

illico!

NUMERO 42 | MAI 2019

Le Magazine Musical

A portrait of Kimberose, a woman with long, wavy brown hair, wearing a white t-shirt. She is looking over her shoulder towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light grey.

KIMBEROSE

WAZEMMES L'ACCORDÉON | NOUVELLE VAGUE

YOUR ROCK'N'ROLL HIGHLIGHT OF THE YEAR

SJOCK 44

ON STAGE

FLOGGING MOLLY
THE HIVES
THE HELLACOPTERS
JD McPHERSON
GLUECIFER
KING KHAN AND THE SHRINES
ELECTRIC FRANKENSTEIN
CJ RAMONE THE DELTA BOMBERS
THE GODDAMN GALLOWS
THE GO GETTERS NIGHT BIRDS
THE BARSTOOL PREACHERS
BOOZE & GLORY
...AND MANY MANY MORE!

12-14 JULY 2019

Find us on

POEYELHEI • GIERLE • BELGIUM

Info & tickets WWW.SJOCK.COM

illico!

Le Magazine Musical

N°42 MAI 2019

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6

AÉRONEF / LA MALTERIE	6
SPLENDID / CAVE AUX POÈTES	8
DE VERLICHTE GEEST	9
BOBBLE CAFÉ / 4 ÉCLUSES	10
FERME D'EN HAUT	11
MÉTAPHONE / SPIRIT OF 66	12
LE POCHE	13
LA BISCUITERIE / GRAND MIX	14
GABY LE MAGNIFIQUE	15

CONCERTS & FESTIVALS 16

SANDRA N'KAKÉ + KIMBEROSE	16
WAZEMMES L'ACCORDÉON	18
ZICOPHONIES	19
NOUVELLE VAGUE	20
LE SON DU PORTE-VOIX	22
DUNK! FESTIVAL	24
ZIKENSTOCK	24
MGLA / CITADELIC	26
BANG CLUB #3 / ROCK AISNES	28
DAVID MURRAY	30
TRAVELLIN'BLUE KINGS	31

POSTER 32

SAMAEL	34
JON SPENCER & THE HITMAKERS	35
JOHNNY OSBOURNE	36
DEUX SOIRS À L'HOSPICE	37
JAZZ À LIÈGE	38
THE INTELLIGENCE	39
DR FEELGOOD / REGGAE SOLIDAIRE	40
TOURNAI JAZZ / NACH	42
DREAMER FEST	44
CLUB (DE JAZZ)	46

CD D'ICI 47

AGENDA 50



SANDRA N'KAKE KIMBEROSE 16



WAZEMMES L'ACCORDÉON 18



NOUVELLE VAGUE 20

Édité par MANICRAC
 Association loi 1901 à but non lucratif.
 Dépôt légal : à parution
 Tirage : 15 000 exemplaires.

6 rue Wulverick 59160 LOMME
 info@illicomag.fr
 Tel : 06 62 71 47 38
 www.illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
 Aire sur la Lys [62]



DIFFUSION Réalisée par nos soins sur Lille. Merci à nos diffuseur-euse-s pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MISE EN PAGE Samuel SYLARD
 redaction@illicomag.fr

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
 Emilie LASSERRE

PUBLICITÉ

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, BENSRA, Benjamin BUISINE, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHEN, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture KIMBEROSE

Prochain numéro samedi 25 mai

FESTIVAL DU LEZARD

Y'a Comme Un Lézard Production présente la première édition de son festival de musiques actuelles et des arts de la rue, le **FESTIVAL DU LEZARD** au Centre Culturel Jules Verne de Breteuil. Il y aura aussi un espace découverte de la vie locale (marché de producteurs et d'artisans locaux...)

SAMEDI 18 MAI ZYES, LA MORDUE, MOUSS & HAKIM, LA MAUVAISE FOI
Breteuil [60] Centre Jules Verne



MOUSS & HAKIM

FESTIVAL DES VIEUX CARBUS

Ce festival a pour but de récolter des fonds afin de financer les activités des écoliers de Rieulay. **LES VIEUX CARBUS** ce sont des concerts, mais aussi un rassemblement de véhicules anciens !

DIMANCHE 19 MAI
ROZZ, ABBYGAIL, MR.X, 15 CENTS 15
Rieulay [59] Base de Loisirs



MR X



TREMLIN IMAGINE

Les 4 Écluses accueillent la finale régionale du **TREMLIN IMAGINE** le samedi 06 juillet prochain. Ce dernier est ouvert à tous les groupes de la région (quel que soit le style) dont les musicien-ne-s sont âgé-es de 13 à 21 ans. Une nouveauté pour cette nouvelle édition : les artistes se produisant seul-es sont aussi accepté-es. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1er mai !

www.imaginefestival.fr



TONTON DAVID

L'HUMAIN D'ABORD

Première édition de **L'HUMAIN D'ABORD** à Wavrechain-Sous-Denain. Concerts, débats, expositions, stands... comme un petit air de fête de l'Huma avant l'heure avec également un espace enfant (château gonfable, maquillage, jeux...). Le pass deux jours est à 5€, une bonne occasion d'aller fredonner «*issu d'un peuple qui a beaucoup souffert*» !

SAMEDI 01 JUIN AU P'TITS OIGNONS, PÈRE & FILS, HK & SI ON ALLAIT AU BAL
DIMANCHE 02 JUIN
RIVELAINE, TONTON DAVID, KINGSTON BY BUS
Wavrechain-sous-Denain [62] Parc

FABRIQUE JAZZ

Concert de restitution de **LA FABRIQUE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES** avec des lycéens du lycée professionnel automobile et transport de Grande-Synthe, animé par Ivann CRUZ.

VENDREDI 17 MAI
Dunkerque [59] 4 Écluses



IVANN CRUZ

L'ARSENAL ROCK

Première édition de **L'ARSENAL ROCK**, festival punk-rock à Beautor dans l'Aisnes. Pour moins de 10€ voici un plateau de onze groupes. Et quels groupes ! Pour ouvrir cette première édition, mis sur pied par le club de football de L'Arsenal Club Achery-Beautor-Charmes, trois groupes régionaux ont été invités. CALIMUCHO, DADIFROL et LES DARONS.

SAMEDI 25 MAI LES SALES MAJESTÉS, GUERRILLA POUBELLE, DIEGO PALLAVAS, STYGMATE, NOTÉPOK, NOBODY'S SLAVE, SOCIAL DIKTAT, KAPSULE'S, LES DARONS, DADIFROL, CALIMUCHO
Beautor [02] Zone de Loisirs (14h30)
<https://larsenalrockfestival.clubeo.com>

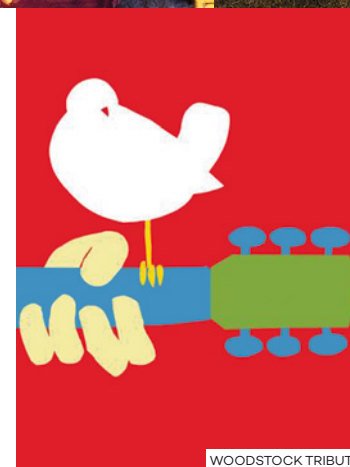


LES SALES MAJESTÉS

LE TEMPS D'UNE LUNE

Correspondant à la période du Ramadan, **LE TEMPS D'UNE LUNE** vous propose des artistes audacieux incarnant l'exil, la migration et la liberté. Concerts, ciné-rencontre, courts-métrages sont au programme.

VENDREDI 03 MAI HABIB MEFTAH
SAMEDI 04 MAI
BAUL MEETS SAZ, NUMEROBÉ & LOUP BLASTER, MAA NGALA
DIMANCHE 05 MAI AZIZA BRAHIM
Lille [59] Gare St Sauveur



WOODSTOCK TRIBUTE

WOODSTOCK TRIBUTE

Le mythique Woodstock Festival a 50 ans ! Le RED STUDIO rend hommage à un des événements musicaux les plus marquants du siècle dernier ! A l'affiche de ce **WOODSTOCK TRIBUTE**, trois tribute bands pour nous faire (re) vivre l'ambiance flower power et les good vibrations des 70's.

SAMEDI 18 MAI EEL PIE (WHO) VOODOO WILD (JIMI HENDRIX), PEARL (JANIS JOPLIN)
A Douai [59] Red Studio



Aéronef

par Bertrand LANCIAUX photo MEN I TRUST

La french pop a la pêche. Olivier «O» Marguerit et **ANTOINE PESLE** sont au cœur de cette nouvelle dynamique qui profite à une scène française assez décomplexée. Tous les deux développent des univers assez frais grâce à des productions stylées mais jamais crâneuses.

Ce n'est pas parce qu'on est adepte du DIY qu'il faut sur-jouer le souillon. Au saut du lit, les Canadiens de **MEN I TRUST** enregistrent leurs rêves d'une pop idyllique et encore planante. On s'étire et on s'échauffe même aux pulsations d'un groove discret qui ne cherche pas à réveiller le voisin. Une couette sur le dancefloor, la tête dans les étoiles et sans gueule de bois.

PRIESTS ne se contente pas de porter fièrement le flambeau post-punk made in Washington DC. Alliant le geste à la musique,

PRIESTS a développé son propre label (Sister Polygon) et s'est bâti une belle crédibilité dans l'internationale underground. Vivre sa musique plus que vivre de sa musique, **PRIESTS** n'est pourtant pas à l'abri de rencontrer le succès tant leur registre rageur s'avère finalement assez charmeur. Catchy.

Le guitariste, hurleur, hâbleur, crooner **JON SPENCER** remonte à nouveau sur scène. Sans doute parce qu'il ne sait rien faire de mieux et sans doute parce qu'il fut longtemps le maestro de lives épiques. Pussy Galore, Boss Hog, Blues Explosion, Heavy Trash... **JON SPENCER** n'a jamais ménagé ses efforts ni ses effets. Une carrière faite de hauts et de bas qui a tanné le cuir de ce félin, véritable Wolverine de la guitare. Armé d'un nouvel album tout en autodérision, **Spencer Sings The Hit**, en compagnie de ses Hitmakers (Sam Coomes et Bob Bert !), Spencer s'attaque à

sa propre légende après avoir écrit quelques belles pages du rock en en déconstruisant les fondements historiques. Des diamants dans les gravats.

KURT VILE continue de fouiller la tignasse foutraque du rock. Le classic-rock s'en trouve forcément ébouriffé et retrouve sa liberté. L'ex War on Drugs a tracé sa route pour s'imposer comme le plus crédible songwriter de sa génération, tanguant entre mélancolie et ironie. La simplicité n'est pas l'ennemie de la subtilité. Un gars pas compliqué, juste bourré de talents.

VENDREDI 03 MAI O, ANTOINE PESLE

SAMEDI 04 MAI MEN I TRUST

VENDREDI 17 MAI PRIEST

SAMEDI 18 MAI JON SPENCER & THE HITMAKERS

LUNDI 27 MAI KURT VILE & THE VIOLATORS

A Lille [59] Aéronef



La Malterie

par Bertrand LANCIAUX photo ACID CANNIBALS

Encore un gros et beau mois pour Muzzix à LA MALTERIE. Imposible d'entrer ici dans le détail et souvent difficile d'évoquer des musiques aussi «inattendues» mais sincèrement ça sent bon la surprise : le duo **BAUSSERON/DUPONT** qui transcende ce monde de brutes, le sommet pentu du saxophone en compagnie de **STÉPHANE PAYEN**, d'**INGRID LAUBROCK** avec son quartet en sherpa, les performances acoustiques d'**ANTHONY PATERAS**, les chansons en ébullition de Michael Pisaro par **BARBARA DANG** et les brûleurs du collectif Muzzix, la soirée spécial K avec le french-free de **KAZE** et le post-trad des Japonais de **KAIKOU**.

Le rock ne sera pas en rade grâce aux garagistes de Mohamed Dali. Punk, noise, stoner, macération Kraut vous attendent dans une **VERMINOISE NIGHT** prétexte

à entendre les vermines d'**ACID CANNIBALS**, les dilatations cosmiques de **GUADAL TEJAZ**, les dentelières de **BAGGER 2888**. Fallait-il continuer l'aventure psychédélique après s'être illustré dans Dame Blanche, Bisous de Saddam, La Secte du Futur... Affirmatif répond Born Bad, qui vient d'encapsuler l'album de **BRYAN'S MAGIC TEARS**. Quant à **DANSE AVEC LES SCHLAGS**, c'est bien plus qu'un super blaze, c'est purement ce que la chanson française n'attendait pas

LUNDI 06 MAI BAUSSERON/DUPONT

MERCREDI 08 MAI STÉPHANE PAYEN, INGRID LAUBROCK

LUNDI 13 MAI ANTHONY PATERAS

MARDI 14 MAI VERMINOISE NIGHT

MERCREDI 15 MAI BARBARA DANG

VENDREDI 17 MAI BRYAN'S MAGIC TEARS,

DANSE AVEC LES SCHLAGS

MERCREDI 22 MAI KAZE, KAIKOU

A Lille [59] La Malterie



En partenariat avec

HAUTE FIDÉLITÉ

Pôle régional
des musiques actuelles
Hauts-de-France

RENCONTRE

Une rencontre avec **MAMANI KEITA** est proposée en amont de son concert au Métaphone ! Venez en apprendre plus sur son parcours et lui poser les questions que vous souhaitez.

SAMEDI 11 MAI

Oignies [62] 9-9bis (18h15)

CONFÉRENCE

L'histoire de la soul et du label Motown par

Belkacem MEZIANE.

Dans les années 1960, le rhythm & blues et le gospel fusionnent pour donner naissance à la soul. A Detroit, Memphis, Chicago, Philadelphie et New Orleans, Marvin Gaye, Otis Redding, James Brown ou Aretha Franklin deviennent les héros de la communauté noire.

VENDREDI 17 MAI (19h)

Creil [60] Grange à Musique
Réservation www.gam-creil.fr

APERO LIVE

Développer son sens

du rythme sera au programme de la soirée, animé par Pascal LOVERGNE (musicien et formateur). Suivi d'un concert de **HARRY WILIS JANE**.

MERCREDI 22 MAI

Oignies [62] 9-9bis (18h30)



Le Splendid

par Romain RICHEZ photo ROB TOGNONI

À quoi reconnaît-on un pari un peu con résultant d'une soirée certainement éméchée ? Principalement à son côté aussi barré qu'osé. Pourtant, malgré l'audacieux défi qu'il entend lancer au public lillois, le **GAAZOL DAYTIME** n'a rien d'une mauvaise blague. Pour tout dire, GAAZOL DAYTIME entend remuer le SPLENDID de 7h à 22h pour près de quinze heures de festivités en plein mois de mai. Au programme : MOLEK, AYMERIC, VARHAT, DOUBTING THOMAS, etc. Idée farfelue pas tellement farfelue donc mais journée de pérégrination du corps en vue. Assurément ! Paradoxalement, **ROB TOGNONI** n'a pas tellement bien plus les pieds sur terre que GAAZOL. Après plus de trente-cinq ans de carrière, s'être produit pour la Coupe du Monde de ballon rond ou encore avoir joué dans quelques prisons de haute sécurité du fin fond de l'Australie, le Tasmanian Devil agite toujours son manche avec la fougue de ses vingt ans. Et même si depuis le rockeur s'est mué en bluesman pour enflammer un certain mariage royal, **ROB TOGNONI** ne s'est toujours pas calmé. Notamment lorsqu'il s'agit de se montrer inventif en matière de décibels. Des pérégrinations des corps, qu'on a dit !

DIMANCHE 19 MAI GAAZOL DAYTIME
VENDREDI 24 MAI ROB TOGNONI
A Lille [59] Splendid



Cave aux Poètes

par FLORENT LE TOULLEC photo CHRIS COHEN

La formule indie folk visant l'apesanteur avec chant à fleur de peau est connue. Excepté qu'avec **CHRIS COHEN** celle-ci se distingue par une frêle mélancolie plutôt que par une morne apathie. Après être passé par les formations Deerhoof, Cryptacize et The Curtains, Cohen a fait le saut de la création solo en 2012. N'ayant jamais vraiment dévié d'une forme de légèreté pop depuis ses débuts, on peut néanmoins reconnaître une évolution qualitative à travers *Overgrown Path* (2012), *As If Apart* (2016) et *Chris Cohen* (2019). Sa musique a en effet progressivement gagné en densité et en sensibilité plus incarné par la mise en avant de ses talents multi-instrumentistes (batterie, basse, synthé, piano, guitare). Une trajectoire ascendante, prenant des atours électriques sur son troisième album, sur laquelle on relève les franchises réusites que sont les titres «*Edit Out*», «*Green Eyes*» et «*House Carpenter*». **THAT GREEN** assurera la première partie en mode shoegaze.

JEUDI 16 MAI CHRIS COHEN, THAT GREEN
A Roubaix [59] Cave aux Poètes



De Verlichte Geest

par Ricardo DESOMBRE photo CARDINALS FOLLY

Trash, hardcore, doom, death, hard rock, indus et j'en passe,... voilà ce que le mois de mai vous réserve à Roulers. Encore une fois, il y en aura vraiment pour tous les goûts !!! Vous pouvez d'ores et déjà préparer votre petit bouquet de muguet pour accueillir les Brésiliennes de **NERVOSA**. Le trio originaire de São Paulo viendra démontrer que le metal extrême «Do Brasil» ne se limite pas à Sepultura, Krisiun ou encore Ratos De Porão. De metal extrême il en sera encore question avec **MONSTROSITY**, nous arrivant directement de Floride, berceau de la scène death ! Vous préférez la mélodie à la brutalité ? Le hard rock mélodique de **WARRIOR SOUL** devrait vous combler. Vous adorez le doom ? Alors n'hésitez pas, les Finlandais de **CARDINALS FOLLY** devraient vous assommer à petit feu, à base de mélancolie et de lourdeur. Les amateurs de gothique et d'indus se donneront quant à eux rendez-vous pour le show d'**OST+FRONT**. Enfin, pour bien clôturer le mois, les Britanniques de **REVULSION** viendront vous donner votre petite dose de hardcore mensuelle !

MERCREDI 01 MAI NERVOSA
VENDREDI 10 MAI CARDINALS FOLLY
VENDREDI 17 MAI OST+FRONT
DIMANCHE 19 MAI WARRIOR SOUL
JEUDI 23 MAI MONSTROSITY
DIMANCHE 26 MAI REVULSION
A Roulers [B] De Verlichte Geest

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES LE SPLENDID	
AVRIL	
27	ELODIE POUX
29	VITAA
MAI	
3	NATHALIE SUR LE TOI DU MONDE
15	MARINA ROLLMAN
16	LILI CROS & THIERRY CHAZELLE
18	KALASH CRIMINEL
21	NACH
22	TOM WALKER
24	ROB TOGNONI
25	FABIEN OLICARD
JUIN	
7	GUILLAUME MEURICE
8	MADAME MONSIEUR
15	SPUNYBOYS
OCTOBRE	
21	LITTLE BIG
NOVEMBRE	
6	BILAL HASSANI
Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille Tél 03 20 33 17 34 WWW.LE-SPLENDID.COM	



Bobble Café

par Florent LE TOULLEC photo WONK UNIT

Prog' rock dans ses variantes agressives, la salle de Lomme a prévu dans le lot quelques groupes hors Hexagone. Les Russes du **SIBERIAN MEAT GRINDER** assèneront un hardcore pas pépère lorsque les Tchèques de **QUEENS OF EVERYTHING** opéreront pour du punk cadencé au ska. Avec les **WONK UNIT**, on tient un joli ratio absurdité/intensité punk-british. Leurs clips «*Christmas In A Crackhouse*», «*Kings Road Sporting Heroes*» ou encore «*Horses*» sur leur amour pour le cheval (!) précisent le niveau d'ébriété du groupe. Les **NIGHTWATCHERS** se saisissent eux aussi du punk, mais à mi-chemin de son évolution vers la new wave. Un quatuor toulousain dont l'album engagé, *La Paix Et Le Sable* vient de sortir. Et c'est également à un décaissage en règle des tympanes auquel on aura le droit avec le death metal des **SKELETHAL**.

MARDI 07 MAI SIBERIAN MEAT GRINDER
MERCREDI 08 MAI QUEENS OF EVERYTHING
VENREDI 10 MAI WONK UNIT
VENREDI 17 MAI NIGHTWATCHERS
VENREDI 24 MAI SKELETHAL
 A Lomme [59] Bobble Café



4 Ecluses

par Bertrand LANCIAUX photo WOVENHAND

On chevaucha un temps en compagnie de David Eugène Edwards et ses Sixteen Horsepower. Avec **WOVENHAND**, l'American Gothic est toujours le théâtre des opérations. Toutefois Edwards écarte les fantômes tradi pour convier la modernité à ces étranges célébrations. On songe évidemment aux ténèbres de Nick Cave & the Bad Seeds, mais dans une version moins urbaine et cérébrale. Tout à son cérémonial, David Eugène Edwards garde une main sur sa bible et l'autre sur le tisonnier. Prêcher sur gage. **SAMAE** est des groupes pionniers dans l'art d'augmenter le genre metal avec de l'électronique embarquée. Chez eux pas de crossover ou de fusion, mais une pile d'albums savamment usinés. Depuis l'avènement de la bête en 1987, en Suisse, à Sion, **SAMAE** a raffiné un metal lourd. Sous la meule, on retrouve des impacts et débris de death, black, goth, indus, symphonic...un inventaire pas vraiment à la Prévert tant il relève des arrières cours des abattoirs. Du méchant qui colle aux dents, plus Zan que zen.

JEUDI 02 MAI WOVENHAND
MERCREDI 15 MAI SAMAE
 A Dunkerque [59] 4 Ecluses



Ferme d'En Haut

par Bertrand LANCIAUX photo MARC RIBOT

Depuis 2011, on cherchait un peu la boîte noire d'**ART BRUT**. En 2005, le groupe du Dorset avait fait irruption sur la scène post-punk, balancé un album prophétique **Bang Bang Rock & Roll**, suivi de sévères répliques, puis plus grand-chose...mis à part le manque. Franz Ferdinand avait vaincu, Bloc Party déçu, ART BRUT disparu. Avec **Wham ! Bang Pow ! Let's Rock Out !**, ART BRUT revient, fidèle à ses fondamentaux avec un line up dernièrement stabilisé autour de Eddie Argos, Ian Catskillin, Freddy Feedback, Charlie Layton et Toby MacFarlane. Avec ce beau retour, ART BRUT ne cherche pas à faire la course avec Idles ou Shame mais possède une bien belle foulée et ne manquera pas en concert

de revenir sur ses deux premiers impeccables albums. **MARC RIBOT** en solo, c'est s'offrir le guitariste qui a collaboré avec un pan de l'histoire du rock : Elvis Costello, Tom Waits, Alain Bashung, Caetano Veloso, Elton John, Robert Plant, Diana Krall...En dehors du fétichisme du sideman étoilé, MARC RIBOT c'est surtout un artiste, qui lorsqu'il se met à son compte, peut dépasser souvent ses illustres clients. Des Lounge Lizards au Ceramic Dog ou encore en solo, MARC RIBOT a développé sa propre grammaire musicale. Sans bavardage, un grand guitariste qui a encore beaucoup à dire

SAMEDI 27 AVRIL ART BRUT
JEUDI 16 MAI MARC RIBOT
 A Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'en Haut



WORKSHOP

Vous voulez apprendre à assurer un chant saturé, sans vous faire mal ? Animée par Émilie DOMERGUE (Alone and Me). La voix saturée suscite, depuis quelques années, l'intérêt et la curiosité des chanteur-se-s et musicien-ne-s des musiques actuelles.

SAMEDI 25 MAI

Roubaix [62] ARA (10h/17h)

CONFÉRENCE

Évolution de la musique populaire moderne par Christophe CAMÉRA, tryptyque de conférences, qui traiteront du rock et notamment du rock progressif. Ce premier épisode se divisera en deux parties, tout d'abord la période de 1940 à 1960, puis un focus sur les albums phares de la fin des années 1960.

VENREDI 24 MAI (19h)

Creil [60] Grange à Musique
 Réservation www.gam-creil.fr

WORKSHOP

Une journée à la croisée du workshop et de la conférence avec Etienne GAILLOCHET (compositeur, chanteur...). Le thème, **indépendance rythmique : jouer simultanément sa voix et un autre instrument**.

SAMEDI 18 MAI

Oignies [62] 9-9bis (9h30)

SAMEDI 25 MAI

Roubaix [62] ARA (10h)



Métaphone

par Louise MITCHELL photo BACHAR-MAR-KHALIFE

Gaston, y'a l'MÉTAPHON qui son ! Et qui sonnera rudement rap avec la venue de **JOSMAN**. A 21 ans il devenait, le «roi d'End Of The Weak» l'une des compétitions les plus acharnées d'improvisation de rap. Ce nouvel espoir de la scène tricolore viendra nous présenter **J.O.S.**, son premier album, sorti en septembre dernier.

Début mai, c'est **BACHAR-MAR-KHALIFE** et son jazz oriental teinté d'electro qui nous jouera du MÉTAPHONE. Ce multi-instrumentiste, pianiste, percussionniste et chanteur rendra hommage à Hamza El Din, le père de la musique nubienne contemporaine.

Passons du MÉTAPHONE au Gaffophone (de Gaston) avec la machine à groove, l'éthio-jazz d'**ARAT KILO**. Dans le cadre du festival Tamadi'Arts, ils nous esbaudiront avec leur nouvel album, **Visions Of Selam**. Branchez les microphones et que la sono tonne ! Voici le dub sur-vitaminé d'**O.B.F & THE A1 CREW** ! Les sub bass en bandoulières et des racines jamaïcaines bien attachées, la soirée promet d'être vibrionnante...

SAMEDI 27 AVRIL JOSMAN
VENDREDI 03 MAI BACHAR-MAR-KHALIFE
SAMEDI 11 MAI ARAT KILO
MERCREDI 29 MAI O.B.F & THE A1 CREW
A Oignies [62] Métaphone



Spirit Of 66

par Romain RICHEZ photo AYNLEY LISTER

GUESS WHAT!? Eh bien «guess» que fête GUESS WHAT!? Ses dix ans sur la route avec un passage au SPIRIT OF 66 ! Le plus improbable des groupes de ska belges performant toujours avec chapeaux et services trois pièces reviendra faire remuer l'arrière train de Verviers. Si GUESS WHAT!?, et pour son plus grand dam, n'a toujours pas été reconnu à sa juste valeur, GUESS WHAT!? continue de tracer son petit bonhomme de chemin. Et devine quoi ? Le SPIRIT OF 66 continue également de tracer son petit bonhomme de chemin dans l'histoire du patrimoine musical belge. Ne serait-ce que car **PAT MCMA-NUS** et **AYNSLEY LISTER** performeront quelques notes de blues et de rock ci et là. L'Irlande et le Royaume-Uni ayant toujours fait guise de précurseurs musicaux, rien d'étonnant donc à ce que l'Irish McManus et le British Lister réservent une belle leçon de blues-rock au SPIRIT OF 66. Entre musiques, cris du cœur et tourment des émotions !

JEUDI 02 MAI PAT MCMA-NUS
JEUDI 09 MAI AYNLEY LISTER
VENDREDI 24 MAI GUESS WHAT!?
A Verviers [B] Spirit Of 66



Le Poche

par Bertrand LANCIAUX photo PROMETHEE

Régulièrement l'équipe du POCHE aime soulever la fonte. Avec un plateau réunissant les Suisses de **PROMETHEE**, les Belges d'**ODDISM** et les Boulonnais de **NOVEMBER**, le metal hardcore prend de la masse et du volume. Pas besoin de stéroïdes, à la limite des protections auditives suffiront.

Boucan encore, mais canal noise-rock cette fois avec les surprenants Liégeois d'**IT IT ANITA** qui vous plaquent les oreilles dans le gaufrier. Quand aux Bretons de **DEWAERE**, comme avec le chouchen, on ignore si l'ivresse sonore nous fera tomber face noise ou face punk.

MALIK DJOUDI est la révélation de la chanson pop de ces dernières années. Un artiste qui a pris son temps, mais qui aujourd'hui sort du souterrain. Loin d'être aveuglé par le faisceau de références que l'on braque sur lui (Christophe, Etienne Daho, Sébastien Tellier, Connan Mockasin...) **MALIK DJOUDI** enjambe les comparaisons et nous fait perdre la raison.

HUGO BARRIOL est de Paris, **LOUIS AGUILAR** de Lille, mais qu'importe tous deux résident en folk et nous en envoient des cartes postales bien différentes en dépassant bien souvent les bornes.

VENDREDI 03 MAI PROMETHEE, ODDISM, NOVEMBER
JEUDI 16 MAI IT IT ANITA, DEWAERE.
VENDREDI 17 MAI MALIK DJOUDI
VENDREDI 24 MAI HUGO BARRIOL, LOUIS AGUILAR
A Béthune [62] Le Poche



MAI • JUIN. 2019

WILCO **BAND OF HORSES** **LA RUDA**
KURT VILE & THE VIOLATORS
JON SPENCER & THE HITMAKERS
MEXICAN INSTITUTE OF SOUND
JONATHAN BREE **LORD ESPERANZA**
PRIESTS **STILL CORNERS** **EL CIS**
PI JA MA **KING KAN'S LTD**
A.A. BONDY **GLAUQUE** **DOXX**
JORGE ELBRECHT **RYDER THE EAGLE**
JULIA HOLTER **HOT SNAKES**
ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE
PHIL WEEKS **THE INTELLIGENCE**
MEDLINE **UNDERGROUND SYSTEM**
MUNICIPAL WASTE **BILLYBIO**
BANANE METALIK **FOXWARREN**
NICO DUPORTAL & THE SPARKS
AMMAR 808 **LION** **CORINE**
THE LIQUIDATORS **MARBLE ARCH**
CULT LEADER **BIRDS IN ROW...**

AERONEF.FR +33 (0)3 20 13 50 00 #AEROLILLE
Europe Lille Nord Crédit Mutuel



La Biscuiterie

par Xavier LELIEVRE photo THE BUNS

Trois rendez-vous ce mois-ci à LA BISCUITERIE, pour les plus grands comme les tout petits ! Et ça démarre avec une soirée rock'n'roll à souhait, autour de deux formations redoutables à ne manquer sous aucun prétexte. **THE SMALL LADIES** partageront en effet la scène avec **THE BUNS**, pour une affiche 100% féminine ! Puis place aux enfants avec la création d'un spectacle jeune public par l'artiste isarien **ALI DANIEL**, qui est particulièrement sensible aux questions écologiques et environnementales. Intitulé **Terre, Lune Et Autres Mondes**, ce ciné-concert invite à un voyage revigorant et oxygéné, sur fond d'émerveillements et d'étonnements. Enfin, dans un tout autre genre encore, la salle sud-axonnaise accueillera **7SON@TO**, grands représentants et défenseurs actuels du gwoka, genre musical antillais, qu'ils réinterprètent de façon contemporaine certes, mais toujours dans le respect de la tradition. L'auteure-compositrice **MARIANN MATHEUS** sera en charge d'ouvrir les hostilités, avec douceur et poésie. Une date précieuse et chargée en émotions, à l'occasion de la journée nationale en Mémoire des victimes de l'esclavage colonial.

SAMEDI 11 MAI THE SMALL LADIES, THE BUNS
SAMEDI 18 MAI ALI DANIEL
JEUDI 23 MAI 7SON@TO, MARIANN MATHEUS
 A Château-Thierry [02] La Biscuiterie



Grand Mix

par Olivier PARENTY photo ALDOUS HARDING

En attendant la rentrée et le week-end de réouverture du 27 au 29 septembre prochain (on a hâte de découvrir le nouvel espace !), la structure tourquennoise continue d'égayer hors les murs les salles des alentours avec sa programmation de qualité. A commencer par la Néo-Zélandaise **ALDOUS HARDING** qui viendra présenter les chansons de son troisième album **Designer** et sa musique folk toute en émotion et en retenue, sublimée par une voix à l'aise dans tous les registres. On a tous dans le cœur des morceaux qui ont marqué chacun des moments de notre existence. «*L'autre Finistère*» ou «*Colore*» font partie de ces madeleines de Proust, pop et sucrées, dont on aime savourer la moindre note. Immense plaisir donc de retrouver sur scène **LES INNOCENTS** qui prolongent leurs retrouvailles avec «*6 ½*». Depuis le début de leur carrière, «*Jipé*» et «*Jean-Chri*», nos Beatles à nous, n'ont cessé de composer des mélodies atemporelles et sans l'ombre d'un doute, «*Opale*» en hommage à notre littoral nordiste bien-aimé ira rejoindre ses illustres aînées.

DIMANCHE 26 MAI ALDOUS HARDING
 A Lille [59] MF Wazemmes
JEUDI 13 JUIN LES INNOCENTS
 A Tourcoing [59] L'Idéal

Gaby Le Magnifique

par Patrick DALLONGEVILLE

Disparition d'une figure majeure de la scène musicale lilloise...

Avec ou sans son frère Christophe, GABY GHESQUIÈRE alterna quatre décennies durant des formations musicales à géométries variables, et aux styles variés. Chanteur inspiré, au jeu de scène théâtral, il se doubla d'un saxophoniste au charme touchant. Lazy Partner, La Vie En Rose, Sugar Mama, et enfin, Blue Time Shakers : autant de groupes qui s'animèrent, d'arrière-salles obscures jusqu'aux plus prestigieux festivals, de sa présence de dandy malicieux. À l'âge où tant d'autres entament leur crise de la quarantaine, il s'engagea dans une carrière en phase avec ses aspirations profondes, pour se lancer dans l'aventure du Faubourg des Musiques, à Lille-Sud. Un projet d'initiation musicale moderne et hors des sentiers conventionnels, favorisant l'accès à toutes les musiques que l'on dit actuelles, sans distinction de styles ni de niveau de pratique instrumentale. Certains demeurent persuadés qu'il existe un au-delà, et que nous l'y retrouverons un jour. Si c'est le cas, il y a fort à parier qu'il y aura repéré pour nous une bibliothèque, un disquaire, un local de répétitions et un bistrot. Il laisse une poignée d'enregistrements live et studio qui méritent le détour.



LE GRAND MIX

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES TOURCOING

Hors les murs

mai — juin 2019

26/05
Aldous Harding + Laura Jean
 À la Maison Folie Wazemmes à Lille

08/06
La Guinguette des Choraes
 À l'Idéal à Tourcoing

13/06
Les Innocents + guest
 À l'Idéal à Tourcoing

20/06
Djazia Satour
 À la Maison Folie Hospice d'Havré à Tourcoing

infos et réservations
legrandmix.com



Sandra N'Kake Kimberose

par Guillaume A Photo SANDRA N'KAKE © Jean-Baptiste D'Enquin

Deux divas de la Soul... Rien que ça ! Voilà comment sont présentées les deux têtes d'affiche de cet alléchant plateau proposé par le Centre André Malraux. Et qualifier ainsi, 60 ans après la naissance de ce genre musical, deux artistes aussi différentes, ça vous pose le niveau de la soirée.

SANDRA NKAKÉ et Kimberly Kitson Mills, chanteuse de KIMBEROSE, écrivent aujourd'hui l'histoire de la musique soul, la musique de « l'âme », fortes de son héritage et respectueuses des empreintes laissées par ses légendes mais libres de proposer chacune une interprétation différente. Pour Kimberly Kitson Mills, l'influence du jazz est assumée. Cette auteure-compositrice-interprète française de seulement vingt-six ans aux origines anglo-ghanéennes, s'est déjà faite remarquer sur les plateaux télé grâce à son premier album *ChapterOne*. Parce qu'il est toujours plus rapide de donner quelques points de comparaison, les critiques affirment

que sa voix solaire et fragile convoque instantanément la mémoire de Billie Holiday, Amy Winehouse ou Nina Simone... Que rajouter à cela ? Peut-être son accession fulgurante au sommet de son art : Il y a deux ans, elle était infirmière et n'avait jamais pris de cours de chant.

«Il n'est pas facile d'exister dans une société où règne l'ultralibéralisme et où la compétition est hissée au paroxysme. Il existe plein de façons de se battre, nous avons choisi ici la douceur et la poésie». SANDRA NKAKÉ est une artiste assurément ancrée dans le présent, d'une sincérité absolue. Sa voix puissante, grave, voilée prend vraiment une ampleur remarquable sur scène où son tempérament de feu et sa présence vous impressionneront. Auteure-compositrice, comédienne et chanteuse franco-camerounaise, lauréate d'une Victoire de la musique en 2012, elle compte à son palmarès de prestigieuses collaborations avec, entre autres, Jacques Higelin, Troublemakers ou l'Orchestre National de Jazz.

VENDREDI 10 MAI
Hazebruck [59] Centre André Malraux



Wazemmes l'Accordéon

par Louise MITCHELL Photo DICK ANNEGARN

Pour la vingt et unième année, le piano à bretelles déferle sur Wazemmes. Cette édition, en collaboration avec Lille 3000 et son «Eldorado», aura un léger parfum de tapas et de morito.

Ouverture en fanfare avec l'arrivée du TROUBA TRAIN TRIP. Au départ de Bruxelles et en direction de Lille Europe, ce train aura dans ses bagages, ARNO, ADAMO et DICK ANNEGARN entre autres, pour un concert gratuit au parc Matisse. Le week-end suivant, la Gare Saint-Sauveur restera à l'ombre des cactus mexicains et toujours à la recherche de l'Eldorado. Trois jours de fiesta latine avec LES MARIATCHOUM, SINDICATO SONICO et les MUXICAN SHAMANS.

Le chili con carne à peine digéré, direction le Grand Sud pour un concert «rock and folk-esque», réunissant quatre groupes : MES SOULIERS SONT ROUGES, LES 3 FRO-

MAGES, LÉNINE RENAUD et les UKULÉLE-BOBOYS. Le lendemain, dans la même salle, le mythique et très attendu, BAL DU CHEVAL BLANC animé par LES ZAZOUS.

Début juin, la musique retentira au quatre coins de Wazemmes avec la soirée 12 GROUPES, 12 BARS et le concert des RODÉO SPAGHETTI, TURFU, ZARAF GUILI... à la Maison Folie. Une semaine plus tard, toujours dans la même salle, préparez-vous à dodeliner ou à vous déhancher franchement au grand bal d'ALEJANDRA ROBLES accompagnée de l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives. Mi juin, se clôturera cette édition pimentée, à Don, pour la fête de la Saint Jean avec le retour des MARIATCHOUM. Sans oublier entre temps, LA CARAVANE VANNE et la WAZ PETANQUE CUP !

Wazemmes l'Accordéon

DU SAMEDI 18 MAI AU SAMEDI 15 JUIN Lille [59]
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.flonflons.eu



Zicophonies

par Romain RICHEZ

Photo LE BAL DES ENRAGÉS

Entre sa vingt-troisième fois et sa vingt-cinquième fois, la vingt-quatrième édition des ZICOPHONIES se déroulera les 17 et

18 mai du côté de Clermont. Une programmation qui verra défilier, notamment, LE BAL DES ENRAGÉS, LES RAPPEURS EN CARTON, COLLECTIF 13 et HEADLIGHTS & NUMB DEERS.

LE BAL DES ENRAGÉS ou plutôt la réunion de la fine fleur de la scène alternative française tiendra la tête d'affiche pour poser sur Clermont quelques uns des titres phares des milieux punk, rock et metal lors d'un show avoisinant les trois heures. Mais qu'entendons-nous donc par «fine fleur de la scène alternative française» ? Eh bien tout simplement des membres de Tagada Jones, Black Bomb A, Punish Yourself, Loudblast et de No One Is Innocent. Et par «titres phares des milieux punk, rock et metal» ? Eh bien «Jouer Avec le Feu», «New Noise», «Master Of Pup-

pets», etc... Et pour le reste de la programmation des ZICOPHONIES ? Autre style, autres énergumènes, le COLLECTIF 13 viendra distiller la libre chanson entre reggae, hip hop, rock et flow. «Flow», un peu comme celui du trio LES RAPPEURS EN CARTON qui réveillera les ZICOPHONIES quelques mois à peine avant son passage au Main Square Festival. L'affiche sera complétée par treize groupes locaux (douze sans compter LES RAPPEURS EN CARTON précités). L'oreille ira donc lorgner du côté metal de la force (SYCOMORE, SPLIT BRAIN, etc.), de l'alternatif au pop-rock (PLEASURE, EMPREINTES, etc.) et de tout un tas d'autres trucs ma foi bien sympathiques (MASSTO, THE CHEEKY MONKEYS, etc.).

Zikenstock

VENDREDI 17 MAI

COLLECTIF 13, OSMOZ, PACIFIC, POSITIV'SIGHT

SAMEDI 18 MAI

LE BAL DES ENRAGÉS, HEADLIGHTS & NUMB DEERS, PLEASURE, LES RAPPEURS EN CARTON, EMPREINTE, SYCOMORE, SPLIT BRAIN, THAT'S ALL FOLKS, MASSTO, THE CHEEKY MONKEYS, ALEXIS EDDO, BALI DOU, IMMATURES, GOODBYE ELIZA
Clermont [60] Salle A. Pomery

Nouvelle Vague

par Raphaël LOUVIAU

C'est l'histoire d'une réussite et c'est assez rare par ici pour qu'on s'y arrête un instant : **NOUVELLE VAGUE** a transformé une antithèse hasardeuse - jouer du post-punk brumeux sous le soleil de Rio - en succès planétaire en l'espace de quinze ans et cinq albums. Pour célébrer cet anniversaire, le collectif livre deux albums et repart en tournée.

En 2004 on avait accueilli le premier album avec enthousiasme : les guitares renvoyaient vers des rivages exotiques mais l'inspiration et le toucher jazzy évoquaient plus sûrement l'indolence d'étés mélancoliques passés sur une riviéra pas encore souillée par une jet-set tapageuse. NOUVELLE VAGUE prendra petit à petit ses distances avec les clichés Copacabana, étouffera sa palette de sonorités et recherchera systématiquement le traitement qui rend le mieux justice à la qualité intrinsèque des compositions déflorées. On imagine Olivier Libaud et Marc Collin faisant leur marché, des poignées de singles dans chaque main (Saints, Stranglers, Gun Club, Richard Hell...), excités

comme des Jean-Pierre Coffe à Rungis. Ces gens choisissent des chansons qu'ils aiment, les respectent et ça s'entend. Il ne faudra pas pour autant s'attendre à un revirement : les «nouveaux» morceaux ont tous été enregistrés entre 2004 et 2009. On pouvait craindre des fonds de tiroir poussiéreux, c'est loin d'être le cas... Olivier Libaux explique : «Marc Collin a retrouvé près de quarante titres qui avaient été enregistrés pour être des bonus tracks dans tel ou tel pays, des B sides ainsi que des titres non retenus sur nos albums. Ce sont les titres qu'on entend sur *Rarities*... Il avait envisagé de faire une sorte de NOUVELLE VAGUE «solo» à une époque, dix titres sont devenus *Curiosities*. J'ai bien sûr un faible pour *Rarities* ! Ces deux albums ne sont pas des espèces de fourre-tout prétextes à vendre du disque et il suffit d'écouter pour s'en rendre compte. On fête nos quinze ans en exhumant tout ce qui restait, et ensuite, on fera du neuf»

En attendant, on profitera de cette tournée anniversaire avec son trio de chanteuses espiègles (Mélanie Pain, Elodie Frégé et Phoebe Killdeer) et on sourira béatement à la relecture de ses titres favoris.

Hau'Rock #5

SAMEDI 25 MAI Haubourdin [59] Centre André Lequimme





Le Son Du Porte-Voix

par SCHNAPS Photo THE ANOMALYS

Le 1^{er} mai 1886 : à l'appel de l'American Federation of Labor, 350 000 travailleurs débrayent aux États-Unis pour réclamer la journée de travail de huit heures, de cet événement naîtra la fête des travailleurs du 1^{er} mai.

Depuis l'idée d'un jour chômé internationalement s'est concrétisée dans de très nombreux pays dans le monde. Alors pourquoi les punks de l'Hexagone ont-ils choisi ce jour pour faire encore plus de boucan que d'habitude ? En effet depuis 2008, la ville d'Arras est le théâtre d'une journée dédiée aux musiques punk, mais aussi ska, rock... bref des groupes à guitares et des chanteurs qui érucitent des slogans proches des idées qui circulent à la même période dans le salon du livre d'Expression et de Critique Sociale qui est installé sur la Grand Place, place de l'ancienne capitale atrébate. C'est l'association locale LE SON DU PORTE-VOIX qui prit à l'époque son courage à deux mains pour proposer une version en musique des thèmes abordés par les organisateurs du salon litté-

raire. De la petite ruelle avec une petite tonnelle à la jolie et spacieuse place d'Ipswich, le festival a grandi, trouvé ses spécificités et a pérennisé son action. L'accès aux concerts est gratuit, et le restera, c'est le bénéfice du bar (oui les bières sont payantes) qui permet aux organisateurs de régler les frais de route des groupes, qu'ils aient une notoriété établie en Europe (Los Tres Puntos, Inner Terrestrial) ou qu'ils soient composés de jeunes ados fougueux et talentueux tout juste sortis de la salle de répétition (Baasta !) Il n'y a pas de tables rondes ou de forums de discussion, les participants et pants n'en n'ont pas besoin pour discuter, refaire le monde ou émettre de sérieuses réserves au sujet de la géopolitique internationale. Les grands frères du Zikenstock y tiennent aussi un stand où vous pourrez acheter les pass pour leur prochain festival. Alors venez !

Merci à Nath Quenu pour les infos et tout le reste.

Le Son du Porte-Voix

MERCREDI 01 MAI LES BISKOTOS, KNU, TOBACCO WILD BAND, THE LIQUIDATORS, RUPTURE CONVANTIONNELLE, THE SCANERS, THE ANOMALYS
Arras [62] Place d'Ipswich

VSO x maxenss
NORTHCOASTER
TOUR
DATE UNIQUE
VENREDI 07 JUIN | **arc en ciel**

LE PEUPLE DE L'HERBE

+ BEAT SLICER GRATUIT
VENREDI 21 JUIN | **arc en ciel**

Infos & Réservation
03 21 44 85 10
info@lievin.fr
f Centre Arc en Ciel

MARCO-EN-BARCEUL
UN ART DE VIVRE

FÊTE DE LA MUSIQUE

JAZZ / FUNK / HIP-HOP
ELECTRO DELUXE
21 JUIN 2019 | **19H** HIPPODROME
ENTRÉE LIBRE

ARA
@medemarcq
marco-en-barceul.org



Dunk! Festival

par Benjamin BUISINE Photo UFOMAMMUT

Pour sa quinzième édition, le festival alternatif de postrock DUNK! FESTIVAL nous a concocté un nouveau chapitre dans la lignée des précédents : un florilège de curiosités rares et poignantes, inventives et singulières : de la musique alternative pour les auditeurs alternatifs

Cette année, dans la petite bourgade paisible nommée ZOTTEGEM, le festival unique en son genre situé, le DUNK! Festival (tant par sa programmation que par son cadre exceptionnel), nous dévoile un millésime alternade qualité : **ALCEST, UFOMAMMUT, EFRIM MANUEL MENUCK, BOSSK, WREKMEISTER HARMONIES, HER NAME IS CALLA, KOKOMO, THIS PATCH OF SKY, TANGLED THOUGHTS OF LEAVING, GIFTS FROM ENOLA, JOZEF VAN WISSEM, CELESTIAL WOLVES, SILENT WHALE BECOMES A DREAM, COASTLANDS, LABIRINTO, ZHAO-**

ZE, WANG WEN, JARDIN DE LA CROIX, SHY, LOW, A SWARM OF THE SUN, PILLARS, MALÄMMAR, HÆSTER, FVNERALS, STAGHORN, LE TEMPS DU LOUP, OSOREZAN, SISTEMAS INESTABLES, JEAN D.L. & KAREN WILLEMS, STATUE, BAULTA, GO MARCH, PAINT THE SKY RED, MANTIS, AM FOST LA MUNTE ȘI MI-A PLĂCUT, BLACK NARCISUS, SUMMIT et WANHEDA. Cette quinzième édition, bien que différente des précédentes, contient un florilège de pépites qu'il est toujours gratifiant de découvrir, ou redécouvrir. Situé en plein milieu d'un bosquet de la Belgique rurale et discrète, ce festival est un véritable voyage initiatique qui ne laisse personne indifférent, et ouvre incontestablement les horizons musicaux et spirituels pour quiconque aura la bonne idée de s'y rendre en bon curieux désireux de faire de nouvelles découvertes

Dunk! Festival

DU JEUDI 30 MAI AU SAMEDI 01 JUIN
Zottegem [B]
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.dunkfestival.be



Zikenstock

par Señor KEBAB Photo SVINKELS © David Reinhard

C'est la 16ème édition du festival le plus crépu des Hauts-de-France, avec cette année les excellents SVINKELS et surtout les non moins excellents LUDWIG VON 88 !

Un an après leur passage à l'Aéronef le quatuor des puet-puet du hip-hop/punk hexagonal des SVINKELS, rapport à une bière bon marché des années 80, la swinkels, sont de retour. Entre hip-hop, punk naissant et autodérision, la bande à Gérard Baste se bâtie une réputation digne de ZIKENSTOCK à savoir : musique, alcool et Alka-Selzer ! Mais les anciens assurent toujours le coup grâce aux LUDWIG VON 88. Groupe emblématique de la scène alternative des années 80 et 90, les Ludwig ont su garder une réputation dans la punkosphère française. Auteurs de dix albums studios, de centaines, de milliers de concerts, de reconversions comme pour Sergent Garcia et sa musique pleine de soleil

sud-américaine, et surtout ils ont une place à part contre l'establishment d'aujourd'hui. C'est un vrai retour aux sources que de les retrouver, enfin. Dans un autre style, il faut noter la présence des Allemands des PUP-PETMASTAZ. Combo performer de marionnettistes-chanteurs qui au fil des années et des albums a vu défiler des artistes tel que Chilly Gonzales ou Mocky. Leurs performances scéniques sont un vrai show, ces marionnettes mi-animales, mi-chanteuses permettent de mettre en perspective la relation entre l'homme et son environnement. On pourrait également mettre en avant les RAMONEURS DE MENHIR, les TWO TONE CLUB, les BAD MANNERS mais la place nous manquant on ne pourrait que vous conseiller de courir au ZIKENSTOCK pour un moment des plus rock de l'année.

Zikenstock

VENDEDI 10 & SAMEDI 11 MAI
Cateau-Cambrésis [59] Marché aux Bestiaux
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA

MGLA

par Vincent DEMARET

La noirceur tapie en chacun, intrinsèque à l'humanité, doit trouver une manière de s'exprimer. La haine pour certain, la violence pour d'autre, ou de manière beaucoup plus inconséquente et indolore pour autrui : la musique.

Le black metal d'**MGLA** est en cela de bon aloi pour ne pas verser dans les travers sus-cités. Un metal riche, misanthrope, écorché par la médiocrité du genre humain et convaincu qu'il n'y a strictement rien à sauver dans cette espèce nuisible. Pas de black metal old-school non, du black certes, mais réfléchi et érudit, intégrant même la beauté pour mieux enfoncer l'auditeur dans la mélancolie et, paradoxalement, la plénitude. **Exercices In Futility**, sorti en 2015, est un bi-

jou, un travail d'orfèvre (ce jeu de batterie...), un diamant noir. Les Polonais vont assurer plusieurs dates au printemps avant d'entrer en studio pour enregistrer le successeur de ce joyau. Je vous conseille donc de ne pas rater cette date courtraienne, d'autant plus qu'ils seront bien accompagnés. Dans le genre cathartique, **REVENGE** en impose. Comment musicalement figurer un passage à tabac par un gang sous crack dans une rue sombre et cradingue de Bogota ? Réponse : **REVENGE**. De la pure violence musicale. Du power violence comme disent les initiés. De l'agression sonore gratuite, malsaine, radicale et sans concession. Les fans de Nails comprendront, et les plus en manque d'expression corporelle auront le plaisir masochiste de laisser quelques incisives sanguinolentes sur le sol.

JEUDI 16 MAI Courtrai [B] De Kreun

Citadelic

par Claude COLPAERT

Nos amis gantois nous proposent un festival gratuit pendant cinq jours, midi et soir. Plus de vingt groupes s'y présenteront.

La pianiste japonaise SATOKO FUJII, entourée de quatre musiciens belges et de quatre musiciens lillois (issus du collectif Muzzix), le groupe du saxophoniste de Zottegem Jeroen Van Herzele, celui du saxophoniste de Rotterdam Paul Van Kemenade (bien secondé par le tromboniste Ray Anderson, le contrebassiste Ernst Glerum et le batteur Han Bennink) et celui du pianiste d'Izegem Josef Dumoulin sont parmi les nombreux invités du CITADELIC 2019. SATOKO FUJII, qu'un journaliste a appelé «*la Duke Ellington du free jazz*» (!), outre le duo avec son époux Natsuki Tamura et sa participation au groupe Kaze, est habituée à des rencontres en moyen ou grand orchestre, au Japon, aux États-Unis et en Europe (on se souvient de sa rencontre avec La Pieuvre à Lille). La cataloguer dans le free jazz est plutôt réducteur, tant elle fait appel tout autant à la sophistication harmonique du jazz, à la puissance rythmique du rock et aux mélodies du folklore japonais. Allez applaudir Satoko (et les autres).

Citadelic Improvisation

DU MERCREDI 29 MAI AU DIMANCHE 02 JUIN
SATOKO FUJII, JEROEN VAN HERZEELE QUARTET, PAUL VAN KEMENADE INTERNATIONAL QUARTET, JOZEF DUMOULIN & LIDLBOJ
Gand [B] Citadelpark



NACH

En Concert

21 MAI - LILLE, LE SPLENDID



L' AVENTURE

Nouvel album le 24 mai 2019

@NachMusicOfficiel f @nachofficiel



Tu m'étonnes!
Productions.

NACH

21 MAI 2019 - LE SPLENDID - LILLE

LES WRIGGLES

12 OCTOBRE 2019 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE

GRAND CORPS MALADE

05 NOVEMBRE 2019 - LE ZÉPHYR - HEM

RK

11 DÉCEMBRE 2019 - L'AÉRONEF - LILLE

BERTRAND BELIN

18 DÉCEMBRE 2019 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE

GAUVAIN SERS

30 JANVIER 2020 - THÉÂTRE SÉBASTOPOL - LILLE



INFOS & RESERVATIONS
TUMETONNESPRODUCTIONS.COM



Bang Club #3

par Raphaël LOUVIAU

Photo THE SHIVAS!

Feuilleter le troisième trimestriel de la Manufacture et déjà faire un bilan : le cahier des charges est respecté, le public répond présent, les associations aussi. Ces dernières offrent des bacchanales non formatées pour amateurs éclairés : punk virevoltant avec la BAR, techno acidulée grâce au Bass(art) et pour ce qui nous occupe aujourd'hui, psychédélisme, pop et R&R avec Bang Bang !

Ça commencera avec l'éclectique soirée BANG CLUB #3. La formule reste inchangée : d'abord un apéritif intimiste mais survolté avec VIGOR HUGO, petit pois sauteur chez Fuzzy Vox qui rappliquera avec son barda (en gros le même que Rémi Bricka sans la colombe) et offrira son âme et son R&R racé mais ludique. Suivront les impeccables ENTRACTE TWIST, révélation française pour ceux qui n'iront pas à Bourges cette année.

ENTRACTE TWIST est un groupe, pas un projet. Ça fait toute la différence. Ils n'ont pas fini d'avalier des coquillettes, ce qui est toujours plus noble que des coulevres. Leur credo ? Une nouvelle vague franco-américaine, tendue et violente, mais terriblement dansante. Les guitares new-yorkaises apportent une touche d'optimisme bienvenue. Et enfin, ladies and gentlemen, THE SHIVAS! Le quatuor est né de l'idée incongrue de jouer de la musique surf à Portland, Oregon, à quinze heures de Los Angeles. C'était forcément idiot. Pourtant leur pop féroce et psychédélique prend des reliefs ensoleillés lorsqu'elle s'échoue sur de belles plages fantasmées.

Et puisqu'un bonheur n'arrive jamais seul, la ville de Saint-Quentin et Bang Bang ! proposeront le premier SUMMER CLUB avec WILD RACCOON, Ty Segall des terrils et les MOLOCHS (Los Angeles), parfaite synthèse entre brume anglaise et coups de soleil californien. Et c'est exactement ce qu'il fallait à Saint-Quentin pour accueillir l'été.

VENREDI 24 MAI THE SHIVAS ENTRACTE TWIST
VIGOR HUGO

JEUDI 06 JUIN THE MOLOCHS WILD RACCOON
Saint-Quentin [02] Manufacture

Rock Aisnes

par Florent LE TOULLEC Photo SLADE

Le festival rock de l'Aisne passe la huitième et reste sur de la prog' qualité prestige en brassant dans plusieurs générations rock de SLADE à KO KO MO en passant par NO ONE IS INNOCENT.

En huit années d'existence, le festival de Chauny commence à aligné sérieusement sa liste d'artistes estimés : Nina Hagen, Yardbirds, Phil Campbell et Wishbone Ash. SLADE s'ajoute donc à cette liste. Leur «Cum On Feel The Noize», autant que le «Ballroom Blitz» de Sweet ou le «20th Century Boy» de T. Rex, fait figure de représentant de la scène rock et glam émergente de la fin des 60's en Angleterre. C'est à juste titre qu'ils seront en tête d'affiche de cette édition. Plus offensifs et engagés, les NO ONE IS INNOCENT assureront un rock made in France issue des années 90, et toujours là depuis, lorsque l'on pourra compter sur TRIGGERFINGER pour du rock belge. Les plus jeunes KO KO MO seront également de la partie, pétris d'une vivifiante nostalgie 70's, aux côtés d'AARON BUCHANAN et SWEET SCARLETT.

Rock'Aisne

SAMEDI 11 MAI SLADE, TRIGGERFINGER, NO ONE IS INNOCENT, AARON BUCHANAN & THE CULT CLASSICS, SWEET SCARLETT, KO KO MO
Chauny [59] Forum Centre Culturel



LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE PRÉSENTENT

RENDEZ-VOUS HIP HOP

MUSIQUE • DJING • DANSE • BEATBOX • GRAFFITI

RIM'K • BILLIE BRELOK
BATTLE INTERNATIONAL DE GRAFFITI #10
EKLIPS • KRILIND • KOBO • SALEK • SARO
MOUV'LIVE SHOW • BATTLE DE DANSE HIP-HOP
1/2 FINALE END OF THE WEAK • OPEN MIC
GANG GANG CLUB • FIVE POINTZ VILLAGE...

LILLE
GARE SAINT SAUVEUR
VEN 31 MAI > 2 JUIN 2019





David Murray

par Claude COLPAERT

Le retour de l'un des «hérauts» du jazz de la «loft generation».

A la toute fin des années 60, le saxophoniste Sam Rivers transforme un loft de la North of Houston Street à New York en un lieu de concert où vont aller jouer plusieurs générations de musiciens, soucieux de combiner les libertés du free jazz avec les acquis de la tradition. Ainsi en sera-t-il de DAVID MURRAY, d'abord remarqué pour un hommage bouillonnant à Albert Ayler (*Flowers For Albert*), avant qu'il ne rejoigne le fameux World Saxophone Quartet complété par Ha-

mielt Bluiett, Julius Hemphill et Oliver Lake.

Outre cet ensemble, et un travail en octet très remarqué, David, qui s'installera en 1995 à Paris, va s'intéresser également aux musiques noires des Caraïbes et des Antilles, en intégrant dans certains de ses ensembles des tambours gwoka, issus de la tradition guadeloupéenne. Parfois assagi – bien qu'il ait toujours revendiqué les influences de Coleman Hawkins et de Sonny Rollins tout autant que celles d'Ayler – DAVID MURRAY, qui maîtrise avec beaucoup de brio tous les registres de son instrument, notamment les aigus et les suraigus,

devrait retrouver de sa superbe en se voyant confronté à une rythmique des plus turbulentes, Paal Nilssen-Love (batterie) et Ingebrigt Haker Flaten (contrebasse), partenaires du saxophoniste Mats Gustafsson au sein du trio The Thing, justement consacré à la relecture et au prolongement de la new thing. Mais comme il est arrivé aux deux Norvégiens de jouer par ailleurs un jazz moins révolté, l'un avec Pat Metheny, l'autre avec Dave Liebman, on peut penser que le trio mené par DAVID MURRAY saura alterner jazz et free.

SAMEDI 25 MAI
Rijkverson [B] De Singer
DIMANCHE 26 MAI
Ostende [B] KAAP

Travellin' Blue Kings

par Patrick DALLONGEVILLE

Photo © Alain Broeckx

Construit autour de deux groupes majeurs de la scène blues européenne, les Néerlandais d'Electroponics et les Belges de Howlin' Bill (vainqueur du 1^{er} European Blues Challenge à Berlin en 2011), TRAVELLIN' BLUE KINGS est une formation qui ne manque pas d'atouts.

D'autant que chacun de ses membres s'avère riche d'expériences acquises sur les plus grands festivals du Vieux Continent, de Pologne en Norvège, de Suisse en Allemagne ou encore de France jusqu'au Benelux. Stephan Hermesen (chant, guitare, harmonica), Jimmy Hontelé (guitare), Winne Penninckx (basse) et Marc Gibels (batterie) sont loin d'être des néophytes et c'est en vieux briscards qu'ils promènent leur blues du côté du Texas ou de la Côte Ouest, sans omettre un détour par Memphis, Chicago ou Londres. De titres vifs et nerveux en blues plus posés, ils forcent le respect avec une rythmique aussi souple que soudée, et des riffs bien charpentés.

Jazz en Nord

SAMEDI 11 MAI Comines [B] Club (de Jazz)



MAI > JUIN 2019



AGENDA MUSIQUE
DANS LES MAISONS FOLIE
WAZEMMES & MOULINS

MER 1^{ER} MAI WORLD - FANFARES #ELDORADOLILLE LA LOUCHE D'OR #19	MFW
SAM 4 MAI RAP #ELDORADOLILLE APOLLO BROWN & BIG POOH + AUDRY FUNK + DJ BADIE	MFM
SAM 18 MAI GARAGE POP ROCK - FOLK LES 4 ANS DE BAINS DE MINUIT THE SHIVAS + LOUIS AGUILAR	MFW
SAM 18 MAI DJING + RENCONTRE + PROJECTION HIP-HOP CULTURE AVEC ARTE XL MIDDLETON + SOUNDING OF THE CITY	MFM
VEN 24 MAI MUSIQUES DU MONDE LE TEMPS D'UNE LUNE #4 MEHDI NASSOULI	MFM
VEN 26 MAI FOLK - LE GRAND MIX HORS LES MURS ALDOUS HARDING	MFW
DU 30 MAI AU 9 JUIN FESTIVAL WAZEMMES L'ACCORDÉON #21	MFM
VEN 7 JUIN HIP-HOP - DRUM'N BASS CLÔTURE B.I.A.M #4 DJ SEBTI + DJ SAS + MAY DIN + DJ KEUTCH	MFM
MER 12 & VEN 14 JUIN ÉVÈNEMENT FÉMINISTE WHO'S THAT GRRRL? ATELIERS + RENCONTRES + CONCERT - PAR LOUD'HER	MFM
MER 19 JUIN ÉVÈNEMENT JEUNE PUBLIC FAITES DE LA MUSIQUE !	HORS LES MURS

www.maisonsfolie-lille.fr



#mfwazemmes + #mfmoulins

mfw 70 rue des Sarrasins, Lille / +33 (0)3 20 78 20 23
mfm 47-49 rue d'Artois, Lille / +33 (0)3 20 78 20 23







Samael

par Romain RICHEZ

Bien au-delà d'être l'ange de la mort ou une allégorie de la séduction morbide, SAMAEL est surtout, et encore aujourd'hui, le groupe de (black) indus le plus influent de la scène Helvète. Passage ayant (au passage) marqué un tournant dans l'approche des claviers et des sonorités industrielles.

Quoi qu'il en soit, près de vingt-trois ans après la sortie de ce quatrième album, SAMAEL évolue toujours dans les cheminements qu'il a dressés par «*Shining Kingdom*», «*Born Under Saturn*» ou encore «*Angel's Decay*». Deux décennies, bientôt trois, mais une efficacité plus affûtée dans le riffing et les mélodies martiales. Pour témoin, l'emblématique *Hegemony* qui verra le jour en 2017 à coups de «*Red Planet*», «*Samael*», «*Angel Of Wrath*», «*Black Supremacy*». En tournée intensive de-

puis, SAMAEL prend toutefois le temps de remixer voire réenregistrer *Lux Mundi* (paru en 2011) afin de donner une seconde jeunesse à «*Antigod*», «*For A Thousand Years*» et «*Luxferre*». Autant dire qu'une prestation live sauce 2019 de SAMAEL rendra parfaitement hommage à Passage, Hegemony et Lux Mundi mais aussi aux incontournables Ceremony Of Opposites (1994) et Eternal (1999). Et comme pour sublimer la perspective d'un coucher de lune sombre, *HANGMAN'S CHAIR* sera également de la partie du côté de Dunkerque ! Les Français et leur doom-sludge voguant enfin sur la voie d'une reconnaissance mondiale depuis la sortie de *Banlieue Triste* et une signature chez Spinefarm Records. Salutations d'autant plus méritées lorsque *Hope//Dope//Rope*, *This Is Not Supposed To Be Positive* et *Banlieue Triste* s'affirment comme un triptyque pointant vers l'idéal et la dérive des émotions. Un plateau atypique dont chacun des acteurs se révèle sombre à sa manière...

MERCREDI 15 MAI Dunkerque [59] 4 Écluses



Jon Spencer & The Hitmakers

par Raphaël LOUVIAU

Bam ! JON SPENCER est de retour ! Revenu de tout et vivant, celui qui a réveillé nos fantasmes les plus enfouis dans les années 90 se rebelle et sort un album sous son nom, condensé de ses obsessions. Ça tombe bien, ce sont aussi les nôtres. Mais est-ce si simple ?

Que les fans ne le prennent pas mal mais franchement, a-t-on vraiment besoin d'une collection de chansons de JON SPENCER en 2019 ? A première vue, la réponse est non. La première écoute de cet album, ironiquement intitulé *Sings The Hits*, ennuie. On traîne sur Facebook, on écoute les saveurs de la semaine et on se rend à l'évidence : au mieux du réchauffé, au pire, du surgelé insipide. Alors on y retourne et on se surprend à dodeliner sous l'empire d'un shoot d'endorphine qu'on n'attendait plus. Le savoir-faire sans doute et la légitimité... On repense à tous ces « projets » (c'est ainsi qu'on nomme les groupes aujourd'hui) qu'on tente de nous fourguer comme on gave les oies et on sourit, heureux de ne pas tomber dans ces pièges

grossiers. Aucun n'est capable d'écrire une chanson comme «*Ghost*» ou «*Hornet*», putassières comme il faut mais d'une redoutable évidence. Les Tables de la loi sont finalement bien gardées.

Ce disque est un testament. On l'espère provisoire. JON assume : «*J'en suis très fier. C'était une opportunité de me laisser aller à mes idées les plus folles*». Mais peut-il dire autre chose ? On l'entraîne sur sa fascination pour les musiques répétitives, blues organique, funk syncopé jusqu'aux expérimentations electro avec toujours comme fil conducteur, cette énorme distorsion qui vrille les oreilles de l'auditeur, le cauchemar du démonstrateur hi-fi (si cette profession existe encore) : «*J'adore la répétition. Je ne pourrais pas m'en passer, je déteste la musique sophistiquée. Pour moi, les trois «R» sont : Répétition, répétition, répétition ! Le président Carter aime la répétition, le timonier Mao aimait la répétition. Répétition en Chine. Répétition en Amérique. Répétition à Lille !*» Je ne sais trop si JON se fout de moi ou profite de cette tribune pour asséner son credo. Il est venu, j'ai vu, il a vaincu. Bon concert...

MERCREDI 01 MAI Lessines [B] ROOTS & ROSES
JEUDI 02 MAI Bruges [B] Muziekcentrum
SAMEDI 18 MAI Lille [59] Aéronef



Johnny Osbourne

par Guillaume A Photo © Lisou

En matière de reggae, si vous approfondissez un peu, JOHNNY OSBOURNE, c'est la base. En presque un demi-siècle de carrière, il a traversé toutes les époques : du rocksteady au roots, du dancehall au digital... une sorte de témoin privilégié de l'évolution de la musique jamaïcaine.

Sa carrière débute vers la fin des années 60, au sein des «Wildcats». Leur premier single «*All I Have*», enregistré et arrangé à Studio One par le célèbre producteur Coxsone Dodd est un petit succès en Jamaïque. Mais c'est en 1979 que JOHNNY OSBOURNE signe sur ce même label l'album mythique *Thruth And Rights*. L'année suivante, il collabore avec un autre grand producteur, King Jammy, et sort un deuxième album référence *Folly Ranking*. Pendant plus de dix ans, JOHNNY OSBOURNE enchaînera les singles et les hits

produits par la crème des producteurs : «*No Ice Cream Love*», «*Water Pumping*», «*Buddy Bye*», «*In The Area*». Très discret depuis la fin des années 90, le Jamaïcain fait aujourd'hui retentir son dancehall aux quatre coins du monde et se fend de collaborations plus que pertinentes, à l'image du titre «*Indépendant Music*» enregistré avec le collectif Chinese Man ou encore avec «*Jah No Partial*» en collaboration avec Major Lazer.

Fêtons le retour des soirées Sound System à Lille puisque pour cette date, et pour parfaire le tout, JOHNNY OSBOURNE, se produira sur un véritable Sound System : une sono artisanale construite et animée par le collectif régional COMMUNITY SOUND SYSTEM (DUBSQUAD et TRY LOVE SOUND) accompagné pour l'occasion par MISTA AYA, l'énergique Mc MR SAMY et le chanteur lillois LITTLE R. Avis aux amateurs du genre, de fréquences profondes, de basses ronflantes, de sirènes, de pull up, bref de sensations musicales intenses, cette soirée est faite pour vous !

VENDREDI 10 MAI Lille [59] Salle Concorde

Deux Soirs à l'Hospice

par Claude COLPAERT

Le contrebassiste de jazz français est à l'honneur de deux soirées tourquennoises, pour une carte blanche, puis pour seconder Naïssam Jalal.

CLAUDE TCHAMITCHIAN est l'un des musiciens les plus attachants de cette scène actuelle qui se partage entre jazz et improvisation. Il est également très inspiré par ses origines arméniennes. En témoigne sa rencontre avec le joueur de kamantcha Gaguik Mouradian, en 2002. Quant au quartet Ways Out, que Claude a formé avec son complice de toujours Rémi Charmasson à la guitare, plus Régis Huby au violon et Christophe Marguet à la batterie, il s'aventure lui aussi vers des terres qui évoquent de temps à autre ce pays meurtri qu'est l'Arménie, au détour des compositions du leader et des improvisations. C'est ce groupe-là qui jouera à Tourcoing, augmenté de deux invités, dont le saxophoniste Daniel Erdmann. La première partie se fera avec les étudiants du pôle supérieur ESMD Hauts-de-France.

Le lendemain, CLAUDE TCHAMITCHIAN s'illustrera au sein du trio de la flûtiste Naïssam Jalal, QUEST OF THE INVISIBLE, exceptionnellement complété par le pianiste Andy Emler.

JEUDI 16 & VENDREDI 17 MAI
Tourcoing [59] Hospice d'Havré





Jazz à Liège

par Claude COLPAERT Photo WALT DISNERDS

Des rendez-vous attendus avec les stars du moment, mais aussi quelques découvertes.

Depuis 1991, le festival Jazz à Liège fait en sorte de ne rien rater de l'actualité du jazz international. **KAMASI WASHINGTON, JOHN SCOFIELD, VINCENT PEIRANI, YOUN SUN NAH, SHAI MAESTRO & CÉCILE MCLORIN SALVANT, NUBYA GARCIA, MAISHA** seront de la partie. J'accorderai une attention particulière à **FRED HERSCH**, miraculé après deux mois de

coma mais revenu au top niveau, et scandaleusement sous-estimé en France, alors qu'il a été, excusez du peu, le pianiste de Stan Getz, Joe Henderson et Lee Konitz. Et l'on jettera une oreille par curiosité au trio **RYMDEN** qui unit la rythmique du regretté EST au pionnier du nu jazz Bugge Wesseltoft.

La scène d'Outre-Quievrain ne sera pas en reste avec des groupes qui restent à découvrir chez nous : **BLOW 3.0, GRATITUDE TRIO, SONGS BETWEEN TWO LANDS, NOLA, SITARDUST, MDF, NYSTAGMUS...**

Un brass band, **WALT-DISNERDS**, proposera aux jeunes mélomanes de trois

ans et plus un concert gratuit à partir des musiques de film de l'Oncle Walt. Quant au trio **TOMBEAU D'APOLLINAIRE**, formé par Steve Houben (saxophones, flûtes), Thierry Devillers (lecture) et Jean-Christophe Renault (piano, compositions) à l'occasion du centenaire de la mort du poète, il puisera dans les poèmes du recueil **Alcools**. Le trio rendra également un hommage aux poètes de la Beat Generation et aux surréalistes.

Jazz à Liège

DU JEUDI 16 AU DIMANCHE 19 MAI
Liège [B]
PROGRAMME COMPLET
DANS L'AGENDA
www.jazzaliège.be



The Intelligence

par Raphaël LOUVIAU

Google Map m'indique que la ville à équidistance entre Creil et Lille est Saint-Quentin. Quelle chance ! Je vais pouvoir aller voir THE INTELLIGENCE deux fois ! Le secret le mieux gardé de Californie revient enfin et ce n'est pas une hyperbole condescendante.

Faut admettre que la discographie de Ty Segall, avec qui Lars Finberg enregistre régulièrement, file la migraine. Quant aux Oh Sees, dont il a été le batteur, on a vite compris qu'ils étaient bien incapables d'écrire une seule chanson. Lars, lui, enregistre des albums excitants sur lesquels on se trémousse en salle ET écoute en terrasse. Ça fait une sacrée différence... On l'imagine slacker, cheveux gras et t-shirt informe, on découvre un gentleman affable et malicieux, sapé comme un vendeur de SUV et pénétré de la même foi indestructible. La musique de Lars fourmille de surprises, d'oxymores incongrus, de déviations

jouissives. Un groupe qui ose reprendre «*Little Town Flirt*» (Del Shannon via ELO !) mérite l'attention de tous. Et encore n'a-t-on pas évoqué les violons égarés, les espagnolades, les nappes synthétiques... On l'aura compris, Lars est un excentrique, un pied dans le garage, un autre dans le post-punk. Il se dégage de ses chansons une exaltation contagieuse, une explosion enivrante de béatitudes. En cela, son écriture kaléidoscopique évoque celle du sous-estimé Kelley Stoltz, dieu vivant d'un culte limité mais vivace. «*Je suis flatté*» lâche Lars. On souhaite la même reconnaissance à Lars qui n'en demande même pas tant : «*Je suis fier de mes amis qui ont réussi. C'est grâce à leur travail acharné mais je doute que notre tour arrive. Ce qui me motive c'est le processus créatif : les chansons, les pochettes, les concerts. Je serai bien incapable de voir les choses autrement*». Saint Lars ! Ne vous privez pas de cette occasion unique de découvrir votre prochain groupe préféré...

SAMEDI 01 JUIN Creil [60] Grange à Musique
LUNDI 03 JUIN Lille [59] Aéronef
Interview de THE INTELLIGENCE sur www.illico.fr



Dr Feelgood

par Patrick DALLONGEVILLE

1 971. La verte Albion est entièrement dominée par le heavy-rock dérivé du blues boom, et celui, dit progressif, incarné par des pièces montées type Yes, Emerson, Lake & Palmer et Genesis. A Canvey Island, dans l'estuaire de la Tamise, une bande d'adolescents s'amuse à réactiver la tradition désuète du jug band. Formation essentiellement acoustique, le Pigboy Charlie Blues Band se compose alors de John B. Sparks, John Martin, Lee Collinson et Chris Fenwick.

C'est le retour d'Inde d'une grande gueule locale, de cinq ans leur aîné, qui va rallumer l'électricité. Admirateur du R&B afro-américain des fifties et du rock anglais de Johnny Kidd, Wilko Johnson fondera Dr. FEELGOOD avec Collinson (rebaptisé Lee Brilleaux) et deux des trois autres sbires. Leur posture à

rebours des courants alors dominants engendra pas moins de deux mouvements contraires : le pub-rock d'abord, puis le punk. On connaît la suite : après quatre albums épiques (dont un live disque d'or), Wilko fut débarqué avec armes et bagages, et selon les puristes, le groupe ne poursuivit dès lors plus sa route que comme un canard sans tête...

Près d'un demi-siècle après les débuts de cette saga, une formation continue de porter le même nom, et d'en interpréter le répertoire sur les scènes européennes. Bien que n'en comprenant plus un seul membre d'origine, cette ultime incarnation du groupe n'en perdure pas moins depuis plus de vingt ans, et comprend trois des derniers accompagnateurs du regretté Lee : le guitariste Steve Walwyn, le bassiste Phil Mitchell, et le batteur Kevin Morris. On saura gré à leur frontman actuel, Robert Kane, de n'avoir jamais tenté d'imiter son prédécesseur, tout en perpétuant le jeu de scène survolté qui sied à ce registre.

DIMANCHE 05 MAI Watterlos [59] Boîte à Musiques

Reggae Solidaire

par Guillaume A

United we stand, divided we fall !
Le Reggae a toujours été un porte-voix pour les opprimés, les exclus, les exploités. A côté du message connu de Paix et d'Amour, l'Unité est revendiquée.

Malheureusement, depuis quelques temps, un vent de nationalisme nauséabond souffle à nouveau sur le globe. Beaucoup souhaitent dresser des frontières, des barrières entre les peuples. Quand ces peuples fuient la guerre, les injustices, la misère, l'oppression et que nos pays riches refusent de les accueillir décemment, il est nécessaire de soutenir ceux qui œuvrent discrètement et efficacement, avec humanité, en l'occurrence ici l'association Terre D'errance. En échange d'un kilo de denrées non périssables, ce REGGAE SOLIDARITY FESTIVAL propose une affiche éclectique dans un endroit insolite. Sont annoncés : **UMAN, WEEDING DUB, AYA & THE DUBROTHERS, WISE ROCKERS, DUBSQUAD, MIGHTY EARTH, TRY LOVE**, le tout sur la sono du **COMMUNITY SOUND SYSTEM**. Différents styles mais une seule et même vibes. Ici, les actes rejoignent les paroles !

VENDREDI 24 MAI
Noordpeene [59] Ferme du Schoubrouck

Nouvelle Vague
+ PAPRIKA KINSKI

HAU' ROCK

SAM 25 MAI - 20H
Centre Culturel HAUBOURDIN
03 20 44 02 90
12 / 8 / 4€

MUZZIX
Jazz, Soul, Funk, Improvisation et expérimentales

MAI-JUIN 2019

CONCERTS
MÉTROPOLE LILLOISE
FLANDRES

Stéphane Payen - Ingrid Laubrock Quartet ^{FR/US}

- Favreuil/Motury/Orins ^{FR} [SORTIE DE DISQUE]
- Anthony Pateras & Muzzix ^{AUS/FR}
- Tombstones de M. Pisaro - Barbara Dang ^{FR} [CRÉATION]
- Satoko Fujii ^{JP} • Kaze ^{JP/FR}
- Muzzix au Citadelle Festival (Gand) ^{FR/BE/JP}
- Xavier Charles / Eric Normand / Barbara Dang / Peter Orins ^{CAN/FR}
- LUN19h : expérimentations à la malterie

www.muzzix.info



Tournai Jazz

par Claude COLPAERT Photo REGGIE WASHINGTON

Fort de son succès en 2018, le **TOURNAI JAZZ FESTIVAL** est de retour au centre de la ville avec encore plus de concerts, d'animations, d'expositions et de happenings centrés sur le jazz.

Le festival de Tournai, ce sont d'abord des lieux, La Halle aux draps, le Conservatoire et la célèbre Cathédrale, mais aussi un chapiteau, le marché, et de nombreux commerces du centre-ville. Le programme alternera musiciens belges et internationaux. L'un des grands moments devrait être le retour de **JAN GARBAREK**, que l'on n'avait pas vu depuis quelques temps dans la région. La sonorité du saxophoniste norvégien, indissociable du label ECM qui l'enregistre depuis 1970, est des plus inimitables que ce soit au ténor ou au soprano. Il sera accompagné du fidèle Rainer Brüninghaus (claviers), de Yuri Daniel à la basse et de Trilok Gurtu aux percussions.

Résidant en Belgique depuis plusieurs années, le bassiste et contrebassiste **REGGIE**

WASHINGTON a joué avec des musiciens aussi différents que Steve Coleman, Branford Marsalis, Roy Hargrove, Oliver Lake et Cassandra Wilson. Il rendra hommage au guitariste Jef Lee Johnson, décédé en 2013.

Pratiquant un rapprochement possible entre Jean-Sébastien Bach et John Coltrane, dans l'idée de renouer avec la dimension improvisée de la musique de Bach et avec Coltrane en tant que compositeur, **RAPHAEL IMBERT** (saxophones, clarinette basse) bénéficiera, avec André Rossi à l'orgue et Jean-Luc Di Fraya aux percussions, de l'environnement monumental de la Cathédrale de Tournai. Seront également au programme **GREG HOU-BEN**, **MÉLANIE DE BIASIO**, **JIL CAPLAN** (avec Romane dans son orchestre) **VINCENT PEIRANI**, **STÉPHANE BELMONDO**, **AL DI MEOLA**, **TOINE THYS**, **THOMAS DUTRONC**...

Tournai Jazz

DU MERCREDI 01 AU DIMANCHE 05 MAI
Tournai [B]
PROGRAMME COMPLET DANS L'AGENDA
www.tournaijazz.be

Nach

par Olivier PARENTY Photo © Maud Chalard

Depuis tout petit, je me suis pris d'affection pour la famille Chedid. Le père Louis tout d'abord ; le fiston Matthieu ensuite et maintenant, la cadette Anna alias **NACH**.

Deuxième album *L'aventure* pour celle qui débuta sur scène aux chœurs et au clavier aux côtés de -M-. Dix nouveaux morceaux, confirmant son talent d'auteure-compositrice-interprète. Accompagnée à la réalisation et aux arrangements par son autre musicien de frère, Joseph (magnifique déclaration d'amour fraternel sur le titre «*Joe*»), **NACH** a le sens du gimmick imparable («*Moi Tout À Toi*») et du groove irrésistible («*La Couleur De L'amour*», «*A L'autre Bout Du Monde*»). Au-delà de la richesse des sons, de très beaux textes, touchants et sensibles, en forme d'introspection sur elle-même («*Le Bon Moment*») pour donner la vie ; l'émotion palpable sur le piano-voix «*Dans Les Yeux De Ma Mère*», rappelant celle d'Arno dans un autre registre). Chez les Chedid, paroles et musique vont décidément bien ensemble. Comme une tradition perpétuée de génération en génération.

MARDI 21 MAI Lille [59] Splendid



CLERMONT (60)
Salle A. POMMERY
4^e Edition 2019
sur 3 places scéniques

Les Zicophonies
VENDREDI 17 MAI
à partir de 19h30

Collectif 15
Osm'oz / Pacific / Positiv'Sight

SAMEDI 18 MAI
à partir de 13h

17 GROUPES REGIONAUX
Headlights & Numb Deers, Pleasure
Les Rappeurs en carton, Empreinte
Sycamore, Split Brain, That's all Folks
Massto, The Cheeky Monkeys
Alexis Eddo, Bali Dou
Immatures

Le BAL ENRAGÉS
Full show de 21h45

1er parti
Monsieur Samou
20h30

Chaque soir
Goodbye Eliza
21h30

Spectacles extérieurs gratuits 13h (chorale du collège JY Coatsou), 19h (rencontre de cultures de l'Emc, la Magic Band et les Mv Mv) et jongleries pyrotechniques en nocturne
Avec la participation de la chorale et l'ensemble de guitares rock de l'Emc

17 mai : 18€ (20€ sur place)
18 mai : 10€ (12€ sur place)
19 mai : 10€ (12€ sur place)
Infos et programme complet : 0900784828 / www.zicophonies.com

Remises taxes et prestations
Restauration sur place
Parking normal
Sécurité assurée

Partenaires : Clermont, Région, Département, Mairie, Clubs, Associations, etc.

HERGNIES 8-9-10 JUIN 2019

ACCORDEONNISTE
ALEXIS PASSION
AUDREY CHAMPENOIS
AUX P'TITS OIGNONS
CLAUDE CARON
DRESK
EXISTENCE SAINE
FLORENT MOENNAN
HK
KALKANOS
LA GOULUE
LE BAL À JOE
LE MUNICIPAL BAL
LE SALON D'ARSÈNE
LES P'TITS FILS DE JEANINE
LES ZINGUEURS
MARZYKOS
MISS ENKO
MME BRUIT D'COULOIR
SALIM
YOUPLABOUM ORCHESTRA

HAINAUT BELLES BRETELLES FESTIVAL

GRATUIT

BELLESBRETELLES.COM

Partenaires : Hainaut, Région, Département, Mairie, Clubs, Associations, etc.



Dreamer Fest

par Benjamin BUISINE Photo INGESTED

Pour sa quatrième édition, le DREAMER FEST ne fait décidément pas dans la dentelle avec une programmation à faire rugir les plus bestiaux des auditeurs. Du sang, des grunts et surtout de la bonne ambiance !

L'équipe du Dreams Café nous propose pour cette année une programmation époustouflante dans le cadre de son festival : le DREAMER FEST, qui aura lieu à la salle Vauban de Saint-Omer en mai. Les têtes d'affiche seront les canadiens CRYPTOPSY, véritables légendes du techdeath doté d'un des meilleurs batteurs du monde en la personne de Flo Mounier. Le groupe de brutal-death/ deathcore mancurien (si si, ce mot

existe, vérifiez par vous même) INGESTED et le combo death hollandais SINISTER. Notons également la présence des Belges PUTRID INBRED, à l'esthétique et la sonorité bien trempées. Du lourd également côté français, avec la présence de DARKALL SLAVES, MORPAIN, BALANCE OF TERROR, BREAKHEAD et LUNG OF CHICKEN. En résumé, ce DREAMERFEST s'axe dans la lignée des festivals émergents dans la région, qui méritent la plus grande attention, et surtout le soutien le plus complet, tant l'authenticité de son contenu est devenue rare.

Dreamer Fest

SAMEDI 04 MAI

CRYPTOPSY, SINISTER, INGESTED, DARKALL SLAVES, BALANCE OF TERROR, MORPAIN, PUTRID INBRED, BREAKHEAD, LUNG OF CHICKEN
Saint-Omer [62] salle Vauban



5 & 6 JUILLET 2019 - BAILLEUL

THE SKATALITES PANDA DUB
JAZZY BAZZ OMAR SOULEYMAN
NASHVILLE PUSSY LOUD THE RUMJACKS
FOXING CURRENT VALUE LYSISTRATA
AL'TARBA & SENBEI BRAIN DAMAGE MILEY SERIOUS
L'ORDRE DU PERIPH KIKESA MEZERG LE 77 AZUR
CALLING MARIAN PÉROKÉ CHROMATIK ATOEM SAUDADE ENDLESS DIVE JUNE BUG
NUMÉROBÉxLOUP BLASTER XIII RENOIZER NULABÉE MACELOT & PÖCK PASTEL COAST

+ CARTE BLANCHE À PURE EVENTS & EDYFIS AGENCY

WWW.ENNORDBEAT.FR



Club (de Jazz)

par Patrick DALLONGEVILLE

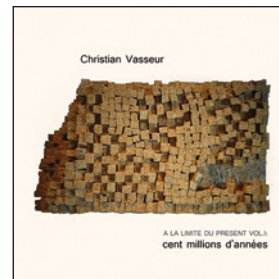
Is ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait» ! C'est par cette citation de Mark Twain que Gaël Le Fur, architecte du projet, résume cette aventure un peu cinglée.

Comines Belgique y fait en effet figure du village gaulois imaginé par Goscinny et Uderzo. D'irréductibles passionnés y programment depuis des décennies des événements musicaux, culminant de 1992 à 1996 avec un Blues-Rock Festival qui attira en ville des amateurs de l'Europe entière. Une saison culturelle riche et variée perdure depuis trente ans dans la commune. Elle s'est récemment structurée autour de l'Asbl OpenMusic, initiatrice d'une saison où jazz, blues et autres courants musicaux se côtoient sans démériter. Un couple d'avocats locaux, Jean-Jacques Vandembroucke et Marie-Paule Dauchy en vinrent à imaginer un lieu spécifiquement dédié à cette programmation. L'association s'est constitué

les fonds nécessaires aux travaux d'aménagement de cet espace sous la forme novatrice d'une coopérative immobilière, dont les membres sont sociétaires.

Idéalement situé en centre ville, le CLUB (DE JAZZ) vient d'ouvrir en grande pompe le 30 mars dernier : d'une capacité de 120 places, il propose une qualité sonore et visuelle remarquable, une décoration originale, des bières locales et autres breuvages, ainsi qu'une petite restauration. Outre les concerts de styles musicaux divers, des débats et soirées à thèmes y refléteront le rôle émancipateur qu'a pu jouer le jazz depuis son origine. Mais résolument tourné vers le présent et l'avenir de cette musique (ainsi que de ses affluents), le Club promet une programmation aussi ouverte qu'éclectique. C'est le genre de lieu culturel et convivial dont l'Eurométropole manquait, et il appartient désormais au public d'en confirmer la pertinence !

LE CLUB (DE JAZZ) 13 Place Sainte-Anne Comines [B]
www.openmusicjazzclub.be



CHRISTIAN VASSEUR

A La Limite Du Présent Thirsty Leaves Music

Habitant la région lilloise, le guitariste CHRISTIAN VASSEUR n'est pas l'homme d'une seule musique, et l'expérimentation n'est pas la moindre de ses marottes. Cette série de trois CDs *A La Limite Du Présent : Cent Millions D'années - Barreaux Dans Le Ciel - Un Amour Infini*, que l'on écouterait de préférence dans l'ordre, il l'a composée, improvisée, enregistrée et mixée au cours d'une résidence de quatre mois dans les Hauts-de-France. Christian y a rencontré de nombreuses personnes, dont des enfants handicapés et des prisonniers, et leur a fait lire ou dire de brefs poèmes, à la façon des haïkus japonais. C'est à partir de là qu'il a construit sa musique, isolant les textes, les dédoublant ou les prolongeant de guitare, d'archiluth, de piano, d'harmonium indien ou d'électronique, au fil d'un patchwork au long cours, fait souvent de toutes petites pièces, qui parlent avec beaucoup de sensibilité d'êtres humains, d'animaux et de nature. La tonalité «folk» du premier volume, celle plus vocale du deuxième et celle plus électronique du troisième forment un tout très personnel, original et poétique.

Claude COLPAERT



NOVEMBER

Portraits I

Don't Trust The Hype
Les ex-Netfastcore proposent ici leurs «premiers» sons. Et c'est trois titres que livre *Portraits I*. NOVEMBER tranche ici dans un hardcore plus émotionnel et bien plus post que Netfastcore. Connaissant l'«Us», *Portraits I* marque autant l'esprit que l'oreille. La recette est ici ficelée et NOVEMBER s'inscrit autant dans l'instabilité que dans la rage. Les deux autres pistes de ce LP suivent exactement la même trajectoire. Les fidèles connaîtront d'ores et déjà «*The Wrong Hand*» (paru sur l'EP du temps de Netfastcore). Les enchaînements se font ici bien plus déstructurés et les émotions bien plus torturées. Expérience des Boulonnais, le son est évidemment léché. Cela va s'en dire ! Et dès «*It Means A Lot To*». Il ne reste donc plus qu'à glisser une dernière piste entre les deux évoquées précédemment. Une dernière non des moindres puisqu'elle se plaira à mêler les deux univers des titres la délimitant. Soulignons donc cette reprise de The Killers «*Mr. Brightside*». Cover qui, bien plus que de donner dans la simple interprétation, propose une réinterprétation totale du titre à la sauce post-hardcore. Portraits I résonne comme un cri du cœur, un cri qui ne peut faire que trépigner d'impatience l'oreille à l'idée d'un *Portraits II*. Quelle classe !

Romain RICHEZ



THE LUMBERJACK FEEDBACK

Mere Mortals

Deadlight Entertainment

Au commencement était ce magnifique artwork, cette femme en pleine incantation lunaire. Le nouvel opus de TLF reprend là où ils nous avaient laissés avec *Blackened Visions. «Therapy ?»* est un titre percussif, avec de suite les riffs lourds escortés des deux batteries. Les cervicales s'agitent, on est en terrain connu. L'ambiance de l'album change ensuite assez rapidement dès sa première moitié. Les titres se font plus atmosphériques, avec une patte peut-être plus rock que véritablement metal. L'auditeur s'élève, rêveuse («*New Order (Of The Ages) Part I & II*») en s'immergeant dans la musique du groupe. Metal contemplatif ? Au diable les intitulés. Les titres sont longs, ont le temps de déployer leurs ailes et d'affiner le propos. «*A White Horse (Called Death)*» en est un excellent exemple. Ce titre vous fera divaguer tel un voyageur égaré et assoiffé dans un désert de sel, en proie aux pires hallucinations. «*Kobe (The Doors Of Spirit)*» enfonce le clou et vous fait regretter d'être déjà à la fin de l'album. «*Merci d'avoir voyagé à bord de TLF Airlines.*»

Vincent DEMARET



THE DENYALS & GUN ADDICTION

The Other Band Sucks
Antitune Records

Ce split LP propose deux groupes lillois affiliés à la mouvance anarcho-punk. Si Erreïp, chanteur et guitariste des DENYALS, semble autant adepte du verlan pour son pseudo que du beuglement chevroté et hâbleur des Lydon et Pursey originels, son jeu de guitare et ses compos empruntent autant aux 101ers de John Mellor et au Mick Jones de Clash qu'à Stiff Little Fingers. En six titres qui sont autant de gifles, ces garçons démontrent une énergie avérée et un impressionnant savoir-faire. Quant à GUN ADDICTION, c'est parfois vers le côté Radio Birdman de la force qu'il verse, avec l'incarnation ch'ti d'un Deniz Tek, qui se fait ici appeler Cram. Bref, du punk abrasif mais remarquablement maîtrisé, avec de vrais batteurs et d'authentiques soli de guitares, et toujours ces chœurs martiaux qu'on imagine rodés sur les gradins des stades. Ajoutons que l'artwork présente les deux formations posant en rang serré devant le fameux bistrot «Chez Salah», seul rescapé de la razzia immobilière opérée sur le quartier de l'Union (à la jonction de Roubaix et Tourcoing) : tout un symbole !

Patrick DALLONGEVILLE



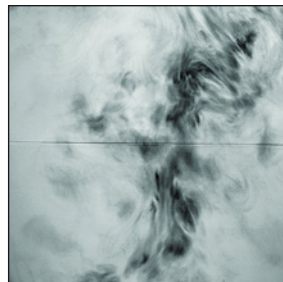
CLEYTONE

Outatime

Autoproduction

Perdu entre rock, blues, pop british et pouvant être plus généralement classé comme hard'n'blues, CLEYTONE livre par son premier album neuf titres aussi personnels qu'éclectiques. *Outatime* de son appellation offre trente-neuf minutes et cinquante secondes très précisément de ce qui nous fait aimer la musique depuis les 70's : des riffs, une voix aussi suave qu'électrique et des aspects émotifs puissamment virevoltant. Il ne faut d'ailleurs guère plus que «*Big Bad Man*» à ce *Outatime* pour séduire l'oreille. Le reste de l'album faisant suivre le même chemin sinueux aux tympans («*Kids In The Jungle*», «*Reality*», «*Back At Me*»). Pour une première, le blues rock de CLEYTONE réalise donc un sans faute aux odeurs de Liverpool et aux sensations Londoniennes («*Tell Me*», «*Whenever*», «*The Day You Loose*»). *Outatime* ravivera donc la flamme d'un rock «Union Jack» pourtant bien lillois mais tout aussi efficace que son grand-frère de l'Outre-Manche. De quoi ravir les mélomanes, les adoreurs de la culture anglo-saxonne et aussi les mécènes Ululiens sans lesquels cet album n'aurait pu voir le jour. Efficace, réussi et hypnotique. *Outatime*, un disque à l'écoute hors du temps !

Romain RICHEZ



JEAN-LUC GUIONNET

Arantzazu Close & Far
Vert Pituite La Belle

Sur les grands orgues de la basilique d'Arantzazu au Pays-Basque, JEAN-LUC GUIONNET, à l'issue d'une résidence là-bas, joue et enregistre la même exécution d'une seule pièce d'une quinzaine de minutes, avec des micros placés au plus près de l'instrument (Close) et d'autres au fond de la basilique (Far). Chacune des deux versions occupe une face du disque vinyle, et c'est une idée géniale. La première permet d'entendre la mécanique de l'instrument, et donne l'impression de l'entendre respirer. La seconde fait ressentir toute la résonance du lieu. Les deux faces imposent leurs subtiles différences acoustiques, nuancée d'une version à l'autre : par exemple (attention, spoiler !), la sonnerie subite des cloches de la basilique est noyée dans la partie proche mais apparaît au premier plan dans la partie lointaine. Au-delà de ces différences qui interrogent profondément la place de l'auditeur, cette seule et même pièce, commencée sur d'intrigants tâtonnements, se déploie, en utilisant tout l'ambitus de l'instrument, mais sans excès, vers un ostinato granuleux du plus bel effet, entrecoupé de surgissements alertes.

Claude COLPAERT



S.U.P.

Dissymmetry

Overpowered Records

Cultissime formation Nordiste, S.U.P. profite du premier trimestre 2019 pour inculquer dans nos écouteurs son grand retour. Spherical Unit Provided signe, par ce *Dissymmetry*, dix nouvelles compositions entre metal gothique, death-doom, ambiances cathédralesques et growls ecclésiastiques («*The Chasm And Chronograph*», «*Cathedra*», «*The Day Of Final Hope*»). Si *Dissymmetry* renferme ce son si inhérent et particulier à S.U.P., la dizaine de titres délivrent une ambiance encore plus atypique, travaillée et envoûtante («*Sunless Rest*», «*Tribulation*», «*Excision*»). Près de trente ans de carrière dans la discographie et désormais un nouvel album majeur avec ce *Dissymmetry*. L'œuvre est une fois de plus complète et possède autant de lectures que d'interprétations différentes («*Pipedream*», «*Sunless Rest*», «*The Empty Chair*»). Le concept comme l'appréhension seront donc, une fois de plus, propres à chaque auditeur. Les frères Loez sont en forme et *Dissymmetry* le ressent. Un album dissymétrique à la fois attendu et inattendu. Gothique à en glacer le chandelier et innovant à en faire perdre la boule de l'Homme de Vitruve à de Vinci !

Romain RICHEZ



MAGNETIC RUST

The Machine

Rouille Magnétique Records

Dès l'ouverture, certaines touches empruntées à la techno trance pour son côté hypnotique, voire à l'EBM et ses rythmes martiaux («*Industrial*», «*Bad Progress*», «*Spiral*») titilleront les oreilles des amateurs de sonorités électro-niques. Mais c'est principalement vers Vangelis que voyagent nos pensées (référence absolue en termes d'électro spatiale et progressive). «*Exploration*», la plage chargée d'ouvrir le set en est un parfait exemple, et les fans de Jean-Michel Jarre ou Giorgio Moroder ne seront pas en reste. La soif de l'homme pour la technologie et l'exploration («*Human First*», «*Automation*»), le rapport à la machine dans notre société («*Regeneration*»), ainsi que l'industrialisation à outrance, la pollution, ou les inégalités sociales sont les fils conducteurs de ces neuf morceaux de bravoure cybernétique que constitue ce premier album. Kevin Depoorter, le maître d'œuvre, aussi chargé d'assurer l'enveloppe synthétique de Guik, trio lillois déjà présenté dans nos pages, a composé, mixé et masterisé *The Machine*, le tout produit par son propre label... du DIY parfaitement assumé ! Alors, comme disaient les jumeaux en 1979 : «*Bienvenue à tous dans le Temps X ! Là où l'avenir se lève, mystérieux, imprévisible, mais fascinant !*»

Guillaume CANTALOUPE



DIACLASE

Catastrophone

Autoproduction

Changement de nom, changement de style, le duo d'ex-Sharp Noise lâchent le garage rock pour se tourner vers des sonorités encore plus tordues, encore plus barrées. Bref, vers quelque chose autant math que noise ! En six titres, DIACLASE lâche ici son *Catastrophone*, une espèce de nuée sonore de notes inattendues, de décibels non avertis et de toute autre bizarrerie musicale flirtant magnifiquement avec l'oreille («*Pneumonie d'Asphalte*», «*Pegasus*», «*Marée-Vous*»). Même si quelques samples s'invitent dans le sonotone, *Catastrophone* se veut principalement instrumental. Ce qui ne l'empêche nullement de voguer d'une excentricité à une autre («*Soleil De Décembre*», «*Tourbillon*»). L'opus est hétéroclite, les titres soudés bien que variés et *Catastrophone* résonne bien loin d'une hypothétique catastrophe sonore. En plus, *Catastrophone* rend un hommage bien mérité à tous les «Pascal» de France et de Navarre. Ou alors à un «Pascal» en particulier. Personne ne le sait vraiment finalement. Alors autant arrêter de se prendre la tête sur une quelconque explication à cette sortie studio. Disons simplement qu'il s'agit là d'un périple sonore déconcertant mais hautement recommandé et haut en couleurs !

Romain RICHEZ



KIMBEROSE // Centre André Malraux Hazebrouck

Samedi 27 Avril

MICHEL FUGAIN
Lille / Casino Barrière

**THE TWIN OAKS,
NOCTURNE** Lille / Circus

DUKIES
Lille / La Rumeur

JENIFER Lille / Zénith

**INSANE ORDER,
WORKING CLASS, LES
FUMIERS** Lille / Midland

BEST OF FLOYD
Lille / Théâtre Sebastopol

_UNK Lesquin / Centre
Culturel (11h)

ART BRUT, JELLY BEAN
Villeneuve d'Ascq / Ferme
d'en Haut

BACK TO THE WALL
Mouvaux / L'Étoile

**JOSMAN, SLIMKA, YOUV
DEE** Oignies / Métaphone

**AGRESSOR, WITCHES,
PUTRID OFFAL,
NIRNAETH, VIRGIL**
Carvin / Majestic

**BAD TOUCH, GORILLA
RIOT, CROSSPLANE,
HEADBLASTER, FEAR
MOTHER RAGE, SLAYDE**
Givenchy-en-Gohelle /
Salle des Fêtes

**DIEGO SANTOS, AL CYN,
LES KIMBLES**
Felleries / Salle des Fêtes

TWILIGHT, MANUKEEN
Douai / Red Studio

AUTOTHUNE
Cambrai / Garage Café

**THE HOODOO TONES,
MATHIEU HARLAUT**
Morbecque / Église &
Institut Aéronautique

PÈRE & FILS
Lillers / Abattoir

THE STARLINGS
Mazinghem / Salle des
Fêtes

**NOISELESS, THE HELL
YET SPECIALS, ADDYCT**
Wailly-les-Arras /
L'Intemporelle

GOLDMEN
St-Omer / Sceneo

**CHRISTOPHE WALLEMME
QUINTET**
Dunkerque / Pôle Marine

RK, EDEN DILLINGER
Beauvais / Ouvre-Boite

**AMSTERDAM KLEZMER
BAND, KAMÉLECTRIC**
Creil / Grange à Musique

**BEAUTIFUL SWAMP
BLUES #20**
RAPHAEL WRESSNIG, JJ
THAMES, TASHA TAYLOR
Calais / La Halle Place
d'Armes

MALECOFOLIZ #2
MARJO, SYLVAIN,
NADÉGE, SWING'N
POOL, QUI SIFFLOTE
S'IMPLIQUE, THE
FOLKABILLYS, RUPTURE
CONVENTIONNELLE,
ZOUAMAFRIKA
Armentières / Ateliers
Malécot (10h)

JAZZ EN NORD #32
THE EXCITEMENTS
Marcq-en-Barœul /
Théâtre Charcot

**50 ANS RADIO
CAMPUS**
FAHRENHEIT 21,
MERCURE, THE
LUMBERJACK
FEEDBACK
Saint-André / Salle
Wauquiez

BELGIQUE
PORTICO QUARTET,
MATTHEW HALSALL
& THE GONDWANA
ORCHESTRA, PHIL
FRANCE (Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

METALMANIA, HIGH
VOLTAGE, SLAS
N'ROSES, HARRIS *Compleet*
Courtrai / De Kreun

UNWANTED TATTOO,
LILIDOLL RAGE, THE
SLOPPY DIAMONDS
Mouscron / La Faune

BALORKEST DÉ
ACADEMIE, DUO MACKÉ,
BORNAUW
Dranouter / Centrum

AQME, LAMIRÅL
Liège / Reflektor

AKALOTZ, ZYNIK 14,
WÜLF 7 Liège / La Zone

MIOSSEC Silly / Salon

THE BUKOSWKIES,
FALLING MAN
Huy / Atelier Rock

JEFF ARCKLEY
Arlon / Entrepôt

VERA SOLA, HOWE GELB
Dixmude / 4 AD

KÖHN
Bruges / Cactus
Muziekcentrum

**GHOST DIVISION
(SABATON)**
Roulers / De Verlichte
Geest

THORBJORN RISAGER
Verviers / Spirit Of 66

GROEZROCK #28
DROPKICK MURPHYS,
MILLENCOLIN, BOWLING
FOR SOUP, NECK DEEP,
COMEBACK KID, DAVE
HAUSE & THE MERMAID,
DEFEATER, DOG EAT
DOG, MORNING AGAIN,
HANK VON HELL,
TRASH TALK, TEENAGE
BOTTLEKICK, THE
RUMJACKS, SUCH GOLD
BAD COP / BAD COP,
CAN'T SWIM, FIT FOR A
KING, JOYCE MANOR,
GET DEAD, THE LAST
GANG, CHASER,
SHARPTOOTH, THE
DEVIL MAKES THREE,
RESTORATIONS, THE
PENSKE FILE, BEARINGS,
EMPLOYED TO SERVE,
LANDMVRKS, JESUS
PIECE, DOLL SKIN, THE
TIDAL SLEEP, COARSE,
GOODBYE BLUE
MONDAY, BULLS ON
PARADE, NØFX, HORROR
MY FRIEND, FOR I AM,
RAW PEACE, RICH
WIDOWS, KOJI, MARKY
RAMONE'S BLITZKRIEG
Meerhout

NUITS DU BEAU TAS
CARTOUCHE, ONMENS,
MADAME SPEAKER,
BABILS
Bruxelles / Magasin 4

LES NUITS
VENDREDI SUR
MER, MUDDY MONK,
TERRENOIRE (Orangerie)
HO9909, FLOHIO, 404
(Chapiteau) GREAT
MOUNTAIN FIRE, THE
FEATHER (Grand Salon)
KOBO (Ronde)
Bruxelles / Botanique

Dimanche 28 Avril

KIMBEROSE Lille / Casino
Barrière (18h)

**THE END OF
MELANCHOLY, ALWAID**
Lille / Midland

DELBI Lille / Le Cirque

ZAC HARMON Wattrelos
/ Boite à Musiques (18h)

FATHER & SUN
Arras / Couleur Café

**BEAUTIFUL SWAMP
BLUES #20**
THORBJORN RISAGER &
THE BLACK TORNADO,
MIGHTY MO RODGERS
Calais / La Halle Place
d'Armes

BELGIQUE
APPARAT (Salle) Bruxelles
/ Ancienne Belgique

PRIORS Courtrai / Pit's

**FREDDY LOCO & THE
GORDO SKA BAND, THE
SKATELITES, JOHNNY
GUERRERO**
Charleroi / Rockerill

THE VAN JETS
Leffinge / De Zwerver
Muziekclub

CAPTAIN PARADE
Namur / Belvédère (16h)

LES NUITS
SAM FENDER (Orangerie)
LAMBCHOP, THE
COLORIST ORCHESTRA
& HOWE GELB, VERA
SOLA (Chapiteau)
BLACK FLOWER, SYM
(Grand Salon) YVES
TUMOR, GAIKA (Ronde)
Bruxelles / Botanique

**FOIRES AUX
DISQUES**
SAINT-SAULVE #1
Salle des Fêtes
(9h30/17h30 -Gratuit)

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)
www.spiritof66.be

26/04 **DOORS IN CONCERT** *The Doors*
27/04 **THORBJORN RISAGER**
02/05 **PAT McMANUS Band**
03/05 **Mind2Mode** *S.Minds/U2/D.Mode*
09/05 **AYNSLEY LISTER**
10/05 **HONG KONG STARS** *France Gall*
11/05 **René INNEMEE Revival Band** *CCR*
16/05 **RYAN MCGARVEY**
17/05 **BACK IN BLACKENED** *AC/DC & Metallica*
18/05 **BLEACH** *Nirvana*
21/05 **The BLUESBONES**
24/05 **GUESS WHAT !?** *Ska*
25/05 **The WATCH** *Genesis 1970-75*
13/06 **ROBERT JON & The WRECK**
19/06 **HOGJAW**
21/06 **ROMY CONZEN Band**
22/06 **PINK FACTORY** *Pink Floyd*
27/06 **PUR SANG**
28/06 **SINNERBOY** *Rory Gallagher*
17/08 **OLIVER / DAWSON SAXON**
23 / 24 & 25/08

FiestaCity Festival / Verviers
JETHRO TULL * Dr FEELGOOD
BRIAN DOWNEY * etc **ALL FREE !**

02/10 **BRIAN AUGER** Oblivion Express
04/10 **BONAFIDE**
05/10 **IO EARTH**
07/10 **SAVOY BROWN**
09/10 **Dr FEELGOOD**
12/10 **CORKY LAING'S MOUNTAIN**
14/10 **The DIRTY ROSES**
21/10 **ROSEDALE**
29/10 **SIMON PHILLIPS** *to be cont.*
04/11 **POPA CHUBBY**
06/11 **The LIZA COLBY SOUND**
12/11 **ANDERSON COUNCIL** *Pink Floyd*
16/11 **PAVLOV'S DOG**
29/11 **LAYLA ZOE**
04/12 **ANA POPOVIC**
05/12 **MOSTLY AUTUMN**
13/12 **JACQUES STOTZEM**

Join our
MAILING
LIST



THE ANOMALYS // Le Son du Porte-Voix

Lundi 29 Avril

VITAA Lille / Splendid

PATRICK GUIONNET
Lille / La Malterie

BELGIQUE

GRAIG DAVID (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

NUITS DU BEAU TAS

RAKTA, DEAF KIDS, OX
Bruxelles / Magasin 4

LES NUITS

MUSTII, EMILIE KAHN
(Orangerie) LOU
DOILLON, ÉBBÈNE, CLÉA
VINCENT (Chapiteau)
NILÜFER YANYA, CONNIE
CONSTANCE (Grand
Salon) RUN SOFA,
ONMENS (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

Mardi 30 Avril

LEE FIELDS & THE
EXPRESSIONS, BOBBY
OROZA
Lille / Aéronef

AÔME Lille / La Bulle Café

THE LUCKY DEVILS
Lille / Gastama

WEYES BLOOD, RAOUL
VIGNAL
Dunkerque / 4 Écluses

KAVIAR SPECIAL,
BRACE! BRACE!
Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE

GIANT ROOKS (Club)
MARK GUILIANA BEAT
MUSIC, BLOW 3.0 (Box)
ANNA ST LOUIS (Salon)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

KRESHIK, SCÔTT XYLO,
SHUNGU, SHY ONE
Bruxelles / VK

GEOMETEK, CLAVISEPS,
ANTOINE., BSM,
LAUHAUX AKA
FRIEDRICH
Namur / Belvédère

THE PICTUREBOOKS
Leffinge / De Zwerver

ANONYMES
Liège / KulturA

FLORIAN NOACK
Louvain-la-Neuve /
Ferme du Bièreau (13h)

LES NUITS

BERTRAND BELIN,
CHANCE (Orangerie)
FLAVIEN BERGER,
MAUVAIS ŒIL, AUREL
(Chapiteau) SARAH
MCCOY, J.S. ONDARA
(Grand Salon) PORTLAND,
CONDORÉ (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

Mercredi 01 Mai

210, GUMMO Lille / DIY

LE SON DU PORTE-VOIX #12

LES BISKOTOS,
KNUP, TOBACCO
WILD BAND, THE
LIQUIDATORS, RUPTURE
CONVANTIONNELLE,
THE SCANERS, THE
ANOMALYS Arras / Place
d'Ipwich (11h45)

BELGIQUE

EARTHEATER, MUN
SING (Club) TOKIO
HOTEL (Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

FATHER BEFOULED,
KRYPTS, JUPITERIAN,
ENCOFFINATION,
Bruxelles / Magasin 4

BIKINI GORGE
Courtrai / Pit's

NERVOSA, REZET Roulers
/ De Verlichte Geest

WRONG, COILGUNS,
NECRODANCER, KLS
Liège / La Zone

ROOTS & ROSES

C.W. STONEKING, BLACK
BOX REVELATION, JON
SPENCER & THE HIT
MAKERS, WOVENHAND,
KITTY DAISY & LEWIS,
THE DEVIL MAKES
THREE, ENDLESS
BOOGIE, CALIBRO
35, THE SADIES, THE
COURETTES, THE GOON
MAT & LORD BENARDO,
EVERYONE IS GUILTY, DR
VOY Lessines

ARALUNAIRE

PUTS MARIE,
STONEFIELD, WIVES,
ICI (Café du Nord)
NIHILOXICA, OZFERTI
(Palais) THE COLORIST
ORCHESTRA & HOWE
GELBE, VERA SOLA
(Entrepôt) Arlon

LES NUITS

JOSMAN, KRTAS'NSSA
(Orangerie)
L'IMPÉRATRICE, PAPOOZ,
ATOME, JEREMY WALCH
(Chapiteau) PIROSHKA,
MOONEYE (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

TOURNAI JAZZ

RAPHAËL IMBERT
Tournai / Cathédrale

Jeudi 02 Mai

THE TRIP TAKERS,
DHARMA BUM
Lille / DIY

FATOUmata DIAWARA
Arras / Théâtre

WOVENHAND, MILES
OLIVER
Dunkerque / 4 Écluses

BELGIQUE

LA YEGROS (Club) ALAN
PARSONS LIVE PROJECT
(Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

THE SKULL,
WORSHIPPER
Bruxelles / Magasin 4

IAN CLEMENT
Courtrai / Pand.A

JON SPENCER & THE
HITMAKERS
Bruges / Cactus Club

PAT MCMANUS BAND
Verviers / Spirit Of 66

LES PETITS CHANTEURS
À LA GUEULE DE BOIS
Mouscron / Centre Culturel



BIKINI GORGE, LA
JUNGLE, LYKOS & FILS,
GABRIEL ANANDA,
PRISME, DUKE
Charleroi / Rockerill

RIVE, FÉLICIEN LIA
Liège / KulturA

KAP BAMBINO,
HANTRAX, PARTY
HARDERS
Liège / Reflektor

TOURNAI JAZZ
GREG HOUBEN, MELANIE
DE BIASIO, JIL CAPLAN
Tournai / Halle aux Draps

LES NUITS

TIRZAH (Orangerie)
JEANNE ADDED,
CLAIRE LAFFUT, HERVÉ
(Chapiteau) BRUTUS
(Rotonde) LUBOMYR
MELNYK (Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

ARALUNAIRE

LAAKE (Eglise St Donat)
PHOENICIAN DRIVE, KEL
ASSOUF (Entrepôt) Arlon

Vendredi 03 Mai

O-OLIVIER MARGUERIT,
ANTOINE PESLE
Lille / Aéronef

MIDNIGHT STREET OF
RAGE, 3D63, RUN! RUN!
JUMP! PUNCH!
Lille / Midland

GOLD, MOLTO MOBIDI
Lille / Bulle Café

YWILL
Roubaix / Condition
Publique

TOXIC WASTE, SUSPENS
30MN
Douai / Taverne les Grès

BACHAR MAR-KHALIFÉ,
KYAB YUL-SA
Oignies / Métaphone

PROMETHEE, ODDISM,
NOVEMBER
Béthune / Le Poche

SINSEMILIA
Orchies / Pacbo

LES ELEPHANTS
URBAINS
Dunkerque / Pôle Marine

STUCK IN THE SOUND,
STRUCTURES
Beauvais / Ouvre-Boite

LE TEMPS D'UNE LUNE
HABIB MEFTAH
Lille / Gare St Sauveur

BELGIQUE

SONS, TEEN CREEPS
(Box) BANA HAFAR
(Salon) NCHTWNKL FEAT.
NIKITCH & KUNA MAZE,
SUSOBRINO (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

SINISTER, GOAT VOMIT,
BLEEDSKIN
Bruxelles / Magasin 4

FEUILLAGE W, ZAPPEUR
PALACE, ALTERLIGHT,
NERD
Liège / KulturA

DISEASE, SICKNERVES,
ANGZA, AVORTE
Liège / La Zone

WRONG, COILGUNS
Courtrai / Pit's

STONED JESUS, FIRE
DOWN BELOW
Dixmude / 4 AD

MIND2MODE
Verviers / Spirit Of 66

LES NUITS

KATE TEMPEST, APOLLO
NOIR, PERITELLE
(Orangerie) SALUT C'EST
COOL, LA FINE EQUIPE,
BIFFTY (Chapiteau)
NIHILOXICA, MONOLITHE
NOIR & PERCUSSIVE
ENSEMBLE (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

ARALUNAIRE

CHEEKO, SUPAFLY
COLLECTIVE, MAZ, LNO
(Café du Nord) INNER
CITY, OTON, ONE MPC &
FREDDY TRIGGER (Palais)
MONO, ARABOT, JO
QUAIL (Entrepôt) Arlon



INGESTED / Dreamer Fest

CRUISER38 Cassel / Café
Hotel de Ville

HIGH VOLTAGE,
HOLLYWOOD BOWL,
LADY PURPLE
Auchel / Salle R. Couderc

PROJECT, DEAFENING
Hazebrouck / Chope'n
Shop

DJ KENTARO, DJ
KAKASHI
Creil / Grange à Musique

LE TEMPS D'UNE LUNE
BAUL MEETS SAZ,
NUMÉROBÉ & LOUP
BLASTER, MAA NGALA
Lille / Gare St Sauveur

DREAMER FEST #4
CRYPTOPSY, SINISTER,
INGESTED, DARKALL
SLAVES, BALANCE OF
TERROR, MORPAIN,
PUTRID INBRED,
BREAKHEAD, LUNG OF
CHICKEN Saint-Omer /
Salle Vauban

BELGIQUE
LUCY ROSE, SAMANTHA
CRAIN (Club) THE
SUBS (Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

AMALYAH, RUBY GRACE,
AMO ACHILLE, OCHI
QUEEN, SEPTIK
Bruxelles / VK

RAKETKANON, THE
GERMANS
Courtrai / De Kreun

WIVES
Leffinge / De Zwerver

AGENTS OF TIME,
MATTHEW JONSON, FOX
ADAM, GLOBUL, BENOIT
SAINT MOULIN, SONNY
CYMAR
Charleroi / Rockerill

EVERYONE IS GUILTY,
DAVID LOMBARD
Liège / KulturA

CURIOSITY (CURE)
Liège / Reflektor

ELECTRIC CITIZEN,
MY DILLIGENCE, HIGH
REEPER, BLACKWATER
HOLYLIGHT
Liège / La Zone

SHERYL ISAKO, NARKO-
T, NINO BROWND, DJ B
NAMUR / BELVÉDÈRE

ELECTRIC CITIZEN,
MY DILLIGENCE, HIGH
REEPER, BLACKWATER
HOLYLIGHT
Liège / La Zone

JAZZ EN NORD #32
FRED DELPLANCQ 4TET
Mouscron / Centre
Culturel

TOURNAI JAZZ
STEPHANE BELMONDO,
AL DI MEOLA, TOINE
THYS, THOMAS
DUTRONC, MYLES
SANKO
Tournai / Halle aux Draps

LES NUITS
ALTIN GÜN, YÖKAİ
(Orangerie) **KOMPROMAT,**
MOLÉCULE, KAP
BAMBINO, GLAUQUE
(Chapiteau) **WEYES**
BLOOD, HAND HABITS
(Rotonde) **ALOÏSE**
SAUVAGE, JOHAN
PAPACONSTANTINO
(Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

ARALUNAIRE
SENO NUDO, FABIOLA,
JUNE MOAN, KARAOKEY
(Café du Nord) **FRENCH**
79, KOMFORTRAUSCHEN,
THE BRUMS (Palais)
ADAM NAAS, MATHILDE
FERNANDEZ (Entrepôt)
Arlon

INC'ROCK #15
KID NOIZE,
YOUSSEUPHA, DJ
DADDY K, RIM'K,
DOSSEH, 47 TER, KIKESA,
SEYTÉ, G.A.N, 7 JAWS,
TAWSEN, 13 MINI, PÉCAR
& PIWI
Incourt

Dimanche 05 Mai

SHOW ME YOUR
UNIVERSE, SHELLZ,
LETHAEOS
Lomme / Bobble Café

DR FEELGOOD
Wattrelos / Boite à
Musiques (18h)

DIRTY OLD MAT
Arras / Couleur Café (18h)

LE TEMPS D'UNE LUNE
AZIZA BRAHIM
Lille / Gare St Sauveur

BELGIQUE
WALKING ON CARS
(Box) **SAMARA LUBELSKI**
& BILL NACE (Salon)
PAVLOVE, LE MANOU
(Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

FRED DELPLANCQ
QUARTET
Mouscron / Centre
Culturel (15h)

LØVVE, LIKE PIGS ON
EMBERS, SLAVEMAKER
Courtrai / Pit's

BUILT TO SPILL
Courtrai / De Kreun

HANIA RANI SOLO
Ostende / KAAP

LES NUITS
VOYOU, ETELLA, PUTS
MARIE (Orangerie) R.O X
KONOBA, TANAË, YKONS
(Chapiteau) **GIRL IN RED,**
CLAUD (Rotonde) NICO
CASAL, YEGOR ZABELOV
(Grand Salon)
Bruxelles / Botanique

INC'ROCK #15
HENRI PFR, MOSIMANN,
SUAREZ, STTELLA,
GRANDGEORGE,
EIFFEL, THE VOICE
LEMMENS, ARDEN, LES
DÉMÉNAGEURS, ANDRÉ
BORBÉ, LES FANFOIREUX
Incourt

ARALUNAIRE
WWWATER (Piscine
Athénée) **AN PIERLÉ**
QUARTET, ISIDORE & THE
PROTECTORS (Théâtre
Athénée) **ALOÏSE**
SAUVAGE, AUREL
(Entrepôt)
Arlon

TOURNAI JAZZ
OTOMACHINE
Tournai / Halle aux Draps

NUITS DU BEAU TAS
WRONG, COLLGUNS,
DILEPSIS
Bruxelles / Magasin 4

Lundi 06 Mai

BELGIQUE
RYAN BINGHAM, SOHAM
DE (Club) BAD RELIGION,
PLOEGENDIENST (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

SIBERIAN MEAT
GRINDER, COPIA
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 07 Mai

CAYMAN KINGS
Lille / Aéronef

CRIMENA
Lille / Midland

BE FOREST, TAPEWORMS
Lille / La Bulle Café

SIBERIAN MEAT
GRINDER, STAND FOR
TRUTH, SICK NERVES
Lomme / Bobble Café

ELLIOTT MURPHY
Lillers / Abattoir

TALIA, COCO BANS
Arras / La Forge

KELVIN BOWL
Valenciennes / Tandem

BELGIQUE
ANY OTHER (Salon)
ELEKTRO HAFIZ, HUDNA,
LADIES ON RECORDS
(Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

Mercredi 08 Mai

THE MERCENARIES,
QUEENS OF
EVERYTHING
Lomme / Bobble Café

BELGIQUE
AN PIERLÉ QUARTET
(Club) **TOM WALKER**
(Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

SHOCK TROOPERS,
FRUSTRERAD
Courtrai / Pit's

ÉBBÈNE, CHANCE
Liège / Reflektor

THE DELINES, THE
CALICOS Middelkerke /
Muziekclub De Zwerver

Jeudi 09 Mai

ANKOR, NULL POSITIV,
PERPETUAL FATE
Lille / Midland

NICOLE, INA KACZ
Lille / Bistrot St So

WILD FOX, THE
PSYCHOTIC
SIDEWINDERS
Lille / DIY

CARDINALS FOLLY
Lomme / Bobble Café

BELGIQUE
SAM AMIDON (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

JEFF HERR
CORPORATION
Silly / Salon

TANAË Liège / Reflektor

FABIOLA, BONE SHAKE,
VAN TWOLIPS, CÉDRIC,
GLOBUL, BENOIT SAINT
MOULIN, SONNY CYMAR
Charleroi / Rockerill

EXTERMINATION
DISEMBLEMENT,
KORPSE, CARNAL DECAY
Roulers / De Verlichte
Geest

BEAUX GRIS GRIS & THE
APOCALYPSE
Ostende / Manuscript

AYNSLEY LISTER
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 10 Mai

OXFORD DRAMA,
NAPOLEON GOLD, BLIND
BUTCHER, MISTY COAST,
BRUNO BELISSIMO,
TVERSKY Lille / Aéronef

FRAKASM, IN HELL,
DEMENTZIA MORTIS
Lille / Midland

NO SLEEP TILL DAWN,
THE CURVES Lille / Circus

JOHNNY OSBOURNE
Lille / Salle Concorde

LORD BARNABY, SIR
KEITH Lille / La Bulle Café

WONK UNIT
Lomme / Bobble Café

CHŒUR OPERA LILLE
Lesquin / Centre Culturel

GRAND SINGE Roubaix /
Condition Publique

BLACK RIVER SONS
Leers / Relais 59

OBSOLETE YOH
Arras / La Forge

ATLAS KARMA,
BOUNCE4, RICH ROBIN
Douai / Red Studio

Vendredi 03 Mai (suite)

BELGIQUE

ROOTS & BLOOMING
TEL QUEL, PSYCHO
(MUSE), **CELENTAROCK**
(A. CELENTANO),
GALLOW'S POLE
Mons / Lotto Mons Club

TOURNAI JAZZ
REGGIE WASHINGTON,
JAN GARBAREK GROUP,
VINCENT PEIRANI
Tournai / Halle aux Draps

INC'ROCK #15
KOBA LAD, SENAMO,
RK, CABALLERO &
JEANJASS, MAES LDS,
PLK, YANSO, KOBO, 13
BLOCK Incourt

Samedi 04 Mai

MEN I TRUST, PAPOOZ
Lille / Aéronef

ESPLANADES
Lille / Caf&Discaire

SHTELAMEÏ Lille / Circus

MINDSLOW, HOMETOWN
CREW, RAISE YOUR
SHIELD, HONEYWEL
Lille / DIY

KODA CODA (11h11)
THE ELECTRIC SOFT
PARADE, THE LAST
DETAIL (20h)
Lesquin / Centre Culturel

CALYPSIAN, IRRADIANCE
Loos / Petit Badau

A DEPECHE MODE
CELEBRATION
Orchies / Pacbo

OUT OF ORDER
Douai / Taverne les Grès

GOULES (GHOST)
Arras / La Forge

PROMETHEE, ODDISM,
NOVEMBER
Béthune / Le Poche

GUNS 2 ROSES
Calais / Buzz

GIL RIOT Lillers / Abattoir

ANGUS BAND (AC/DC),
STAGSTONE
Leers / Relais 59

REDLINE
Lens / Café de Paris



SVINKELS / Zikenstock

Vendredi 10 Mai (suite)

EDENWEISS
Millam / Aux Fils d'Odin

KIMBEROSE, SANDRA NKAKÉ Hazebroutch / Centre A. Malraux

RODRIGUE
Bruay-la-Buissière / Espace Culturel Grossemey

NELICK, EDEN DILLINGER
Amiens / Lune des Pirates

ULTIMATE BITS BATTLE, TOTORO & FRIENDS
Saint-Quentin / La Manufacture

ZIKENSTOCK #16
PUNCH CHAOS, RAS 84, LOS FASTIDIOS, DISCHARGE, COCKNEY REJECTS, SVINKELS, NON SERVIVUM
Le Cateau Cambrésis / Marché aux Bestiaux

BELGIQUE
SAM AMIDON (Club) **SX, OSO LEONE** (Salle) **OLD SEA BRIGADE** (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

GUTS, BONE SHAKES, THE DEE VEEs
Courtrai / Pit's

SHHT, IT IT ANITA
Bruges / Cactus Club

CHACHA, GORYX, STEFKE VAN NAMEN
Namur / Belvédère

WHISPERING SONS
Charleroi / Eden

CARDINALS FOLLY, MIST, NERVOSA, REZET
Roulers / De Verlichte Geest

HONG KONG STARS
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 11 Mai

LORD ESPERANZA, ETELLA
Lille / Aéronef

NAI, SASO
Lille / La Rumeur

MUCUS, POIRO, INSANE ORDER Lille / DIY

FRAKASM, IN HELL, DEMENZIA MORTIS
Lille / Midland

ANGÈLE *Complet*
Lille / Zénith

DUNKELNACHT, IN HELL, CRUSHBURN
Lomme / Bobble Café

CHOPINSPIRATION
Lesquin / Centre Culturel (11h11)

MADE OF IRON
Cambrai / Garage Café

SLAM OF PIGS, STYLZERO
Douai / Taverne les Grès

W.I.L.D., OVERCLASH, IN PURULENCE, WARKUNT
Douai / Red Studio

METEORA (LINKIN PARK)
Arras / La Forge

CLAUDIO CAPEO *Complet*
Denain / Théâtre

NO ADDITIONAL KOCAINA, NÉ SOUS X, GOODGRIEF, MR.X
St-Nicolas-les-Arras / Centre Social

ARAT KILO FEAT. MAMANI KEITA & MIKE LADD, BALOJI
Oignies / Métaphone

TOXICITY, NEXUS
Dunkerque / Jolly Roger

MICHEL JONASZ / JEAN YVES D'ANGELO
Boulogne-sur-Mer / Faïencerie

YOLD Boulogne-sur-Mer / Red Bar

LE PRINCE HARRY, TRUCKKS, LES MORTS VONT BIEN
Creil / Grange à Musique

THE SMALL LADIES, THE BUNS
Château-Thierry / La Biscuiterie

OVALIES #25
EFYX
Beauvais / Chapiteau

ZIKENSTOCK #16
LA GACHETTE, RUDE PRIDE, TWO TONE CLUB, LES RAMONEURS DE MENHIRS, PUPPETMASTAZ, BAD MANNERS, LUDWIG VON 88
Le Cateau Cambrésis / Marché aux Bestiaux

ROCK'AISNE #8
SLADE, TRIGGERFINGER, NO ONE IS INNOCENT, AARON BUCHANAN AND THE CULT CLASSICS, KO KO MO, SWEET SCARLETT
Chauny / Forum

BELGIQUE
ELLIOTT MURPHY (Club) **KRUDER & DORFMEISTER** (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

MAMMOUTT, DISUSE, JODIE FASTER, INSTANTIAL DISEASE
Bruxelles / Magasin 4

BOB MARLEY TRIBUTE
Bruxelles / VK

VOLPE
Dranouter / Centrum

THE GLÜCKS, WILD FOX, LOKA & THE MOONSHINERS, GUY DELUXE
Namur / Belvédère

SUPERSKA FEAT. JACQUES PIROTON
Mouscron / Centre Culturel

T.RAUMSCHMIERE, WR2OLD, KID VICIOUZZ
Liège / KulturA

LYSISTRATA, PARTISAN, NAKED PASSION
Liège / La Zone

ERTEBREKERS, DELV'S
Middelkerke / Muziekclub De Zwerver

RENÉ INNEMEE REVIVAL BAND
Verviers / Spirit Of 66

SARAH TUE MOI
Arlon / Entrepôt

JAZZ EN NORD #32
TRAVELLIN'BLUE KINGS
Comines / Club (de Jazz)

THE WOOD DAY #5
RÉMY, DJ FURAX, SEYTÉ, VINZ, JAY DUNHAM, VALEUU, LLOYD LEWIS, HOODERS, ANDREA BELLINI, MAURO VALDEMI, SMOKING MAN, MC SHURAKANO
Morlanwelz

Dimanche 12 Mai

JOHNNY & WALLACE, EDGÄR, JELLY BEAN
Lille / Aéronef (11h)

LES JACARÉ DO CAPETA
Arras / Couleur Café (18h)

GAËTAN ROUSSEL, BEKAR
Lens / Louvre (15h30)

BELGIQUE
FOALS, YAK (Salle) **YELLOWSTRAPS** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

NATHALIE LORIER & FRIENDS
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau (15h30)

Lundi 13 Mai

BELGIQUE
FENG SUAVE, TOMMY NEWPORT (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

CXBXFXHXFXLXFXRXE, EBBB, HURRICANE JOE
Courtrai / Pit's

IV HUVLUV & JOOST VAN HYFTE
Roulers / De Verlichte Geest

Mardi 14 Mai

HAND HABITS, RÉMI PARSON
Lille / La Bulle Café

ACID CANNIBALS, GUADAL TEJAZ, BAGGER
288 Lille / La Malterie

SUPER HÉRISSON, THE SKALOGG'S
Lille / DIY

Mercredi 15 Mai

SAMAEL, HANGMAN'S CHAIR
Dunkerque / 4 Écluses

BELGIQUE
KLINGANDE (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

RRAOUHHH!
Liège / KulturA

Jeudi 16 Mai

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE
Lille / Splendid

OKTOBER LIEBER, DEAR DEER
Lille / Bulle Café

MARC RIBOT, FILM AM MONTAG
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'en Haut

CHRIS COHEN, THAT GREEN
Roubaix / Cave aux Poètes

VERONIQUE SANSON
Roubaix / Colisée

CLAUDE TCHAMITCHIAN
Tourcoing / Hospice d'Havrè

IT IT ANITA, DEWAERE
Béthune / Le Poche

KYLE EASTWOOD
Arras / Théâtre

LES ESCROCS
Lens / Médiathèque

WINSTON MCANUFF & FIXI Boulogne-sur-Mer / Carré Sam

BERTRAND BELIN
Beauvais / Ouvre-Boite

BELGIQUE
THE SLOW READERS CLUB, LILLY (Club) **JOEP BEVING, GUY VAN NUETEN** (Théâtre)
Bruxelles / Ancienne Belgique

BLACK TUSK, MIRROR QUEEN
Bruxelles / Magasin 4

MGLA, REVENGE, DOOMBRINGER
Courtrai / De Kreun

OTTONE, PESANTE, RAW DISTRICT, BOOGIE VICE, FREDDY MERCKX
Charleroi / Rockerill

RYAN MCGARVEY
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ A LIEGE #29
VINCENT PEIRANI QUINTET, STEPHANE GALLAND (Cité Miroir) **THE WRONG OBJECT** (Grignoux) **TOMBEAU D'APOLLINAIRE, PHIL MAGGI «ANIMAL WRATH TRIO»** (La Halte) **SUN RA ARKESTRA, THEON CROSS FYAH** (Reflektor) **JOHN SCOFIELD COMBO 66** (Trocadero) Liège

Vendredi 17 Mai

PRIESTS, PI JA MA
Lille / Aéronef

JAIN *Complet* Lille / Zénith

BRYAN'S MAGIC TEARS, DALS
Lille / La Malterie

NIGHTWATCHERS, SHORT DAYS, FAZED
Lomme / Bobble Café

MARDI MIDI Roubaix / Condition Publique

QUEST OF THE INVISIBLE
Tourcoing / Hospice d'Havrè

SÖTA SÄLTA
Armentières / Le Vivat

BERTRAND BELIN, MICHAEL LOME
Arras / Pharos

CASA DE PEPE
Arras / La Forge

MALIK DJOUDI, INUÏT
Béthune / Le Poche

LA MAUVAISE FOI, KARES
Beauvais / Ouvre-Boite

EDGÄR, MOUSE DTC
Amiens / Lune des Pirates

JAZZ EN NORD #32
SANKOFA UNIT
Marcq-en-Barœul / Église ND des Victoires

LES ZICOPHONIES #24
COLLECTIF 13, OSM'0Z, PACIFIC, POSITIV'SIGHT
Clermont / Salle A Pomeroy

BELGIQUE
BOOGIE BELGIQUE, POLDORE (Club) **SPINVIS** (Théâtre)
Bruxelles / Ancienne Belgique

KHOST, JENNY TORSE, CORPS
Bruxelles / Magasin 4

BUMPER, SUNNY CLUB
Namur / Belvédère

PEDIGREE, VACATION, YOUTH AVOIDERS
Tournai / Water Moulin



LE BAL DES ENRAGÉS / Zicophonies

Vendredi 17 Mai (suite)

BELGIQUE
SWING, LEBOBBOY
Charleroi / Eden

MISS KITIN, FABRICE LIG,
CÉDRIC, GLOBUL
Charleroi / Rockerill

DARK CUBE, BE-SCREW
Liège / KulturA

BRUJERIA, VENOMOUS
CONCEPT, AGGRESSION,
SANGRE
Liège / La Zone

BLACKBALLED, ALBERT
BLUES BAND
Arlon / Entrepôt

OST, FRONT
Roulers / De Verlichte
Geest

BACK IN BLACKENED
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ A LIEGE #29
FABIEN MARY OCTET,
ITAMAR BOROCHOV
(Cité Mirroir) LEWIS
FLOYD HENRY, THOMAS
FORD (Grignoux)
SONGS BETWEEN

TWO LANDS, NOLA,
ALEXANDRE LESAGE
(La Halte) RYMDEN, ILL
CONSIDERED (Reflektor)
HAILEY TUCK (Trocadéro)
KAMASI WASHINGTON
(Forum) Liège

JAZZ EN NORD #32
RAPAHAELE BROCHET /
PHILIPPE AERTS
Comines / Le Club

Samedi 18 Mai

JON SPENCER & THE
HITMAKERS, KING KHAN
LOUDER THAN DEATH
Lille / Aéronef

THE SHIVAS, LOUIS
AGUILAR
Lille / MF Wazemmes

KALASH CRIMINEL
Lille / Splendid

LEFT EYE PERSPECTIVE,
MERGING FIGURES, WE
ARE PERSPECTIVES
Lille / Midland

XENO AND OAKLANDER,
VOID VISION, THE
WHEAL
Lille / La Malterie

SHEEP MEOW
Lille / Dame C

BACKWOODS
Lille / Gastama

FROM KISSING
Lille / Circus

ATOMIC LADIES Lesquin /
Centre Culturel (11h11)

JEF KINO
Lillers / Abattoir

SLAYDE, BULLTRIO
Trelon / Salle des Fêtes

SAM WILLCOX
UNPLUGGED Cassel /
Café Hotel de Ville

HOLISPARK, BARE
TEETH, ATTEMPT
Wattrelos / Boite à
Musiques

WARENNE, ANAFORA
Aire-sur-la-Lys / Jok'aire

KING ALPHA, AGOBUN
Creil / Grange à Musique

BEAT ASSAILANT, THE
GEORGE KAPLAN
CONSPIRACY Saint-
Quentin / La Manufacture

WOODSTOCK TRIBUTE
EEL PIE (WHO) VODOO
WILD (JIMI HENDRIX),
PEARL (JANIS JOPLIN)
Douai / Red Studio

JAZZ EN NORD #32
RICHARD MANETTI 4TET
La Chapelle d'Armentières
/ Espace N. Mandela

WAZEMMES
L'ACCORDÉON #21
ADAMO, ARNO, DICK
ANNEGARN, ANTAL
TBRASNYO, FERENC
KOVACS, JOAN
GARRIGA, ORCHESTRE
INTERNATIONAL DU
VETEX, PANIENKI,
RUMBARISTAS,
THIBAUT DILLE, TIJANA
STANKOVIĆ, YURIY
GURZHY
Lille / Parc Matisse

LES ZICOPHONIES #24
LE BAL DES ENRAGÉS,
HEADLIGHTS & NUMB
DEERS, PLEASURE, LES
RAPPEURS EN CARTON,
EMPREINTE, SYCOMORE,
SPLIT BRAIN, THAT'S
ALL FOLKS, MASSTO,
THE CHEEKY MONKEYS,
ALEXIS EDDO, BALI DOU,
IMMATURES, GOODBYE
ELIZA
Clermont / Salle A Pomery

FESTIVAL DU LEZARD
ZYES, LA MORDUE,
MOUSS & HAKIM, LA
MAUVAISE FOI
Breteuil / Centre J. Verne

BELGIQUE
ROOTSRIDERS (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

PENSÉES NOCTURNES,
VROVL
Bruxelles / Magasin 4

PERRY ROSE, THE
MISTER GREEN SHOES
SHOW Huy / Atelier Rock

MIGHTY MIKE, THE
GOON MAT AND
LORD BENARDO, FRED
BODYSWAY
Liège / La Zone

MILO SPYKERS, TOM
HADES
Namur / Belvédère

WARPATH,
POWERSTROKE
Roulers / De Verlichte
Geest

BLEACH
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ A LIEGE #29
SHAI MAESTRO,
PHRONESIS (Cité Mirroir)
CONDOR GRUPE
(Grignoux) GRATITUDE
TRIO, GRÉGOIRE
TIRTIAUX SOLO (La
Halte) MOSES BOYD
«EXODUS», THE BAD
PLUS (Reflektor) SAL
LA ROCCA QUARTET
(Trocadéro) YOUN SUN

NAH (Forum) GRAND BAL
SWING (Place X. Neujean)
Liège

Dimanche 19 Mai

DOUBTINGTHOMAS,
VARHAT, MOLEK, YAMOS,
THIBBV, GOOZZ, TOO
MANY CARS, BRUNZI,
AYMERIC, HUBZ
Lille / Splendid

FRANCOIS POITOU 5TET
Villeneuve d'Ascq / Ferme
d'en Haut

MOZART FUCKERZ
Arras / Couleur Café (18h)

FESTIVAL DES VIEUX
CARBUS #6
ROZZ, ABBYGAIL, MR.X,
15 CENTS 15
Rieulay / Base de Loisirs

BELGIQUE
DERMOT KENNEDY
(Salle) Bruxelles /
Ancienne Belgique

ANTI-PASTI, THE END OF
ERNIE
Bruxelles / Magasin 4

MENACE, FREDDIE AND
THE VANGRAILS
Courtrai / Pit's

SPAGGUETTA,
ORGHASHMOND, ALL
CAPS Charleroi / Rockerill

AND ALSO THE TREES
Huy / Atelier Rock

A GIANT DOG
Arlon / Entrepôt

WARRIOR SOUL
Roulers / De Verlichte
Geest

JAZZ A LIEGE #29
FRED HERSCH, SAMUEL
BLASER (Cité Mirroir)
SITARDUST (Grignoux)
MDF, NYSTAGMUS (La
Halte) NUBYA GARCIA,
MAISHA (Reflektor)

CÉCILE MCLORIN
SALVANT (Trocadéro)
WALDISNERDS, NERDS
(Place X. Neujean) Liège

Lundi 20 Mai

BELGIQUE
DEUS *Compleat* (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

Mardi 21 Mai

NACH Lille / Splendid

BOBBY SUR LA POINTE
DES PIEDS Lille / Antre 2

PASCAL OBISPO
St-Omer / Sceneo

JAM SESSION
Dunkerque / Pôle Marine

BELGIQUE
DEUS *Compleat* (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

AGAINST THE CURRENT
Courtrai / De Kreun

A GIANT DOG
Leffinge / De Zwerver

THE PRIMALS, ASBAK,
LAST NIGHT ISSUE
Liège / La Zone

PUPPETMASTAZ
Liège / Reflektor

THE BLUESBONES
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 22 Mai

TOM WALKER
Lille / Splendid

STILL CORNERS, A.A.
BONDY
Lille / Aéronef

BOBBY SUR LA POINTE
DES PIEDS
Lille / Antre 2

TOM WALKER
Lille / Splendid

BRIGITTE
Lille / Théâtre Sebastopol

-M- Lille / Zénith

WASHINGTON DEAD
CATS, THE CRAPPY
COYOTES
Amiens / Lune des Pirates

BELGIQUE
DEUS *Compleat* (Salle)
SAMANTHA FISH, CURSE
OF LONO (Club) Bruxelles
/ Ancienne Belgique

THE PRIMALS
Courtrai / Pit's

DOMINIQUE VANTOMME
Courtrai / Pand A

Jeudi 23 Mai

GLAUQUE, DOXX
Lille / Aéronef

-M- Lille / Zénith

BIG | BRAVE, MY DISCO
Lille / Bulle Café

BRIGITTE
Béthune / Théâtre

STÉPHANE HUCHARD
TRIO
Dunkerque / Pôle Marine

7SON@TO, MARIANN
MATHÉUS
Château-Thierry / La
Biscuiterie

BELGIQUE
DEUS *Compleat* (Salle) NICK
MULVEY (Club) TYLER
RAMSEY (Salon) Bruxelles
/ Ancienne Belgique

JONATHAN BREE, UMM
Middelkerke / Muziekclub
De Zwerver

CLUB KURU, SPARKLING
Liège / KulturA

FULL CONTACT,
ZIG ZAGS, PIERRE,
ALBORYTHME, BRONCO
BILLY
Charleroi / Rockerill

MONSTROSITY, THE
DEVIL, DEHUMANISE
Roulers / De Verlichte
Geest

Vendredi 24 Mai

JONATHAN BREE, RYDER
THE EAGLE Lille / Aéronef

ROB TOGNONI
Lille / Splendid

MAHARA, LET THEM
BURN, BEYOND THE
HATRED
Lille / Midland

SKELETHAL, KÅABALH,
INFAMY
Lomme / Bobble Café

PATA NEGRA
Roubaix / Condition
Publique

PIERPOLJAK,
GIRAMUNDO Calais /
Centre Culturel G. Philipe

HUGO BARRIOL, LOUIS
AGUILAR, ROKEN IS
DODELIJK
Béthune / Le Poche

GLOWSUN, JURASSIC
LEAF Arras / La Forge

STÉPHANE HUCHARD
TRIO
Dunkerque / Pôle Marine

JOHNNY OSBOURNE,
GAELLE & THE OLD
DODGE FELLOWS
Beauvais / Ouvre-Boite

THE SHIVAS, ENTRACTE
TWIST, VICTOR HUGO
Saint-Quentin / La
Manufacture



NOUVELLE VAGUE / Hau/Rock

Vendredi 24 Mai (suite)

WAZEMMES L'ACCORDÉON #21
DJ DANY ROMERO, LES MARIATCHOUM
Lille / Gare St Sauveur

JAZZ EN NORD #32
TREMPLIN GOLDEN JAZZ TROPHY
Lille / Conservatoire

REGGAE SOLIDARITY
UMAN, WEEDING DUB, AYA & THE DUBROTHERZ, DUBSQUAD, WISE ROCKERS, TRY LOVE, MIGHTY EARTH, COMMUNITY
Noordpeene / Ferme du Schoubrouck

BELGIQUE
DEUS *Compleet* (Salle)
KNEEBODY (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

MAD CADDIES, CAPTAIN COMPOST
Courtrai / De Kreun

DANIEL ROMANO, HAND HABITS
Bruges / Cactus Club

RAKETKANON, BRUTUS
Arlon / Entrepôt

LES POULES A COLIN
Dranouter / Centrum

GUESS WHAT !?
Verviers / Spirit Of 66

X-TREME METAL NIGHT
WHEN PLAGUES COLLIDE, STORM UPON THE MASSES, SLAUGHTER THE GIANT, INSTANT KARMA
Roulers / De Verlichte Geest

Samedi 25 Mai

FIRE WHEEL CORPORATION, R.B.BAND, PLAYGIRL KILLER
Lille / Midland

NO MORE, DEAD ASTROPILOTS
Lille / La Bulle Café

DIE KUR, FRANCESCO FONTE BAND, THIS FRIDAY 13
Lille / Circus

NOISELESS, SLAM OF PIGS
Lille / Bidule

MORPHINE (INDOCHINE)
Lomme / MF Beaulieu

MAX1 & THE ROOTSMAKER, LIDIOP
Wattrelos / Boite à Musiques

VANJA SKY BAND
Saint-Saulve / MJC Athéna

NO SLEEP TILL DAWN, PENNY AT WORK
Valenciennes / Liverpool

BONESHAKER, BENEATH MY SINS
Cambrai / Garage Café

STÉPHANE HUCHARD TRIO
Dunkerque / Pôle Marine

FREITOT, WILD, SYCOMORE
Amiens / Lune des Pirates

ELISA DO BRASIL, AJAM, INSPECTA TOMMY FEAT YOUTHMAN, BEYOX, INSTAKT, TORINK
Creil / Grange à Musique

WAZEMMES L'ACCORDÉON #21
DJ DANY ROMERO, SINDICATO SONICO
Lille / Gare St Sauveur

HAU'ROCK #5
NOUVELLE VAGUE, PAPRIKA KINSKI
Haubourdin / Centre Culturel

BULLY ON ROCKS
TYGERS OF PAN TANG, HARDBONE, THE BURNING CROWS, DIRTY DOGZ
Bully-les-Mines / Espace F. Mitterrand

L'ARSENAL #1
LES SALES MAJESTÉS, GUERRILLA POUBELLE, DIEGO PALLAVAS, STYGMATE, NOTÉPOK, NOBODY'S SLAVE, SOCIAL DIKTAT, KAPSULE'S, LES DARONS, DADIFROL, CALIMUCHO
Beautor / Zone de Loisirs

BELGIQUE
DEUS *Compleet* (Salle)
BLANK BANSHEE (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE PROGERIANS, YOUR HIGHNESS, SONS OF DISASTER
Bruxelles / Magasin 4

DISTURBANCE, BLATOIDEA, WASTED LIFE, LES DESCENDANTS, NETRA
Liège / La Zone

RAKETKANON, BRUTUS
Charleroi / Eden

TRIGGERFINGER, BLACK MIRRORS, BOOGIE BEASTS, JACLE BOW
Charleroi / Rockerill

LAAG & TRAAAG
Roulers / De Verlichte Geest

THE WATCH
Verviers / Spirit Of 66

WILDFEST #4
RAIDER, SNAKEBITE, AERODYNE, WILDHEART, MIDNITE CITY, SHIRAZ LANE, THE NEW ROSES, CRAZY LIXX
Grammont / De Spiraal

Dimanche 26 Mai

ALDOUS HARDING, LAURA JEAN
Lille / MF Wazemmes

LENNI-KIM
Lille / Théâtre Sebastopol

STAG & HERVÉ LEGEAY
Arras / Couleur Café (18h)

WAZEMMES L'ACCORDÉON #21
LES SHAMANS
Lille / Gare St Sauveur

BELGIQUE
USA NAILS, DEAD ARMS, GUNTER BLAST
Bruxelles / Magasin 4

DEUS *Compleet* (Salle)
THE NUDE PARTY, FRUIT TONES (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE REAL MCKENZIES, MALIGNANTTUMOUR, DISTURBANCE, 1984, CONMECONTENT
Namur / Belvédère

HEY COLOSSUS, ULTRAPHALLUS, WORKIN' MAN NOISE
UNIT Liège / KulturA

REVULSION, FATAL MOVE, IN CLOVER, MARK MY WAY
Roulers / De Verlichte Geest

Lundi 27 Mai

KURT VILE & THE VIOLATORS
Lille / Aéronef

CHILLY GONZALES
Lille / Théâtre Sebastopol

SHY, LOW, FALL OF MESSIAH, INGRINA
Lille / La Bulle Café

BELGIQUE
DEUS *Compleet* (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

Mardi 28 Mai

WANHEDA, RIVES, NORNES
Lille / Midland

PSYCHEDELIC PORN CRUMPETS
Lille / Bulle Café

FLOTATION TOY WARNING
Lesquin / Centre Culturel

WAZEMMES L'ACCORDÉON #21
MES SOULIERS SONT ROUGES, LES 3 FROMAGES, LÉNINE
RENAUD, T. DILLE
Lille / Grand Sud

BELGIQUE
TRIXIE WHITLEY *Compleet* (Salle)
SONS OF AN ILLUSTRIOUS FATHER (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

SETH WALKER
Leffinge / De Zwerver

Mercredi 29 Mai

ZARATHUSTRA FUZZY ORCHESTRA
Lille / Lyauté

O.B.F & THE A1 CREW, TETRA HYDRO K, RAKOON
Oignies / Métaphone

BLEASS
Bailleul / Médiathèque

ZAZIE St-Omer / Sceneo

TIGROU, LA JONCTION, YOUNÈS
Saint-Quentin / La Manufacture

WAZEMMES L'ACCORDÉON #21
BAL DU CHEVAL BLANC
Lille / Grand Sud

BELGIQUE
TRIXIE WHITLEY (Salle)
GRANDSON (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE LORDS OF ALTAMONT, NERVOUS SHAKES
Bruxelles / Magasin 4

BOOGIE BELGIQUE, POLDOORE
Liège / Reflektor

GLAUQUE, YÔKAÏ
Charleroi / Vecteur

Jeudi 30 Mai

EMLINE TOUT COURT
Arras / Couleur Café (18h)

BELGIQUE
ALICE IN CHAINS, BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB (Salle)
PSYCHEDELIC PORN CRUMPETS (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

BIG BRAVE, MY DISCO, VON STROHEIM
Bruxelles / Magasin 4

PHOSPHORESCENT
Courtrai / De Kreun

THE GUILT, ATTIC TED, KIL KIL, KEN ISHII, TWEAKEN, LPH
Charleroi / Rockerill

DUNK! FESTIVAL #15
EFRIM MANUEL, MENUCK, WRECKMEISTER HARMONIES, KOKOMO, JOZEF VAN WISSEM, A SWARM OF THE SUN, MALÄMMAR, WANG WEN, STATUE, PILLARS, GO MARCH, BAULTA, WANHEDA, MANTIS
Zottegem

Vendredi 31 Mai

J.-LOUIS AUBERT *Compleet*
Lille / Théâtre Sebastopol

FROTIS DE L'ESPACE, BORIS VIANDE, AXGX
Lille / DIY

LA BLAGUE
Lille / Dame C

DEWAERE
Lille / La Malterie

OZFERTI Roubaix / Condition Publique

GIVE IT AWAY
Arras / La Forge

ROCK OF THE BAIE
OXFORD, AFTER'S, ELECTRIK SOUND, VERSO, LOST DOGS
Abbeville / Espace Culturel

BELGIQUE
DIE ÄRZTE *Compleet* (Salle)
NUSKY (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

AGO! BENIN BRASS, AHMED RONI AND THE NEW ERA
Dixmude / 4 AD

GALLOWES POLE
Liège / Reflektor

LE RÉVEIL DES TROPIQUES, SHYLOW, BRUIT, SONNY'S HEELS, KISS THE GOAT
Liège / KulturA

DUNK! FESTIVAL #15
EFRIM MANUEL, MENUCK, WRECKMEISTER HARMONIES, KOKOMO, JOZEF VAN WISSEM, A SWARM OF THE SUN, MALÄMMAR, WANG WEN, STATUE, PILLARS, GO MARCH, BAULTA, WANHEDA, MANTIS
Zottegem

Samedi 01 Juin

JULIA HOLTER, NIKLAS PASCHBURG
Lille / Aéronef

J.-LOUIS AUBERT *Compleet*
Lille / Théâtre Sebastopol

LE RÉVEIL DES TROPIQUES, SIJOSAI
Lille / Bulle Café

RIM'K, BILLIE BRELOK
Lille / Gare St-Sauveur

B'ATZ, HARRY WILIS JANE
Lille / Dame C

MISS AMERICA
Wattrelos / Boite à Musiques

BORN AS GHOSTS
Cambrai / Garage Café

WASHINGTON DEAD CATS
Lillers / Abattoir



YOLANDE BASHING / Fête de l'Îlot

Samedi 01 Juin (suite)

WOODSTOCK MEMORIES
Dunkerque / Jolly Roger

**THE INTELLIGENCE,
BISON BISOU**
Creil / Grange à Musique

BAZBAZ, DIMANCHE
Saint-Quentin / La
Manufacture

RAMON TAPUL Château-
Thierry / La Biscuiterie

L'HUMAIN D'ABORD
AU P'TITS OIGNONS,
PÈRE & FILS, HK
Wavrechain-sous-Denain
/ Parc

ROCK OF THE BAIE
LES WAMPAS, ANGUS
BAND, R.S.I, SLY'N
Abbeville / Espace Culturel

**WAZEMMES
L'ACCORDÉON #21**
RODÉO SPAGHETTI,
TURFU, ZARAF GUILL,
GIBALTAR (MF
Wazemmes) **QUE DALLE**
ORCHESTRA La Réserve
LES ZAZOUS Le Cheval
Blanc **AUX P'TITS**
OIGNONS Relax **LES**
FIÈRES BRETTELLES Stout
TITI & SES GRIMPEURS
Aux Bretons **QUI SIFFLOTE**
S'IMPLIQUE L'Absurde
FORRO À GOGO Chez
Ben **LES GAMBES ED MIN**
PIED Osmoz' LE BALASO
Carré des Halles **DE**
SATURNE Chez Madeleine
UP SWING La Petite Place
SEGO LEN Le Rétro / Lille

FÊTE DE LILOT
THE EXPERIMENTAL
TROPIC BLUES BAND,
YOLANDE BASHING,
CANNIBALE, BORN IDIOT
Dunkerque / 4 Écluses



Retrouvez l'index
des salles sur
notre site

www.illicomag.fr

BELGIQUE
RAT THE MAGNIFICENT,
PASCAGOULA, DEWAERE
Bruxelles / Magasin 4

DOM FLEMONS
Dranouter / Centrum

**GUERRILLA TOSS, ATTIC
TED**
Tournai / Water Moulin

DS, WINTER WOODS
Namur / Belvédère

FABIO & GROOVERIDER,
BAZ & SIMPLISTIX,
GLYPH
Charleroi / Rockerill

**MESSER CHUPS, ALK-A-
LINE** Arlon / Entrepôt

DUNK! FESTIVAL #15
ALCEST, HER NAME
IS CALLA, TANGLED
THOUGHTS OF LEAVING,
CELESTIAL WOLVES,
GIFTS FROM ENOLA,
ZHAOZE, SILENT WHALE
BECOMES A DREAM,
SHY, LOW, JARDIN DE
LA CROIX, JEAN D.L. &
KAREN WILLEMS, PAINT
THE SKY RED, SUMMIT,
LE TEMPS DU LOUP
Zottegem

Dimanche 02 Juin

**ENSEMBLE NATIONAL
DE REGGAE** Houplin-
Ancoisne / Mosaïc (13h)

L'HUMAIN D'ABORD
RIVELAINE, TONTON
DAVID, KINGSTON BY
BUS Wavrechain-sous-
Denain / Parc

ROCK OF THE BAIE
COVERQUEEN, MISS
AMERICA, NIDCY
NAMITE, SPARK, FLAMM
Abbeville / Espace
Culturel

BELGIQUE
ALICE GLASS (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

**MESSER CHUPS, ALK-
A-LINE**
Bruxelles / Magasin 4

A.A. BONDY
Liège / KulturA

Lundi 03 Juin

**HOT SNAKES, THE
INTELLIGENCE**
Lille / Aéronef

**JERUSALEM IN MY
HEART, TEMPS CALME**
Lille / La Bulle Café

BELGIQUE
**STEPHAN EICHER &
TRAKTORKESTAR** (Salle)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

Mardi 04 Juin

**PHIL WEEKS, CORINE,
MARC JEAN** Lille / Palais
des Beaux-Arts

D3STY NOV4, SEVVICE
Lille / Dame C

BELGIQUE
DAMIANJR GONG'
MARLEY (Salle)
**JERUSALEM IN MY
HEART** (Club) Bruxelles /
Ancienne Belgique

Mercredi 05 Juin

**SUBFACTORY, FUNKY
BREWSTER**
Lille / Dame C

BELGIQUE
GOV'T MULE (Flex)
JAMBINAI (Club)
Bruxelles / Ancienne
Belgique

SUNWATCHERS, BÀÂN
Liège / La Zone

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

14/15/16
JUIN 2019

•

CLASSIQUE

JAZZ

SPECTACLES
PLURIDISCIPLINAIRES

ÉLECTRO

JEUNE PUBLIC

•



Directeur artistique
Jean-Claude Casadesus

lillepianosfestival.fr
03 20 12 82 40

ORCHESTRE
NATIONAL
DE LILLE

Samedi 18 Mai - 20h30
Gérard Philipe - CALAIS

AIRNADÉ

© Aurélien BOERI



PIERPOLJAK

+ GIRAMUNDO

Samedi 25 Mai - 20h30
Gérard Philipe - CALAIS



www.spectacle-gtgp.calais.fr



VILLE
de
Calais

www.calais.fr