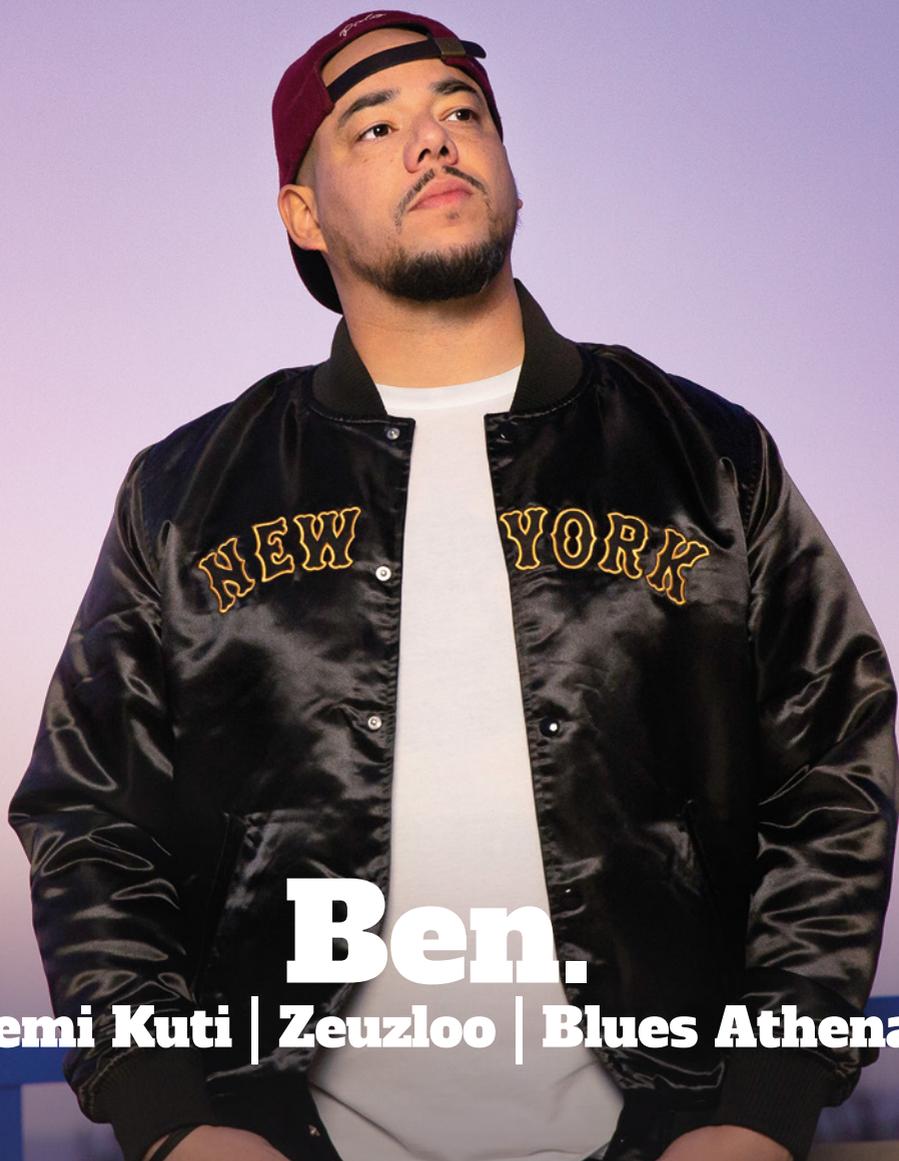


illico!

NUMERO 52 | NOVEMBRE 2021

Le Magazine Musical



Ben.

Femi Kuti | Zeuzloo | Blues Athena



Le grand mix

scène de musiques actuelles
Tourcoing

→ 11 2021

legrandmix.com



- 04/11 J.E. Sunde + Raoul Vignal**
- 05/11 10 ans, Ah bon ? | Soir 1**
Mendelson + Hyperculte
- 06/11 10 ans, Ah bon ? | Soir 2**
Yin Yin + Kubébé + Yeta DJ set
- 11/11 Vanishing Twin + guest**
- 12/11 Chapelier Fou Ensemb7e + The Breakfast Club**
(festival Haute Fréquence)
- 13/11 Ichon + Yolande Bashing**
- 14/11 Shannon Wright "Piano-Solo Tour" + Troy Von Balthazar (trio)**
- 19/11 Femi Kuti + conférence afrobeat**
- 24/11 Projection Matangi/Maya/M.I.A**
(avec Heure Exquise !)
- 25/11 Conférence L'histoire de Los Angeles vue à travers le hip-hop**

illico!

NUMERO 52 NOVEMBRE 2021

Bref! 4

Actu Des Salles 6

- GRAND MIX / LE POCHE 6
- AERONEF / 4 ÉCLUSES 8
- THE BLACK LAB / LE REPÈRE 10
- SPLENDID / ZÉPHYR 12
- PICARDIE EXPRESS 14
- CAVE AUX POÈTES 16
- GÉRARD PHILIPPE 17

Concerts & Festivals 18

- BEN. 18
- LA NUIT DU BOOGIE 20
- RECYCLING THE BLUES 21
- ROVER 22
- FEMI KUTI 24
- MUZZIX & ASSOCIÉS 26
- CHICAGO BLUES FESTIVAL 28
- HARLEM GOSPEL CHOIR 29
- ZEUZLOO 30
- LE GROS 4 31

Poster 32

- TOUT EN HAUT DU JAZZ 34
- LOÏC LANTOINE & MARC NAMMOUR 35
- LIMINANAS 36
- STEVEN TROCH BAND 37
- THE HIVES 38
- ARCHIE LEE HOOKER 39
- THE BUTTSHAKERS 40
- ATHENA BLUES 41
- LOWLAND BROTHERS 42
- BARAK'FEST 43
- EUROPEAN BLUES ALL STARS 44
- MUR / BRIK. 45
- LONDON SESSIONS 46
- NICK WHEELDON 47

CD d'ici 48

Agenda 49



Ben. 18



Femi Kuti 24



Zeuzloo 30

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie

MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]



Rédaction

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

Publicité

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro

ILLICO!#53 décembre 2021 / janvier 2022
Samedi 4 Décembre 2021

Rédacteurs

Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben. mindgrief, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Selector DDAY, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, Reflets FOIREUX, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Benoît SERRA, Nicolas SWIERCZEK, James VERSTRAETE.

Couverture

BEN.

10 Ans, Ah Bon ?

AH BON ? PRODUCTIONS

a le plaisir de vous convier au Grand Mix pour célébrer sa première décennie d'existence. Autour du gâteau : YÏN YÏN (asiatico-tropicalistes), KUBEBE (ambient dub), YETA (synthpunk), MENDELSON (rock français) et HYPERCULTE (transe).

VENDREDI 5/11 MENDELSON, HYPERCULTE

SAMEDI 6/11 YÏN YÏN, KUBEBE, YETA

Tourcoing [59] Grand Mix

<http://ahbonproductions.com>



music-hdf.org

MUSIC-HDF est un site ressource pour tou-te-s les artistes et acteurs de la filière musiques actuelles en Hauts-de-France. Proposé par Haute Fidélité avec le soutien de la Région Hauts-de-France, il regroupe un annuaire, des conseils, de l'actu, une digithèque, des appels à projets, des offres de stages et d'emplois... Ce site mérite votre coup d'œil !

<http://music-hdf.org>

Foire aux Disques

Anciennement au Palais Rameau de Lille, la 19^{ème} Foire Internationale du Disque se déroule désormais au Fort de Mons. De nombreux stands pour acheter, vendre ou échanger.

DIMANCHE 7 NOVEMBRE

Mons-en-Barœul [59] Fort 10h/18h - 1€



Live Entre Les Livres

Le **LIVE ENTRE LES LIVRES** ce n'est pas que des concerts en médiathèque, c'est aussi des ateliers, des rencontres, des conférences et des siestes musicales.

SAMEDI 6/11 DJING Wervicq-sud
PERCUSSIONS CORPORELLES Leffrinckoucke

MERCREDI 10/11 M.A.O Willems
PERCUSSIONS CORPORELLES Steenbecque

SAMEDI 13/11 KINO BIKE CLUB Beuvrages
MERCREDI 17/11 P'TITS TUBES Mons-en-Pévèle
M.A.O Willems / CUBE SONORE Jeumont

SAMEDI 20/11 LABO SONORE Sains-du-Nord

VENDREDI 26/11 CONFÉRENCE Caudry

SAMEDI 27/11 DJING Le Maisnil

<http://dynamo-asso.fr>



YÏN YÏN



GUILTY DELIGHT



NICOLAS JULES

Jardin d'Automne

Les amat-ri-ce-urs de musique electro, house et techno se retrouvent au Grand Sud pour une version automnale du **JARDIN ÉLECTRONIQUE**.

Aux platines : CHRIS LIEBING, ANETHA, BJARKI, THE HACKER, JOHNNY R. JANE...

19 & 20 NOVEMBRE

Lille [59] Grand Sud

www.jardinelectronique.com



CHRIS LIEBING

Intramurock

Deux jours de festival à Boulogne-sur-Mer pour la vingt et unième édition de l'**INTRAMUROCK**. Comme chaque année, vous pourrez retrouver le « Village » pour vous y restaurer, découvrir des artistes, des associations et rencontrer les groupes après leur prestation. La Vinyl Party de Mat' ponctuera les concerts.

VENDREDI 5/11 BOWLING GUYS, MOMA ELLE, 25 HOURS, KANDI RÜSH

SAMEDI 6/11 POLAR FOX, MR PEABODY, FREAK MONKEYS, GUILTY DELIGHT

Boulogne-sur-Mer [62] Salle de la Faiencerie

www.intramurock.com

11h11

Presque tous les samedis, le **CENTRE CULTUREL DE LESQUIN** vous propose un rendez-vous familial et gratuit à 11h11. Ce mois-ci, venez découvrir : AGUACATE (hip-hop/trap/dub), NICOLAS JULES (chanson française) et FACTEURS CHEVAUX (folk, pop intimiste).

SAMEDI 13/11 AGUACATE

SAMEDI 20/11 NICOLAS JULES

SAMEDI 27/11 FACTEURS CHEVAUX

Lesquin [59] Centre Culturel

www.centrecultureldelesquin.fr



Haute Fréquence

Le festival **HAUTE FRÉQUENCE** propose, en plus de leurs très nombreux concerts, deux rencontres professionnelles. La première aura pour thème : **Rap & stratégies digitales : comment défendre son projet en 2021 ?** Et la seconde sera **un temps fort régional de l'accompagnement des artistes musiciens.ne.s en Hauts-de-France** nommé **Accès Libre**.

SAMEDI 20/11 Lille / Flow 10h/19h

SAMEDI 27/11 Amiens / Cité Carter 10h/18h Gratuit

www.haute-frequence.fr



Grand Mix

Señor **KEBAB** photo LA JUNGLE © Lotte Brouwers

VANISHING TWIN, vous vouliez du psyché, et bien vous l'avez avec ce combo londonien, et c'est tant mieux. Enfin de la création, de l'artistique volage d'outre manche, sortis cette année **Ookii Gekkou** est dans la continuité de leur performance autant sonore que visuelle mais loin d'être inaccessible pour autant. Avec son violon il nous fait vibrer, avec sept musiciens il nous fait danser, en mode électro car l'idée est de reprendre le meilleur de ses sept albums electro mais en version orchestrale, magique. La jeune pousse du rap français continue de grandir, **ICHON** sait distiller un rap autrement que par les clichés, **Pour De Vrai**, sa première production sera là pour le prouver. Vingt ans de carrière, douze albums solo, des projets et récompenses en cascade, **SHANNON WRIGHT** est devenue la Miss América de la guitare électrique, mais ce sera au piano qu'elle évoluera, elle s'est

essayée à cet instrument pour en sortir l'album **Providence** en 2019, ce sera un moment d'une belle intensité. Allez on met du rythme avec un grand monsieur de cette musique africaine née des années 80, **FEMI KUTI**, saxophoniste, humaniste, on fonce au Grand Mix. Enfin, les voisins viennent nous voir, le duo belge de **LA JUNGLE** passe mettre le feu au son de leur techno transe noise/rock, bref du bruit mais rythmé s'il vous plaît, beaucoup beaucoup d'énergie à revendre, ça va bouger bouger.

GRAND MIX [59] TOURCOING

JEUDI 11 NOVEMBRE VANISHING TWIN

SAMEDI 13 NOVEMBRE ICHON

DIMANCHE 14 NOVEMBRE SHANNON WRIGHT «PIANO SOLO»

VENREDI 19 NOVEMBRE FEMI KUTI

JEUDI 2 DÉCEMBRE LA JUNGLE



Le Poche

Romain **RICHEZ** photo BAASTA!

S'il y a bien deux noms que la scène garage - rock s'est chuchotée d'oreilles à oreilles ces derniers temps, c'est bien ces deux-là : **PARLOR SNAKES** et **CLAVICULE**. Un duo d'un côté, un quatuor de l'autre et deux formations agitées se télescopant entre punk, rock et psychédéisme assumé. De quoi chambouler notre petite planète et affoler les chroniqueurs en tous genres qui n'ont pu que s'en donner à cœur joie sur **Disaster Serenades** (2019) ou l'ironiquement et paradoxalement nommé **Garage Is Dead** (2020). Poursuivons, cette fois dans le post-punk, et soulignons le passage de **FRUSTRATION**. Figure emblématique de Born Bad Records, « les présenter une énième fois serait leur manquer de respect ». Alors contentons-nous d'annoncer leur venue en compagnie de **BAASTA!** et **KAMARAD**. Finissons notre tour d'horizon avec la très grosse date estampillée post-metal qui réunira **JUNON**, **THE LUMBERJACK FEEDBACK** et **FALL OF MESSIAH**. Les trois formations sont bien loin d'être des inconnues des colonnes et rubriques d'ILLICO! et nous ne pouvons que vous recommander d'aller les voir !

LE POCHE [62] BETHUNE

VENREDI 12 NOVEMBRE PARLOR SNAKES, CLAVICULE.

JEUDI 18 NOVEMBRE FRUSTRATION, KAMARAD, BAASTA!

DIMANCHE 21 NOVEMBRE JUNON, THE LUMBERJACK FEEDBACK, FALL OF MESSIAH.

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

LE SPLENDID

NOVEMBRE

3	AYO
5	MAHE
10	SANSEVERINO
18	BEN.
19	ENCORE FLOYD
25	GREG ZLAP
26	ZOUFRIS MARACAS
27	DA UZI
29	BENJAMIN TRANIÈ
30	DTF

DÉCEMBRE

1 ^{er}	AMIR
2	SUZANE
4	LETO
5	SPIDER ZED
7	ROVER
11	THOMAS VDB
18	TSEW THE KID

JANVIER

14	P.R2B
20	POPA CHUBBY
21	CHICANDIER
22	JOVANY & LE DERNIER SALTIMBANQUE
27	THOMAS MARTY
29	LES FATALS PICARD

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34
WWW.LE-SPLENDID.COM



Aéronef

Raphaël LOUVIAU photo BRIGID DAWSON

Faut admettre, les abonnements engraisent plus souvent ceux qui les vendent que ceux qui les achètent. Avec l'AERONEF, il faudrait pourtant être très riche, très snob ou complètement sourd pour s'en priver tant les occasions de grimper les éreintantes marches d'Euralille vont être nombreuses ce mois-ci.

Et la salle prend soin de ne laisser personne sur le trottoir : les fans de Reggae remueront des dreads au son d'un pot pourri des 20 ans de carrière de **DANAKIL**. Les techniciens de l'extrême raveront frénétiquement lors de la soirée poétiquement intitulée **WARUM MEINE LIEBE** (BILLX, ELISA DO BRASIL, MAISSOUILLE, GARGANTUA, VANDAL) et les fans de **PRUDENCE** viendront écouter PRUDENCE.

Mais c'est l'amateur de rock'n roll qui trépigne d'impatience (son ORL aussi) à la perspective d'écouter **THURSTON MOORE** et son **GROUP**, plus très jeune mais toujours sonique, les dantesques **OSEES** qui truffent leur set punk/hardcore de dance musique cosmique et furieusement foutraque et

d'expérimentations psychédélices tout en tenant la barre avec une métronomie impressionnante. On conseillera d'arriver à l'heure pour profiter des chansons de **BRIGID DAWSON**, ex-Oh Sees et désormais cheftaine d'une clique internationale qui sublime ses attendrissantes mélodies d'un classicisme désarmant. Il faut essayer d'imaginer Julie London accompagnée d'Alan Vega dans un club de (free) Jazz. On est encore loin du compte mais on s'en approche. L'AERONEF invite **THE VIAGRA BOYS**, des fondus suédois qui tentent une dance music branlante qui doit plus à la RDA qu'à Memphis. C'est incongru mais ça fonctionne merveilleusement.

AERONEF [59] LILLE

MARDI 9 NOVEMBRE THURSTON MOORE GROUP

SAMEDI 13 NOVEMBRE PRUDENCE

LUNDI 15 NOVEMBRE OSEES, BRIGID DAWSON

MARDI 23 NOVEMBRE THE VIAGRA BOYS

VENREDI 26 NOVEMBRE WARUM MEINE LIEBE

SAMEDI 4 DECEMBRE DANAKIL



4 Écluses

Vincent DEMARET photo MONOLORD

Dunkerque, ses harengs qui tombent du ciel et la pluie sur le visage, ou l'inverse. Ses 4 ÉCLUSES évidemment, salle inévitable sur le littoral. Ce mois-ci, ILLICO! vous invite à investir les lieux tel un commando cagoulé prenant d'assaut un cargo à quoi blindé de coke.

Entre le rap du nordiste **BEKAR** ou celui du francilien **SDM**, les amateurs de flow seront expressément servis. L'occasion d'écouter un peu d'electro/world viendra aussi avec les venues de **BAB L'BLUZ** et de **MURMAN TSULADZE**. Quelques jours plus tard, le duo de qualité **MANSFIELD.TYA** et sa wave teintée goth sera accompagné du spleen de **NERLOV** pour égayer (?) le panorama. C'est toujours ça de pris. Amoureux des sonorités de plomb, notez bien le passage des seigneurs suédois du doom **MONOLORD** en fin de mois. L'entrée en matière de la soirée sera assurée par les américaines très heavy-psyché-horror-seventies **BLACKWATER HOLYLIGHT**. Des effluves de sabbat noir et de sorcier électrique flotteront dans l'air. You are bewitched.

4 ÉCLUSES [59] DUNKERQUE

MERCREDI 10 NOVEMBRE BAB L'BLUZ, MURMAN TSULADZE

JEUDI 18 NOVEMBRE BEKAR, SDM

VENREDI 19 NOV. MANSFIELD.TYA, NERLOV

VENREDI 26 NOVEMBRE BLACKWATER HOLYLIGHT, MONOLORD

NOV > DÉC 21

9-9BIS

Musique Oignies & Patrimoine

Novembre

Ven 12

BIRDS ON A WIRE + Richard Allen

Dim 14

MARC NAMMOUR & LOÏC LANTOINE

"FIERS ET TREMBLANTS"

+ En sol mineur

Dans le cadre du festival Haute Fréquence, organisé par la région Hauts-de-France

Sam 20

MPL + Zeuzloo

Ven 26

CHILLA + Ucci Why

Décembre

Ven 03

LES TÊTES RAIDES

Sam 11

BIGA*RANX + KANKA

Sam 18

LOFOFORA

+ POGO CAR CRASH CONTROL

+ GUERRILLA POUBELLE

Infos & Billetterie 9-9bis.com

Le 9-9bis • Rue Alain Bashung • Oignies

À 30 min de Lens-Arras-Lille

Accès A1 - Sortie 171

Plate-forme Delta 3 / Site minier 9-9bis

Pas de Calais
Le Département

8 • ILLICO! 52 NOVEMBRE 2021

ILLICO! 52 NOVEMBRE 2021 • 9



The Black Lab

Romain RICHEZ photo BOOGIE BALAGAN

Pour sa deuxième dans les rubriques mensuelles d'ILLICO!, THE BLACK LAB nous a concocté un savant mélange de post-punk et de rock, ou encore de grunge et de cold wave. Une programmation pointue dans le nouveau temple régional de la musique !

Commençons les réjouissances dès le 06 Novembre, date de sortie de ce numéro, avec **ABBYGAIL** qui proposera une touche de hard et certainement quelques extraits de son Still Burning... à venir fin Novembre. Restons dans l'électrique et précisons que **THE VELVET ROSES** et **MARIGOLD** ajouteront une touche grunge avant que **MUSH**, **GUSTAF** ou **LEBANON HANOVER** entraînent les oreilles vers des sonorités plus nostalgiques. Finissons en beauté sur une soirée

qui risque grandement de réveiller Wasquehal avec son plateau réunissant **PONCHARELLO** et **BOOGIE BALAGAN** en premières parties de **THE DAMN TRUTH**. En pagaïlle : du rock, de l'énergie et en prime une tête d'affiche Canadienne dont le dernier album a été enregistré par Bob Rock (Metallica, Bon Jovi, etc.) et qui a, notamment, tourné avec ZZ Top. Let's rock !

THE BLACK LAB [59] WASQUEHAL

SAMEDI 06 NOVEMBRE ABBYGAIL
MERCREDI 10 NOVEMBRE MUSH
VENDREDI 19 NOVEMBRE GUSTAF (Déplacé à la Bulle Café)
SAMEDI 27 NOVEMBRE HE VELVET ROSES, MARIGOLD
SAMEDI 04 DÉCEMBRE LEBANON HANOVER
DIMANCHE 05 DÉCEMBRE THE DAMN TRUTH, BOOGIE BALAGAN, PONCHARELLO



Le Repère

Louise MITCHELL photo THE SPUNYBOYS

Le REPÈRE est le lieu culturel de la Maison de l'étudiant de Calais de l'Université du Littoral Côte d'Opale. Il se situe au 50 rue Ferdinand Buisson à Calais et propose une scène entièrement équipée pour accueillir, par exemple... **THE SPUNYBOYS** ! Ce trio lillois à banane balade leur irrésistible rockabilly depuis maintenant quinze ans et affiche plus de 1000 concerts au compteur de la Cadillac décapotable. Anachroniques jusqu'au bout des rouffquettes, ils connaissent toutes les recettes des grands maîtres (Gene Vincent, Little Richard, Matchbox...) et maîtrisent les temps de cuisson pour obtenir un public bouillonnant. Plus rock et moins hillbilly, les hardcoreistes de **BLACK BOMB A** viendront soulever assez d'acier pour vous épater et fusionner du métal encore brûlant devant vos bouches bées. Une forte hausse des températures est donc à prévoir lors de ces deux soirées. Profitez-en, cette chaleur-là n'augmentera pas votre facture de chauffage.

LE REPÈRE ULGO [62] CALAIS

JEUDI 18 NOVEMBRE THE SPUNYBOYS
JEUDI 2 DÉCEMBRE BLACK BOMB A

L'Aéronef
 Lille Nov 2021



- 03.11 Ross From Friends + Ymnk
- 04.11 Synapson
- 06.11 Jaimie Branch + Valhalla Trio
- 07.11 Mademoiselle K + Théodora
- 09.11 Thurston Moore Group + Jerusalem In My Heart
- 10.11 General Elektriks + Ghost-Note
- 12.11 Catherine Ringer **Sold Out**
- 13.11 Prudence **+ goûter-concert**
- 14.11 Natalie Bergman + Phoebe
- 15.11 Osees + Brigid Dawson & the Mother's Network
- 16.11 Black Pumas
- 17.11 TV Priest + The Psychotic Monks
- 18.11 The Hives + The Dahmers
- 18 & 19.11 Haute Fréquence : Achile + Younès + Les Rappeurs en Carton + Big Bang Crew + Conférence
- 20.11 Chilly Gonzales **2 séances**
- 23.11 Viagra Boys + Tamar Aphek
- 26.11 Warum Meine Liebe : Billx + Elisa Do Brasil + Maissouille + Gargantua + Vandal
- 28.11 A Certain Ratio + Serpent

aeronef.fr



Finances : L.I.R. 0020-01238 / L.I.R. 0020-01239 / L.I.R. 0020-01230 Design : les produits de l'époque



Ana Popovic
SPRIT OF 66 [B] VERRIERS
MERCREDI 1 DÉCEMBRE



Louis Chedid
THÉÂTRE [62] BÉTHUNE
MERCREDI 24 NOVEMBRE



Chilla
MÉTAPHONE [62] OIGNIES
VENDREDI 26 NOVEMBRE



Splendid

Señor **KEBAB** photo SANSEVERINO © Cécile Richard

Avec son douzième album, *Les Deux Doigts Dans La Prise*, **SANSEVERINO** nous ravira de ses chansons aux senteurs ensoleillées de son jazz manouche, de ses paroles à l'humour décalé et pleines d'une poésie bienveillante qui marqueront, une fois de plus, le tempo de ce mois de novembre au SPLENDID. Ben l'oncle soul, aujourd'hui juste **BEN**, revient également avec son nouvel album *Addicted To You*, le style ne change pas mais les influences hip-hop, rnb des années 90 sont maintenant très présentes. Petite guitare, soleil, chemise à fleur, œil azur, voix espiègle, **ZOUFRIS MARACAS** est tout ça à la fois, il fait partie de ces artistes extra-terrestres, toujours à la marge mais au combien proche de

nous. Pour cette soirée il sera accompagné de neuf musiciens, en mode « super combo » comme il le dit lui-même, bref grosse ambiance assurée. Armé de ses deux albums, dont *Vrai2vrai*, sa dernière production **DA UZI** viendra distiller son style trap, hip-hop. **DTF**, autre groupe de rap français vient présenter son album *Double Star*, on reste sur du pur style « rap français » sans relief ni imagination, mais beaucoup dans une caricature, au premier degrés, d'eux même.

SPLENDID [59] LILLE
MERCREDI 10 NOVEMBRE SANSEVERINO
JEUDI 18 NOVEMBRE BEN
VENDREDI 26 NOVEMBRE ZOUFRIS MARACAS
SAMEDI 27 NOVEMBRE DA UZI
MARDI 30 NOVEMBRE DTF



Zéphyr

Louise MITCHELL photo KERY JAMES

Un parfum d'insurrection plane sur le ZÉPHYR en ce mois de novembre.

Fournisseur non-officiel d'hymnes revendicatifs, **HK** avec « *Danser Encore* », s'est imposé comme « tube de l'été » autour des braseros. Le Roubaisien, Kaddour Hadadi, viendra entretenir les braises révolutionnaires « *Sans Haine, Sans Armes, Sans Violence* » (titre de son dernier livre) avec beaucoup de talent.

Il sera suivi de près par une autre tête dure, en la personne de **KERY JAMES**. Insoumis parmi les rebelles il est considéré par beaucoup comme une figure de proue du rap politique. Avec son « *Mélancolique Tour* », **KERY JAMES** revisite son répertoire en version acoustique sans rien perdre du tranchant de sa plume.

Plus coups de gouaille que coups de gueule, le camarade **GAUVAIN SERS** nous entonnera les plus beaux refrains de son nouvel album, *Ta Place Dans Ce Monde*, le poing levé et la casquette à la main. Une de ces soirées pourrait bien devenir un Grand Soir !

ZÉPHYR [59] HEM
SAMEDI 13 NOVEMBRE HK
JEUDI 18 NOVEMBRE KERY JAMES
SAMEDI 27 NOVEMBRE GAUVAIN SERS

Tu m'étonnes! Productions!

NOVEMBRE

BEN

18.11 • Splendid • Lille

LA MARCHÉ BLEUE

18.11 • Théâtre Sébastopol • Lille

BUN HAY MEAN

22.11 • Théâtre Sébastopol • Lille

MARINA ROLLMAN

25.11 • Théâtre Sébastopol • Lille

SLIM PAUL TRIO

25.11 • La Bulle Café • Lille

DA UZI

27.11 • Splendid • Lille

DTF

30.11 • Splendid • Lille

EVA

30.11 & 01.12 • Zénith • Lille

DÉCEMBRE

SUZANE

02.12 • Splendid • Lille

THOMAS DUTRONC

04.12 • Palais des congrès • Le Touquet

ROVER

07.12 • Splendid • Lille

GAUVAIN SERS

10.12 • Théâtre Sébastopol • Lille

Infos, résas & agenda complet
www.tumetonnesproductions.com



Picardie Express

Raphaël LOUVIAU  photo PRUDENCE / BLACK SEA DAHU / THE SELENITES BAND

Kolossal finesse ce mois-ci encore à **LA BISCUITERIE** de Château-Thierry pour fêter l'anniversaire des 25 ans de « carrière » de **GODE MORNINGUE**. On peut s'attendre à de belles ritournelles accompagnées par un accordéon charmeur. Changement d'ambiance la semaine suivante avec la pop mainstream d'**ARCHIMEDE**, anglophone dans l'esprit mais pas dans le texte, entre jeux de mots régressifs (« *Je Singe Le Monkey* ») et mélodies éternelles (« *Dutroner* ») dont les gars auraient tort de se priver. **LA BISCUITERIE** proposera un éclectique levé de rideau avec **JOSEPH CHEDID**, le fils de, sa Strat et sa pop atmosphérique et **JOHNNY EST MORT**, fils, illégitimes, de Didier Wampas. En décembre, on commencera à compter les jours qui nous séparent de Noël avec **SWEET SCARLETT**, gang familial axonais au service d'un groove tantôt soyeux, tantôt rugueux qui laisse la voix expressive de sa chanteuse envoûter le pèlerin.

L'ambiance sera plus hivernale à **LA MANUFACTURE** (Saint-Quentin), on regardera les feuilles tomber en contenant sa mélancolie naissante avec la pop lettrée de **ROVER**, ce français à la voix angélique. Il dit adorer The Divine Comedy et révéler les tables de la loi pop (Beatles/Beach Boys/Bowie) et ça s'entend. Malgré une préciosité un brin irritante, **ROVER** ravira les amateurs de mélodies lacrymales. Pas certain que ceux de Gode Morningue y trouvent leur compte... Après la tournée des festivals, **PRUDENCE**, la moitié franco-finlandaise de The Dø, viendra « porter son projet » electro en terre picarde. L'adolescente tourmentée dodelinera de la tête, émerveillée par tant d'audace.

Pour le deuxième mois consécutif, les hôteliers de Beauvais se frottent les mains car on devrait venir de loin pour profiter du roboratif programme de **L'OUVRE-BOÎTE** : pas moins de 6 soirées proposées par la mythique salle du quartier Argentine avec une offre ouvertement tournée vers le sud : le



nigérian **FEMI KUTI** et sa transe infernale à base de funk, de jazz et de rage, **THE SELENITES BAND** aux entêtantes effluves éthiopiennes, entre danses chaloupées et virtuosité psychédélique et **THE BUTTSHAKERS**, emmenés par la pétulante Ciara, qui a ajouté une bonne rasade de funk dans son rhythm & blues mais pas une goutte d'eau dans son vin (écoutez « *Not In My Name* » pour vous en convaincre). Et puis il y a **TERRENOIRE**. Dans « *Jusqu'à Mon Dernier Souffle* », le duo chante le deuil d'un père et les affres du déracinement à Clichy quand on a grandi à Saint-Etienne. On compatit mais fallait-il pour autant en faire un disque ?

Ce sont les restaurateurs du Quai Bélu qui vont boudier : avec trois dates ce mois-ci, les mélomanes ne vont pas se bousculer à la **LUNE DES PIRATES**. La salle attend peut-être ses étrennes mais avec une avance de la région Hauts-de-France (Festival Haute Fréquence), a pu proposer les réjouissants **ALTIN GÛN**. Dommage pour les étourdis, c'est complet depuis belle lurette. Ils pourront toutefois apprécier les punchlines de **BENJAMIN EPPS**, étoile montante du rap Français qui leur racontera de belles histoires de guedro et de moula avec un lexique et une syntaxe adaptés (« *Samba Les Couilles* »). Le folk de chambre de **BLACK SEA DAHU** offrira une alternative aux oreilles délicates la semaine suivante.

Enfin, on espère que la **GRANGE A MUSIQUES** récoltera les fruits de son soutien sans failles aux musiques électroniques depuis plus de 10 ans et fera salle comble avec **ARNAUD REBOTINI**, le plus organique des électroniciens qui viendra présenter à Creil plus d'un an de recherche confinée (« *This Is Quarantine* »). La semaine suivante, les junkies du chocolat se délecteront des chansons d'**OLIVIA RUIZ**. Attention, le concert est délocalisé au Théâtre de la Faïencerie).

LUNE DES PIRATES [80]

MERCREDI 10 NOVEMBRE ALTIN GÛN [Haute Fréquence]
JEUDI 18 NOVEMBRE BENJAMIN EPPS
JEUDI 25 NOVEMBRE BLACK SEA DAHU

L'OUVRE-BOÎTE [60]

SAMEDI 13 NOVEMBRE TERRENOIRE
MERCREDI 24 NOVEMBRE FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE
VENREDI 26 NOVEMBRE THE SELENITES BAND
JEUDI 2 DÉCEMBRE THE BUTTSHAKERS

GRANGE À MUSIQUE [60]

SAMEDI 20 NOVEMBRE ARNAUD REBOTINI [Haute Fréquence]
DIMANCHE 28 NOVEMBRE OLIVIA RUIZ [Faïencerie]

LA MANUFACTURE [02]

SAMEDI 20 NOVEMBRE ROVER
JEUDI 9 DÉCEMBRE PRUDENCE

LA BISCUITERIE [02]

VENREDI 12 NOVEMBRE GODE MORNINGUE
VENREDI 19 NOV. ARCHIMEDE, JOSEPH CHEDID, JOHNNY EST MORT
SAMEDI 4 DÉCEMBRE SWEET SCARLETT



Cave aux Poètes

Jity photo BLICK BASSY

Comme d'hab à la CAVE AUX POÈTES, les artistes programmés ont quelque chose de frais. Ce mois de Novembre ne fait pas exception et les quatre événements à venir vont vous réconcilier avec l'envie de vous mêler à la foule.

Quel bonheur de ressentir la douceur de l'Afrique avec **BLICK BASSY**, soyez sûr que sa voix émouvante vous enveloppera dans l'instant. Ce rendez-vous, programmé dans le cadre du We Loft Music Festival, se déroulera à la Piscine, alors ne vous trompez pas hein ?

De retour à la Cave avec un autre festival, Haute Fréquence cette fois. Étala sur deux jours, il se joue à Rbx le vendredi et à Lannoy le samedi. A coup sûr, la soirée sera dansante, emmenée par trois groupes au groove accrocheur. S'y succéderont le collectif de Dj's, **MAWIMBI**, un mélange habile de tradition africaine et d'electro puis, **KEL ASSOUF** aux riffs de guitare puissants et enivrants et enfin, **OMAR EK** aux commandes de ses

machines chargées de funk à la sauce orientale. Les rythmes exotiques n'en finiront pas de vous ensorceler jusqu'à la fin de ce mois endiable.

Pour le finir en beauté, venez plier sous les lignes de basse et l'électronica anatolienne de **LALALAR** avant de mettre un genou à terre après le set déjanté de **MONSIEUR THIBAUT**.

Le calme et la sérénité retrouvée, le mois de décembre s'ouvrira sur **TEMPS CALME**, un trio Lillois au chant mélodique et à la mélodie entêtante. Je m'en voudrais de ne pas finir sur le second groupe de cette soirée, **ALIAS** qui concocte du rock psyché et caverneux, s'y vautrer procure une extase inouïe !

CAVE AUX POÈTES [59] ROUBAIX

LUNDI 8 NOVEMBRE BLICK BASSY (La Piscine)

VENDREDI 19 NOVEMBRE MAWIMBI, KEL ASSOUF, OMAR EK

MARDI 30 NOVEMBRE LALALAR, MONSIEUR THIBAUT

MERCREDI 8 DÉCEMBRE ALIAS, TEMPS CALME



Gérard Philipe

Louise MITCHELL photo NINA ATTAL

Le Centre Culturel GÉRARD PHILIPPE de Calais accueille en ce mois de novembre, la fine fleur de la crème...

Commençons par les **SAGES COMME DES SAUVAGES** qui nous viennent de Bruxelles et nous emmènent sur les chemins de la créolisation musicale. Leur chanson française acoustique a de multiples influences : folk, calypso, musiques brésiliennes... mais aussi les chansons de poètes, poètes et musiciens réunionnais.e.s. Mélange encore, **AYO** est née en Allemagne, d'un père nigérian et d'une mère roumaine. AYO est de partout, elle est donc partout chez elle. Cette autrice, compositrice et interprète de talent, devenue une chanteuse incontournable de la scène soul et folk internationale, posera ses flycases à Calais. Passez la saluer !

NINA ATTAL elle, aime noyer son blues dans un verre de soul et deux de groove. Chanteuse et guitariste virtuose, NINA revient avec **Pieces Of Soul**, son quatrième album. A déguster cul sec !

GÉRARD PHILIPPE [62] CALAIS

SAMEDI 13 NOVEMBRE SAGES COMME DES SAUVAGES

SAMEDI 20 NOVEMBRE AYO

VENDREDI 26 NOVEMBRE NINA ATTAL

SPIRIT OF 66

16 Place du Martyr 4800 VERVIERS (B)

www.spiritof66.be

- 06/11 **STELLA**
- 08/11 **ERJA LYYTINEN**
- 13/11 **KOZMIC BLUE** *Janis Joplin*
- 19/11 **FRODEBISE Trio + ALAIN PIRE**
Experience + SUCH A NOISE
- 20/11 **BLEACH** *Nirvana*
- 23/11 **BLACK CAT BISCUIT**
- 26/11 **JACQUES STOTZEM**
- 27/11 **The WATCH** *Genesis 1970/1976*
- 29/11 **IAN PAICE**
+ Purpendicular
- 01/12 **ANA POPOVIC**
- 03/12 **MOSTLY AUTUMN**
- 04/12 **LAURA COX**
- 08/12 **CHRIS SLADE Lifetime**
- 09/12 **BAND OF FRIENDS**
- 10/12 **ANGE**
- 11/12 **DEJA VU** *Covers/Reprises*
- 14/12 **BLUESBONES**
- 17/12 **MUSE by MUSEUM**
- 18/12 **DOORS IN CONCERT** *Doors*
- 26/12 **BEVERLY JO SCOTT**
- 29/12 **HIGH VOLTAGE** *AC/DC*
- 30/12 **HIGH VOLTAGE** *AC/DC*
- 30/01 **WISHBONE ASH**
- 07/02 **GHALIA VOLT**
- 12/02 **98% Maximum Soul**
- 30/03 **ROZEDALE**
- 02/05 **ROBERT JON & The Wreck**
- 06/05 **LAYLA ZOE**

Join our
MAILING
LIST

Ben.

Scolti photo © Franck Bohbot



Benjamin Duterde, de son nom de scène Ben l'Oncle Soul a changé de patronyme. Appelez-le simplement BEN.

Salut Ben, alors, c'est fini les tenues vintage ?

Nan, nan nan, je les mets le dimanche seulement !

T'as dit bye bye à l'Oncle Soul pour ne garder que BEN. Ben l'Oncle Soul, c'était un personnage, ou juste le mec que t'étais à une période précise de ta vie ?

La mutation d'un artiste, c'est important. J'essaie d'évoluer, avec l'âge, avec les périodes que je traverse, et surtout les moods dans lesquels je suis. C'est vrai que Ben l'Oncle Soul c'est plutôt associé à mon pendant vintage, et ces temps-ci je fais des choses un peu plus modernes, et je trouvais un peu lourd de porter l'Oncle Soul encore avec moi. Mais tu sais, c'est comme une personnalité multiple, l'Oncle Soul fait toujours partie de moi, et si ça se trouve demain je referai des trucs vintage, j'ai pas d'a priori par rapport à ça, mais c'est vrai que là en ce moment j'ai plutôt envie qu'on m'appelle BEN.

Ce que tu cherches, c'est ne pas t'enfermer dans ce que tu es ?

Oui voilà, et aussi que les gens aient un peu de curiosité et aille chercher le renouveau dans ce que je propose musicalement, et je ne suis pas juste un « Soul Man » quoi.

Et donc te voilà « BEN. », qui chante désormais en anglais. Est-ce que c'est réellement un choix ? Est-ce que chanter en anglais pour faire de la soul n'est pas quelque chose qui s'impose ? Est-ce qu'on peut faire du raï en norvégien ?

(rires) C'est vrai qu'y a quelque chose de ça *(rires)*. Mais c'est vrai qu'y a un lien direct entre mes inspirations musicales et l'anglais. Du coup, quand t'as voyagé, tu finis par chanter dans la langue dans laquelle... en fait je dis souvent que ma langue maternelle en musique est l'anglais, parce que j'ai commencé à écouter de la musique en anglais, donc c'est un langage et un vocabulaire à part entière, comme pour les musiciens avec le solfège sur certains trucs.

Qu'est-ce que t'attends de la vie ?

La vie m'a déjà donné énormément de choses. J'attends de continuer de la partager avec

des humains formidables. J'aime bien mes humains, je les trouve sympas, ils sont quand même assez étonnants. Évidemment la nature regorge de richesses, là je suis en Normandie, au port du Lude, et c'est un festival de décors plus lunaires et plus dingues les uns que les autres, mais moi c'est les humains qui me passionnent en fait, je les adore. Parce qu'il n'y a pas forcément de sens à la vie, j'ai mis longtemps à vraiment reconnaître ça. J'ai grandi avec des familles de bosseurs, mon grand-père était cuisinier par exemple, ce sont des gens qui se lèvent le matin... leur cocon c'est la famille, donc les humains, et c'est là qu'ils donnent un sens à leur vie, parce que bon le boulot ça va un temps mais c'est surtout pour payer les factures. Je crois qu'il n'y a pas vraiment de sens à la vie, par contre dès lors qu'on échange entre nous, entre humains, sur nos émotions, sur nos peurs, sur nos connaissances, sur nos découvertes, le cerveau oublie les névroses, il n'a plus de peurs, y a plus trop de mal-être et ça libère un peu de tout quoi. Faut rigoler !

Je te remercie de ne pas m'avoir juste répondu : « Être heureux »...

JEUDI 18 NOVEMBRE Lille [59] Splendid

MARDI 14 DÉCEMBRE Abbeville [80] Théâtre

Entretien en intégralité sur www.illicomag.fr



**ALIAS
OMAR EK
LALALAR
MAWIMBI
LA RÉCRÉ
OSCAR LES
VACANCES
KEL ASSOUF
BLICK BASSY**

+

KIDS TEMPO CLUB

**TYPOTYPEX
FLIC FLAC N' FLOK**

RÉSERVATION SUR
CAVEAUXPOETES.COM

LA
CINÉ
NOU
POÈTES

LA CINE AU HOTEL DE LA RUE DU GROS CHATEAU - 40 22 07 20 80
#CINEMAUXPOETES.COM WWW.CINEMAUXPOETES.COM





La Nuit Du Boogie

Jean-Marc PRÉVOT photo JOJO & JACK CARPENTERS

Qui sait encore de nos jours ce qu'est le Boogie Woogie ? Et pourtant ce style musical cousin ou « faux frère » du blues, est encore pratiqué et par nombre de pianistes, puisque c'est l'instrument de prédilection.

De même de vrais aficionados, organisateurs de spectacles et autres musiciens, le pratiquent encore avec bonheur. C'est ainsi qu'à l'instar de leurs grands frères de Laroquebrou [15] et Beaune [21], lieux de grands festivals

de Boogie Woogie, la Ville de Marcq-en-Barœul [59], plus que soutenue par une poignée de ces aficionados, propose sa NUIT DU BOOGIE. Et ça fait plus de dix ans que ça dure !

Cette année elle se tiendra comme d'habitude au Théâtre Charcot le 13 novembre. Elle réunira des artistes variés et vraiment fondus de ce style. En entrée, les **FRENCH BOOGIES BOYS**, deux jeunes français un peu déjantés mais fort à l'aise sur le clavier. Ensuite **BEN TOURY**, un pianiste international qui viendra à Marcq après avoir joué à Dubaï, mais oui ! Il est aussi le seul pianiste à jouer ... à l'envers, mais si ! Enfin **JOJO & JACK CARPENTER**

un merveilleux jeune couple suisse, viendront mettre un peu d'air de leurs montagnes dans la marmite bouillonnante du Boogie Woogie. Le tout sera accompagné par un backing band magistral : Tristan Patigny batterie, Stéphane Bihan contrebasse et le grand saxophoniste anglais Drew Davies. Le Boogie Woogie est une musique, joyeuse, dansante et festive qui ne peut déplaire à personne !

La Nuit du Boogie

SAMEDI 13 NOVEMBRE FRENCH BOOGIES BOYS, BEN TOURY, JOJO & JACK CARPENTER Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot
Programme complet dans l'Agenda



Recycling The Blues

Patrick DALLONGEVILLE

Philosophie du recyclage et du réemploi dans le blues.

Musique du peuple, et issue du déclassement et de la pauvreté, le blues s'est de tout temps accommodé du réemploi. Cigar box, kazoo, washboard... Nombreux sont les instruments des bluesmen à avoir été bricolés à partir d'éléments détournés ou recyclés. Lors de cet atelier, les jeunes de 10 à 18 ans pourront fabriquer leur propre kazoo (aussi appelé « la trompette du pauvre ») à partir d'objets de récupération. Une exposition contextuelle autour du recyclage et du réemploi dans le blues sera également installée. Un partenariat entre Jazz En Nord et l'association lilloise Eaux Profondes du Blues.

SAMEDI 27 NOVEMBRE Lomme [59] Maison folie Beautieu / 16h

Rover

aSk

Avec ce troisième album, ROVER s'est pris pour la Reine des Neiges. Enregistré dans les anciennes Glacières Saint-Gilles à Bruxelles, Eiskeller est un opus qui, à défaut de nous faire totalement fondre, saura nous réchauffer les oreilles en ces premiers frimas.

Confiné délibérément dès l'été 2019 (dans 300m² tout de même), ROVER s'est fait son propre ingé son, avec la méticulosité qu'on lui connaît. Sa démarche pourrait presque rap-peler celle d'un autre bourlingueur, Mathieu Boogaerts (cf. Illico#51). Lui aussi avait expérimenté à loisir dans une vaste superficie

de la capitale belge pour concocter un disque (*I Love You*, sorti en 2008). Même homme-orchestre, mais autre esthétique. Exit le confort des studios, et bonjour l'inhospitalité salutaire des glacières. De par sa réverbération unique, ce lieu s'est révélé raccord avec la nostalgie « analogique » du chanteur (un temps d'avant les réfrigérateurs...). En émergent quelques interludes lunaires, comme « *I Still Walk* » en version Moonwalk, et le trop court « *Eiskeller* », stalactites inclus. Avec sa voix de tête reconnaissable, ROVER reste perché dans un registre éthéré. L'auto-tune a même été osé sur « *Cold And Tired* », titre qui résume assez son état d'esprit durant ce bail insolite tant les conditions d'enregistrement ont été la plupart du temps éprouvantes.

Eiskeller (glacière en allemand) respire une froideur synthétique propice à davantage



d'expérimentations. Mais ROVER est-il prêt pour sa période berlinoise ? Le spectre de Bowie plane toujours en effet, de même que les Beatles, voire Interpol, au risque parfois de la citation trop littérale. Pour l'instant, c'est de période belge dont il s'agit, avec l'ombre d'Ozark Henry qui rôde... Aussi, on attend toujours de ROVER qu'il ne soit plus dévoré par ses influences mais qu'il nous embarque dans son propre habitacle pour un voyage vraiment singulier. Alors, après ce brillant triptyque, vivement la quatrième roue du carrosse pour que l'on puisse véritablement crier au génie ?

Haute Fréquence

VENDREDI 12 NOVEMBRE Beauvais [60] Théâtre

SAMEDI 20 NOVEMBRE Saint-Quentin [02] La Manufacture

MARDI 7 DÉCEMBRE Lille [59] Splendid

#1
MUZZIX & ASSOCIÉS
15 NOV ▶ 8 DÉC 2021

■ ■ ■ Temps fort des musiques improvisées et expérimentales

Programmation du collectif Muzzix en métropole lilloise

www.muzzix.info
f i t @collectifmuzzix

MJC ESPACE ATHENA ST SAULVE
Tél.03.27.28.15.30 - www.mjc-athena.org

19 & 20 NOV. 2021

ATHENA BLUES Festival

Broken Back Daddy
Little Legs and the Boomaz
Jake Calypso and his red hot
One Rusty Band
Ash & Bucher Blue Combo
Kirk Fletcher Band

Tarifs :
Prévente : de 17 à 35 €
Sur place de 19 à 37 €



Femi Kuti

Guillaume A 

Il aura fallu attendre un an mais « l'héritier » sera bel et bien sur la scène du GRAND MIX ce mois-ci. Initialement programmé le 25 novembre 2020 puis le 18 mars 2021, la très estimée salle tourquennoise tient sa promesse et accueille FEMI KUTI pour un concert forcément torride.

Réduire cet artiste à son statut de « fils de » serait profondément injuste. Evidemment son père, Fela Kuti, trône au panthéon des artistes ayant marqué l'histoire de la musique en créant, avec Tony Allen, l'Afrobeat, cocktail explosif de jazz, de funk et de musique traditionnelle africaine. Effectivement FEMI a fait ses armes aux côtés du paternel sur la scène du Shrine à Lagos et en tournée au

sein de la formation Africa 70 puis Egypt 80. Mais aujourd'hui, c'est lui qui porte dignement le flambeau en défendant les mêmes valeurs humanistes, ambassadeur de l'Unicef pour le droit des enfants et militant de la cause anti-VIH. Avec son groupe POSITIVE FORCE, il apporte une relecture de l'héritage qui lui a été confié en proposant une version contemporaine de cette musique de combat contre les injustices sociales et la corruption politique endémiques au Nigeria. « *Je veux donner aux jeunes générations un message d'espoir. Malgré tous nos problèmes, nous pouvons créer de grandes choses pour la vie.* »

Depuis 1987 et son premier album *No Cause For Alarm*, les sorties s'enchaînent : *Shoki Shoki*, *Fight To Win*, *Live At The Shrine*, *Day By Day*, *Africa For Africa*, *No Place For My Dream*, *One People One World* et enfin en 2021 *Stop The Hate*. Ce dernier opus est également sorti dans un coffret intitulé *Legacy +* dans lequel on retrouve *For(e)ward* le premier

album de... son fils Made Kuti. Le fruit ne tombe jamais loin de l'arbre on vous dit.

Au fil de sa carrière, FEMI KUTI marque également les esprits en multipliant les collaborations éclectiques avec des artistes tels que Keziah Jones, Coldplay, IAM, Mos Def, son compatriote Wizkid ou encore les maliens Songhoy Blues... ça impose le respect. Et encore, c'est vraiment sur scène que l'artiste finit de nous convaincre. Inséparable de son saxophone, tantôt chanteur, claviériste et trompettiste, FEMI Anikulapo KUTI propose une expérience exceptionnelle où l'énergie le dispute à l'engagement. « *Montrer le chemin plutôt que dénoncer. La musique aura toujours plus de pouvoir qu'un long discours car les artistes ne peuvent se soustraire à leur devoir de sincérité.* »

VENDREDI 19 NOVEMBRE Tourcoing [59] Grand Mix
MERCREDI 24 NOVEMBRE Beauvais [60] Ouvre-Boîte

Haute Fréquence

VENDREDI 26 NOVEMBRE Aulnoye-Aymeries [59] Théâtre Léo Ferré



Laake

Louise MITCHELL  photo © Isabelle Chapuis

La ville de Marcq-en-Barœul, dans le cadre du festival Haute Fréquence, vous propose une soirée queue de pie et blouson noir.

LAAKE c'est Raphaël Beau, pianiste autodidacte et producteur. Entremetteur talentueux, mariant le piano et la machine, les rythmes électroniques et les harmonies maîtrisées, LAAKE verse dans la symphonie électronique, entre le néo-classique et la musique de film. Son univers est brumeux, en demi-teinte, en clair-obscur avec l'élégance du grand répertoire classique. Tenue correcte exigée ! Plus débraillé sur le fond et dans la forme, Baptiste Legros alias YOLANDE BASHING vous accostera nonchalamment avec ses chansons electro, minimalistes et désabusées. Comme une odeur de tabac froid et de fin de fête planera sur le set de ce mélancoliste attachant.

MARDI 16 NOVEMBRE Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot



Muzzix & Associés

Claude COLPAERT photo BXOS / 4 Écluses © Angélique Lyleire

Ce temps fort des musiques improvisées et expérimentales dû au collectif MUZZIX propose une quinzaine d'événements qui vont du grand orchestre au solo absolu.

Le tout est encadré par deux créations exceptionnelles, celle de *Désarchiver/Travail*, une œuvre spécialement écrite pour les Archives nationales du monde du travail par **JEAN-LUC GUIONNET**, se construisant à partir des documents conservés dans le lieu et des propriétés acoustiques du bâtiment, et celle du compositeur américain Michael Pisaro, qui viendra diriger au Vivat ses Radiolarians, qui s'inspirent des zooplanctons

pour proposer un univers aquatique fait d'éléments minimalistes et bruitistes. A noter dans les deux cas la participation d'artistes amateurs en plus des membres de MUZZIX.

Création également pour le trio **BXOS**, emmené par David Bausseron, Jean-Bernard Hoste et Frédéric Le Junter et le groupe *Undoers*, qui questionne des expériences de vie et des sujets sociaux dans des chansons aux inspirations pop teintées de rock, electro-jazz et disco, sans oublier l'improvisation libre.

LE GRAND ORCHESTRE DE MUZZIX rendra hommage au regretté Christophe « Pher » Motury, qui y apportait joie et talent. Citons encore Ivan Cruz/Christelle Séry/Miguel Hen-

ry, Thieke/Schoënegg/Nillesen, Peter Jacquemyn/Gunda Gottschalk, Sébastien Beaumont/Marjorie Van Halteren, le Boundless trio, Apha's cave, More Soma et Tombstones.

Quant aux concerts en solo, ils verront se succéder Anthony Laguerre, Maryline Pruvost, Sakina Abdou, Audrey Lauro, Michael Pisaro et, non des moindres, la pianiste Christine Wodrascka, qui improvise un discours fort poétique.

Muzzix & Associés

DU LUNDI 15 NOVEMBRE AU MERCREDI 8 DÉCEMBRE

La Malterie / Conservatoire / Gare Saint-Sauveur / Cinéma l'Univers LILLE [59]

Théâtre de l'Aventure HEM [59] Vivat ARMENTIÈRES [59]

Programme complet dans l'Agenda

www.muzzix.info

Relief

PROGRAMMATION
**AU REPÈRE
CALAIS**



JEU. 18 NOV. - 20H
Rockabilly / DJ sélector

**THE SPUNYBOYS
+ UNDERWILL**

JEU. 2 DÉC - 20H
Crossover

**BLACK BOMB A
+ DICK TÂTEUR**



f RELIEF ASSO





Chicago Blues Festival

Patrick DALLONGEVILLE photo LIL' ED WILLIAMS © Paul Natkin

Une bouille black hilare surmontée d'un fez rouge ? Il ne s'agit pourtant pas d'une antique pub Banania, mais de LIL' ED Williams, et il a de quoi se fendre la poire !

Un peu d'histoire : quand il rendit l'âme en 1975 (quelques semaines à peine avant la publication de son premier live), le grand Hound Dog Taylor laissa le blues en deuil. Cette perte fut d'autant plus cruelle qu'elle répétait, à douze ans de distance, celle éprouvée quand Elmore James avait lui aussi cassé prématurément sa pipe.

L'évocation d'une slide suramplifiée, dégoisant des gerbes d'étincelles en schrapnels, semblait dès lors cantonnée à son terreau originel : ces clubs enfumés de Chicago, où peu de Blancs osaient alors s'aventurer sans protection rapprochée... Certes, J.B. Hutto put un temps faire illusion, mais la bouteille aidant, il ne tarda pas à replier lui aussi les gaules.

Aussi, quand son propre neveu prétendit reprendre le flambeau, on ne donnait pas cher de sa peau. Il faillit d'ailleurs y passer à son tour, quand ses histoires de came prirent un temps le dessus... Mais LIL' ED a la baraka : son groupe est sa seconde famille, et la scène son milieu naturel ! Il enregistre d'ail-

leurs tous ses albums live en studio, et y boute chaque fois le feu aux tentures... Dans le cadre des tournées annuelles CHICAGO BLUES FESTIVAL, LIL' ED & THE BLUES IMPERIALS seront augmentés pour l'occasion de la chanteuse PEACHES STATEN et de l'excellent pianiste KEN SAYDACK. Ratez donc ça et nous ne vous adresserons plus la parole...

Chicago Blues

MERCREDI 17 NOVEMBRE LIL' ED AND THE BLUES IMPERIALS, KEN SAYDACK, PEACHES STATEN
Marcq-en-Barœul (59) Théâtre Charcot
Programme complet dans l'Agenda



Harlem Gospel Choir

Guillaume A

L'une des richesses du Tourcoing Jazz Festival, c'est sa programmation hétéroclite et pointue.

L'esprit du gospel américain incarné par le HARLEM GOSPEL CHOIR y trouve donc parfaitement sa place. La plus célèbre chorale des États-Unis fut fondée par Allen Bailey, le 15 janvier 1986 jour de l'anniversaire de naissance de Martin Luther King. Elle propose un répertoire comprenant du gospel traditionnel et contemporain, du jazz et du blues. Et qui dit gospel dit chants harmonieux empreints d'amour et d'espoir. Outre le fait que HARLEM GOSPEL CHOIR soit le premier chœur américain à s'être produit dans de nombreux pays tels que l'Australie, la Nouvelle-Zélande, la Chine, la Russie ou le Maroc, ces plus belles voix de Harlem et de New York ont déjà collaboré avec Gil Scott Heron, Diana Ross, The Chieftains, Harry Belafonte, Jimmy Cliff, The Gorillas ou encore Simple Minds... rien que ça ! Sur la scène du théâtre Raymond Devos, cette chorale offrira une performance où puissance vocale, dynamisme des chants et énergie virale fusionnent. Frissons garantis !

JEUDI 25 NOVEMBRE Tourcoing (59) Théâtre Raymond Devos

Zeuzloo

aSk photo © Kalimba Mendes

Que de chemin parcouru depuis son inaugurale battle de courtoisie en 2013. Bien entourée, ZEUZLOO a transformé l'essai en sortant un premier LP, Jamais Contente. Rien à voir avec Souchon, mais attention, c'est une plume qui pèse lourd dans le game. Pas une petite joueuse ni une loseuse donc.

Son regard donne le ton : clair, frontal, perçant et un poil inquiétant. Pas étonnant que *Shining* l'ait inspirée pour le clip du morceau qui a donné son nom à cet album. Alix est allée jusqu'au bout de l'alphabet pour faire émerger son doppelgänger, ZEUZLOO, qui

mène la vie dure aux relous. Mais loin d'être une rappeuse à frange qui se contenterait de surfer sur le cataclysme météorologique post-Metoo, elle aborde également – et avec subtilité – d'autres sujets de société (« *Pas De Justice* », « *Siècle Des Écrans* »). Drapé d'une aura politique certaine, son skeud mixe dans le blender nostalgie télévisuelle, déterminisme social et autres addictions héréditaires, constat glaçant du présent et prédictions qui se voudraient décidément plus optimistes.

ZEUZLOO a la recette du smoothie acide dont on se gargarise volontiers, entre gravité bien dosée et (auto)dérision en grandes rasades. Car elle-même ne s'épargne pas, dans un ping-pong de questions-réponses digne d'un monologue intérieur de Blanche Gardin. Un changement de ton tel un changement de

casquette, au propre comme au figuré (cf. sa collection égrenée en live).

Son flow décapant tendance « Comic strip » ne sort pas d'un chapeau mais s'inscrit dans la lignée de ses méfaits antérieurs, notamment avec Merta. Signalons l'animation d'ateliers d'écriture via la CGI, et aussi d'un radio show sur les ondes de Campus. Enfin, au sein du Clan Mc Leod, elle fait figure de cheftaine de meute. Pas de syndrome de la Schtroumpfette donc, plutôt son antithèse, comme dans « *Baleine Bleue* » : « *Tu me trouves cool et malsaine, je t'attire et tu frissonnes / Je serais comme un mix entre Nicky Larson et Marilyn Manson.* » Irrésistible, non ?

SAMEDI 20 NOVEMBRE Dignies [62] Métaphone

SAMEDI 27 NOVEMBRE Lille [59] Café Citoyen



Le Gros 4

Romain RICHEZ photo ULTRA VOMIT

LE GROS 4, c'est quoi ? La réunion de ce que la scène alternative française qui chante dans la langue de Molière et de Zinédine Zidane a de plus fédérateurs.

Une alliance d'irréductibles à la frontière du metal, du punk et tout simplement du rock couillu à l'assaut des Zéniths de France et de Navarre (enfin surtout de France).

Autant poser les bases de suite : **MASS HYSTERIA**, **ULTRA VOMIT**, **NO ONE IS INNOCENT** et **TAGADA JONES** s'empareront du Zénith Lillois le 28 Janvier prochain. Une grosse affiche qui replace les musiques rock et metal bien de chez nous dans les programmations de ces temples que nous appelons « zéniths ». Entre **MASS HYSTERIA** qui surfe toujours sur la vague *Maniac* (2018), **NO ONE IS INNOCENT** avec *Ennemis* (sorti il y a à peine quelques semaines !), **TAGADA JONES** fort de son *À Feu Et À Sang* inauguré au Hellfest From Home et **ULTRA VOMIT** toujours plus Ultra Vomit qu'Ultra Vomit, la soirée s'annonce alléchante. Ajoutons à cela un ordre de passage tiré au sort le soir même et un temps de jeu égal et le programme de la soirée est tout tracé (enfin presque, du coup). Bref, nos régions ont du talent et des zéniths !

VENDREDI 28 JANVIER Lille [59] Zénith





Tout En Haut Du Jazz

Claude COLPAERT photo LOUISE JALLU

Pour sa quatrième édition, ce jeune festival du bassin minier et alentours (Lens, Béthune, Marles-les-Mines, Aix-Nolette, Mazingarbe, Beuvry) fait appel à des valeurs sûres, tout en osant quelques soirées plus originales.

Le jazz est parfois une histoire de filiation. Ce n'est pas le sympathique **KYLE EASTWOOD** qui dira le contraire, lui qui consacre aujourd'hui son répertoire post-bop à des musiques de films, dont celles qu'il a composées pour son père. La complicité musicale entre le contrebassiste **HENRI TEXIER** et son fils saxophoniste Sébastien n'est un secret pour

personne. Elle s'exprime cette fois en trio, le batteur Louis Moutin jouant le troisième larçon. Quant au **GRUPO COMPAY SEGUNDO**, héros disparu du Buena Vista Social Club, il compte dans ses rangs son fils Salvador Repilado Labrada.

ANNE PACEO, VINCENT PEIRANI & EMILE PARISIEN ainsi que la chanteuse **AYO** seront aussi de la fête, mais je préfère attirer votre attention sur des musiciens plus rares dans nos contrées : le guitariste belge **FABIEN DEGRYSE** viendra dialoguer avec le guitariste malgache **JOËL RABESOLO** ; le contrebassiste **RICCARDO DEL FRA** s'offre un invité de choix en la personne du guitariste **KURT ROSENWINKEL**, qui a côtoyé lors de sa carrière Gary Burton, Paul Motian, Brad Mehldau, Joshua Redman, Mark Turner... Je

garde pour la bonne bouche la venue de **LOUISE JALLU**, nominée aux Victoires du Jazz, catégorie Révélation (Prix Frank Ténor) en 2021. La bandonéoniste (quel vilain mot pour une jeune et jolie fille) a sorti au début de cette année un cd dans lequel elle réinterprète avec fougue et originalité la musique du maître du tango Astor Piazzolla. Vous pourrez l'applaudir à Lens et à Tourcoing.

Tout En Haut Du Jazz

DU VENDREDI 5 AU MARDI 30 NOVEMBRE

Colisée LENS / Théâtre BÉTHUNE / Salle Pignan MARLES

LES MINES / Salle des Fêtes AIX-NOULETTE / Ferme Dupuich

MAZINGARBE / Médiathèque LENS / Salle Hazebrouck BEUVRY [62]

Programme complet dans l'Agenda



Loïc Lantoine & Marc Nammour

ZoMy photo © Cyrille Choupas

Avec *Fiers et Tremblants*, la chanson pas chantée de LOÏC LANTOINE se frotte au rap singulier de MARC NAMMOUR dans un projet transversal. Et les thèmes récurrents des deux auteurs se tournent autour pour danser ensemble.

Car si on connaît d'eux leurs voix et plumes remarquables, ces deux-là ont surtout un regard en commun, celui du partage, de la tendresse pour les ouvriers, les patrons de bistrot, les pas-parfaits et de la méfiance envers les puissants, les sûrs d'eux et ceux qu'on nous présente en modèle. Au-delà du chant et du rap c'est surtout en conteurs aguerris qu'ils nous livrent leurs histoires, appuyés sur *La Canaille* (les complices historiques de MARC NAMMOUR) qui pour l'occasion a enfilé un costume plus électro qu'à l'accoutumée. Nul doute qu'en version live leurs personnalités vont donner une saveur supplémentaire aux neuf titres de cette (première) collaboration.

Haute Fréquence

DIMANCHE 14 NOVEMBRE Dignies [62] Métaphone

SAMEDI 20 NOVEMBRE Gauchy [02] Maison de la Culture & des Loisirs



Limiñanas

Raphaël LOUVIAU  photo © Mathieu Zazzo

Depuis dix ans, tout réussit aux LIMIÑANAS : Et pourtant le duo parvient à conserver une crédibilité inattaquable malgré les tournées en Pullman, les saillies musicales avec Emmanuelle Seignier et les collaborations prestigieuses (même Iggy les invite), jusqu'à ce nouvel album, réalisé avec le parrain de l'electro française, l'inattaquable Laurent Garnier.

Que l'on se rassure : Lionel et Laurent ont traversé le Rhin et couvert leurs tournées hypnotiques d'une suie germanique qui noircit

toute tentative d'electro hédoniste. L'atmosphère claustrophobe éloigne la tentation de se vautrer dans la fange Big Beat. Le tour de force de Garnier aura été de retenir la bride et ne pas sombrer dans la facilité. Tout est ici démultiplié mais pas foncièrement différent. Garnier laisse le duo empiler, amplifie et c'est parfait. Beaucoup auraient sauté sur l'occasion pour maquiller leur crédibilité comme une Mercedes volée. Dans Télérama, on aurait crié au génie, annoncé le retour des 90s comme un antidote au marasme. Que dalle, l'album serpente, et enfle, chaque chanson apportant sa contribution orgasmique. Et puis Berlin débarque et raffe la mise. Non que le reste ennuie, loin de là, mais l'amateur de rock&roll aime les mélodies. C'est comme ça. Lionel offre à ce fils spirituel de Bashung un écran spectorien pour laisser libre cours à sa non-



chance surréaliste. On ne comprend rien mais on se laisse embarquer. Et l'on voit, tapis dans l'ombre, leurs détracteurs attendre le faux pas pour sonner la charge et annoncer l'hallali. Marie et Lionel semblent tirer un malin plaisir à leur fourbir les munitions : depuis « *Shadow People* » et plus encore avec « *Diabolique* » (L'Épée), les LIMIÑANAS ont délaissé le collier de chansons et offrent à la place un joyau unique, cisailé pour les besoins du disque mais pensé comme une entité. Osons le vilain mot, un disque « concept ». On admettra que l'on s'y perd parfois mais on anticipe avec délectation la déflagration sur la scène.

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE Lille [59] Aéronef

Steven Troch Band

Patrick DALLONGEVILLE 

C'est de Flandre orientale que nous arrive l'harmoniciste Steven Troch. S'il s'avère un instrumentiste de premier ordre (au diatonique comme au chromatique), il est surtout un auteur-compositeur désopilant, ayant manifestement tout compris de l'esprit (comme de la lettre) de cette musique.

Au lieu d'annoncer les mêmes covers éculées que l'on nous ressasse depuis des lustres, il en propose donc une synthèse (comme disait Jean-Pierre Marielle). Sur scène, son groupe et lui-même emportent le public dans une sarabande où l'on se surprend à reconnaître tour à tour Jazz Gillum, William Clarke et Sonny Boy Williamson, sans omettre pour autant les deux Walter (Jacobs et Horton). La contrebasse de la robuste Liesbeth Sprangers porte le tout sur ses épaules, et chacun convient désormais qu'une femme à la section rythmique est toujours un gage de bonheur ! Amis du blues contemporain, prenez vous donc une dose de TROCH dans la tronche : de l'actuel, qui ne sent ni Pro-Tools ni la naphtaline, c'est trop précieux pour s'en dispenser !

Jazz en Nord

JEUDI 2 DÉCEMBRE Croix [59] MJC



The Hives

Raphaël LOUVIAU

Qu'attendre des HIVES en 2021? En 2001, nous étions déjà dubitatifs : des suédois qui débarquent comme un boys band, cornaqués par un mystérieux mentor, adoués et signés par Alan McGee, boss de Creation Records (un CV long comme le bras, une crédibilité en or massif) ? C'était un peu trop beau pour être vrai. Et puis on a entendu...

C'est une compilation des deux premiers albums qui a mis le feu aux poudres. Le titre lui-même laissait, par jeu, craindre le pire (« *Your New Favorite Band* ») mais dès l'ouverture (« *Hate To Say I Told So* »), on comprit que la décennie allait enfin démarrer. Avec « *Fell In Love With A Girl* » (The White Stripes), « *Last Night* » (The Strokes) et quelques autres, nous allions revivre. D'autant que le reste du disque était du même acabit : Couplets éruc-

tés, refrains crépins, power chords, tout puait la bière et le Northwest Sound (Kingsmen, Don & the Goodtimes...). Ce n'était pas original mais cette fois les kids écoutaient. Nos chéris nordiques, vaillants mais négligés (Gluecifer, Hellacopters comme les Nomads avant eux...) allaient être vengés. Et de quelle manière ! Les albums suivants gagneraient en maturité pour draguer des oreilles plus sensibles et s'écouler par palettes entières mais resteraient tous dignes. Le groupe ne s'est jamais séparé même s'il reste sous les radars depuis bien longtemps : quelques singles, un live at Third Man l'année dernière et une tournée mondiale aujourd'hui qui, Ô miracle, fait halte à Lille.

Alors, qu'attendre des HIVES en 2021 ? Franchement ? Une heure et demie de défoulement régressif et jubilatoire avec un chanteur idiot qui mime James Brown, un groupe aussi compact qu'un hit des Sonics et une flopée d'hymnes pour hooligans à reprendre à tue-tête. C'est déjà beaucoup.

JEUDI 18 NOVEMBRE Lille [59] Aéronef



Archie Lee Hooker

Patrick DALLONGEVILLE



Quand votre oncle s'avère l'une des plus célèbres figures historiques du blues, on se doit de perpétuer la tradition.

Un peu comme s'il se sentait investi d'une mission, ARCHIE LEE HOOKER raconte des histoires à la manière des bluesmen qui ont parcouru avant lui le Mississippi, l'Alabama ou la Louisiane, avant de rejoindre les villes du Nord comme Chicago ou Detroit, là où son oncle contribua à enfanter un blues plus électrique et plus urbain.

Né le jour de Noël de l'année 1949 à Lambert dans le Mississippi, Archie était le fils d'un modeste métayer. Il émigra à Memphis, dans le Tennessee, pour y intégrer groupe de gospel, les Marvellous Five, et jusqu'en 2001,

il vécut chez son oncle, John Lee Hooker en personne.

C'est ainsi que John Lee et les nombreux musiciens qui l'entouraient à l'époque sont devenus des modèles pour Archie, lui offrant de partager à travers sa musique ses expériences de vie, et de laisser à son tour son empreinte personnelle.

Établi en France en 2011, Archie rejoint Carl Wyatt & the Delta Voodoo Kings pour une tournée européenne, et après un premier album en 2018, il revient à présent avec *Living In A Memory*, dont le titre retranscrit bien sa mission de gardien de la mémoire du blues.

Jazz en Nord

SAMEDI 20 NOVEMBRE Willems [59] Pôle E.C.L.A.T



The Buttshakers

Guillaume A

Pas sûr que ce soir-là les spectateurs restent longtemps assis sur les gradins du Théâtre Charcot. THE BUTTSHAKERS débarque à Marcq-en-Barœul et les parkas seront à déposer au vestiaire.

On vous annonce une performance brûlante avec ce combo soul funk lyonnais. Ils sont 6 : une guitare, une basse, une batterie, un trombone, un saxophone baryton et une voix. Mais quelle voix ! Celle de la charismatique Ciara Thompson, originaire de Saint-Louis dans le Missouri, bercée au blues et au gospel. THE BUTTSHAKERS n'est pas né de la dernière pluie, la formation sillonne les routes depuis plus de dix ans et a évolué musicalement pour aujourd'hui perpétuer l'âme et les vibrations soul et funk des années 60 et 70. **Arca-dia** leur nouvel album vient de sortir et déjà, il est qualifié d'œuvre aussi militante qu'incandescente. Les titres « **Not In My Name** »

et « **Back To America** », dévoilés l'été dernier, assument un message politique objectivement critique sur l'Amérique d'aujourd'hui s'inscrivant dans le mouvement Black Lives Matter. Musique consciente et intensément dansante, ça va donc « butt-shaker » (remuer son derrière) durant ce concert proposé dans le cadre de Jazz en Nord.

Originalité et non des moindres de ce rendez-vous : depuis bientôt deux ans, THE BUTTSHAKERS travaille avec les musiciens du conservatoire local (trompettistes, trombonistes et saxophonistes). Il est fort à parier que la restitution de cette collaboration soit riche en émotions. Encore une belle soirée en perspective pour les amateurs de soul viscérale, brute et pourtant pleine de finesse et de délicatesse.

Jazz en Nord

SAMEDI 4 DÉCEMBRE Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot

JEUDI 2 DÉCEMBRE Beauvais [60] Ouvre-Boite



Athena Blues

Patrick DALLONGEVILLE photo Kirk FLETCHER © Rick Goffd

Après maintes péripéties liées aux conditions sanitaires, l'ATHENA BLUES revient quasiment à la normale avec une formule sur deux soirées.

Vendredi 19 novembre, ce sont les Lillois de **BROKEN BACK DADDY** qui opéreront leur grand retour après un hiatus de quelques mois, suivis des non moins régionaux **JAKE CALYPSO** et du **ASH BUCHER BLUE COMBO**.

Samedi 20 novembre, le **ONE RUSTY BAND** ouvrira les festivités, suivi de **LITTLE LEGS & THE BOOMAZ**, avant que le grand **KIRK FLETCHER** ne vienne conclure ce week-end en lui conférant une salutaire dimension internationale.

Né en Californie l'avant-veille de Noël 1975, ce cadet d'une fratrie issue d'un pasteur baptiste eut la chance se positionner tout jeune

sous l'égide du grand Al Blake (alors harmoniste du fameux Hollywood Fats Band), qui l'introduisit à la crème des musiciens de la scène blues West-Coast. On ne tarda ainsi pas à le remarquer auprès de pointures tels que Lynwood Slim, James Harman, Charlie Musselwhite, les Hollywood Blue Flames, les Mannish Boys et Kim Wilson (que ce soit sur les albums solo de ce dernier, ou au sein de l'une des multiples moutures des Fabulous Thundebirds), avant même qu'il n'osât se risquer à une relative indépendance.

C'est désormais un musicien parvenu à une rayonnante maturité, et dont il devient moins que jamais possible d'ignorer le rôle prépondérant.

Athena Blues Festival

VENDREDI 19 & SAMEDI 20 NOVEMBRE

Saint-Saulve [59] MJC Athena

Programme complet dans l'Agenda



London Sessions

Claude COLPAERT photo SHAKE STEW

L'automne 2021 voit le retour fort attendu du festival JAZZ EN NORD pour de copieuses réjouissances du côté du jazz, du blues et du funk.

Les amateurs de la note bleue seront gâtés avec LIL'ED puis ARCHIE LEE HOOKER, ceux qui se la jouent latino vibreront avec le CUBAIN IRVING ACAO, ceux qui aiment les découvertes en jazz se régaleront d'ARMEL DUPAS, du VALHALLA TRIO et du duo FINES LAMES, sans oublier de se rendre en club chez nos amis de Comines-Belgique.

Mais ce qui fait toute l'originalité de JAZZ EN NORD, ce sont évidemment ces « London sessions » dont voici le deuxième épisode après une première édition remarquée en 2019. S'il existe un jazz capable de motiver et de déplacer les jeunes, c'est bien celui-là, tant il répond à de nombreux qualificatifs se terminant par « if » (if fut la palme d'or britannique du festival de Cannes en 1969) : festif, jouissif, roboratif, actif, évolutif, coo-

pératif, participatif, combatif, etc... tout sauf rébarbatif ! Le mouvement londonien, parrainé par le DJ et producteur Gilles Peterson, a pris son essor en mêlant les codes du jazz à la Pharoah Sanders à l'afrobeat, au hip hop, à l'electro et à l'ethno-jazz. De quoi vous faire danser sur les scènes de Marcq-en-Barœul et de Lille.

Vous irez donc applaudir SEED., emmené par la saxophoniste de Korokoko, Cassie Kinoshi, les trompettistes NICK WALTERS et ETUK UBONG, dont la « Earth Music » n'est pas sans rappeler le fameux Sons of Kemet, ainsi que SHAKE STEW, qui est un groupe... autrichien mais contribue tout à fait à la propagation du London sound, parfois aux côtés de Shabaka Hutchings lui-même, et a fait un tabac récemment à Jazz Sous Les Pommiers.

London Sessions

DU SAMEDI 6 NOVEMBRE AU VENDREDI 7 DÉCEMBRE

Théâtre Charcot MARCO-EN-BARCEUL / Théâtre de la Verrière LILLE (59)

Programme complet dans l'Agenda

www.jazzennord.com



Barak'Fest

ben.mindgrief photo MSS FRNCE © Alix Hassler

La BARAQUE A SONS est devenu en très peu de temps l'épicentre de la scène rock arrageoise, et bien que les événements récents aient bouleversé l'intégralité de notre univers culturel favori, l'association repart de plus belle pour permettre aux artistes et amoureux de la musique de disposer d'un lieu de répétition et de concerts.

Ainsi, pour marquer un retour aux activités dites « normales », le samedi 4 décembre prochain se tiendra la nouvelle édition du BARAK'FEST, s'agissant d'un « Concert Solidaire pour les Enfants de la Charmille ». Le concept est simple : l'entrée du spectacle se troque à l'aide d'un cadeau neuf d'une valeur de 5

à 10 euros. Côté pratique et organisation, l'essentiel des horaires et infos se trouvent sur les sites et réseaux sociaux du Pharos, salle qui reçoit l'événement, et de la Baraque A Sons, qui l'organise. L'affiche, quant à elle, inclut trois groupes arrageois qui répètent régulièrement à la Baraque à Sons, à savoir le groupe punk CTRL, le power trio COMA, et le groupe de post punk electro BAASTA ! qui ont notamment joué à la fête de l'Humanité cette année.

La tête d'affiche, quant à elle, constitue le groupe découverte régionale de la soirée, s'agissant du groupe lillois de punk hardcore MSS FRNCE. Une soirée donc fortes en valeurs et en énergies, qui contribuera à mieux terminer l'année qu'elle n'a commencé.

Barak'Fest

SAMEDI 4 DÉCEMBRE CTRL, COMA, BAASTA!, MSS FRNCE

Arras (62) Pharos



European Blues All Stars

Patrick DALLONGEVILLE

L'EUROPEAN BLUES ALL-STARS c'est l'histoire de musiciens passionnés, habitués à accompagner des icônes du blues Américain.

Au gré des rencontres et des jams sur les plus grands festivals européens, ils se promirent un jour de monter une formation pour prolonger le plaisir de ces sessions impromptues, et la crise actuelle qui interdit aux artistes Américains de traverser l'Atlantique, leur offre à présent l'opportunité de se lancer dans cette aventure unique.

Conjuguant les talents de Luca Giordano (Italie), guitariste italien accompagnant régulièrement Mighty Mo Rodgers, de l'harmoniste espagnol Victor Puertas et du guitariste français Mr Tchang, cette formation propose

un voyage au cœur des clubs du West Side de Chicago, où les artistes croisent le fer lors de joutes fraternelles pour le plus grand bonheur du public.

La section rythmique composée d'Antoine Escalier (basse) et de Pascal Delmas (batterie) arbore à elle seule un CV doré sur tranche : Otis Grand, John Nemeth, Robert Ward, Matthew Skoller, Jimmy Johnson, Jimmy Burns, Guy King, Lynwood Slim, Eddie C Campbell ou encore Arthur Adams ont tour à tour bénéficié de leur swing expert. Ce concert conclura en apothéose leur tournée française d'une douzaine de dates en Europe : ne ratez donc cette fiesta sous aucun prétexte !

Jazz en Nord

DIMANCHE 28 NOVEMBRE Lomme [59] Maison Folie Beauvieu



Mur + Brik.

Romain RICHEZ photo BRIK. © Julie K

Si réunir MUR et BRIK. sur la même affiche ravira les amateurs de jeux de mots, cela fera également le bonheur de sonorités complexes et passionnées !

Musicalement parlant aussi, nous restons donc dans le même champ lexical : celui d'une liberté jusqu'au-boutiste dans la création, du post et d'un certain psychédéisme.

Prenons deux entités qui n'ont peur ni d'explorer ni de s'exprimer : MUR et son (post) black metal avant-gardiste teinté de wave d'un côté, BRIK. avec son rock psychédélique, ses relents electro / trip-hop et le « . » à la fin de son sobriquet, de l'autre. Ajoutons-les sur la même affiche et celle-ci devient subitement la promesse d'une soirée forte en plongées sonores profondes dans des arts com-

plexes et aériens aussi triturés que piquants. Les deux formations musicalement vagabondes se rencontreront alors dans un terrain commun : celui de l'abandon de toute limites préétablies dans les règles et structures de composition. *Truth*, le dernier EP en date de MUR sorti chez Les Acteurs de l'Ombre il y a quelques mois illustre d'ailleurs parfaitement cette envie d'audace et d'émancipation. Et à en croire ses singles « *For You* » et « *Walkin Alone* », *The Day You Will Be Lost*, le premier album à venir de BRIK., promet d'en faire autant. Finissons en indiquant que MUR présentait il y a quelques semaines son Live At AEC enregistré, justement, au Centre Arc-en-Ciel cet été ou encore que BRIK. a récemment dévoilé une version live de « *Don't Leave Me Now* » et la boucle est désormais bouclée : du live nous sommes revenus au live. MUR, BRIK. et la construction est parfaite !

VENDREDI 26 NOVEMBRE Liévin [62] Arc-en-Ciel



Lowland Brothers

Raphaël LOUVIAU 



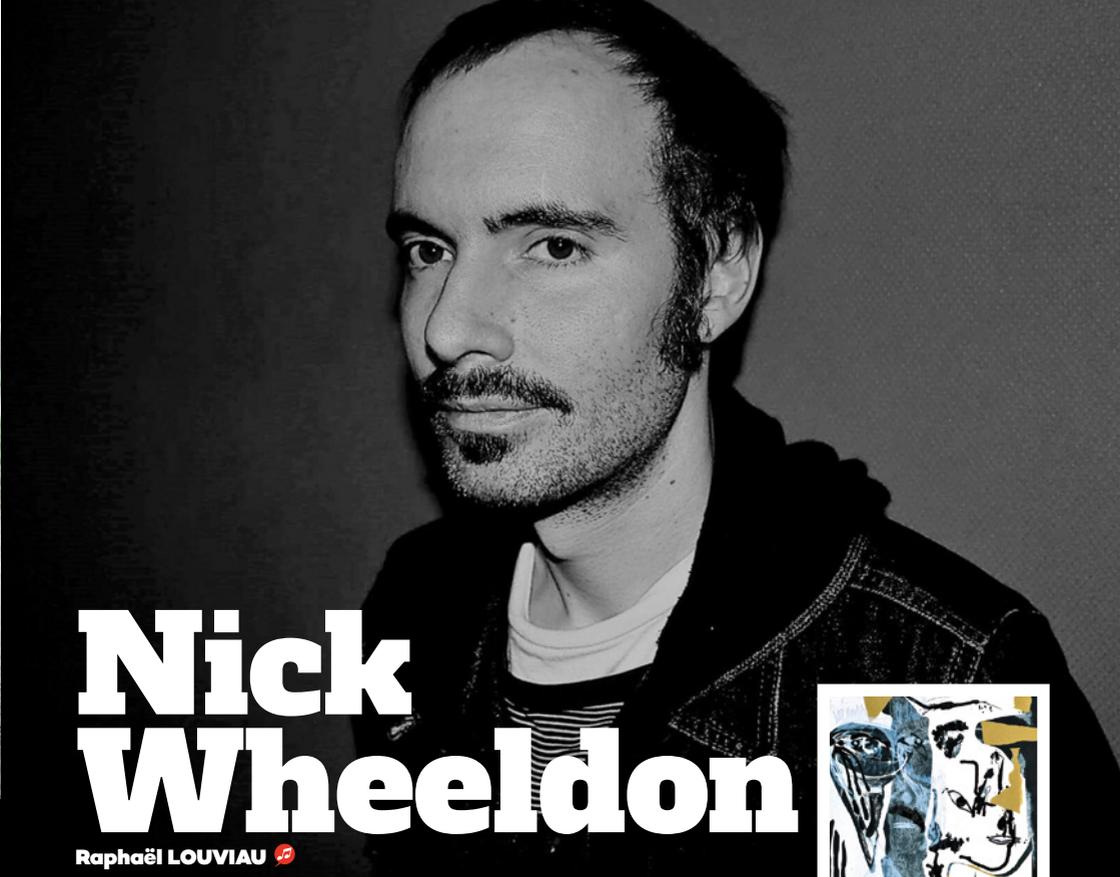
Avec le curriculum vitae de Nico Duportal (8 albums à son actif et gunslinger recherché), on aurait pu craindre le disque de guitariste pour guitaristes mais que l'on se rassure, le duc de Dunkerque est assez lettré et sensible pour éviter l'écueil de la démonstration stérile.

Ce qui le bouleverse, c'est la chanson. On cherchera donc en vain la moindre boursoufflure pédante dans les huit titres de country soul moite qui composent ce premier album des LOWLAND BROTHERS. La recette de ce gumbo gagnant est ancestrale : culture, savoir-faire et travail. C'est de cette manière que l'on fait les bons disques depuis 70 ans : humilité face à la tradition, maîtrise de son engin, acharnement et refus de la facilité. Et de la générosité. Car pour se démarquer, il faut que chaque morceau sorte du sillon que le poids de l'héritage a creusé. Ça tient souvent à pas grand-chose : une guitare baryton

ici, un trémolo suggestif là, un pont inattendu, un motif à la pedal steel... Ou même une rythmique disco bricolée sur une vieille beatbox pour que l'hiver 2022 soit aussi torride que l'été 76.

On l'aura compris, chaque chanson offre ce supplément de créativité qui charmera autant l'amateur de Johnny Adams que le fan des Black Keys. Il faut aussi évoquer les voix de Nico. Elles offrent un fil directeur à l'ensemble, qu'il croone comme Dan Auerbach ou ose un falsetto imparable (l'école Hi). Et c'est bien le moins que l'on puisse exiger d'une musique qui s'adresse autant à l'âme qu'aux pieds. Les garçons avouent avoir écouté les Alabama Shakes, Mavis Staple, Al Green, Irma Thomas ou A Tribe Called Quest durant l'enregistrement du disque. Après les avoir vus sur une scène, on n'en doute pas. Un appel à l'exaltation des sens par la danse, aux 4 Écluses mais aussi à la maison puisqu'il s'agit de fêter la sortie de l'album. On repartera donc avec un exemplaire pour prolonger le plaisir.

VENDREDI 3 DÉCEMBRE Dunkerque [59] 4 Écluses



Nick Wheeldon

Raphaël LOUVIAU 



Ça fait un moment que l'on me tanne avec ce NICK WHEELDON. La multitude de ses projets brouille un peu les pistes mais le garçon s'apprête à sortir un album en solitaire (Communication Problems) et viendra le défendre seul à L'Imposture. L'occasion était parfaite pour y consacrer 30 minutes de cerveau disponible... Et bon dieu, quel choc !

Pourquoi ce français d'adoption, exilé de Sheffield voit-il ses merveilleuses chansons systématiquement réduites à l'étiquette « folk » ? Les guitares acoustiques ? C'est réducteur et ça incite le hipster à décamper sans même une écoute furtive (« Encore un ténébreux dépressif ? Non merci ! Bastien,

remets-moi une Suze ! »). Nick a pensé son album à l'ancienne, en écrivant des chansons qui assument leurs filiations et en s'entourant de cadors pour les enregistrer. On y entend Alex Chilton, Elliott Smith, Roger McGuinn, Paul Westerberg, de belles envolées country et beaucoup d'émotion... Nick prend les musiques séculaires américaines et les maltraite élégamment comme un sale gosse un peu plus doué que la moyenne. Mais ce que l'on entend d'abord c'est la fragilité de sa voix et la beauté renversante de ses mélodies (essayez de résister à la belle « Snake »...), tout en harmonies délicates. Chaque chanson invite l'auditeur à des divagations souvent joyeuses, parfois douces-amères que le traitement rugueux des arrangements sublime. Et s'il faut chercher des équivalents contemporains pour convaincre les indécis, on proposera des Black Lips débranchés, sans les pitreries mais avec un vrai chanteur !

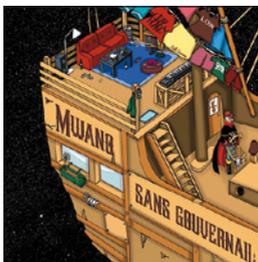
LUNDI 15 NOVEMBRE Lille [59] Imposture



Efyx
Trash For Legacy
Autoproduction

Depuis 2016, Efyx a déjà fait plusieurs fois parler de lui : que ce soit en ouverture d'Eiffel et de Skip The Use ou encore avec cet incontestable tube qu'est « **Disconnected** » (tiré de son album **Y Boy** de 2018), 2021, et Efyx nous revient avec un nouvel album : **Trash For Legacy**. Porté par le single du même nom, ce second long-format propose onze titres d'un rock qu'il qualifie lui-même d'hybride. Entre electro-rock, emo-trap et quelques clins d'œil disséminés à d'autres styles, **Trash For Legacy** se façonne un univers sombre et désenchanté. Fatidiquement réaliste face au monde qui l'entoure, Efyx y dépeint une dystopie pourtant bien actuelle : l'inévitable fin d'un monde précipité par l'urgence climatique. Le message « trash for legacy » est on ne peut plus clair, l'engagement du disque aussi. Un album lourd de sens à bien des niveaux, et évidemment au niveau musical. Efyx confirme ce à quoi il nous a habitués : un rock alternatif personnel et universel porté par des titres forts (« **Dead Stars** », « **FTG** », « **Trash For Legacy** »).

Romain RICHEZ



Mwano
Sans Gouvernail
Autoproduction

Si vous êtes adepte des rimes multi-syllabiques, des jeux de mots tranchants, des flows scandés avec punch et de l'autodérision, cet album est fait pour vous ! MWANO, le rappeur originaire de Picardie, est sorti de son nid, cinq ans après **Entre Sel Et Sucre** avec Sharky et Renoizer, et il revient à toute berzingue avec 14 titres ultra-vénères ! **Sans Gouvernail**, c'est une course contre la montre, un album composé comme un voyage intime, poétique et politique dans l'univers du rappeur activiste du bon son qui mène sa barque depuis plus de dix ans dans le hip hop lillois. Avec **Sans Gouvernail**, le trentenaire - qui est également beatmaker - est passé en mode pirate. Dans cet album presque cathartique, MWANO se livre et prend du recul, il dénonce ses propres « automutinerias » (« **Sans Gouvernail** »), s'autorise à rêver d'une vie loin de ces ruelles grises qui ont tout le temps l'air tristes et d'un retour à la nature dans « **Ermite** », se moque gentiment de lui-même après une nouvelle rupture amoureuse dans « **Nouvelle Fin** » ou imagine un futur terrifiant dans « **Le Dîner De Pauvre** ». Embarquez dans cet album avec le petit oiseau et n'ayez crainte, il ne laisse personne perdu dans les flows !

Reflets FOIREUX



Manu Slide
Uke Swing
Poom Tchack (Autoproduction)

Emmanuel Poliautre (alias MANU SLIDE) demeure cet infatigable vulgarisateur des roots musics dérivées du blues et de ses affluents. Également animateur de conférences musicales et ardent promoteur du bricolage d'instruments recyclés, ce militant n'en est qu'à son second album solo, bien qu'il puisse se targuer de trois bonnes décennies d'activité sonore. Parmi ses cigar-boxes, dobros, kazooos et slide gitars de tous bois et métaux, il est un instrument qu'il goûte particulièrement : le ukulélé. Financé par un crowdfunding solidaire, cet enregistrement confirme la persistance des passions qui animent depuis toujours Manu. Outre son indéfectible fidélité à ses maîtres (Jimmy Reed, Robert Nighthawk, JB Lenoir, Rory Gallagher) et amis (les regrettés Spencer Bohren et Christophe «Pher» Moturi), il élargit ici son registre à quelques « nouveaux venus », tels Brian Setzer (dont il reprend le « **Stray Cat Strut** »), J.J. Cale (« **Ridin' Home** ») et Thomas Fersen. Il parsème le tout d'originaux de son cru, et l'on y retrouve avec bonheur la touche Hokum et ragtime qu'il affectionne (kazoo inclus).

Patrick DALLONGEVILLE



6/11 JAIMIE BRANCH Lille / Aéronef

Agenda

Samedi 6 Novembre

ABYGAIL, BLACK HAZARD, KARNAGE

The Black Lab / Wasquehal [59]

THE MIGHTY MOCAMBOS, PERRY LOUIS, DJ CAROLL, DJ PASS, DJ MONSIEUR NUAGE

Flow / Lille [59]

JAIMIE BRANCH, VAHALLA TRIO

Aéronef / Lille [59]

SORCERER, MINDSLOW, DEVIANT, RAISE YOUR SHIELD

Brat Cave / Lille [59]

NOCTURNE

Les Sarrazins / Lille [59]

OLDELAF

Les Nymphéas / Aulnoy-Lez-Valenciennes [59]

ATTEMPT, SIXTRES

Midland / Lille [59]

MR X

Hangar Des Potes / Achicourt [62]

Live Entre Les Livres

GULIEN

Médiathèque / Armentières [59] 16h

Haute Fréquence

PM WARSON,

THE CRAPPY COYOTES

Ouvre Boite / Beauvais [60]

CHILLA, STUP

Biscuiterie / Château-Thierry [02]

Si Ça Me Chante

MADAME OSE BASHUNG,

EDG'AR

Centre A. Malraux / Hazebrouck [59]

Jazz en Nord

SEED. Théâtre Charcot

Marçay-en-Barœul [59]

ARNO

De Kreun / Courtrai [B]

DONDER HEL & HAGEL, ANTI-SKAPITALISTA, VACANT

Magasin 4 / Bruxelles [B]

SYNAPSON

Reflektor / Liège [B]

OBSOLETE HUMANITY, IN PURULENCE, SMALLOW EARTH

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

TRANSPORT AERIAN, NOORD, VLOED, PROMISE DOWN

MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

LIGHT DAMAGE, FRANCK CARUCCI & THE FANTASTIC SQUAD

Entrepôt / Arlon [B]

COMPACT DISK DUMMIES, AILI

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

STELLA

Spirit Of 66 / Verriers [B]

ASCENDANT VIERGE, AAMOUROCEAN, KURAMA

Botanique / Bruxelles [B]

COMPLETSUZAN & FREEK

Het Depot / Louvain [B]

THE LAWS KILL DESTROY, FABIO JHASKO, SATAN WORSHIP

Titans Club / Lens [B]

AFROBLOODOS PINIPUKI, JOHNNY BRAVO, MILO & FABIO, DJ RAMOS SAMA,

WORLD OF AFRO, THE AFROHOUSE LAB

Trix / Anvers [B]

40Y Democracy

COOL GREENHOUSE, DITZ, LUCRECIA DALY, MILAN W,

ESINAM, KASSA OVERALL, MILLIONAIRE, POTÉ, JUICY,

ALIA, DTM FUNK, DVSI, DR RUBINSTEIN, PETER VAN HOESEN, MIPSO

Democracy / Gand [B]



12/11 **SECRET GARDEN AND THE DUSTY MAN** Lille / Midland

Dimanche 7 Novembre

MADMOISELLE K, THEODORA
Aéronef / Lille [59]

RAVE ON BINARY, TROBAR CLUS
Brat Cave / Lille [59]

CARAMEL & CHOCOLAT
Condition Publique / Roubaix [59]

TOBAZCO WILD BAND
Couleur Café / Arras [62]

ANNA B SAVAGE
Grand Mix / Tourcoing [59]

ALDEBERT
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

FRANKIE TRAANDRUPPEL, BONTRIDERS, DJ RONNY
The Pits / Courtrai [B]

NARNIA
De Verlicht Geest / Roulers [B]

TORA, MULTANI
Botanique / Bruxelles [B]

TSAR B
CARAVAN PALACE Complet
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

IAMDDB
Trix / Anvers [B]

LUIDJI
Reflektor / Liège [B]

FREDDIE KONINGS, MILLSON9
Het Depot / Louvain [B]

40Y___Democracy
ANNELIE
Minardschouwburg / Gand [B]

Lundi 8 Novembre

STORIES NO ONE WANTS ME TO TELL
La Malterie / Lille [59]

BLICK BASSY, OSCAR LES VACANCES
La Piscine / Roubaix [59]

CLARA LUCIANA
Cirque Royal / Bruxelles [B]

LIRAZ (Rotonde)
MADMOISELLE K, LOU K
(Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

IT IT ANITA
Het Depot / Louvain [B]

ERJA LYYTINEN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

40Y___Democracy
DIRK., THE COLORIST ORCHESTRA FT. HOWE GELB
Democracy / Gand [B]

Mardi 9 Novembre

THURSTON MOORE GROUP, JERUSALEM IN MY HEART
Aéronef / Lille [59]

FLORENT PAGNY
Zénith / Lille [59]

JAM SESSIONS
Jazz Club / Dunkerque [59]

WANTHANE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MAURO PAWLOWSKI
Het Depot / Louvain [B]

40Y___Democracy
COMPACT DISK DUMMIES, BLANKS, WHISPERING SONS, HET ZESDE METAAL
Democracy / Gand [B]

Mercredi 10 Novembre

MUSH, NIHIL LAV SYSTEM
The Black Lab / Wasquehal [59]

SANSEVERINO
Splendid / Lille [59]

DIDIER SUPER
Boite à Musiques / Wattrelos [59]

GENERAL ELEKTRIKS, GHOST-NOTE
Aéronef / Lille [59]

EFYX
Brat Cave / Lille [59]

FLORENT PAGNY
Zénith / Lille [59]

OLIVIA RUIZ
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

THE ALCHEMIST, GULIEN, DANN LEE
Flow / Lille [59]

Live Entre Les Livres

ELEANOR SHINE "FORET"
Médiathèque / Estrées [59] 9h30
LADAVINA
Médiathèque / Bellaing [59] 20h

Haute Fréquence

ALTIN GÜN, CHEAP WINE Complet Lune Des Pirates / Amiens [80]
LONDON AFROBEAT COLLECTIVE, ANIMAL PEPPER Grange à Musique Creil [60]
BAB L'BLUZ, MURMAN TSULADZE, VELOURS 808 4 Écluses / Dunkerque [59]
SEGO LEN, LONNY Escapade / Hénin-Beaumont [62]
ZIVELI ORKESTAR, MARACAJU, FANFARE DES GOSSSES Mic Mac / Amiens [80]

ville de Lille

DANS LE CADRE DU FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE

LADANIVA + COLLECTIF MEDZ BAZAR + VELOURS808

VEN 26 NOV MAISON FOLIE WAZEMMES 10€ TP / 5€ TR

CRÉDIT PHOTO © ALEXIS YOUSLA

MFW Région Hauts-de-France

BEAUTIFUL BADNESS (Orangerie) THE TERMINAL, EGO EGO
(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

10CC
Het Depot / Louvain [B]

ALOGTE OHO & HIS SOUNDS OF JOY
VK / Molenbeek-Saint-Jean [B]

LIL TJAY Complet
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BERYWAM
Reflektor / Liège [B]

LOFOFORA
Entrepôt / Arlon [B]

ECHT!, THE BROWN COLLECTIV.
De Zwerver / Leffinge [B]

40Y___Democracy
CONNAN MACKASIN, MOONEYE
Democracy / Gand [B]

Jeudi 11 Novembre

YELLOWSTRAPS
Bulle Café / Lille [59]

DIDIER SUPER
Boite à Musiques / Wattrelos [59]

VANISHING TWIN
Grand Mix / Tourcoing [59]

A S T A (ANDRÉ - SYLVAIN - THOMAS - ANTONIO)
Jazz Club / Dunkerque [59]

SMBU, THROUGH THE VOID, ECHOES OF NIHIL
Brat Cave / Lille [59]

PLASTIC DUCK, LE BAND, ROAD LIFE SPIRIT
Midland / Lille [59]

LOFOFORA, SMOKE BOMB
Reflektor / Liège [B]

KEIYAA, DEMAE (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

THE RUMJACKS, BUGUL NOZ
Belvédère / Namur [B]

SESSA
Trix / Anvers [B]

GRANDGEORGE
Centre Culturel Chénée / Liège [B]

BRUTUS Complet
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MEK OUYE, DILUVIAN, FDON
Atelier Rock / Huy [B]

LYDMOR
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ASA MOTO LIVE
Het Depot / Louvain [B]

Vendredi 12 Novembre

DRAGUNOV, NORD, VAUTOURS
Brat Cave / Lille [59]

SECRET GARDEN AND THE DUSTY MAN, SMOKE SCREEN, NO PRESURE
Midland / Lille [59]

ABSINTH, JUPEATERS, TANGUY THE VIRGIN
The Black Lab / Wasquehal [59]

THE SPUNYBOYS
Boite à Musiques / Wattrelos [59]

MAXIME LE FORESTIER
Coltsée / Lens [62]

CHRISTOPHE MAÉ
Zénith / Lille [59]

PARLOR SNAKES, CLAVICULE
Le Poche / Béthune [62]

A S T A (ANDRÉ - SYLVAIN - THOMAS - ANTONIO)
Jazz Club / Dunkerque [59]

BIRDS ON A WIRE, RICHARD ALLEN
Métaphone / Oignies [62]



14/11 SHANNON WRIGHT «PIANO SOLO» Tourcoing / Grand Mix

Vendredi 12 Nov. [...]

YOUNÈS, BRÖ

Ouvre Boite / Beauvais [60]

Si Ça Me Chante

PUR SANG

Centre A. Malraux / Hazebrouck [59]

Jazz en Nord

BEN TOURY, JOJO AND THE BOOGIE TRICKS

Open Music Jazz Club Comines [59]

Live Entre Les Livres

MASSTØ

Médiathèque Croix-Du-Bac [59] 20h

Haute Fréquence

CHAPELIER FOU ENSEMB7E, THE BREAKFAST CLUB

Grand Mix / Tourcoing [59]

ROVER, LOUIS AGUILAR

Théâtre / Beauvais [60]

WÄINOTES

Ferme Du Château / Monampeuil [02]

SAGES COMME DES SAUVAGES, AROKANA

Théâtre Du Familistère Guise [02]

LAURA TESORO

Kavka Zappa / Anvers [B]

STIKSTOF

Muziekodroom / Hasselt [B]

SOMEONE (Witloof Bar)

Botanique / Bruxelles [B]

IGORRR,

OTTO VON SCHIRACH, DRUMPCORPS

Salle Madeleine / Bruxelles [B]

TIJS VANNESTE & DE PELIKANEN

Het Depot / Louvain [B]

TIMAL

Reflektor / Liège [B]

OLD TIME RELIJUN, XAVIER DUBOIS

Magasin 4 / Bruxelles [B]

YELLOWSTRAPS

Eden / Charleroi [B]

CINETICS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [59]

MOONEYE, ROOT MEAN SQUARE

Belvédère / Namur [B]

PINK SHIFU, NAH

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

COMMANDER SPOON

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LA JUNGLE, WARM EXIT

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

TAPEWORMS, HOORSEES

Entrepôt / Arlon [B]

SYSTEM D, GLYPH, DEE FAZE

Atelier Rock / Huy [B]

Samedi 13 Novembre

PRUDENCE

Aéronef / Lille [59]

NEURONE, DR WATZMANN, MAKIAE, BNY

Gare Saint Sauveur / Lille [59]

THE VELVET ROSES, THE SINNERS

Midland / Lille [59]

DANY BRILLANT

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

PINK FLOYD SYMPHONIC SHOW

Colisée / Roubaix [59]

ICHON, YOLANDE BASHING

Grand Mix / Tourcoing [59]

AGUACATE

Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

A S T A (ANDRÉ - SYLVAIN - THOMAS - ANTONIO)

Jazz Club / Dunkerque [59]

SAGES COMME DES SAUVAGES, MOMA ELLE

Gérard Philipe / Calais [62]

LES JACARÉ DO CAPETA

Barabao / Bailloul [59]

CHRISTOPHE MAÉ

Zénith / Lille [59]

HK, GIBRALTAR

Zephyr / Hem [59]

TERRENOIRE, UTO

Ouvre Boite / Beauvais [60]

Jazz en Nord

NICK WALTERS

Théâtre de la Verrière / Lille [59]

FRENCH BOOGIE BOYS, BEN TOURY, JOJO AND THE BOOGIE TRICKS

Théâtre Charcot / Marcq-en-Barœul [59]

Live Entre Les Livres

KINO BIKE CLUB

Médiathèque Beauvages [59] 14h

NINON

Bibliothèque Wattrelos [59] 15h

Haute Fréquence

L - RAPHAËLE LANNADERE, OCHO OJOS

Espace Culturel Château Des Rochers / Nogent Sur Oise [60]

AKM & THE MYSTICALS

La Halle / Marly-Gomont [02]

FLAVIA COELHO, MASSTØ

Théâtre Du Chevalet / Noyon [60]

INFECTICIDE, DAISY MORTEM, DANI COSMIC

Magasin 4 / Bruxelles [B]



LEAVES EYES, TEMPERANCE, CATALYST CRIME

De Verlicht Geest / Roulers [B]

MOONEYE

Muziekodroom / Hasselt [B]

RESSAC, MBB, RENÉ BINAMÉ

MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

REX REBEL, ANNA RUNE

Het Depot / Louvain [B]

KOZMIC BLUE

Spirit Of 66 / Verviers [B]

SORRY BETTER LUCK NEXT TIME

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

NOVASTAR

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

TROY VON BALTHAZAR

Reflektor / Liège [B]

COMPACT DISK DUMMIES, MEN IN TEARS

Le Salon / Sily [B]

Sonic City

WIEGEDOOD, DANS DANS, WILLIAM BASINSKI, GIRLS IN SYNTHESIS, LAEL NEALE, TARTA RELENA, REGRESSIVE LEFT, SHANNON LAY

De Kreun / Courtrai [B]

Tremplin Durbuy

SMASH HIT COMBO, CELLAR TWINS, TARDIGRAD, K LIZEUM, KING DRAMA

Belvédère / Namur [B]

Dimanche 14 Novembre

SHANNON WRIGHT «PIANO SOLO», TROY VON BALTHAZAR

Grand Mix / Tourcoing [59]

GAZOLINE DELTA LOVE

Couleur Café / Arras [62]

NATALIE BERGMAN, PHOEBE

Kiosk / Marquette-Lez-Lille [59]

ALAIN SOUCHON

Splendid / Saint-Quentin [02]

Haute Fréquence

LOIC LANTOINE & MARC NAMMOUR, EN SOL MINEUR

Métaphone / Oignies [62]

GATSIBELLA, L'ARRACHE FANFARE

La Courte Échelle / Ailly Sur Somme [80]

THE ONE EYED CATS

Salle Polyvalente / Bachant [59]

ABRAN

Mairie / Saint-Leu-Dessertes [60]

HAEMERS, BURNING KROSS

The Pits / Courtrai [B]

GUSTAF (Witloof Bar)

SÓLEY (Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

COMPACT DISK DUMMIES

Muziekodroom / Hasselt [B]

BLACK PUMAS

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PRUDENCE

Reflektor / Liège [B]

Sonic City

THE MICROPHONES, BOHREN & DER CLUB OF GORE, AUTOMATIC, DUMA, GUSTAF, JESSICA MOSS, PAK YAN LAU, SLUMBERLAND FT. SAINKHO NAMTCHYLAK

De Kreun / Courtrai [B]

Lundi 15 Novembre

THE COURETTES, NICK WHEELDON

L'imposture / Lille [59]

OSEES, BRIGID DAWSON & THE MOTHER'S NETWORK

Aéronef / Lille [59]

Muzzix & Associés BXOS

La Malterie / Lille [59] 19h



19/11 RAVAGE CLUB Wormhout / Médiathèque

Lundi 15 Nov. [...]

**THURSTON MOORE GROUP
KAKI KING**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

HEISA
Het Depot / Louvain [B]

Mardi 16 Novembre

BLACK PUMAS, SERATONES
Aéronef / Lille [59]

**FÂGELLE, MAARJA NUUT,
MAJA S.K RATKJE** (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

MUSTII Complet
THE COLORIST FT. HOWE GELB
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

SITI MUHARAM
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

A BURIAL AT SEA, ROY NEARY
La Zone / Liège [B]

**DE JEUGD VAN
TEGENWOORDIG,
KLEINE CRACK**
Het Depot / Louvain [B]

BLACK SEA DAHU, DRAB CITY
Atelier 210 / Bruxelles [B]

**Live Entre
Les Livres**

THE BREAKFAST CLUB
Médiathèque Jeumont [59] 18h

Haute Fréquence

KERY JAMES, MANOLOPO
Manekine / Pont-Ste-Maxence [60]
CLARA YSÉ, L'AMIE V
Espace Legendre Compiègne [60]
LAAKE, YOLANDE BASHING
Théâtre Charcot / Marcq-en-Barœul [59]

**ROSEMARY STANDLEY & DOM
LA NENA, RICHARD ALLEN**
Le Bateau Feu / Dunkerque [59]
**LES FOUTEURS DE JOIE, RITA
& MESSIEURS MARTIN**
Théâtre les Docks / Corbie [80]

Mercredi 17 Novembre

**TV PRIEST,
THE PSYCHOTIC MONKS**
Aéronef / Lille [59]

**LAST NIGHT WE KILLED
PINEAPPLE**
Métaphone / Oignies [62]

KERY JAMES
Théâtre / Abbeville [80]

ALEX LUCAS
Reflektor / Liège [B]

MYKKI BLANCO
VK / Molenbeek-Saint-Jean [B]

ERIKA DE CASIER (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

MOONEYE, EVA VAN MANEN
Trix / Anvers [B]

TESSA DIXSON, IVORI MOSS
Het Depot / Louvain [B]

AMENRA
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

FLORENT PAGNY
Forest National / Bruxelles [B]

Jazz en Nord
**LIL'ED & THE BLUES
IMPERIALS**
Théâtre Charcot / Marcq-en-Barœul [59]

Jeudi 18 Novembre

BEN.
Splendid / Lille [59]

KERY JAMES
Zephyr / Hem [59]

**THE SPUNYBOYS,
UNDERWILL**
Le Repère / Calais [62]

THE HIVES
Aéronef / Lille [59]

SDM, BEKAR
4 Ecluses / Dunkerque [59]

BENJAMIN EPPS, ZOMATH
Lune Des Pirates / Amiens [80]

PILORI, HAÏKKICK, MARTØ
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

COMPACT DISK DUMMIES
Reflektor / Liège [B]

CASSANDRA JENKINS
(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

SPINVIS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CHRIS THOMPSON
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**SHANTEL & BUCOVINA CLUB
ORKESTAR**
Het Depot / Louvain [B]

TIM DUP
Ferme Du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]

**THE HAUNTED YOUTH,
WHOMAN**
Atelier 210 / Bruxelles [B]

Jazz en Nord
**MARTIN SALEMI TRIO
VALHALLA TRIO**
La Source Roncq [59]

Haute Fréquence
**ACHILE, YOUNÉS,
LES RAPPEURS EN CARTON**
Flow / Lille [59]
**AZIZ SAHMAOUI &
UNIVERSITY OF GNAWA,
OKALA** Le Safran / Amiens [80]



Vendredi 19 Novembre

**SCURRA, TREEBEARD,
HADALYS**
Brat Cave / Lille [59]

FEMI KUTI
Grand Mix / Tourcoing [59]

**CAMILLE ET JULIE
BERTHOLLET**
Zéphyr / Hem [59]

OPEN ROAD
La Scène / Seclin [59]

GUSTAF, DER
Bulle Café / Lille [59]

**MARGAUX LIENARD
& JULIEN BIGET**
Centre Culturel / Lesquin [59]

ABD AL MALIK
Colisée / Lens [62]

THE HOODOO TONES
Condition Publique / Roubaix [59]

**MANSFIELD.TYA, NERLOV,
LE VERTIGO**
4 Ecluses / Dunkerque [59]

OLDELAF Pharos / Arras [62]

**ARCHIMEDE, JOSEPH CHEDID,
JOHNNY EST MORT**
Biscuiterie / Château-Thierry [02]

Muzzix & Associés
JEAN-LUC GUIONNET
"DÉSARCHIVER/TRAVAIL"
Archives Nationales du Monde du Travail / Roubaix [59] 18h/23h

Athena Blues
**BROKEN BACK DADDY, JAKE
CALYPSO AND HIS RED HOT,
ASH & BUCHER BLUE COMBO**
MJC Athena / Saint-Saulve [59]

Jardin d'Automne
**BJARKI, CHRIS LIEBING,
SAM' ABDULHADI, THE
HACKER, BELARIA**
Grand Sud / Lille [59]

**Live Entre
Les Livres**

RAVAGE CLUB
Médiathèque Wormhout [59] 18h30
THE BREAKFAST CLUB
Médiathèque Bersée [59] 20h

Jazz en Nord

VLADIMIR TORRES
Open Music Jazz Club Comines [59]
**DUO FINES LAMES,
XAVIER BELIN "PITAKI"**
Théâtre de la Verrière Lille [59]
MISTER MAT
Maison Folie Beaulieu Lomme [59]

MOLCHAT DOMA Complet
(Orangerie) **LA BATTUE** (Witloof Bar) **CAMILLE CAMILLE** (Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

**METALMANIA, SLASH
N'ROSES**
De Verlicht Geest / Roulers [B]

SILMARILS
Reflektor / Liège [B]

YOUNG ENOUGH
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**FROIDEBISE, ALAIN PIRE
EXPERIENCE, SUCH A NOISE
REVISITED**
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**DERYA YILDIRIM & GRUP
ŞİMŞEK, PHOENICIAN DRIVE**
Eden / Charleroi [B]

ADMIRAL FREEBEE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**YOO DOO RIGHT,
NAKED PASSION**
La Zone / Liège [B]

MESKEREM MEES
4AD / Diksmuide [B]

**MATT WATTS GROUP,
I H8 CAMERA**
Atelier Rock / Huy [B]

**AN PIERLÉ QUARTET, ISIDORE
AND THE PROTECTORS**
Entrepôt / Arlon [B]



20/11 CHILLY GONZALES Lille / Orchestre National

Vendredi 19 Nov. [...]

DI-MEH, BERRY, RONNYHUANNA

VK / Molenbeek-Saint-Jean [B]

Haute Fréquence

MAWIMBI, KEL ASSOUF, OMAR EK

Cave aux Poètes / Roubaix [59]

LES RAPPEURS EN CARTON, BIG BAND CREW

Salle des Fêtes / Leschelle [02]

BACHAR MAR-KHALIFÉ,

OKALA La Maladrerie / Saint-Lazare Beauvais [60]

HK, LA CORDE RAIDE Salle Des

Arts Et Loisirs / Tergnier [02]

THOMAS FERSEN, ANTOINE

HÉNAUT Salle Josiane Balasko / Chambly [60]

TÊTES RAIDES, ANGA

Le Mail / Soissons [02]

BEN MAZUÉ, LOUIS AGUILAR

Le Palace / Montataire [60]

Samedi 20 Novembre

CHILLY GONZALES

Orchestre National / Lille [59]

VIOLENT ENCOUNTER, INSEMINATION EXTRAGENITALE TRAUMATIQUE, LEO X GÉRARD, ANAL GÉRIATRIQUE INFECTION, ABABI CHOVOZA

Brat Cave / Lille [59]

XRATED FDH, FLOYD COFFIN, SABOTAGE

Midland / Lille [59]

NICOLAS JULES

Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

AYO, YNDI

Gérard Philippe / Calais [62]

MOLESKEEN

Hangar Des Potes / Achicourt [62]

MPL (MA PAUVRE LUCETTE), ZEUZLOO

Métaphone / Oignies [62]

ZOË, DRUMS N GUNS

Scène Vauban / Gravelines [59]

Jardin d'Automne

ANETHA, BOURS?, JOHNNY R. JANE, PAWLOWSKI, VTSS

Grand Sud / Lille [59]

Muzzix & Associés

IVANN CRUZ / CHRISTELLE SÉRY / MIGUEL HENRY

Conservatoire / Lille [59] 17h30

Athena Blues

LITTLE LEGS AND THE BOOMAZ, ONE RUSTY BAND, KIRK FLETCHER BAND

MJC Athena / Saint-Saulve [59]

Jazz en Nord

ARCHIE LEE HOOKER & THE COAST TO COAST BLUES BAND

Pôle E.C.L.A.T. Willems [59]

ESINAM 4TET

Open Music Jazz Club Comines [59]

STATELESS, ONFIRE

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

PARADOXANT, PALECOAL

La Zone / Liège [B]

FRENCH 79 Complet

Reflektor / Liège [B]

BEN MAZUÉ

Cirque Royal / Bruxelles [B]

PARLOR SNAKES,

THE BRUMS

Belvédère / Namur [B]

LITTLE DRAGON Complet

(Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

ZORNIK Complet

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

STAKE, VANDAL X

Entrepôt / Arlon [B]

BLEACH

Spirit Of 66 / Verviers [B]

BATUSHKA, BELPHEGOR, ASPHYX, INCANTATION, ABIGAIL WILLIAMS, SINISTER, GRONIBAR, BODYFARM, SLAUGHTER MESSIAH, PUTRID OFFAL, BLISS OF FLESH, VALE OF PNATH, MUCUS, SOUL DISSOLUTION Ferme Du Bièreau / Louvain-La-Neuve [B]

Haute Fréquence

ARNAUD REBOTINI, ABRAN, VERSUS, AMESON

Grange À Musique Creil [60]

LOÏC LANTOINE & MARC

NAMMOUR, NINON

Maison De La Culture Gauchy [02]

MAWIMBI, OMAR EK

Salle H. Echevin Lannoy Hem [59]

BEKAR, STO, KONGA

Flow Lille [59]

ROVER, THE BREAKFAST CLUB

Manufacture / Saint-Quentin [02]

BARCELLA, WEEKEND

AFFAIR

Espace Casadesus / Louvroil [59]

KACEM WAPALEK

Salle des Fêtes / Grand-Fayt [59]

All Star Fest

FM, ALIEN, CHINA, ROULETTE, ENUFF Z NUFF, HARTMANN, CHEZ KANE, COLDSPELL, DEMON, OD SAXON, ROCK GODDESS, WARRIOR SOUL, SAVAGE, MAD MAX, WEAPON UK, VANEXA

Kavka Zappa / Anvers [B]

Tremplin Durbuy

BLACK TARTANS, UNBELIEVER, YOUR WILD YEARS, MORNING CHAOS, UBIQUITY

Zik-Zak / Ittre [B]



Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur notre site internet **illicomag.fr**

Plus de 1500 concerts et festivals répertoriés

Dimanche 21 Novembre

THE FOREIGN RESORT, CANDÉLABRE

Brat Cave / Lille [59]

IMANY Casino Barrière / Lille [59]

LES GENS DE FERRAT

Boite À Musiques / Wattrelos [59]

GRAND CORPS MALADE

Zénith / Lille [59]

ROD TAYLOR, BOB WASA,

ANTHONY JOHNSON & THE

POSITIVE ROOTS BAND

Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

JUNON, THE LUMBERJACK

FEEDBACK, FALL OF MESSIAH

Le Poche / Béthune [62]

FLO DELAVEGA

Ouvre Boite / Beauvais [60]

SOEN Trix / Anvers [B]

MAURO PAWLOWSKI

Muziekodroom / Hasselt [B]

MONOLOR, BLACKWATER HOLYLIGHT

Magasin 4 / Bruxelles [B]

JOSÉ JAMES, RHEA

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

COWL, EJACUTHE

Pits / Courtrai [B]

DERYA YILDIRIM & GRUP

ŞİMŞEK, PURRSES

Atelier 210 / Bruxelles [B]

Jazz en Nord

AN PIERLÉ

Open Music Jazz Club Comines [59]

Lundi 22 Novembre

DEEPER (Witloof Bar)

THE DEARS, PERFECT SON

(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

VIAGRA BOYS

Trix / Anvers [B]

AVERAGE WHITE BAND

Het Depot / Louvain [B]

GABRIEL RIOS

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Muzzix & Associés

ANTHONY LAGUERRE, MARYLINE PRUVOST

La Malterie / Lille [59] 19h

Mardi 23 Novembre

VIAGRA BOYS, TAMAR APHEK

Aéronef / Lille [59]

STEPHANE GINSBURGH

Botanique / Bruxelles [B]

OSEES, AUTOMATIC

Vooruit / Gand [B]

MOSCOW DEATH BRIGADE,

KRAKENIZER

Magasin 4 / Bruxelles [B]

PATRICK BRUEL

Cirque Royal / Bruxelles [B]

MADELEINE PEYROUX

Het Depot / Louvain [B]

BLACK CAT BISCUIT

Spirit Of 66 / Verviers [B]

Haute Fréquence

JOSEPH CHEDID, MERCURE EXPRESS

Salle VimArts / Woincourt [80]

Mercredi 24 Novembre

ATHLETIC PROGRESSION

Bulle Café / Lille [59]

EDWARD PERRAUD

Hospice D'havré / Tourcoing [59]

LOUIS CHEDID

Théâtre / Béthune [62]

FEMI KUTI

Ouvre Boite / Beauvais [60]



26/11 ZOUFRIS MARACAS Lille / Splendid

Mercredi 24 Nov. [...]

ELECTRIC 6

Kavka Zappa / Anvers [B]

YOUSSEF SWATT'S (Rotonde) BERNARD LEMMENS

(Grand salon)

Botanique / Bruxelles [B]

IKRAAN, LYNA, ABRAHAMBLUE MET VIRAGO SYMPHONIC ORCHESTRA

Trix / Anvers [B]

MARCO BORSATO & BAND

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PATRICK BRUEL

Cirque Royal / Bruxelles [B]

COMPLET COMPACT DISK DUMMIES

Het Depot / Louvain [B]

WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH

4AD / Diksmuide [B]

LUCAS SANTTANA

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ACID ARAB & RAPHAËLLE MACARON, CLIMATS

Atelier 210 / Bruxelles [B]

Muzzix & Associés

THIEKE / SCHÖNEGG /
NILLESEN, SABRINA ABDU
SOLO La Malterie / Lille [59]

Jeudi 25 Novembre

GREG ZLAP

Splendid / Lille [59]

NGUYÊN LÊ «STREAMS» QUARTET

Jazz Club / Dunkerque [59]

LUCAS SANTTANA, TONINHO ALMEIDA

Centre Culturel / Lesquin [59]

HARLEM GOSPEL CHOIR

Théâtre R. Devos / Tourcoing [59]

FRUSTRATION, KAMARAD, BAASTA

Le Poche / Béthune [62]

BLACK SEA DAHU, COOLE MAX

Lune Des Pirates / Amiens [80]

Muzzix & Associés

GUNDA GOTTSCHALK / PETER
JACQUEMYN, MORE SOMA
La Malterie / Lille [59] 20h30

Haute Fréquence

ZENZILE, LADO
Espace Culturel / Thourrotte [60]

MÒR, EXIL

Brat Cave / Lille [59]

WAHNSCHAFFE, JACK VAMP, SOLOMON

Muziekdroom / Hasselt [B]

MAGNAPOP

De Kreun / Courtrai [B]

ORACLE SISTERS (Witloof Bar) KEREN ANN (Orangerie) OURS, TWIN TOES (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

COMPACT DISK DUMMIES, AILI

Trix / Anvers [B]

DE BEREN GIEREN, MATTIAS DE CRAENE

Het Depot / Louvain [B]

PRIYA RAGU, MOONEYE

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LØYD

Reflektor / Liège [B]

FOUNE CURRY, BLANC DÉGOUT

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

J.E. SUNDE

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

LOIC NOTTET **Complet**

Forest National / Bruxelles [B]

ILIA Ferme Du Bièreau / Louvain- La-Neuve [B]

Vendredi 26 Novembre

BILLX, ELISA DO BRASIL, MAISSOUILLE, RETA, VANDAL

Aéronef / Lille [59]

THE WACKIDS

Hippodrome / Douai [59]

TROIS CAFÉS GOURMANDS

Zéphyr / Hem [59]

WILDFEST, MEAT OZIL, MAD SLUGGER

Midland / Lille [59]

MANOPOLO

Condition Publique / Roubaix [59]

MONOLORD, BLACKWATER HOLYLIGHT

4 Écluses / Dunkerque [59]

BRIK., MUR

Arc En Ciel / Lievin [62]

ZOUFRIS MARACAS

Splendid / Lille [59]

ANIMAL TRISTE

Boite À Musiques / Wattrelos [59]

Live Entre Les Livres

MASSTØ
Médiathèque / Armbouts-Cappel
[59] 19h30

NINON

Médiathèque Noordpeene [59] 19h

NGUYÊN LÊ «STREAMS» QUARTET

Jazz Club / Dunkerque [59]

CHILLA, UCCI WHY

Métaphone / Oignies [62]

ORACLE SISTERS

Bulle Café / Lille [59]

FRAGMENTS

Manufacture / Saint-Quentin [02]

Jazz en Nord

LA DESCARGA DEL NORTE

Pôle E.C.L.A.T. Willems [59]

THE SORE LOSERS, DEWOLF

De Kreun / Courtrai [B]

ZOË, HURACAN, BEATEN BY HIPPIES

Jeugdhuys De Paravang /
Middelkerke [B]

FRENNA

Trix / Anvers [B]

FRESKU, RIAN SNOEKS

Muziekdroom / Hasselt [B]

BLVTH (Witloof Bar)

Botanique / Bruxelles [B]

AKTARUM, MORGARTEN, TRIKHORN

Atelier Rock / Huy [B]

SIGLO XX, THE ARCH

Magasin 4 / Bruxelles [B]

IT IT ANITA

Reflektor / Liège [B]

BEAR, ODDISM, TERRAFORMER, MAËT

La Zone / Liège [B]

LØYD

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BLACK SEA DAHU

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

BLACK TARTANS, BOOZE BROTHERS

Belvédère / Namur [B]

PATRICK BRUEL

Cirque Royal / Bruxelles [B]

THE HAUNTED YOUTH

4Ad / Diksmuide [B]

NIKITCH & KUNA MAZE, KAU TRIO.

Atelier 210 / Bruxelles [B]

JACQUES STOTZEM

Spirit Of 66 / Verviers [B]

Haute Fréquence

NINA ATTAL, TABASCO WILD BAND

Gérard Philippe / Calais [62]

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE, ELEANOR SHINE

Théâtre Léo Ferré / Aulnoye-
Aymeries [59]

MEDZ BAZAR, LADANIVA, VELOURS808

Maison Folie
Wazemmes / Lille [59]

LA DESCARGA DEL NORTE

Pole E.C.L.A.T. / Willems [59]

HENRI TEXIER, ACCIDENTE

Centre André Malraux Jeumont [59]

SLIM PAUL, JOY.D, PUR SANG, DEAR JOHN

Salle Polyvalente / Péroy-Les-
Gombries [60]

Samedi 27 Novembre

MESHUGGAH

Aéronef / Lille [59]

THE VELVET ROSES, FLOYD COFFIN, MARIGOLD

The Black Lab / Wasquehal [59]

GUY VERLINDE

L'Abattoir / Lillers [62]

THE VELVET ROSES, FLOYD COFFIN, MARIGOLD

The Black Lab / Wasquehal [59]

27/11 GAUVAIN SERS Hem / Zephyr



Live Entre Les Livres

THE BREAKFAST CLUB

Médiathèque Trith-St-Léger [59] 15h

MASSTØ

Médiathèque Beuvrages [59] 15h

Jazz en Nord

IRVING ACAA 5TET, LA DESCARGA DEL NORTE

Théâtre Eden Lys-Lez-Lannoy [59]

Muzzix & Associés

HOMMAGE À CHRISTOPHE "PHER" MOTURY

La Malterie / Lille [59] 20h30

Tour de Chauffe

DEAR DEER, DIRTY PRIMITIVE

Ferme D'en
Haut / Villeneuve d'Ascq [59]

MÒR, CORPSE MUTILATION

The Pits / Courtrai [B]

BLACK TARTANS, BOOZE BROTHERS

Entrepôt / Arlon [B]

CHARLES **Complet** (Rotonde)

SOPHIE HUNGER (Orangerie)

Botanique / Bruxelles [B]



29/11 IAN PAICE FEAT. PURPENCULAR Verviers / Spirit Of 66

Samedi 27 Nov. [...]

THE BREATH OF LIFE, DOLE, ENZO KREFT, THE ULTIMATE DREAMERS, HERRNIA, DISORIENTATIONS
Magasin 4 / Bruxelles [B]

COMPACT DISK DUMMIES
Complet
De Kreun / Courtrai [B]

THE HAUNTED YOUTH, LOUPE
Muziekodroom / Hasselt [B]

THE SORE LOSERS, DEWOLFF
Trix / Anvers [B]

THE WATCH
Spirit Of 66 / Verviers [B]

MACEO PARKER
Ziquodrome / Compiègne [60]

ZION TRAIN
4AD / Diksmuide [B]

SARA KAYS
Kavka Zappa / Anvers [B]

SACOM
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

ABERDEEN
Reflektor / Liège [B]

MILO MESKENS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Haute Fréquence
YOSHI DI ORIGINAL FEAT SOAP & FAYA BRAZ, ISMAEL METIS
232U / Leval [59]
IRVING ACAO, LA DESCARGA DEL NORTE
Théâtre L'Eden Lys-Lez-Lannoy [59]

CHANTÂL, VJ TZKY / MACHINE SAUVAGE
Auditorium / Marpent [59]
RICHARD ALLEN, OLD ROYAL
Le Moulin / Saint-Félix [60]

Tremplin Durbuy
BOOZE BROTHERS, BLACK TARTANS, MERIDIAN 4, GOLDEN FOXES, OMMEROD, BLEEDSKIN
Entrepôt / Arlon [B] 17h30

Dimanche 28 Novembre

A CERTAIN RATIO, MARQUIS
Aéronef / Lille [59]

KAMELECTRIC
Couteur Café / Arras [62]

OLIVIA RUIZ
La Faiencerie / Creil [60]

Jazz en Nord
EUROPEAN BLUES ALL STARS
Maison Folie Beaulieu Lomme [59]

Muzzix & Associés
LE GRAND ORCHESTRE DE MUZZIX
Gare Saint-Sauveur / Lille [59] 16h

VIRVUM, PESTIFER, UBIQUITY
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

ZION TRAIN, MISS TETANOS
Magasin 4 / Bruxelles [B]

LØYD, KIDS RETURN
Entrepôt / Arlon [B]

CHARLES (Orangerie)
TAMAR APHEK, YOU SAID STRANGE (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

SLOW CRUSH, STOOP KID
Muziekodroom / Hasselt [B]

I AM
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ARCHGOAT, WHOREDOM RIFE, THEOTOXIN
De Kreun / Courtrai [B]

Lundi 29 Novembre

THE STRANGLERS
Le Phénix / Valenciennes [59]

BEAST IN BLACK
Trix / Anvers [B]

TAMAR APHEK, AUCKLANE
La Zone / Liège [B]

THE HUMAN LEAGUE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PATCHES
Het Depot / Louvain [B]

IAN PAICE FEAT. PURPENCULAR
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Muzzix & Associés
CHRISTINE WODRASCKA SOLO, SÉBASTIEN BEAUMONT / MARJORIE VAN HALTEREN
La Malterie / Lille [59] 19h

Mardi 30 Novembre

LALALAR, MONSIEUR THIBAUT
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

DTF
Splendid / Lille [59]

EVA
Zénith / Lille [59]

MICHEL JONASZ
Colisée / Roubaix [59]

Muzzix & Associés
BOUNDLESS TRIO, AUDREY LAURO SOLO
La Malterie / Lille [59] 20h30

BLACK MIDI, O. Complet (Orangerie)
MIKE (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

THE SORE LOSERS, DEWOLFF
Het Depot / Louvain [B]

SYLVIE KREUSCH
Trix / Anvers [B]

NABOU
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mercredi 1 Décembre

AMIR
Splendid / Lille [59]

EVA
Zénith / Lille [59]

SILMARIS
Aéronef / Lille [59]

IC3PEAK
4 Écluses / Dunkerque [59]

Muzzix & Associés
APHAR'S CAVE
Cinéma L'Univers / Lille [59] 20h30

LADYLO, VERCOR (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

LAMB OF GOD, KREATOR, POWER TRIP, TOUT VA BIEN
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

EUT, MY UGLY CLEMENTINE
Trix / Anvers [B]

ANA POPOVIC
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Jeudi 2 Décembre

LA JUNGLE, BALLADUR
Grand Mix / Tourcoing [59]

SUZANE, KALIKA
Splendid / Lille [59]

URBAN VILLAGE, AURUS
Aéronef / Lille [59]

BLACK BOMB A
Le Repère / Calais [62]

DANAKIL, CHEEKO & VOLODIA
Biscuiterie / Château-Thierry [02]

THE BUTTSHAKERS, TAMAR APHEK
Ouvre Boite / Beauvais [60]

Muzzix & Associés
UNDOERS
Théâtre de l'Aventure Hem [59] 20h

Jazz en Nord

SHAKE STEW Théâtre Charcot
Marcq-en-Barœul [59]
STEVEN TROCH BAND
MJC Croix [59]

BURNING HEADS, SPORT DOEN
Magasin 4 / Bruxelles [B]

MOONEYE
De Kreun / Courtrai [B]

NOÉ PRESZOW (Orangerie)
HANGMAN'S CHAIR (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

BEYT AL TAPES, BLOEDNEUS & DE SNUITKEVER
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PAARD.
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

POTHAMUS, ENDLINGR, MOTHER
FRITZ KALKBRENNER
Trix / Anvers [B]

Vendredi 3 Décembre

BARBARA CARLOTTI, FONTAINE WALLACE
Grand Mix / Tourcoing [59]

ALBIN DE LA SIMONE & L'ENSEMBLE CONTRASTE
Centre A. Malraux Hazebrouck [59]

HEROES
La Scène / Sectin [59]

TURFU
Condition Publique / Roubaix [59]

MURRAY HEAD
Zéphyr / Hem [59]

CŒUR DE PIRATE
Colisée / Lens [62]

JULIEN CLERC
Zénith / Lille [59]

LOWLAND BROTHERS, THÉO CHARAF
4 Écluses / Dunkerque [59]

LES TÊTES RAIDES
Métaphone / Oignies [62]

LA CARAVANE PASSE, LA GOULUE
Gérard Philipe / Calais [62]

DICK ANNEGARN
Allende / Mons-En-Barœul [59]

LAURA COX
Boîte À Musiques / Wattrelos [59]

DEMENTED ARE GO, HOT CHICKENS
Ouvre Boite / Beauvais [60]

FLEDDY MELCULY
Muziekodroom / Hasselt [B]

THE JESUS AND MARY CHAIN HEISA, IT IT ANITA, THE GURU GURU
Trix / Anvers [B]

BURNING HEADS, CORBILLARD, CHUMP, TRAILZ FROM THE PIGZ
La Zone / Liège [B]

THE HAUNTED YOUTH
Vooruit / Gand [B]

FRONT 242 KILLTHELOGO
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

3/12 DICK ANNEGARN Mons-en-Barœul / Allende



Agenda

Vendredi 3 Déc. [...]

WOLVENEST, MOLASSESS, NEPTUNIAN MAXIMALISM, ECHO SOLAR VOID
Atelier 210 Bruxelles [B]

NEGATIVE CREEPS, MONKEY WRENCH, RED HOT MONKS, PEARL DAMN Complet
De Kreun / Courtrai [B]

FRITZ KALKBRENNER, RARI
Reflektor / Liège [B] Complet

FEMI KUTI, CAMILLA GEORGE, LA DAME
Het Depot / Louvain [B]

REAL FARMER, MILK TV, PEGA
Water Moulin / Tournai [B]

BLACK LIPS
De Zwerver / Leffinge [B]

MOSTLY AUTUMN
Spirif Of 66 / Verviers [B]

DEMI PORTION, L'HEXALER, SKIIMO
Entrepôt / Arlon [B]

MONIKA KRUSE
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

Waregemse Metal Days
BULLET FOR MY VALENTINE, THURISAZ, WORLDS BEYOND, SPLENDIDULA, SOLITUDE WITHINE
Waregem [B]

Samedi 4 Décembre

DANAKIL
Aéronef / Lille [59]

LEBANON HANOVER, SELOFAN
The Black Lab / Wasquehat [59]

CAPTAIN KOHARSKI
Musical / Lille [59]

THOMAS DUTRONC
Palais Des Congrès Le Touquet [62]

LETO
Splendid / Lille [59]

BLICK BASSY
Hippodrome / Douai [59]

SWEET SCARLETT, RIVIERA PARADISE
Biscuiterie / Château-Thierry [02]

BarakFest
CTRL, COMA, BAASTA!, MSS FRNCE
Pharos / Arras [62] 18h

Jazz en Nord
THE BUTTSHAKERS Théâtre
Charcot Marçq-en-Barœul [59]

Live Entre Les Livres
MASSTØ
Médiathèque Aix [59] 19h30

DEAD CONGREGATION, POSSESSION, KRINGA, VORTEX OF END, BEYOND MAN, TERRIFIANT, NUBIVAGANT
Magasin 4 / Bruxelles [B]

SOMBRES ESPOIRS, DEPRAVED, FOGHORN, YHDARL, KRATER, HATS BARN
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

FINNTROLL, SKÅLMÖLD
Biebob / Vosselaar [B]

CORBILLARD, CHUMP, LA SOLUTION
Entrepôt / Arlon [B]

7 JAWS, FRONT 242
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MICK JENKINS, PLANET GIZA
Het Depot / Louvain [B]

BLACK LIPS
Reflektor / Liège [B]

REAL FARMER, MILK TV, SONIC TIDES
La Zone / Liège [B]

LAURA COX BAND
Spirif Of 66 / Verviers [B]

STEF KAMIL CARLENS
De Zwerver / Leffinge [B]

EQUALITY SOUNDSYSTEM, IRATION STEPPAS
Muziekodroom / Hasselt [B]

Waregemse Metal Days
DRWNING POOL, DARK FUNERAL, DELAIN, LEAVES EYES, SPOIL ENGINE, WOYOTE, MISERY LOVE CO, EVILE, CHALICE Waregem [B]

Foires aux Disques

Sam.6/Dim. 7 Nov. GONDECOURT [59]
Salle des Fêtes (9h/18h) - 1€

Dimanche 7 Nov. MONS EN BARÈUL [59]
Fort de Mons (10h/18h) - 1€

SINT-NIKLAAS [B]
Zaal 't Bau-Huis (9h/17h30) - 3€

Jeudi 11 Nov. MÉRICOURT [62]
Salle Jean Vilard (9h/18h) - 1€

TIELT [B]
Salle JOC Europahal (9h/17h30) - 3€

Dimanche 14 Nov. LINSSELLES [59]
Espace M. Deplancke (10h/18h) - 2€

Dimanche 21 Nov. DOURGES [62]
Les Palombes (9h/17h) - Gratuit

Dimanche 28 Nov. MARQUETTE-LEZ-LILLE [59]
Salle de l'Abbaye (9h30/17h30) - 2€

Dimanche 5 Déc. BULLY-LES-MINES [62]
Salle Corbelle (9h/17h) - Gratuit

	V		M		T		T		R	
R	I	G	I	D	E		R	O	I	
	O	R	N	E			P	I	R	E
B	L	A	C	K	L	A	B		N	
	O	N	I	R	I	Q	U	E		
E	N	D		E	L	U	S		A	
		M	E	U	L	E		O	R	
C	L	I	G	N	O	T	A	N	T	
	A	X	E		I	S	S	U	E	
U	V		R	A	S		T		R	
	E	M	I	R		B	R	I	E	
A	R	C	E	N	C	I	E	L		

SOLUTION JEUX ILLICO! 51
MOT MYSTÈRE **SPLENDID**

GRAND THÉÂTRE & GÉRARD PHILIPPE

SAISON
2021 - 2022

> 10/11 - Hinkemann l'Allemand - Toller
Grand Théâtre 20h30 Théâtre en mémoire de demain

> 13/11 - Sages comme des sauvages + MoMa Elle
Gérard-Philipe 20h30 Chanson

> 17/11 - Concert-Lecture Kurt Weill
Grand Théâtre 20h30 Concert lecture

> 20/11 - Ayo + Yndi
Gérard-Philipe 20h30 Soul Folk

> 26/11 - Nina Attal + Tobazco Wild Band
Gérard-Philipe 20h30 Rock

> 03/12 - La Caravane Passe + La Goulue
Gérard-Philipe 20h30 Cosmopolite

> 08/12 - La Compagnia Baccala
Grand Théâtre 20h30 Clown, mimes, acrobates

> 16/12 - Jacques le fataliste et son maître - Diderot
Grand Théâtre 20h30 Théâtre de roman classique

Retrouvez l'ensemble de la programmation :

SPECTACLE-GTGP.CALAIS.FR

BILLETTERIE.CALAIS.FR

Grand Théâtre
Gérard Philipe

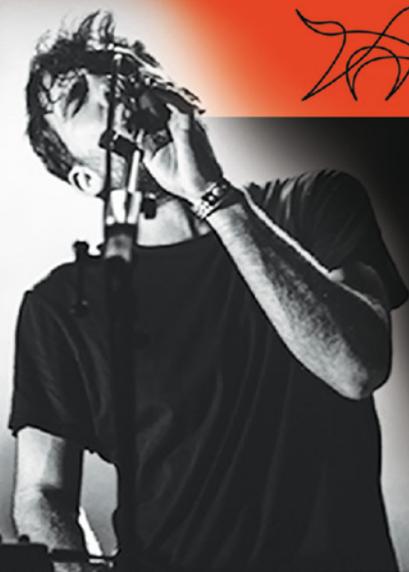


VILLE
Calais





MARCO-EN-BARŒUL
UN ART DE VIVRE



LAAKE

Piano electronica

+ YOLANDE
BASHING



chanson electro minimaliste

Mardi 16/11 - 20h30

Théâtre Charcot - Tarifs 9 / 6 / 5 €



@villedemarcq

BILLETTERIE : marcq-en-baroeul.org