

# illico!

NUMERO 53 | DEC 2021 JAN 2022

Magazine Musical



## La Femme

Le Gros 4 | Igorrr | Biga\* Ranx



# Le grand mix

scène de musiques actuelles  
Tourcoing

legrandmix.com

# 12 2021 → 02 2022



- 02/12 La Jungle + Balladur
- 03/12 Barbara Carlotti + Fontaine Wallace
- 06/12 Arlo Parks + Yndi **complet**
- 07/12 Last Train **complet** + Johnnie Carwash
- 09/12 It It Anita + En Attendant Ana
- 11/12 Regarde les hommes tomber + The Lumberjack Feedback
- 16/12 Tim Dup + Ninon
- 17/12 Hooverphonic + guest **complet**
- 08/01 Le goûter concert de Vaudou Game à 16h
- 08/01 Gratuit abos : Vaudou Game + guest
- 13/01 Audition Régionale Les iNOUÏS du Printemps De Bourges
- 17/01 Year Of No Light + guest
- 03/02 Hypnotic Brass Ensemble + guest
- 04/02 Joel Culpepper + guest
- 05/02 Dry Cleaning + Maria Somerville
- 09/02 Lael Neale + Anna B Savage
- 19/02 Goat Girl + Speed Training
- 23/02 Jaga Jazzist + guest
- 28/02 Lettuce

# illico!

N° 53 DÉCEMBRE 2021 JANVIER 2022

**Bref!** 4

**Actu Des Salles** 6

GRAND MIX / BRAT CAVE	6
THE BLACK LAB	8
4 ÉCLUSES	8
AÉRONEF	10
SPLENDID	12
BULLE CAFÉ	8
PICARDIE EXPRESS	14
MÉTAPHONE	16

**Concerts & Festivals** 18

LA FEMME	18
LE GROS 4	22
TELESCOPE	24
ARLO PARKS	25
PETER VON POEHL	26
WE WILL FOLK YOU	28
DOUAI BRUTAL FEST	29
IGORRR	30
RODOLPHE BURGER	31

**Poster** 32

ANNE WOLF QUATUOR / FREE FOR	34
CELEBRATION DAYS	36
MICHAEL PISARO-LIU	38
BIGA*RX	39
THE BUTCHER' RODEO	40
GHALIA VOLT	41
NEAL FRANCIS	42
I BINGI SOUND	43
LOUD'HER	44
BOOSTE TON PROJET	45

**Top Album 2021** 46

**CD d'ici** 49

**Agenda** 50

**Mots Fléchés** 62



**La Femme** 18



**Le Gros 4** 22



**Igorrr** 30

## Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.  
Dépôt légal : à parution  
Tirage : 10 000 exemplaires.  
6 rue Vulverick 59160 LOMME  
info@illicomag.fr  
Tel : 06 62 71 47 38  
[www.illicomag.fr](http://www.illicomag.fr)

## Imprimerie

MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]



## Rédaction

**RESPONSABLE DE LA PUBLICATION**  
Samuel SYLARD [redaction@illicomag.fr](mailto:redaction@illicomag.fr)

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF**  
Aurore DECLERCK [admin@illicomag.fr](mailto:admin@illicomag.fr)

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
Emilie LASSERRE

## Publicité

Aurore DECLERCK [admin@illicomag.fr](mailto:admin@illicomag.fr)

## Prochain numéro

ILLICO!#54 février 2022  
Samedi 29 janvier 2022

## Rédacteurs

Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, Reflets FOIREUX, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Geoffrey SEBILLE, Benoit SERRA, Nicolas SWIERCZEK.

## Couverture

LA FEMME

## Rock'N'Noël

Trois MC et un DJ, les SVINKELS débarque à Liévin dans le cadre du **ROCK'N'NOËL**. Nos Beastie Boys français seront accompagnés par GULIEN en première partie de cette soirée solidaire. Pour assister au concert, toujours le même principe : 1 jouet neuf = 1 place de concert.

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE** SVINKELS, GULIEN  
Arc-en-Ciel [62] Liévin  
[www.arcenciel.lievvin.fr](http://www.arcenciel.lievvin.fr)



SVINKELS

## Initiation au chant saturé

La voix saturée a depuis quelques années suscité l'intérêt et la curiosité des musicien-ne-s. Emilie DOMERGUE (chanteuse, coach vocal...) vous dévoilera les notions techniques pour comprendre le processus de ce geste vocal.

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE**  
Dunkerque [59] 4 Écluses 10h  
<http://4ecluses.com>



## Musique et défi Écologique

Conférence de François RIBAC (compositeur de théâtre musical et sociologue) sur **La musique face aux défis écologiques**. Il vous proposera un tour d'horizon des propositions passées et actuelles pour faire de l'écologie en musique, en s'appuyant sur des enquêtes menées ces dernières années.

**MARDI 14 DÉCEMBRE**  
Aéronef [59] Lille 19h / Gratuit  
<https://aeronef.fr>



VIDE

## Santé & Musique

Être musicien-ne est souvent vu comme étant un simple loisir, mais c'est aussi un métier avec son lot de risque pour la santé. Stéphane QUONIAM (APSArts) et Vincent RISBOURG (chargé de l'accompagnement à la Lune des Pirates) dresseront une cartographie des risques du métier et donneront des conseils pour les éviter. Cet échange sera suivi du concert de VIDE, pour Vision Intime D'une Éternité.

**MERCREDI 15 DÉCEMBRE**  
Métaphone [62] Oignies 18h30 / Gratuit  
<http://9-9bis.com>

## Mylène F.

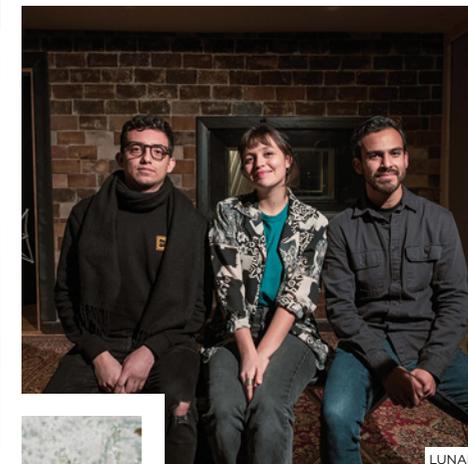
Mylène Farmer est aujourd'hui déifiée. Si cette vision des choses vous suffit, alors n'achetez pas le livre d'Olivier HOURIEZ, **Une Voix Dans La Nuit**, car en ces pages nulle déesse est à l'honneur. Ici c'est d'une femme bien humaine, qu'il s'agit.



## La Moulinette

La **MOULINETTE** est un café-cantine coopératif situé dans le quartier Moulins à Lille. Ce nouveau lieu est également un lieu culturel de rencontres, de débats, d'ateliers... et de concerts ! C'est un espace où il fait bon se retrouver en famille, entre voisin.ne.s, entre collègues, entre ami.e.s, aux différentes heures de la journée. Voici, ci-dessous, les prochains rendez-vous musicaux.

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE** KATHA & DANN LEE  
**SAMEDI 18 DÉCEMBRE** LUNAR  
**SAMEDI 15 JANVIER** L'ARGOUSIER  
LA MOULINETTE 105 boulevard Victor Hugo LILLE [59]  
<https://lamoulinettelille.fr>



LUNAR

## Master Class

Venant de la guitare classique et du conservatoire, Lola Frichet, bassiste du groupe POGO CAR CRASH CONTROL vous propose une Master Class « Basse » à l'Arc-en-Ciel de Liévin. Elle a été désignée comme l'une des « 10 meilleures musicien-ne-s de la scène actuelle » par Rock'n Folk en novembre 2020.

**SAMEDI 8 JANVIER**  
Arc-en-Ciel [62] Liévin  
[www.arcenciel.lievvin.fr](http://www.arcenciel.lievvin.fr)



YMNK

## Un siècle d'electro

Olivier PERNOT (auteur et journaliste) animera la conférence, **Un siècle de musiques électroniques**. Vous pourrez découvrir la richesse et la vitalité des musiques électroniques grâce à des images d'archives et à l'écoute d'extraits des différents courants et artistes d'hier à aujourd'hui. La conférence sera suivie du concert de YMNK, electrobidouilleur hyperactif.

**MERCREDI 19 JANVIER**  
Métaphone [62] Oignies 18h30 / Gratuit  
<http://9-9bis.com>



## Grand Mix

Señor **KEBAB** photo HOOVERPHONIC

C'est groovy, c'est softy, entre soul et LoFi, **ARLO PARKS** créer une bande son d'une rare douceur. Voix scintillante, mélodies envoûtantes, avec son premier album **Collapsed In Sunbeams** elle réussit à réveiller la scène musicale londonienne tant l'enthousiasme autour d'elle est grand. Ce concert sera un moment précieux pour découvrir une artiste à l'avenir fort prometteur. On monte le volume avec le rock français de **LAST TRAIN**, encore un niveau au-dessus pour accueillir la noise belge de **IT IT ANITA** et enfin l'ultime montée en pression pour les métalleux de **REGARDE LES HOMMES TOMBER** ! L'immanquable de ce mois de décembre est la venue un tantinet prestigieuse d'**HOOVERPHONIC**, une page d'histoire musicale à eux seul. Toujours classifiés dans le trip-hop, genre devenu si rare, les belges aux presque trente ans de carrière, onze albums, deux live, cinq chanteuses, des singles inoubliables dont évidemment « **Mad About You** » viennent nous présenter **Hidden Stories** leur dernière production. Le style HOOVERPHONIC est reconnaissable sans pour autant

oublier d'y mettre une touche de modernité, à ne pas louper. Avec son afro-funk très seventies **VAUDOU GAME** offre du rythme, une ambiance, un soleil qui est bienvenue, les musiques traditionnelles et répétitives sont avec lui d'une belle fraîcheur contemporaine, ça va groover bébé ! Si la scène alternative métal, made in France, se porte bien c'est parce qu'elle peut compter sur des groupes comme **YEAR OF NO LIGHT**, vingt ans de carrière, cinq albums sous le bras dont le dernier **Consolamentum**, c'est dark à souhait, grosses guitares, grosses voix, bref tout les ingrédients ici aussi d'une bonne soirée.

### GRAND MIX [59] TOURCOING

**LUNDI 6 DÉCEMBRE** ARLO PARKS  
**MARDI 7 DÉCEMBRE** LAST TRAIN  
**JEUDI 9 DÉCEMBRE** IT IT ANITA  
**SAMEDI 11 DÉCEMBRE** REGARDE LES HOMMES TOMBER  
**VENREDI 17 DÉCEMBRE** HOOVERPHONIC  
**SAMEDI 8 JANVIER** VAUDOU GAME  
**SAMEDI 29 JANVIER** YEAR OF NO LIGHT



## Brat Cave

Louise MITCHELL photo PATH OF RESURGENCE

Une tempête de hard et de metal va s'abattre sur la BRAT CAVE cet hiver. Les premiers frimas arriveront avec le dark heavy metal de **THE LOST** et son nouvel album en bandoulière, **Mystery Of Depths**. Ils seront accompagnés, pour la soirée, par les hard rockers d'**ABBYGAIL** auteurs de **Still Burning**, leur nouvel opus. Le ciel s'assombriera ensuite et le metal aussi, pour devenir deathcore avec **SOLAR ERUPTION**, metal alternatif pour **UNFATE** ou encore death metal, grâce à **DEATH STRUCTURE**, qui présentera son tout premier album, **Paroxysm**. Retour aux froides éclaircies avec le hard affublé de son suffixe core, pour une soirée bruyante et brutale en compagnie de **PATH OF RESURGENCE**, **LIFESCARRED**, **GAME CHANGER** et **ROUGH GROUND**. Pas sûre, après ces trois soirs, que le pass sanitaire et les gestes barrières soient suffisants pour vous éviter d'attraper la fièvre ?

### BRAT CAVE [59] LILLE

**JEUDI 9 DÉCEMBRE** THE LOST, ABBYGAIL  
**SAMEDI 11 DÉCEMBRE** SOLAR ERUPTION, DEATH STRUCTURE, UNFATE  
**SAMEDI 8 JANVIER** PATH OF RESURGENCE, LIFESCARRED, GAME CHANGER, ROUGH GROUND

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES  
**LE SPLENDID**

**FÉVRIER**

1 **REDOUANE BOUGHERABA**  
 5 **TAREEK**  
 10 **YOU DEE**  
 11 **KALASH**  
 24 **TESSÆ**

**MARS**

1<sup>er</sup> **PAULINE CROZE**  
 2 **EZ3KIEL**  
 3 **HATIK**  
 4 **SORTILEGE + GUEST**  
 5 **NIRO**  
 6 **VOLO**  
 8 **JOÉ DWÈT FILÉ**  
 9 **THE CELTIC SOCIAL CLUB**  
 17 **LONEPSI**  
 23 **MR NOUAR**  
 30 **BABYLON CIRCUS**

**AVRIL**

7 **JEAN LOUIS MURAT**  
 8 **CHARLOTTE CARDIN**  
 13 **ADRIEN GALLO**  
 14 **OBOY**  
 16 **JAHNERATION**  
 19 **DEVIN TOWNSEND**  
 22 **BEN.**  
 27 **SANSEVERINO**

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre 59800 Lille  
 Tél 03 20 33 17 34  
 WWW.LE-SPLENDID.COM



## The Black Lab

Romain RICHEZ photo THE DAMN TRUTH

**T**HE BLACK LAB régale (et pas uniquement à son restaurant) ! Décembre et janvier auront le droit à une programmation de saison aux petits oignons avec, entre autres : la première date française de **THE DAMN TRUTH** (hard punching rock - Canada), **MGLA** (black Metal - Pologne) ou encore **CLAUDIO SIMONETTI'S GOBELIN** (le maître des B.O. de films d'horreur himself !). Ajoutons à cela une énorme date punk avec les légendes **GBH** qui, plus de quarante ans après leur création, balancent toujours des hymnes à la « Sick Boy », « Give Me Fire » et « Mantrap ».

Comme pour les trains, une grosse venue en cache souvent une autre ! Ici soulignons notamment le concert de **THE OCEAN** en compagnie de **PG. LOST**, **HYPNO5E** et

**PSYCHONAUT** pour une soirée placée sous le signe du post metal et de ses émotions intenses.

Et d'autres émotions nous sont d'ores et déjà promises avec **PONCHARELLO** (stoner punk), **THE ARCHITECT** (beatmaker entre hip hop, jazz, electro, soul, funk) ou encore **THE THIRD SOUND** (post-rock) !

### THE BLACK LAB [59] WASQUEHAL

**DIMANCHE 05 DÉCEMBRE** THE DAMN TRUTH, PONCHARELLO

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE** CLAUDIO SIMONETTI'S GOBLIN

**DIMANCHE 9 JANVIER** MGLA

**SAMEDI 15 JANVIER** THE ARCHITECT

**MERCREDI 19 JANVIER** GBH

**JEUDI 20 JANVIER** THE THIRD SOUND

**VENREDI 21 JANVIER** THE OCEAN, PG.LOST, HYPNO5E, PSYCHONAUT



## 4 Écluses

ben.mindgrief photo SQUIDJI

Plus inspirés que jamais, les organisateurs des 4 ÉCLUSES innovent sans cesse pour proposer une programmation intéressante à découvrir dans ce superbe lieu. Outre les accompagnements, ciné-concerts et ateliers disponibles, telle que l'initiation au chant saturé (tout un programme vous en conviendrez), les 4 ÉCLUSES proposent, pour les mois à venir, un mélange de blues, pop, folk, hip hop et electro : **PETER KERNEL**, **ALASKA GOLD RUSH** et **THAT GREEN**, **FRANÇOIS & THE ATLAS** et **PASTEL COAST**, **SQUIDJI** et **JÂDE**. Après les fêtes, nous aurons la reprise des spectacles avec **LONNY** et **BALI DOU**, **PETER VON POEHL** et **RICHARD ALLEN** et **PIERS FACCI** dans le cadre du festival **WE WILL FOLK YOU**. À noter que se tiendra un blindtest / dancefloor pour célébrer la fin d'année. Rendez-vous sur leur site pour plus d'informations sur cette prog unique !

### 4 ÉCLUSES [59] DUNKERQUE

**MARDI 7 DÉCEMBRE** PETER KERNEL, ALASKA GOLD RUSH, THAT GREEN

**VENREDI 10 DÉCEMBRE** FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS, PASTEL COAST

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE** Initiation Au Chant Saturé (10h)

**VENREDI 17 DÉCEMBRE** SQUIDJI, JÂDE

**SAMEDI 18 DÉCEMBRE** End Of The Year Party

**VENREDI 21 JANVIER** LONNY, BALI DOU [We Will Folk You]

**SAMEDI 22 JANVIER** PETER VON POEHL, RICHARD ALLEN [We Will Folk You]

**SAMEDI 29 JANVIER** PIERS FACCI [We Will Folk You]



### Beverly Jo Scott

SPRIT OF 66 [8] VERVIERS

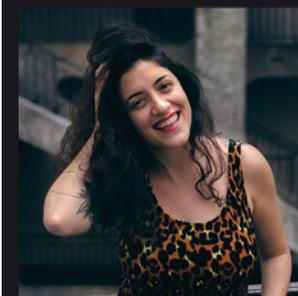
**DIMANCHE 26 DÉCEMBRE**



### Florent Marchet

LE POCHE [62] BÉTHUNE

**JEUDI 27 JANVIER**



### La Dame

CONDITION PUBLIQUE [59] ROUBAIX

**VENREDI 10 DÉCEMBRE**



## Aéronef

Señor KEBAB photo POUPIE /// FEUI CHATTERTON

C'est aux sons lourds et ensoleillés des 20 ans de **DANAKIL** que décembre commence. Devenu leader de la scène reggae made in France, Balik et sa bande ont suivi la route tracée par leurs prédécesseurs, le chemin a été long mais ils connaissent maintenant un succès bien mérité.

Le plus beau couple de France viendra nous présenter sa collaboration avec Laurent Garnier, **THE LIMIÑANAS** et leur album *De Pelicula* reste dans l'inspiration du couple, rock sudiste, ténébreux et insaisissable. Avec *Enfant Roi* **POUPIE** signe une production soignée et moderne, entre pop, trap et electro elle a l'art de ne pas nous ennuyer. Il a revisité l'espace et maintenant le temps, **THYLACINE** s'est osé à remixer les grands classiques de la musique classique. En effet,

j'avoue avoir été sceptique mais j'ai très vite été agréablement surpris du résultat, THYLACINE brille par ce talent rare de savoir tout maîtriser, *Timeless* en est la preuve.

On fait descendre la pression avec le blues du guitar heroes **MARC RIBOT**, guitariste depuis tant d'années des grands du rock, Elvis Costello en tête. Ah nos voisins belges, **STAKE**, nous font monter dans les tours, c'est fereux, c'est du gros son à la testosterone des années 90, bon ce n'est pas Thylacine quoi...

Enfin les Anglais font vraiment n'importe quoi, et c'est tant mieux, **BLACK MIDI** est entre les Monty Python et les Mister Bean de la musique free jazz londonienne, bon je vous laisse un instant pour imaginer, leur album *Cavalcade* est un véritable ovni dans notre



univers de musique parfois trop formaté. À aller voir pour la performance en tout cas.

Pour la nouvelle année, prévoyez du lourd, 2022 commence très fort avec les grosses têtes d'affiche du moment, **LES TÊTES RAIDES** et 30 ans de Ginette, **TRYO** pour leur 25 ans, **FEU ! CHATTERTON** avec leur superbe album *Palais d'Argile*, et surtout LA FEMME...

Avec *Paradigme*, album conceptuel où graphisme, esthétisme, visuel et musique ne font qu'un, **LA FEMME** a été une des bouffées d'air salvatrice de ces derniers mois, les voir sur scène sera sans doute un moment à ne pas manquer. Retrouvez l'article sur le groupe dans nos pages.

### AERONEF [59] LILLE

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE** DANAKIL  
**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE** LIMIÑANAS  
**JEUDI 9 DÉCEMBRE** POUPIE  
**VENDREDI 10 DÉCEMBRE** THYLACINE  
**SAMEDI 11 DÉCEMBRE** MARC RIBOT CERAMIC DOG  
**JEUDI 16 DÉCEMBRE** STAKE  
**VENDREDI 17 DÉCEMBRE** BLACK MIDI  
**JEUDI 13 JANVIER** LES TÊTES RAIDES  
**JEUDI 20 JANVIER** TRYO  
**SAMEDI 22 JANVIER** FEU ! CHATTERTON  
**MERCREDI 26 JANVIER** LA FEMME

DÉC > JAN 22

9-9BIS

Musique Oignies & Patrimoine

---

Décembre

Ven 03

TÊTES RAIDES

Sam 11

BIGA\*RANX + KANKA

Sam 18

LOFOFORA  
+ POGO CAR CRASH CONTROL

---

Janvier

Sam 15

LILLY WOOD & THE PRICK  
+ Paprika Kinski

Ven 21

LES NÈGRESSES VERTES  
+ Ladaniva

Sam 29

TERRENOIRE + CLAIRE LAFFUT

Infos & Billetterie [9-9bis.com](http://9-9bis.com)

Le 9-9bis • Rue Alain Bashung • Oignies

À 30 min de Lens-Arras-Lille

Accès A1 - Sortie T71  
Plate-forme Delta 3 / Site minier 9-9bis



**Sanseverino**  
GERARD PHILIPPE [62] CALAIS  
DIMANCHE 16 JANVIER



**Pollyanna**  
CENTRE CULTUREL [59] LESQUIN  
SAMEDI 11 DÉCEMBRE 11H



**Coolé Max**  
GARE SAINT SAUVEUR [59] LILLE  
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE



**Splendid**  
Louise MITCHELL photo P.R2B

Plusieurs nuances de rap au SPLENDID de Fives en ce mois de décembre...

« Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es ». Si on applique cette maxime à **LETO**, ce garçon a tout d'un grand. Son premier album, **100 Visages**, sorti en 2020, est truffé d'invités de marque tels que, Niska, Booba, Ninho... Et depuis il a enchaîné les collaborations de prestige avec Gims, Zola, Tayc... Que du lourd !

Même salle, autre ambiance avec le rap sincère et juvénile de **SPIDER ZED**. Plus ego que ghetto, SPIDER ZED, dans le sillage d'un Orelsan, s'épanche sur ses faiblesses, ses doutes avec humour et autodérision.

Changement de style sur le Mont de Terre de Fives en

janvier, avec la chanson française de Pauline Rambeau de Baralon, alias, **P.R2B**. Elle qui refuse de choisir entre Dr. Dre et Brigitte Fontaine ou Kanye West et Barbara comme parents adoptifs, les adopte tous et son premier album, **Rayons Gamma**, est à l'image de cette famille recomposée.

On termine avec Theodore Joseph Horowitz, dit **POPA CHUBBY**. Monument du blues et du rock, ce chanteur guitariste américain fête, cette année, ses trente ans de carrière. Happy birthday mister Popa !

**SPLendid [59] LILLE**

SAMEDI 4 DÉCEMBRE LETO  
DIMANCHE 5 DÉCEMBRE SPIDER ZED  
VENDREDI 14 JANVIER P.R2B  
JEUDI 20 JANVIER POPA CHUBBY



## Bulle Café

ben.mindgrief photo NICOLAS MICHAUX

La BULLE CAFÉ, situé au niveau de la Maison Folie Moulins, est un lieu atypique et très plaisant, qui a reçu bon nombre de talents ces dernières années (Fall Of Messiah, Oktober Lieber, Dear Deer, et plus récemment Bleib Modern notamment).

En décembre, nous aurons le plaisir de voir **GUILMAN** en djset, **NATHAN ROCHE** et **MUSIC ON HOLD**, **CESAR PALACE**, **U-LY** et **DJ 8.6**, **ARCHIPELAGO**, ainsi que **KARAOKAY LIVE** (Okay Monday).

Après les fêtes, l'activité reprendra avec **NICOLAS MICHAUX**, **LES CLOPES** et **VENTRE DE BICHE**, **JOSEF VAN WISSEM**, **PANIC 9** et **YOLANDE BASHING**. Il est à noter qu'une bonne partie de ces événements est gratuite, c'est donc l'occasion idéale de passer une bonne soirée dans ce lieu si agréable, alors rendez-vous sans plus attendre sur leur page facebook.

**BULLE CAFÉ [59] LILLE**

VENDREDI 4 DÉCEMBRE GUILMAN  
VENDREDI 10 DÉCEMBRE MUSIC ON HOLD, NATHAN ROCHE  
SAMEDI 11 DÉCEMBRE CESAR PALACE, U-LY, DJ 8.6  
JEUDI 16 DÉCEMBRE ARCHIPELAGO  
SAMEDI 18 DÉCEMBRE KARAOKAY LIVE  
MERCREDI 12 JANVIER NICOLAS MICHAUX  
VENDREDI 14 JANVIER LES CLOPES, VENTRE DE BICHE  
MARDI 18 JANVIER JOSEF VAN WISSEM  
SAMEDI 22 JANVIER PANIC 9  
MERCREDI 26 JANVIER YOLANDE BASHING

JANVIER  
MARS  
2022

- LES TÊTES RAIDES
- FRUSTRATION
- EDGÄR
- PUR-SANG
- MASSTØ
- YN
- FEINI-X CREW
- SHOWN
- STRUCTURES
- PUNISH YOURSELF
- 7WEEKS
- LUIDJI
- OBOY

CONCERTS · RÉSIDENCES · WORKSHOPS



### LA MANUFACTURE

SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

8 rue Paul Codos, 02100 Saint-Quentin



SAINT-QUENTIN.FR





## Picardie Express

Raphaël LOUVIAU photo VAUDOU GAME / DANI / FANFARAÏ

**A**u moment d'écrire ces lignes, les jauges, limitées à 75 % dans L'Oise et le Nord, viennent de repasser à 100%. Encore un nouveau ticket gratuit pour les montagnes russes de l'inconstance gouvernementale... Il est donc temps d'être solidaire et de sortir, sortir encore. Avant un nouveau black-out ?

A Beauvais, **L'OUVRE-BOÎTE** continue sur sa lancée stakhanoviste : la salle offrira deux occasions de quitter la chaleur du foyer pour s'échauffer sur les magistraux **VAUDOU GAME** et **DELGRES**. Les premiers proposent une réjouissante leçon d'ethnologie funk et replacent l'Afrique au cœur de la danse musique. Ce n'est que justice. Les seconds racontent les Antilles avec une batterie, un dobro et un tuba et renouent avec l'essence du Blues, sinon dans la forme, du moins dans l'esprit. En décembre, notre **RO-DOLPHE BURGER** national viendra réciter ses stances en talk-over laidback qui ferait

passer Houellebecq pour Axl Rose. Enfin, la jeune prof de lettres nouvellement nommée à Beauvais se réjouira de la venue de **TIM DUP** en décembre : l'argumentaire de vente annonce « une écriture réaliste et poétique, autant inspirée du rap que de Barbara ». Ça va la changer de Benjamin Epps le mois dernier à la Lune.

On se réchauffera aussi à la **GRANGE A MUSIQUES** avec une programmation électrique et éclectique : du raï cuivré avec **FANFARAÏ**, big band français qui perpétue l'héritage des musiques d'Afrique du Nord. On commencera par des mélodies mélancoliques pour évoluer vers une exubérance rythmée qui laissera pantelant. Le lendemain, les rockeurs auront du cœur. Une fois remis des libations de Noël, ils rappelleront requinqués pour la première des soirées « Musique de Friche » (mise en avant de la scène underground française) avec les popsters **MUSIC ON HOLD** (un excellent premier album chez Born Bad)



et les tourangeaux **STUFFED FOXES**. Mais la grande déglingue de janvier aura lieu la semaine suivante avec le trio **WEIRD OMEN**, déflagration hypnotique et stupéfiante, **GASOLINE** et les **LULLIES** qui dérouleront un set ultra incisif pied au plancher. Immanquable !

Si la trêve hivernale protège les plus fragiles des expulsions, elle a cette année l'effet inverse à la **LUNE DES PIRATES**. Quoique moins longue, elle éloignera le mélomane du quai Bélu jusqu'au début du mois de février. Les plus chanceux (les places sont limitées) auront toutefois le privilège d'apprendre à ménager leur organe dans une masterclass intitulée « Casser la voix ». Une bénédiction deux semaines avant de s'époumoner sur les Christmas Carols de saison. On en sait peu sur les dates de janvier hormis la venue de **YAN WAGNER**, étrange crooner échappé d'un Top 50 fantasmé. On hésite entre nostalgie décalée, second degré assumé, pop légère ou à l'Affaire Louis Trio bodybuildée. À vous de voir...

Enfin, l'Aisne ne sera pas en reste avec la pop rêveuse et émotionnelle de **PUR SANG**, une guitare et des harmonies douillettes pour s'enquiller du vin chaud à la cannelle



en attendant Santa à la **BISCUITERIE**. **PRUDENCE** continuera son tour des Hauts de France et fera cette fois étape à la **MANUFACTURE** de Saint-Quentin puis la légendaire **DANI** viendra clore ce trimestre de la résurrection. « On met la gomme, on met les gaz, on aime mieux ça qu'écouter du jazz ! » La fille à la Suzuki, égérie des nuits parisiennes, interprétera un pot pas pourri de ses chansons devenues mythiques.

### LUNE DES PIRATES [80]

**MARDI 7 DECEMBRE** Masterclass : Casser La Voix  
**VENREDI 4 FEVRIER** YAN WAGNER

### L'OUVRE-BOÎTE [60]

**VENREDI 10 DECEMBRE** TIM DUP  
**JEUDI 16 DECEMBRE** RODOLPHE BURGER  
**VENREDI 7 JANVIER** VAUDOU GAME  
**SAMEDI 29 JANVIER** DELGRES

### GRANGE À MUSIQUE [60]

**VENREDI 17 DECEMBRE** FANFARAÏ  
**SAMEDI 18 DECEMBRE** LES ROCKERS ONT DU CŒUR  
**SAMEDI 22 JANVIER** MUSIC ON HOLD, STUFFED FOXES  
**SAMEDI 29 JANVIER** LULLIES, GASOLINE, WEIRD OMEN

### LA MANUFACTURE [02]

**JEUDI 9 DECEMBRE** PRUDENCE  
**VENREDI 17 DECEMBRE** DANI

### LA BISCUITERIE [02]

**VENREDI 17 & SAMEDI 18 DECEMBRE** PUR-SANG



## Métaphone

Geoffrey SEBILLE photo LADANIVA

**D**e l'huile de vidange, du piment doux de Hongrie et des fragrances de papier d'Arménie. En décembre et en janvier, c'est alléchés par l'odeur des premières parties POGO CAR CRASH CONTROL, PAPRIKA KINSKI et LADANIVA que nous vous invitons à picorer la programmation du Métaphone.

Commençons par **P3C** (pour les intimes) et leur retentissant aquaplaning grunge, metal et punk. Pas sûr, et c'est tant mieux, que ça passe le contrôle technique.

Sans transition, l'épatante **PAPRIKA KINSKI** dont les reflets scintillants de la couronne electro pop devraient remettre du baume à tous les cœurs. God save the Diamond Queen !

Enfin, l'allègre nostalgie de **LADANIVA** qui semble se frayer un chemin honorable dans le circuit des musiques du monde. Quoi que cette étrange étiquette musicale puisse bien signifier.

Rien ne vous empêche évidemment de rester assister aux concerts de LOFOFORA, LILY WOOD AND THE PRICK et des NÉGRESSES VERTES. L'on vous conseille juste à titre amical d'être ponctuels et de ne pas louper leurs trois apéritifs aussi ragoûtants les uns que les autres.

### MÉTAPHONE [62] OIGNIES

**SAMEDI 18 DÉCEMBRE** LOFOFORA, POGO CAR CRASH CONTROL

**SAMEDI 15 JANVIER** LILY WOOD AND THE PRICK, PAPRIKA KINSKI

**VENDREDI 21 JANVIER** LES NEGRESSES VERTES, LADANIVA

# L'Aéronef

Lille

Déc-2021



- 02.12 Urban Village + Aurus / 04.12 Danakil + Cheeko & Volodia
- 05.12 The Limiñanas + Paul Jacobs / 08.12 Igorrr + Horskh
- 09.12 Poupie + Mr Giscard / 10.12 Thylacine + Mokado
- 11.12 Théo Charaf Goûter-concert 11.12 Marc Ribot + Théo Charaf
- 14.12 La musique face aux défis écologiques Conférence
- 15.12 Bachar Mar-khalifé + Emile Londonien
- 16.12 Stake + Junon / 17.12 Black Midi + O.

aeronef.fr



Nord



liveurope

Crédit Mutuel



# La Femme

## Une énigme...

Raphaël LOUVIAU  photo © JF Julian / page 19 © JD Fanello

**Comment un collectif au départ sans visage, loufoque et goguenard, est-il parvenu à sortir du garage pour devenir une « proposition » rentable au pays de Feu! Chatterton ? Et ce, sans renier ses principes ? Et plus surprenant encore, sans sombrer dans la tiédeur et l'inconstance ? Ce défi, LA FEMME l'a réussi.**

On comprend aisément l'attrait d'un groupe comme Feu! Chatterton : En France, on est prêt à s'entretuer pour (ou contre) un drame

romantique et on aime Rimbaud. Si en plus il chante ses sonnets comme Jacques Brel déguisé en Gavroche, c'est le jackpot assuré.

Mais LA FEMME, franchement ? On se souvient de cette planche équilibrée en éclaircie, celle sur laquelle Clémence cherchait des sensations. Et de la signature prestigieuse sur le label parisien Born Bad. En 2013, c'était suffisant pour éveiller la curiosité des plus blasés. JB, le boss, avait déjà l'aura d'un Patrick Mathé (grand manitou du label New Rose et déniaiseur flamboyant) du siècle naissant. Si c'était bon pour Born Bad, ça le serait pour nous aussi. Mais le groupe avait de l'ambition et signa son premier album à la fois sur Born Bad et Barclay. La première écoute de ce *Psycho Tropical Berlin* nous laissa parfois dubitatif. Nous en connaissons les co-

des et pouvions remonter les passages secrets qui menaient aux sources (Nuggets, surf robotique, cold wave française...) mais l'ensemble restait indéchiffrable. On finit par comprendre que c'était dans cet indéfinissable magma rétro futuriste, qui ne s'interdisait rien, que résidaient l'originalité et la force de ce groupe au patronyme singulier. Faut admettre que la chanson « *Sur La Planche* » avait tout du coup de génie : un long refrain scandé ad lib pour un maximum de satisfaction, facilement mémorable, dégraissé du superflu (« *des couplets, pourquoi faire ?* »). Imparable donc. LA FEMME avait anticipé le zapping musical auquel l'auditeur est désormais confronté. L'hameçonner en moins de trente secondes et le ramener dans ses filets.

**« LA FEMME avait anticipé le zapping musical auquel l'auditeur est désormais confronté. »**

On mordit donc l'asticot avec enthousiasme pour se rendre compte très vite que nous n'étions pas les seuls. Stupeur. LA FEMME était partout : à la radio, aux Victoires de la musique, chez nos amis et même dans l'I-Pod de nos ados. Comment une vaguelette indé s'est-elle transformée en tsunami ?

Huit ans et deux albums plus tard (*Mystère* en 2016 puis *Paradigmes* cette année), l'énigme reste entière. Est-ce qu'à l'instar des White Stripes, le collectif avait mis en place un plan de domination du monde avec un protocole à respecter scrupuleusement pour atteindre le firmament ? Probablement. LA FEMME, sous les paillettes, est ancré dans son époque, il la synthétise, s'en fait l'écho, entre désespoir et hédonisme. En attendant les lendemains qui forcément déchanteront, célébrons le néant et la folie... Le groupe est arrivé à point nommé pour remettre un peu de frivolité dans une époque qui se morfondait sévère, a su imposer une pop euphorisante dans un paysage musical français embouteillé par les jérémiades de jeunes filles gâtées et le nombrilisme de garçons dépressifs. ...





« Ces zozos un peu poseurs sont de sacrés futés, qui réussissent à réconcilier les jeunes roseaux et les vieux chènes. »

**Paradigmes** est l'aboutissement de dix années de recherches musicales et d'une réflexion qu'on imagine intense : le groupe quitte Universal, se lance dans l'auto-gestion et balance son épiphanie, une sorte de concept store dans lequel on entre comme dans un monde parallèle : on écoute, voyage, danse, il y a même un cinéma qui projette un film (**Paradigme : Le Film**), parodie iconoclaste d'émissions d'Antenne 2, aux personnages loufoques, désespérés. On y croise Foucault, Divine et même JB Born Bad dans une sorte de Palace reconstitué. On doute toutefois que beaucoup aillent au bout (nous n'avons pas réussi). Qu'à cela ne tienne, le long métrage participe à rendre le groupe incontournable pour les jeunes urbains à la page. Ma fille adore, le cœur de cible est atteint, elle me force à réécouter « **Disconnexion** », l'arrivée inopinée du banjo l'enchantant. Je sais bien que Beck nous a déjà fait le coup mais ça suffit à m'achever.

MERCREDI 26 JANVIER Lille [59] Aéronef

Je réévalue tout la discographie. C'est systématiquement accrocheur, ça brasse classique sous influence electro, mais ce sont bien des chansons que l'on entend sous les arrangements clinquants. Ces zozos un peu poseurs sont de sacrés futés, qui réussissent à réconcilier les jeunes roseaux et les vieux chènes. Et les filles, surtout les filles. Je repense à Howlin' Wolf (« *Les hommes n'y pigent rien mais les filles comprennent* ») et je tremble : Mon épouse se fout de mes confrets Nuggets mais adore LA FEMME. Ma fille ne raterait la date lilloise pour rien au monde. Est-ce dû à cette dose de mystère et d'interdit que l'on devine sous-jacent dans nombre de leurs morceaux ? Sans doute tout cela y concourt-il. Et visiblement le live prolonge cette ambiance chic et décadente, ce glamour sulfureux. Aucune raison de s'en priver.

# VITALIC

20 YEARS

22 JANVIER 2022

ZÉNITH ARENA  
LILLE

RÉSERVATIONS DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

citizen UNIT TRAX ÉCO CONCERT tsugi brain FG. Society Tu m'étonnes!

# PAPANOSH

FEAT. ROY NATHANSON & NAPOLEON MADDOX

SAMEDI 29 JANVIER 20H00 ESPACE FLANDRE HAZEBROUCK

03 28 44 28 58 WWW.CENTREANDREMALRAUX.COM

CENTRE ANDRÉ MALRAUX  
SCÈNES DE TERRITOIRE  
HAZEBROUCK



Yann AUBERTOT photo TAGADA JONES © Cedric Uripod

## Quatre pour le prix d'un : le Zénith accueille les têtes de gondole du rock hexagonal et ça va envoyer du gros.

C'est bien connu, les bonnes choses vont par quatre : les frères Dalton, les cavaliers de l'apocalypse, les doigts de la main... LE GROS 4 ne déroge pas à la règle en proposant un plateau pour le moins alléchant, véritable buffet à volonté capable de satisfaire l'appétit de n'importe quel amateur de rock made in France. Le concept est aussi simple qu'efficace - quatre performances d'une

heure dont l'ordre est tiré au sort le jour même - et garantit d'assister à une soirée unique, avec éventuellement son lot de surprises.

Les quatre protagonistes de cette véritable fête du gros son n'ont évidemment pas été choisis au hasard. Tous ont été validés par un passage à l'incontournable Hellfest - notamment MASS HYSTERIA qui en a été la co-tête d'affiche en 2019 - et la plupart se sont déjà régulièrement croisés en backstage ou sur scène au cours des dernières années.

Nos oreilles sifflent encore de la date commune et pas si lointaine de **NO ONE IS INNOCENT** et **TAGADA JONES** au Grand Mix

ainsi que de leur participation au Bal des Enragés à Calais la même année. **ULTRA VOMIT** quant à eux ne sont plus à présenter, puisque les gaillards sont le seul groupe à pouvoir se vanter d'avoir fait subir une version grindcore d'une souris verte au locataire de l'Élysée...

Au sortir d'une interminable pénurie de concerts, difficile de ne pas être tenté de rattraper le temps perdu avec cette date au carré qui s'annonce d'ores et déjà épique.

## Le Gros 4

**VENDREDI 29 JANVIER** Lille [59] Zénith  
 MASS HYSTERIA, NO ONE IS INNOCENT, TAGADA JONES, ULTRA VOMIT



**HYPNOSE . DELUGE**  
 MARDI 14 DECEMBRE . 20H00  
**COMPLET**



#POSTMETAL #BLACKMETAL

**FLORENT MARCHET**  
 JEUDI 27 JANVIER . 20H00



#CHANSON

**MAD FOXES**  
 JEUDI 24 FEVRIER . 20H00



#POSTPUNK #GRUNCE

-----  
**RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS**  
 03 21 64 37 37  
 WWW.THEATRE-BETHUNE.FR  
 APPLI B-TICK

**BÉTHUNE**  
 SMART CITY





# Telescope

aSk



**P**our leur date au Splendid, Les Fatals Picards invitent le tandem de vidéastes de quelques-uns de leurs fabuleux clips à ouvrir le bal. Projecteur sur la première partie qui vous attend : **TÉLESCOPE**.

Mars 2020. Mise à l'arrêt suite à l'annonce du premier confinement, l'équipe de la cultissime série *Scopitone Is Not Dead* a décidé de mettre à profit cet espace-temps incertain pour « s'auto-scopitoner ». **TÉLESCOPE** est né. Mués par une pulsion DIY salvatrice et pris au jeu de cette finalité filmique imposée, Angélique Varoqui et David Vallet ont donc écrit et composé quelques morceaux, puis

d'autres, jusqu'à faire surgir une pléthore de pépites pop depuis leur bourgade normande. A croire que le moment était venu de concrétiser une envie commune de mots et de décibels apparemment latente depuis des lustres.

En a résulté un patchwork aussi ludique qu'affectif, entre nostalgie 90's et relents inconscients de la décennie décadente précédente, parfois carrément curesques (l'ambiance suffoquée et jubilatoire de « *Douce Hystérique* », clin d'œil à peine déguisé vers « *Close To Me* », quand ce ne sont pas les synthés mielleux sur « *Un Ange Qui Tombe Mal* » qui flirtent avec ceux de « *Just Like Heaven* »). Une tendance gothique parodique (« *Sorce-ry* ») qui se mêle à une french pop vaporeuse (coucou Les Valentins et Axelle Renoir), tel un grand écart entre Martin Dupont (l'excellent

« *Santé* ») et Niagara. Enfin n'oublions pas le côté rock n'roll de la chose, en grands amateurs des Wampas qu'ils sont (et rappelons ici l'existence indispensable de *La Poutine*, captation live et making-of insolite de la tournée québécoise des folles furieuses Suprêmes Dindes par David Vallet en 2006).

L'image très vite associée au son ne fait que sublimer celui-ci, packageant le tout en un projet ô combien malin. Le duo est soutenu par le label TFT : ainsi a pu sortir *Popcorn*, un album généreux (17 titres) avec son pendant DVD tout aussi fourni. Manquerait plus qu'ils nous sortent ça en format VHS tiens, car quoi de mieux qu'une télé et un scope après tout !

**SAMEDI 29 JANVIER** Lille [59] Splendid

## Arlo Parks

Olivier PARENTY photo Alex Kurunis

**ARLO PARKS** a déjà tout d'une grande. La vingtaine seulement et un premier album, *Collapsed In Sunbeams*, auréolé de succès. Oublié le confinement, place désormais à la joie d'être sur scène.

**O**utre-Manche, le début de ce nouveau millénaire aura consacré la fraîcheur de Lily Allen et le vague à l'âme de Amy Winehouse. Deux icônes qui ont à coup sûr influencé la jeune Londonienne (l'entraînant « *Too Good* » rappelle l'interprète de « *Smile* », tandis que la douce mélancolie soul de « *Black Dog* » sur fond de dépression n'aurait pas dépareillé sur *Back To Black*). Propulsée porte-étendard d'une génération décomplexée, l'artiste aux origines nigérianes, tchadiennes et françaises, éprise d'écriture et de poésie depuis son plus jeune âge, est une observatrice attentive de son époque, de ses maux, de ses troubles. En l'espace de quelques morceaux, sa voix, chaude et apaisante, jaillit pleinement comme le meilleur remède contre la morosité.

**LUNDI 6 DÉCEMBRE** Tourcoing [59] Grand Mix **COMPLET**  
**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE** Bruxelles [B] Botanique **COMPLET**

# Peter Von Poehl

Raphaël LOUVIAU photo © Ehanania

**P**our certains, la Suède était la terre sainte du revival Garage dans les années 80 (*The Nomads* et des dizaines d'autres), le berceau des musiques hi-energy à la fin du siècle dernier (*The Hellcopters*, *The Hives*, *Gluecifer*), pour d'autres, la seconde patrie du death metal, moins connue que sa voisine norvégienne mais moins dangereuse !

C'est peut-être parce que le jeune PETER

VON POEHL détonnait dans cet univers à fort taux de testostérone qu'il a migré vers la France au début des années 2000 pour offrir ses compétences à l'écurie pop Tricatel. On le retrouva ainsi en chef d'orchestre derrière Houellebecq, avec Burgalat et dans les impressionnants A.S Dragon.

Après quatre albums en solo ou accompagné de sa compagne, l'autrice Marie Modiano, Peter s'est confiné dans la vallée de Chevreuse, à Saint-Forget. Le storytelling de son cinquième album est presque trop beau pour être vrai : un jardin, une cabane qu'il va vite transformer en studio, on voit presque l'épave gambader joyeusement sur des feuilles mortes que Peter ramasse à la pelle entre deux couplets et une omelette (il s'est mis à

la cuisine dans les Yvelines), un ordinateur et une palanquée de musiciens restés en Suède. La sérénité de l'endroit inspire le compositeur au point de donner son nom et sa couleur à ce *Memories From Saint-Forget* en tous points conforme à l'idée que l'on s'en fait : les cordes apportent une touche mélancolique à sa pop d'orfèvre, frêle mais apaisante, une musique qui invite aux voyages intérieurs, aux divagations silencieuses dans un cocon hors du temps et des vaines velléités. Un disque de boudoir... ou de théâtre à l'italienne.

## We Will Folk You

SAMEDI 22 JANVIER Dunkerque [59] Chapelle Notre-Dame-des-Dunes

JEUDI 27 JANVIER Arras [62] Théâtre



## Tu m'étonnes! Productions!

DÉCEMBRE

### GAUVAIN SERS

10.12 • Théâtre Sébastopol • Lille

JANVIER

### VITALIC «V20Y»

22.01 • Zénith • Lille

### LE GROS 4

28.01 • Zénith • Lille

### THOMAS WIESEL

31.01 • Théâtre Sébastopol • Lille

FÉVRIER

### SCH

20.02 • Zénith • Lille

MARS

### VOLO

06.03 • Splendid • Lille

### THE CELTIC SOCIAL CLUB

09.03 • Splendid • Lille

### GUY2BEZBAR

19.03 • Splendid • Lille

### PATRICK TIMSIT

25.03 • Théâtre Sébastopol • Lille

### LARRY

25.03 • Splendid • Lille

### DINOS

29.03 • Aéronef • Lille

AVRIL

### METRONOMY

04.04 • Zénith • Lille

Infos, résas & agenda complet  
[www.tumetonnesproductions.com](http://www.tumetonnesproductions.com)



# We Will Folk You

Geoffrey SEBILLE  photo KATY J. PEARSON © Tyla Johnson

**L**es 4 Écluses débranchent les amplis et ressortent les tapis du grenier pour leur retraite folk annuelle. Couvrez-vous, pluie de cordes sensibles en vue.

Puisqu'il faudrait quatre ILLICO! pour annoncer exhaustivement le line-up du 11<sup>ème</sup> WE WILL FOLK YOU, l'on se contentera de vanter dans ces lignes la charmante versatilité des 4 Écluses, capables de proposer à quelques semaines d'intervalle un stage d'initiation au chant saturé puis un festival dévolu à la constellation folk. Quelques points de ravitaillement pour tenir jusqu'au bout du mara-

thon : la voix toujours étincelante du suédois PETER VON POEHL, le franco-britannique PIERS FACCINI et son captivant disque sorti chez No Format! (si vous nous permettez le pléonasme), les imparables fiches Bristol de KATY J. PEARSON, le « Miracle » que nous attendions tous de FRANCIS LUNG et le fragile équilibriste américain CHRIS GARNEAU. BALI DOU, MOMA ELLE et JONI ÎLE viendront quant à elles prouver que les guitares sèches poussent aussi dans les Hauts-de-France. Mais quand on joue de la folk, on se joue des frontières, n'est-ce pas ?

## We Will Folk You

DU VENDREDI 21 JANVIER AU SAMEDI 5 FÉVRIER

Dunkerque [59] 4 Écluses



# Douai Brutal Fest

Romain RICHEZ  photo DEMANDE À LA POUSSIÈRE

**U**ne fois n'est pas coutume : le DOUAI BRUTAL FEST envahi les colonnes d'ILLICO!. La dernière fois, nous y parlions de deathcore, de slibards mouillés, de morpions et de VIRGIL. Aujourd'hui, on se contentera de parler de deathcore, de belges, de parisiens et de VIRGIL.

« Deathcore » comme CORONERS. « Belges » toujours comme CORONERS mais aussi leurs compatriotes plus hardcore de STAND FOR TRUTH. « Parisiens » comme DEMANDE À LA POUSSIÈRE et son univers torturé entre doom, post-hardcore et black metal. Et « Virgil », bah... Comme VIRGIL ? Nous pourrions ajouter aussi « brutalité », « noirceur », un certain album nommé *Quiétude Hostile* ou le clip de « *Thoughts Of Extreme Violence* »

et que la vérité vraie sort de la bouche du hardcore. Tout comme nous pourrions agré-menter notre jolie sélection d'un « chauve ». Mais c'est là un bien autre débat situé sur une pente glissante dans certaines formations présentes.

Enfin bref, le DOUAI BRUTAL FEST c'est deux pays, deux représentants nationaux, deux visions de la brutalité et un défi des plus intenses : éviter d'en venir à parler de Coupe du Monde, d'Euro et du seum intersidéral du gardien des Diables Rouge. En somme : de bons groupes et un bien bel événement. Alors, finissons comme un certain musicien à lunettes de VIRGIL aurait adoré que je le dise : viens chercher ta branlée au Douai Brutal Fesse ! Euh... Fest.

## Douai Brutal Fest

SAMEDI 29 JANVIER Douai [59] MJC

DEMANDE A LA POUSSIÈRE, VIRGIL, STAND FOR TRUTH, CORONERS



# Igorrr

Yann AUBERTOT  photo © Svarta Photography

**Breakcore, clavecin, métal et opéra sont dans un bateau... IGORRR est de retour sur les planches pour défoncer les frontières musicales à grands coups de beat repeater.**

Dans le métal comme dans d'autres courants musicaux, rares sont les électrons libres qui peuvent prétendre avoir transcendés les limites du genre au sein duquel ils officient pour aboutir à un style qui leur est propre.

Voilà pourtant bientôt dix ans que Gautier Serre, multi-instrumentiste émérite et com-

positeur aux commandes de l'inclassable projet IGORRR, se joue des styles et pousse le concept d'ouverture musicale à son paroxysme en conciliant brillamment des éléments totalement opposés au sein d'une esthétique pour le moins originale, et qui se renouvelle au fil des sorties.

On ne parle pas ici d'un sampling anecdotique, mais bien d'un univers tout à fait singulier où cohabitent death metal et chant lyrique, beats épileptiques et musique baroque, synthé modulaire et accordéon, sans jamais sombrer dans la vulgaire juxtaposition. Gautier Serre déploie des talents de composition impressionnants, et l'ensemble témoigne d'une rigueur et d'une technicité incroyable,

sans toutefois jamais se prendre complètement au sérieux. Propulsé sur la scène des plus grands festivals à la sortie de *Savage Sinusoid* en 2017, IGORRR reprend la route pour défendre sur scène son dernier opus, *Spirituality and Distortion*, avec un line-up étendu - à la formation live existante machines/batterie/chant s'ajoute désormais un guitariste - et en partie renouvelé, avec l'arrivée de la soprano grecque Aphrodite Patoulidou et du chanteur JB Le Bail.

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE** Anvers [B] Trix

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE** Lille [59] Aéronef

**JEUDI 9 DÉCEMBRE** Bruxelles [B] Salle Madeleine



# Rodolphe Burger

aSk 

**RODOLPHE BURGER continue d'évoluer en Monsieur Loyal inquiétant, géant rock, gardien d'une autre dimension et garant de nouvelles messes soniques.**

L'excellent *Good* avait frôlé les sphères célestes, servi sur scène dans une économie parfaite. Avec *Environs*, RODOLPHE BURGER livre un énième rodéo elliptique, quelques strophes essentielles de plus, un éternel retour à Delphes. Plus Sphinx que jamais, sa voix grave résonnera longtemps encore. L'album survole quelques décennies d'une vie, toujours à la bonne distance. Revenir à la terre natale (Les Vosges), nourricière, en explorer les contours, ses frontières. L'entêtant « *Bleu Bac* » donne le ton et noie le poisson. Le piano fait quelques incursions judicieuses jusqu'à tutoyer Schubert. Les craquements d'outre-tombe demeurent. La voix androgyne de Christophe surgit (« *La Chambre* », titre de Kat Onoma) ainsi que des covers inattendues (Sam Cooke, Can, Grant Lee Buffalo, un standard jamaïcain), le tout dans une rhapsodie à peine déconcertante. Enfin, la présence de Bertrand Belin ici n'étonnera personne. Quelle serait la leçon d'*Environs*, envisager de s'en sortir à coup d'avirons ou de verre doseur, s'enivrer, plutôt que d'envier ou de s'énervier... ? À vue de nez, voilà de nouveaux airs bien mesurés, une dérive dans le Vrai. À ne pas rater.

**JEUDI 16 DÉCEMBRE** Beauvais [60] Ouvre-Boite

illic! 



**FIERS ET TREMBLANTS** [Loïc LANTOINE + Marc NAMMOUR] / Le Métaphone / Oignies

[www.pidz.com](http://www.pidz.com)



# Anne Wolf Quartet Free For

Claude COLPAERT 

**D**ouble programme pour cette soirée organisée par le sympathique jazz club de Comines, avec une pianiste de jazz inspirée par la musique classique et un quartet de jazz franco-belge de haute volée.

ANNE WOLF a toujours fait preuve dans ses choix d'une originalité certaine. Cette fois, l'instrumentation qu'elle a choisi donne son sens à son projet (quatuor et non pas quartet) : violoncelle (Sigrid Vandenbogaerde), guitare basse acoustique (Théo de Jong), batterie (Lionel Beuvens) et donc piano.

Quant au quartet FREE FOUR (annoncé précédemment mais reporté pour cause de confinement), il associe trois musiciens qui font les beaux jours du jazz belge à un guitariste français qui a beaucoup œuvré en Belgique.

Le Français Serge Lazarevitch a étudié au réputé Berklee College of Music de Boston. Il y avait comme camarades de classe Mike Stern, Pat Metheny et Bill Frisell, excusez du peu ! Dans l'Hexagone, il a fait partie par deux fois de l'Orchestre National de Jazz. Il a également joué avec Aldo Romano, Enrico Rava, Eric Barret... Quant au saxophoniste et flûtiste Ben Sluijs (prononcer S'loelils), il a accompagné Philip Catherine, Toots Thiele-

mans, Stacy Rowles et le Brussels Jazz Orchestra. Et les musiciens qui forment la section rythmique, Nicolas Thys (contrebasse) et Teun Verbruggen (batterie), ne sont pas manchots non plus.

Les quatre de FREE FOUR vont chercher leur répertoire du côté d'Ornette Coleman et de Thelonious Monk, voire de Ligeti et de Couperin, c'est dire s'ils ont l'esprit ouvert. Ils bâtissent un monde musical où la douceur et l'onirisme ont leur mot à dire mais ne sont pas moins adeptes de tempi enlevés et vivifiants.

## Jazz en Nord

VENDREDI 17 DÉCEMBRE Comines [B] Open Music Jazz Club  
[www.jazzennord.com](http://www.jazzennord.com)

**LES 4  
ECLUSES**

**MUSIQUES ACTUELLES  
DUNKERQUE  
ET LITTORAL**

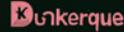
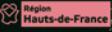
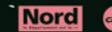
PRÉSENTE

**WE #11  
WILL FOLK  
YOU!**

LONNY - BALI DOU  
PETER VON POEHL  
RICHARD ALLEN - KATY J PEARSON  
MOMA ELLE - FRANCIS LUNG  
BLUMI - HISTOIRES EN SÉRIE  
FOREST POOKY - PIERS FACCINI  
CHAD VANGAALLEN - FAR CASPIAN  
LES BEDAINES DE COTON  
CHRIS GARNEAU - ANNA B SAVAGE  
JONI ÎLE

du  
**21 janvier  
au 05 février  
2022**

**4ecluses.com festival  
errant**







Raphaël LOUVIAU photo LES LULLIES © Arbre

# Celebration Days

**I**l ne faut jamais manquer une occasion de louer l'activisme et le goût très sûr des fous furieux de Clermont, Oise.

Cela fait maintenant dix ans que l'association CELEBRATION DAYS s'est associée à la Grange à Musique pour proposer des soirées qui préfèrent les sentiers de la découverte aux autoroutes balisées des réseaux des Musiques Actuelles.

Lorsque l'on demande à Fabien quel est le secret du succès de cette aventure collec-

tive, il répond modestement : « *L'association a fédéré une grande partie de son public avec le festival. Son cadre, l'ambiance, l'esprit de liberté ont permis d'avoir un public toujours fidèle. Et puis notre territoire est très dynamique culturellement, malgré certains préjugés sur notre région !* ». Que ce soit à la GAM ou lors des bacchanales estivales du Celebration Days Festival, on est toujours impressionné par la qualité et la cohérence de l'offre. Fabien justifie ses choix : « *On cherche une qualité musicale mais aussi un état d'esprit particulier chez les groupes que l'on programme. Quant aux genres musicaux, c'est très ouvert mais il y aura toujours une empreinte folk ou rock psychédélique* ». On savoure.

Pour cette 26<sup>ème</sup> soirée à la GAM, Fabien a recruté trois orchestres rarement vus au nord du périphérique : les terribles **WEIRD OMEN** sont un trio Stoogien au saxophone omniprésent, **GASOLINE** vient de signer sur le label de l'association (les gars aiment Nikki Sudden et Johnny Thunders) et les increvables **LULLIES** sont rien moins que le meilleur groupe punk du MONDE ! Ni clous, ni bretelles, ni crêtes, du punk, le quatuor a viré les clichés mais gardé l'attitude et la crétinerie en y ajoutant parfois une mélodie qu'il bouscule gaiement avec une Dan Armstrong ciselée. L'idée d'une soirée réussie.

**SAMEDI 29 JANVIER** Creil (60) Grange à Musique  
LULLIES, GASOLINE, WEIRD OMEN

**Théâtre Béthune**

**ELIE SEMOUN**  
MERCREDI 8 DECEMBRE . 20H30

#HUMOUR

**ALDEBERT ENFANTILLAGES 4**  
VENDREDI 10 DECEMBRE . 20H30

COMPLET

#JEUNEPUBLIC

**TIMELESSNESS . LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG**  
DIMANCHE 12 DECEMBRE . 18H00

#SPECTACLEMUSICAL

**RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS**  
03 21 64 37 37  
WWW.THEATRE-BETHUNE.FR  
APPLI B-TICK

**BÉTHUNE**  
SMART CITY

**BT**



# Michael Pisaro-Liu

Claude COLPAERT photo © Yuko-Zama

**L**e compositeur américain de musique expérimentale vient diriger à Armentières une œuvre à la fois monumentale et intime pour une cinquantaine de musiciens.

Michael Pisaro est né à Buffalo en 1961. Il est compositeur, guitariste et membre du Wandelweiser Composers Ensemble. Son travail est fréquemment joué aux États-Unis et en Europe.

Sa pièce *Radiolarians* est le fruit d'une commande destinée au Grand Orchestre de Muzzix qui l'a enregistrée pour un cd à paraître prochainement. Il s'agit d'une transcription musicale de dessins de radiolaires réalisés par Ernst Haeckel. Fasciné par les formes de ces zooplanctons primitifs, Michael Pisaro a traduit sur partition quatorze représentations d'Haeckel : chacune devient une entité musicale indépendante constituée de plusieurs motifs rythmiques et mélodiques. Les

choix de hauteurs, d'harmonies, de motifs et de sons y sont déterminés par la forme du squelette des radiolaires. Ceux-ci étant des organismes qui évoluent dans la mer primitive, le compositeur conçoit l'eau comme un motif musical central de l'œuvre. Des éléments bruitistes évoquent le milieu aquatique durant la totalité de la pièce, tandis que les radiolaires musicaux apparaissent et disparaissent, parfois seuls, parfois simultanément.

Au Vivat, le public entourera l'orchestre, mettant ainsi l'auditeur dans une situation d'écoute active, au cœur d'un environnement sonore aquatique. Des musiciens amateurs originaires des Hauts de France participeront en amont à des ateliers et des répétitions afin de rejoindre les rangs de l'orchestre de Muzzix pour la création du projet.

## Muzzix & Associés

MERCREDI 8 DÉCEMBRE Armentières [59] Vivat  
[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)



# Biga\*ranx

Scolti

**B**IGA\*RANX vient inonder le Métaphone de Oignies de sa voix chaude, glissante et tranchante, ce samedi 11 décembre.

Après *Sunset Cassette* en 2020, album multi-facettes et passionnément labyrinthique, accompagné de clips en mode freestyle magistralement déroutants, BIGA\*RANX frappe à nouveau très fort avec *St.Soleil-Tape*, un huit titres sur lequel il signe sept prods. L'opus condense toute la palette de l'artiste tourangeau. Dancehall percutant, reggae hypnotique, pointes d'electro enivrantes, anglais maîtrisé jusque dans l'argot, français simplement et efficacement poétique, rien n'arrête le MC toujours aussi créatif et étonnant. Ne manque que sa peinture, dont on soupçonne l'univers dans les vidéos.

La baraque est solidement tenue. La porte d'entrée est taguée « *Ma Croix* », devant laquelle se poste Beken, prêt pour un featuring puissant. Cette invitation à pénétrer entre les murs inexistantes oblige le corps à remuer et à se laisser bercer. Dans le hall, l'accueil se fait par « *La lune* », titre ceinturé par une basse puissante caressée de français. En poursuivant la visite, on jonglera avec les langues au fil de la visite sans jamais se sentir enfermé. La baraque n'est qu'un trait sur le sol, elle est exposée à l'air libre. On passe d'une pièce à l'autre, d'un son différent du précédent, chaque fois, et la balade est envoûtante. La sortie se fait d'un bond léger au-dessus du trait dans la poussière, par « *Ma Petite Ville* », qui empêche de retoucher le sol. Paupières fermées, on laisse les épaules se mouvoir, et on se laisse transporter vers ce que la scène nous promet.

SAMEDI 11 DÉCEMBRE Oignies [62] Métaphone



# The Butcher's Rodeo

Romain RICHEZ  photo © Negatif Ju



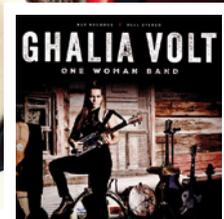
**THE BUTCHER'S RODEO vs HEADCHARGER vs NOISE EMISSION CONTROL = Vendredi 10 Décembre at THE BLACK LAB. Voilà qui est envoyé et qui devrait abondamment faire jouer des épaules dans le pit ! D'autant que les Butcher's reviennent avec un nouvel album : Haine et que HEADCHARGER les imite avec Rise From The Ashes...**

Tous deux sortis chez At(h)ome il y a quelques semaines, ces deux disques font déjà pas mal parler d'eux. Alors les découvrir sur scène lors de la même soirée, c'est la cerise sur le gâteau ou le pompon sur le manège. D'un côté

du hobocore, de l'autre du heavy rock, le high energy rock de NOISE EMISSION CONTROL au milieu et les trois s'entrechoquent dans une même vision de la musique faite d'énergie et de sueur.

Et de la rage, THE BUTCHER'S RODEO en a à vendre peut-être encore plus que les deux autres. Il n'y a qu'à jeter un œil à la tracklist de *Haine* pour s'en rendre compte. « Je Vous Hais Tous », « Crève », « Lâche ! » : le ton est donné, le Butcher's sauce 2021 se veut frontal et direct mais aussi plus mélodique que ses précédents efforts. Et bouclons d'ailleurs la boucle, ou cerclons définitivement le cercle, en mentionnant le titre « Le Désordre » qui voit apparaître Fredd Blauwblomme de... NOISE EMISSION CONTROL ! Tout se rejoint et les planètes s'alignent donc pour les bleus d'épaules du côté de Wasquehal avant la mi-décembre.

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE** Wasquehal [59] The Black Lab



# Ghalia Volt

Patrick DALLONGEVILLE 

**Au départ, la saga de Ghalia Vauthier avait tout du conte de fées. Issue de la communauté Rom, cette jeune Belge fut en effet quasi-découverte sur les pavés de Bruxelles, où elle faisait la manche en beuglant son blues seule à la guitare.**

Le label allemand Ruf la signa pour un premier album en 2017, et l'expédia à la Nouvelle-Orléans pour l'enregistrer avec l'un des plus brûlants blues-rock outfits locaux, les Mama's Boys de Johnny Mastro. Son successeur, *Mississippi Blend*, fut capté dans les fameuses North Hills de Coldwater, avec rien moins que Cody Dickinson, Cedric Burnside et Watermelon Slim. Bingo à trois reprises dans les Billboard Blues Charts, ce second

essai lui valut la reconnaissance de la presse spécialisée comme de la communauté blues internationale.

Et puis quoi ? Covid, comme tout le monde, pardi ! Plus d'engagements, plus de concerts, plus de promo et plus de groupe non plus... Mais tant qu'il reste de la vie, il y a de l'espoir : la belle est revenue à ses fondamentaux. Dix doigts, deux pieds, une voix : le nécessaire vital pour retourner faire la manche sur les trottoirs. Mais cette fois, il s'agissait de ceux de la Louisiane, du Texas, du Colorado, de l'Arizona, de la Californie, du Wyoming, du Kansas, de l'Illinois, du Kentucky, du Kansas, de l'Utah, du Nebraska et du Tennessee. C'est de ce périple et de cette expérience de survie qu'elle nous revient à présent. Comment traduit-on résilience en anglais ? Et en belge ?

**SAMEDI 15 JANVIER** Comines [B] Open Music Jazz Club  
**LUNDI 7 FÉVRIER** Verviers [B] Spirit Of 66



# Neal Francis

Raphaël LOUVIAU 🎧

**C**e NEAL FRANCIS a un don : celui d'écrire des lampées de félicité, des mélodies d'abandon, comme on n'en fait plus guère depuis 75. Rétrograde ? Peut-être mais l'extase est à ce prix.

Neal arbore une coupe de douille de beatnik et ses pochettes rappellent les disques baroques des 60s. Difficile d'imaginer que ses deux albums allaient remuer comme ça. Entre funk relâché et mélancolies affolantes, tout ici coule de source, avec une évidence qui force le respect : le groupe est au cordeau, son groove envoûte, le Hammond virevolte et les basses vrombissent comme un single de Wild Cherry. Le gars joue le vintage chic et référencé (Allen Toussaint, Leon Russell, Dr John) mais c'est quand il menace de plonger dans un saladier de coke plus profond que le canyon de Laurel, avec ses mélodies dégouli-

nantes, ses basses souples, ses cuivres luxuriants, sa rythmique disco et ces cocottes de guitare qu'il devient, paradoxalement, d'une modernité qu'il n' imagine sans doute pas lui-même. Et avec laquelle il pourrait bien conquérir des oreilles jusqu'alors rétives et raffer la mise. « *Je suis flatté de la comparaison avec les artistes que tu mentionnes mais j'ai un spectre d'influences éclectiques sur le nouvel album* ». Et Neal n'a pas menti. C'était déjà jubilatoire lorsqu'il retrouvait l'élixir d'un bonheur feutré et rassurant, ça devient divin maintenant qu'il se frotte à la musique pop décomplexée. Et forcément, on en vient à causer de Daft Punk, qu'il adore : « *J'aime peindre avec le pinceau sonore des 70s mais on peut le faire sans être anachronique, tu sais* ». NEAL en est la preuve. Ruez-vous à L'Ouvre-boîte, dans dix ans, vous pourrez dire que vous y étiez.

**SAMEDI 5 FÉVRIER** Beauvais [60] Ouvre-Boîte

**DIMANCHE 6 FÉVRIER** Leffinge [8] De Zwerver



# I Bingi Sound

Guillaume A 🎧

**R**eggae massives, amateurs de musique et simples curieux, le 18 décembre c'est à Wasquehal que ça se passe. Le temps d'une soirée, I BINGI SOUND transforme le fameux THE BLACK LAB en BLACK Gold & Green LAB (référence aux couleurs du drapeau jamaïcain, berceau du reggae).

Depuis plus de 20 ans, derrière les platines et au micro, les deux complices d'I BINGI SOUND distillent leurs sélections avec simplicité, passion et bonne humeur. De Rennes à Marseille, de Lille à Barcelone, en festival, dans les bars, les salles de concerts, les lieux alternatifs et même en prison, ils triment leurs vinyles dénichés soigneusement et patiemment. Infatigables activistes, ils animent également l'une des plus anciennes émis-

sions reggae de la métropole lilloise - SOUND 4 MASSIVE - chaque lundi sur les ondes de Radio Galaxie.

Riche d'un fond de bac pouvant aller du roots yardies des années 70 aux productions récentes fortement influencées par le dub UK, ils viendront réchauffer votre mois de décembre à coups de classiques, de raretés, de productions maisons et autres pépites dansantes. Cadeau de Noël en avance, le chanteur Little R prendra le micro pour poser son flow sur les dubs tout droit sortis du I Bingi Studio.

Parce que le reggae porte aussi des valeurs de solidarité et d'entraide, un message puissant de paix et d'unité qui peut se traduire en acte, il vous est proposé, si vous le souhaitez, de faire un don pour les réfugiés de Calais (couvertures, vêtements chauds, produits d'hygiène...). UNITED WE STAND, DIVIDED WE FALL.

**SAMEDI 18 DÉCEMBRE** Wasquehal [59] The Black Lab



# Loud'Her

## Féminisons les musiques actuelles

Louise MITCHELL  photo © Studio333

**A**vec comme mot d'ordre : « Féminisons les musiques actuelles », l'association LOUD'HER met les pieds dans le plat en espérant, un jour, peut-être, renverser la table.

Car, le secteur des musiques actuelles, loin d'être un havre de paix dans un monde de brutes, se distingue par une sous-représentation accrue des femmes artistes, techniciennes ou dirigeantes, par rapport aux autres secteurs culturels. Bonne nouvelle, ce constat est partagé par tous les acteurs et actrices du secteur, il ne reste plus qu'à se sortir les mains des poches et se retrousser les manches pour plus de présence et de visibilité des femmes dans les musiques actuelles.

C'est ce que propose l'association LOUD'HER, grâce à des espaces de réflexion, pour tenter d'analyser et de comprendre les mécanismes de discriminations à l'œuvre. Elles questionnent le doute systémique de notre société patriarcale sur les compétences techniques, l'aptitude physique ou le commandement des femmes, autant de préjugés qui sont des freins à la parité aussi puissants que la seule inégalité salariale.

Mais elles proposent aussi de passer à l'action, pour pouvoir acquérir des savoirs faire, se constituer un réseau et gagner en confiance, avec les workshops « Je Ne M'appelle Pas Chérie », par exemple. Un nom qui sent le vécu, pour des formations, des ateliers ou des rencontres en mixité choisie, ouvert aux femmes cisgenres, personnes transgenres et non binaires. La prochaine rencontre se tiendra à la Manufacture de

Saint-Quentin avec pour thème : **Du roulage de câbles aux balances : les basiques de la technique**. Lucie Treffle, technicienne dans le spectacle vivant, vous expliquera comment installer son matériel, comprendre les basiques et acquérir un lexique technique afin de pouvoir se faire comprendre sur scène ou en studio.

Nous savons, malheureusement, que la route vers la parité sera longue et que la pente sera rude, mais souvenons-nous des paroles de ma presque homonyme, Louise Michel (révolutionnaire de la Commune de Paris 1830/1905) : « Si l'égalité entre les deux sexes était reconnue, ce serait une fameuse brèche dans la bêtise humaine ».

### Loud'Her

SAMEDI 11 DÉCEMBRE Saint-Quentin / La Manufacture

[www.loudher.fr](http://www.loudher.fr)

# BOOSTE TON PROJET !

*Comment construire sa fan-base ?*

**Le fan est au groupe de musique ce que le téléspectateur est au 13h de TF1. Pas de spectateur, pas d'audience. Pas d'audience, pas de journal télévisé.**

**A** l'aube de votre carrière, il s'agit donc de vous soucier, avant toute autre chose, de votre public cible. Quelles sont les tendances du moment ? Quelles musiques s'exportent le mieux à l'étranger ? Quelles sont les marchés prometteurs ? Se dessinera alors progressivement un panel d'auditeurs types auxquels il ne vous restera plus qu'à proposer la musique qu'ils ont envie d'écouter.

Grâce à cette technique, plus communément appelée benchmarking, fini le temps perdu à jouer dans des bouges vides et finis les tourments existentiels à se demander si votre musique plaira ou non aux autres. Dans le monde d'après comme dans celui d'avant, l'heure est plus que jamais à l'efficacité et à la rentabilité. Sinon, pour toute question sur la fan-base, voyez directement avec le groupe Ace of Base.

**Geoffrey SEBILLE** 



## LAPTOP KID // // //

### 4 SHADES OF MEDUSA

Rodoid

LAPTOP KID est loin d'être un petit nouveau sur la scène électronique. Derrière ce pseudonyme se cache un lillois aussi discret que talentueux aux innombrables facettes musicales, dont la discographie longue comme le bras était jusqu'ici exclusivement disponible via son site internet ou sa page bandcamp. Après une vingtaine d'années passée à compartimenter ses envies musicales dans une pléthore de projets différents, celui qu'on nommait entre autres Kaneda aka Testsuoka ou The Ernest Shakleton Big Band Orchestra est enfin parvenu à synthétiser ses influences dans un album à la beauté singulière, au sein duquel les opposés du spectre de l'électronique s'entrechoquent dans une vision artistique ambitieuse et cohérente. Au fil de huit titres, LAPTOP KID nous entraîne dans un véritable voyage sonore qui fait la part belle à l'expérimentation sans jamais verser dans l'ésotérisme. On navigue ici aux frontières de l'électronica, de la musique concrète et de l'ambient, et si l'expérience est agréable, elle n'en reste pas moins surprenante, jusqu'à cette dernière seconde aussi rafraîchissante qu'inattendue.

Yann AUBERTOT 🎧



## SUE FOLEY // // //

### PINKY'S BLUES

Stony Plain / True North Records

Du haut de son mètre soixante-trois, le cuir rose de la Foley en a essayé sur sa route, de la glaire d'obtus et de malveillants. Il paraît qu'une femme qui joue le blues se doit d'être au moins deux fois plus solide qu'un homme, et elle peut en témoigner, cette menue madone qui quitta Austin pour rentrer, enceinte, en son Ottawa natal pour y élever seule son rejeton. À son retour, près de vingt ans plus tard, un fameux comité d'accueil l'y attendait les bras ouverts, de Lou Ann Barton à Angela Strehli, et de Mike Flanigin et Chris Layton (ex-comparses de SRV) à Jimmie Vaughan, Derek O'Brien, Charlie Sexton et Billy Gibbons. Et ce fut comme la rédemption de la fille prodigue : en 2018, son album *The Ice Queen* lui valut un tombeau d'Awards, et la rétablit dans son statut de petite reine du Texas Blues... Avec une guitare rose pour seul manifeste, celle qui réalisa le documentaire *Guitar Women* n'a plus rien à prouver : si le temps ne semble pas avoir de prise sur son physique juvénile, elle est désormais une artiste confirmée, dont la légitimité s'ancre plus que jamais parmi les figures tutélaires auxquelles elle se réfère. Qu'on se le dise : elle n'a plus besoin de parrainages, et she's definitely back to stay !

Patrick DALLONGEVILLE 🎧



## MICHEL PORTAL // // //

### MP85

Label bleu

Le 14 octobre dernier, lors du Tourcoing Jazz Festival, MICHEL PORTAL commentait avec humour le titre de son nouveau CD : « 85, je ne sais pas pourquoi ; MP, c'est parce que l'on me surnomme Monsieur Pharmacie. Je prends beaucoup de médicaments, mais je suis en pleine forme ». Le concert l'a prouvé, et c'en est de même avec ce disque enjoué, parfumé aux effluves d'Afrique, d'Arménie et du Pays Basque. On y entend tout ce qui fait le charme du clarinetiste et saxophoniste, le caractère chantant de ses compositions et le panache de ses improvisations. Se souvenant ça et là de son passage par le free, le jeune homme de 85 ans propose un jazz accessible et tonifiant, réalisé par une fine équipe : le brio de Nils Wogram est évident (le tandem clarinette/trombone n'est pas si courant que ça en jazz) et la verve de Bojan Z (claviers), Bruno Chevillon (contrebasse) et Lander Gyselink (batterie) fait merveille. Bref, *MP85* est loin d'être un testament, c'est au contraire le témoignage d'une bonne santé musicale des plus évidentes.

Claude COLPAERT 🎧



## MEXICANOS TERROR // // //

Autoproduction

C'est un beau disque que le groupe MT sort cet automne, à écouter sur platine vinyl ou par ordinateur, dans tous les cas c'est un plaisir musical instantané, guitare, harmonica, batterie et chant tout ça en trio. Avec ces instruments et leur façon de les maltraiter, Tabasco Chuck, Teddy Barquette et Jimmy Nuggets emmènent mes oreilles ensorcelées dans les contrées rudes et viriles, mais correctes, où le rock et le blues sont nés et ont grandi (je ne cite pas le nom des contrées, histoire de vous faire bosser un peu). Il y a donc deux faces à jouer de préférence en 33 tours (et un tiers), l'une après l'autre, ce qui représente onze chansons dont une reprise, le tout enregistré dans la bonne ville de Marconne, du côté de Hesdin, par Paul Maddewun ingénieur du son/producteur/arrangeur anglais et installé là-bas depuis des lustres 62 Re-present ! C'est un fucking sound from the crypt to the sun, je ne savais pas trop comment décrire alors mon cerveau a balancé ça, je trouve que ça illustre bien le concept du son mis en avant par une production impeccable et brillante, grâce à Cyrille Brugère. Et pour faire beau sur la pochette c'est Chicken qui a mis ses têtes de mort en action. Alors, achetez-le et offrez-le.

Schnaps 🎧



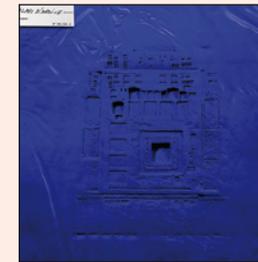
## JO WEDIN & JEAN FELZINE

### JO & JEAN

AT(h)OME

Il y a des disques pour démarrer une bagarre le samedi soir, des onguents pour apaiser les plaies le dimanche matin et puis il y a ceux qu'on s'enquille dès le lundi, ceux qui aident à tenir debout. Les disques de JO WEDIN ET JEAN FELZINE sont de ceux-là. Ils offrent la bande son de notre abandon, accompagnent notre chute et parfois même notre rédemption. Des modes d'emploi de la vie à deux au gré des jours, des mois, des années, une autopsie du couple d'une lucidité souvent drôle (« *Elle bout comme un pot-au-feu* ») et parfois glaçante. Ce disque, le second, voit Jo et Jean dériver délicatement dans un océan de félicité aux sonorités 70s enfin assumées. La soul est feutrée, les corps se rapprochent, les bouteilles de poppers s'échangent comme un samedi soir au Studio 54. Lorsque le duo se lance dans un disco chic, la basse rebondie, le saxophone dégouline littéralement et les pantalons s'évasent soudainement mais le disque est bien trop venimeux pour se laisser bernier par sa légèreté apparente. On imagine que ce disque doit plus à Jo qu'à Jean (le guitariste BG de Mustang) et honnêtement, on s'en félicite.

Raphaël LOUVIAU 🎧



## FEU! CHATTERTON // // //

### PALAIS D'ARGILE

Barclay

Un soir de novembre 2014 au Poche à Béthune, FEU! CHATTERTON avait emporté la foule à bord du « *Côte Concorde* ». La destinée de Arthur Teboul et les siens fut autrement plus heureuse, avec trois albums studio, dont le dernier, *Palais d'Argile*, paru au printemps 2021. Le quintet parisien eut l'excellente idée de convier à la production Arnaud Rebotini, figure de proue de la musique électronique française (la musique de *120 Battements Par Minute*, c'est lui !). Ne vous fiez pas aux rythmes sautillants (« *Ecran Total* »), fausement joyeux en apparence, derrière lesquels résonne la mélancolie beaucoup plus profonde de notre époque digitale (« *Cristaux Liquides* »). Pièce à part du disque, s'étirant sur plus de neuf minutes, « *Libre* » rappelle l'audace d'un Bashung période *Fantaisie Militaire*, tant dans l'atmosphère poétique que dans la construction enlevée du morceau. Se prendre dans les bras, clame avec entrain Arthur dans « *Monde Nouveau* », véritable hymne post-confinement. A entonner lors de prochains concerts de FEU! CHATTERTON ?

Olivier PARENTY 🎧





8/12 IGORRR Aéronef / Lille [59]

# Agenda

## Samedi 4 Décembre

**DANAKIL, CHEEKO & VOLODIA**  
Aéronef / Lille [59]

**LEBANON HANOVER, SELOFAN**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**DEEPER, TAPEWORMS, ORANGE DREAM**  
La Malterie / Lille [59]

**GUILMAN**  
Bulle Café / Lille [59]

**SOLOMON PICO**  
Le Cirque / Lille [59]

**LETO**  
Splendid / Lille [59]

**CAPTAIN KOHARSKI**  
Musical / Lille [59]

**MAYBE MARGATE, BATYSPHÈRE**  
Caf&Diskaire / Lille [59]

**ROCK ALIBI FAMILY**  
Maison Folie Beau lieu / Lomme [59]

**MUSE PROJECT (MUSE)**  
La Scène / Sectin [59]

**BLICK BASSY**  
Hippodrome / Douai [59]

**THE CHRISTINES**  
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

**THOMAS DUTRONC**  
Palais Des Congrès / Le Touquet [62]

**LOÏC LANTOINE & FRANÇOIS PIERRON**  
Métaphone / Oignies [62]

**SWEET SCARLETT, RIVIERA PARADISE**  
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

**Barak'Fest**  
**CTRL, COMA, BAASTAI, MSS FRNCE**  
Pharos / Arras [62] 18h

**Jazz en Nord**  
**THE BUTTSHAKERS** Théâtre  
Charcot / Marcq-en-Barœul [59]

**Live Entre Les Livres**  
**MASSTØ**  
Médiathèque / Aix [59] 19h30

**7 JAWS FRONT 242**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**Laura Cox Band**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**EQUALITY SOUNDSYSTEM, IRATION STEPPAS**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

**CORBILLARD, CHUMP, LA SOLUTION**  
Entrepôt / Arlon [B]

**REAL FARMER, MILK TV, SONIC TIDES**  
La Zone / Liège [B]

**MICK JENKINS, PLANET GIZA**  
Het Depot / Louvain [B]

**BLACK LIPS, PEGA**  
Reflektor / Liège [B]

**STEF KAMIL CARLENS**  
De Zwerver / Leffinge [B]

**SOMBRES ESPOIRS, DEPRAVED, FOGHORN, YHDARL, KRATER, HATS BARN**  
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

**CERE, FISHSTICKS 66/33**  
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

## Dimanche 5 Décembre

**JOHN CARRIE & ELISE BROS**  
Gare Saint Sauveur / Lille [59]

**JAM OLD SCHOOL SESSION**  
Le Cirque / Lille [59]

**MANOPOLO, DYD**  
Brat Cave / Lille [59]

**THE LIMIÑANAS, PAUL JACOBS**  
Aéronef / Lille [59]

**THE DAMN TRUTH, BOOGIE BALAGAN, PONCHARELLO**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**SPIDER ZED, HYACINTHE**  
Splendid / Lille [59]

**MURRAY HEAD**  
Théâtre / Cambrai [59]

**DAKOTA**  
Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

**BOULEVARD DU SWING**  
Couleur Café / Arras [62]

**DEMENTED ARE GO, THE ZOMBIE CROWS**  
Magasin 4 / Bruxelles [B]

**MESKEREM MEES** (Orangerie)  
Botanique / Bruxelles [B]

**OLD TIME RELIJUN**  
De Zwerver / Leffinge [B]

## Lundi 6 Décembre

**CŒUR DE PIRATE**  
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

**ARLO PARKS, YNDI Complet**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**IBRAHIM MAALOUF**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

**STOOMBOOT**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BRUTUS, THE WALTZ Complet**  
Het Depot / Louvain [B]

## Mardi 7 Décembre

**ROVER**  
Splendid / Lille [59]

**PETER KERNEL, ALASKA GOLD RUSH, THAT GREEN**  
4 Écluses / Dunkerque [59]

**LAST TRAIN, JOHNNIE CARWASH Complet**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**SUZANE**  
Hippodrome / Douai [59]

**Jazz en Nord**  
**ETUK UBONG** Théâtre Charcot  
Marcq-en-Barœul [59]

**Live Entre Les Livres**  
**LADAVINA**  
Médiathèque / Landas [59] 20h

**CŒUR DE PIRATE**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

**ADMIRAL FREEBEE, SAM DE NEF**  
Het Depot / Louvain [B]

**CLIO**  
Reflektor / Liège [B]

**MESKEREM MEES**  
Democracy / Gand [B]

**ARSENAL**  
De Zwerver / Leffinge [B]

**EQUAL IDIOTS**  
Vooruit / Gand [B]

## Mercredi 8 Décembre

**HIGH ON WHEELS, BLACK HAZARD, STONED THERAPISTS**  
Brat Cave / Lille [59]

**IGORRR, HORSKH**  
Aéronef / Lille [59]

**JOHNNIE CARWASH**  
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

**CLAUDIO SIMONETTI'S GOBLIN**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**LOUISE JALLU**  
Hospice d'Havré / Tourcoing [59]

**ALIAS, TEMPS CALME**  
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]



**FESTIVAL DE DANSES HIP HOP**  
**14 JANVIER - 6 FÉVRIER**

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [FLOW.LILLE.FR](http://FLOW.LILLE.FR)





9/12 PRUDENCE Manufacture / Saint-Quentin [02]

## Mercredi 8 Déc. [...]

**PIERRE PERRET**  
Colisée / Lens [62]

**Muzzix & Associés**  
LE GRAND ORCHESTRE DE MUZZIX  
Vivat / Armentières [59]

**VISIONS OF ATLANTIS, VICTORIUS**  
De Verlicht Geest / Roulers [B]

**BARBARA CARLOTTI, FIÈVRE**  
Botanique (Rotonde) / Bruxelles [B]

**ERA**  
Forest National / Bruxelles [B]

**DANS DANS**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

**TEEN CREEPS, BLÖSSOM**  
Trix / Anvers [B]

**VOICE OF BACEPROT, BREAKING OUT**  
Entrepôt / Arlon [B]

**JANE BIRKIN**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

**EQUAL IDIOTS, RAMKOT**  
Het Depot / Louvain [B]

**YULE**  
Ferme Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]

**IBRAHIM MAALOUF**  
Le Forum / Liège [B]

## Jeudi 9 Décembre

**IT IT ANITA, EN ATTENDANT ANA**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**POUPIE, MR GISCARD**  
Aéronef / Lille [59]

**NINHO Complet**  
Zénith / Lille [59]

**THE LOST, ABBYGAIL**  
Brat Cave / Lille [59]

**BERTRAND ZYSTOR, MR BURNS, FLETCH, KRAG**  
Gare Saint Sauveur / Lille [59]

**AMIR**  
Sceneo / Longuenesse [62]

**DAVID LINX QUARTET**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**ERIC LEGNINI Complet**  
Hospice d'Havrè / Tourcoing [59]

**THE EX, GOODBYE METEOR**  
Lune Des Pirates / Amiens [80]

**LA PHAZE, NOISE GENERATOR**  
Ouvre Boite / Beauvais [60]

**PRUDENCE**  
Manufacture / Saint-Quentin [02]

**DORIA D (Rotonde)**  
**THYCALINE (Orangerie) Complet**  
**MOLLY LEWIS (Witloof Bar)**  
Botanique / Bruxelles [B]

**IGORRR, HORSKH, AUTARKH**  
Salle Madeleine / Bruxelles [B]

**ZWANGERE GUY DANS DANS**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**SUICIDAL ANGELS, FUSION BOMB**  
De Verlicht Geest / Roulers [B]

**BRUTUS, JUNIOR**  
Trix / Anvers [B]

**ROBBING MILLIONS, SERGEANT**  
Trix / Anvers [B]

**BAND OF FRIENDS**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**SAULE**  
Ferme Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]

**BREEZY RODIO**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

## Vendredi 10 Décembre

**THYLACINE, MOKADO**  
Aéronef / Lille [59]

**MR REMI**  
Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

**MUSIC ON HOLD, NATHAN ROCHE**  
Bulle Café / Lille [59]

**ZEUZLOO, LEXIE T, EESAH YASUKE**  
Lomme / Maison Folie Beaulieu [59]

**LA DAME (AKA DJ CARIE)**  
Condition Publique / Roubaix [59]

**ZOË, BACON FAT**  
Aux Fils D'odin / Millam [59]

**FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS, PASTEL COAST**  
4 Écluses / Dunkerque [59]

**DAVID LINX QUARTET**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**PEPINUT'S & THE TRAPPISTS**  
Red Rock Café / Dunkerque [59]

**THE BUTCHER'S RODEO, HEADCHARGER, NOISE EMISSION CONTROL**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**GAUVAIN SERS**  
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

**TIM DUP, L'AMIE V**  
Ouvre Boite / Beauvais [60]

**Jazz en Nord**  
**ARMEL DUPAS TRIO, YOU RASCAL BAND**  
Lomprethèque / Lompret [59]

**FLEUR DE FEU, MONGOLITO**  
Magasin 4 / Bruxelles [B]

**ZWANGERE GUY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**GOLDBAND, WILLY ORGAN**  
Trix / Anvers [B] **Complet**



**ROBBING MILLIONS NOË PRESZOW, JOANE**  
Eden / Charleroi [B]

**ANGE Complet**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**SERPENT, OSTED**  
Entrepôt / Arlon [B]

**SHARKO**  
Open Music Jazz Club / Comines [B]

**JECKYLL & HYDE, KWIJT TREK SYSTEM**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

**EXTRAWELT**  
Reflektor / Liège [B]

## Samedi 11 Décembre

**POLLYANNA**  
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

**CESAR PALACE, U-LY, DJ 8.6**  
Bulle Café / Lille [59]

**MARC RIBOT CERAMIC DOG, THÉO CHARAF**  
Aéronef / Lille [59]

**KATHA & DANN LEE**  
La Moulinette / Lille [59]

**SOLAR ERUPTION, DEATH STRUCTURE, UNFATE**  
Brat Cave / Lille [59]

**UNCLE JACK STILL ALIVE, BROKEN BACK DADDY**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**REGARDE LES HOMMES TOMBER, THE LUMBERJACK FEEDBACK**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**GABRIEL**  
Le Cirque / Lille [59]

**WETU THE PENGUIN**  
Caf&Diskaire / Lille [59]

**AMIR**  
Zénith / Lille [59]

**DAVID LINX QUARTET**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**ANGUS BAND (AC/DC)**  
La Scène / Sectin [59]

**LE NAPITOK**  
L'Abattoir / Lillers [62]

**SVINKELS, GULIEN**  
Arc en Ciel / Lievin [62]

**BIGA \*RANX, KANKA**  
Métaphone / Oignies [62]

**ORANGE YOUTH**  
Taverne Elektriz / Amiens [80]

**Live Entre Les Livres**

**THE BREAKFAST CLUB**  
Médiathèque / Armentières [59] 15h

**Jazz en Nord**  
**CELIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO**  
La Source / Roncq [59]

**BOMBATAZ, SOFT FOCUS**  
Botanique (Rotonde) / Bruxelles [B]

**YONG YELLO ZWANGERE GUY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**SERPENT**  
Le Salon / Silly [B]

**CHARLES**  
Reflektor / Liège [B]

**SORRY, BETTER LUCK NEXT TIME, JUST A FAKE, LETTERBOMB, ARMLESS SKATERS**  
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

**STUFF, DISHWASHER**  
Democracy / Gand [B]

**RUDEBOY**  
Entrepôt / Arlon [B]

**KIRILL SHAPOVALOV, KARMA SHE LIVE, ELECTROSEXUAL, SHERØ**  
Trix / Anvers [B]



15/12 **CHILOO** Grand Mix / Tourcoing [59]

## Samedi 11 Déc. [...]

### DEJA VU

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### LIZZ WRIGHT

Het Depot / Louvain [B]

### RUBIN STEINER, TUKAN

Belvédère / Namur [B]

### THE MAGICIAN **Complet**

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

## Dimanche 12 Décembre

### NALI & ROMAIN

Le Cirque / Lille [59]

### COOLE MAX

Gare Saint Sauveur / Lille [59]

### JEAN-BAPTISTE GUEGAN

Sceneo / Longueuesse [62]

### HOT CHICKENS

Couleur Café / Arras [62]

### ABBA FOR EVER

Ziquodrome / Compiègne [60]

### STTELLA

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### ELIA ROSE (Rotonde)

ARLO PARKS (Orangerie) **Complet**

Botanique / Bruxelles [B]

### MESKEREM MEES

Reflektor / Liège [B]

## Mardi 14 Décembre

### HYPNOSE, DÉLUGE,

INGRINA

Le Poche / Béthune [62] **Complet**

### BEN

Théâtre Abbeville / Abbeville [80]

### JAM SESSION

Jazz Club / Dunkerque [59]

### BOMBATAZ, HI HAWAII

Trix / Anvers [B]

### THE BLUESBONES

Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Mercredi 15 Décembre

### CHILOO

Grand Mix / Tourcoing [59]

### BACHAR MAR-KHALIFÉ, YANNICK SEDDIKI TRIO

Aéronef / Lille [59]

### VIDE

Métaphone / Oignies [62]

### TERRENOIRE (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### GAËL FAYE, IDYL

AN PIERLÉ QUARTET

LEA BERTUCCI,

ELISABETH KLINCK

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### DE MENS

De Kreun / Courtrai [B]

### CHANTAL ACDA & ERIC

THIELEMANS

HENGE, VIEZE MEISJE

Trix / Anvers [B]

### DE KREUNERS

Het Depot / Louvain [B]

### ROBBING MILLIONS

Reflektor / Liège [B]

## Jeudi 16 Décembre

### STAKE, JUNON

Aéronef / Lille [59]

### ARCHIPELAGO

Bulle Café / Lille [59]

### MICHEL JONASZ

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

### TOOLATE GROOVE,

BASS TOAST

Gare Saint Sauveur / Lille [59]

### TIM DUP (SOLO), NINON

Grand Mix / Tourcoing [59]

### UNANIME RECORDS, ECURIE,

EMOCIA RECORDS, LA BELLE

ENTENTE, THE BIG MONKEY

Lune Des Pirates / Amiens [80]

### RODOLPH BURGER, SQUARE

Ouvre Boite / Beauvais [60]

### ROMANO NERVOSO, BOOGIE

BEASTS, THE RACKERS

Botanique (Orangerie) / Bruxelles [B]

### WHISPERING SONS

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### CALI

Ferme Bièreau / Louvain-La-Neuve [B]

### GOLDBAND

Vooruit / Gand [B]

### DE KREUNERS

Het Depot / Louvain [B]

## Vendredi 17 Décembre

### LA GOULUE, EMLINE TOUT

COURT, LA RUE T'EMMERDE,

PLASTIC DUCK

Gare Saint Sauveur / Lille [59]

### OLIV' ET SALIM

Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

### HOOVERPHONIC

Grand Mix / Tourcoing [59]

### BLACK MIDI, O

Aéronef / Lille [59]

### ENDLESS DIVE, CARVER

Bellenaert Café / Dunkerque [59]

### DANI

Manufacture / Saint-Quentin [02]

### FANFARAÏ

Grange À Musique / Creil [60]



### UNIVERS JAZZ BIG BAND

Zéphyr / Hem [59]

### SQUIDJI, JÄDE

4 Écluses / Dunkerque [59]

### MAGENTA,

APERO CLUB

Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

### Jazz en Nord

ANNE WOLF QUATUOR,

FREE FOUR

Open Music Jazz Club Comines [59]

### TUJIKO NORIKO

Botanique (Museum) / Bruxelles [B]

### TAMIKREST

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### MESKEREM MEES

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

### STAKE

4AD / Diksmuide [B]

### AUCKLANE, PURRSSES

Atelier Rock / Huy [B]

### HIGH VOLTAGE

De Verlicht Geest / Roulers [B]

### SAULE

Eden / Charleroi [B]

### THE AVENER

Reflektor / Liège [B]

### MUSEUM (MUSE)

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### TRAMHAUS, LUSTROUS,

LILY'S EXPLOSION,

PIET DU CONGO

La Zone / Liège [B]

### LOFOFORA

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

### ANA POPOVIC

De Zwerper / Leffinge [B]

### ZWANGERE GUY

Vooruit / Gand [B]

### BLACK MAMBA, EAGL,

HUSH HEFNER, DANSEMBLE

Het Depot / Louvain [B]

## Samedi 18 Décembre

### KARAOKAY LIVE

Bulle Café / Lille [59]

### TSEW THE KID

Splendid / Lille [59]

### MARC MINELLI

L'imposture / Lille [59]

### ERIC DUBOIS QUARTET

Centre Culturel / Lesquin [59]

### NUMERO H

La Malterie / Lille [59]

### COOLE MAX

Caf&Diskaire / Lille [59]

### JIMI CONNORS EXPERIENCE

Le Cirque / Lille [59]

### LUNAR

La Moulinette / Lille [59]

### I BINGI SOUND FEAT. LITTLE R

The Black Lab / Wasquehal [59]

### ANNABELLE LEE

Bellenaert Café / Dunkerque [59]

### TOBAZCO WILD BAND,

THE CHRISTINES

Jolly Roger / Dunkerque [59]

### LOFOFORA,

POGO CAR CRASH CONTROL

Métaphone / Oignies [62]

### ARNAUD REBOTINI & LE DON

VAN CLUB

Théâtre / Béthune [62]

### LES ROCKERS ONT DU CŒUR

Grange À Musique / Creil [60]

### ZWANGERE GUY

Trix / Anvers [B]

### MAJESTICA

Biebob / Vosselaar [B]

### BENJAMIN BIOLAY

Cirque Royal / Bruxelles [B]

### CALI, MATHILDA

Reflektor / Liège [B]



9/1 MGLA The Black Lab / Wasquehal [59]

## Samedi 18 Déc. [...]

**MALL GRAB, ROSS FROM FRIENDS, HAAI, AILI, BALTRA, MIKA OKI, MIMI, ROMARE, SARA DZIRI**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**NOÉMIE WOLFS, JANE DØE**  
Belvédère / Namur [B]

**KAMIKAZÉ, TRAMHAUS, JOERI CHIPSINGERS**  
Water Moulin / Tournai [B]

**TAMIKREST**  
4AD / Diksmuide [B]

**THE DOORS IN CONCERT**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**DANDELION SOUNDSYSTEM WITH ISAYAH & PIYAZAWA, KOLOGNE AKA SINGING COLOGNE, RAS TINNY, RUDY ROOTS, FORWARD FEVER**  
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

## Dimanche 19 Décembre

**SONNY MAT D, MACADAM STOMPERS**  
Couleur Café / Arras [62]

**JAM OLD SCHOOL SESSION**  
Le Cirque / Lille [59]

**DUFLAN DUFLAN, GURA, CHIURE**  
Magasin 4 / Bruxelles [B]

**OFF THE CROSS, CARNATION, KING HISS, YOUR HIGHNESS, TANGLED HORNS, SONS OF A WANTED MAN, ARSON, FATAL MOVE, WORKS OF THE FLESH**  
Trix / Anvers [B]

**AXELLE RED**  
Het Depot / Louvain [B]

**JAN SWERTS**  
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

## Mardi 21 Décembre

**ALTIN GÜN**  
Trix / Anvers [B]

**SYLVIE KREUSCH**  
Het Depot / Louvain [B]

**ZWANGERE GUY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Mercredi 22 Décembre

**THE RG'S**  
De Kreun / Courtrai [B]

**KRANKK & FRIENDS, MARTHA DA'RO, AMOS, RABDANCE, DAVID NYAH, RARE AKUMA, TSAR B DVTC NORRIS**  
Trix / Anvers [B]

**DE MENS Complet**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

**ABSINTHE MINDED 20, BAN JI**  
Vooruit / Gand [B]

**OTTO-JAN HAM**  
Het Depot / Louvain [B]

**SORDIDE, BARQUE, DOWN TO DUST**  
Reflektor / Liège [B]

**ZWANGERE GUY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Jeudi 23 Décembre

**BARK, MORDKAUL, TANKZILLA**  
Trix / Anvers [B]

**IDIOTS**  
De Kreun / Courtrai [B]

## Dimanche 26 Décembre

**VIGOR HUGO**  
Couleur Café / Arras [62]

**BEVERLY JO SCOTT**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Lundi 27 Décembre

**COLOR OF ABBA**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Mardi 28 Décembre

**LIPSTICK (BALAVOINE)**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Mercredi 29 Décembre

**HIGH VOLTAGE (AC/DC)**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Jeudi 30 Décembre

**HIGH VOLTAGE (AC/DC)**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Vendredi 31 Décembre

**STEF KAMIL CARLENS AMERICAN AQUARIUM**  
De Zwerver / Leffinghe [B]

## Mercredi 5 Janvier

**STEREO MC'S**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Vendredi 7 Janvier

**NUT'S**  
Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

**PLK**  
Zénith / Lille [59]

**ELSA ESNOULT**  
Sceneo / Longueuesse [62]

**VAUDOU GAME, KAMELECTRIC**  
Ouvre Boite / Beauvais [60]

**DE KREUNERS**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BROTHERS IN ARMS**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Samedi 8 Janvier

**MISERE**  
Caf&Diskaire / Lille [59]

**PATH OF RESURGENCE, LIFESCARRED, GAME CHANGER, ROUGH GROUND**  
Brat Cave / Lille [59]

**TÔBÔ**  
Les Sarrazins / Lille [59]

**COVERQUEEN**  
Casino Barrière Lille [59]

**VAUDOU GAME**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**DEAD OILS**  
Jolly Roger / Dunkerque [59]

**IBRAHIM MAALOUF**  
Colisée / Lens [62]

**PRESSURE PACT, THE BREED, CRUCIFIED, HEADSHRINKER**  
The Pits / Courtrai [B]

**HEXIS, SEETHR, HÆSTER, ROPE & BONES**  
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

**MGLA**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

**BROTHERS IN ARMS**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**DAVE CLARKE**  
Rockertil / Marchienne-Au-Pont [B]

# Agenda

## Dimanche 9 Janvier

**MGLA, MORD'A'STIGMATA, MARTWA AURA**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**DE BEREN GIEREN**  
Open Music Jazz Club / Comines [B]

**AMARANTHE, BEYOND THE BLACK**  
Trix / Anvers [B]

**SOFIANE PAMART**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Lundi 10 Janvier

**MGLA, MORD'A'STIGMATA, MARTWA AURA**  
Entrepôt / Arlon [B]

**VILLAGERS**  
Trix / Anvers [B]

## Mardi 11 Janvier

**HEXIS, BARQUE**  
Brat Cave / Lille [59]

**JAM SESSION**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**NATION OF LANGUAGE**  
Trix / Anvers [B]

## Mercredi 12 Janvier

**NICOLAS MICHAUX**  
Bulle Café / Lille [59]

**JIVE MOTHER MARY**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR**  
4AD / Diksmuide [B]

**PIERRE LIZÉE**  
Reflektor / Liège [B]

**Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur notre site internet**  
*illicomag.fr*  
Plus de 1500 concerts et festivals répertoriés



15/1 LILLY WOOD AND THE PRICK Métaphone / Oignies [62]

## Jeudi 13 Janvier

**LES TÊTES RAIDES**  
Aéronef / Lille [59]

**TONY PAELEMAN**  
Médiathèque Lens [62]

**MÉLANIE ISAAC**  
Le Zeppelin / Saint-André [59]

**I MUVRINI**  
Scenéo / Longuenesse [62]

**THE DARKNESS**  
Trix / Anvers [B]

**CHOUK BWA & THE ÅNGSTRÖMERS**  
Botanique (Rotonde) / Bruxelles [B]

**HUGO BARRIOL**  
Reflektor / Liège [B]

**BLUE RIOT COMBO**  
Muziekdroom / Hasselt [B]

## Vendredi 14 Janvier

**MAGENTA**  
Aéronef / Lille [59]

**P.R.2B**  
Splendid / Lille [59]

**LES CLOPES, VENTRE DE BICHE**  
Bulle Café / Lille [59]

**SEB DIL**  
Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

**SKANDA**  
Aux Fils D'odin / Millam [59]

**SANSEVERINO**  
Théâtre / Béthune [62]

**DANY BRILLANT**  
Scenéo / Longuenesse [62]

**GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR** **Compleat**  
Botanique (Orangerie) / Bruxelles [B]

**SLOW CRUSH, OHIO MARK**  
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

**LETT ZEPPELIN, PURPLE STRANGERS**  
De Verlicht Geest / Roulers [B]

**MACHINEGUN (AC/DC)**  
Rockerrill / Marchienne-Au-Pont [B]

## Samedi 15 Janvier

**ASHKIDD**  
Splendid / Lille [59]

**GOLDMEN**  
Zénith / Lille [59]

**HYPERDUMP, HEAVYLIZED, RB BAND**  
Midland / Lille [59]

**L'ARGOUSIER**  
La Moulinette / Lille [59]

**THE ARCHITECT & VJ BEFOUR, MOUNIKA**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**BARQUE, VETO**  
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

**THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA**  
Colisée / Lens [62]

**LILLY WOOD AND THE PRICK, PAPRIKA KINSKI**  
Métaphone / Oignies [62]

**GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR** **Compleat**  
Botanique (Orangerie) / Bruxelles [B]

**BLACK CITY (INDOCHINE)**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**BJORN BERGE**  
Entrepôt / Arlon [B]

**GHALIA VOLT**  
Open Music Jazz Club / Comines [B]

**DVKES**  
De Zwerver / Leffinge [B]

**AZZIARD, HELL GATE, SORS IMMANIS, UN AUTOMNE DE PLUS**  
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

## Dimanche 16 Janvier

**SANSEVERINO, FRANÇOIS PUYALTO**  
Gérard Philipe / Calais [62]

**THE CRAPPY COYOTES**  
Couleur Café / Arras [62]

**TAAKE, KAMPFAR, NECROWRETCH**  
Entrepôt / Arlon [B]

**RAZEN, KABOOM KARAVAN HOSHI**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**ESKIMO CALLBOY**  
Trix / Anvers [B]

## Lundi 17 Janvier

**ESKIMO CALLBOY**  
Trix / Anvers [B]

## Mardi 18 Janvier

**BENJAMIN BIOLAY**  
Zénith / Lille [59]

**JOZEF VAN WISSEM**  
Bulle Café / Lille [59]

**TAAKE & KAMPFAR, NECROWRETCH**  
Kavka Zappa / Anvers [B]

**ALLISON RUSSELL**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Mercredi 19 Janvier

**GBH, KOMINTERN SECT, RADIOCRIMEN, JODIE FASTER**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**YMNK**  
Métaphone / Oignies [62]

**POPA CHUBBY**  
Botanique (Orangerie) / Bruxelles [B]

## Jeudi 20 Janvier

**TRYO**  
Aéronef / Lille [59]

**THE THIRD SOUND, MISÈRE**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**RADAR MEN FROM THE MOON**  
La Malterie / Lille [59]

**YANNICK NOAH**  
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

**POPA CHUBBY**  
Splendid / Lille [59]

**MADELEINE PEYROUX**  
Colisée Lens / Lens [62]

**CONTRASTE & ALBIN DE LA SIMONE**  
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

**THE RABEATS**  
Splendid / Saint-Quentin [02]

**CHANNEL ZERO**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BJØRN BERGE**  
Botanique (Rotonde) / Bruxelles [B]

**GO\_A**  
Het Depot / Louvain [B]

**LONELADY**  
Democracy / Gand [B]

**ANDRÉ BRASSEUR & BAND**  
Water Moutin / Tournai [B]

**TESSA DIXSON**  
Reflektor / Liège [B]

## Vendredi 21 Janvier

**THE RABEATS**  
Scenéo / Longuenesse [62]

**THE OCEAN COLLECTIVE, PG.LOST, HYPN05E, PSYCHONAUT**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**LES NEGRESSSES VERTES, LADANIVA**  
Métaphone / Oignies [62]

**SÉLÈNE SAINT-AMÉ**  
Gérard Philipe / Calais [62]

**POGO CAR CRASH CONTROL**  
Pharos / Arras [62]

**We Will Bolk You**  
**LONNY, BALI DOU**  
4 Écluses / Dunkerque [59]

**CHANNEL ZERO, BLACK LILYS**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**CHOUK BWA & THE ÅNGSTRÖMERS**  
4AD / Diksmuide [B]

**AGE OF REFLECTION, SAPPHIRE EYES**  
De Verlicht Geest / Roulers [B]

**ADA LEA, SUN JUNE**  
Trix / Anvers [B]

**MOJI X SBOY**  
Entrepôt / Arlon [B]

20/1 **POPA CHUBBY** Splendid / Lille [59]

**WARHEAD, STEELOVER, SPEED QUEEN**  
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

**WITCHFINDER, WHEN BIRDS HUNTED HORSES**  
La Zone / Liège [B]

**ANTOINE WIELEMANS, VOLATILES**  
Atelier Rock / Huy [B]

**SHARKO**  
Ferme Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]

## Samedi 22 Janvier

**FEU! CHATTERTON**  
Aéronef / Lille [59]

**MACADAM STOMPERS**  
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

**PANIC 9**  
Bulle Café / Lille [59]

**VAL-JEAN**  
Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

**VITALIC**  
Zénith / Lille [59]

**LAURA CAHEN**  
Escapade / Hénin-Beaumont [62]

**VOODOO WILD EXTENDED**  
L'Abattoir / Litters [62]

**We Will Bolk You**  
**PETER VON POEHL, RICHARD ALLEN**  
Chapelle Notre-Dame-des-Dunes / Dunkerque [59]

**LITTLE SIMZ PAUWEL, MOONEYE**  
Trix / Anvers [B]

**NOÉ PRESZOW**  
Delta / Namur [B]

**CHANNEL ZERO NOTHING NOWHERE**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**SUPREME NA1, SUPER HÉRISSON**  
Belvédère / Namur [B]

## Dimanche 23 Janvier

**THE OCEAN COLLECTIVE, PG.LOST, HYPN05E, SVALBARDUK** (Orangerie)  
P.R.2B (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**WIEGEDOOD**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]





29/1 PIERS FACCINI Bateau Feu / Dunkerque [59]

## Lundi 24 Janvier

**SEGA BODEGA** (Rotonde)  
**DUCKWRTH** (Orangerie)  
Botanique / Bruxelles [B]

**BROCKHAMPTON**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**NECK DEEP**  
Kavka Zappa / Anvers [B]

**AARON FRAZER**  
Het Depot / Louvain [B]

## Mardi 25 Janvier

**STEVE WYNN**  
Het Depot / Louvain [B]

## Mercredi 26 Janvier

**LA FEMME**  
Aéronef / Lille [59]

**BARBARA PRAVI**  
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

**YOLANDE BASHING**  
Bulle Café / Lille [59]

**FRANCESCO BEARZATTI**  
Hospice d'Havrè / Tourcoing [59]

**LUJIPEKA** (Orangerie)  
**KLÔ PELGAG, CLEMIX** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**HOOVERPHONIC**  
Reflektor / Liège [B]

## Jeudi 27 Janvier

**OSCAR ANTON, PIERRE DE MAERE**  
Aéronef / Lille [59]

**FLORENT MARCHET**  
Le Poche / Béthune [62]

**PETER VON POEHL**  
Théâtre / Arras [62]

**STEF KAMIL CARLENS & THE GATES OF EDEN**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**TREMONTI**  
Trix / Anvers [B]

## Vendredi 28 Janvier

**MARKA, ANTOINE HÉNAUT**  
MJC Athena / Saint-Saulve [59]

**FRANCK CAPT'AIN**  
Bistrot De Seb / Valenciennes [59]

**THE RED GOES BLACK, SECRET GARDEN AND THE DUSTY MAN**  
Espace Casadesus / Louvroil [59]

**ONE NIGHT OF QUEEN**  
Sceneo / Longuenesse [62]

### Le Gros 4

**ULTRA VOMIT, MASS HYSTERIA, TAGADA JONES, NO ONE IS INNOCENT**  
Zénith / Lille [59]

**BRNS** (Rotonde)  
**MEETSYSTEEM** (Witloof Bar)  
Botanique / Bruxelles [B]

**CHUKI BEATS & FRIENDS LIME CORDIALE**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**THE DRIVER ERA**  
Trix / Anvers [B]

**MOB RULES, SQUEALER**  
De Verlicht Geest / Roulers [B]

**NATURE MORTE, QUIETUS, PARLOR, DOWN TO DUST**  
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

**STIJN MEURIS**  
Het Depot / Louvain [B]

**CHANTAL ACDA, MATI LE DEE**  
4AD / Diksmuide [B]

**NIGHT BEATS, PSYCHOTIC MONKS, TUFF GUAC**  
Eden / Charleroi [B]

**STEVE WYNN**  
Reflektor / Liège [B]

**COMEBACK KID, BE WELL, DEVIL IN ME, SCOWL**  
Muziekodroom / Hasselt [B]

## Samedi 29 Janvier

**YEAR OF NO LIGHT**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**PAPANOSH FEAT. ROY NATHANSON & NAPOLEON MADDOX**  
Centre A. Malraux / Hazebrouck [59]

**TOXICITY (SYSTEM OF DOWN)**  
Jolly Roger / Dunkerque [59]

**TERRENOIRE**  
Métaphone / Oignies [62]

**LULLIES, GASOLINE, WEIRD OMEN**  
Grange à Musique / Creil [60]

**DELGRES, TIO MANUEL**  
Ouvre Boite / Beauvais [60]

**We Will Bolk You PIERS FACCINI**  
Bateau Feu / Dunkerque [59]

**Douai Brutal fest DEMANDE A LA POUSSIERE, VIRGIL, CORONERS, STAND FOR TRUTH**  
MJC / Douai [59]

**JUNGLE**  
Forest National / Bruxelles [B]

**ASHKIDD**  
Botanique (Orangerie) / Bruxelles [B]

**LALA LALA**  
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

**THE BLACK DAHLIA MURDER**  
Biebob / Vosselaar [B]

## Dimanche 30 Janvier

**KLÔ PELGAG**  
Centre Culturel / Lesquin [59] 18h

**ALAIN SOUCHON**  
Forest National / Bruxelles [B]

**KSI** (Orangerie) **Complet**  
**LALA LALA** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**AMENRA**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

**LEFT EYE PERSPECTIVE, IN HASTE**  
The Pits / Courtrai [B]

**WISHBONE ASH**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Lundi 31 Janvier

**BIG THIEF**  
Aéronef / Lille [59]

**THE SLOW READERS CLUB, OCTOBER DRIFT**  
Trix / Anvers [B]

**CARIBOU Complet**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**TRYO**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

## Mardi 1 Février

**Abbeville Winter Groove**  
**CALI** Théâtre / Abbeville [80]

**CAMILLE CAMILLE**  
Democracy / Gand [B]

**DRY CLEANING, MARIA SOMERVILLE** (Orangerie)  
**BANNERS** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**MIMI WEBB**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**DROPKICK MURPHYS**  
Forest National / Bruxelles [B]

## Mercredi 2 Février

**YARD ACT, CLAMM**  
Aéronef / Lille [59]

**Abbeville Winter Groove**

**ELECTRO DELUXE**  
Théâtre / Abbeville [80]

**THERAPY?**  
Centre René Magritte / Lessines [B]

**SUPER BESSE** (Witloof Bar)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Jeudi 3 Février

**HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**EDDY DE PRETTO**  
Zénith / Lille [59]

**SORDIDE, NEIGE MORTE**  
La Malterie / Lille [59]

**SHARKO, PHILEMON**  
MJC Athena / Saint-Saulve [59]

**Abbeville Winter Groove**

**LES TÊTES RAIDES**  
Théâtre / Abbeville [80]

**HARAKIRI FOR THE SKY, SCHAMMASCH, GAEREA**  
De Kreun / Courtrai [B]

**ELDER ISLAND** (Orangerie)  
**HEARTLESS BASTARDS**  
Botanique (Rotonde) / Bruxelles [B]

**YARD ACT**  
Trix / Anvers [B]

**HENRY ROLLINS**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BLOOD RED SHOES**  
Kavka Zappa / Anvers [B]

## Foires aux Disques

**Dimanche 5 Déc.**  
**BULLY-LES-MINES [62]**  
Salle Corbelle (9h/17h) - Gratuit

**Samedi 11 Déc.**  
**GONDECOURT [59]**  
Salle Polyvalente (10h/18h) - Gratuit

**Dimanche 12 Déc.**  
**COURTRAI [B]**  
The Pits (14h/18h)  
**MOUSCRON [B]**  
Centr'Expo (10h/18h) - 2,5€

**Dimanche 19 Déc.**  
**AALST [B]**  
Salle St Anne (9h/17h30) - 3€

**Dimanche 2 Jan.**  
**WAREGEM [B]**  
Expohal (9h30/17h30) - 3€

**Dimanche 9 Jan.**  
**LILLE [59]**  
Bazaar St So (10h/18h) - 3€  
**NEUVE CHAPELLE [62]**  
Salle Municipale (9h/17h) - Gratuit

Retrouvez notre agenda sur [illicomag.fr](https://illicomag.fr)

30/1 KLÔ PELGAG Centre Culturel / Lesquin [59]



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

## Découvrez le **Mot Mystère** et gagnez un tee-shirt Illico!

Donnez votre réponse sur notre site [illicomag.fr/concours](http://illicomag.fr/concours)

SÈCHES OU ÉLECTRIQUES SALLE À BEAUVAIS	DÉCORATION SANS TRADUCTION	OBTEMPÉRER	MONSIEUR ANGLAIS ARGILES COLORES	GRANDE SALLE EN GRANDES VILLES BALL TRAP		
PARTICULE LIAISON			COFFRET DE LUXE CENTRE		2	
	ROI DU PÉTROLE À RÉCLAMER			S'AMUSE DÉLICE		
CONTEMPLER SANGUINAIRE					BIEN ACCEPTER	
			DIEU ÉGYPTIEN DU TONNERRE			
5			1			6
UTILISÉ	COULE AU CAIRE FLEUR			TOP DÉPART FÉLINS ARGENTINS		LONGUE PÉRIODE
			PARTIE D'HELICE ESPACE			
FAIRE	MATIÈRE SCOLAIRE	CRIER COMME LA CHOUETTE RADIO LILLOISE				7
			MATIN FORME D'AVOIR		ILE CUBE	
SALLE À HÉNIN-BEAUMONT NOTE						PREMIÈRE LETTRE
		FIXERA				

ACCOMPAGNEMENT

EMPLOIS

AGENDA

ANNUAIRE

REVUE DE PRESSE

ÉTUDES

VIDÉOS

CONSEILS

RÉSIDENCES

ACTUS

ATELIERS

FINANCEMENTS

APPELS À PROJETS

PODCASTS

**music-hdf.org**

Haute Fidélité, pôle des musiques actuelles en région Hauts-de-France présente

la plateforme de ressources dédiées aux musiques actuelles

# GRAND THÉÂTRE & GÉRARD PHILIPPE

SAISON  
2021 - 2022

> **16/12 - Jacques le fataliste et son maître - Diderot**

📍 Grand Théâtre 🕒 20h30 🎭 Théâtre de roman classique

> **07/01 - Concert Américain - Orchestre National de Lille**

📍 Grand Théâtre 🕒 20h00 🎭 Musique classique

> **15/01 - Odyssey**

📍 Grand Théâtre 🕒 20h30 🎭 Ballet Contemporain

> **16/01 - Sanseverino - Hommage à Béranger  
+ François Puyalto**

📍 Gérard-Philippe 🕒 16h30 🎭 Chanson

> **19/01 - Le Lac des Cygnes - Tchaïkovski**

📍 Grand Théâtre 🕒 20h30 🎭 Grand Ballet classique

> **21/01 - Sélène Saint-Aimé**

📍 Gérard-Philippe 🕒 20h30 🎭 Jazz

> **Du 02 au 06/02 - Pestacles ! - Festival jeune public**

📍 Gérard-Philippe 🎭 Expositions, spectacles, ateliers...

> **04/02 - Phèdre - Racine**

📍 Grand Théâtre 🕒 20h30 🎭 Tragique classique



Retrouvez l'ensemble de la programmation :

**SPECTACLE-GTGP.CALAIS.FR**

**BILLETTERIE.CALAIS.FR**

Grand Théâtre  
Gérard Philippe



VILLE  
de  
*Calais*