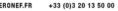


AVR. > JUIN. 2019

WILCO BAND OF HORSES LA RUDA LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS **KURT VILE & THE VIOLATORS** MALIK DJOUDI TEENAGE FANCLUB **HELENA HAUFF YOUSSOUPHA** DAGOBA PRINCESSES LEIA JON SPENCER & THE HITMAKERS **MEXICAN INSTITUTE OF SOUND BODEGA BAASTA! FRED NEVCHÉ** APMOO1 SCURU FITCHADU YAK **AUTHOR & PUNISHER I WAS A KING** LADY BIRD DJ MARFOX NIGGA FOX WESH! SOUNDSYSTEM YN H09909 JONATHAN BREE BOBBY OROZA THE HOODOO TONES ANTOINE PESLE MATHIEU HARLAUT MEN I TRUST **0-OLIVIER MARGUERIT PAPOOZ**







PRIESTS STILL CORNERS LION...



#AEROLILLE





Le Magazine Musical

N°41 AVRIL 2019

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

GRANGE À MUSIQUE / SPIRIT OF 66 DE VERLICHTE GEEST SPLENDID / CAVE AUX POÈTES 8 LA MALTERIE 9 RED STUDIO / 4 ÉCLUSES 10 **GRAND MIX** 11 **AÉRONEE** 12 WILDE WESTEN / POCHE 13

CONCERTS & FESTIVALS 14

BEAUTIFUL SWAMP BLUES 14 **BETIZFEST** 16 THE LUMBERJACK FEEDBACK 18 **50 ANS RADIO CAMPUS** 19 **GROEZROCK / H09909** 20 **ROOTS & ROSES / CHARLES GAYLE** 22 YAK / LES OGRES DE BARBACK 24 **LACHE PAS LA PATATE** 26 **MALIK DJOUDI** 27 **TEENAGE FANCLUB** 28 **JOHN MAYALL** 29 30 ANTIBALAS / ZËRO

POSTER 32

LES PRIMITIFS DU FUTUR 34 **LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS AQME + BLACK BOMB A** 36 **SHAUN BOOKER** 37 **ERDMANN, COURTOIS, PERRAUD** 38 **EYES ON WAPI** 39 **GROUNDATION / MON MAJEUR CIE** 40 W.I.L.D 42 **PZZLE FESTIVAL** 44 **DISQUAIRE DAY** 44 **CENTRE CULTUREL DE LESQUIN**

> **CD D'ICI** 48 **AGENDA** 50



BEAUTIFUL SWAMP BLUES 14





Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif. Dépôt légal : à parution Tirage: 15 000 exemplaires.

6 rue Wulverick 59160 LOMME info@illicomag.fr Tel: 06 62 71 47 38 www.illicomag.fr

et se recycle.

IMPRIMERIE MORDACQ Aire sur la Lys [62]







DIFFUSION Réalisée par nos soins sur Lille. Merci à nos diffuseur euse s pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION MISE EN PAGE Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION Emilie LASSERRE

PUBLICITÉ

PEFC Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, BENSRA, Benjamin BUISINE, Guillaume CANTALOUP, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Marvse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture TASHA TAYLOR

Prochain numéro samedi 27 avril

DERBY BOX

oref Voilà maintenant cing ans que la ville de Marca-en-Barœul participe activement à la découverte de jeunes talents avec son tremplin **DERBYBOX**. Les deux groupes finalistes s'exerceront à la magie du live en livrant un show de 45 minutes chacun. L'enjeu est de taille : faire la première partie d'Electro Deluxe lors de la Fête de la Musique à l'Hippodrome!

VENDREDI 26 AVRIL Marcq-en-Barœul [59] Théâtre de la Rianderie (Gratuit)

AIRBNBAND

AIRBNBAND est un site qui fait la promotion des talents de la scène musicale régionale, sans limite de style, d'âge ou d'expérience. En quelques clics, crée la fiche de ton groupe et postule aux événements de L'Aéronef. Grâce à AIRBNBAND, tu peux aussi rencontrer des musicien·ne·s près de chez toi et créer le futur groupe qui défonce!

www.airbnband.fr

CAMPUS

Une réunion pour tout savoir sur les cycles Musicien, Technicien et Manager. Venez découvrir les parcours certifiants du **CAMPUS DES MUSIQUES ACTUELLES** pour la rentrée 2019!

SAMEDI 06 AVRIL

Valenciennes [59] Campus des Musiques Actuelles www.cma-valenciennes.fr



CHTIROCK FESTIVAL

Le **CHTIROCK FESTIVAL** présente le tremplin pour le Raismes Fest 2019. Ce tremplin est ouvert aux musicien ne s amateur trice s de hard rock, metal, heavy metal, prog, stoner et power rock et permettra aux cinq groupes postulants (FREAK SHOW, GROUND ZERO, HARSH, OCTANE, SWEET NEEDLES) aux meilleures prestations de se produire sur la scène du Raismes Fest pour la vingt-et-unième édition les 14 et 15 septembre prochain. En tête d'affiche, IRON BASTARDS!

SAMEDI 13 AVRIL IRON BASTARDS, FREAK SHOW. GROUND ZERO, HARSH, OCTANE, SWEET NEEDLES Barlin [62] Espace Culturel (15h)



RENDEZ-VOUS SUR LA LUNE

Plusieurs rendez-vous «pro» à la LUNE DES PIRATES d'Amiens.

JEUDI 11 AVRIL Apéro/ rencontre avec le FAIR (18h) LUNDI 15 AVRIL TOUS SUR LE PONT Apéro/rencontre (18h30) LUNDI 29 AVRIL «Promenons-Nous Dans Les Bios» (18h30) LUNDI 20 MAI TOUS SUR LE PONT Apéro/rencontre (18h30) LUNDI 23 MAI Poum Tchak -

Réaler sa batterie (18h30) Inscription vincent.risbourg@ lalune.net / 03 22 97 88 01

10 ANS DU WATER MOULIN

Le WATER MOULIN est un lieu culturel alternatif Tournaisien. Il propose régulièrement des concerts déjantés sur une petite scène intimiste. Pour fêter ses 10 ans il vous propose deux jours de concert de folie! Les places seront limitées, on vous conseille donc de réserver pour espérer pouvoir souffler les bougies.

VENDREDI 19 AVRIL

VINTAGE CROP, CASSE GUEULE, PINK ROOM... SAMEDI 20 AVRIL CHÚPAME EL DEDO. HARRY MERRY. BONNE HUMEUR PROVISOIRE... Tournai [B] Water Moulin

LIVE ENTRE **LES LIVRES**

Fin de saison pour le festival **LIVE ENTRE LES LIVRES** de l'association Dynamo. Retrouvez les derniers petits concerts conviviaux d'artistes régionaux dans des médiathèques avant la prochaine saison.

VENDREDI 29 MARS

OKAY MONDAY St-Hilaire-Cottes JOUR St-Etienne-au-Monts **VENDREDI 05 AVRIL**

OKAY MONDAY Béthune www.liveentreleslivres.fr



PUBLIQUE La **CONDITION PUBLIQUE** se

CONDITION

refait une beauté mais pendant les travaux. les activités sont concentrées dans un nouvel espace. Tous les vendredis. profitez d'un concert gratuit : hip hop, electro, salsa, kora, chanson française, rock...

VENDREDI O5 AVRIL KALIMAT VENDREDI 12 AVRIL MALIKAY **VENDREDI 19 AVRIL** BAL D'ARESKI VEND. 26 AVRIL SUPAGROOVALISTIC **VENDREDI 03 MAI** YWILL **VENDREDI 10 MAI** GRAND SINGE A Roubaix [59] Condition Publique

ILLICO! 41 AVRIL 2019 • 5 4 • ILLICO! 41 AVRIL 2019



Grange à Musique

par Vincent DEMARET photo LANE

Dans une grange, quand on fouille, on trouve touiours quelque chose. C'est quelque peu l'idée du bâtiment. Alors dans une grange à musique, la mélomane en ressortira toujours rassasiée. Les affamé.e.s musicaux que vous êtes iront écouter ces rockers de **DÄTCHA MANDALA** qui nous viennent de Bordeaux. Du rock, un peu de psychédélisme, du stoner et l'intégrale de l'œuvre du zeppelin de plomb digérée : voilà ce que proposera cette formation qui eut la lourde tâche d'ouvrir pour les Insus il y a quelques années. Des anciens de la scène punk française seront à la GAM ce mois-ci. LANE abrite en son sein des rescapés des Thugs. Autant dire que l'expérience est là guand on sait que leur ancienne formation fut signée à l'époque par le label mythique SubPop. Les punks des REBEL ASSHOLES les accompagneront. Enfin, les parisiens de **RADIO ELVIS** seront de passage à la grange. «Ces garçons-là», mélange de rockers, de dandys et d'intellos (c'est une qualité que d'être un.e intello), sauront vous parler.

VENDREDI 05 AVRIL LANE, REBEL ASSHOLES SAMEDI 13 AVRIL RADIO ELVIS SAMEDI 20 AVRIL DÄTCHA MANDALA A Creil [60] Grange à Musique



Spirit Of 66

par Romain RICHEZ photo STEVE FISTER

Alors que mon œil parcourait timidement la programmation avrilienne du SPIRIT OF 66, toute mon attention se porta sur trois noms : 7 MILES TO PITTSBURGH, STEVE FISTER et FROM THE ROAD. Ce dernier me faisant esquisser un rictus lorsque le souvenir de la présence de Lynyrd Skynyrd (auguel FROM THE ROAD rend hommage) exercera son rock sudiste sur l'une des mainstages du Hellfest en juin prochain. Plus que iamais donc, les 70's ont la côte! **STEVE FISTER** sera d'ailleurs humblement d'accord avec moi. Ne serait-ce que parce qu'il a notamment tourné en compagnie de Bon Jovi. Satriani ou encore Steppenwolf. Alors oui, il n'y a pas que le nom qui est à agrandir des rondelles... Plus sérieusement. c'est par amour du blues rock que STEVE FISTER exerce ses doigts. Et par amour de sa guitare au'il exerce ses notes. 7 MILES TO PITTSBURGH. c'est un peu la même histoire. Du rock avec un chanteur qui a commencé par rendre hommage à Led Zeppelin au sein de Physical Graffiti. Du rock 70's survitaminé en somme. C'est donc bien ce que je disais : les 70's ont la côte!

JEUDI 04 AVRIL STEVE FISTER JEUDI 18 AVRIL 7 MILES TO PITTSBURGH SAMEDI 20 AVRIL FROM THE ROAD A Verviers [B] Spirit Of 66



De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo ORPHANED LAND

Que va-t-on se mettre sous la dent à Roulers durant ce premier mois printanier. Tout simplement un menu où il y en aura de nouveau pour tous les goûts.

Dès le premier avril, et ce n'est pas un poisson, nous aurons droit à un show de **GREEN JELLY**! Ce nom ne vous dit peut-être rien, maintenant les plus vieux se souviendront certainement de «*Three Little Pigs*», un clip qui passa en boucle sur MTV il y a plus ou moins un quart de siècle. Eh bien, c'était eux! Ce groupe metal originaire de New York est l'exemple parfait de l'influence qu'avait la chaîne musicale à l'époque! Mais cela c'est un autre débat.

On ne présente plus ORPHANED LAND, ce groupe israélien mélangeant folk et metal a déjà une belle carrière derrière lui. Un show qui vaudra assurément le détour. Tou-

jours dans un registre folk/power metal, on notera également le show des italiens d'<mark>ELVENKING</mark>.

SKYHARBOR devrait, quant à lui, ravir les amateurs de metal progressif.

Le black metal sera bien sûr à l'honneur, comme c'est le cas quasi chaque mois, avec un show 100% belge regroupant les groupes WITCH TRAIL, VONNIS et HER FAULT. Sans oublier, pour les fans de Chris Cornell, le concert de LOUDER THAN LOVE, «tribute band» américain rendant hommage au regretté chanteur de Soungarden et Audioslave.

LUNDI 01 AVRIL GREEN JELLY SAMEDI 06 AVRIL ORPHANED LAND JEUDI 11 AVRIL LOUDER THAN LOVE JEUDI 18 AVRIL SKYHARBOR VENDREDI 19 AVRIL WITCHTRAIL, VONNIS, HER FAULT

MERCREDI 24 AVRIL ELVENKING A Roulers [B] De Verlichte Geest



En partenariat avec



OUTILS NUMERIQUES

Internet est l'un des vecteurs principaux pour la promotion artistique. Mais comment articuler sa communication et utiliser à bon escient chaque outil à disposition? De la **CRÉATION DES SUPPORTS NUMÉRIQUES** jusqu'à leur **DIFFUSION SUR LA** PLATEFORME dédiée. Clara Pillet (Nüagency) vous dira tout ce qu'il faut savoir.

SAMEDI 27 AVRIL (14h) Creil [60] La Locomotive locomotive@mairie-creil.fr

HANDICAP

partenariat avec la région Hauts-de-France et Demo, vous proposent une journée d'ateliers et de tables rondes autour de L'ACCUEIL **DES PERSONNES EN SITUATION DE** HANDICAP. Ouels outils mettre en place? Comment favoriser l'accès de tous aux offres culturelles? Comment penser l'aménagement d'un site d'un point de vue technique?

MARDI 09 AVRIL (9h/18h - 15€) Dunkerque [59] 4 Écluses Inscription : 4ecluses.com





par Romain RICHEZ photo MAES

Bordel, **JOHN MAYALL** fête ses quatre-vingt cinq ans... Malgré un âge avancé, le dandy du blues british ne vieillit pas. Mieux! Sa musique rajeunit à chaque coup de patte sur le manche de sa Gibson. Celui aui s'est vu décoré de la médaille d'officier de l'Ordre de l'Empire Britannique par sa majesté en personne profite d'ailleurs de ce 85th Anniversary Tour pour dévoiler un nouvel album, le soixante-septième de sa carrière : Nobody Told Me. Il est clair, que personne ne lui a dit d'user ses cordes comme il le fait, que ces dernières soient vocales, acoustiques ou électriques. Mais que serait devenue la musique sans The Godfather Of British Blues? Evidemment, comme tout mélomane. je n'ai pas de réponse à cette question rhétorique. Alors je fuirai en précisant que MAES et HILIGHT TRIBE seront aussi de passage au SPLENDID. Tout comme EAGLE-EYE CHERRY et **LES FATALS PICARDS**!

MERCREDI 03 AVRIL JOHN MAYALL SAMEDI 06 AVRIL MAES SAMEDI 13 AVRIL HILIGHT TRIBE SAMEDI 20 AVRIL EAGLE-EYE CHERRY VENDREDI 26 AVRIL LES FATALS PICARDS A Lille [59] Splendid



Cave aux Poètes

par Bertrand LANCIAUX photo BIRDPEN

Pas du genre affable DÄLEK. Pourtant, on l'aime bien ce déménageur du hip-hop qui soulève ses platines en fonte. Un pionnier du rap-noise-in-dus qui semble enfin faire école (cf. Ho9909 à l'Aéronef ce mois-ci). Du brutal, du frontal mais toujours du musical.

A côté de ce tourneur-fraiseur, les beatmakers **LE MOTEL** et **NUMEROBÉ** font figure d'horlogers. Ces délicats taillent dans le beat pour en révéler les facettes hip-hop, electro, jazz.. Brillants mais jamais démonstratifs.

Il y a une vie en dehors d'Archive. Et elle est plutôt belle pour le guitariste et chanteur Dave Pen. Avec Mike Bird, ils ont fondé **BIRDPEN** voici une quinzaine d'années. En toute liberté et confidentialité, ils laissent libre cours à leur passion pour un psychédélisme contemporain assez loin des archives du revival.

MARDI 02 AVRIL DÄLEK JEUDI 11 AVRIL LE MOTEL, NUMEROBÉ LUNDI 22 AVRIL BIRDPEN A Roubaix [59] Cave aux Poètes



La Malterie

par Florent LE TOULLEC photo JAYE JAYLE

Mois chargé en qualités, on vous propose une sélection maison. Pour les nostalgiques du dernier Tyrant Fest, les organisateurs ont concocté un "reloading" des festivités avec la présence de **DARK BUDDHA RISING** et WAYFARER en guise d'en-cas avant la nouvelle édition. Pour CAVE, le krautrock s'apparente à un genre dansant, tenant toujours la ligne d'un groove euphorisant en recherche d'ampleur. Une formule payante. Psyché, ambient, sonorités tribales... Difficile de définir le son de **PRAIRIE WWWW** tant il en brasse plusieurs. On pourra quand même apprécier leur croisement hybride qui ne vire jamais à l'anarchie : ces taïwanais arrivent à produire quelque chose d'un vif chaos maîtrisé. JAYE JAYLE, quatuor composé entre autres d'Evan Patterson (Young Widows) et Todd Cook (The For Carnation), fait l'effet d'une évidente rencontre et s'affiche comme une continuité logique des sensibilités de ses membres. Un remarquable équilibre de storytelling et de blues rock penchant vers la transe.

MARDI 09 AVRIL DARK BUDDHA RISING, WAYFARER MARDI 16 AVRIL CAVE VENDREDI 19 AVRIL PRAIRIE WWW VENDREDI 26 AVRIL JAYE JAYLE A Lille [59] La Malterie

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES LE SPLENDID	
	AVRIL
3	JOHN MAYALL
4	TRISTAN LOPIN
6	MAES
8	JACOB BANKS
12	DOSSEH + REMY
13	HILIGHT TRIBE
17	AYA NAKAMURA
19	NATHALIE/SUR
1	LE TOI DU MONDE
20	EAGLE-EYE CHERRY
24	MARVIN JOUNO
25	AQME + BLACK BOMB A
26	LES FATALS PICARDS
27	ELODIE POUX
29	VITAA
3 /	NATHALIE SUR
3/	LE TOI DU MONDE
15	MARINA ROLLMAN
16	LILI CROS &
18	KALASH CRIMINEL
Le Splendid / 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille	
	Tél 03 20 33 17 34 WWW.LE-SPLENDID.COM





par Romain RICHEZ photo BOMBTRACKS

Date majeur au RED STUDIO de ces prochains mois, le WOODSTOCK TRIBUTE FES-TIVAL est symbolique à plus d'un point. Tout d'abord : car il reflète avec brio le changement de cap de la programmation du studio rouge Dougisien qui se tourne désormais bien plus vers les cover-bands. Ensuite (car tout est dans le nom!) Le WOODSTOCK TRIBUTE FESTIVAL entend rendre hommage à ce qui, aujourd'hui encore, est le plus grand festival de l'histoire du rock'n'roll. Si Woodstock a cinauante piaes, il n'en faudra pas autant pour restituer son ambiance, auand bien même celle-ci se veut inimitable. Ce sont donc les plus grands titres des Who, de Janis Joplin ou de Jimi Hendrix aui résonneront par les décibels d'EEL PIE, VOODOO WILD et PEARL. Autre registre, autres vapeurs et autres sueurs : direction le milieu des 90's et des sons beaucoup plus fusion et nu metal dans l'âme avec **BOMBTRACKS** et **BOILER**. Le premier reprend Rage Against The Machine, le second Limp Bizkit. Et les deux font jumper! Le RED STUDIO garde donc le cap : le rock'n'roll avant et le reste, on verra après!

SAMEDI 20 AVRIL BOILER, BOMBTRACKS **SAMEDI 18 MAI** EEL PIE, VOODOO WILD, PEARL A Douai [59] Red Studio



4 Ecluses

par Louise MITCHELL photo THÉ VANILLE

Les 4 ÉCLUSES compte parmi les phares culturels de la région, ce qui est bien pratique pour une salle en bord de mer. Au-delà d'une programmation ambitieuse et toujours de bon goût, les 4 ÉCLUSES proposent également de nombreuses formations et ateliers (voir BREF page 7 et 11). Mais avant de devenir des «pros» vous pouvez aller les voir sur scène avec, par exemple, dans le cadre du festival LES FEMMES S'EN MÊLENT, les **DÉCIBELLES**, Mélange noise et punk toujours en tension et un brin brutal. Le trio THÉ VANILLE qui agrémente d'un nuage de psychédélisme son punk-rock. Et pour compléter la soirée, un soupçon de pop dans le math rock des Norvégien ne s de POM POKO. Quelques jours plus tard on continuera à se secouer la crête et à pratiquer le crowdsurf avec les Canadiens de PUP tout en se faisant mordiller les mollets par les MILK TEETH... Enfin, place au flow avec **LOUD**. Le talentueux ambassadeur du rap franco-américain sera accompagné, pour cette soirée, par DOXX, BEKAR et RYMZ. Suivez la lumière!

JEUDI 04 AVRIL DÉCIBELLES, THÉ VANILLE, POM POKO **LUNDI 15 AVRIL** PUP, MILK TEETH **VENDREDI 26 AVRIL** LOUD, DOXX, BEKAR, RYMZ A Dunkerque [59] 4 Ecluses



Grand Mix

par Bertrand LANCIAUX photo IRÈNE DRÉSEL

Chaque année, nous sommes heureux de retrouver la programmation du festival LES FEMMES S'EN MÊLENT. Et pourtant chaque année nous regrettons l'impérieuse nécessité d'un tel évènement destiné à rendre visible et audible le genre féminin en musiques actuelles. Avec **EMILY WELLS**, on peut écrire sonawriteuse. Cette jeune auteure-compositrice-interprète agrémente sa pop d'invitations jazzy et classiques. Une forme de trip-hop contemporain, faussement lisse pour aui veut bien se donner la peine d'approcher ces tulles aux mélodies tissées. Avec IRÈNE DRÉSEL, la techno gagne en finesse sans passer par la case régime. Concentrée sur le propos musical sans perdre de vue la nécessité d'hypnotiser le chaland pour l'attirer dans sa toile fractale. sacrée sirène cette Irène. Le kuduro n'est pas qu'un canal d'expression pour machistes. **PONGO** sera-

t-elle au kuduro ce que Cesaria Evora fut à la morna? Chez les Portugais de Buraka Som Sistema on ne jure que par cette talentueuse Angolaise.

Envie d'entendre les choses en grand? La pop orchestrale des Rennais de **MERMONTE** devrait combler les amateurs de croisement entre musique contemporaine, kraut, post-rock et tout ce qui vise à complexifier la pop sans la rendre pour autant inaudible. **LÉONIE PERNET** convie la pop à danser sur un dancefloor éclairé à la bougie. De son récent passé de DJ. LÉONIE PERNET a conservé ses talents d'assembleuse. De ces unions libres se libèrent de sombres ritournelles, où sous le coucher de soleil pointent les abysses.

MERCREDI 03 AVRIL EMILY WELLS JEUDI 04 AVRIL IRÈNE DRÉSEL, PONGO SAMEDI 05 AVRIL MERMONTE MERCREDI 24 AVRIL LÉONIE PERNET A Tourcoing [59] Hospice d'Havré



APERO'LIVE

Que faire quand on change de tirant de corde? Quand des cordes "frisent"?... LA GUITARE DANS TOUS SES ÉTATS avec Patrick ROBERT ((luthier). Suivi d'un concert de VERNON.

MERCREDI 17 AVRIL (18h30) Réservation obligatoire Oignies [62] 9-9bis http://9-9bis.com

GUITAR WORKSHOP

est une journée conviviale sous le signe de la guitare électrique. Ramenez votre matériel, et faites le point entre guitaristes sur votre lutherie, vos amplis... avec Robin HOUZE (guitariste Radikal Suckers).

SAMEDI 20 AVRIL

(9h30/17h30) Réservation obligatoire Oignies [62] 9-9bis http://9-9bis.com

LA GUITARE QUI DÉMANGE

Comment prendre du son sans se prendre la tête? En allant à La Fabrik!, les ateliers pédagogiques des 4 ÉCLUSES. Apprenez à bien utiliser et placer les micros, familiarisez-vous avec les enjeux et les techniques de la prise de son, le tout avec groupe témoin. Sans prérequis, accessible à tous. Ce mois-ci: la guitare!

SAMEDI 20 AVRIL (14h - 5€) Dunkerque [59] 4 Écluses <u>Inscription</u> : 4ecluses.com



Aéronef par Bertrand LANCIAUX photo HELENA HAUFF

Tu fais quoi en avril ? Ben je passe mes soirées à l'AÉRONEF. Fidèle à son rythme de croisière hors-bord, la salle embarque un mois d'avril particulièrement dense.

«Malade» mais très bien entourée (Arno, Vianney, Angelo Foley à la prod et Rob Moose aux arrangements), ALICE ON THE ROOF est le nouveau sommet pop en provenance du plat pays. Marre du rap à gros calibre? Le tireur d'élite DISIZ LA PESTE vous attend au coin de son nouvel opus Disizilla où la colère n'est pas l'ennemi de la réflexion.

Depuis plusieurs saisons, es musiques électroniques ont droit de cité dans cette salle. En respectant le format clubbing (22h-4h du matin), la soirée réunissant la Di allemande **HELENA HAUFF**, le muscadet techno du nantais Maelstrom, les saturations libératrices du duo UVB76 et la house élégante de **APMO01** devrait apaiser les nombreuses personnes qui estiment que les cultures électroniques manquent de terrain d'expression dans la

Pour ceux qui ont connu de leur vivant les B52's, Talking Heads et Rezillos, BODEGA est une cure de jouvence qui dépasse le format revival post-punk/mutant-disco. Un filet acide arrose un dance-punk envoûtant sur fond de sarcasmes censés éloigner les sirènes du marché. D'une efficacité foutraque, chez BODEGA on préfère l'auto-dérision à l'auto-destruction.

H09909, nom de code d'un rap horrifique à la croisée du hip-hop et des musiques extrêmes. Si Dälek fut un de ceux qui enfoncèrent la première charge, H09909 peut

également se réclamer du hardcore de Bad Brains et de la fusion furieuse de Fishbone. Fer de lance d'un hip-hop anti-mainstream, Ho9909 incarne avec Death Grips, City Morgue, 6ix9ine, \$uicideboy\$, XXXTentacion... ce sursaut alternatif que l'on entend trop peu dans ce genre dominant qu'est devenu le rap.

VENDREDI 05 AVRIL ALICE ON THE ROOF SAMEDI 06 AVRIL DISIZ LA PESTE VENDREDI 12 AVRIL HELENA HAUFF, UVB76, APMO01 SAMEDI 13 AVRIL BODEGA VENDREDI 26 AVRIL HO9909 A Lille [59] Aéronef



Wilde Westen

par Florent LE TOULLEC photo LA JUNGLE

Ancien membre des Violators et collaborateur de Kurt Vile. STEVE GUNN poursuit avec succès sa carrière solo dans l'indie folk. Il sera sur la scène courtraisienne pour son touchant The Unseen In **Between** sortie en janvier. À l'opposé du spectre musical, les **DOPE D.O.D**, défendront leur rap aux sonorités électroniques pour un set résolument plus garessif. Quant aux **NEON LECTRONICS**. l'electro s'envisage pour eux dans un versant alternatif : dopé au synthé et aux basses et sous influence new wave. À l'arrivée, un son enivrant. La férocité de LA JUNGLE sidère tant elle provient d'un seul duo guitare/batterie. Procédant par salves agressives, la sauvagerie de leur musique se fait l'égale de leur patronyme et nul doute qu'ils ne démériteront pas pour la release party de leur Past // Middle Age // Future. Pour ce qui est de la rencontre entre **GRANTLEE** PHILLIPS et JOSH ROUSE, elle bénéficiera de l'acoustique de l'église Sint-Denijs à Zwevegem.

MERCREDI 03 AVRIL STEVE GUNN
MERCREDI 10 AVRIL DOPE D.O.D.
VENDREDI 12 AVRIL NEON ELECTRONICS
VENDREDI 19 AVRIL LA JUNGLE

A Courtrai [B] De Kreun

VENDREDI 26 AVRIL GRANT-LEE PHILLIPS & JOSH ROUSE A Zwevegem[B] Église Sint-Denijs

Le Poche

par Louise MITCHELL photo YAROL

En mettant les mains dans LE POCHE on y trouve plein de concerts et de soirées étonnantes ce mois-ci.

Tout d'abord deux groupes helvètes : les métallurgistes d'IMPURE WILHELMINA et les industriels de H E X électrifiront la salle avec une énergie peut-être pas très propre mais renouvelable.

Viendra ensuite, pour son premier projet solo, YAROL. Ce fiévreux rocker plein de fourmis dans les jambes a collaboré avec des pointures de toutes tailles, de FFF à Johnny Hallyday et de Camille Bazbaz à Winston McAnuff, pour ne citer qu'eux! Pour cette soirée il sera accompagné par le trio rock'n'rollesque, HOWLIN' JAWS. Retour vers les hauts fourneaux du metal avec les Suisses (encore!) de PROMETHEE qui viendront marteler leur troisième album, Convalescence. C'est puissant, brutal et authentique tout comme leur compagnon de soirée, les Belges d'ODDISM et leur mathcore suffocant. NOVEMBER (ex Netfastcore), les régionaux de l'étape, compléteront le triptyque.

VENDREDI OS AVRIL IMPURE WILHELMINA, H E X JEUDI 25 AVRIL YAROL, HOWLIN' JAWS VENDREDI O3 MAI PROMETHEE, ODDISM, NOVEMBER A Béthune [62] Le Poche

Beaut Swam

par Patrick DALLONGEVILLE Photo THORBJØRN RISAGER © Søren Rønholt

ésormais fermement ancré fin avril, et en la Halle de la Place d'Armes de Calais, ce festival s'est imposé comme l'un des principaux rendez-vous blues au nord de Paris.

Comme de coutume (et comme à Beauvais), le «off» débordera toutefois amplement ce lieu central, pour envahir dix-sept lieux de convivialité (que l'on nomme aussi parfois trivialement des bars et des bistros).

Pour ce qui relève du «in», du 26 au 28 avril, il s'ouvrira sur les régionaux de l'Étaples, avec les remarquables BLUES EATERS: un swing blues irrépressible, animé par un leader communicatif, et poussé au train par l'un des tout meilleurs batteurs européens. S'agira donc d'arriver à l'heure! Suivront ce premier soir KHALIL WAILIN WALKER, et le grand ZAC HARMON. Le lendemain, ladies night,

avec les incendiaires TASHA TAYLOR, J.J. THAMES et GISELE JACKSON. À noter. cette dernière sera backée par l'un des grands sorciers actuels du Hammond B3, Raphael Wressnig. Cette édition se refermera en mode soul blues, avec rien moins que MIGHTY MO RODGERS (à la tête d'un nouvel album dédié à Memphis), et THORBJØRN **RISAGER & BLACK TOR-**NADO. Autant dire aue les cuivres y reluiront jusqu'au bout de la nuit!

En fil rouge des trois soirées et en guise d'entracte, le KATIE BRADLEY BAND veillera à ne pas laisser retomber l'ambiance, et une expo-photo consacrée au quinze précédentes éditions du festival mettra l'événement en perspective. T'habites à Calais ? Non ? Eh bien, vas-y quand même!

Beautiful Swamp Blues

DU VENDREDI 26 AU DIMANCHE 28 AVRIL

Calais [62] Halle de la Place d'Armes PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA





vec plus de quinze années d'existence, on peut aisément dire que le BETIZFEST a pris énormément d'ampleur au fil des éditions. Les organisateurs ont de nouveau mis les petits plats dans les grands pour nous concocter une affiche à la fois alléchante et diversifiée. Le festival peut dorénavant se permettre de faire venir de grands noms, comme en témoignent les têtes d'affiche.

Dès vendredi, la présence d'HANGMAN'S CHAIR devrait attirer pas mal de curieux. Les Parisiens viendront assommer l'assistance avec leur sludge/doom mélodique. SICK OF IT ALL prendra ensuite le relais, pour un show 100% «hardcore made in New York». Le gang des frères Koller ne déçoit jamais en live et cela dure depuis plus de trente ans ! RISE OF THE NORTHSTAR viendra démontrer que sa réputation n'est pas surfaite. Le groupe originaire de Paris a gravi les échelons à la vitesse

grand V, au point de déjà figurer parmi les têtes d'affiche. La soirée devrait se terminer en apothéose avec PARADISE LOST. En espérant que les britanniques se présentent au mieux de leur forme, ce qui n'est malheureusement pas toujours le cas en live. Car on est parfois en droit d'attendre beaucoup mieux de la part de ces leaders de la scène metal gothique. La journée de samedi ne sera pas en reste : le rock pêchu de BUKOWSKI et le punk de POGO CAR CRASH CONTRAL. côtoieront le hard rock de STICKY BOYS. Cela montera en puissance avec MASS HYSTE-RIA, groupe de scène par excellence. Enfin, IN FLAMES devrait clôturer ce festival avec un show magistral. Les Suédois étaient des références en matière de death metal mélodique. Leur son a maintenant évolué dans un style plus catchy voire alternatif. Qu'à cela ne tienne, habitués de ce genre de rendez-vous, ils ne décevront certainement pas.

Betizfest

VENDREDI 12 & SAMEDI 13 AVRIL

Cambrai [59] Palais des Grottes PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA http://betizfest.info

















our celles et ceux qui ne le savent pas encore (honte à vous si je vous apprends quelque chose, oui, honte à vous), les LUMBERJACK FEEDBACK s'apprêtent à sortir leur nouvel album.

Le successeur du superbe Blackened Visions s'intitulera Mere Mortals et sortira officiellement le 26 avril chez Deadlight Entertainment. Les Lillois nous prodiguent, depuis quelques années déjà, un metal onirique, puissant, ponctuellement vaporeux, instrumental qui plus est - ce qui est peu courant. Un univers duquel l'auditeur sort à la fois lessivé et apaisé. Faut des étiquettes ? Sludge et doom feront l'affaire. Et plutôt que d'aller acheter cette galette en primeur chez l'amuseur en lumière morte, le ou la Nordiste aue vous êtes pourra directement aller chez le producteur quérir ce précieux lors des prochaines dates du groupe. Mieux ! La sortie de cette nouvelle production donne lieu à une soirée au Bistrot de St So avec THE LUMBERJACK FEEDBACK et toute l'artillerie digne d'une bonne date : FIEND et BARQUE pour parfaire l'affiche et le Di Set en quise de mortier de toutes ces briques que vous vous prendrez dans la mandibule. Nan nan, ne me sortez pas l'excuse «i'ai plus de tunes après le 15 du mois». La soirée est gratuite. Alors, de grâce, si vous pouvez, épargnez vingt balles pour la bière et le skeud. Pour les gens blindés aui se permettent d'acheter des mozza di buffala au rayon frais, vous pourrez étaler votre richesse en acclamant le groupe sur les autres dates pavantes du mois.

VENDREDI 19 AVRIL Lille [59] Bistrot St So

Betizfest

VENDREDI 12 AVRIL Cambrai [59] Palais des Grottes

50 Ans de Campus

SAMEDI 27 AVRIL Saint-André [59] Salle Wauquiez

50 Ans de Radio Campus 'avais prévu de m'entretenir avec un membre du C.A de CAMPUS LILLE pour cette «pige» chez ILLICO!. Hélas, je n'ai pas reçu les réponses aux questions posées. Alors je me lance... Qu'est ce que

RADIO CAMPUS LILLE pour moi?

Dans les années 70' (après .J-C), l'un de mes oncle, étudiant, m'a fait écouter cette radio libre, c'est à dire interdite, créée par Christian Verwaerde en 1969. Le «jingle» historique est resté dans ma mémoire. Au début des années 90' j'ai participé à une première année d'émission sur le fantastique et la SF sur les ondes de Pastel FM, mais mon histoire avec CAMPUS allait rebondir. En 2004, je travaillais avec Nicole Verwaerde. Je revenais vers mes premières amours : la musique. Je commence à écrire pour le magazine Presto!... Naturellement, Nicole m'a proposé de déposer un projet d'émission au C.A de la radio, le projet fut accepté et voilà quinze ans que j'anime une émission le lundi matin. Alors c'est quoi CAMPUS ? Une famille, liée par la passion (musicale, poétique, combattante et militante), des gueules et des personnages attachants, des émissions mythiques, un souci de parfaire et de partager. Ce sont aussi des coups de gueule pour plate-bandes non respectées, des retransmissions de festivals (tu te souviens du D'Hiver Rock Eric ?), des interviews ratées ou mémorables (de quoi écrire un livre), des histoires d'auditeurs fidèles (j'ai un couple qui écoutait mon émission nus dans leur bain). CAMPUS ce sont deux salariés et près d'une centaine de bénévoles. c'est une liberté immense (car il n'y a pas de pub sur CAMPUS), un ton parfois irrévérencieux, souvent décalé, c'est la possibilité aux sansvoix de se faire entendre, qu'ils soient en prison, qu'ils soient LGBT, anars, rouges...

CAMPUS a 50 ans. CAMPUS fête cela par des concerts tout au long de l'année.... CAM-PUS c'est la première radio libre terrestre de France. CAMPUS c'est encore tant de choses qu'un article n'y suffirait pas.... Faire partie de RADIO CAMPUS LILLE, c'est une fierté

50 Ans de Campus

Tout au long de l'année. 50 événements se succéderont dans 50 lieux de la métropole lilloise. RADIO CAMPUS LILLE 106.6 MHz.



près une pause survenue l'année dernière, 2019 marque le retour du GROEZROCK. Les amateurs de punk/rock et de hardcore seront de nouveau comblés, car ce festival était devenu un événement incontournable depuis plus de deux décennies.

L'affiche de cette nouvelle édition ratisse de nouveau très large. Tout d'abord on aura droit à des habitués du fest avec NOFX, MIL-LENCOLIN, GOOD RIDDANCE et j'en passe. Avec leur style assez spécifique, AMENRA et COHEED AND CAMBRIA apporteront un peu de diversité. L'un dans un registre que l'on pourrait qualifier de «doom/post metal» et l'autre proposant un «metal/rock progressif». Pour les fans de hardcore, le menu est des plus alléchants. Ils seront enchantés de revoir sur scène des valeurs sûres telles que DEEZ NUTS, COMEBACK KID ou encore STICK TO YOUR GUNS. Pour ma part, mon intérêt se portera en grande partie sur KING NINE,

JESUS PIECE, GET THE SHOT, de jeunes formations aue l'on a un peu moins l'occasion de voir dans nos contrées. Enfin, je serai également très attentif au retour de groupes cultes des 90's que sont MORNING AGAIN et ONE KING DOWN. Concernant les têtes d'affiche, ce seront JAWBREAKER et DROPKICK MURPHYS, respectivement pour les soirées de vendredi et samedi. On ne présente plus les seconds nommés, les Bostoniens sont devenus une référence avec leur mélange de punk rock et de musique celtique. Ils clôtureront à coup sûr ce festival de la meilleure manière qui soit, en mettant une remarquable ambiance! Que dire de plus, si ce n'est que cela fait vraiment plaisir que le GROEZROCK reprenne de plus belle. Rendez-vous donc à Meerhout le dernier week-end d'avril pour un festival qui se présente déjà sous les meilleurs auspices!

Groezrock

VENDREDI 26 & SAMEDI 27 AVRIL Meerhout [B] PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA www.groezrock.be

H09909

oar Vincent DEMARET

En voici une soirée bien barrée en perspective! Les terreurs d'H09909 passeront à l'Aéro nous asséner leur mixture hip hop/hardcore/noise indus avec leurs dégaines de punks sans chiens.

Tous les maux de l'Amérique trompée y passent. Des mots pour des maux - un grand classique me direz-vous - mais quand ça dézinque autant qu'au cours d'une enqueulade entre la Camorra et la 'Ndrangheta, c'est un vrai plaisir non coupable. Leur tambouille musicale tient autant des Bad Brains, de Black Flag, du premier opus d'Hedpe, de Public Enemy, que de The Qemists ou Prodigy. Pour se faire refaire le portrait, ce sera en plus dans un aéronef en configuration Club. De quoi être assez près pour apprécier la logorrhée-missile sol-sol des deux Jean-Michel, admirer la précision des tirs anti-connards, parfaire votre argot US et accéder au niveau «motherfuckin'fluent», et accessoirement pour prendre quelques postillons. Prenez vos oreilles blindées titane et votre k-way. ILLICO! vous aura prévenu.e.s.

VENDREDI 26 AVRIL Lille [59] Aéronef **SAMEDI 27 AVRIL** Bruxelles [B] Botanique (LES NUITS)







u hillbilly
au rock
garage,
du folk au
swing, et
du rhythm & blues au
rock'n roll, la partie
musicale de ce festival
se répartit sur deux
scènes jumelles.

Le ROOTS & ROSES, c'est une ambiance et une philosophie. Pas de bières de grands distributeurs, priorité à celles, nombreuses et artisanales, de la région, ainsi qu'aux jus de fruits d'un producteur local, et aux eaux mises en bouteille à moins de 40km... Pas non plus de junk food, mais plus de cinquante cuisiniers qui s'affaire à mitonner des plats maison à partir d'ingrédients

de qualité, locaux et bio. Côté programmation, le haut de l'affiche s'avère plus diversifié que jamais. Des léaendes du blues et du roots américains, avec JON SPENCER & THE HITMA-KERS, ENDLESS BOOGIE et WOVENHAND, mais aussi auelaues champions retro-swing, tels que CW STONEKING et KITTY. DAISY & LEWIS. Le reste de la programmation persiste dans ce bel éclectisme, avec THE SADIES. THE DEVIL MAKES THREE, les Italiens de CALIBRO 35 et une jolie brochette de formations belges, au premier rang desquelles on citera BACK BOX REVELATION, DR VOY. **EVERYONE IS GUILTY** et THE GOON MAT & LORD BENARDO. Pour nombre d'entre nous. le ROOTS & ROSES est un moment

privilégié de l'année, un de nos festivals favoris : pour la musique, certes, mais pas uniquement...

Sa démarche d'accueil du public, de travail avec l'économie locale, de respect de l'environnement a tout naturellement débouché sur l'intégration du ROOTS & ROSES dans des groupements d'organisateurs prônant le développement durable et l'écoresponsabilité : FestiWapp et DEMO.

Roots & Roses

MERCREDI 01 MAI Lessines [B]
C.W. STONEKING, BLACK BOX
REVELATION, JON SPENCER &
THE HIT MAKERS, WOVENHAND,
KITTY DAISY & LEWIS, THE DEVIL
MAKES THREE, ENDLESS BOOGIE,
CALIBRO 35, THE SADIES, THE
COURETTES, THE GOON MAT &
LORD BENARDO, EVERYONE IS
GUILTY, DR VOY

www.rootsandroses.be

Charles Gayle

'Américain
CHARLES
GAYLE est de
la même génération que
ceux qui bousculèrent
le jazz dans les années
60, Albert Ayler, Pharoah Sanders, Archie
Shepp...

Au début des années 90, sur la scène du regretté Free Music, festival anversois principalement dévolu aux improvisateurs européens, apparaît en duo avec le contrebassiste allemand Peter Kowald un saxophoniste américain qui joue le free comme si le feu allumé

dans les sixties n'avait jamais faibli. Ce saxophoniste, CHARLES GAYLE, Peter l'a trouvé jouant sur les trottoirs de New-York, sans domicile fixe. En 1993. CHARLES GAYLE enregistre pour le label berlinois FMP Touchin' On Trane, rien de plus logique tant il prolonge à sa façon l'héritage et les expériences finales de John Coltrane, avec à ses côtés qui plus est le dernier batteur de Trane, Rashied Ali, ainsi que le contrebassiste William Parker, chantre de l'avant-garde new-vorkaise. Quelques 26 ans plus tard, bien qu'il revienne par intermittence au piano, qui fut son premier instrument sur lequel il joue un be-bop

discontinu facon Thelonious Monk, toutes proportions gardées, et bien qu'il se soit égaré parfois dans les logorrhées mystiques ou en s'accoutrant d'un nez rouge, c'est bien au saxophone que CHARLES GAYLE continue à faire des étincelles. Pour fêter le deuxième CD de son trio avec Manolo Cabras (contrebasse) et Giovanni Barcella (batterie) sur le label gantois El Negocito, le voici à Lille, avec une première partie de choix qui sera assurée en solo par le contrebassiste PETER JAC-QUEMYN, dont la première influence fut... Peter Kowald.

LUNDI 08 AVRIL Lille [59] La Malterie





e groupe anglais YAK est de retour avec un nouvel album *Pursuit Of Momentary Happiness* et une tournée européenne qui passera par Lille et Amiens. Quelques heures à peine avant de monter sur la scène de la Maroquinerie à Paris, Oliver Burslem s'est confié à ILLICO! sur la création de cet album enfanté dans la difficulté, sa vision de la musique et son rapport avec la France.

Après la fin de la dernière tournée et une prestation sauvage à la Cave aux Poètes en 2017, Oliver Burslem met en péril sa propre sécurité financière et sa santé mentale, en investissant tout son argent jusqu'au dernier centime dans l'enregistrement du nouvel album, au point même de perdre son logement et de devoir dormir à l'arrière d'un break Ci-

troën... L'important pour Oliver était de réussir à capturer l'instant présent et de faire ressortir ce qu'il cachait au plus profond de lui, évitant soigneusement de reproduire la même formule qui avait fait le succès de leur premier album Alas Salvation. Il en résulte un disque plus complexe, très diversifié, et dont on peut sentir par moment l'influence de Kevin Parker (Tame Impala) et Jason Pierce (Spiritualized) qui ont tous les deux collaboré avec Oliver sur cet album. Si le groupe se permet à présent de s'aventurer sur des chemins plus complexes, ne vous y méprenez pas : sur scène YAK n'a rien perdu de sa fouque et de son magnétisme animal comme peuvent en témoigner les premiers spectateurs français de cette nouvelle tournée. Vous pouvez retrouver l'intégralité de notre entretien avec Oliver Burslem sur le site web de ILLICO!.

MERCREDI 17 AVRIL Amiens [80] Lune des Pirates JEUDI 18 AVRIL Lille [59] Aéronef Retrouvez l'interview de YAK sur www.illicomag.fr Les Ogres de Barback

rtistes prolifiques à l'esthétique oscillant entre un doux cri de révolte et un dessin d'enfant, devenus la référence de la chanson française contemporaine, LES OGRES sont entrés dans notre histoire à travers leurs (bientôt) neuf albums studios, sans compter les lives, les albums pour enfants, les participations et surtout leurs spectacles sur scène.

C'est effectivement avec leur neuvième album sous le bras *Amours Grises Et Colères Rouges* que Fredo, Sam, Mathilde et Alice viennent nous faire valser aux ENCHANTEURS. Leur histoire commence (comme beaucoup de groupes de cette génération, les «indé»), dans les années 90. Parcours classique mais indispensable à leur évolution, ils commencent dans la rue, le métro, les petits bars... Leur répertoire s'étoffe et très vite

l'idée de réaliser un premier album germe. En 1997, sort Rue Du Temps et leur hymne qui dorénavant les suivra partout «Rue De Paname». En 1998, attiré par les spectacles de rue, l'univers du cirque, le groupe décide d'acheter un chapiteau et pour cela monte le projet «Latcho Drom» pour le financer. Grâce à ce projet les Ogres mettent en place leur structure afin d'être autonome vis-à-vis des labels, peu de groupes l'ont fait avant eux. C'est un tournant dans la carrière du groupe aui, de ce fait, n'a plus de frein à son imaaination et peu rester dans son «artisanat musical». Les années, les albums, les collaborations s'enchaînent et c'est toujours avec un immense plaisir, et peut être la nostalgie de nos années de vingtenaire, qu'on les retrouve sur scène. Ceux qui connaissent se douteront qu'il va falloir vite prendre ses places, ceux qui veulent découvrir dépêchez vous...

Les Enchanteurs

SAMEDI 06 AVRIL

Méricourt [62] Complexe Ladoumègue



e me souviens d'Aulnoye-Aymeries et de son centre ravagé. J'imagine qu'on y colle des trompe-l'œil sur les vitrines vides pour masquer le désespoir. Je l'ai traversée comme une ville fantôme de l'Utah. Quelques échoppes anachroniques survivaient. Avec un ami, nous nous étions fait traiter de «pédé» et de «bougnoule». Marine Le Pen a obtenu 51,39 % des voix aux dernières élections présidentielles.

On comprendra aisément l'importance d'une médiathèque dans la ville, le courage de ceux qui la porte (les élus) et l'abnégation de ceux qui l'administrent. Et on applaudira la tenue une fois par an d'un événement fédérateur autour du R&R et du R&B, le festival LÂCHE PAS LA PATATE. Dix huit printemps que cela dure, dix huit programmations avec au cœur des préoccupations des curateurs, le plaisir d'unifier les populations et les chapelles autour de musiques organiques. «C'est une histoire de passion» lâche André Leroy, le programmateur de la sauterie. Les 500 aficionados, qui viennent chaque année et

parfois de loin, acquiescent. Faut dire que les choix artistiques sont cohérents : pointus mais fédérateurs, de nature à combler le gominé et distraire l'autochtone. Cette année, on écoutera les toujours excellents MFC CHICKEN à l'apéritif. Ce sont les mêmes poulets britons qui officieront sous le patronyme de FUZILLIS pour délivrer cette fois un set de Surf music vraiment débridé et sauvage. Difficile également de résister aux régionaux de l'étape, ces SWINGING DICE qui éreintent aisément toute concurrence. **DANNY «O» & THE ASTROTONES** paraîtront bien fades en comparaison. Surtout avant le retour des aallinacés en tête d'affiche : MFC CHICKEN jouera à cette occasion le répertoire des Wailers, fondus de Tacoma, aui entre 1959 et 1965, déniaisèrent la jeunesse du Northwest avec des instrumentaux agressifs («Tall Cool One») avant d'engager un vocaliste encore plus menaçant pour de belles odes à la défonce («Out Of Our Tree»). La postérité ne retiendra que les Sonics. C'est injuste...

Lâche Pas La Patate

SAMEDI 20 AVRIL

SWINGING DICE, FUZILLIS, DANNY «O» & THE ASTROTONES, MFC CHICKEN PLAY THE FABULOUS WAILERS, DJ TOF N'OFF, DJ BATMAN Leval [59] 232U La Florentine

Malik Djoudi

Avec son second album

Tempéraments, MALIK DJOUDI

continue d'affoler les codes de
l'electro française avec sa pop

noctambule et ses textes attachants.

Sobrement intitulé **Un**, le premier album de l'artiste poitevin avait permis en 2017 de faire connaissance avec sa voix androgyne et son univers intriguant que n'auraient pas renié Sébastien Tellier ou Christophe. Il rencontre ensuite Étienne Daho qui le convie en première partie de ses récents concerts et leur collaboration se prolonge ici en duo sur le bien nommé « A tes côtés ». Ces nouvelles chansons révèlent au fur et à mesure des écoutes toute l'exigence créative de son auteur dans le choix des sons, des mots et des ambiances. Dans le prolongement des singles des débuts «Sous Garantie» et «Cinema», les morceaux entêtants sont à nouveau légion, le titre éponyme tout d'abord, «Aussi Jolie» et ses incursions discrètes de quitare et «Belles Sueurs», sommet tubesque empreint de fragilité sur des rythmes sautillants. Un tempérament qui rend encore plus aimant de sa musique.

MERCREDI 10 AVRIL Lille [59] Aéronef
JEUDI 11 AVRIL Amiens [80] Lune des Pirates
VENDREDI 12 AVRIL Bruxelles [B] Botanique (Rotonde)
VENDREDI 17 MAI Béthune [62] Le Poche





ET PLUS ENCORE SUR

WWW.4ECLUSES.COM



he wears denim wherever she goes, says she's gonna get some records by the Status Quo, oh yeah»... Il aura suffit de ces deux vers, d'un larsen vicieux et d'une déferlante d'accords grungy mais ubercool. En 1991, ça suffisait pour tendre l'oreille. Une fois le refrain atteint, on adorait déjà TEENAGE FANCLUB. Le patronyme plastique et jetable du groupe avait retardé la rencontre mais The Concept avait suffit à nous conquérir.

Les Écossais osaient ressortir les riffs glam, réhabiliter la poésie adolescente et les mélodies qui rendent nigaud. Depuis 1989, l'Angleterre vibrait aux rythmes élastiques d'une house music bigarrée venue de Madchester en s'adonnant sans restriction aux plaisirs chimiques. Les Stone Roses, c'était excitant le samedi soir mais beaucoup moins le dimanche matin. Et puis Nirvana, nous nous en fichions royalement. Des chemises de bûcheron? Et pourquoi pas un bermuda? Nous étions donc nombreux à avoir fait le deuil de

cette pop lumineuse et extatique, cet héritage des sixties encore insouciantes, ce velours des seventies bientôt désabusées. TEE-NAGE FANCLUB incarnait tout ce que nous aimions avant l'arrivée de la Britpop : la noirceur du Glasgow de Jesus & Mary Chain, l'underground naïf des Pastels, la vision d'Alan McGee et son sublime label Creation et puis l'obsession américaine pour les mélodies acides (Byrds) ou cristallines (Big Star). C'est une évidence en 2019, ça l'était moins à la sortie de Nevermind. TEENAGE FANCLUB a depuis enquillé les albums (dix au total) sans accrocs. Le groupe a récemment perdu un compositeur (Gerald Love) mais il lui en reste assez (Blake, McGinley, MacDonald) pour ne pas risquer la panne. Des malfaisants feront remarquer que le groupe n'a plus de teenage que le nom. L'état civil leur donne forcément raison mais l'insolente aualité des récentes mélodies du groupe balave gisément ces réticences. On laissera à Duglas T. Steward des régulièrement parfaits BMX Bandits le soin de résumer l'affaire : «Dès le premier jour, on a tout de suite ressenti qu'ils avaient quelque chose d'unique et pas artificiel. Ils l'ont toujours! J'aimerais être à Lille ce soir là». Nous, nous avons cette chance.

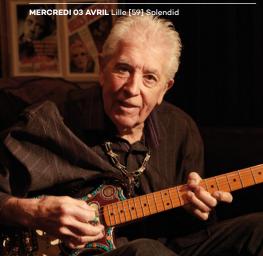
MARDI 16 AVRIL Lille [59] Aéronef

John Mayall

par Patrick DALLONGEVILLE

Lorsque JOHN MAYALL décide de vous engager comme guitariste, c'est que vous devez avoir un peu de talent...

À la fois pionnier et parrain du blues anglais, cet homme a découvert des guitaristes comme Mick Taylor et Peter Green, et confirmé le talent d'un certain Eric Clapton. Ses Bluesbreakers ont également vu éclore des pointures comme Jack Bruce, Ainsley Dunbar ou encore Mick Fleetwood et John McVie. En 2019, celui que l'on surnomme le «Godfather of British blues» fêtera ses 85 printemps. Lors de sa tournée 85th Anniversary, il passera par la France pour trois concerts exceptionnels: à Strasbourg, à Lille, et au Bataclan à Paris! D'ici là, Nobody Told Me, son nouvel album (le soixante-septième!) sera sorti. Il sera très spécial, puisque quelques-uns de ses quitaristes favoris y ont participé, comme Joe Bonamassa, Todd Rundgren, Larry McCray, Alex Lifeson ou encore Steve Van Zant - ainsi bien sûr que la grande Carolyn Wonderland, qui le soutiendra sur les planches ! «De l'eau a coulé sous les ponts depuis notre dernier passage en Europe. Cela m'avait manqué et la bonne nouvelle est que nous revenons début 2019. Je repars en tournée pour montrer que le blues est plus fort que jamais. A bientôt!» - John Mayall







Antibalas

par Guillaume A

orsque le cofondateur de Daptone Records indique que les formations afrobeat actuelles «considèrent ANTIBALAS comme une inspiration majeure dans leur œuvre, au même titre que Fela.», ça remet l'église au milieu du village...

ANTIBALAS, big bang né en 1997 à Brooklyn, joue un cocktail explosif mêlant jazz, funk, salsa et rythmes africains. Équipé d'une section de cuivres funky et porté par une solide rythmique, la pulsation de leur musique incite à la danse. Les arrangements sont habiles, les solistes doués, les guitares en verve et l'orgue fait vibrer les murs sur des textes chantés en anglais, espagnol et yoruba. Côté CV: les membres de la formation ont accompagné sur scène ou en studio des artistes prestigieux tels que Public Enemy, Arcade Fire, Paul Simon, The Roots ou bien encore

Amy Winehouse... Au coeur du mythique label Daptone Records, ils ont également officié auprès de Sharon Jones et ses Dap-Kings ou du Budos Band. Pour parfaire cette ribambelle de collaboration, plusieurs de ces musiciens furent de l'aventure Fela!, comédie musicale au succès majeur à Brodway puis à Londres. Ce collectif, phare de l'afrobeat, porte un message clair: «tout d'abord, nous voulons faire de bons disques qui racontent quelque chose. Nous voulons instruire les gens, les rassembler et être des individus responsables en utilisant vraiment notre musique pour aider la société à se développer et à se quérir». Décapant de sons électriques et traditionnels, la formation produit ainsi un bouillonnement collectif multiculturel formé d'Africains. de Latinos et d'Asiatiques new-vorkais. Pour celles et ceux persuadés que l'afrobeat s'est éteint avec Fela, chaque concert d'ANTIBA-LAS est une véritable révélation...

MERCREDI 17 AVRIL Lille [59] MF Moulins



Zëro

Ecouter ZËRO c'est l'impression d'avoir affaire à un Adrian Monk de la musique. Un truc millimétré au tiers de seconde, un truc plein de tics, un truc plein de tocs mais un truc drôlement efficace et imprévisible...

Et Ain't That Mayhem? n'y changera rien, quand bien même ce nouvel album se veut être le plus abordable des Lyonnais à ce jour. Forcément, créer une œuvre complexe et aux visions post-apocalyptiques ne pouvait qu'être qu'une formalité pour les pionniers du post-rock à la française. Bien au-delà de l'expérience studio. ZËRO est également une expérience des sens bien plus aiguisée encore en live. Eric Aldéa et les siens mettant un point d'orgue à transporter le spectateur jusque dans les méandres les plus inconfortables de leur création. Et quand on sait que Ain't That Mayhem? sortira à peine guinze jours plus tard que leurs passages par chez nous, on ne peut que s'attendre à découvrir d'ores et déjà «The Kung Fu Song». «We Blew It» ou encore «Yawny Holliday» dans leur version «performance». Prog ', post et donc forcément envoûtant. Une expérience à expérimenter (pléonasme final)!

JEUDI 11 AVRIL Lille [59] La Malterie
VENDREDI 12 AVRIL Bruxelles [B] Botanique (Witloof Bar)







du Futur

par Claude COLPAERT Illustration @ Robert CRUME

azz-swing manouche et musiques du monde: actif depuis le milieu des années 80. le groupe emmené par Dominique Cravic continue à réviser un répertoire qui va de la chanson réaliste au jazz bon-enfant des années 30, en passant par le blues.

A l'origine LES PRIMITIFS DU FUTUR comptaient dans leurs ranas le dessinateur américain Robert Crumb. grand collectionneur de 78

tours et fin connaisseur de la musique de l'entre-deux guerres, qu'elle soit jazz, blues, country ou musette: pas étonnant qu'il ait sympathisé avec Dominique Cravic, qui est non seulement un excellent guitariste (souvenez-vous de Cordes et lames, avec l'accordéoniste Francis Varis) mais encore directeur artistique pour les productions Frémeaux en ce qui concerne les As Du Musette et aussi les musiques des Antilles, du Brésil et de Madagascar, entre autres. Si le groupe initié par Cravic a eu à souffrir du décès de son accordéoniste Didier Roussin en 1996, il a su rebondir depuis en se stabilisant autour de

quelques musiciens comme Daniel Colin à l'accordéon ou Daniel Huck au saxophone et au scat. Arrêtons-nous sur ce dernier : c'est un des rares spécialistes français du scat, ce fameux chant en onomatopées popularisé par Louis Armstrong et Ella Fitzgerald. Je ne doute pas qu'aux côtés de Cravic et Colin, avec Fay Lovsky, chant, ukulélé, scie musicale. thérémine. Claire Elzière. chant. Jean-Michel Davis. xylophone, vibraphone, percussions et Jean-Philippe Viret, contrebasse, Daniel Huck contribuera à la bonne humeur des Primitifs.

VENDREDI 26 AVRIL Lomme [59] MF Beaulieu

a première sortie date de 1969... 50 ans de carrière! LEE FIELDS fait partie de ces vétérans de la soul music redécouverts sur le tard à l'instar des très regrettés Charles Bradley et Sharon Jones.

L'un des derniers soulmen américain encore en activité, fier représentant de la soul authentique, dans la lignée des Marvin Gaye, Otis Redding et autre Wilson Pickett. Par sa troublante ressemblance physique et vocale avec James Brown, il fut surnommé pendant longtemps Little JB mais a su s'affranchir du Godfather par sa soul brute et profonde qui ravive le gospel, le blues et le funk. Sur scène, c'est l'authenticité qui le caractérise, poussé par une brûlure viscérale où il puise une voix raugue, crevassée, mais éclatante. On ne compte plus ses collaborations avec notamment Sammy Gordon And The Hip-Huggers,

Kool And The Gang, O.V Wright, ou encore plus récemment avec les Black Keys ou Martin Solveig. Son nouvel album It Rains Love sort le 5 avril. Un disque dédié à l'amour du point de vue sentimental et religieux, nous dit-on. Au moment où j'écris ces lignes, seul le premier morceau éponyme est présenté mais déjà sa voix puissante et singulière vibre ici sur des arrangements presque érotiques, le chanteur délivre une ode au bonheur conjugal inspirée par ses plus de 40 années de mariage. On l'a vu il y a un an à Botanique (Bruxelles) avec son groupe THE EXPRES-SIONS pour une performance époustouflante, magnétique, enfiévrée, LEE FIELDS n'est pas là pour commémorer avec nostalgie l'âge d'or de la soul, il le célèbre ici, maintenant, à chaque instant. Il me reste encore un argument pour finir de vous convaincre : «Seul LEE FIELDS peut encore vous apprendre à faire l'amour correctement» (Noisey). Au plaisir de vous croiser sur place...

MARDI 30 AVRIL Lille [59] Aéronef



QME 1999 – 2019. Après vingt ans de carrière, AQME entame sa tournée d'adieu avant un clap de fin. «Ne pas laisser d'amertume ni de regrets» voilà certainement le leitmotiv de ces dernières dates. C'est donc la dernière valse lilloise d'AQME...

AQME a donc toujours eu le cul entre plusieurs chaises : du metal alternatif au rock voire au rock alternatif. Mais chaque face d'AQME a certainement dû accompagner plus d'une oreille dans différentes étapes de sa vie. Cette fois, c'est d'ailleurs à ce fan tympan d'accompagner une dernière fois AQME. AQME tire sa révérence. Mais avant, AQME entend bien nous chanter son *Requiem*, un ultime album à paraître avant la mi-avril (le 12 très précisément). Un dernier opus pour clore une discographie variée et puissante. Un dernier album qui se voudra certainement tout

aussi fort que ce premier album, Sombres Efforts, qui a marqué l'adolescence de toute une génération. Et un dernier album qui a déjà vu son dernier single se dévoiler («Entre Les Mains»). Un ultime chapitre à vivre en live au milieu des titres qui ont fait AQME. De «'Si' N'existe Pas» à «Tant d'Années» en passant par «Pornographie», «Uniformes» ou «Idioloaie». L'occasion de réviser une dernière fois en chœur Polaroïds & Pornographie, La Fin Des Temps, En l'Honneur De Jupiter ou encore Dévisager Dieu (et son «Avant Le Jour» !). Et pour son dernier passage lillois, AQME invite BLACK BOMB A. BLACK BOMB A qui débarque donc de nouveau dans le Nord plus affûté que iamais avec Black Bomb A. Un premier album éponyme qui signe certainement la meilleure sortie crossover de ces derniers mois («Greed», «Bulletproof» !). Bref, comme devant le Roi Lion quand Scar fait déaringoler Mufasa de la falaise : on va certainement tous chialer!

JEUDI 25 AVRIL Lille [59] Splendid

Shaun Booker

L'incroyable vocaliste de Colombus est en tournée exclusive en Europe! Totalement connectée avec son public, elle fait preuve d'une présence hors du commun.

Ses shows sont souvent comparés aux prestations endiablées de la Tina Turner de la grande époque. Malgré de nombreuses années de pratique du chitlin' circuit américain, ce n'est que naguère qu'elle fut révélée au public européen, par la grâce d'un superbe album produit (et co-interprêté) par Sean Carney en personne. Ce dernier ayant du décliner cette tournée, elle sera accompagnée par Jonn Del Toro Richardson. l'une des stars montantes de la guitare blues actuelle. Natif de Houston, ce dernier s'avère en effet capable de faire parler la poudre à chacune de ses interventions. Le Toro contre la Panthère Noire : une soirée où le blues volera dans les plumes de la soul (et réciproquement!) pour le plus grand bonheur des matadors avertis.

Jazz en Nord

JEUDI 25 AVRIL Lomme [59] MF Beaulieu







n tout nouveau trio sax/ violoncelle/ batterie, dont la primeur revient au festival JAZZ EN NORD.

DANIEL ERDMANN
(saxophones) et EDWARD
PERRAUD (batterie) forment
les deux tiers du trio déjanté
Das Kapital, complété par
Hasse Poulssen (guitare)
– leur dernier CD Vive la
France revisite Barbara,
Brassens, Brel, Trénet, mais
aussi Satie, Ravel, Bizet
et... Claude François ainsi
que Patrick Hernandez!
Peut-être Daniel et Edward

ont-ils eu envie de revenir à une forme plus spécifiquement jazz en s'adjoignant le violoncelle de VINCENT COURTOIS? Le 6 avril le dira. Voici en tous cas trois musiciens aptes à interpréter le iazz «in the tradition» -ERDMANN n'a pas son pareil pour nous servir un velouté de saxophone - mais aussi à dériver vers des terres plus aventureuses, sans jamais perdre le cap. Voyez leurs cartes de visite : Daniel partage son temps entre son Allemagne natale et la France. Il a donné des concerts dans toute l'Europe, croisant par exemple Yves Robert, Joachim Kühn, Louis Sclavis, Conny Bauer, Linda Sharrock... VINCENT COURTOIS a commencé par le violoncelle

classique avant de se mettre au jazz via Jean-Charles Capon et Dominique Pifarély. Souvent associé à Louis Sclavis, il est vite devenu une valeur sûre du jazz hexagonal. Il a joué avec Julien Lourau, Marc Ducret, Sylvie Courvoisier, Ellery Eskelin, Joëlle Léandre... Quant à EDWARD PERRAUD, tout autant à l'aise dans le jazz que dans le rock alternatif ou les musiques improvisées, il a un curriculum vitae impressionnant, attesté par une discographie tout aussi foisonnante.

Jazz en Nord

SAMEDI 06 AVRIL

Marcq-en-Barœul [59] Théâtre de la Rianderie remière édition de ce festival organisé en grande partie, par un jeune passionné originaire de la région de Tournai. Avec comme credo «des solutions locales pour un environnement durable», cet événement ne sera pas que musical. Au programme également : un skate contest, des produits régionaux, des animations eco-responsables, ainsi que pas mal de stands avec des artisans et commerçants locaux.

Répartis sur deux scènes, ce seront principalement des groupes et des artistes de la région qui se succéderont sur les planches. La première scène sera très variée et éclectique, il y aura un peu de tout avec du hip-hop, de l'electro, du rock alternatif avec notamment: LITTLE LEGS, EMELINE TOUT COURT, BART COBAIN, MINGAWASH... Enfin la seconde sera plus ciblée hardcore/metal. On y retrouvera entre autres les Tournaisiens de

BREWED IN BELGIUM et STAND FOR TRUTH. Ouelaues groupes flamands: **HEADSHOT**. ANIMAL CLUB et COMMON SINS, que l'on peut également considérer comme «régionaux», vu au'ils proviennent tous de Courtrai et ses environs! Enfin, pour couronner le tout, THRONETORCHER et CHAMBER OF MALICE viendront rehausser de leur présence une affiche déjà bien garnie. Ces deux groupes allemands ont déjà acquis une solide réputation au niveau de la scène hardcore européenne! Petite précision non négligeable, ce festival est entièrement gratuit. En espérant que ce petit descriptif vous aura mis l'eau à la bouche. Il ne vous reste plus qu'à soutenir cette excellente initiative mettant en avant l'écologie, l'économie locale ainsi que les artistes régionaux!

Eyes On Wapi

SAMEDI 20 AVDII

THRONETORCHER, ANIMAL CLUB, STAND FOR TRUTH, HEADSHOT, CHAMBER OF MALICE, BREWED IN BELGIUM, LITTLE LEGS, EMELINE TOUT COURT, BART COBAIN, MINGAWASH Tournoi [B] Skote Park



ous avons rencontré son leader et fondateur. Harrison Stafford...

Bonjour, cela fait déjà vingt ans que vous arpentez la planète. Qu'est-ce qui vous motive encore?

Eh bien, plusieurs choses. Avant tout, sur le plan socio-politique, ce n'est pas le moment de baisser les bras. Notre musique véhicule un message, il s'agit de donner un peu d'espoir pour le futur, et aussi un peu de force à nos enfants. Nous sommes là pour transmettre une énergie positive, dans ce monde dominé par les énergies négatives et les idées régressives. Et aussi, sur le plan musical, il nous reste

encore beaucoup à explorer : le son de GROUNDATION mixe le roots-reggae avec des sons polyrithmiques, des harmonies non diatoniques et des extended solos. Je porte ces sons en moi depuis mon enfance, et nous nous devons de les développer encore.

Sur cette tournée, comme sur votre dernier CD en date. la formation a été complètement renouvelée...

En vingt ans d'existence, nous avons connu nombre de changements de line-ups, plusieurs batteurs, diverses sections de cuivres, etc. Il y a eu entre vingt et trente musiciens différents qui sont passés par GROUNDATION. Nous venons de prendre trois ans de pause, et durant cette période, notre batteur nous a quittés pour se rap-

en avons profité pour voir comment chacun d'entre nous se projetait dans le futur, à commencer par Marcus et Ryan (clavieriste et bassiste originels). Car vingt ans, ce n'est pas rien dans l'histoire d'un groupe, il y a toute une histoire deren tournée s'avérait plus difficile que par le passé. désirais continuer à aller de de nouveaux musiciens, des gens capables de mixer reggae, tout en perpétuant cesseurs, et en respectant la facture de nos propres classiques.

DIMANCHE 07 AVRIL

Oignies [62] Métaphone

procher de sa famille. Nous rière, et il se trouve que pour nombre de personnes, partir J'ai pris conscience que si je l'avant, il me fallait chercher l'esprit du jazz avec celui du le son établi par leurs prédé-



d'EP au cours d'une soirée commune.

VENDREDI 26 AVRIL En cours de programmation

Lille [59] Do It Yourself

VENDREDI 19 AVRIL SILENT ELEPHANT, THE MARYLEENS



TUMETONNESPRODUCTIONS.COM



e Wild Karnivor au W.I.L.D tenant pour "Wake Initiated Lucid Dream", que de chemin parcouru! Cinq albums, des trentaines de concerts et tout autant de mandales. Mais W.I.L.D reste indubitablement droit dans ses bottes. Alors autant profiter de celles-ci pour se prendre quelques claques lives.

Doit-on toujours décrire W.I.L.D comme un death-thrash de bûcherons ?

Plus le temps passe plus on travaille à ce que ça soit un peu plus que ça. Les racines de W.I.L.D sont incontestablement dans le death-thrash. Mais le double changement de line-up a apporté beaucoup de choses. Nous avons pris de nouvelles directions musicales : un esprit plus prog' voire atmosphériques dans certaines structures, des chœurs, des chants clean, de l'acoustique etc. Cela dit, l'idée reste quand même d'arriver sur scène avec une putain d'envie de filer des coups de lattes!

Venons-en à ce nouvel album, *The* **Domination Chronicles.** Que dire?

Que *Purgatorius* en était le brouillon, à pas mal d'égards. *The Domination Chronicles* est plus varié, mieux écrit et mieux interprété. Il y a toujours beaucoup de plans speed et bourrins mais pas seulement. Il y a quelques titres plus mid-tempo, des influences parfois hardcore, parfois black, parfois prog. Et pour la petite fierté, l'album a été mixé par les frères Wieslawski (Decapitated, Behemoth, Vader, etc.) au Hertz studio en Pologne.

W.I.L.D se produira au Hellfest cette année! Alors, la consécration ou les pétoches?

C'est un peu de tout ça à vrai dire. Mais les «pétoches» toujours! Même avant de jouer au Café de la Mairie. Alors là le Hellfest, forcément... (Rires) On sait très bien que ce n'est pas une fin en soi. Que pas mal de groupes y ont joué et n'ont jamais décollé par la suite. Mais c'est une sacrée bonne nouvelle, dont nous rêvons depuis un moment. Putain on va jouer au Hellfest, quoi!

SAMEDI 30 MARS Lille [59] Carré des Halles SAMEDI 13 AVRIL Saint-Omer [62] Dream's SAMEDI 20 AVRIL Marche-en-Famenne [B] SAMEDI 12 MAI Douai [59] Red Studio







Pzzle Festival

par Bertrand LANCIAUX Photo SHANNON WHRIGHT

oncerts, conférences, indie market, ateliers, fooding... le PZZLE FESTIVAL revient pour une nouvelle édition toujours la truffe au vent pour humer l'air du temps, souvent à l'encontre des courants dominants.

Le PZZLE FESTIVAL c'est un peu comme *La Disparition* de Perec, une forme de révélation par l'absence. Dans ce lipogramme musical, on ne retrouve donc pas tout ce qui fait un «vrai» festival. Ici pas de pass exorbitant, pas pléthore de scènes imposant au spectateur à se comporter comme un cinéphile dans un multiplexe, pas de fooding à prix d'or...bref il leur manque clairement une case à ces organisateurs. Au centre du projet : la musique. En actes cela a déjà donné cinq éditions aux affiches mêlant confidences et prophéties. Pour cet opus **TOY**, **SHANNON WRIGHT**, **THIS**

IS THE KIT. MATT ELLIOTT & VACARME. IT IT ANITA, LE PRINCE HARRY, CYRIL CYRIL. HYPERCULTE, BORJA FLAMES, ANTOINE PESLE, LOUIS MINUS II, YOLANDE BASHING. AFROJAWS. MARKLION... habiteront durant trois iours la Maison Folie de Moulins. Une programmation positivement aventureuse pour révéler l'explorateur qui sommeille en vous. Un cadre et des à-côtés qui permettent de ne pas transformer ce marathon musical en épreuve inhumaine. Conférences, marchés et restauration qualiteuse permettront à chacun de faire des découvertes culturelles, des rencontres artistiques et peut-être des connexions humaines. Car bien aue pointu, le PZZLE ne mise pas que sur l'entre soi. Le néophyte s'emboîtera parfaitement dans tout cela, chacun apportant sa pièce à l'édifice.

Pzzle Festival

DU VENDREDI 05 AU DIMANCHE 07 AVRIL

Lille [59] MF Moulins
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA



on de cloche annuel et international à la gloire de l'existence du réseau des disquaires indépendants et pour tous mélomanes en quête de raretés, le DISQUAIRE DAY s'adjoint d'un festival pour le Collectors Boutique.

Créé en 2002 sur la volonté de soutenir une création musicale plurielle au-delà d'une pure exigence de profit, le CALIF (Club Action des Labels Indépendants Français) a importé en France en 2011 le Record Store Day des USA sous le nom DISQUAIRE DAY. Une journée durant laquelle l'amateur de musique peut dénicher des collectors limités édités pour l'occasion, en majorité des vinyles, exclusivement disponibles dans ce circuit d'indépendants. 230 galettes sont référencées pour cette édition parmi lesquelles figurent Bat Salad de High On Fire, Stairway to Nick John de

Mastodon et autres BOF. Parmi les disquaires français et belges partenaires, le Collectors Boutique de Mons-en-Barœul, ouvert nonstop de 10h à 19h ce jour-là, en profite pour organiser son festival à la salle des Sarts. Le line-up est à spectre large avec du rock electro pour BOUNCE4, reggae avec MAX'1 & THE ROOTSMAKER et une pop folk solaire pour le trio OLD TREE'Z. AUTOTHUNE voudra aussi vous piquer les oreilles à base de «mashup et mégamix improbables». Les BACKWOODS livreront un set rock indé, SWEET CARCOSA un live blues rock lorsque L'ORPHEON JAZZ BAND CIRCUS et LA FRONTALE seront les cautions fanfares des festivités.

Disquaire Day

SAMEDI 13 AVRIL

BOUNCE4, MAX'1 & THE ROOTSMAKER, OLD TREE'Z, AUTOTHUNE, BACKWOODS, SWEET CARCOSA, L'ORPHÉON JAZZ BAND CIRCUS Mons-en-Barœul [59] Salle des Sarts



ortie de terre il y a quatre ans, ce centre regroupant salles de concert, médiathèque et école de musique est un véritable couteau suisse culturel. Rencontre avec Alex MELIS, le directeur de ce vaisseau «admirable» de la ville de Lesquin...

Pouvez-vous nous présenter le Centre Culturel de Lesquin ?

Le Centre Culturel de Lesquin est un équipement municipal qui a été inauguré en 2015. Il comprend une médiathèque, une école municipale d'enseignement artistique (musique, danse, arts plastiques) et deux espaces de diffusion : un auditorium de 150 places assises et une grande salle pouvant accueillir jusque 830 spectateurs assis. On a la chance d'avoir des salles très confortables avec une qualité sonore assez formidable.

Avez-vous une «ligne directrice» dans ta programmation?

En matière de programmation, on essaie de veiller à la diversité des formes et des styles, en prenant en compte le fait que les salles sont concues pour accueillir un public assis. On mise donc moins sur les formes dansantes et davantage sur le jazz, la chanson, le folk, la pop,... Parmi les dates les plus mémorables que nous avons accueillies, il y a eu Les Innocents, Tom Novembre, Lloyd Cole, Fills Monkey, Thomas VDB, Chris Esquerre, Guillermo Guiz, mais aussi pas mal d'artistes du circuit pop/rock indépendant comme The Apartments, Sean O'Hagan, The Bats, Six Organs Of Admittance, Derya Yildirim & Grup Simsek, The Wellareen, Laish, Turner Cody, William Z Villain, Chevalrex, Zone Libre ou Ricky Hollywood pour n'en citer qu'une poignée.

Pouvez-vous nous dire un mot des concerts du samedi à 11h11?

Le projet-phare du Centre, c'est le «11h11» :

depuis un peu plus de trois ans, nous organisons quasiment tous les samedis matins (hors vacances scolaires) des showcases/mini-concerts gratuits dans des registres esthétiques très variés (du surf à la musique traditionnelle juive, irlandaise, tibétaine ou palestinienne, du funk au rocksteady, de la musique baroque au jazz moderne, en passant par la chanson, le brass band, le prog ou le blues,...). Nous y accueillons de nombreux talents de la région mais aussi des artistes d'envergure nationale ou internationale de passage dans la région. La régularité du rendez-vous nous a permis de conquérir un public de plus en plus nombreux (on atteint désormais une moyenne de 130 spectateurs environ), très familial et de tous les âges. Nous fêterons à la mi-juin notre 111ème «11h11»!

SAMEDI 30 MARS PLASTIC TROPIC (11h11) SAMEDI 06 AVRIL STRUNT (11h11) SAMEDI 27 AVRIL _UNK (11h11) VENDREDI 26 AVRIL RAOUL VIGNAL

THE ELECTRIC SOFT PARADE, THE LAST DETAIL Lesquin [59] Centre Culturel



Réservations 03 20 61 01 46

cd d'ici



JEF KINO

Haut Les Cœurs

Vérone / L'Autre Distribution Jef KINO remet enfin le couvert. avec son septième album en près de vingt piges. Qu'il nous refasse le coup de «Je T'Aime Moi Non Plus» sur «Jamais Le Tour», ou celui de "La Nuit d'Octobre» avec «Par Surprise», sa dévotion assumée pour Gainsbourg affleure. De nouveaux hymnes tels que «Je Viens D'un Pays» ou «Liberté» attestent bien de la subsistance de sa verve libertaire. L'essentiel réside peut-être dans des titres tels que les splendides «Peut-Etre Oue Oui. Peut-Etre Pas» ou «Les Amants D'Hier Et D'Aujourd'hui», où il confirme cette sensibilité d'amoureux transi, tombé au champ d'honneur. Tour à tour papa tendre et joueur, mâle inquiet, et éternel romantique affolé, il dresse l'autoportrait sans concession du masculin contemporain, larqué à l'heure de Facebook et de nos ultra-modernes solitudes. Avec le soutien du fidèle Laurent Mollat à la batterie et de Sébastien Descarpentries (auitares, claviers, programmation et chœurs), Jef a ressorti le piano à bretelles qui établit naquère sa marque de fabrique, et ces treize nouvelles compositions recouvrent comme par miracle la faconde de ses premiers albums.

Patrick DALLONGEVILLE



SEPPE GEBRUERS **HUGO ANTUNES PAUL LOVENS**

The Room: Time & Space El Negocito Records

El Negocito est un café-concert

à Gand où viennent jouer des musiciens alternatifs belges et internationaux, du côté du jazz contemporain et des musiques improvisées. C'est aussi, depuis dix ans, un label, fort de quelques quatre-vingt-dix références allant d'Eric Vermeulen à Charles Gayle en passant par Evan Parker et Peter Jacquemyn. SEPPE GEBRUERS est un jeune pianiste aantois aui utilise (souvent en même temps) deux pianos, dont l'un est accordé en quarts de ton. Au-delà des sonorités déphasées au'obtient le pianiste. on retiendra surtout à l'écoute de The Room la cohésion du trio. complété par HUGO ANTUNES à la contrebasse et PAUL LOVENS à la batterie. Hugo Antunes. natif du Portugal, a navigué jusqu'ici entre le jazz (avec Gary Smulvan) et l'impro libre (avec Nate Woolev). L'Allemand Paul Lovens a été auant à lui un des grands initiateurs de la free music en Europe (fameux trio avec Alex Von Schlippenbach et d'Evan Parker). Le trio de The Room décline une musique énigmatique, à la fois retenue et tendue, cabossée, hérissée d'excroissances, inventive.

Claude COLPAERT



W.I.L.D

The Domination Chronicles

Overpowered Records Deux ans après Puraatorius. W.I.L.D rempile avec The Domination Chronicles. Confirmation de la bonne forme du nouveau line-up, The Domination Chronicles matraque l'oreille avec douze nouveaux titres aux allures de parpainas décorés aux barbelés («Inmate», «Skin And The Bone», «Dignity Lost»). Le résultat est brutal, net et sans bavures. W.I.L.D groove, mais pas seulement puisque W.I.L.D allie death et thrash avec des pointes ambiantes bien plus poussées ici («Jeff Warden» «This Is Now» «I'm Destroyer»). Avec The Domination Chronicles, W.I.L.D affine ses envies carnivores pour mieux abuser tes oreilles («Wrong Time. Wrong Place», «Knock Him Down», «The Fifth Key»). Cinquante et une minute de pure violence agrémentée de subtiles touches de douceur (vraiment subtiles). Sinon pour le reste. The Domination Chronicles attirera tout un tas de chroniaues aui, comme moi, avanceront le fait aue ce nouvel album domine aisément la discographie de W.I.L.D. Du bon, du gras, du lourd, du boudin et surtout le tout envoie le tympan se promener dans les allées abandonnées de l'ancienne prison de Loos. Bref, W.I.L.D est de retour. Et c'est sauvage!

Romain RICHEZ



WATINE

Géométries Sous-Cutanées

Differ'ant - Catgana La arande WATINE est de retour. Son parcours est tout sauf linéaire, circulaire plutôt, mais non en dents de scie. Il faut dire, le parallèle est tentant entre ce nouveau Géométries Sous-Cutanées et Dermaphrodite paru en 2006 (premier véritable opus de la dame, après le fracassant Random Moods où se côtoyait la crème electro de l'époque). Car des histoires de peau, toujours. mais la boucle est loin d'être bouclée. La discographie de WATINE a beau dérouter, sa musique n'en reste pas moins une caresse satinée, un massage sans fin. Constellation enveloppante ou forêt suspendue où s'agitent des racines profondes. Sorte de généalogie inversée où l'arbre se découvre par en-dessous. Entre ronde nostalgique («Verrophone») et avertissement de pythie Pythagore («Sheer Power»), l'exploration organique se veut au-delà du mythe et du temps. La précision chirurgicale est exigée, comme pour réparer et coudre ces fraaments anachroniques attrapés au microscope, à même les pores. Entre réminiscences classiques et modernes, chœurs hantés («Raining Bees»), musique concrète et clins d'œil anti-new wave facon Talk Talk. «l'Homme a besoin de secours», prévient WATINE à mi-chemin («Lovesick»). Alors à vos compas et équerres pour tenter de résoudre cette éniame existentielle.



SOLOMON PICO

Alienation Autoproduction

Plus cosmique que iamais, le Lillois signe un nouvel EP étoilé à souhait, où science fiction et atmosphères synthétiques se côtoient avec charme et intelligence, le temps d'un ballet pop furieusement réjouissant. Si l'esprit de ses maîtres tels que David Bowie est toujours bien prégnant (on se souvient alors de la précédente sortie du musicien. déià bien teintée et revendiquée). le disque est cependant tout sauf un énième hommage au regretté dandy britannique. En effet, la proposition est approfondie. l'univers précisé, l'image assumée et la signature personnalisée. Un beau travail de création en somme, dans la lignée scintillante des premières sorties, laissant présager une œuvre captivante à venir et à suivre de près. Toujours un peu plus enivrante, l'invitation au voyage est ici également immédiate : alors attachez vos ceintures et laissez-vous emporter par le vacarme magnifique de cette sorte de «super nintendo symphonie» savante et décalée.

à travers laquelle le jeune homme

trace désormais sa voie lactée

Xavier LELIEVRE

bien entendu.



LE TIGRE

ΕP

Welsh Recordz

Comme le laisse deviner le titre de la dernière production du label Welsh Recordz, Ep est un EP de huit titres réalisé par le rappeur LE TIGRE et produit par Mr. OGZ! LE TIGRE a l'âge d'avoir vécu le rap des années 90 et cela colle au flow et à ses textes, le tout avec une diction tout en fluidité. Le temps coule et se distend à l'écoute des morceaux de cet Ep. tu retrouves enfin des scratchs et un rap dont les jeunes te «parlent au passé» et qui draine diverses références aux anciens tels que le Wu Tana. Bia L ou encore IAM (enfin dans le premier morceau)! Ce qui est sûr c'est qu'au sein de cette écurie, le texte est roi et le beat hypnotique ; le flow et la rythmique se mélangent pour créer un bel écrin nourri aux extraits de soul et de cinéma; La mélodie des mots créent des boucles harmonieuses qui roulent et prennent de la rondeur à l'écoute. Mais Oui, je redécouvre enfin du hip-hop, celui dont la musique porte haut ces textes aui décrivent avec beaucoup de lucidité les invisibles aui nous entourent et qui se retrouvent aujourd'hui, en partie dans la rue pour sonner l'alarme. Retrouver LE TIGRE en compagnie d'autres artistes du label Welsh Recordz. ne manquez surtout pas leur formule Oreille Cassée, le 6 avril à Aire-sur-la-Lys dans le cadre du festival AIRe FORCE JAM Jitv

48 • ILLICO! 41 AVRIL 2019 ILLICO! 41 AVRIL 2019 • 49

aSk



Samedi 30 Mars

DIRTY SHIRT, THE LOSTS, SORCIÈRES Lille / Midland

LE PRINCE MIIAOU Lille / La Rumeur

NEEBIC, ON N'EST PAS LÀ POUR SE FAIRE ENGUEULER

Lille / Le Cirque

W.IL.D

Lille / Carré des Halles

SALT AND PEPPER Lomme / MF Begulieu

PLASTIC TROPIC Lesquin / Centre Culturel (11h)

MEXICANOS TERROR, ZARATHUSTRA FUZZY

ORCHESTRA Seclin / La Scène

ATTENTAT SONORE Villeneuve d'Ascq / Ferme

d'en Haut

GIRLS IN HAWAII.

FABIOLA Oignies / Métaphone

.

NOJAZZ Faches-Thumesnil / Arcades

REVEREND BEAT-MAN, JOHNNY MAFIA Seguedin / Pôle Culturel

M. Schuman

MALIK BERKI & FLAVIO BOLTRO QUINTET Bruille Saint-Amand /

Salle des Sports

ANACROUSE

ORCHESTRA Louvroil / Espace Culturel Casadesus

KIMBEROSE Calais / Centre Culturel G. Philipe

THE SPITFIRESLillers / Abattoir

BRYAN'S MAGIC TEARS
Amiens / Lune des Pirates

BAZBAZ Beauvais / Ouvre-Boite (17h)

EEK-A-MOUSECreil / Grange à Musique

A TRAVERS CHANTS LES FATALS PICARDS, LENINE RENAUD

Saint-Saulve / MJC

Athena

ENCHANTEURS #20

BAZAR ET BEMOLS Aix-Noulette / Salle des Fêtes

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12

THE BLAZE, JEANNE ADDED, BAGARRE, KIDDY SMILE, CLARA LUCIANI, WEEKEND AFFAIR Lille / Zénith

MOLÉCULE, ONYVAA,
AÏKOM
Lille / Magazine Club
SILLY BOY BLUE

Lille / Bulle Café
47 TER, VSO, BEN
Tourcoing / Idéal

JAZZ EN NORD #32

NUIT DU BLUES AU FÉMININ

Bondues / Espace Culturel

DECI DELA

CRISE DE VOIX Santes / Espace Agora

HANDIROCK #7
MACHINEGUN, SLAYDE,
VOODOO WILD

Noyelles-Godault / Espace B. Giraudeau

BELGIOUE

THE SPECIALS Complet (Salle) MORMOR, DUENDITA (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

YOUNG WIDOWS, SHOESHINE, PINK ROOM Bruxelles / Magasin 4

SHARON VAN ETTEN, THE GOLDEN FILTER

Complet (Orangerie)
CHARLOTTE LAWRENCE
(Rotonde) Bruxelles /
Botaniaue

JUICY Bruxelles / VK

NATALAN', VARIOMATIC Dranouter / Centrum

RETURN FROM HELSINKI, FAKE EMPIRE, IMPACT, DOZ MENDOZ X SLIM, LESLIE LOUISE, COLINE & TOITOINE

Charleroi / Rockerill

ISBELLS, LOW LAND HOME Dixmude / 4 AD

CAMILLE CAMILLE, CROOKED STEPS, GALINE, KLOOTHOMMEL, KOOKABURRA, MIREK COUTIGNY, PHILEMON, VENTILATEUR

Middelkerke / Muziekclub De Zwerver

THE FREEBORN BROTHERS, EVERYONE IS GUILTY, POWER SHAKE, ROBERT DEN HARTIGH, THEM MUDDY BROTHERS Arlon / Entrepôt

KID NOIZE Complet Liège / Reflektor

HELIUM HORSE FLY Liège / KulturA

FRED & THE HEALERS Verviers / Spirit Of 66

Dimanche 31 Mars

FILLS MONKEY

Lille / Casino Barrière (18h)

LE TRIO RAVALOSON & BAPTISTE HERBIN

Lille / Le Cirque

FRCTRD, SOLAR ERUPTION, VIRGIL Lomme / Bobble Café

FAIR PLAY CREW Lesquin / Centre Culturel

LES PARADIS ARTIFICIELLES #12

MHD, PKL, CABALLERO & JEANJASS, GEORGIO, KIKESA, NUSKY Lille / Zénith LOU DOILLON, CANINE, MOTION CONCRETE Lille / Splendid LA MESS

ENCHANTEURS #20

Lille / Bulle Café

VIOLONS BARBARES Aix-Noulette / Salle des Fêtes (17h)

BELGIQUE

BROTHER ALI (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

YOUNG WIDOWS, THOT Courtrai / De Kreun

THE TOASTERS, SKARBONE 14, OVERWEIGHT, FUEL SAUCE

Namur / Belvédère

FOIRES AUX

DISQUES LES VINYL'IZIKS #5 St Quentin / Manufacture (10h/18h)

Lundi 01 Avril

ENCHANTEURS #20 DAHK DAUGHTERS

Sallaumines / Maison De L'art Et De La Communication

BELGIQUE

CRYSTAL FIGHTERS
(Salle) ASHLEY HENRY
(Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

THE TIP

Verviers / Spirit Of 66

GREEN JELLY, THE EVIL PONY'S Roulers / De Verlichte Geest

Mardi 02 Avril

MANU KATCHÉ, THE SCOPE Lille / Aéronef

DÄLEK Roubaix / Cave

RUFUS WAINWRIGHT Arras / Théâtre

BELGIOUE

ALBOROSIE, MARCUS GAD (Salle) RHEA, OPROER (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

YUNA (Rotonde) NONAME (Orangerie) Bruxelles / Botanique

ROTTEN SOUND, IMPLORE, BRUTAL SPHINCTER Liège / La Zone

TRIO ZADIG

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau (13h)

Mercredi 03 Avril

JOHN MAYALL Lille / Splendid

SPIRIT OF 66 16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

29/03 K-PAX Blues Band Stevie Ray Vaughan

30/03 FRED & The Healers

04/04 STEVE FISTER Band

& DAVE WECKL Band

06/04 **Convention Progresiste** GINCLEY* OVERHEAD* F CARDLOCK

10/04 MYSTERY

12/04 **KAYAK**

16/04 The BREW

8/04 7 MILES TO PITTSBURGH

 $_{19/04}$ RPW

20/04 FROM THE ROAD Lynyrd Skynyrd

25/04 **WILLE & The Bandits**

26/04 DOORS IN CONCERT The Doors

27/04 THORBJORN RISAGER 12/05 PAT MCMANUS Band

03/05 Mind2Mode S.Minds/U2/D.Mode

19/05 AYNSLEY LISTER

10/05 HONG KONG STARS France Gall
11/05 René INNEMEE Revival Band CCR

16/05 RYAN MCGARVEY

17/05 BACK IN BLACKENED AC/DC & Metallica

18/05 BLEACH Nivana 21/05 The BLUESBONES

24/05 GUESS WHAT!? Ska

25/05 The WATCH Genesis 1970-75
13/06 ROBERT ION & The WRECK

Ioin our

MAILING

LIST

706 HOGJAW

22/06 PINK FACTORY Pink Floyd

27/06 PUR SANG
28/06 SINNERBOY Rory Gallagher

7/08 OLIVER / DAWNSON SAXON



BÊNNI. OPI

Liège / KulturA

Jeudi

04 Avril

WINTER'S EDGE, ALWAID

GRAND CORPS MALADE

Château-Thierry / Palais

MERMONTE. THE LOVE

Beauvais / Ouvre-Boite

OLD MOONSHINE BAND

Creil / Grange à Musique

IRÈNE DRÉSEL, PONGO

DECIBELLES, POM POKO.

Dunkerque / 4 Écluses

SHAYFEEN, MADD.

EL GRANDE TOTO

PURITANS, SCINTII

(Rotonde) Bruxelles /

(Orangerie) THESE NEW

LES FEMMES S'EN

Tourcoing / Hospice

des Rencontres

BIRDS

MÊLENT

d'Havré

THÉ VANILLE

BELGIOUE

Botanique

BENEATH MY SINS.

Lomme / Bobble Café

Mercredi 03 Avril (suite)

EVERY STRANGER LOOKS LIKE YOU Lille / Midland

WÜK Lille / La Rumeur

SHAKA PONK

St-Omer / Sceneo

L'ÉPOPÉE DU JAZZ Dunkerque / Pôle Marine

LES FEMMES S'EN

LES FEMMES S'EN MÊLENT

EMILY WELLS, TINY RUINS Tourcoing / Hospice d'Havré

BELGIQUE

ROTTEN SOUND, IMPLORE, HAÏXKICK Bruxelles / Magasin 4

TIM HECKER & THE KONOYO ENSEMBLE (Orangerie) BEAUTIFUL BADNESS (Rotonde) Bruxelles / Botanique

STEVE GUNN, PAPERCUTS Courtrai / De Kreun

OTHA Liège / Reflektor

Bruxelles / Magasin 4

LES HÔTESSES
D'HILAIRE. ALEK ET LES

BOSSE DE NAGE, STREET

SECTS, SONNY'S HEELS

JAPONAISES Bruxelles / VK

BERAADGESLAGENCourtrai / De Kreun

THOMAS HELLMAN

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

HITCH & GO, YOUR WILD YEARS, CHUMP Arlon / Entrepôt

EMILY WELLS, TRISTAN Bruges / Cactus Club

STEVE FISTER BAND Verviers / Spirit Of 66

BRDCST

K Å RYYN, CHARLOTTE
ADIGÉRY, STEVE
GUNN, DEAF CENTER,
RAUELSSON, GWENIFER
RAYMOND, BRECHT
AMEEL, PAPERCUTS,
DUBLE SALIH, BLISS
SIGNAL, WE LIKE
WE, BENDIK GISKE,
MUMDANCE Bruxelles /
Ancienne Belgique

Vendredi 05 Avril

ALICE ON THE ROOF, ALICE ET MOI Lille / Aéronef

BOUNCE4, HOAX

PARADISE Lille / La Rumeur

Lille / La Rumeur

AMARTIA, FUEL Lille / Bistrot St So

ORLAG, SOUL-X Lille / DIY

SLOPE, ELEPHANTS, MINDSLOW Lomme / Bobble Café

MERMONTE Tourcoing / Hospice d'Havré YOLD, SLAM OF PIGS (NIRVANA)

Douai / Taverne les Grès

OKAY MONDAY Béthune / Médiathèaue

IMPURE WILHELMINA, HEX, FALL OF MESSIAH Béthune / Le Poche

MR HARDEARLY Seclin / La Scène

GRAND BLANC, TERRENOIRE St Quentin / Manufacture

WINSTON MCANUFF & FIXI, DOWDELIN

Beauvais / Ouvre-Boite

LANE, REBEL ASSHOLES, LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE

Creil / Grange à Musique

ENCHANTEURS #20

LE BAL DES ENRAGÉS, ULTRA VOMIT, TAGADA JONES, OPIUM DU PEUPLE Méricourt / Complexe Ladoumèque

PZZLE #5

ANTOINE PESLE,
YOLANDE BASHING,
CYRIL CYRIL, LE PRINCE
HARRY, TOY
Lille / MF Moulins

JAZZ EN NORD #32 HENRI TEXIER

Saint-Amand-les-Eaux / Théâtre des Sources

BELGIOUE

TAWSEN (Rotonde) Bruxelles / Botanique

TRANCE PARENTS ORCHESTRA Bruxelles / VK

MAX COOPER, GOLDFOX Charleroi / Rockerill

MYTHIC SUNSHIP, OOZING WOUND, GHOLD Liège / La Zone

NOA MOON, NERD Arlon / Entrepôt SOUND OF STEREO, MON COLONEL, SEKSKILERS, JYR, DOCTOR NOISE, WILD CHILD, DVRKSIDE, DUNKFLO Liège / Reflektor

MIKE STERN & DAVE WECKL BAND

Verviers / Spirit Of 66

BRDCST

THE COMET IS COMING FEAT. SHABAKA HUTCHINGS, KHALAB, OBONGJAYAR, ALABASTER DEPLUME, AÏSHA DEVI, HANNAH SILVA, LEILA BORDREUIL, MLDVA & ÇINAR TIMUR

Bruxelles / Ancienne Belgique

Samedi 06 Avril

DISIZ LA PESTE, BLU SAMU, TOKEN Lille / Aéronef

MAES Lille / Splendid

PROZACIDE, XIII, DEAD BOY, DRASH PROD. Lille / La Rumeur

CONQUERORS, SCABIEI, SEPULCHRAL VOICES Lille / Midland

MENDEL

Lille / Bistrot St So

TURN OFF THE LIGHTS
Lille / Circus

BEYOND THE STYX Lille / DIY

JURASSIC LEAF, MERCURE, RED SUN ATACAMA, HEADBLASTER Lomme / Bobble Café

STRUNT Lesquin / Centre Culturel (11h)

SUNK (GREEN DAY) Arras / La Forge CHARIOT, GANG, SPIRIT, DIRTY DOGZ

Douai / Red Studio

CRUISER 38 Cassel / Café Hotel de Ville

ROSENTHAL Dunkerque / Jolly Roger

OVERDRIVERS , PAT MCMANUS, TYSON BOOGIE

Mametz / Millénium

BLASTHARD Servins / Saratim

STENGAH, DEATH STRUCTURE Cambrai / Garage Café

LES NAUFRAGÈS Lillers / Abattoir

ENCHANTEURS #20

LES OGRES DE BARBACK Méricourt / Complexe Ladoumègue

PZZLE #5

LOUIS MINUS II, IT IT ANITA, MATT ELLIOTT & VACARME, THIS IS THE KIT, SHANNON WRIGHT Lille / MF Moulins

JAZZ EN NORD #32 ERDMANN / COURTOIS / PERRAUD

Marcq-en-Barœul / Théâtre de la Rianderie

DECI DELA SAULE

Santes / Espace Agora

AIRE FORCE JAM

LE TIGRE, WELSH RECORDZ, YWILL LA JONCTION, SHARKY KZB Aire-sur-la-Lys / Salle Foch

BELGIQUE

EX:RE (Orangerie) Bruxelles / Botanique

FIXMER/MCCARTHY, QUAL, SYDNEY VALETTE, DELERITAS Bruxelles / Magasin 4 LES OGRES **DE BARBACK** ÉDITION **NOUVEL ALBUM** SPÉCIALE FNAC Amours arises EN DOUBLE VINYLE BLEU & colères rouges Un disque joyeusement foisonnant aui joue avec les idiomes de la chanson et les axiomes de la world **EN CONCERT** 05 avril 2019 La Madeleine, Bruxelles (BELG) 06 avril 2019 Fest. Les Enchanteurs, Méricourt [62] (COMPLET) 03 août 2019 Fest. Esperanzha!, Floreffe [BELG] 19 mars 2020 L'Aéronef, Lille [59] Infos tournées & réservations : magasins Fnac, mobile et fnac.com RETROUVEZ TOUS VOS ALBUMS" SUR 15-11 DEEZER mac • L'offre « Synchro Deezer » est réservée aux adhérents Fnac et est valable pour l'achat d'un magasin. Pour plus d'infos, rendez-vous sur www.fnac.com/deezer The series of th



JAZZ EN NORD #32

BLACK MIDI. COCAINE

SHAZLY, MAURICE LUCA

PLAYS 'ELEPHANTINE'.

MASS. IPEK GORGUN.

ELEKTRO HAFIZ. ZULI.

1127 Bruxelles / Ancienne

Dimanche

07 Avril

CALYPSIAN, IRRADIANCE

GROUNDATION, ELIASSE

Oignies / Métaphone (18h)

BLACK HEAD, HOPKINS.

VINCENT LES A VUES

Mametz / Millénium

Arras / Couleur Café

BORJA FLAMES.

Lille / MF Moulins

HYPERCULTE

SEB DIL

PZZLE #5

Lomme / Bobble café

THE STARLINGS.

TARKAMT, BLANCK

BEN BERTRAND,

SIMON FACHE 4TET

Mouscron / Centre

PISS. NADAH EL

Culturel

BRDCST

Belgique

Samedi 06 Avril (suite)

BELGIQUE

COPROACH, MURDER INTENTIONS Courtrai / Pit's

SIRUS

Dranouter / Centrum

SIMON FACHE QUARTET Mouscron / Centre

Culturel

RUMBARISTAS, RADIO BARBÄ Dixmude / 4 AD

MICHEL CLOUP DUO, TUSCALOOSA

Arlon / Entrepôt

THE BONY KING OF NOWHERE, HIS TRUST FUND

Bruges / Cactus Club

THE MAGICIAN Complet Liège / Reflektor

ORPHANED LANDRoulers / De Verlichte
Geest

GUNFLY, OVERHEAD, F. CARDUCCI
Verviers / Spirit Of 66

BELGIQUE

OOZING WOUND, GHOLD, TERAS Bruxelles / Magasin 4

ORPHANED LAND, SUBTERRANEAN MASQUERADE, PARATRA Huy / Atelier Rock

STONE GOATS, BIG FAT LUKUM, SPIRITUAL JACK, LOST REVEREND Namur / Belvédère

YOUNG WIDOWS, DEATHMAZE Liège / La Zone

lege / La zon

BRDCST WHISPERING SONS,

YONATAN GAT & SPECIAL GUESTS, JASON SHARP, KELLY MORAN, LEA BERTUCCI

Bruxelles / Ancienne Belgique

FOIRES AUX DISQUES

HAZEBROUCK Centre Nouveau Monde (10h/18h - Gratuit)

Lundi 08 Avril

JACOB BANKS Lille / Splendid

CHARLES GAYLE TRIO, PETER JACQUEMYN SOLO Lille / Malterie

BELGIQUE

LUKAS GRAHAM
(Salle) JULIA JACKLIN,
OLYMPIA (Club) Bruxelles
/ Ancienne Belgique

AMYL & THE SNIFFERS (Rotonde) Bruxelles / Botanique

> Mardi 09 Avril

DARK BUDDHA RISING, WAYFARER Lille / Malterie

TIME FOR ENERGY, AVA WOLFE, TODAY THEY ARE OLDER Lille / Midland

JAM SESSIONDunkerque / Pôle Marine

BELGIQUE
DÄLEK, OLD PAINLESS,
THE ÅNGSTRÖMERS
Bruxelles / Magasin 4

CHERRY GLAZERR (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

GIORGIO MORODER (Salle) CALEBORATE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

Mercredi 10 Avril

MALIK DJOUDI, FRED NEVCHÉ Lille / Aéronef

JOUIS, MYTHIC SUNSHIP Lille / La Bulle Café

SPOONBILL REVUE Creil / Grange à Musique

BELGIQUE

DARK BUDDHA RISING, WAYFARER, DES YEUX Bruxelles / Magasin 4

CHRISTIAN LÖFFLER, JANUS RASMUSSEN (complet (Orangerie) Bruxelles / Botanique

GIORGIO MORODER (Salle) MSAFIRI ZAWOSE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

DOPE D O D, ICTO Courtrai / De Kreun

MYSTERY Verviers / Spirit Of 66

> Jeudi 11 Avril

ZËRO, OUI MAIS NON, TEMPS CALME Lille / Malterie MAXENSS Complet
Lille / La Bulle Café

DEUFORIA Lille / DIY

NUMÉROBÉ, LE MOTEL Roubaix / Cave aux Poètes

MALIK DJOUDI, SUPERBRAVO

Amiens / Lune des Pirates

BEAUTIFUL SWAMP BLUES [OFF] #20

KATIE BRADLEY BAND La Halle (18h) BLUES EATERS Le Chill (21h30) Calais

BELGIQUE

LORD GASMIQUE (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

DAUGHTERS, ARTO (Orangerie) Bruxelles / Botanique

ZWANGERE GUY Liège / Reflektor

JAGUAR JAGUAR, RATMOSPHERE Bruges / Cactus Club

LOUDER THAN LOVE Roulers / De Verlichte Geest

Vendredi 12 Avril

HELENA HAUFF, MAELSTROM, UVB76, APM001 Lille / Aéronef

DOSSEH, REMY Lille / Splendid

HARSH Lille / Midland

ZARHZÄ Lille / La Rumeur

KADJE, BOLLY CAT, CAROLL Lille / Bistrot St So

Lille / Bistrot St So

THE WAVE PICTURE, BÄRLIN Lille / Bulle Café **MALIKAY** Roubaix / Condition Publique

AUTOTHUNE Arras / La Forge

BEAUTIFUL SWAMP BLUES [OFF] #20 BIG JOE HUNTER &

MANU BOSSER La Réserva (19h30) ORION JBR Café de Paris (22h) Calais

BETIZFEST #17

PARADISE LOST, RISE OF THE NORTHSTAR, SICK OF IT ALL, HANGMAN'S CHAIR, THE LUMBERJACK FEEDBACK Cambrai / Palais des Grottes

BELGIOUE

NELICK (Club) L'OR DU COMMUN (Ballroom) Bruxelles / Ancienne Belgique

WEVAL, BERT Complet
(Orangerie) MALIK
DJOUDI (Rotonde) ZËRO
(Witloof Bar) Bruxelles /
Botanique

GEORGIA ANNE MULDROW AND THE RIGHTEOUS Bruxelles / VK

NEON ELECTRONICS, SIMI NAH Courtrai / De Kreun

THOR & FRIENDS, THE GERMANS Bruges / Cactus Club

INSTANT KARMA, ZWANGERE GUY, NTREK, BLU SAMU

Ostende / Centre Culturel

HO BEAR Dranouter / Centrum

THE FLYING LUTTENBACHERS, BRLRS Dixmude / 4 AD

COCAINE PISS, RUN SOFA, HETZE, PENUS Liège / KulturA







SYNDROME

81. GRABUGE.

CHIAROSCURO

SHUFFLE KINGS

Seclin / La Scène

Lomme / Bobble Café

TOM HOLLAND & THE

YUKIKO THE WITCH.

Barœul / O'Mulliaan'

FUZZY ORCHESTRA.

MEXICANOS TERROR

Monceau-St-Waast /

FUEL, ROCK ALIBI

CŒUR DE PIRATE

Denain / Théâtre

WILD, FRAKASM

St Omer / Dream's

IPA Arras / La Forge

RADIO ELVIS. USS

Creil / Grange à Musique

BEAUTIFUL SWAMP

BLUES [OFF] #20

L'Authentique (19h30)

BLACK CAT JOE & MISS

CORINA Les Dunes (20h)

BLUESOUL Miami (22h)

BACKSTAGE

Calais

Leers / Relais 59

ZARATHUSTRA

Brasserie'

NOISELESS Marcq-en-

Vendredi 12 Avril (suite)

BELGIQUE

YOUTH AVOIDERS, TUBELIGHT, B.POLAR & THE SPACEFUCKERS, ERO GURO

Arlon / Le Palais

KAYAK

Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD #32 NATASHIA KELLY

Comines / Le Club

Samedi 13 Avril

BODEGA, BAASTA! Lille / Aéronef

HILIGHT TRIBE

Lille / Splendid

BLOODY CROW, PROTOGONOS Lille / Midland

MY NORTH EYE, HELL STRANGE, JULLIAN ANGEL

Lille / Caf&Diskaire

BETIZFEST #17

IN FLAMES, MASS HYSTERIA, BUKOWSKI, POGO CAR CRASH CONTROL, STICKY BOYS, ODDISM, VIRGIL Cambrai / Palais des Grottes

CHTIROCK

IRON BASTARDS, FREAK SHOW, GROUND ZERO, HARSH, OCTANE, SWEET NEEDLES

Barlin / Espace Culturel

DISQUAIRE DAY #6

BOUNCE4, MAX'1 & THE ROOTSMAKER, OLD TREE'Z, AUTOTHUNE, BACKWOODS, SWEET CARCOSA, L'ORPHÉON JAZZ BAND CIRCUS Mons-en-Barœul / Salle

Mons-en-Barœul / S des Sarts

BELGIOUE

MAXENSS (Club)
L'ALGERINO (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

E.B. THE YOUNGER, LIONEL SOLVEIGH (Rotonde) Bruxelles /

GALINE, AZRA Courtrai / De Kreun

Botanique

SPEEDOZER, RADICAL SUCKERS Courtrai / Pit's

NEON ELECTRONICS, RAMOS DUAL & YUL NAVARRO

Charleroi / Rockerill

JOHN, CROWD OF CHAIRS, PEDIGREE, YOUFF Arlon / Le Palais

KERMESZ A L'EST, THE REDEMPTION'S COLTS, VEGA DE VENUS

NATASHIA KELLY
Lessines / Centre Culturel

Arlon / Entrepôt

GRAILS, BARST Bruges / Cactus Club

CHILLY POM POM PEE Liège / Reflektor KD1, AWORI, MERVIE Liège / La Zone

MUSIC4CHARITY

SOAP HEADS, H3KTOR, LIQUID THERAPY, BEUK, SENTRE, THE GLUCKS Roulers / De Verlichte Geest

Dimanche 14 Avril

SCURU FITCHADU, AUTHOR & PUNISHER, LINGUA IGNOTA

Lille / Aéronef (18h30)

KILL FOR PEACE, DODGE THIS, DOWNHILL, FALSE Lomme / Bobble Café

BELGIOUE

JUNGLE ROT, ULTRA VIOLENCE, BALANCE OF TERROR

Bruxelles / Magasin 4

SOAP&SKIN, JUNGSTÖTTER

(Orangerie) Bruxelles / Botanique

DEAN LEWIS, NOAH KAHAN (Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

Lundi 15 Avril

PUP, MILK TEETHDunkerque / 4 Écluses

BELGIQUE

JOE JACKSON Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

FAUNA, L'ACEPHALE, SERCATI

Bruxelles / Magasin 4

Mardi 16 Avril

TEENAGE FANCLUB, I WAS A KING Lille / Aéronef PAUWELS, CAVE Lille / Malterie

MADMANS ESPRIT Lomme / Bobble Café

NO VALE NADA, ANNA SAGE. GUMMO

Douai / Taverne les Grès

VIRUS

Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

BELGIOUE

HVOB (Box) PUP, MILK TEETH (Club) GABRIEL KAHANE (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

STELLA DONNELLY, SOFIA BOLT (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

WHISPERING SONS Courtrai / De Kreun

THE BREW

Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 17 Avril

HOSHI

Lille / Aéronef

AYA NAKAMURA Complet Lille / Splendid

ANTIBALAS

Lille / MF Moulins

FALL FLAVORED Lille / La Rumeur

MONSIEUR LUNE ET SA BANDE

Arras / Pharos

YAK, STELLA DONNELLY Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE

YOUV DEE (Club) ENTER SHIKARI, AS IT IS (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

JOHN GHOST Courtrai / Pand.A MIKE KROL, OSH Liège / Reflektor

De Zwerver

ALL THEM WITCHES, SWEDISH DEATH CANDY Middelkerke / Muziekclub

Jeudi 18 Avril

YAK, LADY BIRD Lille / Aéronef

THE DANDELION, THE GROUNDSWELL MOTION Lille / La Bulle Cafés

DEMI PORTION, VIRUSBoulogne-sur-Mer / Carré
Sam

PATRICK FIORI St-Omer / Sceneo

BEAUTIFUL SWAMP BLUES [OFF] #20

BACKTIME L'Aristo (19h30) THE GRIMMS Un Singe en Hiver (22h) Calais

BELGIQUE

LORD ESPERENZAH (Club) MAHALIA (Ballroom) Bruxelles / Ancienne Belgique

THE PATHOGENS,
SCRTCH Courtrai / Pit's

BLACKWAVE.Bruges / Cactus Club

LOUDER THAN DEATH, BRONT Liège / KulturA

NOVASTAR, NANA ADJOA Liège / Reflektor

CAVE, DIE RAKETE

Middelkerke / Muziekclub De Zwerver

SKYHARBOR, HYPNO5E, TALIA

Roulers / De Verlichte Geest

7 MILES TO PITTSBURGH Verviers / Spirit Of 66





agenda



MOZART FUCKERZ

Calais / Blue's Café

BLUES [OFF] #20

NEW CHICAGO JAM

La Soule (22h) Calais

Bruxelles / Ancienne

BELGIOUE

Belgique

LA JUNGLE,

HYPERCULTE

THAN DEATH.

FONTAINES D.C.

Dixmude / 4 AD

IZOBEL GARCIA

Arlon / Entrepôt

Liège / La Zone

ALARMIST, MAMBO

Courtrai / Pand.A

KING KHAN LOUDER

REVEREND BEAT-MAN.

La Sole Meunière (20h)

TOBAZCO WILD BAND

TURKISH PSYCHEDELICA

NIGHT (Club) JAB (Salon)

VINTAGE CROP, CASSE

GUEULE. PINK ROOM

Tournai / Water Moulin

ORCHESTRA

Valenciennes / Tandem

ZARATHUSTRA FUZZY

BEAUTIFUL SWAMP

Vendredi 19 Avril

MARFOX, NIGGA FOX. WESH! SOUNDSYSTEM Lille / Aéronef

THE LUMBERJACK FEEDBACK, FIEND. BAROUE

Lille / Bistrot St So

PRAIRIE WWWW, NAVEL, **TRIKORDER 23** Lille / Malterie

SONNY'S HEELS, SOUNDS AGAINST **VULTURES**

Lille / La Rumeur

BE UNDER ARMS, MĀRA, NIHARP Lille / Midland

MY GOAT LIES Lille / Joe Tex

HELLRIPPER. DEATH DECLINE, MORTAL **SCEPTER**

Lomme / Bobble Café

BAL D'ARESKI Roubaix / Condition Publique

MES SOULIERS SONT ROUGES Denain / Théâtre

THE MAGIC NUMBERS, MORRISSEY & MARSHALL Bruges / Cactus Club

LE PRINCE HARRY, BAZOOKA, CONSTANCE CHLORE, THE GUILT, DJ LOVEPILLS Liège / KulturA

CHELOU, A BOY WITH A BEARD, PURE Silly / Salon

Andenne / Little Delirium

WITCH TRAIL, VONNIS. HER FAULT Roulers / De Verlichte Geest

RPWL Verviers / Spirit Of 66

Samedi 20 Avril

DAGOBA, PRINCESS LEYA. STENGAH Lille / Aéronef

EAGLE-EYE CHERRY Lille / Splendid

PATRICK MULLIÉ OUARTET Lille / La Rumeur

STORUPTION, EV'SANE, MERGING FIGURES Lille / Midland

ALKAPOTE, MAZOO Lille / Flow

MICK HART Lille / La Ressourcerie

SILENT ELEPHANT. SPACE ALLIGATORS Arras / La Forge

SUMERIA, ELCAM Douai / Taverne les Grès

BOMBTRACKS, BOILER Douai / Red Studio

JACIDOREX St Quentin / Manufacture

DÄTCHA MANDALA, BARON CRÂNE

Creil / Grange à Musique

BEAUTIFUL SWAMP BLUES [OFF] #20

BROCK & BLUES DUO Pop rock Bar (19h30) **BROCKEN BACK DADDY** La Timbale (22h) **LITTLE** DAN AND HIS WET DOGS Yacht Club (22h) Calais

LACHE PAS LA PATATE

SWINGING DICE. **FUZILLIS. DANNY «O»** & THE ASTROTONES. MFC CHICKEN PLAY THE FABULOUS WAILERS, DJ TOF N'OFF, DJ BATMAN Leval / 232U La Florentine

BELGIOUE

REVEREND BEAT MAN & SISTER NICOLE IZOBEL GARCIA, GARBAGE BAGS, THE MERRY **BANKSTERS**

Bruxelles / Magasin 4

BAZAR Complet (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

AMMAR 808, SUSOBRINO, GAN GAH Bruxelles / VK

CHÚPAME EL DEDO. HARRY MERRY, BONNE HUMEUR PROVISOIRE Tournai / Water Moulin

NOVASTAR Courtrai / De Kreun

PROMETHEE, WOLVES SCREAM, NESSERIA. BETTER BE DEAD Namur / Belvédère

CAVE, BÀÀN Charleroi / Rockerill

MONSIEUR DOUMANI Dranouter / Centrum

RON GALLO, BUDGET TRASH Bruges / Cactus Club

JULIE MARGHILANO, CHRIS TIETJEN, ILARIO LIBURNI Liège / KulturA THE UNDERGROUND YOUTH, SUNFLOWER Leffinge / De Zwerver

DADDY LONG LEGS. CHICKEN FT. MARINO NOPPE Dixmude / 4 AD

LOW ESTATES, MOA Roulers / De Verlichte Goost

FROM THE ROAD Verviers / Spirit Of 66

EVES ON WAPI

STAND FOR TRUTH. CHAMBER OF MALICE. LITTLE LEGS. DREAM LAB. HEADSHOT. UMMO. TWODEE. OPEN SOURCE, DEZ'R, THRONETORCHER. MINGAWASH, ANIMAL CLUB. EMELINE TOUT COURT

Tournai / Skate Park

FOIRES AUX DISQUES

AULNOYE-AYMERIES #17 Médiathèque P. Briatte (10h/18h - Gratuit)

Dimanche 21 Avril

FEELAMENT. DOWNHILLS, HEXAGON Lille / Midland

MICK HART Lille / Gare St Sauveur

LITTLE DAN AND HIS WET DOGS Arras / Couleur Café

BELGIQUE

BAZAR Complet (Salle) RON GALLO, MIKE KROL (Club) ANNA & ELIZABETH (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

TERRY & GYAN RILEY Bruges / Cactus Club

AAVA. ANOUCH Liège / KulturA

THE SHEILA DIVINE Middelkerke / Muziekclub De Zwerver

Lundi 22 Avril

BIRDPEN Roubaix / Cave aux Poètes

BELGIOUE

TOKEN (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LOUD Bruxelles / VK

SPECTRALE Liège / La Zone

Mardi 23 Avril

ZAPRUDER Lille / Midland

TESS PARKS Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE

TEDESCHI TRUCKS BAND (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

ODEZENNE Complet Liège / Reflektor

TRIO CARLO VAN NESTE Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau (13h)

LES NUITS

Botaniaue

PANDA BEAR, ROMAIN **CUPPER** (Orangerie) DAWN (Rotonde) MANU **DELGADO, ESINAM** (Grand Salon) Bruxelles /

> Mercredi 24 Avril

MARVIN JOUNO Lille / Splendid

PROPHETIC SCOURGE, TEMPT FATE, BOMBER Lille / Midland



agenda



Mercredi 24 Avril (suite)

MØSI, LOREM IPSUM Lille / DIY

LÉONIE PERNET, ORÉ Tourcoing / Hospice

d'Havré

SOLÉO Beauvais / Ouvre-

Boite (14h)

BELGIQUE GUIDA, ROMANO NERVOSO

Bruxelles / Magasin 4

DVTCH NORRIS (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

NAXATRAS, FIRE DOWN **BELOW** Bruxelles / VK

HOUSEWIVES, PENUS Courtrai / De Kreun

JUICY, COMMANDER SPOON Liège / Reflektor

ELVENKING Roulers / De Verlichte Geest

LES NUITS

ALICE PHOEBE LOU, HALEHAN (Orangerie)

AQME / Splendid GEORGIO, KIKESA, LES ALCHIMISTES, JOK'AIR (Chapiteau) VESSEL,

SSALIVA (Grand Salon)

Bruxelles / Botanique

Jeudi 25 Avril

YOUSSOUPHA, YN Lille / Aéronef

AQME, BLACK BOMB A Lille / Splendid

YAROL, HOWLIN' JAWS Béthune / Le Poche

CHRISTOPHE WALLEMME QUINTET

Dunkerque / Pôle Marine

BEAUTIFUL SWAMP BLUES [OFF] #20

WALKING BLUES Hovercraft (19h30) OSS **TELL** Family Pub (22h) Calais

JAZZ EN NORD #32 SHAUN BOOKER & JOHN RICHARDSON Lomme / MF Beaulieu

BELGIOUE HOUSEWIVES, STAKATTAK Bruxelles / Magasin 4 HYDROGEN SEA (Club) DEAD MAN RAY (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

MICK HART Bruxelles / Delirium Café

BEN SHEMIE, USE KNIFE Courtrai / De Kreun

HIGH JINKS **DELEGATION** Mouscron / Centre Culturel

WILLE & THE BANDITS Verviers / Spirit Of 66

GROEZROCK #28

THE ALL-STAR WEDDINGBAND, BEAR. YOU NERVOUS? SOUNDS LIKE DECEIT, FEVER **DAYS** Meerhout

LES NUITS

LYSISTRATA THE PSYCHOTIC MONKS. **ENDLESS DIVE** (Orangerie) BLOOD RED SHOES, ANNABEL LEE (Chapiteau) BAKAR. **LENNY PISTOL** (Grand Salon) RAKETKANON, DAGGERS Complet

(Rotonde) Bruxelles / Botanique

Vendredi 26 Avril

HO99O9, WWWATER Lille / Aéronef

LES FATALS PICARDS Lille / Splendid

JAYLE JAYLE, MILES OLIVER, BERTRAND DURETZ

Lille / Malterie

RAOUL VIGNAL Lesquin / Centre Culturel

KRIKOR, PRINCIPLES OF GEOMETRY Roubaix / Cave aux Poètes

SUPAGROOVALISTIC Roubaix / Condition Publique

KODA CODA

Marquette en Ostrevant / Salle des Sports

ZAK PERRY & THE BEAUTIFUL THINGS, **SECRET GARDEN & THE DUSTY MAN** Leers / Relais 59

ART MENGO

Lens / Colisée

SOOMA, SCRTCH Arras / La Forge

STEVE HILL, BAFANG Louvroil / Espace Culturel Casadesus

LOUD, DOXX, BEKAR, RYMZ

Dunkerque / 4 Écluses

CHRISTOPHE WALLEMME QUINTET Dunkerque / Pôle Marine

JESSE WAGNER & THE **BADASONICS, STEADY**

45'S Beauvais / Ouvre-Boite

BEAUTIFUL SWAMP BLUES #20

ZAC HARMON, KHALIF WAILIN WALTER, BLUES EATERS Calais / La Halle Place d'Armes

JAZZ EN NORD #32 LES PRIMITIFS DU FUTUR

Lomme / MF Beaulieu

BELGIQUE

SCYLLA X SOFIANE PAMART (Théâtre) Bruxelles / Ancienne Belgique

SUBCARPATI, LISETTE & SILVIA GRĂDINARU Bruxelles / VK

JO MERSA MARLEY Dranouter / Centrum

AQME, INIMIKALL Arlon / Entrepôt

DELTA Liège / Reflektor

DOORS IN CONCERT Verviers / Spirit Of 66 **CRISTINA BRANCO**

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

GROEZROCK #28

JAWBREAKER, COHEED AND CAMBRIA, STICK TO YOUR GUNS. AMENRA, EMMURE, GOOD RIDDANCE, THE WORD ALIVE, BOLD. ONE KING DOWN. OBEY THE BRAVE, DEEZ NUTS, SAMIAM. FLEDDY MELCULY, ESKIMO CALLBOY. BRUTUS, BEACH SLANG, COUNTERPARTS. CITIZEN, BACKTRACK, PRESS CLUB. TRADE WIND, SPANISH LOVE SONGS, GET THE SHOT. DREAM STATE, PKEW PKEW PKEW, CANDY, KING NINE, STAB, TUSKY. ACCESS UNLOKED, SLOW CRUSH, HÆSTER

JAZZ EN NORD #32

DELVITA GROUP KELLY Comines / Le Club

LES NUITS

Meerhout

WARHOLA, GLINTS, **TESSA DIXSON** (Orangerie) WORAKLS ORCHESTRA Complet (Chapiteau) DAVID NUMWAMI, LOMBOY, JUDITH KIDDO (Grand Salon) HUBERT LENOIR. MATHILDE FERNANDEZ (Rotonde) Bruxelles / Botaniaue

27 Avril

THE TWIN OAKS, **NOCTURNE** Lille / Circus

DUKIES Lille / La Rumeur

WORKING CLASS, LES FUMIERS

BEST OF FLOYD

Lille / Théâtre Sebastopol

UNK Lesquin / Centre Culturel (11h)

ART BRUT, JELLY BEAN Villeneuve d'Ascq / Ferme d'en Haut

JOSMAN, SLIMKA, YOUV DEE

Oignies / Métaphone

AGRESSOR, WITCHES, PUTRID OFFAL, NIRNAETH, VIRGIL Carvin / Majestic

BAD TOUCH, GORILLA RIOT, CROSSPLANE. HEADBLASTER, FEAR MOTHER RAGE, SLAYDE Givenchy-en-Gohelle / Salle des Fêtes

TWILIGHT (U2). MANUKEEN

Douai / Red Studio

PÈRE & FILS Lillers / Abattoir

THE STARLINGS Mazinghem / Salle des Fêtes

NOISELESS. THE HELL YET SPECIALS, ADDYCT Wailly-les-Arras / L'Intemporelle

GOLDMEN

St-Omer / Sceneo

CHRISTOPHE WALLEMME OUINTET Dunkerque / Pôle Marine

RK Beauvais / Ouvre-Boite

AMSTERDAM KLEZMER BAND, KAMÉLECTRIC

Creil / Grange à Musique

50 ANS RADIO CAMPUS

Salle Wauquiez

FAHRENHEIT 21, MERCURE, THE LUMBERJACK FEEDBACK Saint-André /

BEAUTIFUL SWAMP BLUES #20

RAPHAEL WRESSNIG, JJ THAMES, TASHA TAYLOR Calais / La Halle Place d'Armes

JAZZ EN NORD #32

THE EXCITEMENTS Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

BELGIOUE

PORTICO QUARTET. MATTHEW HALSALL & THE GONDWANA ORCHESTRA, PHIL FRANCE (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

METALMANIA (METALLICA), HIGH VOLTAGE (AC/DC). SLAS N'ROSES(GUNS N'ROSES) HARRIS (IRON MAIDEN) Complet Courtrai / De Kreun

BALORKEST DÉ ACADEMIE, DUO MACKE, **BORNAUW**

Dranouter / Centrum

AQME, LAMIRĀL Lièae / Reflektor

AKALOTZ, ZYNIK 14, WÜLF 7 Liège / La Zone

MIOSSEC Silly / Salon

THE BUKOSWKIES. FALLING MAN Huy / Atelier Rock

JEFF ARCKLEY Arlon / Entrepôt

VERA SOLA, HOWE GELB Dixmude / 4 AD

GHOST DIVISION (SABATON) Roulers / De Verlichte Geest

THORBJORN RISAGER Verviers / Spirit Of 66

NUITS DU BEAU TAS CARTOUCHE, ONMENS.

MADAME SPEAKER, BABILS Bruxelles / Magasin 4

LES NUITS

VENDREDI SUR MER, MUDDY MONK, TERRENOIRE (Orangerie) H09909, FLOHIO, 404 (Chapiteau) GREAT MOUNTAIN FIRE, THE FEATHER (Grand Salon) KOBO (Rotonde) Bruxelles / Botanique

GROEZROCK #28

DROPKICK MURPHYS. MILLENCOLIN, BOWLING FOR SOUP, NECK DEEP, COMEBACK KID, DAVE HAUSE & THE MERMAID, DEFEATER, DOG EAT DOG. MORNING AGAIN. HANK VON HELL. TRASH TALK, TEENAGE BOTTLEROCKET, THE RUMJACKS, SUCH GOLD BAD COP / BAD COP. CAN'T SWIM, FIT FOR A KING, JOYCE MANOR. GET DEAD. THE LAST GANG, CHASER. SHARPTOOTH, THE DEVIL MAKES THREE, RESTORATIONS, THE PENSKE FILE, BEARINGS, EMPLOYED TO SERVE. LANDMVRKS, JESUS PIECE, DOLL SKIN, THE TIDAL SLEEP, COARSE, GOODBYE BLUE MONDAY, BULLS ON PARADE, NØFX, HORROR MY FRIEND, FOR I AM, RAW PEACE, RICH WIDOWS, KOJI, MARKY RAMONE'S BLITZKRIEG Meerhout

Dimanche 28 Avril

KIMBEROSE Lille / Casino Barrière (18h)

THE END OF MELANCHOLY Lille / Midland

ZAC HARMON

Wattrelos / Boite à Musiques (18h)

FATHER & SUN Arras / Couleur Café

Samedi

MICHEL FUGAIN Lille / Casino Barrière

INSANE ORDER.

Lille / Midland



BLACK FLOWER, SYM

TUMOR, GAIKA (Rotonde)

(Grand Salon) YVES

Bruxelles / Botanique

FOIRES AUX

Salle des Fêtes

SAINT-SAULVE #1

(9h30/17h30 - Gratuit)

Lundi

29 Avril

DISQUES

VITAA

Lille / Splendid

BELGIOUE

Belgique

GRAIG DAVID (Salle)

Bruxelles / Ancienne

NUITS DU BEAU TAS

RAKTA, DEAF KIDS, OX

Bruxelles / Magasin 4

Dim. 28 Avril (suite)

BEAUTIFUL SWAMP BLUES #20

THORBJØRN RISAGER & THE BLACK TORNADO, MIGHTY MO RODGERS Calais / La Halle Place d'Armes

BELGIQUE

APPARAT (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

PRIORS Courtrai / Pit's

CAPTAIN PARADE Namur / Belvédère (16h)

LES NUITS

SAM FENDER (Orangerie) LAMBCHOP, THE COLORIST ORCHESTRA & HOWE GELB, VERA SOLA (Chapiteau)

□[本□ Retrouvez l'index || des salles sur || des site

www.illicomag.fr

LES NUITS

MUSTII, EMILIE KAHN
(Orangerie) LOU
DOILLON, ÉBBÈNE, CLÉA
VINCENT (Chapiteau)
NILÜFER YANYA, CONNIE
CONSTANCE (Grand
Salon) RUN SOFA,
ONMENS (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

Mardi 30 Avril

LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS, BOBBY OROZA Lille / Aéronef

AÖME

Lille / La Bulle Café

WEYES BLOOD

Dunkerque / 4 Écluses

KAVIAR SPECIAL, BRACE! BRACE! Amiens / Lune des Pirates

BELGIOUE

GIANT ROOKS (Club)
MARK GUILIANA BEAT
MUSIC, BLOW 3.0 (Box)
ANNA ST LOUIS (Salon)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

GEOMETEK, KID ON CRACK, ANTOINE., BSM, LAUHAUX AKA FRIEDRICH

Namur / Belvédère

THE PICTUREBOOKSLeffinge / De Zwerver

FLORIAN NOACK

Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau (13h)

LES NUITS

BERTRAND BELIN,
CHANCE (Orangerie)
FLAVIEN BERGER,
MAUVAIS ŒIL, AUREL
(Chapiteau) SARAH
MCCOY, J.S. ONDARA
(Grand Salon) PORTLAND,
CONDORE (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

Mercredi 01 Mai

210, GUMMO Lille / DIY

LE SON DU PORTE-VOIX #12

LES BISKOTOS, KNUP, TOBAZCO WILD BAND, THE LIQUIDATORS, RUPTURE CONVANTIONNELLE, THE SCANERS, THE ANOMALYS Arras / Place d'Ipswich (11h45)

BELGIQUE

EARTHEATER, MUN SING (Club) TOKIO HOTEL (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

FATHER BEFOULED, KRYPTS, ENCOFFINATION, JUPITERIAN Bruxelles / Magasin 4

NERVOSA, REZET Roulers / De Verlichte Geest

WRONG, COILGUNS, NECRODANCER, KLS Liège / La Zone

TOURNAI JAZZ

RAPHAËL IMBERT Tournai / Cathédrale

ROOTS & ROSES

C.W. STONEKING, BLACK BOX REVELATION, JON SPENCER & THE HIT MAKERS, WOVENHAND, KITTY DAISY & LEWIS, THE DEVIL MAKES THREE, ENDLESS BOOGIE, CALIBRO 35, THE SADIES, THE COURETTES, THE GOON MAT & LORD BENARDO, EVERYONE IS GUILTY, DR VOY Lessines

LES NUITS

JOSMAN, KRTAS'NSSA (Orangerie) L'IMPÉRATRICE, PAPOOZ, ATOME, JEREMY WALCH (Chapiteau) PIROSHKA, MOONEYE (Rotonde) Bruxelles / Botanique

