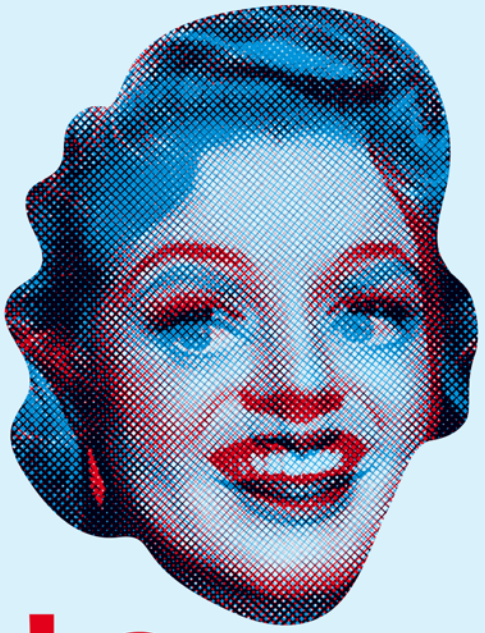
illico!

NUMERO 51 | OCTOBRE 2021

Le Magazine Musical



Le grand mix

scène de musiques actuelles Tourcoing

→10 2021

legrandmix.com

01/10 **Françoiz Breut + River Into Lake**

05/10 GRATUIT - Tournée Les Inouïs du Printemps de Bourges : **Leys + Annael + Vikken + Merryn Jeann**

06/10 **Lulu Van Trapp + Esplanades**

08/10 GRATUIT - Afterwork **Tiña**

10/10 **Deluxe** (Tourcoing Jazz Festival)

14/10 **"À La Ligne"** concert littéraire de **Michel Cloup Duo & Pascal Bouaziz**

16/10 **Kid Francescoli + Kids Return**

17/10 **The Notwist + Temps Calme**

20/10 **Mathieu Boogaerts** + guest

21/10 **Requin Chagrin + Hoorsees**

22/10 **Yelle + Kalika**

23/10 **Hint + Fleuves Noirs** (30 ans Have a trip!)

27/10 **Black Country, New Road + Drug Store Romeos**

29/10 **From Your Balcony & friends**

31/10 **Mansfield.TYA + Le Vertigo**

Le Crédit Mutuel donne le LA

Tourcoing

design_les produits de l'épicerie - L-R-20-1630 / L-R-20-1631 / L-R-20-1632

illico!

NUMERO 51 OCTOBRE 2021

Bref! 4

Actu Des Salles 6

GRAND MIX 6
DE KREUN 7
AERONEF 8
SPLENDID 9
THE BLACK LAB 10
LE POCHE 11
METAPHONE 12
BRAT CAVE 13
PICARDIE EXPRESS 14

Actualité 16

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA 16
THE BLACK LAB 20

Concerts & Festivals 22

LIVE ENTRE LES LIVRES 22
TOURCOING JAZZ FESTIVAL 24
JAZZ EN NORD 26
THE HANGMEN 28
BULLY ON ROCKS 30

Poster 32

MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD 34
MATHIEU BOOGAERTS 36
JUNON 38
ONL 40
TREVOR WATTS 42
FANGE 43
KIMBEROSE 44

CD d'ici 46

Agenda 48

Mots Fléchés 62

Le jour où la terre s'arrêta 16

The Black Lab 20

Mathieu Boogaerts 36

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie
MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]

IMPRIM'VERT® Ce magazine se trie et se recycle. PEFC

Rédaction
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

Publicité
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro
ILLICO!#52 novembre 2021
Samedi 6 Novembre 2021

Rédacteurs
Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben. mindgrief, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Florent LE TOULLEC, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Benoit SERRA, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture
ILLICO!

Roubaix à l'Accordéon

Créé en 1997, le festival **ROUBAIX À L'ACCORDÉON** renoue avec la tradition des cafés guinguettes roubaisiens des années 1920 et 1930. Depuis 2016, il s'ouvre également au rock.

DU 9 AU 17 OCTOBRE YVES JAMAIT, ENZO & MARY, ARNAUD REBOTINI, SPUNYBOYS, RENAN LUCE, NICOLAS PAUGAM, LES NÉGRESSES VERTES, MARKA, L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS…
Roubaix [59] Grand'place
https://roubaixalaccordeon.fr

LES NEGRESSES VERTES

Les Inouïs 2022

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, le programme des **INOUÏS** du Printemps de Bourges s'appuie sur trois piliers : REPERAGE & SELECTION / DIFFUSION SCENIQUE / ACCOMPAGNEMENT & FORMATION. Ce dispositif offre la possibilité aux artistes/groupes en rock, chanson, electro et hip-hop de rencontrer professionnel·le·s et public.

Inscription **DU 11 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE**
www.riffx.fr

BLIND

Democrazy

Pendant 11 jours avec plus de 30 concerts dans 10 lieux différents, le **DEMOCRAZY** fête ses 40 ans et s'installe aux quatre coins de Gand. A l'affiche : ACID ARAB, BRIQUEVILLE, COMPACT DISK DUMMIES, DOUGLAS FIRS, MILLIONAIRE, LEE ROCKER, ALL EYES ON HIP HOP…

DU 3 AU 10 NOVEMBRE
Gand [B] Democrazy

BRIQUEVILLE

Halloween Tribute Fest

Depuis 2017, le RED STUDIO de Douai vous concocte le **HALLOWEEN TRIBUTE FEST**, festival de «cover» comme son nom l'indique. Trois soirs pour réviser les classiques du grand répertoire et savourer les «reprises» de Green Day, Muse, Iron Maiden, Korn, Metallica, AC/DC, Slipknot, Linkin Park et System Of A Down par les meilleurs groupes franco-belges du genre.

VENDREDI 29/10 SUNK, MUSE PROJECT, MADE OF IRON
SAMEDI 30/10 BLIND, ANGUS BAND, SLITHER
DIMANCHE 31/10 EARLY MAGGOTS, METEORA, THE SCARSYSTEM
Douai [59] Red Studio

Junior's Riders Rock

Première édition pour ce festival Cambrésien, avec L'ATTRACTION THÉRÈSE (rock/punk) et BLASTHARD qui retracera, en musique, l'histoire du hard rock et du heavy metal.

SAMEDI 9 OCTOBRE
Avesnes Les Aubert [59]
18h - Gratuit

BLASTHARD

MASSTØ

Si Ça Me Chante

Organisé par le Centre André Malraux d'Hazebrouck, le festival de chanson française, mais pas que… **SI ÇA ME CHANTE** est de retour début novembre ! De quoi bien entamer l'automne…

MERCREDI 3/11 CLARIKA, MASSTØ
SAMEDI 6/11 MADAME OSE BASHUNG, EDGÄR
VENDREDI 5/11 MÉLANIE ISAAC, DANI
VENDREDI 12/11 PURE SANG
Hazebrouck [59] Espace Flandre
www.centreandremalraux.com

Live Entre Les Livres

Le **LIVE ENTRE LES LIVRES** ce n'est pas que des concerts en médiathèque (voir page 22), c'est aussi des ateliers, des rencontres et des siestes musicales.

SAMEDI 09/10 LABO SONORE Houplin-Ancoisne HISTOIRE POUR LES ZOREILLES Aubers CUBE MUSICAL Lille CONFÉRENCE Lille
MERCREDI 13/10 LABO SONORE Roncq BEATBOX Landas
VENDREDI 15/10 CONFÉRENCE Lys-Lez-Lannoy
MERCREDI 20/10 HISTOIRE POUR LES ZOREILLES Roncq
VENDREDI 22/10 CONFÉRENCE Lys-Lez-Lannoy MUSICOTHÉRAPIE Seclin
MARDI 26/10 DJING Wormhout
MERCREDI 27/10 BEATBOX Roncq
http://dynamo-asso.fr

Bien-Être & Santé

Journée de rencontres, ateliers et discussions sur le thème du ***bien-être & santé des musicien·ne·s***. Comme dans de nombreux corps de métiers, une aide est possible : conseils, entraide, rencontre avec des médecins, des spécialistes, pour traiter les questions liées à la santé physique ou mentale. Lors de cette journée, des professionnel·le·s répondront à vos questions.

SAMEDI 9 OCTOBRE
Dunkerque [59] 4 Écluses 9h30/18h
https://4ecluses.com

ACTU DES SALLES

Grand Mix

Señor KEBAB photo REQUIN CHAGRIN @ Andrea Montano

C'est dans un GRAND MIX tout nouveau, tout beau, tout réaménagé que ce mois d'octobre peut commencer, et de belle façon avec le barnum du combo **DELUXE**, la pop synthétique et chaleureuse du Marseillais **KID FRANCESCOLI**, la venue des Allemands de **THE NOTWIST** et leur onziéme album ***Vertigo Days*** où une fois de plus la mélancolie de leur musique offre une zenitude bienveillante.
Le lunatique poète **MATTHIEU BOGGAERT** nous fera un cours d'anglais sauce française. La blonde du mois, **REQUIN CHAGRIN** avec son album ***Bye Bye Baby***, et la brune du mois, **YELLE**. Devenue une des icônes de la pop/electro française, son album ***L'Ére du Verseau*** est un hymne à sa vision de la musique et une déclaration sur sa propre vie.
Le GRAND MIX accueillera aussi les 30 ans de l'émission « Have a trip » de RCV, rendez vous incontournable des musiques alternatives et électroniques de tous horizons avec **HINT**.
Il y aura aussi la relève de la scène rock english avec **BLACK COUNTRY NEW ROAD**. Les locaux de l'étape avec les Lillois de **FROM YOUR BALCONY** et leur pop de très belle qualité.
Enfin, et pour rester dans cet ancrage post années 80 qui est la signature de beaucoup de groupes pop/rock français actuels, ce sera **MANSFIELD.TYA**, le duo féminin ressuscite la new wave avec beaucoup de talent et leur nouvel album ***Monument Ordinaire*** est d'une noirceur flamboyante.

GRAND MIX [59] TOURCOING

DIMANCHE 10 OCTOBRE *DELUXE*
SAMEDI 16 OCTOBRE *KID FRANCESCOLI*
DIMANCHE 17 OCTOBRE *THE NOTWIST*
MERCREDI 20 OCTOBRE *MATHIEU BOOGAERTS*
JEUDI 21 OCTOBRE *REQUIN CHAGRIN*
VENDREDI 22 OCTOBRE *YELLE*
SAMEDI 23 OCTOBRE *HINT*
MERCREDI 27 OCTOBRE *BLACK COUNTRY NEW ROAD*
VENDREDI 29 OCTOBRE *FROM YOUR BALCONY*
DIMANCHE 31 OCTOBRE *MANSFIELD. TYA*

De Kreun

ben.mindgrief photo DIRK

En octobre à Courtrai, dans la fabuleuse salle DE KREUN, nous aurons la présence de deux anciens guitaristes de dEus, à savoir **MAURO PAWLOWSKI**, et Tim Vanhamel, alias **MILLIONNAIRE** pour son quatrième report de date. Il sera également possible de découvrir (ou redécouvrir) **DIRK**, formation atypique grunge (dans la veine de Dinosaur Jr et Melvins), et **SPINVIS**, figure de proue de la pop rock néérlandaise. À noter que des expositions seront présentes durant toute cette période. DE KREUN affichera donc une programmation résolument plus rock que jamais, à l'exception du groupe **STUFF** (œuvrant principalement dans le style electronica, et incorporant divers styles tels que la soul, la funk, le rap et le jazz). Et pour finir, l'inénarrable Arnold Charles Ernest Hintjens, alias **ARNO**, illustre chanteur à textes trilingue, qui semble s'être remis de ses soucis de santé de l'an passé, et c'est tant mieux. L'occasion idéale pour célébrer ses 35 ans de carrière dans la bonne humeur.

DE KREUN [B] COURTRAI

VENDREDI 8 OCTOBRE *STUFF.*
SAMEDI 16 OCTOBRE *MILLIONAIRE*
VENDREDI 22 OCTOBRE *DIRK.*
JEUDI 28 OCTOBRE *SPINVIS*
VENDREDI 29 OCTOBRE *MAURO PAWLOWSKI*
VENDREDI 5 SAMEDI 6 NOVEMBRE *ARNO*

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

OCTOBRE
6 FAKEAR
20 PIROUETTES
27 JULIEN BING
28 FRITZ KALKBRENNER
30 GIRLS IN HAWAII

NOVEMBRE
3 AYO
5 MAHE
10 SANSEVERINO
18 BEN.
19 ENCORE FLOYD
20 FLO DELAVEGA
25 GREG ZLAP
26 ZOUFRIS MARACAS
27 DA UZI
29 BENJAMIN TRANIÈ
30 DTF

DÉCEMBRE
1er AMIR
2 SUZANE
3 LEFA
4 LETO
5 SPIDER ZED
7 ROVER
11 THOMAS VDB
18 TSEW THE KID

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM

ACTU DES SALLES

Aéronef

ben.mindgrief photo MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU

L'AERONEF de Lille, a profité de ces bien tristes circonstances que nous connaissons tous pour se refaire une beauté et affiche une programmation très chargée pour ce retour à la «vie culturelle» tant attendue. Malgré cela, des reports sont encore à déplorer, parmi lesquels Cult Of Luna (postmetal), Still Corners (dream Pop), Nick Waterhouse (soul rythm & blues), Marillion (prog rock), Igorrr (metal/ speedcore), et le festival The Groove Sessions. Soyez donc attentifs au déroulement des événements. Mais tous les œufs battus ne sont pas cuits-cuits, car sont actuellement confirmés : en matière d'artistes hip hop, **CABALLERO VS JEANJASS, MOJI X SBOY** avec **THERESE**, et le quatuor beatbox **BERYWAM**. L'artiste de jazz **AVISHAI COHEN** (le trompettiste, à ne pas confondre avec le contrebassiste) sera présent avec son projet **BIG VICIOUS**. Il y aura également le chanteur à texte **GAEL FAYE** accompagné par **GEORGE KA**. Une soirée blues folk, hors-les-murs, avec **KEPA** et **DIRTY PRIMITIVES**, mais aussi de la pop soul, avec **KIMBEROSE**. Et pour finir, côté electro, les djs **ROSS FROM FRIENDS** et **YMNK**, les groupes electropop **SYNAPSON** et **EIVØR** et la synthpop de **MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU**. Véritable référence régionale en matière de musiques, l'AERONEF marque sa reprise d'un pas déterminé, qu'on s'empressera de suivre sans délai.

AERONEF [59] LILLE

MARDI 12 OCTOBRE *AVISHAI COHEN BIG VICIOUS (TOURCOING JAZZ)*
JEUDI 14 OCTOBRE *CABALLERO VS JEANJASS*
SAMEDI 16 OCTOBRE *GAËL FAYE, GEORGE KA (BELLES SORTIES)*
MERCREDI 20 OCTOBRE *EIVØR*
JEUDI 21 OCTOBRE *MOJI X SBOY, THÉRÈSE*
JEUDI 21 OCTOBRE *KEPA, DIRTY PRIMITIVES*
VENDREDI 29 OCTOBRE *MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU*
SAMEDI 30 OCTOBRE *BERYWAM*
MERCREDI 3 NOVEMBRE *ROSS FROM FRIENDS, YMNK*
JEUDI 4 NOVEMBRE *SYNAPSON*

Splendid

Señor KEBAB photo GIRLS IN HAWAII © Jack Torrance

Retour des concerts au SPLENDID, sans doute la salle la plus alternative de la région, nous propose encore un programme des plus alléchants pour ce mois-ci.

Initialement prévu l'année passée pour la sortie de son album ***Here Today Gone Tomorrow***, **FRITZ KALKBRENNER**, oui le frère de Paul, démarre enfin sa tournée européenne pour distiller ses vibrations tech-house. Issu de la scène berlinoise il est tour à tour journaliste, producteur, DJ et maintenant créateur de trois albums au style bien imprégné par cette fameuse ambiance des dance-floor berlinois des années 80/90.

Issus de la scène rock belge, dans la droite lignée de dEUS ou Arsenal, **GIRLS IN HAWAII** vient pour le plaisir de jouer. Pas de nouvel album, on reste sur les bases de ***Nocturne*** sorti en 2017. Leur pop/rock en sera sans doute meilleure car libérée de la pression que représente une tournée d'album. Eux aussi ont su créer un univers bien à part, mélancolique et frontal, doux et vibrant. Quatre albums studio, plus de vingt ans à égrainer les salles ça forge aussi une envie et une réputation.

SPLENDID [59] LILLE

JEUDI 28 OCTOBRE *FRITZ KALKBRENNER*
SAMEDI 30 OCTOBRE *GIRLS IN HAWAII*

Aaron

THÉÂTRE [62] BÉTHUNE
JEUDI 14 OCTOBRE

Feini-X-Crew

CENTRE CULTUREL [59] LESQUIN
SAMEDI 9 OCTOBRE

Clou

ESCAPADE [62] HÉNIN-BEAUMONT
JEUDI 14 OCTOBRE

ACTU DES SALLES

The Black Lab

Louise MITCHELL photo 10000 RUSSOS

Vous pourrez découvrir une présentation complète du BLACK LAB un peu plus loin dans le magazine mais ici, nous allons faire une première revue d'effectif pour cette nouvelle scène de la région.

10 000 RUSSOS, trio psycho-kraut Portuguais, viendra rôder son nouveau line-up, après le départ du bassiste et l'arrivée d'un nouveau clavier. Hypnotique, expérimental et répétitif, ils nous vaporiseront leur nouvel album ***Superinertia***, jusqu'à épuisement. Ils seront accompagnés, pour la soirée, par les fiévreux Milanais de **THE GLUTS**.

La semaine suivante nous retrouverons le rock stoner de **ZOË**, qui sillonne la région en tous sens en ce début d'automne et **THE COLD STARES**, duo américain poly-traumatisé. Pour Chris Tapp et Brian Mullins la vie n'a pas toujours été simple mais elle est devenue, au fil du temps, une source d'inspiration pour un garage-rock sombre, sincère avec de vrais morceaux de drame à l'intérieur.

THE BLACK LAB [59] WASQUEHAL
DIMANCHE 10 OCTOBRE *10000 RUSSOS, THE GLUTS*
DIMANCHE 17 OCTOBRE *THE COLD STARES, ZOË*

Le Poche

Romain RICHEZ photo LUS RESVAL

Retour des concerts et de toutes les musiques au POCHE ! Si la salle Béthunoise n'a pas attendu le retour d'ILLICO! pour faire passer sur ses planches, entre autres, le rock de Mustang et le punk garage de Johnny Mafia, elle nous promet déjà de belles dates à mettre en avant dans nos colonnes.
Commençons de ce pas avec **LUS RESVAL** et BEKAR. Le premier est déjà considéré comme l'un des nouveaux princes du rap hexagonal. Il faut dire qu'avec sa fluidité, sa mélancolie et son flow reconnaissables, LUS RESVAL fait déjà flirter ses clips avec le million de vues. On pensera notamment à ***« MPC, Part II (La Rivière) »***, ***« Cette Fille »*** ou ***« Grünt #45 »*** qui offrent un beau panorama de l'étendue des techniques du jeune homme. **BEKAR** quant à lui a déjà largement fait ses preuves lors du Main Square 2019. Une prestation qui lui a d'ailleurs valu la réputation « *d'étoile montante de la scène rap du Nord de la France* ». Rien que cela !

LE POCHE [62] BÉTHUNE
SAMEDI 23 OCTOBRE *LUS RESVAL, BEKAR*

ACTU DES SALLES

Elliott Murphy

SPRIT OF 66 [B] VERVIERS

VENDREDI 15 OCTOBRE

Low Roar

CAVE AUX POÈTES [59] ROUBAIX

VENDREDI 22 OCTOBRE

Linea Aspera

4 ÉCLUSES [59] DUNKERQUE

MARDI 12 OCTOBRE

Métaphone

Señor KEBAB photo DEBOUT SUR LE ZINC

Programme chargé évidemment dans ce lieu de culture construit sur les vestiges précieux d'un ancien carreau de mine. Ce mois d'octobre offre donc pas mal de pépites.
Les amoureux de la chanson française seront servis avec la soirée **MALIK DJOUDI** + **CHEVALREX**. L'un comme l'autre sortent un album, respectivement ***Troie*** et ***Providence***. Leurs univers uniques ont en commun une douce vibration, une chaleur captivante. Leur musique nous entoure pour mieux en distiller les sens.
Phénomène du moment, la pop sauce anglaise d'**HERVÉ**, ***Hyper*** son premier album a fait sensation avec ce mélange electro, pop, et très chanson française. On remuera ensuite avec les beats electro décalés de **YOLANDE BASHING**, un univers bien à part et qui mérite le détour.
On termine en beauté avec le combo de **DEBOUT SUR LE ZINC**. Plus de vingt ans sur les routes, onze albums, dont le dernier ***L'importance De L'hiver***, poétique, mélancolique, élégant. Les six musiciens nous ont toujours habitué à cette chaleur dans leurs chansons qui fait de leur concert un vrai bon moment de partage.

MÉTAPHONE [62] OIGNIES

VENDREDI 8 OCTOBRE
MALIK DJOUDI, CHEVALREX
SAMEDI 16 OCTOBRE
HERVÉ, YOLANDE BASHING
SAMEDI 23 OCTOBRE *DEBOUT SUR LE ZINC*

Brat Cave

Louise MITCHELL photo HARRY WILIS JANE

Situé en plein cœur de Lille, la BRAT CAVE (qui remplace la salle du Bobble Café de Lomme), nous invite à découvrir, tous les mois, ses nombreuses mélodies en sous-sol.
Éclectisme et circuit court pourrait labelliser cette soirée, avec trois groupes du cru : **HEXAGONE** (electro rock), **PARANOID WAVES** (rock) et les lauréats du festival Tour de Chauffe, **HARRY WILIS JANE** (pop).
Invité par l'association Chats Noirs, les **PITKAN MATKAN** viendront garer leur drakkar en double file afin de nous présenter un deuxième album de viking metal (***From Despair to Rebirth***). Ils seront accompagnés, pour la soirée, par **SORCIÈRES** (black/folk metal) et **YRZEN**.
Pour fêter leur quatrième album, ***Back Into The Light***, **ZOË**, héraut du stoner calaisien, a invité deux camarades à sa boum hard rock. **TSAKLAK**, petit nouveau biberonné au rock'n'roll grungy et **DUNWICH**.
Sonnez trompettes et résonnez tambours, la bamboche est de retour !

BRAT CAVE [59] LILLE

SAMEDI 9 OCTOBRE *HEXAGONE, PARANOID WAVES, HARRY WILIS JANE*
VENDREDI 22 OCTOBRE *SORCIÈRES, PITKAN MATKAN, YRZEN*
SAMEDI 30 OCTOBRE *ZOË, TSAKLAK, DUNWICH*

Picardie Express

Raphaël LOUVIAU photo A.D.F. © Umberto Lopez + PM WARSON

Avec le retour annoncé de la vie d'avant, le mélomane picard va pouvoir à nouveau enfourcher son fidèle destrier et refaire exploser son bilan carbone après 18 mois de rigueur écologique forcée. On respire…

Ce numéro d'ILLICO!, celui de la résurrection, arrivera probablement trop tard pour avertir le monde incrédule de l'existence d'un tribute à Megadeth mais quel pied de fouler le pavé luisant du quai Bélu pour écouter **MEGODATH** à la LUNE DES PIRATES. On laissera les rangers au placard et on chaussera nos plus belles Desert Boots la semaine suivante pour dodeliner béatement de la tête au son des sérénades envoûtantes de **MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD** : une demi-douzaine de fines de claires s'imposeront avant de déguster leurs mélodies au goût d'embruns et de paradis retrouvé.

Enfin, pour ceux à qui les bancs de la fac manquent, on notera la tenue d'une conférence sur le psychédélisme, de la source (le dérèglement d'une certaine jeunesse américaine au milieu des années 60) jusqu'aux expériences lysergiques contemporaines. Idéal en prélude aux renversants **ALTIN GÜN**, têtes de turcs bataves trois jours plus tard.

L'OUVRE-BOÎTE a cassé sa tirelire pour offrir une rentrée en fanfare aux Beauvaisiens. Qu'on en juge : #Fauve découvre l'electro et se réinvente en **MAGENTA**, **THE PIROUETTES** s'offre une divorce party et nous invite au vin d'honneur, les vétérans **MAD SIN** contournent la ligne Maginot pour offrir un blitzkrieg psychobilly et les **RUMJACKS**, une incongruité au pays des kangourous, font chauffer les pompes à bière avec leur punk celte. Mais l'affaire du mois c'est la venue de **PM WARSON**, jeune anglais encore méconnu par ici mais qui devrait rapidement

mettre à genoux les amateurs de R&B moite et de Northern Soul. Le souffle qu'il parvient à insuffler à ses compositions d'un classicisme assumé va vite le rendre indispensable à ceux qui ont un jour acheté un disque de Ray Charles ou James Hunter. Un sérieux prétendant à la couronne…

La GRANGE À MUSIQUES fêtera la plus belle expérience associative picarde depuis les indiens amiénois, Celebration Days, des multi-activistes furieux qui enchantent cette belle salle depuis dix ans. Et comme ils ne font jamais rien comme les autres, ils remontent à la source du Blues et réconcilient au passage Afrique, Orient et Occident avec **KEL ASSOUF** et **TRIO ABOZEKRYS**. La paix entre les peuples pour 9 euros…

L'offre sera nettement plus consensuelle à Saint-Quentin : avec son phrasé souvent calqué sur la pop eunuque des années 80, ses mélodies échappées du Top 50 et ses beats discoïdes, **HERVÉ** devrait ravir un parterre de nostalgiques venues se divertir en famille. En sortant son joker « Bashung » sur quelques titres, c'est la pamoison assurée. Et c'est tout ce que l'on souhaite à la MANUFACTURE. De nostalgie il sera aussi question avec **ASIAN DUB FOUNDATION**, déjà aperçus en 1996 au légendaire Festival du Devenir. Le télescopage de leurs multiples influences (dub, electro, jungle…) terrassera de joie et de saine fatigue les locaux curieux qui auront fait le déplacement.

Les plus téméraires se remettront à peine de la belle tranche de rigolade de la veille (« *il y en a un peu plus, je vous le mets quand même ?* ») un peu plus au sud, à Château-Thierry avec la délicate **GIEDRE** et les hilarants **ELMER FOOD** ***« Le Plastique C'est Fantastique »*** **BEAT**. On va goléri à la BISCUITERIE…

LUNE DES PIRATES [80]

SAMEDI 9 OCTOBRE *MEGODATH*
SAMEDI 23 OCTOBRE *MAXWELL FARRINGTON*
DIMANCHE 7 NOVEMBRE *CONFÉRENCE*
MERCREDI 10 NOVEMBRE
ALTIN GÜN [HAUTE FRÉQUENCE]

L'OUVRE-BOITE [60]

VENDREDI 15 OCTOBRE *MAGENTA*
JEUDI 21 OCTOBRE *THE PIROUETTES*
VENDREDI 22 OCTOBRE *MAD SIN*
VENDREDI 29 OCTOBRE *THE RUMJACKS*
SAMEDI 6 NOVEMBRE *PM WARSON*

GRANGE À MUSIQUE [60]

SAMEDI 23 OCT. *KEL ASSOUF, ABOZEKRYS*

LA MANUFACTURE [02]

VENDREDI 15 OCTOBRE *HERVÉ*
DIMANCHE 24 OCT. *ASIAN DUB FOUNDATION*

LA BISCUITERIE [02]

SAMEDI 23 OCT. *GIEDRE, ELMER FOOD BEAT*

Yn
GRANGE À MUSIQUE [60] CREIL
SAMEDI 16 OCTOBRE

Magenta
OUVRE-BOITE [60] BEAUVAIS
VENDREDI 15 OCTOBRE

Giedré
BISCUITERIE [02] CHATEAU-THIERRY
SAMEDI 23 OCTOBRE

Le jour où la terre s'arrêta

Raphaël LOUVIAU photos © PIDZ

François Delsart, le taulier du Poche à Béthune se remémore le jour où la terre s'est arrêtée, le 13 mars 2020 : « Les copains de Johnny Mafia arrivent au Poche après une longue route pour qu'on leur dise « Les gars… c'est foutu… ça ne jouera pas ce soir… » : Frustration, tristesse, une bière et retour à la maison. Après une mise en quarantaine forcée de 18 mois pour tous (musiciens, techniciens, tourneurs, salles, bars et oui, ILLICO!), il nous a semblé utile de faire le tour des popotes pour prendre le pouls des acteurs au moment de la reprise.

Comment faire face au vide quand rien ne nous y a préparé ? Depuis 1945, les générations se succèdent (baby-boomers, X, Y, Z…) sans qu'aucun grain de sable ne vienne remettre en cause le droit à la fête pour tous. Jusqu'à ce funeste vendredi 13 mars 2020, quand le ciel nous est tombé sur la tête. Il a fallu faire le deuil de sa vie sociale, professionnelle et culturelle et apprendre à dompter le vide une fois la sidération passée et les montagnes russes des émotions qui submergent : incrédulité, abattement, colère puis résignation et le cycle de recommencer à chaque nouvelle annonce gouvernementale. **Nico Duportal**, fine gâchette chez les LOWLAND BROTHERS (Dunkerque) évoque ses garde-fous, « *la foi, la famille et la musique* ». **Laurent Honel** (FATALS PICARDS) opine et insiste pour rendre hommage à son caviste, « *un homme doué de peu d'empathie mais d'une collection de bouteilles qui ne souffre pas la critique* ».

Les salles, elles, ont passé ces mois à faire, défaire, refaire, subir une succession de néants entrecoupés de folles espérances avec le sentiment désagréable, rétrospectivement, d'être considérées comme le dindon de la farce. **Aurélien Delbecq**, directeur des 4 ECLUSES (Dunkerque) ne décolère pas : « *Je ne remets pas en cause les décisions prises par l'état mais cette « concertation » qui masquait juste un besoin de nous faire patienter gentiment* ». Et d'évoquer le déclassement social du placardisé, conséquence inéluctable des choix gouvernementaux : « *Entendre dire que ce que tu fais n'est pas essentiel, ça se comprend dans le contexte, mais ça laisse quand même des traces psychologiquement. Tout le monde a été affecté, à des degrés différents, mais personne n'a surfé sur cette vague sans prendre l'eau* ». **Laurent Honel** ajoute une couche au millefeuille des récriminations : « *Nous avons une ministre de la culture aux abonnés absents et un gouvernement qui a fait de nos métiers de touchantes variables d'ajustement* ». Les uns et les autres soulignent toutefois que le filet de sécurité a plutôt bien joué son rôle (« *Il faut rendre à César ce qui est à Jupiter* » (**Laurent Honel**), pour peu que l'on soit subventionné (SMAC) ou que l'on ait eu la clairvoyance de choisir l'intermittence (musiciens et techniciens). **JB Hoste** multi-instrumentiste chez RED BANJO (Lille) : « *Le premier confinement, avec zéro rentrée de sous, a été en effet soutenu par Pôle Emploi sans broncher en «gelant» les choses en l'état jusqu'à décembre 2021 si besoin* ».

« Entendre dire que ce que tu fais n'est pas essentiel… »

Lorsqu'un groupe débarque sur la scène des 4 Ecluses et entonne un « *Ça va Dunkerque ?* » avant d'enclencher les hostilités, c'est bien souvent parce qu'un tourneur a fait le lien entre les musiciens et la salle : il a organisé la tournée, loué le van, y a mis de l'essence, payé les billets d'avion et les taxes et fait en sorte que le groupe soit serein au moment de lâcher les chiens. Pour 10 % des cachets. Autant dire que tout cela relève du sacerdoce lorsque l'on n'a pas la puissance de feu d'un Live Nation. **Jérôme Busuttil**, dit « Buzz », le plus rock'n roll d'entre tous (Ty Segall, Osees…) résume

« On ne vise pas un retour à la normale. On espère une reprise en pente douce vers la normale ! »

l'affaire : « *Dans un premier temps, on a reçu des aides spontanées de salles ou SMAC qui ont tenu à régler l'intégralité ou partie des contrats… Ensuite on a essayé de se faire rembourser les billets d'avions et les hôtels engagés pour les groupes… Le chômage partiel a permis de maintenir les emplois. Et puis ça a été la course aux dossiers d'aide…* ». Tous les acteurs de la filière reconnaissent que le maintien sous perfusion leur a permis de rester la tête hors de l'eau et veulent maintenant « avancer » mais ne voient pas encore la lumière au bout du tunnel. Tous veulent se montrer positifs mais l'optimisme reste tiède. **Nico Duportal** : « *Très honnêtement je ne sais pas si tout va bien se passer maintenant. Ce dont je suis certain, c'est que nous mettons nos forces pour continuer à aller de l'avant* ».

Si les concerts en salle peuvent reprendre, les protocoles restent fluctuants, les nouvelles contraintes sont encore mal définies et leurs conséquences sur la fréquentation, incertaines. Malgré les restrictions, **Laurent Honel** choisit de voir le verre à moitié plein puisqu'il a sifflé l'autre moitié: « *On a retrouvé la scène et les gens qui vont avec et je suis content de pouvoir de nouveau râler pour cause d'emploi du temps surchargé. Et content de savoir que nous avons des projets, la possibilité de nous projeter* ». **Aurélien Delbecq** se montre – logiquement - plus circonspect : « *Les gens reviendront pour les têtes d'affiches mais je suis plus mitigé pour les lieux comme le nôtre, qui faisons du défrichage, de la découverte… on va retrouver les fidèles et il y aura peut-être au début un effet reprise avec de belles fréquentations mais j'ai peur que ça s'essouffle comme après le Bataclan* ». **Philippe Cherence**, coordinateur SMAC de L'Ouvre-Boîte (Beauvais) en profite pour aborder le sujet qui fâche: « *L'instauration de contrôles sanitaires à l'entrée de nos salles m'inquiète et me fait dire que le public sera peut-être « frileux » pour revenir* ». **Aurélien Delbecq** surenchérit : « *On ne vise pas un retour à la normale. On espère une reprise en pente douce vers la normale !* ». Ajoutons qu'une partie du public a comblé le vide créé par les confinements successifs en piochant dans une offre « culturelle » plus adaptée au canapé : Le streaming musical et vidéo, gratuit ou payant, en direct ou différé, a offert une alternative aux mélomanes frustrés et ouvert la voie à une autre « consommation » de la musique. Ces 18 mois auront montré que l'on pouvait vivre sans concerts. Douloureusement pour certains, plus douillettement pour d'autres. Ecrans contre scènes. Souvent avec le concours des artistes eux-mêmes, contraints d'échanger de leur temps contre quelques piécettes. Ainsi a-t-on vu se multiplier les concerts au balcon, distrayants d'abord puis rapidement éreintants. D'autres, tel **Duportal**, ont mis à profit cette oisiveté contrainte pour, paradoxalement, ne pas chômer et se réinventer : « *Je n'en veux à personne, cette situation inédite m'a forcé à sortir de ma zone de confort. Nous avons composé ce qui allait devenir Lowland Brothers et je ne peux que remercier la musique assistée par ordinateur !* »

D'un côté, un retour encore aléatoire du public, de l'autre, une économie fragilisée qui ne constituera probablement pas une priorité pour les institutions : « *Les collectivités se sont ruinées dans cette période et les élus sont complètement paumés car cet épisode a été contre toutes leurs certitudes, donc maintenant ils veulent être prudents. On nous prévient déjà qu'il faudra se serrer la ceinture. Il faudra voir dans les deux ou trois ans qui viennent. Pour moi l'enjeu est là et ça ne va pas être facile* » (**Aurélien Delbecq**). La COVID a gelé un an de nos vies et de nombreux nuages continuent d'obscurcir l'horizon. Au nom de la liberté individuelle, ce virus encouragé par la peur et la connerie, tout le monde pourrait bien se retrouver enfermé à nouveau : Les annulations de dates commencent à tomber et les tournées d'artistes étrangers à être reportées. L'angoisse repointe le bout de son nez. Tous les acteurs redoutent une « année gruyère » et scrutent le tableau Excel des recettes, des gouttes de sueur froide perlant de leurs tempes prématurément blanchies. D'autant plus que les salles ont une jauge limitée à 75% - si tout reste en l'état et ne se réduit pas comme peau de chagrin – et que les préventes chutent un peu partout depuis l'annonce de l'instauration du pass sanitaire. Il faut donc, une fois n'est pas coutume, inviter au militantisme de terrain : lire Illico !, se délecter de la pléthore de concerts annoncés, acheter des billets, braver l'abrutissement programmé et la bêtise ambiante, les éléments s'il le faut, séparer le bon grain du bullshit et danser ! En priant pour que la terre continue de tourner…

The Black Lab

Le lieu qu'il manquait sur la métropole

Frid

Locaux de répétitions équipés et agréables, studios d'enregistrement, scène de niveau pro, salle pouvant accueillir 666 spectateurs (what the hell !), le tout avec une salle de restaurant et un bar accessibles en transports en commun... voilà ce que nous propose l'équipe du BLACK LAB.

Sur le papier ça fait rêver, allons voir sur le terrain. J'évacue le sujet du restaurant. Rien à redire, c'est simple, c'est bon, en bonne partie local et bio. Pour le bar, pas de surprise.

Ce qui marque immédiatement quand on entre dans le lieu c'est la scène totalement équipée en son et lumière, amplis, batterie. Sa dimension est exactement celle qu'il manquait sur la métropole, celle du club, entre le café-concert et la grande salle de spectacle. L'équipe du BLACK LAB, les MOFOS, est plutôt marqué punk, rock, métal mais souhaite ouvrir la programmation à d'autres styles. Ici, une identité mais pas de barrière. Le lieu accueillera également d'autres événements : expos, tatoo...

Du côté des locaux de répétition, rien à redire, c'est propre, bien équipé, bien pensé en terme d'installation. Le souci du détail va jusqu'à la lumière, la température, l'hygrométrie.... Mais surtout, les groupes ont la possibilité de s'enregistrer et de se filmer le tout pour un tarif bien calibré. Peu de lieux offrent ce niveau dans les parages.

Les studios d'enregistrement sont plutôt destinés à faire des maquettes et seront finalisés dans quelques mois, mais pourquoi ne pas imaginer à l'avenir un label BLACKLAB ?

Enfin on trouve sur place un luthier et un magasin de musique qui finissent de compléter l'offre musicale. La boucle est bouclée.

L'impression générale qui se dégage du lieu est celle d'un professionnalisme poussé, d'une vision globale et d'une volonté de promouvoir la musique sous toutes ses formes. L'expérience des membres de l'équipe a permis de développer un projet très abouti où rien n'est laissé au hasard.

La diversité des esthétiques, la diversité des formats (festival, concerts uniques gratuits, payants, groupes professionnels, groupes amateurs...) laissent envisager de belles perspectives pour les groupes locaux voire de la région.

Cet esprit est résumé dans une charte propre au lieu et qui promeut le Rock Responsable : responsabilité sociale, responsabilité environnementale qui s'applique à toutes les dimensions, de la cuisine aux locaux de répétitions. Responsabilité qui s'exprime également en direction des acteurs de la scène musicale puisque l'équipe souhaite soutenir le développement de groupes et valoriser les pratiques amateurs. Le lieu et la possibilité de se produire dans des conditions professionnelles le permettront certainement.

Avec le BLACKLAB la scène musicale lilloise gagne le lieu qui lui manquait, voire un soutien précieux. C'est un « *écosystème musical unique où l'énergie qui circule est plus grande que la somme de ses composants* » pour reprendre la base line du projet. Aux groupes et au public de s'en saisir à présent. Mais aussi, aux programmateurs, organisateurs, de proposer des événements, de le faire vivre.

The Black Lab

P.A. de La Pilaterie / 8 Rue Des Champs Wasquehal [59]

Métro ligne 2 / Les Prés - Edgard Pisani

https://theblacklab.fr

Live Entre Les Livres

Louise MITCHELL photo OKALA

Le concept est simple : une médiathèque accueille le concert d'un groupe régional dans ses rayonnages et le propose gratuitement à ses usager·e·s. Vous n'avez plus qu'à multiplier l'expérience 80 fois dans 60 médiathèques du département et vous aurez le LIVE ENTRE LES LIVRES.

Lorsque j'ai rencontré Camille Bailleux et Marie-Lucile Masse, de l'association Dynamo, j'ai mesuré l'ampleur de la tâche qu'elles réalisent chaque année et l'utilité pour le public, les artistes et les médiathèques d'un tel festival. La sélection des groupes participant à cette neuvième édition «Nord» (car il existe une édition «Pas-de-Calais» de février à avril et une édition «Somme» en juin et juillet) est le résultat d'un savant mélange au dosage précis pour présenter la diversité des styles musicaux mais aussi des territoires tout en veillant à la parité femme/homme. Cette année encore vous pourrez découvrir un bel échantillon de la scène régionale avec **ADAM CARPELS** (electro), **LADANIVA** (world), **NINON** (chanson), T**HE BREAKFAST CLUB** (pop), **RAVAGE CLUB** (rock), **MASSTØ** (blues'n'soul), **JONI ÎLE** (pop) et **GULIEN** (rap). Mais le LIVE ENTRE LES LIVRES c'est aussi des ateliers, des rencontres et des siestes musicales.

Côté scène, il ne faut pas croire qu'il est plus simple de se produire devant un public réduit et très proche physiquement. Les musicien·nes ne peuvent, ici, profiter des artifices des grandes scènes tels que la pénombre et les jeux lumières, le gros son ou les fumigènes. Il ne leur reste que leur présence scénique et leur musique pour convaincre un public averti ou novices. Pour le public, c'est un moment particulier où l'on peut découvrir de jeunes talents sans fard, dans l'intimité, au plus près des chansons et de leurs interprètes.

Mais enfin, me direz-vous, « quelle étrange idée d'organiser des concerts dans des lieux habituellement dédiés au silence ». C'est bien vite oublier que de nombreux·euses mélomanes ont forgé leur culture musicale dans les bacs de ces médiathèques. Soit en piochant au hasard dans les rayons, à cause d'une pochette «rigolote», d'un nom étrange ou sur les conseils avisés d'un·e médiathècaire compétent·e.

Live Entre Les Livres

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE

Dans les médiathèques du Nord [59]

Programme complet dans l'Agenda

www.dynamo-asso.fr

Tourcoing Jazz Festival

Claude COLPAERT photo Madeleine CAZENAVE © Étienne Saglio

Ayant échappé de justesse au confinement l'an dernier, le Festival tourquennois se devait néanmoins de retrouver toute sa dimension, ainsi que des lieux emblématiques comme le Magic Mirrors. Ce sera chose faite en octobre.

Le Festival de Jazz de Tourcoing est fidèle à des artistes dont il suit les aventures au fil du temps. Viendront ainsi à nouveau cette année **IBRAHIM MAALOUF**, **HENRI TEXIER**, **CHARLES PASI**, **NAÏSSAM JALAL**, **CHARLIER-SOURISSE** et bien d'autres – le programme est copieux et alléchant.

Au-delà d'un apéritif somptueux qui aura sans doute déjà eu lieu quand vous lirez ces lignes (le jazz élégant de **WYNTON MARSALIS**, le 8 octobre au Nouveau Siècle) j'apporte une attention particulière à **MICHEL PORTAL**, qui a déjà écrit à Tourcoing quelques pages remarquables de sa carrière. Le Bayonnais d'origine a signé pour ses quatre-vingt-cinq ans un CD qui le montre loin d'être rangé des voitures, et c'est avec les musiciens de ce MP85 qu'il nous rend visite.

Coproduit avec le Festival Jazz en Nord, le concert du célébrissime **GILBERTO GIL** devrait ravir tous les amoureux du Brésil et faire espérer le retour de jours meilleurs et plus progressistes pour ce pays dont il fut Ministre de la Culture, à l'époque du Président Lula.

Ceux qui préféreront aller à la rencontre de musiques qui se jouent plutôt sur le ton de la confidence ne manqueront pas deux duos : celui du pianiste **ALAIN JEAN-MARIE** avec le contrebassiste **DIEGO IMBERT**, sur le répertoire de Bill Evans, et celui du joueur de kora malien **BALLAKÉ SISSOKO** avec le violoncelliste **VINCENT SEGAL.** Quant aux jeunes générations, elles ne seront pas oubliées, grâce à **PAUL LAY**, **LÉON PHAL**, **MADELEINE CAZENAVE**…

Tourcoing Jazz Festival

DU 9 AU 16 OCTOBRE *Tourcoing & environs [59]*
Programme complet dans l'Agenda
https://tourcoing-jazz-festival.com

Jazz En Nord

Patrick DALLONGEVILLE photo LIL'ED & THE BLUES IMPERIALS © Paul Natkin

Comme l'ensemble de la planète, le monde de la culture (et notamment celui du spectacle vivant) s'est trouvé impacté par les effets de la crise sanitaire actuelle. Contraint d'ajourner trois éditions coup sur coup, JAZZ EN NORD n'en a pas moins persisté à poursuivre sa vocation : du jazz pour tous, du jazz partout, du jazz sous toutes ses formes et acceptions.

Le staff et les bénévoles de JAZZ EN NORD sont donc particulièrement heureux de reprendre le collier pour cette saison de rentrée.

De la nouvelle scène britannique, notamment représentée par l'ensemble **SEED** ou le trompettiste **NICK WALTERS**, au double lauréat de l'édition 2019 du Golden Jazz Trophy, le remarquable pianiste d'origine martiniquaise **XAVIER BELIN**, et à la nouvelle vague afro-cubaine qu'incarne la batteuse et band leader **YISSY GARCIA**, le jazz vivant et actuel sera plus que jamais à l'honneur.

Les vocalistes féminines seront bien entendu de la partie : **DOMINIQUE FILS-AIMÉ**, Célia Kaméni et Clara Thompson (des **BUTTSHAKERS**) apporteront leur ferveur et leur sensibilité.

Et comme de coutume, le Blues saura fédérer ses fidèles. Cet automne, **ARCHIE LEE HOOKER**, les **EUROPEAN BLUES ALL STARS**, les Malinois du **STEVEN TROCH BAND** et la désormais incontournable soirée Chicago Blues Festival avec **LIL'ED & THE BLUES IMPERIALS** leur donnent rendez-vous.

Si l'on ajoute à ce palmarès la programmation de l'Open Music Jazz Club de Comines-Belgique (avec **GUY VERLINDE**, **SHARKO** et **GHALIA VOLT**, parmi bien d'autres), la devise JAZZ EN NORD sera cette fois encore respectée : du jazz partout (sur plus de dix communes, et par delà les frontières), du jazz pour tous (quelles que soient vos inclinations), et surtout, plus que jamais, du jazz ensemble !

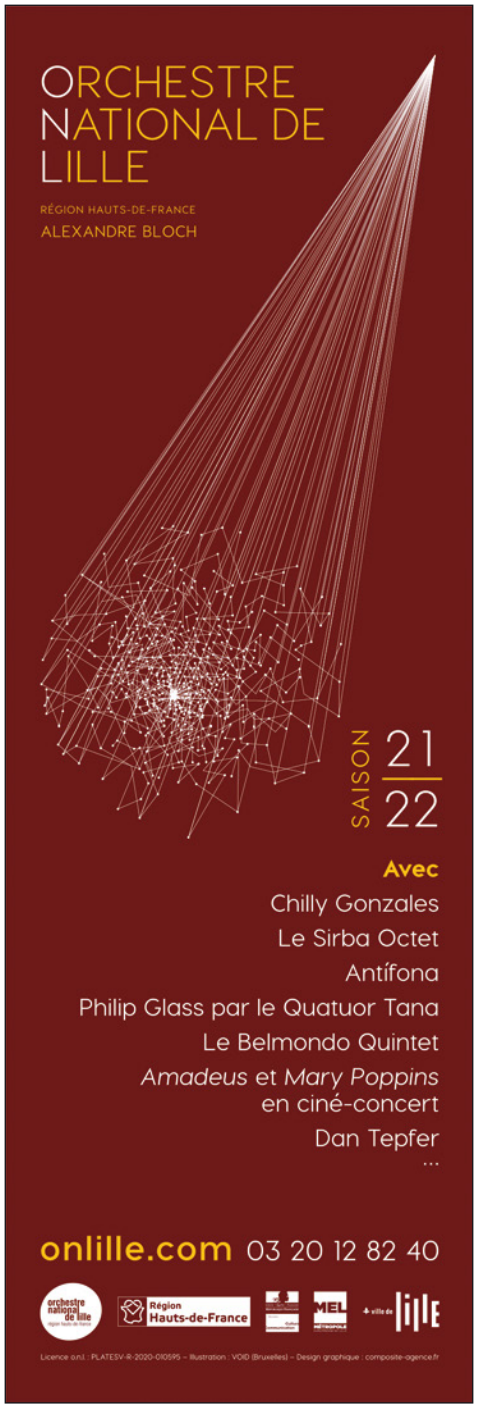
Jazz En Nord

DU 5 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE

Théâtre Charcot MARCQ-EN-BARŒUL, Maison Folie Beaulieu LOMME, Le Colisée ROUBAIX, Open Music Jazz Club COMINES, Théâtre de la Verrière LILLE, Pôle E.C.L.A.T. WILLEMS, Théâtre de l'Eden LYS-LEZ-LANNOY [59]

Programme complet dans l'Agenda

www.jazzenord.com



The Hangmen

Raphaël LOUVIAU

Quelques années avant que les White Stripes et les Strokes ne remettent le rock'n roll sur la carte du monde civilisé, ça suait dans les caves et les clubs. Les 90s auront été une sorte de décennie blanche durant laquelle il fallait creuser pour sortir et mouiller la chemise pour jouer.

Le musicien était tout à la fois chauffeur, mécanicien, comptable car, avouons-le, le pécule amassé à la fin de chaque tournée ne laissait pas grand-chose à chacun une fois divisé. Beaucoup jetèrent l'éponge qu'ils avaient usée sur la route, d'autres continuèrent avec plus ou moins de bonheur. Plutôt moins, faut admettre. De cette scène Hi-Energy qui fédérait de la Scandinavie (Hellacopters) à Seattle (Supersuckers), il ne reste pratiquement plus personne. Nashville Pussy continue de promener son freak show de ville en ville mais on a bien compris que son heure était passée. Les autres naviguent entre retours confidentiels et néant.

Aujourd'hui c'est au tour des HANGMEN de refaire surface. En 35 ans de carrière, les HANGMEN ont tout tenté pour décrocher la timbale : croiser le fer avec who's who du punk rock de Los Angeles, se faire manager par Keith Morris (Circle Jerks/Black Flag), produire par Vic Maile, Mike Ness (Social Distortion) ou Rob Younger (Radio Birdman). En vain. Faut vraiment avoir vu la vierge pour continuer d'enquiller les kilomètres et les taboulés après ça ! Pourtant leur punk rock teinté de racines américaines a bien des atouts pour séduire au-delà des chapelles. Leur écriture s'est apaisée pour évoluer vers un classic rock efficace qui doit plus à Tom Petty qu'à Jeffrey Lee Pierce et devrait ravir tous ceux qui un jour ont acheté un perfecto ou, plus rares, une veste Nudie.

D'autant plus que cette célébration se déroulera à L'Imposture, le CBGB des terrils dont il faudra bientôt commencer à faire le deuil. Nous en reparlerons...

DIMANCHE 10 OCTOBRE *Lille [59] L'Imposture*

Bully On Rocks

Romain RICHEZ photo ZOË © Angélique Lyleire

Comme le dirait certainement un vieux proverbe oublié : « un festival de hard en octobre, ça se prend ! ». Enfin, pas sûr que le sage du coin l'aurait sorti comme ça, mais c'est ainsi que nous le dirons, nous ! Le BULLY ON ROCKS c'est deux jours dédiés au hard sous toutes ses formes. Alors, oui : on prend !

Pour sa dixième édition, le festival de hard rock implanté à Bully-les-Mines nous offre une programmation des plus alléchantes !

Entre les Britanniques de **THE TREATMENT** qui viendront défendre leur très bon cinquième album, ***Waiting For Good Luck***, le vendredi et **FM**, pointure du hard mélodique, qui s'emparera du Samedi : autant dire que les oreilles des fans du genre vont se régaler.

Ajoutons-y une touche quelque peu volontairement kitsch mais redoutable de **VEGA** ainsi que les rythmiques de bikers de **GRAND SLAM** et il y a de beaux arguments pour ressortir à la fois la Harley et tout type d'attirail en cuir. Pour le reste, mentionnons les **BOOTYARD BANDITS** et leur « Country Metal from Wild West Worcester » (allez écouter ***« Country Music »*** !) ainsi que **SONS OF LIBERTY** dans une pâte plus traditionnelle.

Et surtout n'oublions pas les locaux de **ZOË** dont le ***Back Into The Light*** n'arrête plus de faire parler de leur stoner imbibé de hard. En bref, c'est du hard dans tous les sens qu'on vous dit !

Bully On Rocks

VENDREDI 22 OCTOBRE *THE TREATMENT, VEGA, BOOTYARD BANDITS*
SAMEDI 23 OCTOBRE *FM, GRAND SLAM, SONS OF LIBERTY, ZOE*
Bully-les-Mines [62] Espace François Mitterrand
www.bullyonrocks.fr

www.pidz.com

HAPPY ENDS (Thibaud Defever / Chloé Lacan) Le Métaphone / Oignies [62]

illico!

Maxwell Farrington & Le Superhomard

Raphaël LOUVIAU

Que les choses soient claires : si la modernité consiste à faire des vocalises d'oisillon tombé du nid comme Vianney, autant être rétro ! Rétro, pas forcément passéiste. MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD ont sorti l'un des disques les plus passionnants de l'année et s'apprêtent à remonter la Somme jusqu'à la Lune des Pirates. Une rencontre s'imposait.

Celle entre Maxwell Farrington et Christophe Vaillant s'est faite sous le haut patronage de Lee Hazlewood et Scott Walker. D'un côté, un exilé australien fou de Sinatra, de l'autre un Moderniste Avignonnais. Un vrai mod, qui vingt fois sur le métier remet son ouvrage, loin des postures anachroniques d'ancêtres boudinés dans leurs costumes étriqués. Il s'explique : « *J'essaye toujours de ne pas faire une simple copie des trucs que j'aime en mélangeant les choses et en apportant des éléments plus contemporains. La vraie «nouveauté» est réservée aux génies ou aux extraterrestres et ce n'est malheureusement pas notre cas* ».

Au génie, on préférera la noblesse de l'artisan. Après avoir fait ses gammes dans des formations souterraines (The Strawberry Smell, Pony Taylor), il a sorti sous ce patronyme étrange deux disques (***Maple Key*** en 2015 puis ***Meadow Lane Park*** en 2019) dans lesquels il laissait déjà éclore sa science de la composition. On reste sans voix devant la qualité des chansons offertes aujourd'hui. Christophe modère modestement: « *C'est une évolution logique dans ce travail sur les arrangements. Au niveau des compositions, c'est particulier car les titres sont composés par Maxwell et moi et c'est vraiment un mélange de nous deux* ».

On l'aura compris, ***Once*** n'est pas un « disque sympa à l'apéro », c'est une merveille qui infuse lentement, distille ses subtilités avec parcimonie, se mérite. Les arrangements luxueux de Christophe sur un impressionnant écheveau mélodique, loin d'épuiser, retiennent l'attention du plus exigeant des auditeurs. L'étrange antithèse entre la noirceur des paroles et la légèreté primesautière des arrangements ajoute une touche de mystère à des chansons d'une profondeur étourdissante. Et bien qu'il soit souvent question d'absence et de séparation, il se dégage de ces compositions un optimisme, ni béat, ni naïf mais étrangement revigorant.

La voix de baryton, profonde et assurée de MAXWELL laisse toutefois affleurer une fragilité que le Lee, souvent ironique et distancié, se refusait. La capacité du duo à réaliser un chef d'œuvre intemporel, un classique donc, avec le budget coiffure de Jeff Lynn, laisse béat d'admiration. Le Merlin enchanteur calme nos ardeurs : « *Un classique, carrément? Je ne vais certainement pas dire oui, car ce serait très prétentieux, mais en tout cas c'est un album dont nous sommes très fiers* ». Et dans un monde parfait, ***« Love »*** devrait cartonner dans une série US et rendre les garçons riches à millions. « *C'est une chanson que j'ai composée le premier jour du confinement. J'avais le moral à zéro. Ce serait rigolo qu'elle finisse par me rapporter dix sous !* ».

Entre deux concerts, Christophe planche déjà sur la suite et annonce un EP 6 titres (« *on ne se moque pas du client !* ») pour le printemps 2022.

SAMEDI 23 OCTOBRE *Amiens [80] Lune des Pirates*

Mathieu Boogaerts

ask photo © Noemie Reijnen

Exilé à Londres, MATHIEU BOOGAERTS en a fait son terrain de jeu, transformant la capitale en cour de récré. Son huitième album dans la langue des Monty Python, « En Anglais », est une bouffée d'air frais dans une ambiance Brexit loin d'être jouasse…

Abracadabra, le revoilà. Avec sa bossa nova de bande dessinée et ses clips acidulés, MATHIEU BOOGAERTS est un cartoon ambulant. Muni de son enceinte-cube et de son micro de supermarché, il est ce performer cheap, gugusse-dancer in the street qui prône la fête en sourdine, pied-de-nez aux dB, total autiste en stéréo ; chanteur de primeurs et (dé)livreur de quatre saisons, super animateur de rue, médiateur cul., alien frenchy qui crierait ***« Annie »***, pour qu'elle revienne. Sentimental urbain, citadin Aladin, décroissant dès le petit matin, graffeur version Gaston Lagaffe, il trimballe avec lui sa Yellow Brick Road, son centre aéré, son chemin vers l'école repassé à la craie… Syndrome de Peter Pan ?

Pas si sûr. MATHIEU BOOGAERTS demeure sexy même quand il se tourne en dérision. Juvénile ET viril, naïf et obstiné, ou tout l'art de paraître oisif tout en étant besogneux. Son court essai ***Je Ne Sais Pas*** (La Machine à cailloux, 2010) où il dévoile son processus créatif, ainsi que le documentaire ***Mais comment t'as fait, Mathieu Boogaerts ?***, reflètent toute la complexité du personnage, au-delà d'un simple rôle de drôle de zoulou blanc version entertainer tarte à la crème. Idem pour le non-accent qui, s'il peut faire sourire, donne à entendre le flot d'un clown triste… Aussi, il a beau feindre l'amateurisme (cf. son live sur Arte TV avec l'inventif comparse Vincent Mougel), ses nouvelles chansons en angles et raclées jusqu'à l'os (comme à l'accoutumée) ont des allures de combinaisons de Super Mastermind. Sa collection de tee-shirts et de cirés y est sans doute pour quelque chose. Dignement assisté par sa descendance, c'est un « Boogaerts & fils » que l'on découvre dans le making of de cette aventure so british. Vive les trocs de goûter et les porte-à-porte en couleurs primaires..

MERCREDI 20 OCTOBRE *Tourcoing [59] Grand Mix*

Junon

Romain RICHEZ photo © David Tabary

Retour en 2016, General Lee faisait ses adieux après un ultime show à l'Aéronef. Ellipse temporelle et dirigeons-nous vers octobre 2020 : les réseaux sociaux du groupe se réactivent et font place à une mystérieuse dénomination : JUNON.

« Junon », comme l'un des premiers titres composé par General Lee. La boucle était bouclée. General Lee était mort, vive JUNON !

On prend les mêmes et on recommence, autant dans les membres que dans l'envie. La formation nordiste ne revient pas simplement à la vie : elle fait peau neuve. Un clip au Frac de Dunkerque (***« Carcosa »*** pour ne pas le nommer), l'annonce d'un EP dans la foulée et sa sortie en février confirment aisément la donne. ***The Shadows Lenghten*** est à la fois puissant et mélodique, lourd et aéré, salvateur et déchirant. Son post-hardcore fait mouche, la presse spécialisée est unanime et nos tympans aussi. Ce « premier » opus est une belle carte de visite que nous ne pouvons que recommander d'écouter. Soulignons au passage que ***The Shadows Lenghten*** s'offre une version vinyle colorée tout juste sortie chez Source Atone Records (Néfastes, Demande à la Poussière, etc.).

JUNON profitera du dernier trimestre 2021 pour faire une flopée de dates à travers la région. L'épreuve du live ou l'occasion pour le sextet et ses setlists de faire la jonction entre passé et présent, General Lee et JUNON. De quoi saliver davantage avant la sortie d'un album courant 2022 !

VENDREDI 29 OCTOBRE *Roubaix [59] Cave Aux Poètes*
DIMANCHE 21 NOVEMBRE *Béthune [62] Le Poche*
JEUDI 16 DÉCEMBRE *Lille [59] Aéronef*

ONL
Une diversité infinie

Varlet photo CHILLY GONZALES © Alexandre Isard / THE ARTIST Ciné/Concert © Ugo Ponte

Les multiples initiatives musicales apparues sur les médias sociaux lors du confinement nous disent à quel point la musique qui émeut, ravit, adoucit le quotidien et fait danser, rassemble aussi.

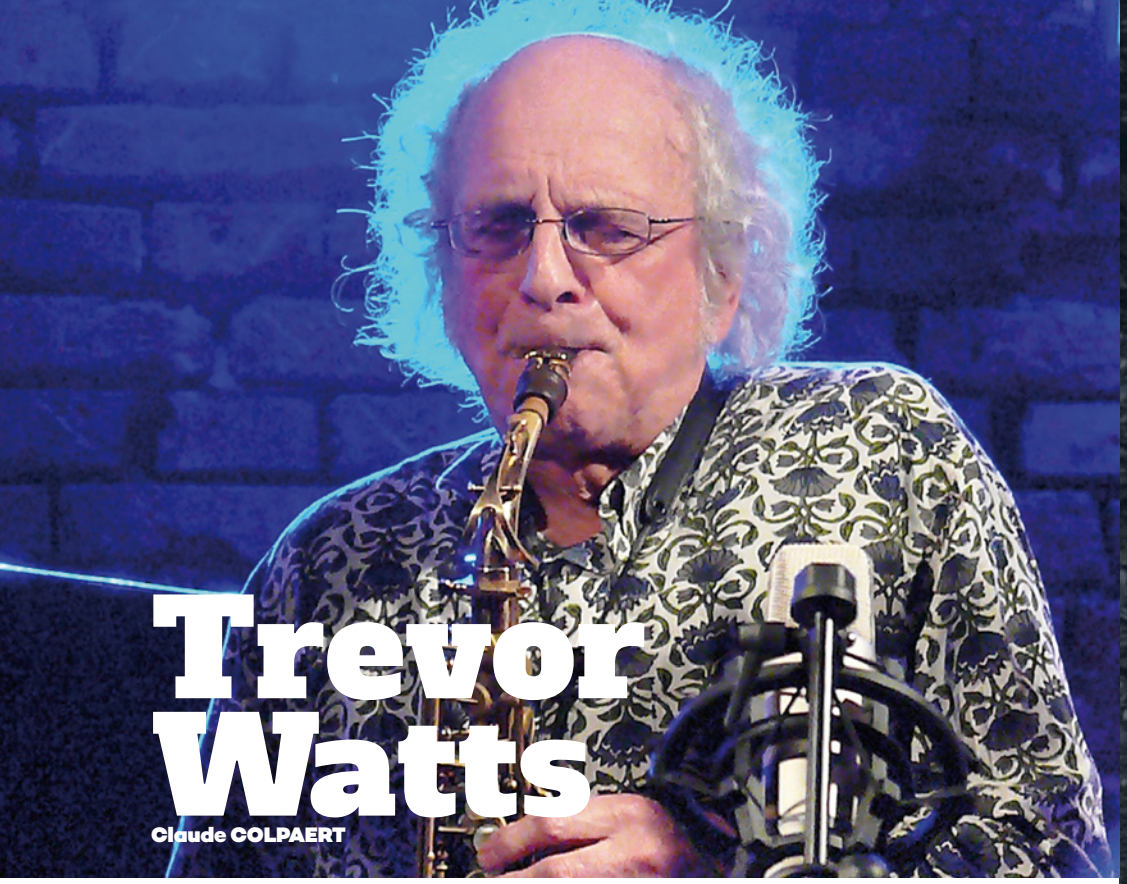
Malgré l'éloignement, la musique nous connecte les uns aux autres. François BOU, Directeur général de L'ONL, en est convaincu. « *L'Orchestre National de Lille est reconnu pour son ouverture, pour savoir tisser des liens* » Et son monde est vaste : Boulogne-sur-Mer, Calais, Dunkerque, Douchy-les-Mines, Valenciennes, Comines, Lyon, Berlin, La Nouvelle-Orléans et tant d'autres détours, en Inde, en Espagne, en Russie, en Argentine… « *Nous recherchons toujours à être des acteurs du tissu culturel local mais aussi national et au-delà de nos frontières* » confirme-t-il.

Les habitués de l'Auditorium du Nouveau Siècle, et ceux du Phénix de Valenciennes, de la Maison de la Culture d'Amiens, de l'Aéronef, du Tourcoing Jazz, des « Belles Sorties » qui visent à favoriser l'accès à la musique dans de nombreuses communes des Hauts-de-France ou les jeunes publics des concerts-spectacles, tous partagent avec les musiciens des émotions communes.

La variété des musiques invitées renverse quelques barrières et ouvre des horizons : ciné-concerts, récitals, musiques du monde, concerts symphoniques, flash, concertos, quatuors, contes… Un espace vaste et pluriel. Mais l'ONL explore aussi la diversité des styles, des rythmes et des tonalités. Cette saison encore, des mondes s'entrecroiseront et se mêleront. Les artistes venus d'ici et d'ailleurs s'exprimeront, libérés du virtuel. Leur présence ravira les mélomanes. **JULIEN JOUBERT** nous fera voyager dans son univers inclassable. Autour d'**ALEXANDRE BLOCH**, la cheffe finlandaise **TABITA BERGLUND**, le chef d'orchestre américain **JAMES FEDDECK**, **LUCIE LEGUAY**, **JOSHUA WEILERSTEIN**, et tant d'autres, se passeront la baguette à la rencontre du grand répertoire. Pêle-mêle : Mozart, Saint-Saëns, Brahms, Ravel, Bartok, Prokofiev, Berstein, Strauss, Berg, Mendelssohn, Hindemith, Schubert…

Échappée vers d'autres époques et d'autres lieux, la programmation de l'ONL mène également vers des musiques inexplorées, contemporaines ou méconnues. Les œuvres du compositeur argentin Alex Nante, invité en résidence, jalonneront la saison. Inspirée d'un concept de la philosophie indienne, la bouleversante création ***Sinfonia Del Cuerpo De Luz*** a ouvert ce vendredi la saison. Elle nous a délestés de nous-mêmes, ce soir-là.

DU 13 AU 15 OCTOBRE *LA SYMPHONIE PASTORALE*
JEUDI 21 & VENDREDI 22 OCTOBRE *POUR CLARA*
LUNDI 25 OCTOBRE *JUST PLAY*
JEUDI 4 & VENDREDI 5 NOVEMBRE *AMADEUS Ciné/Concert*
VENDREDI 12 & SAMEDI 13 NOVEMBRE *GRAND ROMANTISME*
LUNDI 15 NOVEMBRE *QUATUOR TANA*
MERCREDI 17 NOVEMBRE *MOZART & BEETHOVEN EN MAJESTÉ*
JEUDI 18 & VENDREDI 19 NOVEMBRE *RAVEL & LE JAZZ*
SAMEDI 20 NOVEMBRE *CHILLY GONZALES*
DU 23 AU 26 NOVEMBRE *THAMOS, ROI D'ÉGYPTE*



Trevor Watts

Claude COLPAERT

Le retour d'un des fers de lance de la musique de jazz improvisée du Londres des années 60.

Cela vaut franchement le déplacement, à une heure de Lille, car ce n'est pas tous les jours qu'il nous rend visite. Début 1966, le batteur et trompettiste John Stevens s'associe au saxophoniste alto et soprano TREVOR WATTS pour proposer une série de rencontres avec d'autres musiciens, sur le principe de l'improvisation libre, à condition qu'il y ait entre chacun une volonté de respect et d'écoute mutuelle. Le Spontaneous Music Ensemble est né et y défileront, jusqu'au décès du batteur en 1994, la plupart de ceux qui comptent dans la sphère improvisée britannique (et au-delà) : Paul Rutherford, Evan Parker, Kenny Wheeler, Derek Bailey, Dave Holland, Maggie Nichols, Julie Tippetts, John Butcher…

TREVOR WATTS s'associera ensuite pour plusieurs années au London Composers Orchestra de Barry Guy, avant de former dans les années 80 le Moiré Music Ensemble dans lequel il décline son net intérêt pour la musique africaine et ses transes sonores.

C'est en compagnie de deux membres du Moiré Music que Trevor jouera à l'Archiduc : le très inventif pianiste Veryan Weston, et le percussionniste Jamie Harris. Si vous ne connaissez pas l'Archiduc, ce bar à la déco « Art Nouveau » situé à deux pas du Palais de la Bourse de Bruxelles, sachez que c'est un lieu emblématique de la vie bruxelloise : C'est en 1953 qu'un pionnier du jazz belge Stan Brenders en a fait un club de jazz. Nat King Cole, Miles Davis et Jacques Brel y avaient leurs habitudes. Et Tony Bennett et Lady Gaga y ont même présenté leur album ***Cheek to Cheek*** !

DIMANCHE 10 OCTOBRE *Bruxelles [B] L'Archiduc*

Fange

Vincent DEMARET

« Les Boyaux De La Princesse », « Cafard Céleste » ou « Les Vergers De La Désolation ». Ça sonne. C'est soutenu. Cette jolie langue mériterait bien un bel écrin. Une salle comme la Cave aux poètes ? Ce serait parfait pour faire résonner des vibrations aux intitulés aussi imagés.

Le hasard (Thierry et son jerk je suppose) fait bien les choses puisque FANGE, trio rennais auteur de ces ***« Purges »*** (autre titre explicite utilisé par le groupe), est programmé en ce mois d'octobre. Ces bretons font dans la crasse… avec un nom pareil… pensez-vous. Ils baignent dans une eau croupie aux parfums de death, de doom, de sludge, voir d'indus. C'est poisseux comme une barrique d'hydromel qu'aurait réduit à feu doux pendant 666 heures. Une poisse agréable quoi. Libératrice. ***Poisse*** fut d'ailleurs le nom de leur premier album. La période est particulière, je ne vous l'apprends pas. Et bien, cette musique, ce son dégueulasse, paradoxalement, vous mettra un coup de polish à l'âme et au karma. Le trio a récemment sorti un EPbum. Ceci est un néologisme sorti de mon esprit perturbé, mais comment nommer une œuvre de deux titres d'une durée totale de 30 minutes ? ***Pantocrator*** est sorti cette année chez Throatruinerrecords et donne l'occasion aux Rennais de partir sur les routes le défendre. Oubliez la ***« Pudeur »***, ayez de la ***« Poigne »***, faites un passage à la ***« Pissotière »*** avant de vous ébrouer au ***« Pourrissoir »***, et allez vous faire ***« Punir »*** à la cave. Tout un programme.

VENDREDI 15 OCTOBRE *Roubaix [59] Cave Aux Poètes*

Kimberose

Guillaume A photo © Clément Dezelus

En juillet dernier, avec Robin McKelle, KIMBEROSE ouvre la 43ème édition de Jazz in Marciac. « (...) la réponse de la France à la vague néo-soul venue d'Angleterre », dixit Arte.

Sa réputation n'est plus à faire, Kimberly Kitson-Mills - KIMBEROSE étant la contraction entre son prénom et la conjugaison du verbe « oser » - s'est émancipée et revient à l'AERONEF avec son premier album solo intitulé ***Out***. Auteure-compositrice interprète, elle marque les esprits en 2018 avec l'album ***Chapter One*** et notamment le titre très remarqué ***« I'm Sorry »***. 2019, au prestigieux Montreux Jazz Festival, elle se paye le luxe d'interpréter ***« I Say A Little Prayer »*** (reprise d'Aretha Franklin)... rien que ça ! Les plus enthousiastes tentent la comparaison avec Billie Holliday, Nina Simone ou Amy Winehouse... Ce qui est indéniable, c'est l'immense talent de cette artiste dotée d'une superbe voix, d'une technique vocale impressionnante, d'une énergie communicative et d'une personnalité affirmée. Elle se dévoile plus encore dans ***Out*** son nouvel opus sorti en début d'année, un « coming-out artistique ». « *Je suis allée pêcher dans le reggae, le jazz, la pop ou le gospel, ça m'a donné une sensation de liberté* ». KIMBEROSE parle de ses propres expériences, traite de sujets complexes mais également d'émancipation et de bienveillance. Dans son numéro 42 (mai 2019) ILLICO! lui consacrait déjà sa une. Nul doute qu'on entende parler encore longtemps de cette artiste aussi touchante et flamboyante que ses compositions.

VENDREDI 22 OCTOBRE *Lille [59] Aéronef*

CD d'ici

PLDG

Breaking Barriers Vol.1

Pour L'amour Du Groove Records

Ce début d'année 2020 a vu le duo lillois PLDG - Pour L'amour du Groove - sortir le Vol.1 d'un EP intitulé ***Breaking Barriers***. Dépasser les barrières des styles et proposer un univers à eux, voilà l'intention musicale de cette sortie. Du rap, de la soul, du RnB, du jazz, de la trap, du groove, assurément il y en a, mais pas que. PLDG revendique une nouvelle case : Le French Urban Bantu Groove, un mix de différentes influences qui forment la couleur de leur musique.
Tu associes un Beatboxer/Beatmaker de talent avec un chanteur/rappeur/Beatmaker au charisme indéniable, tu les laisses travailler, écumer les bars, les petites scènes puis, patiemment, les premières parties, les scènes régionales, nationales, tu les retrouves à New York ou à Seattle pour s'enrichir, apprendre... et tu obtiens aujourd'hui un binôme ultra complémentaire, assumant une énergie débordante, construisant et interprétant des morceaux originaux, éclectiques, musicalement hyper intéressant. Vivement le Vol.2 !

Guillaume A

White Moss

Unperfect Mountains

Autoproduction

Depuis son debut-EP ***On The Beach*** (2017), un doux parfum aux saveurs 70's flotte sur la discographie de WHITE MOSS. Et, en toute confession, il n'en sera absolument pas différemment avec ce ***Unperfect Mountains***. Un peu moins de deux ans après ***Domestic Scenarios***, les quatre Arrageois remplaient (en pleine pandémie mondiale) avec un nouveau six-titres. Se voulant indie et voguant entre hard'n'blues, brit pop insolente et airs rock plus posés, ce mini-album est un exutoire autant pour les membres du groupe que pour l'oreille. Quelques touches à la Pixies, d'autres que n'auraient pas renié les Beatles ou encore ce bon vieux Lou Reed et soudain les six pistes d'***Unperfect Mountains*** rappellent à certains des pans entiers de cette nostalgie musicale commune. En somme, comme une photographie en six titres, WHITE MOSS dresse ici les paysages musicaux variés et aventureux de ses ***Unperfect Mountains*** qui s'avèrent bien loin d'être imparfaites.

Romain RICHEZ

Mécanique des Sons

Jardin Secret

Autoproduction

Avec MÉCANIQUE DES SONS, Jérôme Bailly livre une synthèse intéressante de ses passions. Adepte de field recording et de sampling, son premier album réussit le pari d'allier savoir-faire radio et influences « IDM » (Boards of Canada, Autechre). Attaché à son environnement, c'est une balade à travers la faune nordique qu'il nous propose, des terrils aux marais de Palluel, avec son lot de légendes. Aussi, le mécano a à coeur de déconstruire son usine à sons pour un projet éducatif mêlant éveil sonore et siestes musicales (Steve Reich, Orwell et 808 State expliqués aux tout-petits ?). Ce ***Jardin Secret*** s'écoute comme une rêverie campagnarde, un haïku de pâturage, et peu importe si l'herbe est plus verte ailleurs. Vous êtes ici. Alors, transe de pâté, piano de pique-nique, ferme préparée, ambient de basse-cour ? Picorons ces sons frais en méditant sur le sort des poules et autres animaux d'élevage. La bande-son champêtre ne vire pas requiem d'abattoir pour autant. L214 en slow motion ? Exit l'humeur industrielle. Quand l'activisme demeure vaporeux et ludique (cf. l'album du Nantais Gaino, ***Le Bestiaire H***). Continuons de tendre l'oreille durant nos dérives rurales. Animal, on est (pas si) mal.

aSk

Livre

Corde

Vailloline

Dès son ***«Bunker»*** introductif, ce trio lillois à la croisée de l'electro et du folk pose une identité forte. Le violon exalté de Maxime Szcepanek, secondé par les cordes et les claviers programmés de Jérôme Nîm Trachet, ainsi que les beats puissants que génère le drumming de Steve Peuvrel, dessine des paysages cinétiques où l'on discerne, parmi celles des chalutiers, les silhouettes embrumées de cargos battant pavillons balkaniques. Depuis la grève, les embruns et le parfum des limons vous fouettent les sangs, tandis que fermement cramponné au bastingage, des accents celtiques vous parviennent en écho. Au fil de ces dix plages instrumentales rythmées par le pouls organique de la salle des machines, CORDE déroule de pleines bobines d'images mentales, où l'expressionnisme d'Eisenstein côtoie le lyrisme mutique d'un Carax. On songe aux musiques de films de Yann Tiersen et d'Éric Serra tandis qu'irrépressiblement, l'émotion vous étreint comme une marée montante au galop. Expérience immersive s'il en est, CORDE vous embarque vers le large par gros temps... Terre-Neuve en vue !

Patrick DALLONGEVILLE

Adoct

Ouvre-glace

Circum-disc

Née en fin d'année 2020 en plein confinement, la rencontre entre ces deux trios, devenus un quintet par la présence commune aux deux groupements du batteur Peter Orins, s'est jouée sans public mais avec suffisamment d'acuité spontanée pour qu'il soit décidé d'en publier un enregistrement. D'un côté il y a TOC, avec Jérémie Ternoy au piano, Yvann Cruz à la guitare et donc Peter, trio dont ce versant acoustique, en opposition tout aussi bien qu'en complément à ses transes électriques, explore volontiers les sons qui viennent tout près du silence. De l'autre côté, Sakina Abdou, saxophone, flûte, Barbara Dang, piano et le même Orins aiment également distendre le temps, l'aérer, le surprendre.
En l'occurrence 3+3 égale 5, avec tout ce que l'improvisation, quand elle est ressentie et jouée à un tel niveau d'intuition et de partenariat, peut apporter de surprises, d'inventions, de remises en questions, de relances, d'envolées conjointes et d'élans poétiques.

Claude COLPAERT

Chloé Mons

Jachère

Portrait en mouvement

Médiapop

CHLOÉ MONS continue de tracer son sillon et de mener sa petite entreprise, sans concession. C'est qu'elle a compris la leçon. Bien mal lui en a pris d'avoir conquis le coeur d'une vedette de la chanson française, on lui vole encore dans les plumes pour ça. Qu'à cela ne tienne. La veuve solaire s'amuse de son aura de muse et de femme fatale. Et de brandir une plume experte et vengeresse. Jachère transpire l'urgence et dit l'essentiel. De récits d'alcôve débridés (on penserait presque à La Vie sexuelle de Catherine M., en moins glauque) en relations abusives, voici une parole d'amante qui connaît l'art de se soumettre faussement, juste pour avoir la paix. Un flot rafraîchissant et sans chichi, celui d'une femme désirante, mais aussi d'une mère-tigresse et d'une artiste libre. CHLOÉ MONS est cette Calamity Jane des Flandres qui n'accuse personne mais flingue tout le monde, bien décidée à régler ses comptes avec un cadeau-fardeau familial, avec une région qu'elle adore et déteste dans le même temps. Ses anecdotes sont des remakes horrifiques peuplés de gueules cassées, le tison de l'alcool à l'œuvre dans une salle des fêtes perdue au beau milieu d'une campagne digne d'une Twilight Zone... On saisit mieux sa soif des grands espaces. Avec Chloé, la vie, la vraie.

aSk

10/10 ***IBRAHIM MAALOUF*** *Tourcoing / Théâtre Raymond Devos*

Agenda

Samedi 9 Octobre

TEXAS
Zenith / Lille [59]

HEXAGONE, HARRY WILIS JANE
Brat Cave / Lille [59]

FEINI-X-CREW
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

CHAPELIER FOU ENSEMB7E
Centre A. Malraux / Hazebrouck [59]

RAVENS CREW, MEGODATH
Lune des Pirates / Amiens [80]

CAPTAIN
Jazz Club / Dunkerque [59]

LA BATTUE, RICHARD ALLEN
Grange à Musique / Creil [60]

ENDZ, ANNABEL LEE *(Rotonde)*
LA CHICA *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

HYPOCHRISTMUTREEFUZZ , THYSELF
Entrepot / Arlon [B]

I H8 CAMERA, ORA
Belvedere / Namur [B]

MYD, BUSY P
Reflektor / Liège [B]

THE MARS MODEL, THE ULTIMATE DREAMERS, SUBATOMIC STRANGERS
De Verlicht Geest / Roulers [B]

BRASERO
Spirit Of 66 / Verviers [B]

GÉRALD GENTY, LORENZO DEUX
Atelier Rock / Huy [B]

Junior's Riders Rock Fest

BLASTHARD, L'ATTRACTION THÉRÈSE
Avesnes-Les-Aubert [59]

Roubaix à l'Accordéon

LE TIRE LAINE
Grand'Place / Roubaix [59]

Name Festival

ADANA TWINS, ÂME B2B JENNIFER CARDINI, APM001, CHARLOTTE DEWITTE, DAVID ASKO, KIMSHIES, LÉA OCCHI, MATHAME, PAULA TEMPLE B2B SNTS
Condition Publique / Roubaix [59]
BLAC, ESOTERIC CIRCLE, MALA IKA
Gare Saint-Sauveur / Lille [59] 18h

Tourcoing Jazz

PAUL LAY TRIO DEEP RIVERS
Hospice d'Havré
HENRI TEXIER QUINTET, BIRÉLI LAGRENE & SYLVAIN LUC *Théâtre Raymond Devos*
SANDRA NKAKÉ & JI DRÛ
Muba / Tourcoing [59]

Festival Amorce

INSTITUTRICE, NERF VAGUE, FABRICES
La Malterie / Lille [59]

Live Entre Les Livres

MASSTØ *Médiathèque l'Albatros / Armentières [59] 15h*
THE BREAKFAST CLUB
Médiathèque / Villeneuve D'ascq [59] 17h ***JONI ÎLE*** *Bibliothèque Wambrechies [59] 15h*
ELEANOR SHINE "FORET"
La Source Roncq [59] 15h

Rockerill Festival

PINK ROOM, LA MUERTE, THE KIDS, DUFLAN DUFLAN, WARM EXIT, WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE, ELEKTRONISCH VOLUME ELECTRONIQUE, FORSISSIES, CERCLE FUTUR
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

Skullrock Tribute

HULLABALOO, MAINE ROADS, BLACKBERRIES, MEDS,
Centre De Melen / Soumagne [B]

Dimanche 10 Octobre

THE HANGMEN
L'imposture / Lille [59]

10000 RUSSOS, THE GLUTS
The Black Lab / Wasquehal [59]

THE CALICOS
Het Depot / [B]

SAUTI SOL
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PORTLAND
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Tourcoing Jazz

IBRAHIM MAALOUF
Théâtre Raymond Devos
DELUXE
Grand Mix / Tourcoing [59]

Roubaix à l'Accordéon

BAL D'ARESKI
Grand'Place / Roubaix [59]

Festival Amorce

TOC, FLEUVES NOIRS
La Malterie / Lille [59]

Lundi 11 Octobre

PORTLAND
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Roubaix à l'Accordéon

ENZO & MARY
Grand'Place / Roubaix [59]

Tourcoing Jazz

STEFAN ORINS TRIO
Hospice d'Havré / Tourcoing [59]

Mardi 12 Octobre

LINEA ASPERA, DALHIA, DEAR DEER
4 Ecluses / Dunkerque [59]

10000 RUSSOS, THE GLUTS
Magasin 4 / Bruxelles [B]

LYNDA LEMAY
Cirque Royal / Bruxelles [B]

Tourcoing Jazz

AVISHAI COHEN, CHARLES PASI "ZEBRA" *Magic Mirrors*
JEAN-JACQUES MILTEAU
Théâtre Raymond Devos
LEON PHAL TRIO
Hospice d'Havré / Tourcoing [59]

Roubaix à l'Accordéon

JIVILI *(12h)* ***YVES JAMAIT***
Grand'Place / Roubaix [59]

Mercredi 13 Octobre

EDDY DE PRETTO
Zenith / Lille [59]

MONASTERIES, GASSED UP, FREEHOWLING
MCP Apache / Fontaine-L'évêque [B]

LISZA
Reflektor / Liège [B]

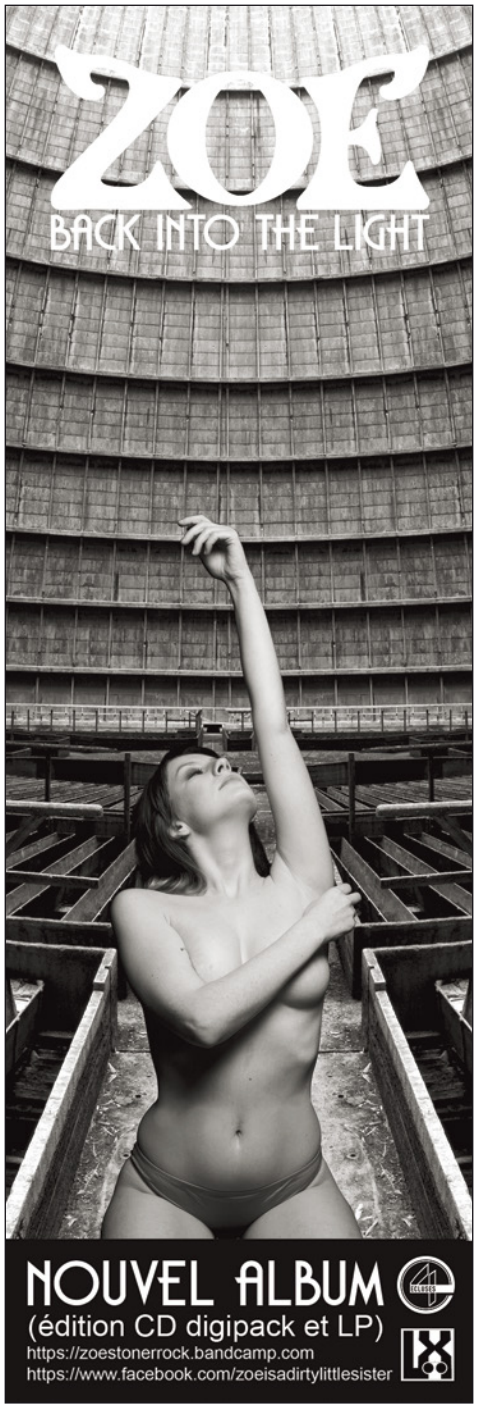
DAVID NUMWAMI
Het Depot / Louvain [B]

DE MENS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

SEBASTIAN PLANO, PIETER DE GRAAF
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

Roubaix à l'Accordéon

AUX P'TITS OIGNONS *(12h)*
Grand'Place / Roubaix [59]



15/10 **ELLIOTT MURPHY** *Verviers / Spirit Of 66*

Mercredi 13 Octobre [...]

Tourcoing Jazz
MACHA GHARIBIAN, ROBERTO FONSECA
Théâtre Raymond Devos
ALAIN JEAN-MARIE & DIEGO IMBERT *Hospice d'Havré*
NINA ATTAL, FAKIR TRIO
Magic Mirrors / Tourcoing [59]

Jeudi 14 Octobre

AARON
Théâtre De Bethune [62]

MASERATI, LOST IN KIEV, TEMPS CALME
4 Ecluses / Dunkerque [59]

MICHEL CLOUP DUO & PASCAL BOUAZIZ
Grand Mix / Tourcoing [59]

CABALLERO VS JEANJASS
Aéronef / Lille [59]

CLOU, NOE PRESZOW
Escapade / Hénin-Beaumont [62]

JULIEN DORÉ
Zenith / Lille [59]

LONNY
Théâtre Arras [62]

CHAOS E.T. SEXUAL, 30.000 MONKIES
La Malterie / Lille [59]

WILLE AND THE BANDIT
Spirit Of 66 / Verviers [B]

THE KIDS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

TEEN CREEPS, RATMOSPHERE
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

BLACKWAVE., ISADORA
Reflektor / Liège [B]

BOOGIE BEASTS
Muziekodroom / Hasselt [B]

Tourcoing Jazz
AIRELLE BESSON, MICHEL PORTAL *Théâtre Raymond Devos*
CHARLIER, SOURISSE, WINSBERG *Hospice d'Havré*
MARGAUX LIENART & JULIEN BIGET, LA CHICA
Magic Mirrors / Tourcoing [59]

Roubaix à l'Accordéon
TREMENDA *(12h)* ***ARNAUD REBOTINI, SPUNYBOYS***
Grand'Place / Roubaix [59]

Vendredi 15 Octobre

MR HARDEARLY
La Scène / Seclin [59]

MAGENTA, VERLATOUR
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

LOIC LANTOINE & MARC NAMMOUR
Boite À Musiques / Wattrelos [59]

LITTLE BOB BLUES BASTARD
L'abattoir / Lillers [62]

JULIEN DORÉ
Zenith / Lille [59]

FANGE, VAUTOURS
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

ZOË, DICK TÂTEUR
Le Repère / Calais [62]

SPINVIS
Het Depot / [B]

CHAOS E.T. SEXUAL *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

THE BOBBY LEES, EQUAL IDIOTS
4AD / Diksmuide [B]

GUIZMO , MAZ
Entrepot / Arlon [B]

JELUSICK
De Verlicht Geest / Roulers [B]

ELLIOT MURPHY & THE NORMANDY ALL STARS
Spirit Of 66 / Verviers [B]

MOCHÉLAN
Eden / Charleroi [B]

Live Entre Les Livres
MASSTØ
Médiathèque Wormhout [59] 18h30

Tourcoing Jazz
GILBERTO GIL *Le Colisée*
ELIJAH BAND, BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SÉGAL
Magic Mirrors
MAKAYA MC CRAVEN
Hospice d'Havré / Tourcoing [59]

Roubaix à l'Accordéon
LES PISTONS FLINGUÉS *(12h)*
RENAN LUCE, NICOLAS PAUGAM
Grand'Place / Roubaix [59]

A Travers Chants
LES TROIS TESS
La Grange à Idées / Estreux [59]

Samedi 16 Octobre

GAËL FAYE, GEORGE KA
Aéronef / Lille [59]

YN, LOMBRE, LOXIC
Grange à Musique / Creil [60]

KID FRANCESCOLI, COURRIER SUD
Grand Mix / Tourcoing [59]

SASO [ÉCHO]
La Moulinette / Lille [59]

PHOEBE
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

DOTAN
Muziekodroom / Hasselt [B]

MADOU *(Rotonde)*
WINTER WOODS *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

CORY WONG
Het Depot / Louvain [B]

LITTLE BOB BLUES BASTARDS
Ziquodrome / Compiègne [60]

MILLIONAIRE
De Kreun / Courtrai [B]

DOUGLAS FIRS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

COCK ROBIN
Pacbo / Orchies [59]

MISTER COVER
Spirit Of 66 / Verviers [B]

HERVÉ, YOLANDE BASHING
Métaphone / Oignies [62]

Live Entre Les Livres
JONI ÎLE
Médiathèque Mérignies [59] 20h

Tourcoing Jazz
SOUAD MASSI TRIO, DÉPARTEMENT JAZZ, NAÏSSAM JALAL QUINTET
Magic Mirrors
MANU KATCHÉ
Théâtre Raymond Devos
ROUGE
Hospice d'Havré / Tourcoing [59]

Roubaix à l'Accordéon
LES NÉGRESSES VERTES, MARKA *Grand'Place Roubaix [59]*

Warzone Festival
THE LOSTS, ZOË, SEVEN, DEAD OIL, FABAND, FOOL'S PARADISE, SPLEEN
Camping Zuydcoote Beach [59]

Night Fest Metal
DEATHTURA, AORLHAC, WHITE WARD, THE SPIRIT, ASAGRAUM, SCHAMMASCH, REGARDE LES HOMMES TOMBER, WOLVENNEST
Entrepot / Arlon [B]

Dimanche 17 Octobre

LA GRANDE SOPHIE, LOUISE BROWAEYS
Halle Aux Sucre / Dunkerque [59]

INSOLITO UNIVERSO, MARIA FERNANDA DE CARACAS
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

BENJAMIN BIOLAY
Colisée Lens / Lens [62]

THE NOTWIST
Grand Mix / Tourcoing [59]

THE COLD STARES, ZOË
The Black Lab / Wasquehal [59]

VENOM PRISON, CREEPING DEATH, LEECHED
Muziekodroom / Hasselt [B]

CÉLÉNASOPHIA *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

MARCO MENDOZA
De Verlicht Geest / Roulers [B]

Roubaix à l'Accordéon
ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÉS
Grand'Place / Roubaix [59]

Lundi 18 Octobre

NASTY, COUNTERPARTS
4 Ecluses / Dunkerque [59]

AARON
Reflektor / Liège [B]

EARTHEATER
Botanique / Bruxelles [B]

20/10 **FEU! CHATTERTON** *Douai / Hippodrome*

Lundi 18 Octobre

GREG HOWE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Mardi 19 Octobre

JAM SESSIONS
Jazz Club / Dunkerque [59]

ZOLA BLOOD
Trix / Anvers [B]

OKLOU **Complet** *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

LUWTEN
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

JEF NEVE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

NORDMANN, NAGA GHOST
Democrazy / Gand [B]

Mercredi 20 Octobre

MATHIEU BOOGAERTS
Grand Mix / Tourcoing [59]

EIVØR
Aéronef / Lille [59]

THE PIROUETTES
Splendid / Lille [59]

FEU! CHATTERTON
Hippodrome / Douai [59]

SLOW CRUSH *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

STIKSTOF **Complet**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

TOM HELSEN
Het Depot / Louvain [B]

HALEHAN
Reflektor / Liège [B]

Live Entre Les Livres
ELEANOR SHINE "FORET"
Espace Acacias / Abscon [59] 15h
THE BREAKFAST CLUB
La Source / Roncq [59] 17h

Jeudi 21 Octobre

MATHIEU BOOGAERTS
La Gare Numérique Maubeuge [59]

REQUIN CHAGRIN, HOORSEES
Grand Mix / Tourcoing [59]

MOJI X SBOY, THÉRÈSE
Aéronef / Lille [59]

KĒPA, MASSTØ
Salle J. Villeret / Baisieux [59]

THE PIROUETTES, OKALA
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

MILLIONAIRE, BRNS
Trix / Anvers [B]

ANNA B SAVAGE *(Witloof Bar)*
Botanique / Bruxelles [B]

JUNGLE BY NIGHT
Atelier 210 / Bruxelles [B]

STIKSTOF **Complet**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

GEOGRAPHY OF HELL
Magasin 4 / Bruxelles [B]

ARENA
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 22 Octobre

YELLE, KALIKA **Complet**
Grand Mix / Tourcoing [59]

SORCIÈRES, PITKAN MATKAN, YRZEN
Brat Cave / Lille [59]

AALEHX
Centre Culturel / Lesquin [59]

LOW ROAR, THE BREAKFAST CLUB
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

BIGA*RANX, LES RAPPEURS EN CARTON
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

KIMBEROSE
Aéronef / Lille [59]

MAD SIN, WESTERN MACHINE
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

MOTHER, ALLÖCHTÖÖN, CRACKUPS
4Ad / Diksmuide [B]

DIRK., MELTHEADS
De Kreun / Courtrai [B]

FRONT 242 **Complet**
Het Depot / Louvain [B]

HINT, NOUS ÉTIONS UNE ARMÉE
Magasin 4 / Bruxelles [B]

FREDDIE KONINGS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

NASTY, COUNTERPARTS, XILE
Kavka Zappa / Anvers [B]

ALBAN CLAUDIN *(Rotonde)*
NIHILOXICA *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

LAS LLORONAS *Ferme Du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]*

NTO
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

NATHAN FAKE, WEVAL II, AVONDLICHT
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

GEORGIO
Eden / Charleroi [B]

Bully On Rocks
THE TREATMENT, VEGA, BOOTYARD BANDITS
Espace Culturel / Bully Les Mines [62] 17h30

Festival St-Riquier
KARINE DESHAYES & PHILIPPE CASSARD, BAPTISTE TROTIGNON
Abbaye de Saint-Riquier [80]

Live Entre Les Livres
GULIEN
B!B Dunkerque [59] 18h30

Samedi 23 Octobre

LUV RESVAL, BEKAR
Le Poche / Bethune [62]

HINT
Grand Mix / Tourcoing [59]

ELMER FOOD BEAT, GIEDRÉ
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

DEBOUT SUR LE ZINC, MONSIEUR ET TOUT UN ORCHESTRE
Métaphone / Oignies [62]

MERCURE, MAD ACT, NO SLEEP TILL DAWN
Brat Cave / Lille [59]

MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD
Lune des Pirates / Amiens [80]

KEL ASSOUF, TRIO ABOZEKRYS
Grange à Musique / Creil [60]

Y&T
De Kreun / Courtrai [B]

EVERGREY, WITHERFALL, DUST IN MIND
Biebob / Vosselaar [B]

ARES, IBE
Trix / Anvers [B]

VALKØ *(Rotonde)*
CLAIRE LAFFUT *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

BOULDOU, MONA MURRAY, ETIENNE HOFFER
Reflektor / Liège [B]

EMMA BALE
Muziekodroom / Hasselt [B]

UMA CHINE, ROSA BUTSI
Democrazy / Gand [B]

IMOODY MAE
Het Depot / Louvain [B]

LEIFUR JAMES
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

GEORGIO, INDOCILE, MR.CLASIK, MARÙ
Entrepot / Arlon [B]

DIRK.
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

Bully On Rocks
FM, GRAND SLAM, SONS OF LIBERTY, ZOË
Espace Culturel / Bully Les Mines [62] 17h30

Festival St-Riquier
QUATUOR MOREAU, SAMUEL STROUK
Abbaye de Saint-Riquier [80]

Dimanche 24 Octobre

ARCH ENEMY, BEHEMOTH
Forest National / Bruxelles [B]

DARDUST
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

I LIKE TRAINS VALKØ *(Rotonde)*
BLACK COUNTRY NEW ROAD, DRUG STORE ROMEOS **Complet**
(Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

SUBHUMANS, WERLY
La Zone / Liège [B]

IBE
Het Depot / Louvain [B]

Festival St-Riquier
GAUTIER CAPUÇON ET JÉROME DUCROS, ELEANOR SHINE, EDGÄR, STOCHELO ROSENBERG TRIO
Abbaye de Saint-Riquier [80]

27/10 **BLACK COUNTRY NEW ROAD** *Tourcoing / Grand Mix*

Lundi 25 Octobre

WOODKID, AWIR LEON
Zenith / Lille [59]

NICK WATERHOUSE
Het Depot / [B]

Festival St-Riquier
GONIMANDÉ, BARBARA FURTUNA
Abbaye de Saint-Riquier [80]

Mardi 26 Octobre

MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU *(Rotonde)*
TRICKY *(Orangerie)* ***Complet***
Botanique / Bruxelles [B]

LILI GRACE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

NORDMANN, TWIN TOES
Atelier 210 / Bruxelles [B]

FLEDDY MELCULY
Het Depot / Louvain [B]

LILLY WOOD & THE PRICK
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Festival St-Riquier
MASSTØ, ALEX VIZOREK ET LE DUO JATEKOK
Abbaye de Saint-Riquier [80]

Live Entre Les Livres
ADAM CARPELS
Médiathèque Haussy [59] 19h

Mercredi 27 Octobre

LES BISKOTOS
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

BLACK COUNTRY NEW ROAD
Grand Mix / Tourcoing [59]

MARC MELIÀ *(Rotonde)*
HERVÉ *(Orangerie)*
NADJA *(Witloof Bar)*
Botanique / Bruxelles [B]

STEIGER
De Kreun / Courtrai [B]

BENNY SINGS
Trix / Anvers [B]

SEAN DHONDT
Trix / Anvers [B]

THE PINEAPPLE THIEF
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BART PEETERS & DE IDEALE MANNEN
Het Depot / Louvain [B]

LILLY WOOD & THE PRICK
Reflektor / Liège [B]

Festival St-Riquier
RICHARD ALLEN, ORCHESTRE DE PICARDIE AVEC ALEXANDRE THARAUD
Abbaye de Saint-Riquier [80]

Live Entre Les Livres
MASSTØ
La Source Roncq [59] 17h
LADAVINA *Médiathèque Grande-Synthe [59] 16h*
JONI ÎLE
Médiathèque Viesly [59]

Jeudi 28 Octobre

SUUNS *(Orangerie)*
RARI *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

DIRK.
Muziekodroom / Hasselt [B]

SPINVIS
De Kreun / Courtrai [B]

FLEDDY MELCULY, KNIVES TO A GUNFIGHT
Trix / Anvers [B]

BENNY SINGS
Het Depot / Louvain [B]

BICEP, CROMBY ***Complet***
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

EMMA BALE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

HERVÉ
Reflektor /Liège [B]

THE MUCKERS, KOOKABURRA
De Zwerver / Leffinge [B]

LOW ROAR
Democrazy / Gand [B]

GLASS MUSEUM *Ferme Du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]*

Festival St-Riquier
BONNIE, LA CHIMERA, JÎ DRÛ
Abbaye de Saint-Riquier [80]

Live Entre Les Livres
NINON
Médiathèque Solesmes [59] 19h

Vendredi 29 Octobre

POGO CAR CRASH CONTROL, JUNON
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU, BERNARDINO FEMMINIELLI
Aéronef / Lille [59]

LES FRANGINES
Zenith / Lille [59]

FROM YOUR BALCONY & FRIENDS
Grand Mix / Tourcoing [59]

JEWEL USAIN
Pharos / Arras [62]

Agenda

THE RUMJACKS, SCRTCH
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

EQUAL IDIOTS, HIGH HI, HYPOCHRISTMUTREEFUZZ, ILA, MINTZKOV, PSYCHO 44, SONS
Trix / Anvers [B]

THE MUCKERS RARI
(Witloof Bar)
RUN SOFA RARI *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

PI'ERRE BOURNE
Reflektor / Liège [B]

MONOMYTH, VAATHV
Magasin 4 / Bruxelles [B]

THE FEATHER, JAKOMO
Atelier 210 / Bruxelles [B]

MAURO PAWLOWSKI
De Kreun / Courtrai [B]

FLEUVES NOIRS, MR MARCAILLE
Water Moulin / Tournai [B]

BART PEETERS & DE IDEALE MANNEN
Het Depot / Louvain [B]

LAZULI
Spirit Of 66 / Verviers [B]

SEVAN
Entrepot / Arlon [B]

ADMIRAL FREEBEE
De Zwerver / Leffinge [B]

Live Entre Les Livres
RAVAGE CLUB
Médiathèque Bailleul [59] 20h
MASSTØ
Médiathèque Saint Martin Sur Ecaillon [59] 19h

Halloween Tribute
SUNK, MUSE PROJECT, MADE OF IRON
Red Studio / Douai [59]

Samedi 30 Octobre

GIRLS IN HAWAII
Splendid / Lille [59]

BERYWAM
Aéronef / Lille [59]

ZOË, TSAKLAK, DUNWICH
Brat Cave / Lille [59]

THE VELVET ROSES, SBB
Sous Bock / Solesmes [59]

ARNOLE
Phénix / Valenciennes [59]

NAIMA JORIS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PANTHA DU PRINCE *(Orangerie)*
LINEA ASPERA *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

MILLIONAIRE
Muziekodroom / Hasselt [B]

BART PEETERS & DE IDEALE MANNEN
Het Depot / Louvain [B]

PENE CORRIDA, ASWB, BEUK, RATRACE REJECTS
De Verlicht Geest / Roulers [B]

SEVAN
Reflektor / Liège [B]

THE PSYCHOTIC MONKS, JOSEF OUT
Entrepot / Arlon [B]

PATCHES
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

LOGICAL SCHOOL
Spirit Of 66 / Verviers [B]

BRAINDANCE, BEARCUBS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Sinner's Day
THE MISSION, THE STRANGLERS, PRAGA KHAN, RED ZEBRA, BLANCMANGE, CHAMELEONS, THE FOREIGN RESORT, GLEN MATLOCK, MINUIT MACHINE, LA LUNE NOIRE, SUICIDE COMANDO, THE BOLLOCK BROTHERS, ABSOLUTE BODY CONTROL, STAR INDUSTRY, STRUGGLER, THE JEGGERNAUTS, THIS CAN HURT, APPARAAT
Hangar / Saint-Trond [B]

Halloween Tribute
BLIND, ANGUS BAND, SLITHER *Red Studio / Douai [59]*

La Guerre Des Gaules
SMASH HIT COMBO, PSYKUP, LAMIRAL, IMPARFAIT, OCEAN ENCOUNTERS, DAGGERS, COSMIC MONARCH, THE K, JUNGLE UNDERGROUND
Centre Culturel / Liege [B]

Dimanche 31 Octobre

MANSFIELD. TYA
Grand Mix / Tourcoing [59]

WHISPERING SONS, LOUISAHHH, ASCENDANT VIERGE, CABARET NOCTURNE
Aéronef / Lille [59]

SPIN, OVERFLOW GUY, MAL AUX YEUX
Brat Cave / Lille [59]

THE PSYCHOTIC MONKS, THE WRS
Magasin 4 / Bruxelles [B]

JERUSALEM IN MY HEART , PHIL MAGGI *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

RARE AKUMA
Botanique / Bruxelles [B]

29/10 **JUNON** *Roubaix / Cave aux Poètes*

Agenda

3/11 **KING KHAN & THE SHRINES** *Dunkerque / 4 Écluses*

Dimanche 31 Octobre [...]

NORDMANN
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

GRANDBROTHERS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

WEIRD OMEN, THE MIGHTY GORDINIS
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

THE BUTCHER'S RODEO, SONS OF DISASTE, HYBRIDISM
Entrepot / Arlon [B]

DISCOBAR GALAXIE **Complet**
Het Depot / Louvain [B]

THE COLD STARES
De Zwerver / Leffinge [B]

Samhain

AMENRA, WIEGEDOOD, CARNATION, WOLVENNEST, DREAD SOVEREIGN, POTHAMUS, THE FLIGHT OF SLEIPNIR **Complet**
Muziekodroom / Hasselt [B]

Halloween Tribute

EARLY MAGGOTS, METEORA, THE SCARSYSTEM
Red Studio / Douai [59]

Sinner's Day

GARY NUMAN, LONDON AFTER MIDNIGHT, DIARY OF DREAMS, AND ALSO THE TREES, THE KVB, A SPLIT SECOND, BFG, LEATHER STRIP, HAUJOBB, CONJURE ONE, FUNERAL DRESS, YOUR LIFE ON HOLD, A SLICE OF LIFE, ENZO KREFT, SUCH BEAUTIFUL FLOWERS, THE MARS MODEL, DE DELVERS, KORINTHIANS
Hangar / Saint-Trond [B]

Lundi 1 Novembre

Sinner's Day

FIELDS OF THE NEPHILIM, MINIMAL COMPACT, LAIBACH, THE UK SUBS, TRISOMIE 21, SHE PAST AWAY, TEST DEPT, THE BLOCKHEADS, ACTORS, JAH WOBBLE, THE ARCH, GROUND ZERO, ASTRASONIC, FROZEN NATION, SOLITUDE WITHIN, DEAD HIGH WIRE, O VEUX *Hangar / Saint-Trond [B]*

JESSE MALIN
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

JERUSALEM IN MY HEART
4Ad / Diksmuide [B]

DIRK.
Het Depot / Louvain [B]

Mardi 2 Novembre

DJANGO DJANGO
Grand Mix / Tourcoing [59]

DIRK.
Trix / Anvers [B]

EMMA BALE, PROMIS3
Het Depot / Louvain [B]

MARJA AHTI
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ICHIKO AOBA *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

40Y___Democrazy

BRIQUEVILLE, SUWY, PATCHES, KIDS WITH BUNS, FABIAN RAST
Democrazy / Gand [B]

Mercredi 3 Novembre

ROSS FROM FRIENDS, YMNK
Aéronef / Lille [59]

FRANCIS CABREL
Zenith / Lille [59]

AYO
Splendid / Lille [59]

BLEIB MODERN, M!R!MLA
Malterie / Lille [59]

KING KHAN & THE SHRINES, THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS
4 Ecluses / Dunkerque [59]

LOLA MARSH *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

THE SLOW READERS CLUB
Trix / Anvers [B]

SLOPER
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

AARON
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

40Y___Democrazy

LUKA BLOOM, SALVADOR SOBRAL, KIKO DINUCCI, FLEDDY MELCULY, CURSE OF MILLHAVEN, STIKSTOF
Democrazy / Gand [B]

Si Ça Me Chante

CLARIKA, MASSTØ
Centre Malraux / Hazebrouck [59]

Jeudi 4 Novembre

FRENTE CUMBIERO, LA PERLA
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

J.E. SUNDE , RAOUL VIGNAL
Grand Mix / Tourcoing [59]

SYNAPSON
Aéronef / Lille [59]

LA RÉCRÉ, QUANTUM QUANTUM
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

FRANCIS CABREL
Zenith / Lille [59]

LACENH BIG BAND
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

FLEDDY MELCULY, VIRGIN PROZAK, INFECTED
Belvedere / Namur [B]

FLÈCHE LOVE *(Rotonde)*
KOJAQUE *(Witloof Bar)*
Botanique / Bruxelles [B]

COURTNEY MARIE ANDREWS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LOLA MARSH
Reflektor / Liège [B]

OVO
Magasin 4 / Bruxelles [B]

GOLDBAND **Complet**
Het Depot / Louvain [B]

MILLIONAIRE, BRNS
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

CLOU, LÉA BASTIEN
Entrepot / Arlon [B]

40Y___Democrazy

DOUGLAS FIRS, ROSA BUTS, OSCAR JEROME, DAVID NUMWAMI, GERT KEUNEN, BOSHAARD, AMADOU & MARIAM, KRANKK
Democrazy / Gand [B]

Vendredi 5 Novembre

WOLVES IN THE THRONE ROOM, BLOOD INCANTATION, BELL WITCH
4 Ecluses / Dunkerque [59]

NATURE MORTE, PARLOR, SUNSTARE
Brat Cave / Lille [59]

OLDELAF, AUREL
Zephyr / Hem [59]

AYO
Théâtre de Bethune [62]

ARNO
De Kreun / Courtrai [B]

ASTRID S
Trix / Anvers [B]

ANE BRUN , LONEY DEAR *(Orangerie)*
ICHON, MEYY *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

SUZAN & FREEK **Complet**
Trix / Anvers [B]

FLEDDY MELCULY, INFECTED, VIRGIN PROZAK
Entrepot / Arlon [B]

FATOUMATA DIAWARA
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

STIKSTOF
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

FRANCIS CABREL
Forest National / Bruxelles [B]

BE FLOYD
Spirit Of 66 / Verviers [B]

40Y___Democrazy

MAURO PAWLOWSKI, ACID ARAB, EROL ALKAN
Democrazy / Gand [B]

Si Ça Me Chante

MÉLANIE ISAAC, DANI
Centre Malraux / Hazebrouck [59]

Samedi 6 Novembre

JAIMIE BRANCH, VAHALLA TRIO
Aéronef / Lille [59]

OLDELAF *Les Nymphéas / Aulnoy-Lez-Valenciennes [59]*

SORCERER, MINDSLOW, DEVIANT, RAISE YOUR SHIELD
Brat Cave / Lille [59]

TAMI NEILSON, THE CRAPPY COYOTES
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

ASCENDANT VIERGE, AAMOUROCEAN, KURAMA *(Orangerie)* **Complet**
Botanique / Bruxelles [B]

THE LAWS KILL DESTROY, FABIO JHASKO, SATAN WORSHIP
Titans Club / Lens [B]

SYNAPSON
Reflektor / Liège [B]

ARNO
De Kreun / Courtrai [B]

TRANSPORT AERIAN, NOORD, VLOED, PROMISE DOWN
MCP Apache / Fontaine-L'évêque [B]

SUZAN & FREEK **Complet**
Het Depot / Louvain [B]

CHRISTOPHE MAÉ
Forest National / Bruxelles [B]

COMPACT DISK DUMMIES, AILI
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

LIGHT DAMAGE, FRANCK CARDUCCI & THE FANTASTIC SQUAD
Entrepot / Arlon [B]

STTELLLA
Spirit Of 66 / Verviers [B]

40Y___Democrazy

COOL GREENHOUSE, DITZ, LUCRECIA DALT, MILAN W, ESINAM, KASSA OVERALL, MILLIONAIRE, POTÉ, JUICY, ALIA, DTM FUNK, DVS1, DR RUBINSTEIN, PETER VAN HOESEN, MIPSO
Democrazy / Gand [B]

5/11 **AYO** *Béthune / Théâtre*

10/11 **SEGO LEN** *Hénin-Beaumont / Escapade*

Agenda

Samedi 6 Nov. [...]

Live Entre Les Livres
GULIEN *Médiathèque / Armentières [59] 16h*

Jazz en Nord
SEED *Théâtre Charcot Marcq-En-Barœul [59]*

Si Ça Me Chante
MADAME OSE BASHUNG, EDGÄR
Centre Malraux / Hazebrouck [59]

Dimanche 7 Novembre

ANNA B SAVAGE
Grand Mix / Tourcoing [59]

MADEMOISELLE K, THEODORA
Aéronef / Lille [59]

NARNIA
De Vericht Geest / Roulers [B]

IAMDDB
Trix / Anvers [B]

TORA, MULTANI *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

TSAR B
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CARAVAN PALACE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LUIDJI
Reflektor / Liège [B]

40Y___Democrazy
ANNELIE
Democrazy / Gand [B]

Lundi 8 Novembre

BLICK BASSY, OSCAR LES VACANCES
La Piscine / Roubaix [59]

CLARA LUCIANI
Cirque Royal / Bruxelles [B]

MADEMOISELLE K, LOU K *(Orangerie)* ***LIRAZ*** *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

ELDERBROOK
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

IT IT ANITA
Het Depot / Louvain [B]

Jazz à Liège
IBRAHIM MAALOUF
Place X. Neujean / Liège [B]

40Y___Democrazy
DIRK., THE COLORIST ORCHESTRA FT. HOWE GELB
Democrazy / Gand [B]

Mardi 9 Novembre

THURSTON MOORE GROUP, JERUSALEM IN MY HEART
Aéronef / Lille [59]

FLORENT PAGNY
Zenith / Lille [59]

JAM SESSIONS
Jazz Club / Dunkerque [59]

HUMAN TETRIS
Trix / Anvers [B]

GRIFF *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

MAURO PAWLOWSKI
Het Depot / Louvain [B]

WANTHANEE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

40Y___Democrazy
COMPACT DISK DUMMIES, BLANKS, WHISPERING SONS, HET ZESDE METAAL
Democrazy / Gand [B]

Mercredi 10 Novembre

FLORENT PAGNY
Zenith / Lille [59]

GENERAL ELEKTRIKS, GHOST-NOTE
Aéronef / Lille [59]

SEGO LEN, LONNY
Escapade / Hénin-Beaumont [62]

SANSEVERINO
Splendid / Lille [59]

THE TERMINAL, EGO EGO *(Rotonde)* ***BEAUTIFUL BADNESS*** *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

LIL TJAY
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

10CC
Het Depot / Louvain [B]

BERYWAM
Reflektor / Liège [B]

LOFOFORA
Entrepot / Arlon [B]

40Y___Democrazy
CONNAN MACKASIN, MOONEYE
Democrazy / Gand [B]

Si Ça Me Chante
PUR SANG
Centre Malraux / Hazebrouck [59]

Haute Fréquence
ALTIN GÜN, CHEAP WINE
Lune Des Pirates / Amiens [80]
BAB L'BLUZ, MURMAN TSULADZE, VELOURS808
4 Écluses / Dunkerque [59]

Jeudi 11 Novembre

SMBU, THROUGH THE VOID, ECHOES OF NIHIL
Brat Cave / Lille [59]

VANISHING TWIN
Grand Mix / Tourcoing [59]

A S T A (ANDRÉ – SYLVAIN – THOMAS – ANTONIO)
Jazz Club / Dunkerque [59]

YELLOWSTRAPS
Bulle Café / Lille [59]

THE RUMJACKS, BUGUL NOZ
Belvedere / Namur [B]

DORO
Trix / Anvers [B]

LOFOFORA
Reflektor / Liège [B]

KEIYAA, DEMAE *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

LYDMOR
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

GRANDGEORGE
Centre Culturel Chênée / Liege [B]

BRUTUS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

DEBOUT SUR LE ZINC *Ferme Du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]*

Vendredi 12 Novembre

CHAPELIER FOU ENSEMB7E, THE BREAKFAST CLUB
Grand Mix / Tourcoing [59]

JAHNERATION, SCARS & SELECTA ANTWAN
Splendid / Lille [59]

CHRISTOPHE MAÉ
Zenith / Lille [59]
PARLOR SNAKES, CLAVICULE
Le Poche / Bethune [62]

A S T A (ANDRÉ – SYLVAIN – THOMAS – ANTONIO)
Jazz Club / Dunkerque [59]

MARLEY'S GHOST
Pacbo / Orchies [59]

YOUNÈS, BRÖ
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

LAURA TESORO
Kavka Zappa / Anvers [B]

STIKSTOF
Muziekodroom / Hasselt [B]

SOMEONE *(Witloof Bar)*
NEPHTYS *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

IGORRR, DRUMPCORPS, OTTO VON SCHIRACH
La Salle Madeleine / Bruxelles [B]

OLD TIME RELIJUN
Magasin 4 / Bruxelles [B]

TIJS VANNESTE & DE PELIKANEN
Het Depot / Louvain [B]

YELLOWSTRAPS
Eden / Charleroi [B]

TIMAL
Reflektor / Liège [B]

LA JUNGLE, WARM EXIT
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

CHRISTOPHE MAÉ
Zenith / Lille [59]

TERRENOIRE, UTO
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

PINK SIIFU, NAHCACTUS
Muziekcentrum / Bruges [B]

TAPEWORMS, HOORSEES
Entrepot / Arlon [B]

Jazz en Nord
BEN TOURY, JOJO AND THE BOOGIE TRICKS
Open Music Jazz Club Comines [59]

Samedi 13 Novembre

THE VELVET ROSES, THE SINNERS
Midland / Lille [59]

PRUDENCE
Aéronef / Lille [59]

PINK FLOYD SYMPHONIC SHOW
Colisée / Roubaix [59]

ICHON, YOLANDE BASHING
Grand Mix / Tourcoing [59]

HK
Zephyr / Hem [59]

CHRISTOPHE MAÉ
Zenith / Lille [59]

TERRENOIRE, UTO
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

A S T A (ANDRÉ – SYLVAIN – THOMAS – ANTONIO)
Jazz Club / Dunkerque [59]

SAGES COMME DES SAUVAGES, MOMA ELLE
Gérard Philipe / Calais [62]

LES JACARÉ DO CAPETA
Barabao / Bailleul [59]

LEAVES EYES, TEMPERANCE, CATALYST CRIME
De Verlicht Geest / Roulers [B]

MOONEYE
Muziekodroom / Hasselt [B]

NOVASTAR
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

COMPACT DISK DUMMIES, MEN IN TEARS
Le Salon / Silly [B]

SCARLXRD *(Orangerie)*
Botanique / Bruxelles [B]

REX REBEL
Het Depot / Louvain [B]

KOZMIC BLUE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

ARNO
Muziekodroom / Hasselt [B]

13/11 **HK** *Hem / Zephyr*

13/11 **SAGES COMME DES SAUVAGES** *Calais / Gérard Philipe*

Agenda

Samedi 13 Nov. [...]

Jazz en Nord
NICK WALTERS
Théâtre de la Verrière Lille [59]
FRENCH BOOGIE BOYS, JOJO AND THE BOOGIE TRICKS, BEN TOURY
Théâtre Charcot / Marcq-En-Barœul [59]

Sonic City
WIEGEDOOD, DANS DANS, WILLIAM BASINSKI, GIRLS IN SYNTHESIS, LAEL NEALE, TARTA RELENA, REGRESSIVE LEFT, SHANNON LAY
De Kreun / Courtrai [B]

Dimanche 14 Novembre

NATALIE BERGMAN, PHOEBE
Kiosk / Marquette-Lez-Lille [59]

SHANNON WRIGHT «PIANO SOLO», TROY VON BALTHAZAR
Grand Mix / Tourcoing [59]

ALAIN SOUCHON
Splendid / Saint-Quentin [02]

LOIC LANTOINE & MARC NAMMOUR
Métaphone / Oignies [62]

SÓLEY *(Rotonde)*
GUSTAF *(Witloof Bar)*
Botanique / Bruxelles [B]

BLACK PUMAS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Sonic City
THE MICROPHONES, BOHREN & DER CLUB OF GORE, AUTOMATIC, DUMA, GUSTAF, JESSICA MOSS, PAK YAN LAU, SLUMBERLAND FT. SAINKHO NAMTCHYLAK
De Kreun / Courtrai [B]

CLAWFINGER
Trix / Anvers [B]

PRUDENCE
Reflektor /Liège [B]

Lundi 15 Novembre

OSEES, BRIGID DAWSON & THE MOTHER'S NETWORK
Aéronef / Lille [59]

KAKI KING
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mardi 16 Novembre

BLACK PUMAS, SERATONES
Aéronef / Lille [59]

SITI MUHARAM
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG
Het Depot / Louvain [B]

FÅGELLE, MAARJA NUUT, MAJA S.K RATKJE *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

THE COLORIST FT. HOWE GELB
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BLACK SEA DAHU, DRAB CITY
Atelier 210 / Bruxelles [B]

Mercredi 17 Novembre

ALEX LUCAS
Reflektor / Liège [B]

MYKKI BLANCO
VK / Molenbeek-Saint-Jean [B]

ERIKA DE CASIER *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

MOONEYE
Trix / Anvers [B]

AMENRA
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

FLORENT PAGNY
Forest National / Bruxelles [B]

TV PRIEST, THE PSYCHOTIC MONKS
Aéronef / Lille [59]

Jazz en Nord
LIL'ED & THE BLUES IMPERIALS *Théâtre Charcot / Marcq-En-Barœul [59]*

Jeudi 18 Novembre

THE HIVES
Aéronef / Lille [59]

BEN
Splendid / Lille [59]

KERY JAMES
Zephyr/ Hem [59]

THE SPUNYBOYS, UNDERWILL
Le Repère / Calais [62]

BENJAMIN EPPS, ZOMATH
Lune des Pirates / Amiens [80]

PILORI, HAÏXKICK, MARTØ
MCP Apache / Fontaine-L'évêque [B]

COMPACT DISK DUMMIES
Reflektor / Liège [B]

CASSANDRA JENKINS
Botanique / Bruxelles [B]

SPINVIS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR
Het Depot / Louvain [B]

CHRIS THOMPSON
Spirit Of 66 / Verviers [B]

THE HAUNTED YOUTH, WHOMAN
Atelier 210 / Bruxelles [B]

TIM DUP *Ferme Du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]*

Jazz en Nord
TRIO MARTIN SALEMI
Open Music Jazz Club Comines [59]
VALHALLA TRIO
La Source Roncq [59]

Vendredi 19 Novembre

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET
Zephyr / Hem [59]

ENCORE FLOYD
Splendid / Lille [59]

GUSTAF, TECHNO THRILLER, DER
The Black Lab / Wasquehal [59]

OLDELAF
Pharos / Arras [62]

ABD AL MALIK
Colisée Lens / Lens [62]

MANSFIELD.TYA, NERLOV, LE VERTIGO
4 Ecluses / Dunkerque [59]

ARCHIMEDE, JOSEPH CHEDID, JOHNNY EST MORT
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

FEMI KUTI
Grand Mix / Tourcoing [59]

LA BATTUE *(Witloof Bar)*
MOLCHAT DOMA *(Orangerie)*
CAMILLE CAMILLE *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

DERYA YILDIRIM & GRUP ŞIMŞEK, PHOENICIAN DRIVE
Eden / Charleroi [B]

METALMANIA, SLASH N'ROSES
De Verlicht Geest / Roulers [B]

ADMIRAL FREEBEE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

FROIDEBISE, ALAIN PIRE EXPERIENCE, SUCH A NOISE REVISITED
Spirit Of 66 / Verviers [B]

MESKEREM MEES
4Ad / Diksmuide [B]

AN PIERLÉ QUARTET, ISIDORE AND THE PROTECTORS
Entrepot / Arlon [B]

Jazz en Nord
VLADIMIR TORRES
Open Music Jazz Club Comines [59]
DUO FINES LAMES, XAVIER BELIN "PITAKI"
Théâtre de la Verrière Lille [59]
MISTER MAT
Maison Folie Beaulieu Lomme [59]

Samedi 20 Novembre

CHILLY GONZALES
Orchestre National De Lille [59]

AYO, KALIKA
Gerard Philipe / Calais [62]

ZOË, DRUMS N GUNS
Scène Vauban / Gravelines [59]

ROVER, THE BREAKFAST CLUB
Manufacture / Saint-Quentin [02]

BARCELLA, WEEKEND AFFAIR
Espace Casadesus / Louvroil [59]

FLO DELAVEGA
Splendid / Lille [59]

Haute Fréquence
ARNAUD REBOTINI, ABRAN, VERSUS, AMESON
Grange à Musique / Creil [60]
LOÏC LANTOINE & MARC NAMMOUR *Maison de la Culture & des Loisirs Gaucht [02]*

LITTLE DRAGON **Complet**
(Orangerie) ***MOTORAMA*** *(Rotonde)*
Botanique / Bruxelles [B]

ZORNIK **Complet**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ARNO
Het Depot / Louvain [B]

STAKE, VANDAL X
Entrepot / Arlon [B]

JOSÉ JAMES
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PARLOR SNAKES, THE BRUMS
Belvedere / Namur [B]

FRENCH 79
Reflektor / Liège [B]

BLEACH
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Foires aux Disques

Sam. 9/10 Dim. 10/10
CAVRON SAINT MARTIN [62]
Salle des Fêtes (9h/18h) - Gratuit

Dimanche 10/10
CALAIS [62]
Salle des halles (9h/18h) - Gratuit

Sam. 16/10 Dim. 17/10
BULLY LES MINES [62]
Salle Corbelle (9h/18h) - Gratuit

Dimanche 17/10
MARCQ EN BARŒUL [59]
Hippodrome (9h30/17h30) - 2,5€

Dimanche 31/10
SALLY SUR LA LYS [62]
Salle polyvalente (9h/18h) - 2€

Sam.6/11 Dim. 7/11
GONDECOURT [59]
Salle des fêtes (9h/18h) - 1€

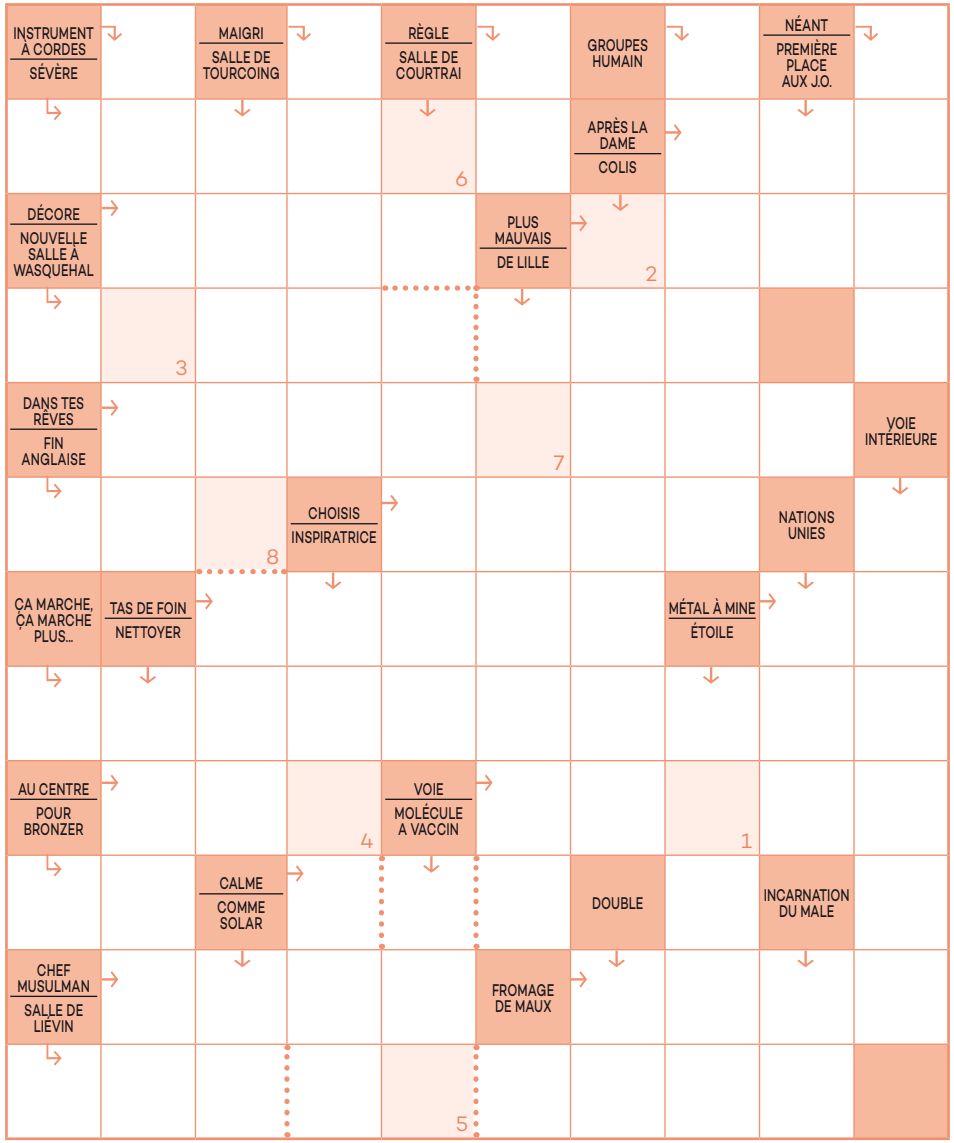
19/11 **OLDELAF** *Arras / Pharos*

MOTS FLECHES

1	2	3	4	5	6	7	8

Découvrez le Mot Mystère et gagnez un mug Illico!

Donnez votre réponse sur notre site ***illicomag.fr/concours***



Tu m'étonnes! Productions

OCTOBRE

ÉLODIE POUX
15.10 • Le Phénix • Valenciennes
16.10 • Théâtre Sébastopol • Lille

PAUL TAYLOR
17.10 • Théâtre Sébastopol • Lille

GUILLERMO GUIZ
19.10 • Théâtre Sébastopol • Lille

NOVEMBRE

GRAND CORPS MALADE
21.11 • Zénith • Lille

BUN HAY MEAN
22.11 • Théâtre Sébastopol • Lille

MARINA ROLLMAN
25.11 • Théâtre Sébastopol • Lille

THOMAS WIESEL
26.11 • Théâtre Sébastopol • Lille

EVA
30.11 & 01.12 • Zénith • Lille

DÉCEMBRE

SUZANE
02.12 • Splendid • Lille

THOMAS DUTRONC
04.12 • Palais des Congrès • Le Touquet

DÉCEMBRE

ROVER
07.12 • Splendid • Lille

JANVIER

CARLA BRUNI
18.01 • Théâtre Sébastopol • Lille

VITALIC «V20Y»
22.01 • Zénith • Lille

LE GROS 4
28.01 • Zénith • Lille

MARS

PAUL MIRABEL COMPLET
17.03 • Théâtre Sébastopol • Lille

AVRIL

METRONOMY
04.04 • Zénith • Lille

HOSHI
06.04 • Zénith • Lille

TEXAS
16.04 • Zénith • Lille

MAI

PNL
04 & 05.05 • Zénith • Lille

IGGY POP
10.05 • Zénith • Lille

Infos, résas & agenda complet
www.tumetonnesproductions.com

tumetonnesproductions

N° DE LICENCE : 2-1087570 / 3-1087571 - Création graphique : l'astrolab® - info@lastrolab.com

BARBARA PRAVI • ALAIN SOUCHON • CLAUDIO CAPÉO • FATOUMATA DIAWARA
BAPTISTE LECAPLAIN • AARON • RIMBAUD EN FEU • AYO • «PREMIÈRE RIDE» LA MARCHE BLEUE
MICHÈLE BERNIER • LOUIS & JOSEPH CHEDID • LES VIRTUOSES • ÉLIE SEMOUN • ALDEBERT
«TIMELESSNESS» LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG • J'AI ENVIE DE TOI
ARNAUD REBOTINI ET LE DON VAN CLUB • THOMAS VDB • SANSEVERINO • SNOW THÉRAPIE
L'HOMME D'HABITUDE • «DABKEH» MEHDI KERKOUCHE • PAUL MIRABEL • SI ON SAVAIT
FÉLIX RADU • SUZANE • OLDELAF • HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE • SANDRINE SARROCHE • RAPHAËL

BÉTHUNE
SMART CITY

THÉÂTRE DE BÉTHUNE - BOULEVARD VICTOR HUGO - F - 62400 BÉTHUNE
03 21 64 37 37 - WWW.THEATRE-BETHUNE.FR - FNAC, TICKETNET ET DIGITICK