No One Is Innocent). De leur rencontre est née l'envie de faire autre chose avec leur instrument fétiche. Ils créent alors les FILLS MONKEY en

2009 puis le spectacle «The Incredible Drum Show» avec lequel ils assurent 109 dates au Sentier des halles (record de la salle) puis sont invités à Montréal dont ils repartent avec le titre de révélation du festival «Juste pour Rire» en 2013. C'est le déclencheur, les premières parties s'enchaînent, les dates se multiplient (France, Belgique, Suisse, Maroc, Chine, ...), les passages TV aussi (Drucker, Quotidien, ...) et les standing ovations suivent le tempo (tempo / batterie, vous suivez ?).

Avec le rythme comme seul langage -pas un mot n'est prononcé pendant le show- les FILLS MONKEY

réussissent le tour de force de produire un spectacle international et pour tous les âges, musicalement drôle (et inversement), délicatement absurde (et vice-versa), intelligemment bruyant (et réciproquement) et drôlement musical (oui, encore).

Pas moins de 200 000 spectateurs ont été conquis par «The Incredible Drum Show», gageons que le tout nouveau spectacle «We Will Drum You» avec un set batterie inédit et une intégration étonnante de la vidéo séduira plus de monde, à commencer par vous...

DIMANCHE 31 MARS
Lille [59] Casino Barrière

Over Powered

par Romain RICHEZ Photo GOROD

Alors que GOROD s'affirme plus que jamais en maître du tech-death à la française et que PSYKUP donne toujours dans l'autruche métallique, GOROD et PSYKUP ont décidé d'emmener SUP pour une tournée spéciale Overpowered Records. Ton autruche est gothique ? Pas grave, elle sera la bienvenue !

Bien évidemment, Overpowered Records étant un label des Hauts-de-France, il était bien difficile d'imaginer une virée de la sorte sans date nordiste. Quoi qu'il en soit, du death technique au metal gothique en passant par l'«autruche-core», ce plateau unique en son genre brasse plus d'un courant de metal. Bien au-delà, l'affiche est une promesse faite à l'oreille de la rassasier de nouveautés : *Aethra* pour GOROD, *Dissymmetry* pour SUP et toujours *Ctrl+Alt+Fuck* pour PSYKUP. De quoi redécouvrir comment se prendre des claques par la crème de la crème de la scène franchouillarde. En plus, dernier annoncé pour compléter cette affiche et non des moindres, WILD sera de la partie. Fred Patalas et les siens viendront défendre *Purgatorius* mais également présenter quelques petits nouveaux extraits de *The Domination Chronicles* à paraître ce mois. Overpowered Tour : la tournée 100% Français, 100% Metal !

MERCREDI 13 MARS Lille [59] Splendid



festival Les Enchanteurs
concert funk, Oufs on the beach !

vendredi 15 mars 20h

tarifs : 12€/9€/8€/pass à 42€ (6 places)



L'ESCAPADE

résa : 03 21 20 06 48

www.escapadetheatre.fr



263 rue de l'Abbaye, 62110 Hénin-Beaumont



illic! 

SOFY MAJOR / La Malterie / Lille

www.pidz.com



Cortez

par Romain RICHEZ

Plus de quatre ans après son dernier passage sur les planches déchainées des 4 Écluses, CORTEZ est de retour dans le Dunkerquois. D'autant plus qu'en 2019 comme en 2015, CORTEZ est la promesse d'une prestation lourde, millimétrée et épileptique !

Quatre ans plus tard, on ne prend pas forcément les mêmes mais on recommence. Toujours menée par Samuel Vaney (guitare) et Grégoire Quartier (batterie), la bande Suisse, dans sa version 2019, comprend

également un autre guitariste (Jérémy Spagnolo), des lignes de basse (par les mains de Loïc Grobette) et un Antoine Läng au chant. Mais alors musicalement, qu'en ressort-il ? Un *No More Conqueror* intuitif, dense, asphyxiant et mêlant plus efficacement que jamais Noise et Hardcore par dix titres. Si, avec des compositions telles que «*Nigredo*», «*Seven Past Forever*» ou «*According To Claude Bernard*», ce troisième sonne relativement loin de ses prédécesseurs, *Phoebus* et *Initial* (sortis respectivement en 2013 et 2005), les Helvètes ont à cœur de le défendre aux côtés d'incontournables tels que «*Au-Delà Des Flots*» ou autres «*Arrogants Que Nous Sommes*». Radical et précis, CORTEZ n'a rien

perdu de ses aspirations jusqu'au-boutiste. Inutile donc de préciser qu'une performance live de CORTEZ se vit avec les tripes du début à la fin. Les cervicales en vrac, les conduits auditifs malmenés et les sens aiguisés. Alors oui, avec autant d'agressivité, quelques mauvaises langues en viendraient même à nier le sempiternel statut «neutre et pacifique» des contrées du Lac Léman. Mais ne tombez pas dans la facilité et contentons-nous d'affirmer que cette venue nordiste de CORTEZ est tout simplement la promesse d'assister à un show remonté comme une montre suisse et aussi corsé qu'un bon chocolat !

MARDI 12 MARS
Dunkerque [59] 4 Écluses
MERCREDI 13 MARS
Liège [B] La Zone



Cancer Bats

par Vincent DEMARET

Paye ton scénar catastrophe : une attaque nucléaire russe a laissé le Canada radioactif et ravagé. Ravagé au point que la poutine a un goût de Vladimir, que les érables sont cramés, et que les chiroptères (les chauves-souris bande de buses !) ont chopé le cancer...et ces CANCER BATS vont défoncer les russkofs pour se venger !

Bon, il est vrai, la probabilité de gagner un prix à Sundance avec cette purge flirte avec 0, mais ce qui est une certitude, c'est que CANCER BATS va bientôt venir retourner Dunkerque. Ce ne sera pas une souris géante et chauve sous chimio, mais plutôt un quatuor hardcore canadien délivrant 2,21 gigawatts à chaque riff. Ils débarquent

de Toronto fiers d'une quinzaine d'années d'existence et de quelques changements de line-up. L'intérêt de leur musique réside dans un feeling très hard-rock et metal sudiste, notamment au travers du jeu de guitare, se fondant admirablement bien dans un punk hardcore frontal. Leur album *Hail Destroyer* avait mis une baffe aux fans du genre à l'époque, tout comme leur version du mythique «*Sabotage*» des Boys des 5 boroughs (pensée au passage pour Mr. Yauch). Qu'on se le dise chers congénères amateurs de brutal, courez acheter un billet pour cette date Jean Bart-esque et sucrez-vous le bec. *The Spark That Moves*, dernière œuvre du groupe, donne lieu à une grande virée européenne et, avec trois dates françaises sur un total de 26, c'est une aubaine que de pouvoir les attraper aux 4 Écluses. CANCER BATS ! Qui peut te battre ?

MARDI 12 MARS Dunkerque [59] 4 Écluses



John Zorn Hermetic Organ

par Claude COLPAERT

Le fameux saxophoniste de Naked City et de Masada revient à ses premières amours pour jouer un solo aux grandes orgues, et c'est un évènement !

On oublie souvent que l'orgue est le premier instrument qu'il ait pratiqué : depuis 2011, le saxophoniste alto JOHN ZORN est revenu vers l'orgue pour une série de concerts en solo, déjà transcrits en quatre enregistrements sur le label Tzadik – lequel compte plus de 400 références allant du jazz au rock et à la musique

bruitiste, en passant par le répertoire klezmer. On sait que Zorn est venu au saxophone après avoir découvert Anthony Braxton. Il aurait pu devenir un saxophoniste de (free)jazz de plus, mais c'était sans compter sur son éclectisme. JOHN ZORN multiplie les expériences à l'orgue pour plusieurs raisons. D'abord, chaque orgue monumental est spécifique et différent des autres. Dans ce sens, JOHN ZORN ne devrait pas être déçu par les nouvelles orgues du hall Henri Le Bœuf, au Bozar de Bruxelles, qui viennent après un long sommeil et qui comptent plus de quatre-mille deux cent tuyaux ! Ensuite, la complexité de

l'instrument, qui donne accès à toute une panoplie de timbres, de nuances et de contrastes allant d'une douceur possible à une puissance de son impressionnante, fait qu'un concert d'orgue en partie improvisé ne saurait ressembler à un autre. Enfin, la formation non académique de JOHN ZORN met à sa disposition toutes les ressources de sa spontanéité et de ses idées pour faire de chaque concert à l'orgue un évènement unique. Dans ce sens le terme « hermetic » n'est pas à prendre au pied de la lettre, il signifie plutôt « mystérieux », « inattendu ». Qu'on se le dise !

SAMEDI 23 MARS
Bruxelles [B] Bozar

Jaakko Eino Kalevi

par Olivier PARENTY

Un nom venu du froid, de la Finlande plus précisément. Sa musique est tout autre, chaude et suave. Comme un rayon de soleil en plein hiver.

La pochette de son cinquième album solo *Out Of Touch* enregistré entre Helsinki et Berlin montre JAAKKO EINO KALEVI allongé paisiblement sur le sable. Comme déconnecté du temps, mais raccroché aux influences synthpop des années 80 («*People In The Centre Of The City*») donnant envie de rejoindre la piste de danse). La patte sonore de JEK s'exprime à merveille quand il superpose - à foison diront certains - ambiances synthétiques et parties de saxophone, son instrument de prédilection (le très groovy «*China Eddie*», l'irrésistible «*Emotions In Motion*»). A l'écoute de «*Night Chef*», mon morceau préféré du disque, la voix n'est pas sans rappeler le Bowie crooner, chic et branché. Une époque dorée et lumineuse que l'artiste nordique ravive avec éclat et magnificence.

SAMEDI 16 MARS Amiens [80] Lune des Pirates
DIMANCHE 17 MARS Lille [59] Aéronef
MARDI 19 MARS Bruxelles [B] Ancienne Belgique



ville de **AGENDA MUSIQUE**
MARS 2019 **FLOW**

FLOW

6 MARS - 20H
SOIRÉE ROOFTOP
MIX MYSELF & I
DJ STENA, JEAN MODERNE, JIEM & MARY

LA BULLE CAFÉ

9 MARS - 20H
CONCERT
CARTE BLANCHE À BEKAR
NORTHFACE RECORDS

FLOW

16 MARS - 20H
CONCERT
YOSHI PRÉSENTE HIP-HOP MOMO !
SOAP, FAYA BRAZ, GAIDEN, CYANURE...

LA BULLE CAFÉ

17 MARS - 12H > 19H
DJ SET
GOÛTER HIP-HOP MOMO
YOSHI, SOAP, XYZ

TRIPOSTAL

23 MARS - 22H
SOIRÉE - CONCERTS
ATLANTA VS. L.A. / FESTIVAL SÉRIES MANIA
ANDY 4000, DIRTY BERLIN, ANH-K, MIKANO

FLOW

27 MARS - 20H
CONCERTS
SHAYFEEN & MADD (NAAR TOUR) + NELICK
FESTIVAL LES PARADIS ARTIFICIELS

Pour plus d'infos rendez-vous sur flow-lille.fr
#flowlille
Flow (Centre Européen des Cultures Urbaines)



Vurro

par Raphaël LOUVIAU

Tout est parti d'une vidéo postée sur les réseaux. VURRO a dû se dire que si ça fonctionnait pour des pétasses en string incapables de chanter trois notes sans auto-tune, il n'y avait aucune raison pour qu'une vache de foire se prenant pour Jerry Lee Lewis sous acide ne fasse pas se dresser quelques sourcils de curiosité. Grand bien lui a pris...

Quand on a vu ce Rémi Bricka en salopette affublé d'un crâne de vache marteler ses deux claviers, on est resté bouche bée. Cette posture white trash grotesque mais assumée n'a laissé personne indifférent : « Mais d'où sort ce garçon ? » lisait-on un peu partout. On apprit plus tard – le temps de laisser la hype monter – qu'il était espagnol. C'est à peu près tout ce que l'on sait si l'on excepte le salmigondis d'inepties trouvé sur son site. Pour comprendre, il faut voir et écouter. VURRO

est une sorte de sorcier vaudou qui chaque soir fantasma son Memphis. Il débarque son bardas (Hammond, piano, batterie squelettique, clochettes) et le rituel peut commencer : Boogie ! VURRO dynamite les ancestrales douze mesures comme un dégénéré hillbilly à la foire aux bestiaux. Avec enthousiasme, délectation et sans la moindre once de bien-séance. Mon dieu, qui peut bien avoir envie de jouer « *Let's Twist Again* » en 2019 ? On imagine le gars découvrir dans la grange familiale une de ces innombrables compilations « budget » qui encombre les Emmaüs (« Los Graffiti Singers la petan ! »), peut-être le double « *American Graffiti* » et se dire que ça n'avait pas l'air bien compliqué à reproduire. Et ça amusera les filles à las fiestas del pueblo. Ça risque surtout de défriser les amateurs de Laura Cox, Kimberose et Minuit, invités eux-aussi à la 24^{ème} édition du BLUES AUTOUR DU ZINC. C'est toujours ça de pris...

Blues Autour du Zinc

VENDREDI 15 MARS Beauvais [60] Ouvre-Boite

Girls In Hawaii

par Señor KEBAB

2013 a été leur année, par la sortie de leur troisième album Everest, GIRLS IN HAWAII s'est maintenant imposé sur la scène belge au même niveau que DEUS ou Zita Swoon...

Sur scène le groupe égraine ses morceaux comme autant de pépites offertes au public, ils sont inspirés, concentrés, l'énergie et la délicatesse avec laquelle les morceaux sont joués montre la volonté du groupe à donner le meilleur d'eux-même, les singles comme « *Misses* » ou « *Not Dead* », les deux titres phares de cet album, illustrent bien l'engouement du public face à la musique du groupe. Malheureusement cet album n'a pas tenu la promesse que chaque morceau devait être un chef-d'œuvre. Avec leur dernier album *Nocturne*, sorti en 2017, les GIRLS IN HAWAII prennent le virage de la maturité et d'un retour au sommet, avec « *The Light* » et « *Walk* », les deux singles tirés de l'album, le groupe impose de suite son retour. Ces deux morceaux sont la symbolique du tournant plus électronique du groupe, laissant leur inspiration partir dans de longues balades mélancoliques, comme sur le superbe « *Guinea Pig* », voix chantante sur une ligne de basse douce comme une caresse. Le sextet de Braine-l'Alleud a su se réinventer et c'est tant mieux pour nous.

SAMEDI 30 MARS Oignies [62] Métaphone



Barcella

par Mathy

C'est par hasard que ma route a croisé celle de BARCELLA il y a deux ans, peut-être trois, à la faveur de son spectacle jeune public «Tournepouce» au Centre Arc-en-Ciel de Liévin.

Un sentiment ambivalent s'était alors emparé de moi, à la fois séduite et curieuse de cet artiste, mais dans le temps un peu frustrée de la globalité du spectacle. C'est un peu ça BARCELLA, un artiste qui ne laisse pas indifférent, conteur de mots ou de maux, en tout cas un amoureux des mots. Avec ce spectacle j'avais pu découvrir un artiste complet touchant à tout, emmenant petits et grands dans un univers onirique où les jeux d'ombres et de lumières sont tout aussi importants que les chansons. J'avais été également enivrée par la présence scénique de BARCELLA qui réussit à nous emmener dans son univers avec une joie bondissante et communicative. Magicien des mots et des notes, BARCELLA utilise sa voix comme un véritable instrument tantôt douce, tantôt rocailleuse. Depuis ce spectacle j'ai découvert l'univers poétique de cet artiste qui sait nous emmener du rire aux larmes dans chacun de ses trois albums. Homme de scène accompli, vous ne pourrez que passer un excellent moment avec BARCELLA qui vous chantera avec les morceaux de son quatrième album *Soleil*.

SAMEDI 16 MARS Lille [59] Splendid





Muzzix & Associés #3

par Claude COLPAERT Photo PAUL LOVENS

De la musique expérimentale mais pas seulement : à l'approche du printemps, MUZZIX s'exportera parfois hors de la Malterie pour une expo sonore, une soirée vidéo et bien d'autres réjouissances.

MUZZIX, c'est d'abord un ensemble de musiciens lillois qui expérimentent tout au long de l'année toutes sortes de rencontres et de formules. Ainsi, cette fois, seront particulièrement à l'honneur le trio **ABDOU/DANG/ORINS** et le **QUARTET TRANCHÉES**, qui sortent tous deux un disque. Le guitariste de Tranchées, David Bausseron proposera en outre, à la Maison Folie de Wazemmes, une exposition-laboratoire participative à partir d'une accumulation d'objets de récupération (métal, plastique, bois, polystyrène), ainsi qu'une causerie, un apéro et une confrontation musicale avec la vidéo de Lionel Palun.

Ce sont quatre autres «muzzixiens», Vincent Debaets, Christian Pruvost, Samuel Car-

pentier et Peter Orins qui s'associeront aux Belges Audrey Lauro, Hanne De Backer, Seppe Gebruers et Hugo Antunes pour un parcours improvisé sous la houlette du légendaire batteur de l'avant-garde free, l'Allemand **PAUL LOVENS**, compagnon de route de Peter Brötzmann et Cecil Taylor. Le tout dans un lieu magnifique, la Villa Cavrois.

A tout événement son anniversaire : le groupe **HUBBUB** - Frédéric Blondy (piano), Bertrand Denzler (saxophone ténor), Jean-Luc Guionnet (saxophone alto), Jean-Sébastien Mariage (guitare électrique), Edward Perraud (percussions) - qui fêtera à la Malterie ses vingt ans d'existence, vaut mieux que l'addition de ses excellents membres. A l'affût de textures minimalistes obtenues via une réactivité exceptionnelle, ce quartet fait partie de ce que la musique improvisée nous offre de plus passionnant.

Muzzix & Associés

DU MERCREDI 06 AU JEUDI 21 MARS
Lille [59] Malterie & Croix [59] Villa Cavrois
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
<http://muzzix.info>

Guillaume Perret

par Pidz Photo © PIDZ

«Nan mais laisse tomber, un saxophoniste solo tendance jazz, c'est pas pour moi !»

Alors effectivement, sur le papier ça pourrait paraître aussi rébarbatif qu'un solo d'accordéon de deux heures (quoi que s'il s'agit d'Alexandre Barcelona je signe tout de suite), mais c'est sans compter sur l'étonnante utilisation que Guillaume PERRET fait de l'instrument. Avec son saxophone électrifié et un sampler, il part effectivement du jazz, ou plutôt des jazz (parce que LE jazz a plus d'enfants que Charlie Chaplin !) et il explore, tranche, visite, boucle, déconstruit, cherche... et trouve ! Le sax devient alors rythmique, mélodique, guitare ou clavier et le spectateur ignore s'il assiste à de la musique écrite ou improvisée. Mais est-ce vraiment important ? Dans une lumière et un décor soignés qui mettent en valeur le saxophone plus que le musicien, Guillaume PERRET joue avec curiosité et sensibilité et surtout avec une énorme envie de nous faire entendre son instrument différemment. Pari gagné !

SAMEDI 09 MARS Calais [62] Centre Culturel G. Philippe



MUZZIX
jazz - musiques improvisées
et expérimentales

M
&
A

**MUZZIX &
ASSOCIÉS**
— Épisode 3 —

CONCERTS - EXPOSITION -
ATELIERS - CINÉMA

6 - 21 MARS 2019
MÉTROPOLE LILLOISE

Ivann Cruz - CRÉATION / David Bausseron /
Paul Lovens / Frédéric Blondy /
Bertrand Denzler / Jean-Luc Guionnet /
Jean-Sébastien Mariage / Edward Perraud /
Silvia Tarozzi / Deborah Walker /
Stéphane Garin / Jean-Philippe Gross /
Sakina Abdou / Barbara Dang / Peter Orins /
Raphaël Godeau / Tranchées...

www.muzzix.info
www.maisonfolie-lille.fr



Blood Shanti

par Guillaume A

En voilà un qui fait l'unanimité sur la scène Sound System : BLOOD SHANTI. Il s'est d'abord fait connaître comme batteur, puis comme chanteur, compositeur, producteur... bref un musicien aux multiples talents officiant depuis plus de 40 ans et collaborant avec des artistes tels que Johnny Clarke, I Jahman ou encore Sugar Minott.

C'est dans un concept original et rare qu'il occupe l'affiche de la prochaine soirée Primitive Dub. En effet, c'est un batteur/chanteur qui se produira en live. Et comme si ça ne suffisait pas, il gère en même temps les envois de samples via un drumpad. Fuzzi Dee, son ingénieur du son, dubbera les pistes à partir de la tour de contrôle de l'Agobun Sound System, une sono artisanale puissante aux fréquences réglables à souhait pour le plus grand plaisir des massives. As-

surément une performance scénique à vivre puisque c'est bien d'une expérience musicale dont il est question, plus interactive et directe que le combo DJ/MC/soundsystem classique. Les activistes d'AGOBUN ont eu l'occasion de tester ce format lors du dernier Dub Camp. L'envie de renouveler le concept a été une évidence. Ils distilleront également leur sélection et ne manqueront pas de proposer leurs dernières productions jouées par les plus influents Sound System, notamment le «*Rock Dis Ya One*» interprété par Vivian Jones. AGOBUN, sound résident des soirées Primitive Dub nous gratifie d'une 29^{ème} édition exceptionnelle. Après Young Warrior, affranchi de l'aura de son illustre père Jah Shaka, la Grange à Musique accueillera donc celui qui a grandement contribué à la reconnaissance internationale de son frère Aba Shanti. Bien plus qu'une simple histoire de famille, le message ici diffusé reste bien l'amour, la paix et l'unité dans un esprit de partage et de tolérance.

SAMEDI 23 MARS Creil [60] Grange à Musique

Accolade Fest

par Romain RICHEZ Photo SUMERIA

Le rock n'a pas de frontières ni même de barrières. Alors lorsqu'il s'agit de s'unir pour un événement dont les fonds seront entièrement reversés au profit de la lutte contre le cancer, le rock répond bien évidemment présent. Cela va s'en dire !

C'est donc au profit de l'association «Accolade» (comprendre : Association Contre le Cancer Oscar Lambret Ados Enfants) que le rock en son sens large se ligue. Entre reprises et compositions personnelles, tributes et rockers, du Noir Désir de LAZY au Louise Attaque de LOUISE CONTRE ATTAQUE, du metal alternatif de SUMERIA au rock français de BILLSNATCH jusqu'au ZEN de Zazie, la solidarité n'a pas de genres. Covers obligent, et pour le plus grand bonheur de certains, résonneront les incontournables «*Un Jour En France*», «*Je Suis Un Homme*» et «*J't'emmène Au Vent*». Mais aussi les plus intimistes «*Assassins*» (SUMERIA) et «*Convenablement*» (BILLSNATCH). Alors comme prédiction pour cette soirée, disons qu'un câlin partagé avec une centaine de personnes sera toujours mieux qu'une étreinte en solo. Bref : musique et solidarité, décibels et accolades !

Accolade Fest

SAMEDI 09 MARS ZEN, LOUISE CONTRE ATTAQUE, SUMERIA, BILLSNATCH, LAZY
Douai [59] MJC



Tu m'étonnes! Productions.

OOOH! LE FESTIVAL

1ER AU 3 MARS 2019 - SALLE ALLENDE - MONS-EN-BARCEUL

MANU PAYET

2 MARS 2019 - CASINO D'ARRAS

SNIPER

7 MARS 2019 - LE SPLENDID

CHRISTOPHE WILLEM

8 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

JONATHAN LAMBERT

16 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

BARCELLA

16 MARS 2019 - LE SPLENDID - LILLE

NOLWENN LEROY

29 MARS 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

MAES

6 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE

HOSHI COMPLET

17 AVRIL 2019 - L'AÉRONEF - LILLE

ADOME + BLACK BOMB A

25 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE

ELODIE POUX COMPLET

27 AVRIL 2019 - LE SPLENDID - LILLE

NACH

21 MAI 2019 - LE SPLENDID - LILLE

GUILLERMO GUIZ

16 NOVEMBRE 2019 - LE SPLENDID - LILLE

GÉRÉMY CRÉDEVILLE

14 MARS 2020 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE

ELODIE POUX

20 MARS 2020 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE



INFOS & RESERVATIONS
TUMETONNESPRODUCTIONS.COM



Pak Yan Lau

par Claude COLPAERT

Originaire de Hong Kong, **PAK YAN LAU** est très active dans le milieu des musiques expérimentales. Ses horizons principaux étant l'improvisation et la recherche sonore, elle déniche l'extraordinaire à partir du quotidien, en créant des mosaïques sonores poétiques et minimalistes, qui utilisent néanmoins le spectre entier des possibilités du son.

PAK YAN LAU participe à différents projets, depuis le «groove» du groupe Going jusqu'aux abstractions du trio Lauroshilau. Elle a travaillé pour la danse, le théâtre d'ombres et plusieurs films documentaires, et a tourné en Europe et au Japon, partageant la scène avec des musiciens comme Paolo Angeli, Lynn Cassiers, João Lobo, Eric Thielemans, Chris Corsano, Yuko Oshima, Andrea Par-

kins, Mathieu Calleja, Lazara Rosell Albear, Mathieu Ha, Tatsuhsa Yamamoto, Norberto Lobo, Susana Santos Silva, Daysuke Takaoka, Lionel Malric, Gregoire Tirtiaux, Audrey Lau-ro, Mori-Shige, Giovanni Di Domenico, Manja Ristic, Peter Jacquemyn, Akira Sakata, Mette Rasmussen, Tetuzi Akiyama, Toshimaru Nakamura, Rie Nakajima... Son projet solo, **Books** (<https://pakyanlau.com>) a fait l'objet d'un coffret de trois disques vinyles, représentant trois univers différents : sur **Book Of Star** elle joue du piano électrique, des synthétiseurs et de l'électronique, sur **Book Of Toys** un piano-jouet et des synthés, et sur **Book Of Wood** du piano préparé : c'est cette partie-là qu'elle viendra développer aux dimanches de l'impro.

Auberge espagnole à l'issue du concert. Mini-concerts surprise dans l'après-midi.

Jazz En Nord

DIMANCHE 24 MARS

Marcq-en-Barœul [59] Théâtre de la Rianderie

Elliott Murphy

par Patrick DALLONGEVILLE

Cela fait plus de trente ans qu'il vit en France : ELLIOTT MURPHY demeure notre Américain à Paris favori. Il y incarne le comble de l'amateur éclairé : un fan-tasmeur devenu à son tour objet de culte.

Sa proximité n'a guère émoussé la fascination qu'il continue d'exercer sur une frange persistante du public européen. Si sa voix préserve les accents d'un Bowie pré-Ziggy (et sa plume les tournures du Dylan de la seconde moitié des sixties), ses fans le savent : quoi qu'il fasse, MURPHY ne fait que du MURPHY. Terre de nostalgie par excellence, l'Europe n'abandonne jamais ses réfugiés poétiques, et MURPHY y bénéficie à vie d'une inextinguible côte d'amour. Comme à ses débuts, tout dépend du bagage de ses auditeurs. Si, comme pour lui, vos héros se prénomment Bob (D), Lou (R) ou Elvis (P), et si l'orgue d'Al Kooper sur «*Like A Rolling Stone*» vous a marqués au fer rouge, il perpétue indéniablement cette lignée. Il reste à préciser qu'aux côtés de ses fidèles Normandy All Stars (Olivier Durand et Alan Fatras) officie désormais son propre fils, Gaspard. Quand on songe qu'Elliott avait intitulé son second album **Lost Generation**...

Jazz en Nord

SAMEDI 09 MARS Lomme [59] MF Beaulieu

AUTRE DATE

SAMEDI 23 MARS Verviers [B] Spirit Of 66



King King

par Patrick DALLONGEVILLE

Si les Écossais avaient opté pour leur sécession de la Grande-Bretagne voici quelques mois, les British Music Awards l'auraient sans doute eue particulièrement mauvaise, puisque ce groupe de Glasgow y remporta pas moins de trois récompenses !

Formé sur les décombres des Nimmo Brothers (où leur leader, Alan, officiait aux côtés de son frangin Stevie), KING KING capitalise un bon demi-siècle de blues-rock anglo-saxon, selon une formule qui ne laisse indifférent aucun headbanger. Leur approche scénique désormais éprouvée s'accompagne en effet du registre sonore ad-hoc. Ce quatuor débite les hymnes à la chaîne, avec le quota de ballades pour faire bonne mesure. Les puristes se pinceront peut-être le nez, mais il faut bien concéder que KING KING remplit la même fonction auprès des jeunes générations que celle qu'assuraient Free, Ten Years After et AC/DC pour leurs prédécesseurs. Un blues-rock guère éloigné de celui que produisaient quatre décennies auparavant leurs glorieux aînés, de Bad Company à Thin Lizzy. Quand on vous répète que les seventies refusent de mourir...

Blues en Nord

JEUDI 28 MARS Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot



Tiken Jah Fakoly

par Guillaume A

Radio Campus Lille fête ses 50 ans ! Le concept : «50 ans, 50 événements 50 lieux» avec de nombreux partenaires culturels, associatifs et universitaires régionaux.

Si la musique a toujours été un élément important de sa programmation, Campus s'est étoffée en ouvrant un espace de liberté pour ceux qui n'avaient pas la possibilité de s'exprimer ailleurs. Pas étonnant donc, parmi les événements proposés, de retrouver un artiste engagé,

éloigné des cases imposées par les styles musicaux, assoiffés de rencontres artistiques : TIKEN JAH FAKOLY. Originaire de Côte d'Ivoire, il a conquis son pays natal avant de se lancer dans une carrière internationale qui l'a conduit à collaborer avec des artistes aussi divers que Steel Pulse, Sly Dunbar et Robbie Shakespeare, Anthony B, Zebda, Bernard Lavilliers, Manu Chao ou Soprano. TIKEN JAH FAKOLY joue une musique pour «éveiller les consciences». Il exprime dans ses compositions le fond de ses pensées militantes, éprises de justice et d'unité. Il a connu l'amertume de l'exil, a cherché dans la musique «un exutoire à sa tristesse» avant de

transcrire dans ses textes sa révolte et ses espoirs. L'artiste s'engage également sur de nombreux fronts tels que la lutte contre l'excision, l'alter mondialisme, ou encore la lutte contre la corruption sur le continent africain. Son leitmotiv : «*Tant que l'Histoire sera racontée par les chasseurs, la version du lion ne sera jamais connue*». Connu et reconnu pour leurs sets emblématiques et explosifs, la fine équipe du PRECIOUS OLDIES SOUND SYSTEM ouvrira et clôturera la soirée en distillant ses 45 tours Rocksteady, Ska, Early reggae et délicatement Soul...

Campus 50 ans

VENREDI 22 MARS
Béthune [62] Théâtre



Blues Eaters

par Patrick DALLONGEVILLE

Depuis leur précédent album, les **BLUES EATERS** ont franchi un nouveau palier : chacun des douze titres de leur nouveau CD est un original de leur propre composition.

Avec une science consommée du placement, le mixage y distingue chaque instrument dans toute son évidence. Jusqu'à la pochette, qui prévient que ces Messieurs ne sont pas venus pour plaiser... Tout ceci serait vain si le contenu n'était pas au rendez-vous, mais sur ce plan non plus, nos gaillards ne s'en laissent pas conter. Outre Tiny Grimes, B.B. King et Jimmy Nolen, ils apprécient aussi Brian Setzer, c'est patent. Sensibles au sort des migrants, ils apposent une slide bien swamp à «Out-cast». Est-ce dû au nœud papillon qu'il arbore désormais ? Norman Rosaïa chante mieux que jamais, se permettant même quelques accents crooner. Du Texas-shuffle au second-line néo-orléanais, et du Tex-Mex au swing, les BLUES EATERS vous entraînent avec brio sur le roller-coaster de leur répertoire, et font mieux que transformer l'essai : les voici désormais en première division.

Blues en Nord

JEUDI 07 MARS Marcq-en-Barœul [59] Espace S. Charles

LE MÉTAPHONE

SALLE DE SPECTACLES
DU 9-9BIS ★ DIGNIES (62)

MARS 2019

SAM 02 SOOM T
+ SKARRA MUCCI

VEN 08 OLDELAF + Jiminy
Dans le cadre du festival
Les Enchanteurs,
en partenariat avec Droit de Cité

SAM 16 MINUIT
+ THE PIROUETTES

SAM 23 SOIRÉE
BORN BAD RECORDS
FRUSTRATION
+ J.C. SATÀN
+ JESSICA93

DIM 24 NOSFELL
+ Sendak + Sego Len
En partenariat avec
le festival Les Paradis Artificiels

SAM 30 GIRLS IN HAWAII
+ Fabiola

AVRIL 2019

DIM 07 FOUNDATION
+ Eliasse

SAM 27 JOSMAN
+ YOUV DEE
+ SLIMKA

INFOS ET BILLETTERIE : 9-9BIS.COM

À 20 min de Lens-Arras-Lille

Autoroute A1 Sortie 17.1 Plate-forme multimodale Delta 3





Rock In Bourlon Party

par Bertrand LANCIAUX Photo ©HEVALIEN

Les 28 et 29 juin prochains se tiendra la nouvelle édition du ROCK IN BOURLON. Pourquoi vous en parler dès mars ? Tout d'abord pour saluer cette initiative hors norme et ensuite pour vous inciter à aller transpirer aux prochains Warm Up du festival, premiers bourgeons d'un ROCK IN BOURLON qui s'annonce particulièrement feuillu.

Aux manettes du ROCK IN BOURLON, on retrouve Anthony Nunez, identifié dans la métropole lilloise sous l'alias de Cerbère Coryphée, organisateur de concerts bien barrés. En dehors des programmations remarquées à la Malterie, Bulle Café, DIY Café et prochainement Gare Saint-Sauveur, Anthony a conservé dans son cœur une petite place pour Bourlon, village du Pas de Calais d'un peu plus d'un millier d'âmes. Dans un rapport de réciprocité, la commune de Bourlon a bien voulu lui mettre à disposition la place du village. Depuis 2011, le ROCK IN BOURLON est monté en puissance sans jamais trahir ses

idéaux de départ. Durant deux jours, en entrée libre, 3 000 festivaliers peuvent se régaler d'une programmation balayant le spectre d'un rock souvent énergique, un peu à la Noise Magazine, parfois bruyant mais jamais monolithique. Conciliant pointu, découverte et proximité, le Bourlon c'est donc tout un état d'esprit qui ne se prend pas la tête.

Alors que les premières têtes d'affiche commencent à tomber (ALL THEM WITCHES, DUEL, ARABROT, COILGUNS, WYATTE., TONER LOW, RUFF MAJIK, BIG BERNIE, NOUVEAUX CLIMATS, BO NINGEN...) ROCK IN BOURLON vous propose de vous échauffer les oreilles à travers plusieurs Warm Up à Saint-So, Bulle Café et Aéronef. Comme un printemps musical vous invitant à réserver votre dernier week-end de juin à Bourlon.

Rock In Bourlon Party

VENREDI 15 MARS

CHEVALIEN, FLEUVES NOIRS, GUILI GUILI GOULAG
Lille [59] Bistrot de St So

JEUDI 21 MARS

GLOWSUN, MAIDAVALE, POWDER FOR PIGEONS
Lille [59] La Bulle Café

DIMANCHE 14 AVRIL AUTHOR & PUNISHER, SCÓURU
FITCHÁDU, LINGUA IGNOTA

Lille [59] Aéronef



Big Star Records

par Flora KLICH

Officiellement ouverte depuis septembre 2018, BIG STAR RECORDS, petite boutique gérée par un couple d'Arrageois, s'inscrit dans la très courte liste des disquaires indépendants du Nord-Pas-de-Calais.

Entre festivals, expositions et concerts, il va sans dire que la ville d'Arras est particulièrement centrée sur la découverte culturelle, notamment musicale. Il y a plus de six mois, BIG STAR RECORDS a su profiter de la curiosité des Arrageois pour implanter son magasin de disques en plein centre-ville. Pour Olivier Valerio, ancien fonctionnaire passionné de musique depuis son enfance, ouvrir sa propre boutique était un projet de longue date qui lui tenait beaucoup à cœur. Lui et sa compagne ont créé BIG STAR RECORDS de toute pièce,

allant jusqu'à organiser eux-mêmes l'intérieur de la boutique. Ils y proposent des vinyles de genres musicaux variés, allant du reggae au metal, en passant par la variété française, mais ils vendent également des platines, du thé et différents goodies. Animateur d'une chronique sur la radio locale PFM, l'aisance et la proximité d'Olivier avec les clients lui ont permis de faire très vite de BIG STAR RECORDS un endroit chaleureux. Leur mot d'ordre ? Accueillir et conseiller chaque client qui entre dans la boutique. Il leur arrive aussi d'organiser des expositions de peintures ou de photographies et des showcases. Récemment, ils ont retracé en images l'histoire de la radio PFM et reçu le musicien américain Ken Stringfellow (The Posies). Tous ces éléments font de cette boutique un lieu convivial et animé, qui dégage un véritable charme vintage, pour le plus grand plaisir des clients !

BIG STAR RECORDS 8, rue des Balances ARRAS





CLEA VINCENT // Les Paradis Artificiels

Samedi 02 Mars

**RAKON, BASS
TROOPERZ, LOBA, DON
ALDUCK**

Lille / Aéronef

LOR DU COMMUN

Lille / Splendid

I MUVRINI

Lille / Casino Barrière

**ASKORE, POTAR ANAR,
LEISTER, UNKLS**

Lille / Bistrot St So

**KÉVIN COLIN ET LES
CRAZY ANTONINS,
SEULE TOURBE**

Lille / DIY

**SPEEDÖZER, RADICAL
SUCKERS**

Lille / L'imposture

**PITKAN MATKAN,
ARDWYNN, FIRBOLG,
RAVENSCAR**

Lille / Midland

**CHUPA ROSA, NEUTRON
STAR DESTROYER, SPLIT**

Lille / Musical

FLOYD COFFIN, BIUR

Lomme / Bobble Café

**CRACKMIND, BIG DEATH
AMEGO**

Loos / Petit Badeau

**THE BRIGHTON BEACH
BOYS**

Lesquin / Centre Culturel

**CAMERA, NOUVEAUX
CLIMATS**

Roubaix / Cave aux
Poètes

PUTS MARIE, I ME MINE

Béthune / Le Poche

DIRTY JACKDAW

Hersin-Coupigny / 14

**BLASTHARD, THE
ANATOL, LES
ROCKSCAPÉS**

Vieux-Condé / Salle
Germinal

**START OF THE END, NEC
SILENTIA**

Cambrai / Garage Café

**MALO', MAXIME RAUX
Calais / Centre Culturel
G. Philipe**

SOOM T, SKARRA MUCCI

Oignies / Métaphone

KEPA, BELLY HOLE

FREAK

Creil / Grange à Musique

NUSKY, DOXX

Amiens /
Lune des Pirates

A TRAVERS CHANTS

**LILI CROS & THIERRY
CHAZELLE, QUI
SIFFLOTTE S'IMPLIQUE**
Saint-Saulve / MJC
Athena

PAGAN METAL TOUR

**PITKAN MATKAN,
FIRBOLG, ARDWYNN,
RAVENSCAR**
Lille / Midland

OOOH! FESTIVAL #1

SUZANNE, SEIN
Mons-en-Barœul / Salle
Allende

IN THEATRUM

DENONIUM #4
**AMENRA, DARKENED
NOCTURN**
**SLAUGHTERCULT,
DARKSPACE, AU CHAMP
DES MORTS**
Denain / Théâtre

ENCHANTEURS #20

CIE DU TIRE LAINE
Marles les Mines / Salle
Pignon (18h)

DECI DELA

SIMON FACHE
Santes / Espace Agora

BELGIQUE

**ELDER ISLAND, DIRTY
NICE (Rotonde)**
Bruxelles / Botanique

**NENEH CHERRY (Salle)
JUNIUS MEYVANT, AXEL
FLOVENT (Club)**
Bruxelles / Ancienne
Belgique

**INFECTICIDE, MELODIK
PINPON, MONO SIREN**
Bruxelles / Magasin 4

SYMBIO

Dranouter / Centrum

KEL ASSOUF

Bruges / Cactus Club

**CATHUBODUA, MENTAL
CIRCUS, PROJECT
MANHATTAN, SOUL GRIP,
SPITFIRE, THE CURSE OF
MILLHAVEN**
Roulers / De Verlichte
Geest

13 BLOCK

Liège / Reflektor

STTELLA, DAVID

CRETTA
Charleroi / Rockerill

ASTAFFORT MODS,

STAKATTAK

Tournai /
Water Moulin

Dimanche 03 Mars

AMIR Lille / Zénith

SOME BETTER DAYS

Lille / Bistrot St So (18h)

MASQUELOUR BLOUSE

BANDE Dunkerque /
4 Écluses (12h30)

**HEAVY HEART, SOFT
ANIMALS, QUENTIN
SAUVÉ** Boulogne-sur-Mer
/ L'Horloge

OOOH! FESTIVAL #1
LES WRIGGLES, PARITÉ
MON Q Mons-en-Barœul
/ Salle Allende

ENCHANTEURS #20

LES PINAILLEURS
Auchy-les-Mines / Salle
des Fêtes (17h)

BELGIQUE

**CLARA LUCIANI (Salle)
HYUKOH (Club)** Bruxelles
/ Ancienne Belgique

LETHVM, DOWN TO

**INSANITY, VIRGIN
PROZAK, MODERN
MESSIAH**
Namur / Belvédère

**FOIRES AUX
DISQUES**

BOULOGNE/MER #16
Espace de la Faïencerie
(9h/18h -Gratuit)

Lundi 04 Mars

SPACESLUG, CRACKMIND
Lille / Midland

**CATHEDRALE, WILD
RACCOON, V.LOVE**
Lille / La Bulle Café

BELGIQUE

LANY, LOVELYTHEBAND
Compleat (Orangerie)
SASAMI (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

HEALTH, THOT (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

RHAPSODY OF FIRE
Courtrai / De Kreun

Mardi 05 Mars

**HEALTH, ODDZOO,
MERCURE**
Lille / Aéronef

**QUITTERS, PENNY AT
WORK, MAL AUX YEUX**
Lille / DIY

BELGIQUE

LAIBACH (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

SAMBA TOURÉ (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

PIGEON

Courtrai / Pit's

Mercredi 06 Mars

GUM TAKES TOOTH, USÉ
Lille / Aéronef

**VANHELGA, DEADSPACE,
EYELESSIGHT**
Lille / Midland

**MONSIEUR POMPIER'S,
NEEBIIC**
Lille / La Rumeur

**LAZERPUNK, CARBON
KILLER**
Lomme / Bobble Café

BELGIQUE

**BIMBO DELICE,
HOMEGIRL (Rotonde)**
Bruxelles / Botanique

**LOUDWIRE, ALL ABOUT
THE ROCK** Roulers / De
Verlichte Geest

BRUSSELS

Compleat
Bruxelles / Atelier 210

SPIRIT OF 66
16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)
www.spiritof66.be

15/03 **BLAZE BAYLEY**
16/03 **PHYSICAL GRAFFITI** *Led Zepplin*
20/03 **BLACK CAT BISCUIT**
22/03 **BOULDOU & Sticky Fingers** *R. Stones*
23/03 **ELLIOTT MURPHY**
25/03 **BERNARD ALLISON**
26/03 **FLAV MARTIN & JERRY MAROTTA**
29/03 **K-PAX Blues Band** *Stevie Ray Vaughan*
30/03 **FRED & The Healers**
01/04 **The TIP**
04/04 **STEVE FISTER Band**
05/04 **MIKE STERN**
& **DAVE WECKL Band**
06/04 **Convention Progresiste**
GUNGLEY * OVERHEAD * E. CARDUCCI
10/04 **MYSTERY**
12/04 **KAYAK**
16/04 **The BREW**
18/04 **7 MILES TO PITTSBURGH**
19/04 **RPWL**
20/04 **FROM THE ROAD** *Lynyrd Skynyrd*
25/04 **WILLE & The Bandits**
26/04 **DOORS IN CONCERT** *The Doors*
27/04 **THORBJORN RISAGER**
02/05 **PAT McMANUS Band**
03/05 **Mind2Mode** *S.Minds/U2/D.Mode*
09/05 **AYNSLEY LISTER**
10/05 **HONG KONG STARS** *France Gall*
11/05 **René INNEMEE Revival Band** *CCR*
16/05 **RYAN MCGARVEY**
18/05 **BLEACH** *Nirvana*
24/05 **GUESS WHAT !?** *Ska*
25/05 **The WATCH** *Genesis 1970-75*
13/06 **ROBERT JON & The WRECK**
19/06 **HOGJAW**
27/06 **PUR SANG**

Join our
MAILING
LIST



ARCHIE LEE HOOKER // Blues En Mars

Jeudi 07 Mars

SHE PAST AWAY, DEAR DEER, VUDUVOX
Lille / Aéronef

SNIPER
Lille / Splendid

THE TELESCOPES, ARROWS OF LOVE
Lille / MF Moulins

BELTUNER, SPACE RACCOON
Creil / Grange à Musique

A TRAVERS CHANTS TONY MELVIL & USMAR
Saint-Saulve / MJC Athena (14h30)

ENCHANTEURS #20 RIVELAINE
Leforest / Médiathèque

JAZZ EN NORD #32 BLUES EATER
Marcq-en-Barœul / Espace S. Charles

BELGIQUE MEUTE Complet (Orangerie) IDER (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

ERTEBREKERS (Box) SWMRS, ANTEROS (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

FATE GEAR, INNOV8TE
Huy / Atelier Rock

OZEZENNE
Liège / Reflektor

BRUSSELS Complet
Bruxelles / Atelier 210

Vendredi 08 Mars

ERIK TRUFFAZ QUARTET FEAT NYA
Lille / Aéronef

JEF KINO
Lille / Splendid

EDDY DE PRETTO
Lille / Zénith

HAFSAH, LYNA PUNCHLYN, MARCEL DUCAMP, NAOO
Lille / La Rumeur

BIRD OFF PREY, APOM BIICKY
Lille / Amul Solo

LADY PURPLE
Villeeneuve d'Ascq / La Pause

CHRISTOPHE WILLEM
Hem / Zéphyr

BODYGEEZ
Valenciennes / Tandem

PAPRIKA KINSKI
Béthune / Médiathèque

LAZY, BILLSNATCH, SUMERIA, LOUISE CONTRE ATTACK
Douai / MJC

JAH STYLE
Condette / Médiathèque

GRAND BLANC, VANISHED SOULS
Beauvais / Ouvre-Boite

DEATH VALLEY GIRLS, LISA MÉLISSA & THE MESS, LENA DELUXE
Saint-Quentin / Manufacture

A VOUS DE JOUER ! LES MALADES, KARINE (16h) PÉTRONILLE PLACIDE, CALL OF TREES, ORANGE DREAM, MYSTIC (20h)
Lille / Médiathèque Wazemmes

BLUES EN MARS #8 ARCHIE LEE HOOKER
Wattrelos / Boite à Musiques

A TRAVERS CHANTS MON CÔTE PUNK, BOUC ET MISS HAIR
Saint-Saulve / MJC Athena

ENCHANTEURS #20 OLDELAF, JIMINY
Oignies / Métaphone

DECI DELA SOAN
Santes / Espace Agora

A VOUS DE JOUER ! MIEL DE MONTAGNE
Lille / Bistrot St So

BELGIQUE JOY SLAM
Bruxelles / VK

KATE CARR (Salon) LEON VYNEHALL, SIMON HALSBERGHE, RICK SHIVER (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MR.CLASIK, BAKARI, HAITCH, COLLECTIF HURBAYN
Huy / Atelier Rock

CIRCÉ DESLANDES, WOLVES, FIÈVRE
Namur / Belvédère

WHISPERING SONS, COCAINE PISS
Bruges / Cactus Club

CELKILT, LA HORDE
Liège / Reflektor

DORO, NO SLEEP FOR LUCY
Courtrai / De Kreun

ALL CAPS, PEDIGREE
Courtrai / Pit's

BILLY QUINTESSENCE
Arlon / Entrepôt

BRUSSELS Complet
Bruxelles / Magasin 4

LA BELLE HIP HOP CLEO, LIDY FA, GLORIA BOATENG, YACKO, COMAGATTE, SHADIA MANSOUR, DYNASTY
Bruxelles / Botanique

Samedi 09 Mars

TAMINO, ELIA
Lille / Aéronef

SARA'H Complet
Lille / Splendid

BEKAR
Lille / La Bulle Café

FEAR MOTHER RAGE, PLAYGIRL KILLER
Lille / Circus

VIRVUM, BLOODSHOT DAWN
Lille / Midland

GUY VERLINDE Lesquin / Centre Culturel (11h)

DARIO SORANO, MANU KENTON, FRANK BIAZZI SAMUEL SANDERS BEN SISTO, JOHAN SELLIER, Z.Ø.Z, MIG SANDER PAGE
Douai / Red Studio

THE APE KING, STRONG, SICK NERVES
Douai / Taverne Les Grès

BLASTHARD Pont-à-Vendin / Tabac le Marigny

WE WANT MOORE
Aire-sur-la-Lys / Jok'aire

EMBRACE YOUR PUNISHMENT, HURAKAN, PUTRIDITY PLEASURE PARTY
Saint-Omer / Dream's

OUT OF ORDER
Cateau-Cambrésis / Saint-Matthieu

BLASTHARD Pont-à-Vendin / Le Marigny

GUILLAUME PERRET, GROSOLO Calais / Centre Culturel G. Philippe

IN HELL, CRUSHBURN, FIRE WHEEL CORPORATION, DAY OF THE BEAST
Boulogne-sur-Mer / Red Bar

NOVEMBER, THE SKALOGG'S, DOWNHILLS, BURN TEDDY BURN, DEICYFER
Le Portel / Salle Y. Montant

CANNIBALE, FRANCKY GOES TO POINTE À PITRE
Creil / Grange à Musique

A TRAVERS CHANTS AMÉLIE LES CRAYONS, DÉVORÉ Saint-Saulve / MJC Athena

ENCHANTEURS #20 MON CÔTE PUNK
Bruay la Buissière / Espace Grossemy

JAZZ EN NORD #32 ELLIOTT MURPHY
Lomme / MF Beaulieu

L'ACCOLADE FEST LAZY, BILLSNATCH, SUMERIA, LOUISE CONTRE ATTACK, ZEN
Douai / MJC

DECI DELA ERIC TOULIS
Santes / Espace Agora

MUZZIX & ASSOCIÉS IVANN CRUZ
Lille / MF Wazemmes

A VOUS DE JOUER ! THOMAS FERSEN Lille / Grand Sud
TEENAGE, TAN, ZAK & CO Médiathèque Fbg Béthune (14h30)
SOUNGALA, AD LIBITUM Médiathèque Lille Sud (15h)
YAMAHA MUSIC SCHOOL, LA VOIX LACTÉE, JOIN THE CRAIC Médiathèque J. Levy (15h)
CORD'ACCORD Médiathèque Bois Blancs (16h)

BELGIQUE BOY HARSHER, KONTRAVOID Complet (Rotonde) DOJA CAT (Orangerie) KEDR LIVANSKIY (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

NAO (Salle) BLU SAMU (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

YPSOS/SMIMOOZ/ CRAPULAX Bruxelles / VK

INNERWOUD
Dranouter / Centrum

MODELE MARTIAL, ECHOING DRIFTERS
Hautrage / Canal 10

FEU! CHATTERTON, ATOME Charleroi / Eden

LIL LOUIS, ROOTS DJ, FABRICE LIG, GLOBUL
Charleroi / Rockerill

STORIES FROM THE LOST, LETHVM, HÆSTER
Liège / KulturA.



PIGALLE / Les Enchanteurs

Samedi 09 Mars (suite)

BELGIQUE

THE LEMONHEADS
Liège / Reflektor

VEHIKA, MAX V &
CHARLYKID, DJ
SOTUSURA, DEEJAY
KWAK Namur / Belvédère

FÉROCES, WE STOOD
LIKE KINGS, ALEA(S)
Arlon / Entrepôt

PAGAN METAL TOUR
PITKAN MATKAN,
FIRBOLG, ARDWYNN,
RAVENSAR
Liège / La Zone

BRUSSELS Complet
Bruxelles / Magasin 4

Dimanche 10 Mars

CARLOS NUNEZ
Lille / Splendid

LE NAPITOK
Lille / Bistrot St So (18h)

BLUES EN MARS #8
AWEK Wattlelos / Boite à
Musiques (18h)

ENCHANTEURS #20

PIERRE PERRET
Noyelles-Godault /
Espace B. Giraudeau

BELGIQUE

SARIKIA
Dranouter / Centrum

FOIRES AUX DISQUES

RAISMES Salle des Fêtes
(10h/18h - 1€)

Lundi 11 Mars

MUZZIX & ASSOCIÉS
JAM SESSION
Lille / Malterie

BELGIQUE

THE BLAZE (Salle) *Complet*
Bruxelles / Ancienne
Belgique

JAMES CHANCE &
DIE CONTORTIONS,
STRUCTURES
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 12 Mars

CANCER BATS,
UNDERSIDE, CORTEX
Dunkerque / 4 Écluses

TUNNG, LOUIS AGUILAR
Amiens / Lune des Pirates

MUZZIX & ASSOCIÉS

ABDOU/DANG/ORINS,
CANTI DI GUERRA, DI
LAVORO E D'AMORE
Lille / Malterie

BELGIQUE

GUS DAPPERTON
Complet (Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

LÉGO, O'GRADY
Courtrai / Pit's

Mercredi 13 Mars

GOROD, PSYKUP, SUP,
WILD Lille / Splendid

ETHNOPHONICS
Lille / MF Wazemmes

HAMZA
Roubaix / Salle Watremez

TONY ALLEN & JEFF
MILLS Amiens / Maison de
la Culture

MUZZIX & ASSOCIÉS

HUBBUB, RAPHAËL
GODEAU SOLO
Lille / Malterie

BELGIQUE

CHICOS Y MENDEZ
Complet (Club) THE
CINEMATIC ORCHESTRA
(Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

CORTEZ, GUNTER BLAST
Liège / La Zone

BAS Liège / Reflektor

Jeu 14 Mars

MONOLITHES, NAUTE
Lomme / Bobble Café

ENCHANTEURS #20
PIGALLE Grenay / Espace
R. Couteur

MUZZIX & ASSOCIÉS
BERTHAUT/CRUZ/ORINS,
PETER ORINS SOLO
Lille / Malterie

BELGIQUE

RIVE (Rotonde) Bruxelles /
Botanique

BLACK BOX REVELATION
Complet (Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

ELECTRIC NETTLES,
KÜRSK
Courtrai / Pit's

GRANDGEORGE
Liège / Reflektor

Vendredi 15 Mars

THE LEGENDARY
TIGERMAN, THE
POPPERS, MAZGANI
Lille / Aéronef

NOVEMBER POLAROID,
ACCIDENTE
Lille / La Rumeur

MUTILATED JUDGE,
VIOLENT ENCOUNTER,
POIRO, MORVE
Lille / La Dame C

RI333N, SHADOW
PUSSIES
Lille / DIY

LIZ CHERHAL
Lomme / MF Beaulieu

THE FRIDAY 13, LEXA
LARGE
Roubaix / Bar Live

HULLABALOO (MUSE)
Douai / Red Studio

SLITHER (METALLICA)
Arras / La Forge

OKAY MONDAY
Les Attaques /
Médiathèque

SOFY MAJOR, TREMOR
AMA
Creil / Grange à Musique

LIEVIN METAL FEST #4
BLACK BOMB A,
INSANITY ALERT, KILL
FOR PEACE
Liévin / Arc en Ciel

ENCHANTEURS #20

LA MALKA FAMILY
Hénin-Beaumont /
Escapade

A TRAVERS CHANTS

SANSEVERINO,
EXISTENCE SAINE
Saint-Saulve / MJC
Athena

ROCK IN BOURLON PARTY

CHEVALIEN, FLEUVES
NOIRS, GUILI GUILI
GOULAG
Lille / Bistrot St So

BLUES AUTOUR DU ZINC #24

YAROL, VURRO
Beauvais / Ouvre-Boite

BELGIQUE

TIWAYO (Witloof Bar)
GNASH (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

BLACK BOX REVELATION
Complet (Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

SUMAC, BAPTISTS,
ENDON
Bruxelles / Magasin 4

ERTEBREKERS, DELVIS
Courtrai / De Kreun

REENA RIOT, PEUK
Dixmude / 4 AD

INFECTED, RESISTANCE,
KRATON Arlon / Entrepôt

WEST MUSIC CLUB
Louvain-la-Neuve /
Ferme du Biéreau

GRANDGEORGE, LE 8E
GROUPE
Charleroi / Eden

BASTIEN BAKER
Liège / Reflektor

WOLVES SCREAM, THE
BUTCHER'S RODEO,
ARSON Liège / La Zone

BLAZE BAYLEY
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD #32
DIERICK WISSELS / DE
BEREN GIEREN
Comines / Le Club

Samedi 16 Mars

AMON TOBIN, NIAGARA
DJ, IZEM, AF DIAPHRA
Lille / Aéronef

BARCELLA Lille / Splendid

GRABUGE
Lille / Bistrot St So

KENDJI GIRAC Lille / Zénith

SAWYER Lille / Circus

ENDLESS DIVE, RIVES
Lille / DIY

BLACKCUBE,
ESPRIT D'ESCALIER,
STEAMROCK
Lomme / Bobble Café

SHARKO Lesquin / Centre
Culturel (11h)

TIME (PINK FLOYD)
Douai / Red Studio

SLEEPYHEAD SPRING
Douai / Baraque aux Arts

CHRISTIAN OLIVIER, DE
SATURNE
Dunkerque / 4 Écluses

BONESHAKER, MEXICAN
BLOOD
Solesmes / Sous Bock

GHOST TOWN DOG'S,
SUPRAMUNDANE
Oignies / Le Bellevue

MINUIT, THE PIROUETTES
Oignies / Métaphone

ALTAN, CONNLA
Lens / Colisée





DECAPITATED / Lievien Metal Fest

Samedi 16 Mars (suite)

ABYGAIL, ANGUS BAND, TOKYO TAPES, SLITHER
Servins / Salle Polyvalente

BEGGARS BANQUET, T-BAND, LOUISE CONTRE ATTAQUE
Sin le Noble / Salle H. Martel

TONYCELLO Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

SUGAR & TIGER, LES GRÖNAZ Château-Thierry / Biscuiterie

JAAKKO EINO KALEVI, OKALA
Amiens / Lune des Pirates

BLUES EN MARS #8
STEVE GUYGER
Wattrelos / Boite à Musiques

LIEVIN METAL FEST #4
DECAPITATED, BENIGHTED, STENGHAH
Liévin / Arc en Ciel

A TRAVERS CHANTS
SALIM Saint-Saulve / MJC Athena

ENCHANTEURS #20
LA PIETÀ
Annay sous Lens / Centre Social Bergerand

MUZZIX & ASSOCIÉS
BAUSSERON/PALUN, TRANCHÉES
Lille / MF Wazemmes

LES NUITS DE LA FILATURE
LIL LOUIS, THE BLACK MADONNA, PURPLEDISCOMACHINE, YUKSEK, ANTIGONE, SAMA', HUGO LX, POUVOIR MAGIQUE, BLUTCH, AZUR, PAIN SURPRISES RECORDS, SUPAGROOVALISTIC
Saint-André-lez-Lille / Halls de la Filature

DECI DELA
BAL FOLK SMITLAP, ORAGE SUR LA PLAINE
Santes / Espace Agora

BLUES AUTOUR DU ZINC #24
RAINBREAKERS, DEVA MAHAL
Beauvais / Théâtre du Beauvaisis

BELGIQUE
MEG MAC (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

BLACK BOX REVELATION
(Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

EGON
Dranouter / Centrum

UBERDOPE, BLU SAMU, LOWG
Courtrai / De Kreun

DIRTY FINGERS, SLAVEMAKER
Charleroi / Rockerill

THE CRUEL INTENTIONS, WILDSTREET, L.A. COBRA, WILDHEART, STRÛKENINE
Roulers / De Verlichte Geest

A THOUSAND SAILS, SCHÛPPE SIWEN
Arlon / Entrepôt

USA NAILS, SHHT, FALL OF MESSIAH
Liège / KulturA.

JOSMAN
Liège / Reflektor

PHYSICAL GRAFFITI
Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 17 Mars

JAAKKO EINO KALEVI, CANNIBALE
Lille / Aéronef (18h30)

THE TWIN OAKS
Lille / Bistrot St So (18h)

MR.X, X-RATED FDH, BILLSNATCH
Gondécourt / Salle des Fêtes

MONOLITHES
Andres / Saxhorn

BLUES EN MARS #8
DANA FUCHS
Wattrelos / Boite à Musiques (18h)

A TRAVERS CHANTS
BOBY SUR LA POINTE DES PIEDS
Valenciennes / L'Odyssée

ENCHANTEURS #20
MPL
Angres / Salle des Fêtes

MUZZIX & ASSOCIÉS
PAUL LOVENS
Croix / Villa Cavois (15h)

BLUES AUTOUR DU ZINC #24
SECRET GIG
Beauvais / Auditorium

BELGIQUE
LEIFUR JAMES (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

THE INTERNET (Salle)
WINDHAND, GRIME
(Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

CARA RUA
Dranouter / Centrum

BLACK TARTANS, BUGUL NOZ
Namur / Belvédère

INFECTED RAIN, DUST IN MIND
Arlon / Entrepôt

FIXED FIGHT, TITANS
Roulers / De Verlichte Geest

DEREK & THE DIRT
Leffinge / De Zwerver

Lundi 18 Mars

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE
Lille / Théâtre Sebastopol

ZU, GRÛPPE
Lille / La Bulle Café

MUZZIX & ASSOCIÉS
DÛNOMBREMENT
Lille / Malterie

BELGIQUE
TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE, THE RECORD COMPANY
(Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

Mardi 19 Mars

CLARIKA
Lille / Splendid

THE LUMBERJACK
FEEDBACK, FIEND, BARQUE
Lille / Bistrot St So

THE OCEAN, DOWNFALL OF GAIA, HEROD
Béthune / Le Poche

A TRAVERS CHANTS
ICI BABA Saint-Saulve / MJC Athena (18h30)

ENCHANTEURS #20
NO ONE IS INNOCENT
Beuvry / Salle du Parc de la Loisme

BLUES AUTOUR DU ZINC #24
GAËLLE BUSWEL LAURA COX BAND
Beauvais / Maladrerie St Lazare

BELGIQUE
MASHROU'LEILA Complet (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

MARTIN SOLVEIG (Salle)
JAAKKO EINO KALEVI, SOFIE WINTERSON (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

ZU, GURA, ALPHA STRATEGY
Bruxelles / Magasin 4

MIOSSEC, LESNEU
Liège / Reflektor

Mercredi 20 Mars

BUMCELLO, BINKBEATS
Lille / Aéronef

GRAND CORPS MALADE
Lille / Théâtre Sébastopol

POKERFACE
Lille / Circus

BRUIT NOIR
Lille / La Bulle Café

BELGIQUE
MIOSSEC, LESNEU
(Orangerie)
Bruxelles / Botanique

JESS GLYNNE Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

RICHIE RAMONE, CHAOS COMMUTE
Bruxelles / Magasin 4

ALPHA STRATEGY, SHOESHINE
Courtrai / Pit's

MODELE MARTIAL, PSYCHE, RED ZEBRA, BLACK SNOW IN SUMMER
Sint-Lambrechts-Woluwe / Villa Montald

INFECTED RAIN Roulers / De Verlichte Geest

BLACK CAT BISCUIT
Verviers / Spirit Of 66

Jeudi 21 Mars

BOULEVARD DES AIRS
Lille / Aéronef

LISA EKDAHL
Lille / Splendid

DANIEL BLUMBERG
Tourcoing / Hospice d'Havré

LOUIS SCLAVIS QUARTET
Dunkerque / Pôle Marine

GRAND BLANC, FOOLS FERGUSON
Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

MUZZIX & ASSOCIÉS
ORCHESTRE BRUITISTE
Lille / MF Wazemmes

MJC ESPACE ATHENA SAINT-SAULVE

festival de chanson française

TRAVERS CHANTS

du 1^{er} au 30 mars 2019

LES FATALS PICARDS

SANSEVERINO
Chante Béranger

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

AMELIE LES GRAYONS

MON CÔTÉ PUNK

FELOCHE
LENINE RENAUD

www.atraverschants.org

un festival soutenu par Valenciennes Métropole

maison Folie
BEAULIEU
Place Beaulieu - LOMME

Samedi 9 mars / 20^h30
ELLIOTT MURPHY

Vendredi 15 mars / 20^h30
LIZ CHERHAL

Samedi 23 mars / 20^h30
MARIE MODIANO

Vendredi 29 mars / 20^h30
GLASS MUSEUM

Samedi 30 mars / 20^h
SALT & PEPPER

Infos : 03 20 22 93 66
accueil@maisonfolie@mairie-lomme.fr
https://billetterie-spectacles.lille.fr

www.ville-lomme.fr



LA GOUTTE / Festival Deci Dela

Jeudi 21 Mars (suite)

BLUES EN MARS #8
BOO BOO DAVIS
Wattrelos / Boîte à Musiques

A TRAVERS CHANTS
FURIEUX FERDINAND,
POM POM GALLI
Saint-Saulve / MJC
Athena

ENCHANTEURS #20
LA RUE KÉTANOU, 5
MARIONNETTES SUR
TON THÉÂTRE
Noyelles-Godault /
Espace B. Giraudeau

ROCK IN BOURLON
PARTY
GLOWSUN, MAIDAVALE,
POWDER FOR PIGEONS
Lille / La Bulle Café

BLUES AUTOUR DU
ZINC #24
MASSTØ, KENNY NEAL,
ALEXIS EVANS SEXTET
Beauvais / Auditorium

BELGIQUE
CHARLOTTE, LE MANOU
(Ronde) Bruxelles /
Botanique

POPPY AJUDHA (Club)
THE GOLDEN GLOWS
(Théâtre) Bruxelles /
Ancienne Belgique

NO ONE IS INNOCENT
Liège / Reflektor

DARAN
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 22 Mars

MIOSSEC Lille / Splendid

NO SPAM, KOSMO DRIVE
Lille / Circus

FIRE WALK WITH US
Lesquin / Centre Culturel

NICK WATERHOUSE
Roubaix / Cave aux
Poètes

SISTA SONY, VYBZ
KAPONE
Roubaix / Bar Live

WINSTON MCANUFF &
FIXI, KABAR DREARY
Arras / Pharos

A-VOX Arras / La Forge

OKAY MONDAY
Liévin / Médiathèque

CATFISH Louvroil / Espace
Culturel Casadesus

LOUIS SCLAVIS
QUARTET
Dunkerque / Pôle Marine

NATACHA ATLAS,
DELGRES Calais / Centre
Culturel G. Philippe

TIKEN JAH FAKOLY
Béthune / Théâtre

REGGAE WORKERS OF
THE WOLRD
Beauvais / Ouvre-Boite

BLUES EN MARS #8
STEVE CLAYTON
Wattrelos / Boîte à
Musiques

DECI DELA
LÉNINE RENAUD, LA
GOUTTE
Santes / Espace Agora

ENCHANTEURS #20
DÉLINQUANTE
Cantin / Salle I. Aubert

BLUES AUTOUR
DU ZINC #24
PHILIPPE KEROUAULT
(Café du Marché)

REGGAE WORKERS OF
THE WORLD (Ouvre-
Boîte) JOHN MARY GO
ROUND, ALEXIS EVANS

TRIO (Bohemia) MISTER
MISTER, MODJO JOJOS
(Victor) BÂTON BLEU,
SPARKY IN THE CLOUDS

(Vents d'Ange) CALUM
INGRAM, PRINCIPES
OF JOY (Alternative)

LISA MELISSA & THE
MESS, MASSTØ (Part des
Ange) BELLA COLLINS &
GARETH EVANS, SWEET
SCARLETT (Touco)
Beauvais

BELGIQUE
PERTURBATOR, DAN
TERMINUS (Orangerie)
YXNG BANE (Ronde)
Bruxelles / Botanique

BOULEVARD DES AIRS
(Salle) FEWS, DAVID
NANCE (Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

GUY VAN NUETEN
Dranouter / Centrum

DIMA
Charleroi / Rockerill

HABIB KOITÉ & BAMADA,
AUGUSTIJN
Dixmude / 4 AD

YKONS, ENDLESS DIVE
Silly / Salon

AMENRA *Compleat*
Liège / Reflektor

BOULDOU & STICKY
FINGERS
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 23 Mars

HEXAGONE, LNWKP
Lille / Circus

MARIE MODIANO
Lomme / MF Beauville

LENINE RENAUD
Lesquin / Centre Culturel
(11h)

HOLISPARK, FUEL,
UNSKIP, KISS & RIDE
Douai / Red Studio

LOUIS SCLAVIS
QUARTET
Dunkerque / Pôle Marine

ARTHUR H
Lens / Colisée

BLACK RIVER SONS
Auchel / American Bar 76

FRUSTRATION, JC
SATAN, JESSICA93
Oignies / Métaphone

JUNE BUG
Auxi-le-Château /
Médiathèque (18h)

BAZBAZ Beauvais /
Ouvre-Boite (17h)

FEU! CHATTERTON,
WEEKEND AFFAIR
Creil / La Faiencerie

BLOOD SHANTI,
AGOBUN
Creil / Grange à Musique

LES PARADIS
ARTIFICIELLES #12
ADAM NAAS, PHILÉMONE
Béthune / Théâtre

A TRAVERS CHANTS
FELOCHE, LACOLOC
Saint-Saulve / MJC
Athena

BLUES AUTOUR DU
ZINC #24

SPARKY IN THE CLOUDS,
MASSTØ (Bohemia)
BELLA COLLINS &
GARETH EVANS, LISA
MELISSA & THE MESS

(Victor) PRINCIPES OF
JOY, SWEET SCARLETT
(Vents d'Ange) PHILIPPE
KEROUAULT, THE
SPITFIRES (Alternative)

CALUM INGRAM, EAGLE
4 (Café du Marché)
ALEXIS EVANS TRIO,
NEAL FAMILY (Part des
Ange) BÂTON BLEU, ,
MODJO JOJOS (Touco)

KIMBEROSE, MINUIT
(Maladrerie St Lazare)
Beauvais

ENCHANTEURS #20
TÉTÉ
Violaines / Salle des Fêtes

DECI DELA
GOVRACHE
Santes / Espace Agora

BELGIQUE
NICK WATERHOUSE
(Orangerie) Bruxelles /
Botanique

LEYLA MCCALLA,
ERIKSSON DELCROIX
(Flex) WHOCAT (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

JOHN ZORN HERMETIC
ORGAN
Bruxelles / Bozar

KADRIL, LA PALOMA
DORADA
Dranouter / Centrum

WHISPERING SONS,
SHHT, EL YUNQUE *Compleat*
Courtrai / De Kreun

DAVID NANCE GROUP,
NIMBUS CART
Dixmude / 4 AD

HEXA MERA, BEYOND
OUR SIGHT Roulers / De
Verlichte Geest

ELLIOTT MURPHY
Verviers / Spirit Of 66

PAGAN METAL TOUR
PITKAN MATKAN,
FIRBOLG, ARDWYNN,
RAVENSCAR
Bruxelles / Jeugdhuys de
Schakel

JAZZ EN NORD #32
TCHAZZ Mouscron /
Centre Culturel

Dimanche 24 Mars

BALTHAZAR
Lille / Aéronef (18h30)

ANGE Lille / Splendid

PHIL ABRAHAM
QUARTET Villeneuve
d'Ascq / Ferme d'en Haut

LES PARADIS
ARTIFICIELLES #12
NOSFELL, SENDAK,
SEGO LEN Oignies /
Auditorium 9/9bis
DELGRES, NO MONEY
KIDS
Amiens / Lune des Pirates

BLUES EN MARS #8
KENNY DEAL
Wattrelos / Boîte à
Musiques (18h)

JAZZ EN NORD #32
PAK VAN LAU
Marcq-en-Barœul /
Théâtre de la Rianderie

BELGIQUE
THE YOUNG GODS
(Orangerie) EMPRESS
OF, BANOFFEE (Ronde)
Bruxelles / Botanique

Le Zéphyr Hem

Quel bon vent vous amène ?

CHRISTOPHE WILLEM
CONCERT
VE 8 MARS 20H30

JONATHAN LAMBERT
HUMOUR
SA 16 MARS 20H

NOLWENN LEROY
CONCERT
VE 29 MARS 20H30

REJOIGNEZ-NOUS @LEZEPHYR
conception ville de hem - février 2019 | 3-1086293

W.W. ZEPHYRHEM.FR

HEM
À 10MIN
DE LILLE



NOSFELL / Les Paradis Artificiels

Dim. 24 Mars (suite)

BELGIQUE

AMY MACDONALD, ROSBOROUGH (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

FULL THROTTLE BABY, SPEEDOZER, FREDDIE AND THE VANGRAILS Bruxelles / Magasin 4

LION'S LAW, SPIDER CREW, PRESSURE PACT, YOUTH AVOIDERS, COLDSTARE, INGLOURIOUS CASTAR Namur / Belvédère

BAD BREEDING, RAW PEACE Bruges / Cactus Club

THE TELESCOPES, JET LAG Liège / KulturA

TINY RUINS Leffinge / De Zwerver

Lundi 25 Mars

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12
RUM.GOLD
Lille / Bulle Café

BELGIQUE

MOGLI, HAUX (Rotonde) Bruxelles / Botanique

FEELS, PEGA Liège / La Zone

BERNARD ALLISON Verviers / Spirit Of 66

Mardi 26 Mars

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12
VENDREDI SUR MER, CORINE, CLAIRE LAFFUT
Lille / Splendid
CAMP CLAUDE
Lille / Bulle Café

A TRAVERS CHANTS
LES VIEUX GARÇONS
Saint-Saulve / MJC
Athena (14h)

ENCHANTEURS #20
SANSEVERINO, MEDHI CAYENNE
Rouvroy / Salle des Fêtes

BELGIQUE

MARIBOU STATE (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

BARNES COURTNEY, BLACKWATERS (Rotonde) Bruxelles / Botanique

FLAV MARTIN & JERRY MAROTTA
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 27 Mars

ZYGNEMA, LIES MATTER
Lille / Midland

THE LIMBOOS, JOE TEX & BROTHER
Roubaix / Cave aux Poètes

SHAZZAM
Roubaix / Bar Live

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12
SHAYFEEN & MADD, NELICK
Lille / Le Flow
ENTER SHIKARI, STRUCTURES
Lille / Splendid
EDEN DILLINGER
Lille / Bulle Café

BELGIQUE

DYLAN CARLSON, JESUS IS MY SON (Rotonde) Bruxelles / Botanique

ADY SULEIMAN (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

Jeudi 28 Mars

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12
MAYRA ANDRADE, WINSTON MCANUFF & FIXI, EDGÅR
Lille / Splendid
HORNET LA FRAPPE
Lille / Le Flow
JOHAN PAPACONSTANTINO
Lille / Bulle Café
THE SORE LOSERS, THE PSYCHOTIC MONKS, CAYMAN KINGS
Tourcoing / Idéal

DYLAN CARLSON
Lille / Malterie

XIU XIU, FLEUVES NOIRS
Roubaix / Cave aux Poètes

GIRAMUNDO
Lens / Colisée

JAZZ EN NORD #32
KING KING Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

BELGIQUE

ALICE MERTON (Orangerie) MONTEVIDEO (Rotonde) Bruxelles / Botanique

ZWANGERE GUY (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

WEIRD OMEN
Courtrai / Pit's

SHAYFEEN, MADD, EL GRANDE TOTO
Liège / Reflektor

Vendredi 29 Mars

NO SLEEP TILL DAWN, THE CURVES
Lomme / Bobble Café

NOLWENN LEROY
Hem / Zéphyr

JEF KINO
Lens / Colisée

LES RAPPEURS EN CARTON, SKR & YAMSHA
Arras / La Forge

GUERILLA POUBELLE, JODIE FASTER
Cambrai / Garage Café

OKAY MONDAY
Saint-Hilaire-Cottes / Médiathèque

JOUR
Saint-Etienne-au-Mont / Médiathèque

TRIBAL VEDA, GODE MORNINGUE
Château-Thierry / Biscuiterie

LE VILLEJUIF UNDERGROUND, BRYAN'S MAGIC TEARS
Amiens / Lune des Pirates

LES FEMMES S'EN MÈLENT

REQUIN CHAGRIN, LE PRINCE MIAOU, JOKO
Dunkerque / 4 Écluses

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12

DEUS, TRIGGERFINGER, THE LIMINANAS, BAASTA! Lille / Zénith
TROIS CAFÉS GOURMANDS, BAZBAZ, R.CAN
Lille / Grand Sud
FJAAK, CRAVACH, OCTAVE PARANGO
Lille / Magazine Club
DISTRACTIONS
Lille / Bulle Café
CLÉA VINCENT, VOYOU, MUDDY MONK
Tourcoing / Idéal

BLUES EN MARS #8
IKE COSSE Wattrelos / Boite à Musiques

A TRAVERS CHANTS
EMELINE TOUT COURT
Saint-Saulve / Bistro de Lolo

ENCHANTEURS #20
LENINE RENAUD
Carvin / Salle des Fêtes

JAZZ EN NORD #32
GLASS MUSEUM
Lomme / MF Beaulieu

DECI DELA
LUKE
Santes / Espace Agora

BELGIQUE
AJ TRACEY (Rotonde) Bruxelles / Botanique

ZWANGERE GUY *Complet*
(Salle) RUMBARISTAS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

JEAN LOUIS COSTES, INOPEXIA, NASTY FACE, ANAL+
Bruxelles / Magasin 4

ILLUMININE, CATBUG
Dranouter / Centrum

SEX, LOW HILL *Complet*
Courtrai / De Kreun

TINY LEGS TIM, ONE WITH THE BLUES
Dixmude / 4 AD

JESSICA PRATT
Leffinge / De Zwerver

VOODOO VEGAS
Roulers / De Verlichte Geest

WILLIE HEATH NEAL, JOHN MARY GO ROUND, JAMES WALKER & TEXAS RANGER
Arlon / Entrepôt

MINUIT, ARDEN
Liège / Reflektor

SHOWSTAR, JAKOMO
Liège / KulturA

ALKPOTE, JUST TISE LEAGUE
Charleroi / Rockerill

K-PAX BLUES BAND
Verviers / Spirit Of 66

LES FEMMES S'EN MÈLENT
JEANNE ADDED
Charleroi / Eden

Samedi 30 Mars

DIRTY SHIRT, THE LOSTS, SORCIÈRES
Lille / Midland

FRANCOIS FELDMAN
Lille / Théâtre Sebastopol

SALT AND PEPPER
Lomme / MF Beaulieu

PLASTIC TROPIC
Lesquin / Centre Culturel (11h)

ATTENTAT SONORE
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'en Haut

LIÉVIN MÉTAL FEST

BLACK BOMBA
INSANITY ALERT
KILL FOR PEACE

DECAPITATED

BENIGHTED
STENGAH

15+16 MAR. 20H

arc en ciel

Infos & Réservations
02 21 44 85 102 info@lievin.fr
Centre Arc en Ciel

RAISMES FEST AND ROCK FESTIVAL 21
14 & 15 SEPTEMBRE 2019

FOIRE

VINYLES / CD / DVD
Salle Des Fêtes
de Vicoigne, Place Alexandre Leleu

RAISMES

10 MARS 2019
10:00 - 18:00
Entrée 1 Euro
Petite Restauration

RESERVATION : +33 6 25 87 07 67 EMAIL : CLOKUK@AOL.COM
FACEBOOK : FOIRE AUX DISQUES RAISMES



À GAUCHE DE LA LUNE PRÉSENTE

LES PARADIS ARTIFICIELS

DU 23 AU 31 MARS 2019

dEUS - THE BLAZE - PLK - LOU DOILLON - TRIGGERFINGER
THE LIMINAÑAS - JEANNE ADDED - BAGARRE - CABALLERO & JEANJASS
GEORGIO - KIDDY SMILE LIVE - VENDREDI SUR MER - CLARA LUCIANI - CORINE
CANINE - ENTER SHIKARI - TROIS CAFÉS GOURMANDS - MAYRA ANDRADE - WINSTON MCANUFF & FIXI
DELGRES - NOSFELL - ADAM NAAS - VOYOU - CLEA VINCENT - THE PSYCHOTIC MONKS
MUDDY MONK - CLAIRE LAFFUT - THE SORE LOOSER

LES PARADIS ARTIFICIELS.FR   FESTIVAL LES PARADIS ARTIFICIELS

locations : magasins fnac - carrefour - géant - intermarché
www.fnac.com et sur votre mobile



Crédit Mutuel



Gallodramc



La Chapelle
Roulette



tsugi

Society

LM

illico!