illiCO!

Le Magazine Musical

NUMERO 50 | MARS 2020

Rose

DECI DELÀ

BLUES AUTOUR DU ZINC | LES ENCHANTEURS

illico!
Le Magazine Musical
N°50 MARS 2020

BREF! 4

ACTU DES SALLES 6
GRAND MIX / AÉRONEF 6
SPLENDID / CAVE AUX POÈTES 8
DE VERLICHTE GEEST 10
LA BISCUITERIE 11
LA BULLE CAFÉ 12

CONCERTS & FESTIVALS 14
DECI-DELÀ 14
BLUES AUTOUR DU ZINC 16
LIEVIN METAL FEST 18
LES ENCHANTEURS 20
BLUES EN MARS 22
VOLO 23
BAINS DE MINUIT / POWERSOLO 24
A TRAVERS CHANTS 26
MIKE ZITO 27
BLACK BOMB A 28
TESTAMENT 29
HYPNO5E 30

POSTER 32

PLAY LOUD FEST 34
STEVEN TROCH BAND 35
LIL'RED & THE ROOSTER 36
CHELSEA WOLFE 37
BÄRLIN 38
HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE 39
JEF KINO 40
VINCENT DELERM 41
JOHNNY MAFIA 42
BUTCHER BROWN 43
MUZZIX & ASSOCIÉS #2 44
PATRICK WATSON 45
BIRDS OF DAWN 46
RESCUE SQUAD 47
COLLECTORS BOUTIQUE 48

AGENDA 50

DECI-DELÀ 14

BLUES AUTOUR DU ZINC 16

LES ENCHANTEURS 20

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 15 000 exemplaires.

6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

IMPRIMERIE MORDACQ
Aire-sur-la-Lys [62]

IMPRIM'VERT® PEFC
Ce magazine se trie et se recycle.

DIFFUSION Réalisée par nos soins sur Lille. Merci à nos diffuseur·euse·s pour la diffusion en région Hauts-de-France.

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION & MISE EN PAGE Samuel SYLARD
redaction@illicomag.fr

ADMINISTRATION Aurore DECLERCK

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

PUBLICITÉ
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

RÉDACTEURS Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Benoit SERRA, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture ROSE © Laurent SEROUSSI

Prochain numéro samedi 28 mars

SALON DU DISQUE ET DE LA BD

SALON DU DISQUE ET DE LA BD DE GONDECOURT (14ème édition), avec comme chaque année des dessinateurs, des groupes de rock et une multitude d'exposants présents. Cette année MALIK est l'invité vedette !

SAMEDI 14 MARS ALEX CHANTE RENAUD
DIMANCHE 15 MARS ANGUS BAND, BLACK RIVER SONS, COVER TRUST
Gondecourt [59] Salle des Fêtes

TREMPLIN DERBY BOX

Participez au tremplin **DERBYBOX** et devenez l'un des deux groupes qui présenteront un show de 45 minutes sur la scène du Théâtre de la Rianderie le vendredi 10 avril. À l'issue de ce concert, un jury désignera le groupe vainqueur, qui se produira en première partie de la fête de la musique le 21 juin prochain à l'Hippodrome !

Inscription gratuite jusqu'au **MARDI 03 MARS**
www.marcq-en-baroeul.org/derbybox

SALON DU DISQUE

Le 17ème **SALON DU DISQUE** de Boulogne sur Mer est un rendez-vous important pour les collectionneuses.eurs de vinyle de la région. Ce salon est ouvert à tous les styles de musique.

DIMANCHE 08 MARS
Boulogne/Mer [62] Espace de la Faïencerie
9h/18h - Gratuit

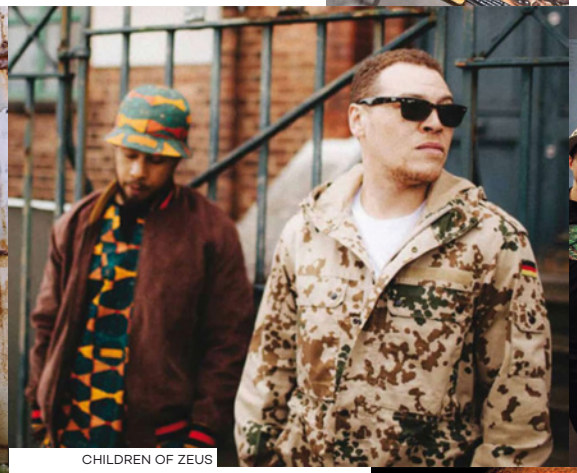
22 ANS DU FAUBOURG DES MUSIQUES

Le **FAUBOURG DES MUSIQUES** soufflera ses 22 bougies en 2020. Cette école de musique «pour tous» profite de son anniversaire pour faire le show à la maison Folie Moulins. En début de soirée, découvrez la restitution d'élèves conduits par Pierre-Yves Langlois, leader de THE HEADSHAKERS et l'ensemble de jazz des élèves du Faubourg des Musiques, conduit par Gilles Cagin. Venez ensuite groover sur les riffs électrisés de THE HEADSHAKERS.

VENDREDI 06 MARS
Lille / MF Moulins

BLACK RIVER SONS

CAYMAN KINGS


CHILDREN OF ZEUS

THE HEADSHAKERS

IN THEATRUM DENONIUM

IN THEATRUM DENONIUM accueillera pour son acte V : CARPATHIAN FOREST, CARACH ANGREN, BORGNE, SULPHUR AEON et SPECTRALE. Une expérience historique dans un théâtre classé au patrimoine français.

SAMEDI 07 MARS
Denain [59] Théâtre

LIVE ENTRE LES LIVRES

Festival régional en médiathèques, le **LIVE ENTRE LES LIVRES** vous propose de découvrir la fine fleur de la scène régionale de tout près. Ce mois-ci, c'est DAPHNÉ SWÂN, DIMANCHE, CAYMAN KINGS et DEAR LIARS que vous retrouverez au détour d'un rayon de votre médiathèque.

SAMEDI 07 MARS DAPHNÉ SWÂN St-Étienne-au-Mont (16h)
VENDREDI 13 MARS DIMANCHE Enquin-les-Mines (20h)
VENDREDI 20 MARS CAYMAN KINGS Liévin (19h)
SAMEDI 28 MARS DEAR LIARS Boulogne-Sur-Mer (17h)
DIMANCHE Frèvent (18h)

COMALA 3 ANS

Trois ans déjà que **COMALA RADIO** diffuse son amour du groove en tout genre. Fidèle à l'esprit global groove qui anime la radio depuis ses débuts, on vous a concocté un beau plateau comme on les aime entre concerts et DJ sets, aux accents très british avec FATIMA, CHILDREN OF ZEUS, ALEXANDER NUT & SUPAGROOVALISTIC !

SAMEDI 28 MARS
Lille [59] Le Flow

BJÖRK / BIOPHILIA

Projection proposée par Heures Exquises de **BIOPHILIA LIVE** (Etats-Unis / 2014 / 97 mn) de Nick Fenton et Peter Strickland à la Salle Allende de Mons-en-Barœul. BIOPHILIA n'est pas qu'une simple capture vidéo de live, c'est un film qui a mobilisé un dispositif exceptionnel. Les deux cinéastes ont dirigé une équipe de seize cameramen au service des nombreuses fantaisies de Björk.

JEUDI 26 MARS
Mons-en-Barœul [59] Salle Allende

Grand Mix

Bertrand LANCIAUX photo KADAVAR

Le post-punk est revu et augmenté par les New-Yorkais de **THE WANTS**. Initiés par l'ancien guitariste de Bodega, THE WANTS associent groove sombre et montées lumineuses. Ici en mode afterwork, gratos à 18h, idéal pour danser après le boulot la chemise boutonnée jusqu'au cou avec pantalon à pinces de rigueur. On en reparlera le lendemain à la photocopieuse.
Vous ne connaissez pas encore ROCK IN BOURLON, ses concerts, son festival et sa vision panoramique du metal déviant ? Dix ans que ça dure, donc forcément ça se fête et c'est avec plaisir qu'on entendra couiner les guitares, vrombir les basses et tuméfier les batteries. En bougies sur le gâteau : **MARS RED SKY**, **YO NO SE** et **BARON CRÂNE**. Dix ans et toujours une ouïe aussi fine.
Alors que l'on célèbre le cinquantenaire du premier album de Black Sabbath, les Berlinois de **KADAVAR** continuent de croasser autour d'un heavy faisandé aux effluves psychés. En pleine assomption rétro, KADAVAR revisite des paysages tordus où la mémoire claque des neurones.
Le mythique festival **SONIC PROTEST** fait escale au GRAND MIX avec dans le barillet **WHY THE EYE ?** et **FLEUVES NOIRS**. De la matière brute pour explorer les nuances entre noise et nuisances sonores. La transe en transpi, le public s'offre un soufflet d'amplis. Un autre rapport à l'écoute et à la pratique de la musique.
Le groupe **BUTCHER BROWN** développe le concept de «hip hop Mahavishnu». Le groove et le mood des 70's dans un creuset forcément fusion où jazz, funk, rock, hip-hop, afro-beat bouillonnent et coagulent dans un esprit où le festif l'emporte sur le démonstratif. Pour le plaisir, sans bouder, pour bouger.

→ Grand Mix

Tourcoing [59]

JEUDI 05 MARS THE WANTS (18h)
MER. 11 MARS MARS RED SKY, YO NO SE, BARON CRÂNE
JEUDI 12 MARS KADAVAR
VENDREDI 13 MARS SONIC PROTEST
VENDREDI 27 MARS BUTCHER BROWN

Aéronef

Louise MITCHELL photo IGORRR

Pour celles et ceux qui les avait manqué l'an dernier et pour les autres, les **WARMDUSCHER** reviennent, les flycases remplies du même rock brut, avec de vrais morceaux de punk, de garage et de blues dedans.
En plus synthétique mais tout aussi efficace, les frères Coorevits, alias **COMPACT DISK DUMMIES** secoueront la tête devant leurs claviers, tout en coupant et remettant le son, pour votre plus grand plaisir.
À presque 80 ans, **CALYPSO ROSE** ondule et chaloupe comme personne. Cette reine et ambassadrice du calypso (musique de carnaval à deux temps issue des Antilles) nous revient avec son nouveau single ***«Young Boy»*** extrait de son prochain album.
Spécialiste des mélanges musicaux improbables, **IGORRR** mixe metal, baroque, noise et lyrique sans modération. Accompagné d'un batteur à double grosses caisses, d'un clavier et d'une chanteuse aux accents de Nina Hagen, IGORRR tourmente ses spectateurs, les maltraite avant de les libérer hagards. A votre place, je me méfierai.

→ Aéronef

Lille [59]

JEUDI 05 MARS WARMDUSCHER
MERCREDI 11 MARS COMPACT DISK DUMMIES
VENDREDI 13 MARS CALYPSO ROSE
VENDREDI 27 MARS IGORRR

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

MARS
1 LAURA CALU
3 BB BRUNES
6 JEF KINO
7 PAUL TAYLOR
12 TAYC
13 JASON BROKKERSS
14 ASA
20 ZOUFRIS MARACAS
21 LES FATALS PICARDS
26 AYO
27 DINOS
28 VOLO

AVRIL
1 SUPERBUS
3 LES FRANGINES
4 DTF
5 JULIE ZENATTI
9 BENJAMIN TRANIÉ
11 NIRO
17 JAHNERATION
28 LYNDA LEMAY

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

Splendid

Olivier PARENTY photo AYO

Le printemps arrive… et toute une pléiade d'artistes est fin prête à égayer la salle de la Place du Mont de Terre ! A commencer par les **BB BRUNES** qui n'ont rien perdu de leur efficacité et reviennent avec ***Visage*** au son rock de leurs débuts qu'avait popularisé en son temps, le désormais célèbre ***«Dis-Moi»***. Au Splendid, **JEF KINO**, artiste régional de référence, est «comme à la maison» et compte fêter en fanfare et en chanson, ses «cinquante balais», soutenu par ses nombreux invités. Autres fleurons des Hauts-de-France, **LES FATALS PICARDS** joueront à guichets fermés en mars, mais reviendront très vite en novembre. Échappés des Wriggles, les frères **VOLO** dévoileront les titres de leur album à paraître, ***Avec Son Frère***. Les chanteuses **ASA** et **AYO** ont en commun des origines nigérianes, un très joli grain de voix, et surtout, un amour prononcé pour la soul et le folk. Amateurs de musiques urbaines, **TAYC** est d'ores et déjà considéré comme l'un des phénomènes du R&B français, ainsi que **DINOS** dont la plume ravive les codes du genre.

→ Splendid

Lille [59]

MARDI 03 MARS BB BRUNES
VENDREDI 06 MARS JEF KINO
JEUDI 12 MARS TAYC
SAMEDI 14 MARS ASA
SAMEDI 21 MARS LES FATALS PICARDS [COMPLET]
JEUDI 26 MARS AYO
VENDREDI 27 MARS DINOS
SAMEDI 28 MARS VOLO

Cave Aux Poètes

Schnaps photo WARGIRL

Vous avez envie de nouveauté, d'avoir plus de partenaires pour vous amuser, d'avoir de nouvelles expériences qui donnent le frisson, d'élargir votre horizon (et en parlant d'élargir…), dans un lieu cosy aux lumières tamisées, avec des gens qui ont les même envies que vous ? Je parle d'envies musicales, ne vous méprenez pas, et donc ce lieu c'est LA CAVE AUX POÈTES, qui depuis plus de 25 ans vous accueille dans une salle, la moins haute de plafond de France et de Roubaix.
Mais on on n'est pas là pour épiler des kiwis, découvrons donc le programme du mois de mars : l'excellent groupe **WARGIRL** qui offre une musique mélangeant la soul, le rock garage…, **CHAPELIER FOU** qui propose une version toute personnelle de ce qu'on appelle l'électronica.
Il y aura aussi le retour de **MADEMOISELLE K** pour une soirée ***Ça Me Vexe***, et cette fois elle ne devrait pas râler d'avoir à traverser la salle pour aller des loges aux toilettes, car les loges sont désormais équipées de wc. Alors viens !

→ Cave Aux Poètes

Roubaix [59]

VENDREDI 06 MARS CHAPELIER FOU
JEUDI 12 MARS WARGIRL
MARDI 17 MARS MADEMOISELLE K

actu des salles

JE NE M'APPELLE PAS CHÉRIE

L'association **LOUD'HER** a pour objet d'œuvrer à plus de présence et de visibilité des femmes dans les Musiques Actuelles. Voici le programme de leurs différents Workshop.

SAMEDI 29 FÉVRIER
→ Orienter son projet dans l'écosystème régional.
Lille / La Chaufferie
SAMEDI 07 MARS
→ Enrouler des câbles et brancher ses D.I.
Dunkerque / 4 Écluses
JEUDI 16 AVRIL
→ Les bases du mixage et la fonction d'un label.
Lille / Flow
VENDREDI 17 AVRIL
→ Parler de soi et de son projet musical à l'oral.
Tourcoing / Grand Mix
→ Réseaux sociaux et communauté bienveillante.
Amiens / Lune des Pirates
www.loudher.fr

LIVE ENTRE LES LIVRES

Ci-dessous, le programme des ateliers du festival régional en médiathèques, le **LIVE ENTRE LES LIVRES.**

SAMEDI 29 FÉVRIER
→ Atelier MAO
Pernes-en-Artois (14h30)
SAMEDI 07 MARS
→ Percussions Corporelles
St-Etienne-au-Mont (14h30)
MERCREDI 11 MARS
→ Percussions Corporelles
Noyelles-sous-Lens (14h30)
SAMEDI 14 MARS
→ Les P'tits Tubes Béthune (14h)
SAMEDI 21 MARS
→ Atelier MAO Angres (14h)
http://dynamo-asso.fr

De Verlichte Geest

Ricardo DESOMBRE photo BATUSHKA

Après un début d'année très calme dû à un changement de patron, le club DE VERLICHTE GEEST situé à Roulers, a officiellement réouvert ses portes le dernier week-end de février. Un événement en grande pompe avec la présence de pointures comme First Blood, Desolated... et j'en passe.
C'est donc reparti de plus belle avec du sang neuf, si je peux m'exprimer ainsi. Grosse affiche et ce, dès le début du mois avec le show de **BATUSHKA**. Le groupe polonais viendra assommer l'assistance avec son «black metal atmosphérique» ! Et ce n'est pas tout, l'affiche sera complétée par les vétérans de **MALEVOLENT CREATION** et les Danois de **KONKHRA**.
C'est une bonne dose de death metal bien brutal qui vous attend avec ces deux formations.
Niveau décibels, le lendemain ne sera pas des plus calme non plus, avec les prestations de deux groupes belges qui montent : **TEMPTATIONS FOR THE WEAK** et **FIELDS OF TROY**.
Enfin la fin du mois verra se produire **SLAUGHTER MESSIAH**, **EXOTO** et **INQUISITOR**, pour une soirée 100% trash & death !

→ De Verlichte Geest Roulers [B]

VENDREDI 06 MARS BATUSHKA, MALEVOLENT CREATION, KONKHRA
SAMEDI 07 MARS TEMPTATIONS FOR THE WEAK, FIELDS OF TROY
SAMEDI 28 MARS SLAUGHTER MESSIAH, EXOTO, INQUISITOR

La Biscuiterie

Xavier LELIEVRE photo POMME © Emma CORTIJO

Alors qu'y résonnent encore les mélodies d'un début d'année bien amorcé, LA BISCUITERIE entame le mois de mars dans la poursuite d'un esprit rock quasi-coutumier, avec la venue du manouche le plus célèbre de la Seine-Saint-Denis : **JOHNNY MONTREUIL**. Avec une première partie assurée par les locaux adeptes de chanson-punk de **RAMON TAPUL**, voici une affiche qui s'annonce bien chaude et agitée comme il faut ! Puis place à la Saint-Patrick sous le signe de la six cordes, grâce au concert de trois guitar-heroes qu'on ne présente plus : **PAT MC MANUS**, **PAT O'MAY** et **PATRICK RONDAT**. De quoi régaler les adeptes de gros riffs et solis parfaitement maîtrisés et pourquoi pas inviter à la dégustation d'une bonne mousse (ou deux). Enfin, fin du mois plus en douceur avec la charmante et désormais incontournable **POMME**, qui partagera l'affiche du Palais des Rencontres avec la non-moins séduisante et talentueuse **MELISSA LAVEAUX**, le temps d'une soirée sur mesure et inédite, qu'il serait bien dommage de louper.

→ La Biscuiterie Château-Thierry [02]

VENDREDI 13 MARS JOHNNY MONTREUIL, RAMON TAPUL
DIMANCHE 15 MARS PAT MC MANUS, O'MAY, RONDAT
SAMEDI 28 MARS POMME, MELISSA LAVEAUX

le grand mix
mars 2020
scène de musiques actuelles · tourcoing
legrandmix.com

04 / 03 Big Thief + Ithaca COMPLET
05 / 03 Afterwork : The Wants + Rachid Tempo (DJ set)
10 / 03 Half Moon Run + Tim Baker
11 / 03 Mars Red Sky + Yo No Se + Baron Crâne (10 ans Rock In Bourlon)
12 / 03 Kadavar + Witchfinder
13 / 03 Sonic Protest ailleurs : Fleuves Noirs + Why The Eye?
17 / 03 Klangstof + guest
19 / 03 Isha + guest
20 / 03 Lonepsi + Fils Cara
21 / 03 Hatik + guest
22 / 03 Temples + guest - 18h
25 / 03 Kid Francescoli + guest
27 / 03 Butcher Brown (Tourcoing Jazz Club)
28 / 03 PRIME + guest COMPLET
29 / 03 Hypnotic Brass Ensemble - 18h

Le Crédit Mutuel donne le LA

La Bulle Café

Bertrand LANCIAUX photo MODERN NATURE

MODERN NATURE prouve qu'il y a un après. Avant, il y eut Mazes et Ultimate Painting, obscures mais respectées formations. Désormais, Jack Cooper foule les cendres du passé et fait tournoyer dans MODERN NATURE sa passion pour le folk, le jazz, le kraut-rock et une pointe d'expérimentation. Finalement, les ruptures ont du bon. Du très bon même.

RALPH OF LONDON est tout simplement l'un des meilleurs groupes pop/rock lillois du moment. Avec un «vrai Anglais» aux commandes, ce correspondant londonien s'est acclimaté au point de fonder un groupe et de sortir un album qu'il s'agira de célébrer dignement durant ce concert. En offrande, leurs amis suédois **LES BIG BYRD** contribueront à foutre le bizarre.

Le projet Low House marque les retrouvailles d'**EUGÈNE S. ROBINSON** (voix et performer des mythiques Oxbow) et du guitariste hors-pistes François R. Cambuzat (Enfance Rouge, Denis Lavant, Lydia Lunch). À leurs côtés, trois musiciennes émérites de l'underground européen : la chanteuse polonaise Kasia Meow, la géniale batteuse Zoé Martinot, la bassiste transalpine Gianna Greco (Ifriqiyya Electrique, Putan Club, Shotgun Babies). Dans cet autoproclamé **PUTAN CLUB**, personne ne vient faire de la figuration. Un choc frontal où l'expérimentation devrait sortir victorieuse de la confrontation. Un sacré bordel.

→ La Bulle Café

Lille [59]

JEUDI 05 MARS MODERN NATURE
MERCREDI 11 MARS RALPH OF LONDON, LES BIG BYRD
SAMEDI 28 MARS EUGENE S. ROBINSON & THE PUTAN CLUB

Deci-Delà

par Mathy photo HILDEBRANDT © Yann ORHAN

Les fidèles d'ILLICO! savent combien j'ai une tendresse particulière pour les programmateurs, les initiatives des MJC et particulièrement le FESTIVAL DECI-DELÀ de Santes.

Encore cette année, le festival allie théâtre, chanson et belles rencontres. J'ai une tendresse particulière pour la pièce ***Epinards, Porte-Jarretelles Et Jacuzzi*** qui nous permet d'avoir des nouvelles de Deborah, Sandrine et Bérangère. Les trois copines ont décidé de s'accorder une pause rocambolesque face aux tracas du quotidien. Il est évident que cela ne va pas se passer comme prévu avec ses trois là. Un vrai moment de plaisir et de détente. De même, la ville de Santes permet à des artistes, en devenir ou confirmés de faire des résidences pour mettre en scène et roder leurs nouveaux spectacles. C'est pourquoi la programmation de cette année, s'est enrichie de la présence de **RODRIGUE**, qui a réalisé une résidence en janvier 2019 pour son nouveau spectacle issu de son quatrième album ***Fuck Toute – A Love Toute***. C'est un peu ça la programmation 2020 de ce festival, s'autoriser à fureter deci-delà pour proposer une programmation originale et actuelle. Ce festival trouve son apogée dans la venue de **ROSE**, qui quatre ans après ***Pink Lady***, vient présenter son nouvel album ***Kerosène*** dont on connaît déjà l'emblématique ***«Larmes À Paillettes»***. Derrière ce côté timide et fluette, ROSE a su se réinventer et réinventer sa musique pour proposer un nouvel album aux sonorités très proches du son des années 80' ou de Juliette Armanet. Cette année encore une programmation éclectique qui met la culture au plus proche des territoires.

→ Festival Deci-Delà

VENDREDI 06 MARS ZOUKI POUKI
SAMEDI 07 MARS Épinards Porte-Jarretelles Et Jacuzzi
VENDREDI 13 MARS ARCHIMÈDE, LES 12 CORDES
SAMEDI 21 MARS ORAGE SUR LA PLAINE, LES PANTOUFLARDS
VENDREDI 27 MARS HILDEBRANDT, GROUPE VOCAL DOUZE
SAMEDI 28 MARS CLIO, ORÉ
VENDREDI 03 AVRIL ROSE
SAMEDI 04 AVRIL RODRIGUE
Santes [59] Espace Agora

Blues Autour Du Zinc

par Raphaël LOUVIAU photo KITTY, DAISY & LEWIS

Jusqu'aux années 90, les musiques du monde étaient à la fête. La fin de l'apartheid ? La grande sono mondiale ? L'enthousiasme était contagieux et le multiculturel partout. Et puis les effets dévastateurs de la mondialisation et la fin des illusions ont renvoyé l'ethnologie aux oubliettes de la culture populaire. Les kermesses ont commencé à ratisser large pour survivre.

C'est à peu près ce que vivent aujourd'hui les festivals de blues. Le blues est une musique de niche. Comme tout le reste aujourd'hui, sauf Jul et Angèle. Faut donc élargir le spectre en gardant un semblant de cohérence. Et comme tout vient de là, tout vient du blues, on peut intégrer sans risques tous ceux qui y mettent leurs joies et leurs peines. Le BLUES AUTOUR DU ZINC rameute donc **SKIP THE USE** (le groupe a repris les Stooges, c'est donc du blues) et **MORCHEEBA** (le groupe parvient à être plus ennuyeux que Clapton et Popa Chubby réunis, c'est donc du blues). Une fois le tiroir caisse rempli et le rayonnement du festival assuré, on peut passer aux choses sérieuses : Le BAZ ouvrira son bal des pompiers avec les incendiaires **PRETTIEST EYES**, des angelenos qui marient new wave tendue et grooves fluides. LA découverte de la semaine qui va renvoyer fissa les poseurs frenchy au terminus des prétentieux. Le festivalier s'économisera et rejoindra le paddock de bonne heure : **LAST TRAIN** est bien la plus ennuyeuse resucée du Gun Club depuis Noir Désir. Il pètera donc le feu le lendemain pour se déhancher sur le R&B cuivré d'**ALEXIS EVANS**. Avec son sextet magique, le jeunot fait des étincelles sans oublier de composer de vraies chansons. On l'admettra aisément, c'est loin d'être le cas de la concurrence. Si son arthrose l'y autorise, le beauvaisien chanceux dodelinera le lendemain sur l'exubérant et toujours réjouissant Rhythm & Blues de **KITTY, DAISY & LEWIS**. L'hommage à Hendrix lui offrira un répit salutaire : quel mélomane a envie de subir les assauts conjugués de **LAURA COX** et **NORBERT KRIEF** (Trust) sur les beautés vénéneuses de Jimi?

PS : L'Ouvre-boite a eu la bonne idée de proposer en apéritif l'émouvant **J.P. BIMENI,** soulman miraculé du Burundi. La place nous manque pour en faire son panégyrique mais que l'amateur de Charles Bradley ne s'y trompe pas : c'est un bon !

→ Blues Autour du Zinc

DU JEUDI 19 AU DIMANCHE 29 MARS Beauvais [60]
Programme complet dans l'Agenda

Liévin Metal Fest

par ben.mindgrief photo REGARDE LES HOMMES TOMBER

Comme nous avions pu le constater sur des affiches du dernier Tyrant Fest, cette année le LIEVIN METAL FEST sera résolument black en ce vendredi 13 mars !

THE GREAT OLD ONES et **REGARDE LES HOMMES TOMBER**, que je considère comme étant parmi les pionniers de ce qu'on appelle communément le «post black metal» ou même le «blackgaze», entendez par la une version atmosphérique mais tout autant extrême du black metal tel que l'on connaît, se passerons le relais pour embraser l'Arc-En-Ciel Liévinois. Contrairement à ce qui était annoncé à l'époque, l'excellent groupe lituanien Au Dessus ne pourra honorer l'engagement initial, mais sera remplacé de main de maître non par un, mais deux groupes : **GOST**, alliance brillante de darkwave et de black industriel, et les tropéziens **SVART CROWN**, illustres par leur blackened death infernal. Une affiche donc exceptionnelle en qualité, qui démontre une fois de plus que le black metal ne passera jamais de mode par chez nous, et c'est tant mieux.

Côté hardcore, le samedi possède également son lot de pépites, avec la venue du groupe londonien **KNUCKLEDUST** fêtant leur vingt ans de carrière, des Belges d'**ARKANGEL**, et des parisiens de **FOREST IN BLOOD** (qui eux aussi célèbrent leurs vingt ans d'existence) et **STINKY** (via sa chanteuse Claire, apportera un peu de douceur, quoique !) dans cette soirée de brutes, comme ils l'ont fait dans la Warzone du Hellfest 2019). Une très belle affiche donc, qui fait la renommée de ce festival sympatique à l'envergure grandissante.

→ Liévin Metal Fest

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 MARS
Liévin [62] Arc-en-Ciel
Programme complet dans l'Agenda

ville de lille
MARS > JUILLET 2020
AGENDA MUSIQUE
DES MAISONS FOLIE
WAZEMMES & MOULINS

MFW
MERCREDI 18 MARS
LOW-ROCK - RELEASE PARTY
BÄRLIN

MFM
MERCREDI 18 MARS
JAZZ
PULCINELLA + GUESTS TIRE-LAINE
PAR JAZZ EN NORD ET LA CIE DU TIRE-LAINE

MFW
VENDREDI 10 AVRIL
ROCK
30 ANS HAVE A TRIP

MFM
DIMANCHE 10 MAI
MUSIQUES DU MONDE
LE TEMPS D'UNE LUNE
AVEC L'ASSOCIATION ATTACAFA

MFW
MERCREDI 13 MAI
CHANSON - RELEASE PARTY
LES OBSÉDÉS DU MONDE

MFW
DU 15 AU 17 MAI
MUSIQUES BRÉSILIENNES
LILLE CHORO FESTIVAL
PAR L'ASSOCIATION AÇAI

MFM
SAMEDI 16 MAI
ARTISTES FÉMININES ÉNERVÉES
HÉ, MEUTE ! ASCENDANT VIERGE + SCHLAASSS
+ VULVES ASSASSINES + MILA DIETRICH
PAR L'ASSOCIATION SIX HEURES AVANT MINUIT

MFW
DU 20 AU 31 MAI
FESTIVAL
WAZEMMES L'ACCORDÉON
PAR L'ASSOCIATION FLONFLONS

MFM
SAMEDI 30 MAI
SHOWCASES - RENCONTRES - CONCERT
UNKIND MUSIC MARKET
PAR L'ASSOCIATION UNKIND MUSIC

MFM
SAMEDI 20 JUIN
FÊTE FAMILIALE
FAITES DE LA MUSIQUE !

MFM
SAMEDI 4 JUILLET
DJ SETS HIP-HOP & FUNK
MIX MYSELF & I - SUMMER SESSION

www.maisonsfolie-lille.fr
#mfwazemmes • #mfmoulins
mFW 70 rue des Sarrazins, Lille / +33 (0)3 20 78 20 23
mFM 47/49 rue d'Arras, Lille / +33 (0)3 20 95 08 82
MFW MAISON FOLIE WAZEMMES
MAISON FOLIE MOULINS

Les Enchanteurs

par Louise MITCHELL photo SIDI WACHO

Festival itinérant s'il en est, LES ENCHANTEURS vous emmèneront aux quatre coins du bassin minier pour vous dévoiler une programmation riche et ambitieuse. GPS fortement conseillé !

Cette vingt-et-unième édition ne déroge pas à la règle, vous retrouverez plus de trente-cinq artistes répartis dans une trentaine de villes du bassin minier. Droit de Cité a à nouveau réédité l'exploit, voir, le miracle d'exhumer des salles des fêtes, centres sociaux ou espaces culturels et d'amener le concert au plus près des spectateurs. Voici un bref aperçu des festivités…

La Gare de Méricourt accueillera le nouveau spectacle et album, ***Il Était Une Femme***, d'**AGNÈS BIHL**. Cette auteure-interprète engagée sillonne la scène française depuis plus de vingt ans et a collaboré avec Anne Sylvestre, Yves Jamait ou Charles Aznavour. La veille, le chanteur, rappeur, slameur et parfois conteur, **KALUNE** se produira à la Ferme Dupuich à Mazingarbe. Ensuite, direction Grenay et la salle Bigotte pour retrouver les deux MC's, le trompettiste, l'accordéoniste et le percussionniste de **SIDI WACHO**. Originaires des quatre coins de la planète, ils mélangent et bousculent les influences hip-hop, cumbia-electro et balkaniques… Préparez-vous à un beau ***Bordeliko*** ! N'oublions pas de citer **NACH** à l'Escapade d'Hénin-Beaumont, **GIÉDRÉ** à la Maison du Parc de la Loisne de Beuvry, **GÉRARD BASTE** à l'Arc en Ciel de Liévin ou encore **THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET** à l'Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion… Il ne vous reste plus qu'à regonfler vos pneus, faire le plein, programmer le GPS et inviter vos amis à covoiturer. Bonne route !

→ Les Enchanteurs

JUSQU'AU VENDREDI 10 AVRIL Bassin Minier [62]
Programme complet dans l'Agenda

Blues En Mars

par **Patrick DALLONGEVILLE** photo CECILYA MESTRES

Comme chaque année, la Boite à Musiques propose un mois de mars dédié au blues !

Débutant avec l'Italienne **ELIANA CARGNELUTTI** (nouvelle signature Ruf records, deux CDs à l'appui), l'affiche se poursuivra avec le Mississippi bluesman **JOHNNY RAWLS** (admirateur fervent du regretté O.V. Wright, et Soul Blues Album 2019), suivi de l'Espagnole **CECILYA MESTRES** (fausse blonde, mais vraie furie tatouée dans le registre vintage rock n' roll), puis du magistral **BIG DADDY WILSON** (dont le dernier enregistrement fut produit par l'illustre Jim Gaines), et des vétérans du pub-rock **NINE BELOW ZERO** (avec un tout nouvel album à leur actif).

Après une pause de six jours, la légende de la guitare **MELVIN TAYLOR** (presque sosie de Pascal Legitimus, son jeu est un subtil mélange de blues, jazz, rock et soul) fera retentir les arcanes du Chicago style, avant que **CHRIS BERGSON ET ELLIS HOOKS** (dont le récent CD/DVD ***Live In Normandy*** donne une alléchante idée) ne prennent sa relève une semaine plus tard, suivis d'**AUSTIN WALKIN CANE**, éminent continuateur actuel du Delta blues immémoriel.

Ce mois consacré aux douze mesures dans toutes leurs acceptions se conclura avec les **MONEY MAKERS**. Mêlant un son et une esthétique rhythm'n'blues et rock'n'roll fifties à une écriture contemporaine, ceux-ci s'inscrivent dans la mouvance du revival actuel de ce style.

→ Blues En Mars

DU DIMANCHE 01 MARS
AU DIMANCHE 29 MARS
Wattrelos [59] Boite à Musiques
Programme complet dans l'Agenda

Volo

par **Pidz** photo © Yann ORHAN

Au début des années 2000 alors qu'ils évoluent tous les deux dans le groupe Les Wriggles (l'un sur scène l'autre en régie), les frères Volovitch commencent à écrire et composer ensemble entre deux tournées. Ils font d'abord quelques premières parties, puis la machine VOLO s'emballe : album, fin des Wriggles, tête d'affiche, Olympia... Aujourd'hui, le bilan est net : six albums studio*, un live, une compilation et des centaines de concerts. Au delà des mélodies fines et des voix qui se mêlent, le succès de Volo vient sans doute des histoires qu'ils racontent. Qu'ils parlent d'amour, de finance mondiale, des migrants ou d'adolescence, tu as souvent l'impression que les frères VOLO passent leur temps à regarder par le trou de TA serrure pour mettre des mots sur TA vie (peut-être qu'ils le font vraiment chez moi et que ce sont des chansons sur MA vie. Ont-ils écrit sur ma parano ?). La scène, leur terrain de jeu ultime, finira de te convaincre. Rendez-vous le 28 mars !

* nouvel album ***Avec Son Frère*** le 13 mars
Interview du groupe à lire sur www.illicomag.fr»

SAMEDI 28 MARS Lille [59] Splendid

Bains De Minuit

par **Schnaps** photo JAMES LEG

Fin mars à la Cave Au Poètes, il y aura POWERSOLO, DÄTCHA MANDALA et JAMES LEG, soit trois façons de faire du rock, en duo ou en solo, avec des guitares ou un orgue Fender Mark One. Mais qui a eu la bonne idée de réunir tout ce monde à Roubaix ? Hein qui ?

C'est BAINS DE MINUIT PRODUCTION. C'est donc nu comme un vers que j'ai rencontré Kévin qui portait la même tenue que moi pour lui poser des questions, après le bain, car c'est dangereux d'utiliser un appareil électrique dans l'eau.

Depuis quand BAINS DE MINUIT existe, qui sont les fondateurs ?
Kevin : BAINS DE MINUIT existe depuis bientôt cinq ans. Je suis le fondateur. Je gère la programmation et la direction de la structure. Plusieurs personnes, au fil des années, ont rejoint la structure.

La date du 27 mars fait le pont entre l'Europe et les États-Unis d'Amérique, c'était votre but quand vous avez monté la structure ?
Le but était, à l'époque, de mettre en avant la scène psyché garage internationale. On s'est donc retrouvé avec une programmation très américaine. On a depuis, élargi la programmation avec des dates soul, folk, blues, post punk etc... Notre ADN reste le rock et la pop psychédéliques (avec pas mal de dates dans cet esprit encore aujourd'hui) et notre festival, le Strawberry Festival, qui a lieu début septembre. Mais oui, créer des plateaux avec des musiciens d'horizons divers, c'est toujours intéressant. Le must, pour moi, c'est de créer des rencontres avec des groupes locaux et donc de faire un pont entre la scène lilloise et la scène internationale.

Est-ce vous qui avez monté ce plateau ?
Non, c'est 3C, un booker avec qui on travaille souvent, qui nous a proposé le plateau. Le plateau tournera sur d'autres villes françaises également.

VENDREDI 27 MARS Roubaix [59] Cave aux Poètes

Power Solo

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Contrairement à ce qu'on voudrait nous faire accroire, les frangins Kim et Bo Jeppesen ne sortent ni de nulle part, ni d'une autre galaxie (à moins que vous ne considériez le Danemark comme tel). Prenez les Seeds ou n'importe quel autre garage band U.S. des sixties, et commencez par confisquer leur orgue Farfisa. Puis faîtes-en autant avec la mescaline (que vous remplacerez avantageusement par un mix tequila-vodka-tabasco). Mélangez ce breuvage avec une touche Lux Interior/Cramps prononcée, ainsi qu'un zeste de country psycho, et vous obtenez l'équivalent danois de la diaspora où s'ébat depuis trente ans Billy Childish. Depuis Arhus, POWERSOLO continue de dispenser sur ce quart de siècle la bonne parole d'un rock aussi frénétique et déluré que définitivement barré. Que l'on ne s'y trompe pourtant pas : exactement comme chez Tex Avery, sous leurs apparences de crétinisme assumé, ces lascars s'adressent bien davantage aux adultes qu'aux enfants. Du moins à ceux chez qui subsiste la salutaire part d'irrévérence les préservant de tout excès de maturité. Fans des Count Five, des Sonics et du très regretté Roy Loney, sus !

VENDREDI 27 MARS Roubaix [59] Cave aux Poètes

A Travers Chants

par **Mathy** photo LEÏLA HUISSOUD

Il m'arrive parfois de recevoir des mails pour saluer certains de mes articles, dernièrement quelqu'un m'a remerciée de défendre depuis plusieurs années «les petits» festivals... ce mail m'a beaucoup touché et questionné : qu'est-ce qu'un petit festival ?

Si par là on entend, un festival, porté par des bénévoles, dont le prix des places est raisonnable, dont la programmation rapproche la culture des territoires et n'est pas stéréotypée, alors oui cela me convient parfaitement. C'est encore avec fierté donc que je vous parlerai, cette année d'À TRAVERS CHANT, qui correspond en tout point à ces critères. J'ai un tendresse particulière pour la programmation de cette année car elle vous permettra de voir un artiste que j'ai découvert à l'occasion d'un magnifique duo avec Véronique Sanson sur le non moins magnifique ***«Tout Une Vie Sans Te Voir»***. Le jeune homme n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il avait déjà fait les premières parties de Miossec ou Dominique A par exemple. Auteur-compositeur, il a composé des titres pour différents artistes. Avec sa voix si particulière, **TIM DUP** qui est un musicien prolixe qui a reçu le prix de l'Académie Charles-Cros en 2017, vous proposera des extraits de son nouvel album ***Qu'en Restera-T-Il***. Dans la grande famille de la chanson, le festival vous propose également de venir découvrir ou redécouvrir **YVES JAMAIT**, le chanteur inséparable de sa casquette et amoureux des mots. Il vous présentera pour l'occasion son nouvel album ***Mon Totem***. Enfin, j'ai une tendresse particulière pour le dernier artiste dont je vais vous parler pour terminer cet article. J'ai eu la chance de le voir plusieurs fois sur scène et à chaque fois ce fut un véritable plaisir, un enchantement avec un petit grain de folie propre à **DICK ANNEGARN**. Le Néerlandais est un magicien des mots et des émotions avec son accent. Une belle programmation 2020 centrée sur les mots.

→ A Travers Chants

DU VENDREDI 06 AU SAMEDI 28 MARS
Saint-Saulve [59] MJC Espace Athéna
Programme complet dans l'Agenda

Mike Zito

par **Patrick DALLONGEVILLE**

Dans le cadre de la saison BLUES EN NORD, le Théâtre Charcot de Marcq-en-Barœul accueille ce mois-ci la fine fleur du blues-rock actuel, en la personne de MIKE ZITO. Natif de Saint-Louis (Missouri) tout comme Chuck Berry, il vient de consacrer son nouvel album à rendre hommage à ce dernier (avec le renfort d'invités aussi prestigieux que Walter Trout, Joe Bonamassa, Eric Gales, Robben Ford, Tommy Castro, Anders Osborne et Sonny Landreth). Fondateur de Royal Southern Brotherhood (avec Cyril Neville et Devon Allman, le propre fils du regretté Gregg), il enregistra avec cette formation deux albums produits par le grand Jim Gaines, et un DVD ***Live In Germany***. Guitariste ayant infusé les meilleures références du blues et du rock sudiste américain, ce Texan de cœur a repris depuis une brillante carrière solo, à la tête de son propre groupe, The Wheel. Let it roll !

→ Blues En Nord

MARDI 24 MARS Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot

AUTRE CONCERT
LUNDI 30 MARS Verviers [B] Spirit Of 66

Black Bomb A

par Romain RICHEZ

BLACK BOMB A et le Nord, c'est une longue histoire d'amour. Une de ces romances qui mêle sueur, énergie, passion et dégâts dans la fosse. Il faut dire que cette folle liaison dure d'ailleurs depuis près de vingt-cinq ans.

Et en vingt-cinq ans que de chemins parcourus! Des débuts frais et virevoltants de ***Straight In Veins*** (1999) et de ***Human Bomb*** (2001) au bien plus massif ***Comfortable Hate*** (2015) sans oublier les indéfectibles ***Speech Of Freedom*** (2004) et ***One Sound Bite To React*** (2006), le Crossover des Black Bomb n'a jamais rechigné à asseoir un peu plus sa formule. Dernière preuve de tout ceci ? L'éponyme ***Black Bomb A*** sorti chez Verycords en 2018 et dont nous avons déjà parlé à maintes reprises. D'autant que la petite sauterie contient des pistes purement taillées pour le live comme ***«Civil War»***, ***«Bulletproof»*** ou ***«Greed»***. Bref, en 2020 comme en 1995, BLACK BOMB A vient choyer son public Nordiste. Au détail près que, cette fois, le quintet emmène un inédit, ***«Blood River Run»***, dans ses flycases. Trois minutes trente directes et incisives, aussi punk que hardcore dans l'âme et qui devrait secouer à coups sûr Villeneuve d'Ascq mais aussi Cambrai et Durbuy en Avril. Alors, doit-on y voir la maturité ? Aucune idée. De toute façon la niaque et l'envie restent les mêmes. Et à chaque fois, c'est le pit qui prend !

SAMEDI 07 MARS Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'En Haut
VENDREDI 17 AVRIL Cambrai [59] Betizfest
SAMEDI 18 AVRIL Durbuy [B] Durbuy Rock

Testament

par Ricardo DESOMBRE

A l'aube des 80's, San Francisco (célèbre pour sa Bay Area) était le berceau du trash. Cette ville de Californie a vu émerger les plus grands groupes du style ! THE BAY STRIKES BACK TOUR, est le nom de cette tournée qui emmènera trois de ses pionniers à travers toute l'Europe. Les vétérans de **TESTAMENT** en seront la tête d'affiche. Après une période de vache maigre, le groupe du vocaliste Chuck Billy est revenu au premier plan depuis une bonne dizaine d'années. On peut s'attendre à quelques nouveaux morceaux, puisque le treizième album des Californiens, ***Titans Of Creation*** sortira le trois avril prochain. **EXODUS** se produira juste avant. En 2011, son guitariste et principal compositeur Gary Holt a remplacé le regretté Jeff Hanneman au sein de Slayer ! Ces derniers ayant jeté l'éponge l'année dernière, le sieur Gary peut de nouveau se consacrer à plein temps à son groupe d'origine.Enfin, les hostilités débuteront avec **DEATH ANGEL**, que l'on ne présente plus non plus ! Son premier album, ***The Ultra Violence*** sorti en 1987, est considéré par les puristes comme les des meilleurs albums de trash de tous les temps, rien de moins ! Dans le jargon, on appelle ça une affiche de malade !

→ Bay Strickes Back Tour

MARDI 10 MARS Bruxelles [B] Ancienne Belgique

BLACK M
10 mars 2020 - Théâtre Sébastopol - Lille

TAYC
12 mars 2020 - Le Splendid - Lille

OLDELAF
14 mars 2020 - Le Zéphyr - Hem

ELODIE POUX COMPLET
20 mars 2020 - Théâtre Sébastopol - Lille

AYO COMPLET
26 mars 2020 - Le Splendid - Lille

DINOS
27 mars 2020 - Le Splendid - Lille

VOLO
28 mars 2020 - Le Splendid - Lille

SUPERBUS XX TOUR COMPLET
1 avril 2020 - Le Splendid - Lille

DTF
4 avril 2020 - Le Splendid - Lille

METRONOMY
7 avril 2020 - Le Zénith - Lille

KALASH
23 avril 2020 - Le Splendid - Lille

PNL COMPLET
10 et 11 juin 2020 - Le Zénith - Lille

ROMAN FRAYSSINET DATE SUPPLÉMENTAIRE
5 novembre 2020 - Théâtre Sébastopol - Lille

GAUVAIN SERS DATE SUPPLÉMENTAIRE
6 novembre 2020 - Théâtre Sébastopol - Lille

HOSHI
19 novembre 2020 - Le Zénith - Lille

TEXAS
8 décembre 2020 - Le Zénith - Lille

HOSHI
16 janvier 2021 - Sceneo - Longuenesse

infos & réservations
www.tumetonnesproductions.com

Hypno5e

par ben.mindgrief

A l'heure où j'ai écrit ce texte, je revenais à peine de leur concert tenu au Petit Bain à Paris accompagnés de leurs amis My Own Private Alaska qui revenait de l'ombre célébrer les dix ans de leur fabuleux album : *Amen*. HYPNO5E, donc, n'est ni plus ni moins qu'un joyau de ce que la France peut avoir comme talent.

Un groupe à l'empreinte si singulière, et qui évolue et se bonifie au fil des albums, allant toujours plus loin dans l'alliance ingénieuse de technicité brutale et de sensibilité authentique. Le nouvel album, ***A Distant (Dark) Source***, est un savant successeur d'***Acid Mist Tomorrow***, mais n'a toutefois pas délaissé l'escale acoustique ***«A Backward Glance On A Travel Road»***, bande originale du film ***Alba - Les Ombres Errantes*** pour donner au final un chef d'œuvre de ce que le groupe a su nous montrer jusqu'alors. Tant de choses à dire et si peu d'espace pour désigner l'incroyable prouesse qu'est un concert du groupe : qu'ils s'agissent des lumières, des visuels et bien évidemment de la qualité de son et de jeu, tout y était pour vivre l'expérience unique. Humbles, pros, passionnés, le quatuor montpelliérain a juste illuminé le Petit Bain ce soir là. Une ovation s'en est suivie, démontrant le respect infini de ces amoureux de la musique pour ce groupe intègre et incroyablement dévoué à sa passion. Ils feront escale au Poche de Béthune, autant dire que c'est inratable, si ce n'est pas déjà complet.

VENDREDI 20 MARS Béthune [62] Le Poche

Grand Théâtre & GÉRARD PHILIPE

> 03/03 > le Vol, Sonia Nemirovsky
(Grand Théâtre)

> 06/03 > Bertrand Belin + Michael Lome
(Gérard-Philipe)

> 11/03 > L'étranger, Albert Camus (Réminiscences Opus 3)
(Grand Théâtre)

> 14/03 > Féminines Prouesses, Les Swingirls
(Gérard-Philipe)

> 19/03 > La mort d'Agrippine, Cyrano de Bergerac
(Grand Théâtre)

> 20/03 > Yazz Ahmed + élèves du C.R.D
(Gérard-Philipe)

> 28/03 > Opéraconte
(Grand Théâtre)

> 31/03 > Ich Bin Charlotte, Doug Wright
(Grand Théâtre)

Gérard-Philipe - CCGP
Grand Théâtre de Calais - Officiel

VILLE de Calais

illico!
MAXIME LEFORESTIER / Le Colisée / Roubaix
www.pidz.com

Play Loud Fest

par Vincent DEMARET

photo BRUTALITY WILL PREVAIL © Serena HILL

Comme le dit si brillamment Soprano dans son chef-d'œuvre *«Le Coach»* : «*Il faut taffer le cardio – la vie c'est musclé*». Et pour taffer le cardio et les tattoos, rendez-vous est pris à Bully-les-Mines le 28 mars prochain.

En effet, la très active association Play Loud organise la seconde édition du PLAY LOUD FEST. Le menu est unique, pas de diversité stylistique, mais du label rouge : du hardcore vinaigrette en entrée, suivi d'un émincé beatdown et sa purée old school, et une excellente tarte hardcore metal pour terminer le festin. Les locaux s'en donneront à cœur joie en ce début de fest puisque les Boulonnais de **NOVEMBER**, les Lillois de **A DRAFT OF CLARITY** et les gueules noires de **MINDSLOW** s'occuperont de vous mettre à température.

Nos voisins flamands seront aussi présents au travers de **MINDWAR**. Une fois en jambes, il sera temps de se mettre un peu sur le coin du bec. **WOLFPACK** et son beatdown teinté death devrait plaire aux fans des Nasty et autres. En dessous de dix points de suture, vous serez viré.e.s de la fosse. Les mecs de **SLOPE** paraîtront presque gentillets dans le tableau, mais faut toujours se méfier de l'eau qui dort : ce groupe a des tonnes de groove à vous refourguer. Deez Nuts ou Turnstile en arrière pensée, SLOPE raffermit les fessiers. Il faudra tout donner sur la fin de soirée avec **BRUTALITY WILL PREVAIL** et surtout dans le pit des excellents cousins québécois de **GET THE SHOT**. Tous à la salle Jean Macé le 28 : «Abdos, dips, pompes, bars».

→ Play Loud Festival

SAMEDI 28 MARS
Bully-les-Mines [59] Maison de Quartier Jean Macé
Programme complet dans l'Agenda

Steven Troch Band

par Patrick DALLONGEVILLE

C'est de Flandre orientale que nous arrive l'harmoniciste STEVEN TROCH. S'il s'avère un instrumentiste de premier ordre (au diatonique comme au chromatique), il est surtout un auteur-compositeur désopilant, ayant manifestement tout compris de l'esprit (comme de la lettre) de cette musique. Au lieu d'ânonner les mêmes covers éculées que l'on nous ressasse depuis des lustres, il en propose donc une synthèse (comme disait Jean-Pierre Marielle). Sur scène, son groupe et lui-même emportent le public dans une sarabande où l'on se surprend à reconnaître tour à tour Jazz Gillum, William Clarke et Sonny Boy Williamson, sans omettre pour autant les deux Walter (Jacobs et Horton). La contrebasse de la robuste Liesbeth Sprangers porte le tout sur ses épaules, et chacun convient désormais qu'une femme à la section rythmique est toujours un gage de bonheur ! Amis du blues contemporain, prenez vous donc une dose de TROCH dans la tronche : de l'actuel, qui ne sent ni Pro-Tools ni la naphtaline, c'est trop précieux pour s'en dispenser!

→ Blues En Nord

JEUDI 26 MARS Croix [59] MJC

Lil'Red & The Rooster

par Patrick DALLONGEVILLE

Sophistication, élégance et talent, sont les mots qui décrivent le mieux ces deux artistes nés sous la même étoile, l'une dans l'Ohio, et l'autre en Normandie.

L'Américaine Jennifer Milligan et le Normand Pascal Fouquet se sont associés afin de partager leur passion pour le blues. Pascal est l'un des meilleurs guitaristes actuels du genre en France, son jeu alliant une culture approfondie de l'idiome, ainsi que finesse, swing et dextérité. Ex-membre de Blues Power et des Hoodoomen, il fit également partie de Ze Bluetones, et affiche ainsi l'un des CVs les plus conséquents de l'Hexagone. Quant à Jennifer, sa présence, son sourire désarmant et sa voix chaleureuse emportent les auditoires les plus exigeants (d'autant qu'elle se révèle en outre une excellente frotteuse de washboard). Après avoir remporté le Columbus Blues Challenge en duo en 2014, et avoir figuré (en groupe) parmi les finalistes des Trophées France-Blues 2015, leur dernier album, ***Soul Burnin'*** (paru en 2017) fut produit par Dave Specter en personne, et enregistré à Chicago avec de nombreux invités.

BLUES EN NORD vous offre deux occasions de les découvrir sur scène : en mars à à Comines-Belgique, et en avril à Marcq-en-Barœul (gratuit).

→ Blues En Nord

VENDREDI 20 MARS Comines [B] Jazz Club
JEUDI 02 AVRIL Marcq-en-Barœul [59] Espace S. Charles

Chelsea Wolfe

par Vincent DEMARET

Heureux et heureuses qui, comme Ulysse, rencontreront une sirène. Ce n'est pas un mythe, mais bel et bien une réalité. Une sirène gothique, bientôt sur scène à Antwerp fin mars et dénommée CHELSEA WOLFE, envoûtera son auditoire afin de le faire s'échouer sur ses récifs. La musique de l'Américaine vogue entre folk, doom, dark ambient voir même black metal. Entendons nous bien : point d'agression sonore frontale ici, mais un venin savamment et délicatement inoculé. La saturation est régulièrement de sortie, mais en renfort d'un chant épuré. Son dernier opus ***Birth Of Violence***, est plus sur le versant folk, mais ses deux avant-dernières productions, ***Abyss*** et ***Hiss Spun***, prêtaient allégeance au doom. Les pointures sachant souvent se reconnaître entre elles, rien d'étonnant à ce qu'un groupe comme A Perfect Circle ait invité cette Dame en noir à l'accompagner sur leur dernière tournée européenne. Trouvez un mât, travaillez votre art de l'auto-bondage, et soyez tout ouïe.

LUNDI 23 MARS Anvers [B] Toneelhuis (Théâtre)

Bärlin

par Romain RICHEZ photo © Florent BIBAUT

Si BÄRLIN cite dans ses influences Nick Cave, Tom Waits, Sixteen Horsepower, ou encore Joy Division, son concept voit encore bien au-delà en termes de musique. Majoritairement lowrock aux accents jazzy, le son du trio Lillois s'autorise des traversées dans de nombreux autres courants stylistiques...

A l'approche d'un nouvel et troisième album, BÄRLIN définit davantage les traits de ce que les trois appellent leur «ghost rock». Comprendre par là, une touche de post-punk, une autre de cold rock et une dernière de wave, le tout saupoudré de ce fameux lowrock dont nous parlions il y a quelques lignes. Le mieux est encore d'abandonner son oreille à la chose, et pour cela, BÄRLIN sème ci et là quelques indices autour de ***The Dust Of Our Dreams*** : un puis deux singles et bientôt un troisième (***«The Dust Of Our Dreams»*** et ***«Emerald Sky»***). Histoire de dévoiler doucement les contours d'un univers sonore dont l'hypotypose est «*une musique à l'image d'une ville. Fragments de sons, battements de cœur. Ruelles sombres, et clubs enfumés.*». Face à tout cela, gageons que cette release party Nordiste de ce voyage en sept titres soit le parfait moyen de goûter à ***The Dust Of Our Dreams*** en live avant même sa sortie officielle (prévue pour le 27 Mars). Et puis de toute façon, mon petit doigt me dit que nous reparlerons très vite de la version studio de cet galette dans les colonnes d'ILLICO!. Un album qui risque d'en subjuguer plus d'un...

MERCREDI 18 MARS Lille [59] MF Wazemmes

Hypnotic Brass Ensemble

par Guillaume A

Le nom d'HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE vient d'une anecdote plutôt flatteuse : Il y a une vingtaine d'années, un groupe de voyageur a laissé partir tous leurs trains, envouté par l'énergie d'une formation originaire de Chicago parfois surnommée «The Bad Boys of Jazz» ou encore «The Phil Cohran Youth Ensemble».

Ils sont huit frères et dignes fils de Phil Cohran, trompettiste dans l'orchestre légendaire de Sun Ra puis d'Earth Wind and Fire. Comme on dit dans le coin, «*du sang c'est pas de l'eau !*». Entre fanfare et brass band, HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE navigue entre jazz classique, jazz astral de leur père, soul, funk avec une touche hip hop qui va justifier les collaborations avec Mos Def, Snoop Dogg ou Gorillaz. Prince, Femi Kuti, Wu Tang Clan, Tony Allen, B52... Ils ont aussi joué avec eux ! Sur scène, le show est à l'image de leur musique : énergique, engagée et explosif. Les musiciens dansent littéralement avec leurs instruments. Sousaphone en guise de basse, trompettes, trombones et tuba, tous les beats cuivrés se mêlent avec talent. «*Le son d'HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE est organique. C'est très important pour nous de conserver cet aspect acoustique. (...) Si un jour l'homme perd l'électricité, il pourra toujours jouer des cuivres. De plus, le fait de jouer de la trompette ou du trombone rend la musique encore plus sincère, plus humaine, car tout part directement de votre souffle, donc de votre âme*». Encore une super affiche proposée par l'équipe du GRAND MIX, et un dimanche à 18h, une belle manière de finir le week-end aux sons de cuivres chaleureux et turbulents. «*Attention, c'est une véritable diablerie swingante qui vous attend !*» Nova.

DIMANCHE 29 MARS Tourcoing [59] Grand Mix

Jef Kino

par Patrick DALLONGEVILLE photo © Christophe KWIATKOWSKI

Né le 18 Février 1970 dans le Nord, JEF KINO découvre l'accordéon enfant, puis la guitare adolescent... Au lycée, il est le leader du groupe rock Parkinson, avec lequel il fera plus de trois-cent concerts de 90 à 96 et un mini album (*Sur Votre Planète*). En 1997, il enregistre un premier album en autoproduction (*Modèles Déposés*), qui lui vaut d'être repéré par Vérone Productions, et décide de tout plaquer pour la musique.

En 1999, sort chez Vérone un mini-album, ***Chienne De Vie*** qui lui permet d'assurer les premières parties de Thiéfaine, Ange, Sarclo, Les Ogres de Barback, et Mano Solo... En 2002, c'est ***Le Plus Heureux Des Hommes***, enregistré par Jean-Marc Hauser. Avec ce disque, il accède aux scènes des Francofolies de la Rochelle et de Spa, et se retrouve finaliste Nord/Pas-de-Calais du Printemps de Bourges. En 2003, il se produit aux Transmusicales de Rennes, et est également finaliste du trophée Radio France de Périgueux. En 2004, son album ***Apprendre Ou À Laisser*** lui vaut le prix Adami Bruno Coquatrix 2005. En 2008, ***Tous Pareils*** marque son retour à la chanson. En 2013, c'est ***Garage Club***, plus pop, plus rock, mais aussi plus électronique. En 2016, il monte le spectacle «Kino Chante Gainsbourg». L'an dernier le vit publier un nouvel album : ***Haut Les Cœurs !*** : des chansons fignolées, revisitant tous les styles qu'il a pu aborder en vingt ans de carrière. Il va souffler ses cinquante balais lors d'un concert exceptionnel le 6 mars au SPLENDID de Lille, dès 20h avec de nombreux invités : le BLACK NOTE BIG BAND de Ronchin, William SCHOTTE, Loïc LANTOINE, Franck VANDECASTEELE (Marcel et Son Orchestre), Cécile COGNET, Monsieur REMI, Alexandre LENOIR (des Blaireaux), Les MAUVAISES LANGUES, Mylène SEIGNEZ et les chorales de Ronchin et Mons-en-Barœul : une soirée entre amis à ne pas louper...

VENDREDI 06 MARS Lille [59] Splendid

Vincent Delerm

par Olivier PARENTY photo © Julien BOURGEOIS

VINCENT DELERM accompagne nos vies depuis bientôt vingt ans. Sans jamais céder à la nostalgie, ses chansons mélancoliques remplies de tendresse sur le monde qui nous entoure font mouche à chaque album.

Double actualité pour celui qui se révéla à travers la scène. Tout d'abord, un septième disque, ***Panorama***, sur lequel il a confié la réalisation de chacun des dix titres à un artiste différent (pour ne citer qu'eux, Peter Von Poehl, Keren Ann ou encore Rufus Wainwright qui l'accompagne sur ***«Les Enfants Pâles»***). Depuis ses débuts, le cinéma fait partie intégrante de l'univers «delermien» (souvenez-vous de ***«Deauville Sans Trintignant»***; place maintenant au magnifique ***«Vie Varda»*** en hommage à la réalisatrice disparue). En consacrant sa maîtrise à François Truffaut, difficile de ne pas imaginer le jeune Vincent rêver en secret de passer derrière la caméra. Coup d'essai transformé avec ***Je Ne Sais Pas Si C'est Tout Le Monde***. Drôle et touchant, à l'image de son auteur, ce premier film documentaire évoque le temps qui passe, mettant en lumière les souvenirs d'enfance du chanteur Normand mais également ceux de ses invités, mis en scène avec beaucoup de finesse (le dernier plan du regretté Jean Rochefort ou la séquence très complice avec Alain Souchon). Qu'attendre donc de ce nouveau spectacle qui vient de triompher lors de plusieurs dates complètes à la Cigale à Paris ? De la musique certes, piano en avant, mais pas uniquement. Autant de facettes de Delerm à (re)découvrir absolument.

MERCREDI 01 AVRIL Lille [59] Théâtre Sebastopol
JEUDI 02 AVRIL Bruxelles [B] Cirque Royal

Johnny Mafia

par Raphaël LOUVIAU photo © Guendalina FLAMINI

Pourquoi JOHNNY MAFIA est-il actuellement sur toutes les lèvres quand tant d'autres luttent pour simplement survivre ? Avoir le même tourneur que La Rue Kétanou peut aider mais n'explique pas tout. Tentative de décryptage.

Les quatre garçons, la vingtaine, aiment le punk rock et s'y tiennent. Ils préfèrent l'orthodoxie à l'éparpillement. Ils y gagnent en lisibilité et ça permet paradoxalement de ratisser large. Théo précise : «*Lorsque je suis passé de la glace de ma chambre à la scène, j'avais 17 ans et écoutais beaucoup de punk, les Ramones et pas mal de trucs hardcore comme les Dead Kennedys, Germs, Minor Threat. Et les Pixies bien sur*». L'influence des quatre lutins est évidente depuis que les gars ont les moyens de leurs ambitions. Le deuxième album (***Princes De L'amour***) se vautre dans les mélodies brutes et les chœurs vicieux, la basse plombée et la guitare serpentine. Du coup leurs morceaux parlent encore aux jeunes assez cultivés pour frétiller sur les disques de leurs parents (les 90s pop et énervées) mais trop écervelés pour accepter de finir momifiés au musée. Malins, les gars ne jouent pas, encore, ce rock gériatrique aussi mort que le jazz. Les plus vieux ne sont pas dupes mais regardent amusés et secrètement fiers ces jeunots régénérer l'héritage. On aurait pu craindre un rock rugueux et ampoulé, de la noirceur structurellement étudiée, de la chair à Inouïs (avant le retour de la chanson réaliste à accordéon) mais il n'en est rien. Les garçons privilégient la lucidité au romantisme excessif. Grand bien leur fasse. Ils vivent en bonne intelligence avec leur époque, évitent les dogmes et parviennent à zigzaguer entre utopie et réalisme. Et assument leur ambition : «*Un de nos buts est de vivre ce que l'on vit le plus longtemps possible ! Et pouvoir vivre de la musique. Et à aucun moment je n'ai eu l'impression de me plier à des trucs pour être là où on est*».

VENDREDI 13 MARS Béthune [62] Le Poche
JEUDI 02 AVRIL Amiens [80] Lune des Pirates

Butcher Brown

par Claude COLPAERT

Le TOURCOING JAZZ CLUB s'expatrie exceptionnellement au tout nouveau Grand Mix Club pour accueillir un groupe qui promet lui aussi de «déménager» : BUTCHER BROWN, cinq gars de Brooklyn qui proposent un «garage punk jazz funk» inspiré de Herbie Hancock.

A la fin des années 60, le trompettiste Miles Davis, habitué à proposer des révolutions musicales successives, se met à l'écoute des musiques rock et funk de l'époque, et demande à ses pianistes, Joe Zawinul, puis Chick Corea et Herbie Hancock, d'adopter les claviers électriques. Herbie Hancock, notamment, développera cette voie en créant en 1973 les Headhunters, qui viennent populariser une musique qui joue à la fois sur des rythmes plutôt funk et dansants et sur le développement de l'électronique. La musique des Headhunters est aujourd'hui encore une référence pour bon nombre de jeunes groupes de jazz, ne serait-ce qu'au sein de la très florissante scène britannique, Ruby Rushton, Maisha, Nubya Garcia et consorts. Les musiciens de BUTCHER BROWN viennent quant à eux de Brooklyn. Le trompettiste Marcus Tenney, le claviériste D.J. Harrison, le guitariste Morgan Burrs, le bassiste Andrew Jay Randazzo et le batteur Corey Fonville ont de l'énergie à revendre. Ils ont déjà sept albums à leur actif, mâtinés de hip-hop et de références multiples, à Herbie Hancock bien sûr, mais aussi au RH Factor de Roy Hargrove, voire au jazz actuel d'un Kamasi Washington. Il y aura quelques places assises, mais ceux qui préfèrent pourront écouter le concert debout, pour mieux profiter du groove promis par ces cinq diables de New-Yorkais.

→ Tourcoing Jazz

VENDREDI 27 MARS Tourcoing [59] Grand Mix

Muzzix & Associés #2

par Claude COLPAERT photo FRED FRITH

MUZZIX propose presque un mois complet de musiques expérimentales, aux colorations parfois jazz, mais aussi rock et noise : un état des lieux de l'inventivité de ce collectif lillois, avec en invité exceptionnel le légendaire Fred Frith.

Chez Muzzix, on ne garde pas l'improvisation pour soi, on en fait profiter les autres. Ce deuxième temps fort de la saison 2019-2020 sera l'occasion de la restitution publique de projets qui ont occupé deux musiciens du collectif depuis plusieurs mois. **TEXTURES**, qui associe sous la houlette du guitariste **IVANN CRUZ** musiciens et comédiens, jouera à la Gare Saint-Sauveur, et, au Conservatoire de Tourcoing, les membres du Département Jazz rendront compte de leur initiation à l'improvisation collective, sous la conduction du trompettiste **CHRISTIAN PRUVOST**.
Mais c'est essentiellement à la Malterie (hormis une escapade ciné expérimental à l'Univers) que se dérouleront les concerts, alternant les travaux des musiciens du cru (dont le trio **ABDOU/DANG/ORINS**, qui vient de sortir un cd) et des invités de classe internationale : la saxophoniste **INGRID LAUBROCK**, **SOPHIE AGNEL** en trio avec **JEAN-MARC FOUSSAT** et **DAUNIK LAZRO**, **GUNDA GOTTSCHALK** et **PETER JACQUEMYN**…

Accordons une place particulière à la soirée de clôture qui verra se produire, après la divine **BARBARA DANG** en solo, le trio associant **CHRISTINE WODRASCKA** au piano, **JEAN-YVES EVRARD** aux guitares et **FRED FRITH** à la guitare électrique. Co-fondateur du groupe Henry Cow en 1968, puis partenaire régulier de John Zorn et Ikue Mori, cet homme est une légende, vraiment. Il sera prudent de réserver !

→ Muzzix & Associés #2

DU SAMEDI 07 AU SAMEDI 28 MARS
Lille et Tourcoing [59]
Programme complet dans l'Agenda

Patrick Watson

par Patrick DALLONGEVILLE

Dans la foulée de son septième album à ce jour, nous avons interviewé l'auteur-songwriter canadien.

Tu sembles entretenir une relation particulière avec la France, je me trompe ?
Eh bien, sur le plan musical déjà, il se trouve que je suis un grand fan de Debussy et Erik Satie, et cela fait sûrement partie de ce qui me lie à votre pays.

Ton dernier album, *Wave*, fait manifestement écho à une récente période difficile de ta vie. Était-ce pour toi une manière d'en surmonter les effets ?
Well… Depuis mon plus jeune âge, la musique a toujours été pour moi une manière d'accompagner les étapes de mon existence… C'est encore un peu difficile pour moi d'analyser tout cela avec le recul nécessaire, mais il y a sans doute effectivement de cela dans ce disque. Tout ce que je peux en dire, c'est que les paroles y sont en tout cas plus terre à terre que sur mes albums précédents.

Cet album charrie également son lot de métaphores aquatiques (*Wave* : la vague), comme avec *«Here Comes The River»*. Trouves-tu une dimension poétique particulièrement évocatrice dans l'élément liquide ?
Ce n'est pas tant l'élément liquide en soi, que la force qui s'en dégage. Le flux et l'énergie qui animent l'eau en crue peuvent soudain s'avérer si irrépressibles qu'il devient presque dangereux d'essayer d'y résister. Il est connu qu'en pareil cas, il est souvent recommandé de se laisser porter par le courant plutôt que de lutter contre lui.

C'est en tout cas l'impression que suscite l'écoute de ton album, merci.

DIMANCHE 01 MARS Lille [59] Aéronef
DIMANCHE 08 MARS Bruxelles [B] Cirque Royal

Birds Of Dawn

par Tristan VANUXEM

Décollage immédiat : entre espace et science-fiction, le trio arrageois délivre cinq chansons orientées rock indé, folk et electro.

Créé à Arras en 2010, BIRDS OF DAWN a connu de nombreux remaniements, proposant tour à tour du folk intimiste, de la pop symphonique et du rock indé. Aujourd'hui, ils sont trois : Sébastien Leclercq, membre fondateur, au chant et à la guitare, Romain Renaux aux cuivres et aux claviers et Olivier Lis aka Louizon à la batterie. Le changement de line-up s'est accompagné de l'arrivée du tuba, du trombone basse et de claviers afin d'apporter des sonorités peu ordinaires, plus électroniques, «qui font rêver». Avec ce quatrième EP dessiné pour le live, BIRDS OF DAWN entend délivrer un disque qui «*sonne plus rock, plus live, typé 80/90..., une musique plus énergique, plus efficace*». Ce cinq titres s'intitule ***384400*** en référence à la distance Terre-Lune, présentant ainsi l'espace comme thème fondamental de l'album. Son univers se rapproche d'artistes tels que David Bowie, lui-même amateur de science-fiction et d'espace. ***«Insight»*** est un titre à l'ambiance singulière et apaisante ; l'écouter donne l'impression de rêvasser en regardant les étoiles à la nuit tombée. Sur ***«What If The Moon Disappeared ?»*** et ***«Never Too Late»***, on perçoit l'influence de la musique anglo-saxonne, chère aux oreilles du trio, et de groupes tels que The War on Drugs, Interpol, Arcade Fire ou encore The Cure, la référence principale de BIRDS OF DAWN. La version numérique sort en mars chez Acoustic Kitty, jeune label lillois, et sera diffusée sur les plateformes musicales. Deux clips devraient voir le jour. On a hâte de les retrouver sur scène et de planer, jusqu'à l'aube, sur leurs nouveaux morceaux.

Semaine Presse Médias École

Rescue Squad

par Antonin DEVENYNS photo © Vincent GILOT - Kroundave

Evoluant dans un style atypique, ce fantastique trio «post rock» instrumental s'est fait remarquer grâce à ses nombreuses prestations live à l'énergie communicative, réussissant à s'imposer comme une figure emblématique de la scène rock indé arrageoise.

Né en 2010 dans une vieille cave arrageoise de la rencontre du guitariste multicarte Sébastien Leclercq (Oui, encore lui ! Le même que dans Birds Of Dawn...) et du batteur Benoît Six, la formation s'est enrichie d'un bassiste trois ans plus tard avec l'arrivée d'Olivier «Wicket» Bourdrez. Sébastien, de base chanteur, a volontairement délaissé le chant pour se concentrer sur sa guitare basse VI et ses effets, et ainsi mettre à profit l'étendue de son talent. Le groupe compose ses morceaux sous forme de jam sur une idée née d'un riff que Sébastien apporte lors des répétitions, puis les trois membres le structurent pour faire évoluer au mieux leurs compositions. Autoproclamés combo «post-rock voodoo», leur rock chamanique vous happe dans une transe, notamment grâce au jeu rocambolesque et tribal du batteur, à des riffs distordus et un spectre sonore très bas, créant une tension hypnotique captivante. Même si une composition acoustique de douze minutes intitulée ***«Alive»*** est disponible sur Bandcamp, RESCUE SQUAD revendique ses racines rock en délivrant un son fort et électrique, dans la veine du post-rock de Mogwai et Tortoise, voire du shoegazing de My Bloody Valentine. De nombreuses prestations du trio sont disponibles sur YouTube et leur page Facebook. Un single intitulé ***«Skenadoz»*** fera partie d'une compilation produite par Pharos Lab en partenariat avec La Baraque à Sons.

Semaine Presse Médias École

PASCAL LE DISQUAIRE
Collectors Boutique

par Louise MITCHELL

Suite de notre série de rencontre avec les disquaires indépendants. COLLECTORS BOUTIQUE, situé à Mons-en-Barœul, est un «monument» du vinyle dans la région… Rencontre avec Pascal.

Pouvez-vous nous présenter votre magasin de disque ?
Je suis le plus ancien disquaire de la région Hauts-de-France. Depuis vingt-et-un ans, je propose de la musique sur tous supports (33t, 45t, 78t, CD, DVD, cassettes audio et vidéo…) Il y a également de la BD, des revues musicales, des livres, des affiches de concert… Vous y trouverez plus de 60 000 vinyles originaux en stock mais aussi des CD et vinyles neufs. De la hi-fi vintage révisée par un professionnel est également proposée à la vente.

Que trouve-t-on dans vos bacs ?
Tous les genres musicaux sont proposés : pop rock, hard rock/métal, new wave, jazz, blues, soul, funk, country, folk, rap, reggae, electro, punk, variété et chanson française, classique, progressive, psychédélique, black musique, musique latine, musiques de films… ainsi que d'autres genres beaucoup moins conventionnels. Dans chacun de ces styles vous trouverez à la fois les grands classiques mais aussi des pièces de collection extrêmement rares.

Avez-vous quelques pépites, raretés ou coups de cœur dans vos rayons ?
La boutique déborde de raretés mais l'objectif n'est pas de les mettre en avant. Mon souhait est de permettre aux visiteurs de découvrir la musique par eux-mêmes au travers des richesses disponibles dans le magasin plutôt que de me contenter de mettre en avant ce que l'industrie du disque veut leur imposer. Si vous voulez découvrir le magasin et son disquaire, je vous invite à visionner le clip ***«Pascal Le Disquaire»*** disponible sur Youtube.

COLLECTORS BOUTIQUE
50 rue Jean-Jacques Rousseau [59] Mons-en-Barœul
Tél : 06 14 12 78 27 / caul@wanadoo.fr
www.collectors-boutique.fr

LIÉVIN
MÉTAL FEST

REGARDE LES HOMMES TOMBER
THE GREAT OLD ONES
GOST
SVART CROWN
VENDREDI 13 MARS / 20h

KNUCKLEDUST
ARKANGEL
FOREST IN BLOOD
STINKY
SAMEDI 14 MARS / 20h

GERARD BASTE
+ LES RAPPEURS EN CARTON

MERCREDI 25 MARS / 20h
FESTIVAL LES ENCHANTEURS

arc en ciel

Infos & Réservation
Tel. 03 21 44 85 10 / info@lievin.fr
Centre Arc en Ciel

agenda

ROSE | Santes [59] Deci-Delà

Samedi 29 Février

VLADIMIR CAUCHEMAR, NATHAN ZAHEF, LAZY FLOW
Lille / Aéronef

MOLCHAT DOMA, ULTRANOVA
Lille / La Bulle Café

METEOR, WAKE UP DEAD
Lille / Circus

LANDING PLANES, THE LANCE VANCE VENGEANCE
Lille / Do It Yourself

DUSK AND DARKNESS, MES, SEVEN, ALIENARIUM
Lille / La Brat Cave

KABIN CREW, SECRET GARDEN & THE DUSTY MAN
Lille / La Rumeur

ADA
Lille / Lokaria

MORTAL COMBO
Lille / Le Cirque

LOOK SHARP, NOCTURNE
Seclin / La Scène

LOUISE CONTRE ATTAQUE
Arras / La Forge

START OF THE END, OTAGE, NERVEN
Cambrai / Garage Café

MASQUELOUR BLOUSE BANDE
Dunkerque / Jolly Roger

GUSSIE P, AGOBUN SOUND SYSTEM
Creil / Grange à Musique

PATRICK COUTIN, SHAPE
Château-Thierry / La Biscuiterie

LES ENCHANTEURS
JACQUES & JACQUES, HIGHDOWN
Annay-sous-Lens / Centre Social Begerand

→ BELGIQUE
DEWOLFF (Club) **WOLVENNEST, DREAD SOVEREIGN, SATURNALIA TEMPLE, THE RUINS OF BEVERAST** (Box)
Bruxelles / Ancienne Belgique

LYNA (Rotonde) **GIRL RAY** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

ADRIAN SHERWOOD, KOSMO SOUND, DUB FRONT
Bruxelles / VK

LONKER SEE, KILTER, META PETA
Bruxelles / Magasin 4

KARINE GERMAIX TRIO, JULIEN DE BORMAN & SEBASTIEN WILLEMYNS
Mouscron / La Faune

BROEDER DIELEMAN
Bruges / Cactus Club

LA JUNGLE, SLIFT
Charleroi / Eden

POIL, DADA
Arlon / L'Entrepôt

DORJA
Silly / Salon

TED JASPER, GUEUSH
Leffinge / De Zwerver

PORTLAND
Dixmude / 4AD

MY DILIGENCE, ODDISM, YURI, UNBELIEVER
Liège / La Zone

PSYCHO 44
Anvers / Trix

Dimanche 01 Mars

PATRICK WATSON
Lille / Aéronef

JUST DOO HITS
Lille / Bistrot St So (17h)

CHONCHON AKA I-CHEMIST, DU SON DANS LA ROULOTTE
Lille / Les Sarrazins

CONTRACTIONS, CHARBON
Lille / L'imposture

BLUES EN MARS
ELIANA CARGNELUTTI
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
JAGUAR JAGUAR (Box)
Bruxelles / Ancienne Belgique

MALEVOLENT CREATION, KONKHRA
Bruxelles / Magasin 4

BEARTOOTH, THE AMITY AFFLICTION, HIGHER POWER
Anvers / Trix

AIMING FOR ENRIKE, LE VERGER Liège / La Zone

Lundi 02 Mars

DUEL
Lille / Do It Yourself

COLPAERT, ABDOU, MICHALIK, LENGLET, MARYLINE PRUVOST
Lille / La Malterie (19h)

→ BELGIQUE
THE MARCUS KING BAND, SAMMY BRUE (Ballroom)
Bruxelles / Ancienne Belgique

JEFFREY LEWIS & THE VOLTAGE (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

RINGS OF SATURN, ENTERPRISE EARTH, TRAITORS, BRAND OF SACRIFICE
Bruxelles / Magasin 4

Mardi 03 Mars

NOVA TWINS, KO KO MO
Lille / Aéronef

BB BRUNES, TERRIER
Lille / Splendid

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
Lille / Zénith

GAINSBOURG FOR KIDS
Béthune / Théâtre

BLUES EN MARS
JOHNNY RAWLS
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
KING KRULE Complet (Salle) **THOMAS ANKERSMIT, SCREENING, TALK** (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

INHALER, FUZZY SUN
Anvers / Trix Complet

ALCEST, BIRDS IN ROW, KAELAN MIKLA (Orangerie) **POUPIE, CÉLÉNASOPHIA** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

Mercredi 04 Mars

JEAN-LOUIS AUBERT
Lille / Zénith

GIÖBIA
Lille / Do It Yourself

PARTY SCURA
Lille / La Brat Cave

BIG THIEF, ITHACA
Complet
Tourcoing / Grand Mix

LES INNOCENTS
Denain / Théâtre

NOVA TWINS
Amiens / Lune des Pirates

LES ENCHANTEURS
MPL
Rouvroy / Salle des Fêtes

→ BELGIQUE
MEUTE Complet (Salle)
Bruxelles / Ancienne Belgique

GRACE CARTER (Rotonde) **JOESEF** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

THE GATES OF SLUMBER, LOOSE LICENSE, NORMES
Bruxelles / Magasin 4

SAXON Anvers / Trix

KINGSBOROUGH
Leffinge / De Zwerver

Jeudi 05 Mars

WARMDUSCHER, LIFE, PRETTIEST EYES
Lille / Aéronef

SPIRIT OF 66
16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)
www.spiritof66.be
05/03 PENDRAGON
06/02 HULLABALOO Muse
07/03 PAT McMANUS Band
10/03 BAND OF FRIENDS
13/03 CHANDELIER + T&Band
14/03 RUSS BALLARD + Space Elevator
21/03 98 % MAXIMUM SOUL
24/03 JARED JAMES NICHOLS
26/03 STACIE COLLINS Band
27/03 BE FLOYD Pink Floyd
28/03 ANGE
30/03 MIKE ZITO plays CHUCK BERRY
03/04 SHAKING THE TREE Peter Gabriel
11/04 DAMIAN WILSON & ADAM WAKEMAN
15/04 ROBIN TROWER
18/04 ELLIOTT MURPHY
20/04 DANIEL ROMEO Band
22/04 RYAN McGARVEY
23/04 CHRIS SLADE Timeline
27/04 AYNSLEY LISTER
30/04 Blues Caravan WHITNEY SHAY
Jeremiah JOHNSON + Ryan PERRY
01/05 DOORS IN CONCERT The Doors
02/05 JOHN L + Beyond The Labyrinth
07/05 BILLY COBHAM
08/05 Tribute to RONNIE JAMES DIO
11/05 WISHBONE ASH
16/05 BLEACH Nirvana
18/05 IMPERIAL CROWNS
12/06 LAURA COX
16/06 ROBERT JON & The Wreck
15/09 KING'S X to be conf.
16/09 LITTLE CAESAR
09/10 STTELLIA
15/10 ANA POPOVIC
16/10 UFO
20/11 KOSMIC BLUE Janis Joplin
22/10 ARENA
29/10 LAZULI
13/11 HENRIK FREISCHLADER
14/11 Convention Prog-Résisie
20/11 KOSMIC BLUE Janis Joplin
25/11 MYSTERY
05/12 MOSTLY AUTUMN
Join our MAILING LIST
Meet us on facebook
www.facebook.com/groups/Spiritof66

agenda

JEF KINO | Lille [59] Splendid

Jeudi 05 Mars (suite)

MODERN NATURE, THE TOY COMMANDER
Lille / La Bulle Café

BAYETË, BOGOTA SOUNDSYSTEM
Lille / Bistrot St So

PIZZA, OZIBUT, EULFI
Lille / La Brat Cave

THE WANTS
Tourcoing / Grand Mix (18h)

KALASH
Roubaix / Salle Watremez

ONDINE HORSEAS
Lens / Médiathèque R. Cousin

ROSE
Beauvais / Ouvre-Boite

LES ENCHANTEURS
KALUNE
Mazingarbe / Ferme Dupuich

BLUES EN MARS
JAMES & BLACK
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
MATT WATTS GROUP (Club) **BIG THIEF, ITHACA** **Complet** (Salle) Bruxelles / Ancienne Belgique

L'IMPERATRICE, FILS CARA **Complet** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

YOUFF, KING FU, PEDIGREE Liège / KulturA

PENDRAGON
Verviers / Spirit Of 66

Vendredi 06 Mars

CARAVAN PALACE
Lille / Aéronef

JEF KINO Lille / Splendid

TRI YANN, BAGAD DE LANN-BIHOUÉ
Lille / Zénith

THE HEADSHAKERS
Lille / MF Moulins

TIDES DENIED, LIFESCARRED
Lille / Do It Yourself

BÏUR, SUNSET MOTEL VACANCY Lille / Bidule

CHICAGO MAY, DAWNTONE
Lille / Le Musical

CARBON KILLER, CHASING THE SUN, SIERRA, GONE
Lille / La Brat Cave

CHAPELIER FOU
Roubaix / Cave aux Poètes

OUT OF ORDER
Arras / La Forge

BERTRAND BELIN, MICHAEL LOME
Calais / Centre G. Philipe

HOT CHICKENS
Boulogne/Mer / Espace Faïencerie

LES INNOCENTS, ROBI
Saint-Quentin / La Manufacture

AMOUR FORMICA, LES MORTS VONT BIEN
Amiens / Lune des Pirates

SYZYGYX, PALAIS IDEAL
Beauvais / Ouvre-Boite

LES ENCHANTEURS
AGNÈS BIHL
Méricourt / Espace La Gare

A TRAVERS CHANTS
LES TÊTES AILLEURS
Quiérénaing / Salle Multispectacles

→ BELGIQUE
GLINTS, RARE AKUMA (Box) **CHARLOTTE DOS SANTOS** (Club) **TODD BARTON, ZOOG MACHINES** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

ISAAC DELUSION, GALLI! (Rotonde) **TORRES** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

PRETTIEST EYES, THE PERMANENTZ, PEDIGREE
Bruxelles / Magasin 4

MARC YSAYE
Namur / Belvédère

SAUDADE, BERAADGESLAGEN
Charleroi / Eden

BATUSHKA, MALEVOLENT CREATION, KONKHRA
Roulers / De Verlichte Geest

KING DUDE, MONGOLITO
Arlon / L'Entrepôt

NATEEN-B
Liège / Reflektor

JAKE LA BOTZ
Lessines / Salle Magritte

HULLABALOO
Verviers / Spirit Of 66

STARSET Anvers / Trix

Samedi 07 Mars

THYLACINE, GLOBAL NETWORK
Lille / Aéronef

L'IVRENOIR
Lille / Caf&diskaire

FLY ME TO THE MOON
Lille / Furet du Nord (12h)

YOLANDE BASHING
Lille / Bistrot St So

COMME BACH
Lille / MF Wazemmes (16h)

AFRIKASPORA, SHABAAZ, IAN
Lille / Médiathèque Fbg Béthune (15h)

WHITE MOSS
Lille / L'Amul Solo

HAÏDOUTI ORKESTAR & RANA GORGANI
Faches-Thumesnil / Arcades

MIKE & THE KELLOGH'S BROTHERS Lesquin / Centre Culturel (11h11)

BLACK BOMB A, NOISE EMISSION CONTROL
Villeneuve d'Ascq / Ferme d'En Haut

LORDS OF ALTAMONT
Lillers / L'Abattoir

TINDERSTICKS
Arras / Théâtre

DELTA VULTURES, COMPUTERS KILL PEOPLE
Lambres-lez-Douai / MJC

CACHEMIRE, BEBLY, LAZY, UNDERVOID
Orchies / Pacbo

MASS HYSTERIA, TENEMOS ROADS
Oignies / Le Métaphone

VITAA & SLIMANE **Complet**
Beauvais / Elispace

MUZZIX & ASSOCIÈS
TEXTURES Lille / Gare St Sauveur (18h)

LIVE ENTRE LES LIVRES
DAPHNÉ SWAN
St-Étienne-au-Mont / Médiathèque (16h)

LES ENCHANTEURS
BALIK, DANAKIL, CLAY AND FRIENDS
Divion / Salle Carpentier

IN THEATRUM DENONIUM
CARPATHIAN FOREST, BORGNE, CARACH ANGREN, SPECTRALE, SULPHUR AEON
Denain / Théâtre

→ BELGIQUE
SHARKO (Box) **NOÉMIE WOLFS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

JADE BIRD, FERRIS & SYLVESTER (Rotonde) **BOY PABLO** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

KALI'S TIME
Bruxelles / VK

HYPERCULTE, WHY THE EYE?, ALL CAPS
Mouscron / La Faune

MIREK COUTIGNY, WOLKER
Dranouter / Centrum

MAYAN, ATTRACTION THEORY, KING DRAMA
Lessines / Centre Culturel

THE GURU GURU, PSYCHO 44, KAMELEON
Arlon / L'Entrepôt

KEY LARGO, ROLLY KA$H, MMP
Charleroi / Eden

MATADOR, FABRICE LIG, CÉDRIC, GLOBUL
Charleroi / Rockerill

FIELDS OF TROY, CARNEIA, ARTFX
Roulers / De Verlichte Geest

BE 80'S, OUT OF TIME
Huy / Atelier Rock

DEATHTURA
Namur / Belvédère

EEFJE DE VISSER
Dixmude / 4AD

COCAINE PISS
Liège / La Zone

BRLRS
Leffinge / De Zwerver

SHY DOG Anvers / Trix

PAT MCMANUS BAND
Verviers / Spirit Of 66

→ FOIRE AUX DISQUES
BRADERIE DE VINYLES
Lille / La Bulle Café (14h/19h) - Gratuit

Dimanche 08 Mars

TOEKAN, YONIC, DOWN THE LEES
Lille / La Brat Cave

agenda

CECILYA MESTRES | Wattrelos [59] Blues en Mars

Dim. 08 Mars (suite)

TRI YANN
Lille / Théâtre Sebastopol

THE FRENCH RAG, CEUX QUI MARCHENT DEBOUT, DANS LES RUES D'ANTIBES SEXTET
Lesquin / Parvis des Arts (15h)

LITTLE DAN AND HIS WET DOGS
Arras / Couleur Café

BABY SHAKES, PARLOR SNAKE Saint-Quentin / La Manufacture

MUZZIX & ASSOCIÈS
TEXTURES
Lille / Malterie (17h30)

LES ENCHANTEURS
LEÏLA HUISSOUD
Angres / Salle des Fêtes

A TRAVERS CHANTS
CHŒUR DE FEMMES «L»
Saint-Saulve / MJC Athéna

BLUES EN MARS
CECILYA MESTRES
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
NF, KYD THE BAND Complet (Salle) **MATHILDE FERNANDEZ, AMALYAH** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MATYAS, MOUNAYA, MCM, LA BRUJA, MISS ANGEL, LA FURIA, DDVRKK (Orangerie) **ALASKA GOLD RUSH** (Rotonde) **KING GUN** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

GUY SWINNEN
Bruges / Cactus Club

VADER, CHRONOSPHERE, DEFILED, FALLCIE
Arlon / L'Entrepôt

KING DUDE, IGNATZ
Leffinge / De Zwerver

Lundi 09 Mars

MUZZIX & ASSOCIÈS
CHRISTIAN PRUVOST & DÉPARTEMENT JAZZ DU CONSERVATOIRE DE TOURCOING
Lille / Malterie (19h)

→ BELGIQUE
KELIS, FARR (Main Hall) **THE SCORE, CARVEL** Complet (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

CAVETOWN, HUNNY, SPOOKYGHOSTBOY (Orangerie) **KONRADSEN** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

LAMDDB Anvers / Trix

Mardi 10 Mars

BLACK M
Lille / Théâtre Sebastopol

NINHO Lille / Zénith

HALF MOON RUN, TIM BAKER
Tourcoing / Grand Mix

MUZZIX & ASSOCIÈS
CHRISTIAN PRUVOST & DÉPARTEMENT JAZZ DU CONSERVATOIRE DE TOURCOING Tourcoing / Conservatoire (19h)

A TRAVERS CHANTS
PICCOLO TEMPO
Saint-Saulve / MJC Athéna (18h)

→ BELGIQUE
TESTAMENT, DEATH ANGEL EXODUS (Main Hall) **REX REBEL** Complet (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

JESSICA 93, WARM EXIT (Rotonde) **WOLF PARADE, JOENSUU 1685** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

BAND OF FRIENDS
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 11 Mars

GIMS Lille / Zénith

COMPACT DISK DUMMIES, VOX LOW
Lille / Aéronef

LES BIG BYRD, RALPH OF LONDON
Lille / La Bulle Café

MARS RED SKY, YO NO SE, BARON CRÂNE
Tourcoing / Grand Mix

GAUVAIN SERS
Béthune / Théâtre

BLUES EN MARS
BIG DADDY WILSON BAND Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
OH WONDER, DIZZY (Main Hall) **MERKULES** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

OZFERTI, CHEB RUNNER (Rotonde) Bruxelles / Botanique

MOON HOOCH, THE BRUMS
Bruxelles / Atelier 210

OVO, NEPTUNIAN MAXIMALISM
Bruxelles / Magasin 4

INDIGO MANGO, SEA, M.CHUZI, Bruxelles / VK

TORPEDO DNIPROPETROWSK
Courtrai / The Pit's

ICO Liège / Reflektor

Jeudi 12 Mars

ICO, MOKA BOKA
Lille / Aéronef

TAYC Lille / Splendid

RIE FU Lille / La Brat Cave

GIMS Lille / Zénith

JULLIAN ANGEL
Lille / Caf&diskaire

KADAVAR, WITCHFINDER
Tourcoing / Grand Mix

WARGIRL, ORANGE DREAM Roubaix / Cave aux Poètes

DANIEL BEAUSSIER & MANU PEKAR Lens / Médiathèque R. Cousin

PIERRICK PEDRON QUINTET
Dunkerque / Jazz Club

LES ENCHANTEURS
VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC
Drocourt / Espace Agora

BLUES EN MARS
NINE BELOW ZERO
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
JAY1 (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

RICHIE RAMONE, CHAOS COMMUTE
Bruxelles / Magasin 4

SOULSISTER (Salle) **FLOATING SPECTRUMS** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

55 SECONDS WITH LEO
Bruxelles / VK

FRONT 242, ALK-A-LINE
Courtrai / De Kreun
Complet

IGOR GEHENOT
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

DADDY COOKIZ, BRC
Liège / Reflektor

HYPHEN HYPHEN, RUSSIAN CIRCLES, TORCH Anvers / Trix

Vendredi 13 Mars

CALYPSO ROSE
Lille / Aéronef

JASON BROKERSS
Lille / Splendid

GOLDMEN
Lille / Théâtre Sebastopol

BOULEVARD DES AIRS
Lille / Zénith

ATOM'S COLLISION, AVORTE, SJEL
Lille / Do It Yourself

GOST, SVART CROWN
Lille / La Bulle Café

PÈRE & FILS, PLASTIC DUCK, LA GOULUE, EMELINE TOUT COURT
Lille / Bistrot St So

LES FLOUTARDS, LES P'TIS CONS BIÈRE
Lille / Circus

ZEUZLOO, TRAUMA RISPOSTE
Hellemmes / Polder

WHY THE EYE?, FLEUVES NOIRS
Tourcoing / Grand Mix

YONATHAN AVISHAÏ TRIO, TEN WORLDS
Faches-Thumesnil / Arcades

PENELOPE FUZZ Seclin / Plumes & Goudron

SAGES COMME DES SAUVAGES
Lesquin / Centre Culturel

SO ROCK IN CHAIR
Genech / Estaminet de l'Abbaye

SISCO Arras / La Forge

JOHNNY MAFIA, BANDIT BANDIT, JOJOBEAM
Béthune / Le Poche

YCARE Lens / Le Colisée

OBOY, BEKAR
Oignies / Le Métaphone

PIERRICK PEDRON QUINTET
Dunkerque / Jazz Club

agenda

REGARDE LES HOMMES TOMBER | Liévin [62] Liévin Metal Fest

Vendredi 13 Mars (suite)

BEAR'S TOWERS, LOUIS AGUILAR
Louvroil / Espace Casadesus

SINCLAIR OKALA
Saint-Quentin / La Manufacture

ALKPOTE
Beauvais / Ouvre-Boite

JOHNNY MONTREUIL, RAMON TAPUL
Château-Thierry / La Biscuiterie

MUZZIX & ASSOCIÈS
JÉRÉMIE TERNOY TRIO, CONFITURE DE PIANOS
Lille / Malterie

LIÉVIN METAL FEST
REGARDE LES HOMMES TOMBER, THE GREAT OLD ONES, SVART CROWN, GOST
Liévin / Arc en Ciel

A TRAVERS CHANTS
TIM DUP, AMÉLIE DELACROIX
Saint-Saulve / MJC Athéna

LES ENCHANTEURS
ABDUL & THE GANG, SIDI WACHO
Grenay / Salle Bigotte

DECI-DELA 20
ARCHIMÈDE, LES 12 CORDES
Santes / Espace Agora

LIVE ENTRE LES LIVRES
DIMANCHE
Enquin-les-Mines / Médiathèque (20h)

→ BELGIQUE
CHARLIE CUNNINGHAM, SOPHIE JAMESON (Box) **K1D, HAKIMM, FAISAL** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

LARRY (Orangerie) Bruxelles / Botanique

FRONT 242, ELM Complet
Courtrai / De Kreun

CHOOLERS DIVISION, TOUT DE SUITE
Mouscron / La Faune

MARTIN HARLEY
Dranouter / Centrum

CELKILT, MAX MALONE
Arlon / L'Entrepôt

YOUFF, GRIMAÇE, CHARLE OS
Tournai / Water Moulin

MONDO GENERATOR, THE RG'S Dixmude / 4AD

KOMPROMAT, ULTRA SUNN Charleroi / Eden

ANTOINE HÉNAUT
Lessines / Salle Magritte

SHHT, BOROKOV BOROKOV, WILLY ORGAN, PAARD
Leffinge / De Zwerver

EXTRAWELT
Liège / Reflektor

HET ZESDE METAAL
Bruges / MaZ Complet

ERIC STECKEL
Anvers / Trix

CHANDELIER, T&BAND
Verviers / Spirit Of 66

Samedi 14 Mars

MORCHEEBA, DAYSY
Lille / Aéronef Complet

ASA Lille / Splendid

F-SPACE, THE MARS MODEL, DEAR DEER
Lille / La Brat Cave

LARRY Lille / Flow

ALLFACE, MURDER ET SAVAGERY, TONY V, LOYDS
Lille / Bistrot St So

STEAMROCK, CUBS, BROTHERS IN PAIN
Lille / Midland

OLDELAF Hem / Zéphyr

RALPH OF LONDON
Lesquin / Centre Culturel (11h11)

THE TWIN OAKS
Seclin / Plumes & Goudron

FRANCK RACKET, PLAIZ
Bailleul / Barabao

ALEX CHANTE RENAUD
Gondecourt / Salle des Fêtes

BLASTHARD Pont-à-Vendin / Tabac Le Marigny

RADIO RAGE
Cambrai / Garage Café

PIERRICK PEDRON QUINTET
Dunkerque / Jazz Club

LES SWINGIRLS
Calais / Centre G. Philipe

CHARLIE CUNNINGHAM, ELIAS DRIS
Amiens / Lune des Pirates

LOFOFORA
Creil / Grange à Musique

LIÉVIN METAL FEST
KNUCKLEDUST, ARKANGEL, FOREST IN BLOOD, STINKY
Liévin / Arc en Ciel

LES ENCHANTEURS
DAPHNÉ SWANN
Beuvry (14h) / Médiathèque

A TRAVERS CHANTS
YVES JAMAIT, THE BOBO-BÖZ Saint-Saulve / MJC Athéna

JAZZ EN NORD
MISTER MAT
Lomme / MF Beaulieu

→ BELGIQUE
ISHA (Ballroom) **DANNY BLUE AND THE OLD SOCKS, PAUWEL** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

ANSATZ DER MASCHINE
Courtrai / De Kreun

E.T. EXPLORE ME
Courtrai / The Pit's

SNAKES IN EXILE
Dranouter / Centrum

PIXVAE, ECHOES OF ZOO
Dixmude / 4AD

THE GURU GURU
Liège / KulturA

GOST, SVART CROWN
Liège / Reflektor

THE RESTARTS, JODIE FASTER, LED BY FEAR, SILENCE MEANS DEATH
Liège / La Zone

JET LAG, ADOLPHE SEX & SES MACHINES, WEIRD OMEN Charleroi / Rockerill

THE BIG MOON
Anvers / Trix

HET ZESDE METAAL
Bruges / MaZ Complet

RUS BALLARD, SPACE ELEVATOR
Verviers / Spirit Of 66

→ FOIRE AUX DISQUES
SALON DU DISQUES & BD #14
Gondecourt / Salle des Fêtes (9h/18h)

Dimanche 15 Mars

M POKORA
Lille / Zénith Complet

L'IVRENOIR
Lille / Bistrot St So (18h)

CORNEILLE
Lille / Casino Barrière

BLEACH, THE RG'S
Lille / La Brat Cave

ANGUS BAND, BLACK RIVER SONS, COVER TRUST
Gondecourt / Salle des Fêtes

CASH MISERE
Arras / Couleur Café

ELIAS DRIS Amiens / Lune des Pirates (15h)

PAT MC MANUS, PAT O'MAY, PATRICK RONDAT
Château-Thierry / La Biscuiterie

→ BELGIQUE
CLOUSEAU Complet (Main Hall) **KID FRANCESCOLI** Complet (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

MIC CONTROLLER X, AUSGANG (Rotonde) Bruxelles / Botanique

STONEFIELD Anvers / Trix

→ FOIRE AUX DISQUES
SALON DU DISQUES & BD #14
Gondecourt / Salle des Fêtes (9h/18h)

Lundi 16 Mars

MUZZIX & ASSOCIÈS
ANTHONY LAGUERRE, TRANCHÉES
Lille / Malterie (19h)

→ BELGIQUE
TOVE LO, MILLIE TURNER (Main Hall) Bruxelles / Ancienne Belgique

POMME, SAFIA NOLIN Complet (Rotonde) **DJ KRUSH** (Orangerie) Bruxelles / Botanique

Mardi 17 Mars

MOON HOOCH, KID BE KID Lille / Aéronef

KLANGSTOF
Tourcoing / Grand Mix

MADEMOISELLE K
Roubaix / Cave aux Poètes Complet

SEAN CHAMBERS
Seclin / La Scène

agenda

LEÏLA HUISSOUD | Saint-Saulve [59] A Travers Chants

Mardi 17 Mars (suite)

LES ENCHANTEURS
BALLUCHE SOUND SYSTEM
Hamel / Chapiteau

A TRAVERS CHANTS
LE TEMPS DES YÉYÉS
Saint-Saulve / MJC Athéna

→ BELGIQUE
SCARYPOOLPARTY (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

YBN CORDAE, CHILDISH MAJOR (Orangerie) **LAUREN AUDER** (Rotonde) **WARGIRL** (Witloof Bar) Bruxelles / Botanique

Mercredi 18 Mars

BÄRLIN
Lille / MF Wazemmes

PLAYGIRL KILLER
Oignies / 9-9bis

JAZZ EN NORD
PULCINELLA
Lille / MF Moulins

MUZZIX & ASSOCIÈS
FOUSSAT/AGNEL/LAZRO, OMBRA DI ORGANO
Lille / Malterie

BLUES EN MARS
MELVIN TAYLOR
Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
ENDZ, PARADOXANT (Rotonde) **POPPY, LOTUS EATER, VOWWS** (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

DAEDELUS, TEEBS (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

HUGO BARRIOL
Liège / Reflektor

Jeudi 19 Mars

LES OGRES DE BARBACK
Lille / Aéronef

LOGICALTRAMP, MONEY FOR NOTHING
Lille / Théâtre Sebastopol

ISHA
Tourcoing / Grand Mix

ARETHA RESPECT TOUR
Lens / Le Colisée

WHISPERING SONS, SKEMER, DRIVE WITH A DEAD GIRL
Dunkerque / 4 Écluses

J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS, MASSTØ
Beauvais / Ouvre-Boite

LONEPSI, YN Complet
Amiens / Lune des Pirates

MUZZIX & ASSOCIÈS
INGRID LAUBROCK NEW QUARTET, PAULINA OWCZAREK/PETER ORINS Lille / Malterie

LES ENCHANTEURS
NACH, BENOÎT BOURGEOIS Hénin-Beaumont / Escapade

JAZZ EN NORD
WALTER WOLFMAN WASHINGTON & THE ROADMASTERS
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

→ BELGIQUE
EEFJE DE VISSER (Ballroom) Complet **COMMANDER SPOON** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

BENJAMIN SCHOOS (Witloof Bar) **PINEGROVE** (Orangerie) **EDDY APE** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

DE MENS
Courtrai / De Kreun

Vendredi 20 Mars

CHARLIE CUNNINGHAM, JAWHAR
Lille / Aéronef

ZOUFRIS MARACAS
Lille / Splendid

SPIDER ZED
Lille / La Bulle Café

BÏUR, MINOR/MINOR, MAD ACT
Lille / Midland

NEIST SEASON, THE PILLOWS
Lille / La Rumeur

VICTIMS, BLEAKNESS
Lille / La Brat Cave

MURRAY HEAD
Hem / Zéphyr

WHITE MOSS
Camphin-en-Carembault / Médiathèque

LONEPSI, FILS CARA
Tourcoing / Grand Mix

TSEW THE KID, DOUBLE T Roubaix / Cave aux Poètes Complet

HYPNO5E, INGRINA
Béthune / Le Poche

ARETHA RESPECT TOUR
Lens / Le Colisée

BILLSNATCH, SUMERIA, BORN AS GHOST
Arras / La Forge

YAZZ AHMED
Calais / Centre G. Philipe

KO SHIN MOON, TAXI KEBAB
Creil / Grange à Musique

LES ENCHANTEURS
BOUCAN/BOB'S NOT DEAD
Aix-Noulette / La Malterie
NACH, BENOIT BOURGEOIS
Hénin-Beaumont / L'Escapade

A TRAVERS CHANTS
LES TROIS TESS Estreux / Grange aux Idées

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
LAST TRAIN, BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE, PRETTIEST EYES
Beauvais / Ouvre-Boite

LIVE ENTRE LES LIVRES
CAYMAN KINGS
Liévin / Médiathèque (19h)

JAZZ EN NORD
J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS
Lomme / MF Beaulieu

→ BELGIQUE
CARAVAN PALACE (Main Hall) **ROOSBEEF, VIC WILLEMS** (Club) **LEA BERTUCCI & AMIRTHA KIDAMBI** (Salon) Bruxelles / Ancienne Belgique

MADEMOISELLE K (Orangerie) **ZEBRA KATZ** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

FLY PAN AM, BÀÀN, BLACK TO COMM
Bruxelles / Magasin 4

A2H AND THE PLAYERZ
Bruxelles / VK

IIVII (JOSH GRAHAM)
Dixmude / 4AD

FEJKÀ Liège / KulturA

EL YUNQUE, FORNET
Anvers / Trix

DI-MEH, MOJI X SBOY, MAZ Arlon / L'Entrepôt

JAZZ EN NORD
LIL'RED & THE ROOSTER
Comines / Jazz Club

Samedi 21 Mars

MYRATH, ELEINE
Lille / Aéronef

LES FATALS PICARDS
Lille / Splendid Complet

RIJSEL IRISH BOY'Z
Lille / La Brat Cave

UNION JACK, THE SKALOGG'S, YEAR ZERO
Lille / Do It Yourself

RESPECT TOUR
Lille / Casino Barrière

KISS & BYE
Lesquin / Centre Culturel (11h11)

THE LUCKY DEVILS
Loos / Petit Badau

MUSE PROJECT
Seclin / La Scène

HATIK
Tourcoing / Grand Mix

KOB, SPIRIT
Cambrai / Garage Café

LOGICALTRAMP, MONEY FOR NOTHING
Saint-Omer / Scénéo

TRIM THE VELVET
Lens / Le Colisée

BIRDS ON A WIRE, MARLA & DAVID CELIA
Oignies / Le Métaphone

GLENN FERRIS
Dunkerque / Jazz Club

DEAD OILS, RI333N
Dunkerque / Jolly Roger

LES ENCHANTEURS
BIRDS ON A WIRE, MARIA & DAVID CELIA
Oignies / 9-9bis
BALLUCHE SOUND SYSTEM
Auchy-les-Mines / Chapiteau

A TRAVERS CHANTS
DICK ANNEGARN, LEÏLA HOUISSOUD
Saint-Saulve / MJC Athena

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
ALEXIS EVANS SEXTET, MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS
Beauvais / Théâtre

→ BELGIQUE
THE BIPOLAR (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

KITTY, DAISY & LEWIS | Beauvais [60] Blues Autour du Zinc

Samedi 21 Mars (suite)

→ BELGIQUE
LONEPSI (Rotonde)
LITTLE DRAGON, SIR WAS (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

PAUL JAMES & THE DROWNED LOVERS
Dranouter / Centrum

GLASS MUSEUM, MOONEYE
Namur / Belvédère

SAULE
Silly / Salon Complet

OKO DJ Liège / KulturA

PESTIFER, EXCAVATED, BLEEDSKIN
Liège / La Zone

MAXIM LANY
Charleroi / Rockerill

98% MAXIMUM SOUL
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD
GIUSEPPE MILACCI, VOGUE TRIO
Mouscron / Centre Culturel

Dimanche 22 Mars

MAXIME RAUX
Lille / Bistrot St So (18h)

TEMPLES
Tourcoing / Grand Mix

HOT CHICKENS
Arras / Couleur Café

→ BELGIQUE
BEN WATT (Rotonde)
TNGHT (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

BELZEBONG, SÂVER
Bruxelles / Magasin 4

REX ORANGE COUNTY
Anvers / Trix Complet

Lundi 23 Mars

MUZZIX & ASSOCIÈS
GUNDA GOTTSCHALK/ PETER JACQUEMYN, ABDOU/DANG/ORINS
Lille / Malterie

A TRAVERS CHANTS
RUE LEPREST Saint-Saulve / MJC Athéna

→ BELGIQUE
BOMBAY BICYCLE CLUB (Main Hall) Bruxelles / Ancienne Belgique

SCARLXRD (Orangerie) Bruxelles / Botanique

THE «RULLY SHABARA & WUKIR SURYADI»
Bruxelles / Magasin 4

CHELSEA WOLFE
Anvers / Théâtre

Mardi 24 Mars

A TRAVERS CHANTS
RUE LEPREST Saint-Saulve / MJC Athéna (19h)

JAZZ EN NORD
MIKE ZITO Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
BERNADETTE SEACREST, KITTY DAISY & LEWIS, BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE
Beauvais / Magic Mirrors

→ BELGIQUE
LOUS AND THE YAKUZA (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

JARED JAMES NICHOLS
Verviers / Spirit Of 66

Mercredi 25 Mars

DADJU Complet
Lille / Zénith

BIG DEATH AMEGO, TORCHBEARER, DIE! CHIHUAHA DIE!
Lille / Do It Yourself

KID FRANCESCOLI
Tourcoing / Grand Mix

ROMEO ELVIS
Saint-Omer / Scénéo

LES ENCHANTEURS
GÉRARD BASTE, LES RAPPEURS EN CARTON
Liévin / Arc-en-Ciel

→ BELGIQUE
THERAPY? (Main Hall)
LIESA VAN DER AA (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

THE ACADEMIC (Rotonde) **ANDY SHAUF, MOLLY SARLE** (Orangerie)
HONEY HARPER (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

MILLIONAIRE, BRNS
Bruges / Cactus Club

Jeudi 26 Mars

CHINESE MAN, SCRATCH BANDITS CREW, BAJA FREQUENCIA
Lille / Aéronef Complet

AYO Lille / Splendid

KEEN'V
Lille / Zénith

SAXTOY
Lille / La Réserve

PAPANOSH FEAT ROY NATHANSON ET NAPOLEON MADDOX
Hazebrouck / Centre A. Malraux

TINDERSTICKS
Arras / Théâtre

JOY/DISASTER, RI333N
Calais / Le Repère ULCO

KING DUDE, SWEET WILLIAMS, L'IVRENOIR
Dunkerque / 4 Écluses

ALICE ET MOI, MAX DAY
Amiens / Lune des Pirates

LES ENCHANTEURS
DAYTONA
Lens / Médiathèque R. Cousin

JAZZ EN NORD
STEVEN TROCH BAND
Croix / MJC

BLUES EN MARS
CHRIS BERGSON & ELLIS HOOKS Wattrelos / Boite à Musiques

→ BELGIQUE
COCOROSIE (Main Hall)
JESSE MALIN, KRIS GRUEN (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

SHAFIQ HUSAYN (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

STAKE Complet
Courtrai / De Kreun

BERYWAM
Liège / Reflektor

NOVA TWINS, TANK AND THE BANGAS
Anvers / Trix

STACIE COLLINS BAND
Verviers / Spirit Of 66

JAZZ EN NORD
GUY VERLINDE
Comines / Jazz Club

Vendredi 27 Mars

IGORRR, AUTHOR & PUNISHER, OTTO VON SCHIRACH
Lille / Aéronef

DINOS Lille / Splendid

CHRISTOPHE MAÉ
Lille / Zénith

FRANCK RACKET
Lille / Lokarria

REDSHIFT, BILLSNATCH, NOBODY'S SLAVE
Lille / La Brat Cave

MUEVELO, GRANDPAMINI, PEDROLITO
Lille / Bistrot St So

LES VIOLONS BARBARES, ORIGINAL GRAFFITI QUAR
Faches-Thumesnil / Arcades

NYKO
Seclin / La Scène

BUTCHER BROWN
Tourcoing / Grand Mix

JAMES LEG, POWER SOLO, DÄTCHA MANDALA
Roubaix / Cave aux Poètes

ABD AL MALIK
Denain / Théâtre

MELISSA LAVEAUX, OLD TREE'Z
Oignies / Le Métaphone

ZAZIE
Dunkerque / Kursaal

TREMPLIN ROCK IN SISSY Saint-Quentin / La Manufacture

ISHA
Amiens / Lune des Pirates

NEMIR
Creil / Grange à Musique

LES ENCHANTEURS
CHANSON PLUS BIFLUORÉE
Sallaumines / Maison de l'Art et des Loisirs

A TRAVERS CHANTS
STRUNT, LES YEUX NOIRS Hergnies / Salle P. Delcourt

BLUES EN MARS
AUSTIN WALKIN' CANE
Wattrelos / Boite à Musiques

DECI-DELA 20
HILDEBRANDT, GROUPE VOCAL DOUZE
Santes / Espace Agora

JAZZ EN NORD
ALA.NI
Lomme / MF Beaulieu

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
MACÉO PARKER, JUPITER & OKWESS
Beauvais / Magic Mirrors

→ BELGIQUE
MINTZKOV Complet (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

CHAPELIER FOU (Rotonde) **PANTHA DU PRINCE, BENDIK HK** (Orangerie)
Bruxelles / Botanique

ROOSBEEF, VINCENT STARWAVER
Courtrai / De Kreun

JOE GIDEON WITH JIM SCLAVUNOS, GRIS-DE-LIN Dixmude / 4AD

LES FRANGINES
Liège / Reflektor

LES INNOCENTS
Huy / Centre Culturel

BE FLOYD
Verviers / Spirit Of 66

BROKEN NECKS
THE JUNGLE SHAKERS, BOB WAYNE, THE REDEMPTION'S COLTS
Arlon / L'Entrepôt

Samedi 28 Mars

VOLO
Lille / Splendid

LOW HOUSE
Lille / La Bulle Café

BERLING BERLIN, PARANOID WAVES
Lille / Circus

FATIMA, CHILDREN OF ZEUS, ALEXANDER NUT, SUPAGROOVALISTIC
Lille / Le Flow

ORMUZ (11h11)
THE BRIGHTON BEACH BOYS
Lesquin / Centre Culture

GUY VERLINDE
Lillers / L'Abattoir

PRIME Complet
Tourcoing / Grand Mix

TOXIC WASTE
Bailleul / Barabao

STORM BRINGER, MEXICAN BLOOD
Cambrai / Garage Café

BÏUR, EASTERN TRADE
Solesmes / Sous Bock

ALA.NI | Lomme [59] Jazz en Nord

agenda

Samedi 28 Mars (suite)

BLACK M
Beauvais / Elispace

MIËT
Beauvais / Ouvre Boite (18h30)

POMME, MELISSA LAVEAUX
Château-Thierry / La Biscuiterie

MUZZIX & ASSOCIÈS
CHRISTINE WODRASCKA/FRED FRITH/JEAN-YVES EVRARD, BARBARA DANG SOLO
Lille / Malterie

LES ENCHANTEURS
GIÉDRÉ, LILY LE GROUPE
Beuvry / Salle du Parc de la Loisne

A TRAVERS CHANTS
BONBON VODOU, GREN SÉMÉ Saint-Saulve / MJC Athena

DECI-DELA 20
CLIO, ORÉ
Santes / Espace Agora

PLAY LOUD FEST 2
GET THE SHOT, BRUTALITY WILL PREVAIL, SLOPE, WOLFPACK, MINDWAR, MINDSLOW, NOVEMBER, A DRAFT OF CLARITY, CLOUD KICKER
Bully-les-Mines / Maison Quartier J. Macé

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
DAYSY, MORCHEEBA
Beauvais / Magic Mirrors

LIVE ENTRE LES LIVRES
DEAR LIAR Boulogne-sur-Mer / Bibliothèque des Annonciades (17h)
DIMANCHE
Frévent / Médiathèque (18h)

JAZZ EN NORD
THE BUTTSHAKERS
Marcq-en-Barœul / Théâtre Charcot
LA NUIT DU BLUES AU FÉMININ
Bondues / Espace Culturel

→ BELGIQUE
HOOVERPHONIC
Complet (Flex) **7 JAWS** (Club) Bruxelles / Ancienne Belgique

SMINO (Orangerie) **KATIE GATELY** (Witloof Bar)
Bruxelles / Botanique

ZENOBIA, EKITI SOUND, RRITA JASHARI, REBEL UP Bruxelles / VK

DENNIS ELLSWORTH
Dranouter / Centrum

GÉRALD GENTY, LORENZO DEUX
Huy / Atelier Rock

NOAH VANDEN ABEELE
Bruges / Cactus Club

THE WATCH
Louvain-la-Neuve / Ferme du Biéreau

THE MAGICIAN
Charleroi / Rockerill

SLAUGHTER MESSIAH, EXOTO, INQUISITOR
Roulers / De Verlichte Geest

MILLIONAIRE, KING FU
Liège / Reflektor

SAFI Anvers / Trix

ANGE
Verviers / Spirit Of 66

BROKEN NECKS
DAVON STAGE, MACK DRIETENS, KOONDA HOLAA, MOONSHINE REUNION, BOOTY HUNTERS
Arlon / L'Entrepôt

→ FOIRE AUX DISQUES
SALON DU VINYLE
Malo-les-Bains / Mairie
10h/18h - Gratuit

Dimanche 29 Mars

COCOROSIE
Lille / Aéronef

BASTON, MIËT
Lille / La Bulle Café

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE Tourcoing / Grand Mix (18h)

FFK Arras / Couleur Café

BLUES EN MARS
THE MONEY MAKERS
Wattrelos / Boite à Musiques

BLUES AUTOUR DU ZINC 25
SKIP THE USE
Beauvais / Magic Mirrors

→ BELGIQUE
LUCAS SANTTANA (Club)
Bruxelles / Ancienne Belgique

DANNY BROWN (Orangerie) **NIKLAS PASCHBURG** (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

LOW HOUSE (PUTAN CLUB EUGENE ROBINSON), BABY FIRE
Bruxelles / Magasin 4

TAAKE, KAMPFAR, NECROWRETCH
Arlon / L'Entrepôt

MILLIONNAIRE, BRNS
Anvers / Trix

→ FOIRE AUX DISQUES
VINYL'IZIKS
Saint-Quentin / La Manufacture

SALON DU VINYLE
Malo-les-Bains / Mairie
10h/17h - Gratuit

Lundi 30 Mars

→ BELGIQUE
THE JESUS AND MARY CHAIN, REV MAGNETIC (Salle) **MARJA AHTI** (Salon)
Bruxelles / Ancienne Belgique

ZIGGY ALBERTS, NATHAN BALL (Rotonde)
Bruxelles / Botanique

DOPELORD
Courtrai / The Pit's

MIKE ZITO
Verviers / Spirit Of 66

Mardi 31 Mars

LES ENCHANTEURS
RADIO MINUS SOUND SYSTEM
Leforest / Médiathèque

Retrouvez l'index des salles sur notre site
www.illicomag.fr

25ème édition

19→29 MARS 2020

BEAUVAIS

03 44 15 30 30

25 ANS !

LE BLUES AUTOUR DU ZINC

SKIP THE USE

MORCHEEBA

MACEO PARKER

JUPITER & OKWESS

LAST TRAIN

BERNADETTE SEACREST

KITTY,DAISY & LEWIS

MELVIN TAYLOR

MICHELLE DAVID

& THE GOSPEL SESSIONS

ALEXIS EVANS SEXTET

STEVE HILL

BEAUX GRIS GRIS

DAYSY

JIMI HENDRIX CELEBRATION NIGHT

www.zincblues.com