

illico!

NUMERO 54 | FÉVRIER 2022

Magazine Musical



Kalika

Pop Factory

Yann Tiersen | Ben Poole | Pachyman

PESTACLES!

DU 02 AU 06 FÉVRIER 2022

GÉRARD PHILIPPE



5€
par spectacle

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

INFOS ET RÉSERVATIONS
03.21.46.90.47



VILLE
de
Calais

www.
calais.fr



illico!

N° 54 FÉVRIER 2022

Edito

Selon une étude du **Wet Finger Institut du Professeur Apepré**, les virus seraient **beaucoup plus contagieux dans les centres culturels que dans les centres commerciaux et plus particulièrement dans les salles de concert en position debout.**

Nous qui nous obstinons, depuis des années, à promouvoir ces pratiques culturelles à la verticale, on s'est dit qu'il nous fallait agir en citoyens et citoyennes responsables que nous sommes.

Nous avons donc décidé de diviser par deux le nombre de pages de votre magazine ILLICO! pour réduire de moitié le risque de donner envie au public d'assister à ces concerts debout.

Grâce à cette mesure courageuse et de bon sens, nous pouvons espérer un retour rapide à la normal et à nos **64 pages habituelles, dès le mois prochain !**

Ah oui, au fait... Bonne Année quand même !

La Rédaction 🗨️

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Vulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie

MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]



IMPRIM'VERT*
Ce magazine
se trie et se recycle.



Rédaction

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Emilie LASSERRE

Publicité

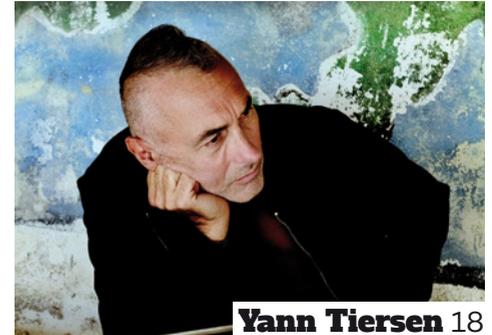
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro

ILLICO!#55 mars 2022
Samedi 26 février 2022



Pop Factory 10



Yann Tiersen 18



Ben Poole 22

Rédacteurs

Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, Reflets FOIREUX, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Geoffrey SEBILLE, Benoit SERRA, Nicolas SWIERCZEK.

Couverture

KALIKA



Grand Mix

Señor KEBAB photo LETTUCE

De la pop, du rock, du folk et même de la funk, février n'est pas le plus beau mois de l'année alors autant en profiter pour se sortir les oreilles.

Formés en 2018 dans la banlieue de Londres les **DRY CLEANING** propose un post-punk très caractéristique de l'influence de Joy Division et des groupes de l'époque. C'est avec leur premier album sous le bras, **New Long Leg**, que le quatuor viendra faire vibrer le Grand Mix.

Deuxième album, **Acquainted With Night**, pour **LAEL NEALE**. L'Américaine survole encore ses textes de sa voix aérienne et pleine d'émotions.

Ambiance café-concert version jazz/pop avec **TONY PAELEMAN**, son touché met le feu dans une vibration vintage et résolument moderne, son titre « **The Fuse** », fait du bien et c'est le principal.

Allez, on se réveille avec **LEWIS OFMAN**, le frenchy touche-à-tout inaugurera son

premier album **Sonie Poems** au single bien rythmé « **Boum Boum** ». Son electro adolescente, matinée de claviers années 70/80 est un régal tantôt de douceur, tantôt de percussions énergiques.

Venu de Boston, les six de **LETTUCE** créent une vraie sensation de bien être musicale, funk, hip-hop, jazz, tout y passe pour une explosion d'énergie et de bonnes ondes. Avec sept albums au compteur, le combo compose ses sets à la manière d'une jam session, c'est groovy à souhait, planant, jubilatoire dans le plus pur esprit des groupes jazz new-yorkais.

GRAND MIX [59] TOURCOING

SAMEDI 5 FÉVRIER DRY CLEANING REPORTÉ AU 13 AVRIL

MERCREDI 9 FÉVRIER LAEL NEALE

JEUDI 24 FÉVRIER TONY PAELEMAN

VENREDI 25 FÉVRIER LEWIS OFMAN [POP FACTORY]

LUNDI 28 FÉVRIER LETTUCE



Métaphone

Louise MITCHELL photo MIOSSEC

Si vous aimez les punks de plus de cinquante ans, amoureux de la petite reine, pratiquant un rock approximatif mais toujours efficace, **LES WAMPAS** sont fait pour vous ! Ils seront accompagnés par **BILLSNATCH**, qui auront l'insigne honneur d'ouvrir cette soirée qui se promet d'être électrique et mouvementée.

Deux jours après la Saint Valentin, vous pourrez retrouver **AMOUR TEMPÊTE**. Ce groupe de pop/folk viendra clôturer un Apéro'Live consacré à « Comment réussir sa fiche technique ? ». De nombreux conseils vous seront délivrés sur le sujet par Lucie et Yvain de Unkind Music et le concert sera gratuit !

Nous terminerons ce mois de février avec **MIOSSEC** qui réalisera un bilan de carrière à l'aune de sa devise, «Boire, écrire, s'enfuir». Programme alléchant donc, pour une soirée qui tentera de faire le lien entre ses premières chansons, celles écrites pour d'autres et ses nouvelles productions.

MÉTAPHONE [62] OIGNIES

VENREDI 4 FÉVRIER LES WAMPAS, BILLSNATCH

MERCREDI 16 FÉVRIER AMOUR TEMPÊTE

SAMEDI 26 FÉVRIER MIOSSEC

YANN TIERSEN EN CONCERT



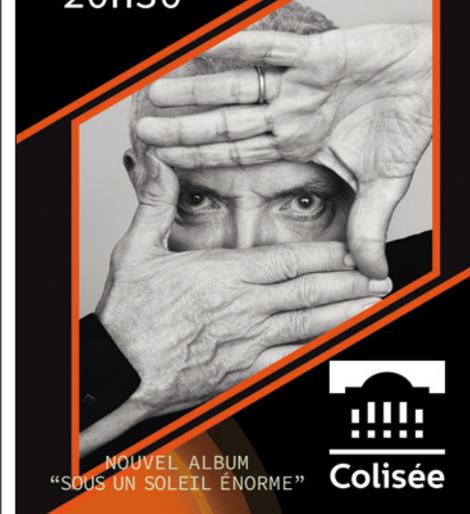
VEN 18 FÉV
20H30

NOUVEL ALBUM
"KERBER"

coliseeroubaix.com

LAVILLIERS EN CONCERT

JEU 17 MARS
20H30



NOUVEL ALBUM
"SOUS UN SOLEIL ÉNORME"

Colisée



Aéronef

Geoffrey SEBILLE photo NOGA EREZ

Vous ne savez pas comment dépenser le chèque de Noël de Mamie ? On vous aide avec ce tri sélectif et arbitraire de la programmation hivernale de l'Aéro.

Commençons si vous le voulez bien par deux jolies histoires belges : celle de **BRNS**, retourneurs de cerveaux professionnels, et celle d'**ANTOINE WIELEMANS**, aussi captivant dans sa traversée de la chanson en solitaire qu'il ne l'était déjà au gouvernail de Girls in Hawaiï.

Puis offrons-nous une autre glace deux boules avec les Anglais de **YARD ACT** (cet irrésistible accent à couper à la scie circulaire !) assortis des Australiens de **CLAMM** qui devraient, à n'en pas douter, clammer tout le monde.

Continuons la visite en compagnie de **THE DISTRICTS** qui ouvriront les portes de leur garage américain désespéré mais pas désespérant puis de la prodigieuse **NOGA EREZ**, venue de Tel Aviv partager sa fiche de lecture rap/pop de *Guerre et Paix*.

Enfin, n'omettons pas l'incontournable promo flash éclair de **LA COLONIE DE VACANCES** qui nous offre quatre formidables groupes pour le prix d'un. Dans ta face, le Black Friday.

AERONEF [59] LILLE

SAMEDI 29 JANVIER BRNS, ANTOINE WIELEMANS

MERCREDI 2 FÉVRIER YARD ACT, CLAMM

JEUDI 10 FÉVRIER THE DISTRICT

LUNDI 14 FÉVRIER NOGA EREZ

VENREDI 25 FÉVRIER LA COLONIE DE VACANCES



Splendid

Señor KEBAB photo IMEN ES

Un mois de février très « spécialité » musicale française : les musiques urbaines évidemment. Pile entre deux albums, *Nos Vies* sorti en 2020 et une nouvelle production à venir cette d'année, **IMEN ES**, amène sa fragilité et sa voix puissante dans un mélange pop et r'n'b à la fois.

YOUV DEE pourrait être le bon pote de lycée, rigolo et toujours énervé. Il nous régale de son rock californien, sauce made in France. Avec *La Vie De Luxe*, son premier album, il offre enfin un air frais au milieu d'une offre musicale bien morose.

Le Roubaisien **ZKR** sera aussi présent. Rap, hip-hop, battle, cracheur de rimes urbaines avec un petit accent, style La Rumeur, ce jeune a les dents longues et il a l'avenir devant lui.

Autre style mais vingt albums au compteur, dont *We Need Hope*, 2021, **LITTLE BOB** est un crooner discret, rockeur depuis plus de 50 ans il a connu toutes les évolutions de la scène rock française. Du haut de ses 74 ans et de sa banane il nous ravira de son blues et de son talent.

SPLendid [59] LILLE

VENREDI 4 FÉVRIER IMEN ES

JEUDI 10 FÉVRIER YOUV DEE

JEUDI 24 FÉVRIER ZKR

SAMEDI 26 FÉVRIER LITTLE BOB



The Black Lab

ben.mindgrief photo THE KVB

THE BLACK LAB, nouvelle place to be du Nord de la France, situé à Wasquehal, ne se laisse pas intimider par les menaces d'annulations covidienne. Et bien que le mois de janvier fut assez secoué, nous restons optimistes pour le mois de février à l'heure où ces lignes sont écrites. Le duo darkwave **THE KVB** reviennent en France présenter leur nouvel album *Unity*, un poil surprenant par rapport aux précédents. Il y aura également le combo rock funky et énergique **YAROL** avec son nouvel album *Hot Like Dynamite*, le rappeur producteur américain **PI'ERRE BOURNE**, mais également la soirée métal **SIDILARSEN** et **BLACK BOMB A** et le rockab **WASHINGTON DEAD CATS**, que vous trouverez dans les articles détaillés de Romain plus loin dans ce numéro, avec **THE LUCKY DEVILS**, **THE SPUNYBOYS** et **ARC**. Alors on croise les doigts, et on bouge les cheveux !

THE BLACK LAB [59] WASQUEHAL

DIMANCHE 6 FÉVRIER THE KVB

MERCREDI 9 FÉVRIER YAROL

JEUDI 10 FÉVRIER PI'ERRE BOURNE

VENREDI 18 FÉVRIER SIDILARSEN, BLACK BOMB A

SAMEDI 19 FÉVRIER WASHINGTON DEAD CATS, THE LUCKY DEVILS,

THE SPUNYBOYS, ARC



Picardie Express

Raphaëli LOUVIAU photo PORRIDGE RADIO // TAXI KEBAB

Le couperet est tombé une fois la bûche avalée. Jean a dit « assis ». On s'exécute donc dans les restaurants et les théâtres. Dans les bars, on déambule moins mais ça n'empêche pas de se désaltérer. Pour les concerts en revanche, la douche est écosaisie : finis twists et pogos, le mélomane, sonné, encaisse.

Difficile en effet de faire tenir debout des dates assises. D'abord parce que c'est antinomique. Ensuite parce que les groupes internationaux annulent leurs venues en cascade. Comment rentabiliser une tournée si on peut être contraint à tout moment d'en annuler tout ou partie ? Il faut avoir des reins en kevlar pour prendre ce risque. Après avoir annulé les dates de janvier, les programmeurs risquent de se montrer frileux tant que les incertitudes demeurent.

A Saint-Quentin, **LA MANUFACTURE** affichera donc un joli drapeau tricolore tout au long du mois mais saura varier les plaisirs : les Amiénois d'**EDGÅR** seront de retour et la

fanbase trépigne déjà, anticipant avec gourmandise ce goûter-concert au cours duquel elle pourra librement « extérioriser (son) raz-de-marée émotionnel ». Mais assise. La fin du mois sera plombée avec deux soirées fin-du-monde qui exalteront tous ceux qui un jour ont écouté Joy Division et The Fall (**FRUSTRATION, STRUCTURES**) ou fréquenté le Hellfest (**7WEEKS, PUNISH YOURSELF**). Le mélomane ne ratera pour rien au monde la conférence du grand Palem Candillier sur le non moins grand « Double Blanc » de qui vous savez. Heureuse initiative.

On restera sur sa faim à **LA BISCUITERIE** (Château-Thierry) qui proposera néanmoins l'Américain **CHRIS GARNEAU** et sa pop fragile au conservatoire municipal.

Même disette à la **LUNE DES PIRATES** (Amiens) malgré la venue de **LAURA CAHEN** et **PORRIDGE RADIO**. La première est française et aime la chanson. Les seconds sont anglais et offrent une pop gentiment déstructurée.



Après un début de saison tonitruant, **L'OUVRE BOITE** va tenter de tenir la distance avec un handicap de taille : pas évident de programmer des exaltés du groove en position assise. Rap (**DA UZI**), funk mythique (**FRED WESLEY & THE NEW JB'S**) et dub exotique (**PACHYMAN**), l'équation s'avère périlleuse.

Même casse-tête pour la **GRANGE A MUSIQUE** qui accueillera **LOFOFORA**, enragés à vie et **TAXI KEBAB**, étrange duo qui catapulte electro analogique et Chaâbi psychédélique. C'est rapidement envoûtant et addictif. Immanquable, même assis.

LA MANUFACTURE [02]

JEUDI 10 FÉVRIER EDGÅR

JEUDI 24 FÉVRIER Conférence « album blanc des Beatles »

VENREDI 25 FÉVRIER FRUSTRATION, STRUCTURES

SAMEDI 5 MARS 7WEEKS, PUNISH YOURSELF

LA BISCUITERIE [02]

VENREDI 11 FÉVRIER CHRIS GARNEAU

LUNE DES PIRATES [80]

JEUDI 24 FÉVRIER LAURA CAHEN

MARDI 1 MARS PORRIDGE RADIO

L'OUVRE-BOITE [60]

VENREDI 11 FÉVRIER DA UZI

SAMEDI 12 FÉVRIER FRED WESLEY & THE NEW JB'S

JEUDI 17 FÉVRIER PACHYMAN

GRANGE À MUSIQUE [60]

SAMEDI 5 FÉVRIER LOFOFORA

SAMEDI 12 FÉVRIER TAXI KEBAB



SAINT QUENTIN





LA MANUFACTURE
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

7WEEKS ·

PUNISH YOURSELF ·

SAM 5 MARS · 20H

TARIFS
20/15/10 €

POINTS DE VENTE

BILLETTERIE
Espace Saint-Jacques
03 23 62 36 77

EN VENTE SUR L'APPLI

SCENIO
SPECTACLES A SAINT-QUENTIN



Pop Factory

Geoffrey SEBILLE photos NOVEMBER ULTRA // LEWIS OFMAN // AIME SIMONE

Le Grand Mix et À Gauche De La Lune réunissent leurs meilleurs employés du mois : LEWIS OFMAN, NOVEMBER ULTRA, KALIKA, USSAR et AIME SIMONE. Soit cinq bonnes raisons de faire péter le chiffre d'affaires.

Si toutes les entreprises avaient un programme d'activités aussi réjouissant que celui de la POP FACTORY, probablement les lettres de motivation seraient-elles moins pénibles à écrire. Ici, les amplis remplacent les photocopieuses, les canettes de bière, les fontaines à eau, les claviers des pianos, ceux des ordinateurs et tout le monde « co-construit » joyeusement des mélodies à la chaîne.

Conformément à l'ordre d'apparition au gé-

nérique, c'est AIME SIMONE qui aura la lourde tâche d'ouvrir le séminaire avec les refrains ondoissants de son premier disque *Say Yes, Say No*. C'est oui, évidemment ! Ensuite, si vous trouvez que le « vin est amer », que « les fruits manquent de chair », que « le soleil se perd » et que vous avez « trop froid », venez vous consoler avec USSAR, ses lettres, sa voix et ses textes majuscules.

Sans transition, KALIKA devrait faire grimper la température du Grand Mix de quelques degrés. Tant pis pour le réchauffement climatique, tant mieux pour les déhanchements frénétiques.

Après la tempête viendra le calme de NOVEMBER ULTRA dont les deux single, *Soft & Tender* et *Miel*, résumant à merveille les intentions pacifiques et consolatoires.

La parole sera finalement donnée au Président Directeur Général de la soirée, LEWIS



L'Aéronef

Fév - Mars 22 Lille



03.02 Cali + The Breakfast Club
11.02 Bon Entendeur & Friends :
YukseK + Anoraak + You Man
18.02 Malik Djoudi + Léonie Pernet
20.02 Jok'air + Guest
24.02 Kyo + Guest
25.02 La Colonie de Vacances + Pachyman
26.02 Juliette Armanet + Guest **Complet**
28.02 Marc Rebillet **Complet**
04.03 Hugo Tsr + Sims & Maydin dj set
04.03 Maxence Cyrin + Ségolène Hochart **Hors les murs**
05.03 Fuzz + Hoover III
08.03 Lice + Guest
09.03 Mammal Hands + Guest
10.03 Oscar Anton + Pierre de Maere
11.03 Anika + Uèle Lamore
12.03 John + Guest
15.03 Bambara + Guest
16.03 Morcheeba + Guest

www.aeronef.fr



OFMAN, pour qui notre cœur fait exactement comme l'un de ses titres : « Boom Boom ». Quand il ne produit pas la fascinante Vendredi-sur-Mer, LEWIS OFMAN multiplie miraculeusement les claviers comme d'autres le firent jadis avec le pain. À la POP FACTORY comme ailleurs, le travail, c'est les synthés.

Qu'est ce qui est pop ? Qu'est ce qui ne l'est pas ? Le temps passé à définir la musique n'est-il pas du temps perdu à l'écouter ? Vous avez deux heures. Soit largement le délai nécessaire pour écouter en douce au bureau (ou chez vous en télé-travail) une chanson de chaque artiste programmé et vous faire votre propre opinion sur la question. Ou plutôt votre pop opinion.

Pop Factory

VENREDI 25 FÉVRIER Tourcoing [59] Grand Mix
LEWIS OFMAN, NOVEMBER ULTRA, KALIKA, USSAR, AIME SIMONE



Et pourtant elle tourne*

Raphaël LOUVIAU photo FRUSTRATION © Blaise Arnold

Après le spectacle de Thomas VDB au Théâtre de Béthune, j'aperçois François Delsart, le directeur du Théâtre et du Poche. Il rayonne. Il a fait le plein ce soir. J'embraye sur la venue au Poche de FRUSTRATION, briscards garagistes devenus papes du post-punk. Le sourire se crispe.

On sent toutefois chez François une farouche volonté de ne pas abandonner, de maintenir un semblant de normalité au milieu du chaos qui s'installe petit à petit. « Je ne veux pas perdre la foi en mon métier » lâche-t-il en préambule à notre échange « mais j'en ai marre de reporter. Pour FRUSTRATION et les suivants, on proposera donc notre plan B : les groupes joueront devant un public assis au théâtre aussi longtemps qu'on nous interdira les concerts debout au Poche. Tant qu'on aura la possibilité de faire des choses, on les fera ». On perçoit dans le ton employé que la résignation n'est pas à l'ordre du jour même

si les deux années écoulées pèsent lourd sur les épaules des programmeurs : « J'ai programmé une saison qui n'a pas eu lieu, une deuxième qui a été avortée, comment sera la prochaine ? Je ne fais plus aucun plan ».

Force est de constater que les musiques dites « actuelles » paraissent seules porter le fardeau des restrictions gouvernementales : télétravail mollement obligatoire, protocole dans les écoles vidé de sa substance, commerces, bars et restaurants ouverts : tout concourt à faire entrer la TVA dans les caisses de l'état mais de préférence assis. François encaisse mais sa bienveillance semble atteindre ses limites : « Je suis partagé entre compréhension, colère, sentiment d'injustice et fatigue... La santé des acteurs que nous sommes en a pris un sacré coup ». Je lui fais part de l'ironie qu'il y a à programmer un orchestre appelé FRUSTRATION dans le contexte actuel. Il lâche : « Ça résume la situation ! Si un groupe s'appelle « Ras le Bol », je suis preneur ! ». Nous en sommes là.

Frustration

VENREDI 25 FÉVRIER Saint-Quentin [02] Manufacture

SAMEDI 26 FÉVRIER Béthune [62] Le Poche

* Voir ILLICO!#51, « Le jour où la terre s'arrête »



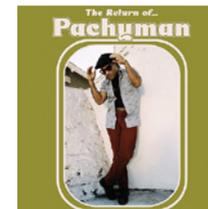
Pachyman

Guillaume A

Si on vous dit Porto Rico, vous pensez plus à la Salsa qu'au Reggae. Et pourtant. PACHYMAN, de son vrai nom Pachy Garcia, entame une tournée européenne et les amateurs de Dub jamaïcain à la King Tubby ou Scientist vont se régaler.

En effet, c'est d'un multi-instrumentiste, ingé son, amateur de dub à l'ancienne dont on parle ici. Nombreux sont les producteurs qui peinent à reproduire le son des Revolutionaries, de Channel One ou du Black Ark (studio mythique de Lee « Scratch » Perry). PACHYMAN s'y emploie et avec talent. Le portoricain se base sur le son de la fin des années 1970 et en propose un frais, caracté-

risé par de petites mélodies et des rythmes entraînants, une basse-batterie carrée, groovante et chaude ou encore des pointes de claviers sautillantes. Selon les préceptes inhérents au Dub, l'homme-orchestre construit puis déconstruit sa musique, l'éclaircit à la perfection, l'aère afin que chaque son dispose de suffisamment d'espace. Avec son dernier projet intitulé *The Return Of Pachyman*, l'artiste a « cherché à faire de la musique positive et à faire rayonner une bonne énergie ; quelque chose qui permette de se déconnecter un peu des choses négatives qui se passent en ce moment ». On ne demande que ça !



JEUDI 10 FÉVRIER Louvain [B] Het Depot

MARDI 15 FÉVRIER Anvers [B] Trix

JEUDI 17 FÉVRIER Beauvais [60] Ouvre-Boite

JEUDI 24 FÉVRIER Leffinghe [B] De Zwerfer

VENREDI 25 FÉVRIER Lille [59] Aéronef



Washington Dead Cats

Romain RICHEZ

Quand les WASHINGTON DEAD CATS débarquent sur la scène de THE BLACK LAB, ils n'entendent pas le faire à moitié. Déjà parce qu'ils s'y arrêtent avec THE LUCKY DEVILS, THE SPUNYBOYS et ARC. Mais surtout car après plus de quarante ans de carrière, ils sont toujours aussi excités. Ce qui nous promet une soirée purement excentrique en compagnie de Billy (comprendra qui pourra).

Après une sortie acoustique courant d'année 2021 (*Goin' Wild And Acoustic*, pour ne pas le nommer), les chats morts préférés des rues de la capitale ricaine (re)foutent les doigts dans la prise et ressortent l'électrique.

Il faut dire que les «Wash» s'agitent depuis le milieu des 80's avec leur *Gore'A' Billy Boogie*. Comprendre par là un mélange bouffant autant du punk, du rockabilly, du garage et du surf (rock) que de la country et de la folk. Un cocktail explosif qui a donné une dizaine d'albums, une dizaine d'EPs ou de split-albums et des centaines de concerts à travers l'Hexagone. On ne saurait d'ailleurs que trop vous recommander l'écoute de *Attack Of The Giant Purple Lobsters !* (2019) ou du petit premier *Go Vegetables Go !* (1986).

Et pour les autres invités de la soirée ? THE LUCKY DEVILS et THE SPUNYBOYS suivent les mêmes envies tonitrueuses : bananes flamboyantes, concerts survoltés et énergie communicative. ARC quant à lui voue un culte au King et revisite sans mal le répertoire du père du rock'n'roll. En somme, une belle bande d'énergumènes à voir sur scène au moins une fois !

SAMEDI 19 FÉVRIER Wasquehal [59] The Black Lab



NICOLA ANDRIOLI TRIO

Claude COLPAERT photo © Antoine Brynaert

Une soirée qui promet d'être électrique et fusionnelle.

Originaire des Pouilles, le pianiste NICOLA ANDRIOLI s'est installé depuis quelques années à Bruxelles où il s'est fait remarquer notamment aux côtés de Philip Catherine. C'est un autre guitariste, et non des moindres, l'américain Kurt Rosenwinkel (aujourd'hui résident berlinois et jadis compagnon de route de Paul Motian, Brad Mehldau, Joshua Redman et Mark Turner) qui rejoint le trio, complété par Federico Pecoraro (basse) et l'excellent Stéphane Galland, batteur d'Aka Moon. Complétant sa panoplie par le fender rhodes et le synthé analogique, Nicola ne sacrifie en rien ses vertus mélodiques, et additionne son lyrisme à celui du guitariste. Le cd d'ores et déjà enregistré par le groupe donne vraiment l'envie de les découvrir sur scène.

VENREDI 11 FÉVRIER Comines [B] Open Jazz Club

FÉV > MARS 22

9-9BIS

Musique Oignies & Patrimoine

Février

Ven 04

LES WAMPAS + Billsnatch

Sam 26

MIOSSÉC "BOIRE, ÉCRIRE, S'ENFUIR"
+ Gentil-bâtard

Mars

Ven 04

HATIK + Michel

Ven 11

POUPIE
+ ACHILE
+ KALIKA

Sam 19

YSEULT + Fils Cara

Dans le cadre du festival Les Enchanteurs, en partenariat avec Droit de Cité

Dans le cadre du festival de danse • La Beauté du Geste

Sam 28

BATTLE BÔ GESTE

En complicité avec la compagnie Niya

Dim 27

Le ligne pointillée...
Cie Orienté Bancal

Infos & Billetterie sur 9-9bis.com

Le 9-9bis • Rue Alain Bashung • Oignies
À 30 min de Lens-Arras-Lille
Accès A1 - Sortie T71 Plate-forme Delta 3 / Site minier 9-9bis

Pas de Calais
Le Département



Fred Wesley and the New JB's

Guillaume A

Honnêtement, il doit y avoir comme un manque dans vos vies si vous n'avez pas encore vu sur scène le tromboniste « le plus funky de la planète ».

FRED WESLEY, 79 années au compteur, commença sa carrière adolescent sur la Ike & Tina Turner Revue. Musicien/arrangeur/compositeur/directeur musical chez James Brown, sénateur groove au Parliament-Funkadelic de Maceo Parker ou encore de Bootsy Collins, membre vétérane du Count Bassie Orchestra, c'est véritablement une légende qui débarque à Beauvais accompagné de ses NEW'S JB.

Le souvenir de son passage en 2015 à la Maison Folie Beaulieu file encore des frissons. Faut dire que le personnage en impose, trônant plein centre de la scène sur un fauteuil pivotant, dirigeant d'un œil avisé et circulaire

sa machine à funk. Dès qu'il souffle dans son instrument, il nous laisse coi. FRED WESLEY invente un phrasé au trombone, inspiré par le jazz, aux accents de soul et de gospel.

L'icône funk - un des architectes essentiels du genre - composa notamment pour le Godfather of Soul, « Gimme Some More », « Same Beat » ou encore « Pass The Peas ». Il est l'initiateur des JB's Horns avec Maceo Parker et Pee Wee Ellis. On leur doit le fameux *Life On Planet Groove*. Côté collaborations, on peut l'entendre, entre autres, sur des disques de Marcus Miller, Erykah Badu, George Benson ou Hocus Pocus. Il sortira aussi un album étonnant intitulé *Tweet Tweet* avec le clarinettiste de musique klezmer David Krakauer et le DJ hip-hop SoCalled. Parmi ses classiques, prenez un peu plus de cinq minutes et savourez le génial « Funk For Your Ass ». Tout est dans le titre. « S'il passe près de chez vous, ne le ratez pas, quel que soit le contexte ! ». *Soul Bag Magazine*

SAMEDI 12 FÉVRIER Beauvais [60] *Ouvre Boite*



Les Fatales Picards

Vincent DEMARET

Graines de chia, agrumes, avocats, baies de goji, guarana, racine de ginseng, et même foie de morue islandaise lentement et délicatement dégusté. Voilà ce que vous ingurgiterez pour passer l'hiver en pleine forme et en toute tranquillité.

Comment ? Oui, c'est vrai, le bilan carbone est dégueulasse. Mais ! J'ai une solution locavore pas chère à vous proposer : LES FATALS PICARDS. Dépression, déprime, ras le bol de l'époque, overdose de têtes de ionf sur vos écrans (et coupez-moi ça bordel !), exaspérations multiples dues à votre voisin, vos mioches, votre

Jules, votre mère, bref, n'en jetez plus : toutes et tous à Calais le dernier samedi de février et prenez votre dose ! Kékyadédans cette Nième dose ? Bah des trucs pour avoir la 5G qui vous feront mourir dans d'atroces souffrances en captant les reptiliens... nan, « just kidding » comme on dit en Serbie. Y'a de la déconnade régressive, la bio de Bernard Lavilliers, une ode aux types qui nous gavent en festoche avec leur Gwenn ha du

(mais bouffez le putain!), une nécrologie de Goldorak et même un hommage à tin'père communiss'. Les FATALS, *Espèces Menacées* selon leur dernière galette, résoudront vos problèmes sexuels et vous feront retrouver le poids de votre meilleure forme. Je ne reculeraï devant rien pour vous faire venir chez les six bourgeois.



SAMEDI 29 JANVIER Lille [59] *Splendid*

SAMEDI 26 FÉVRIER Calais [62] *Gérard Philippe*

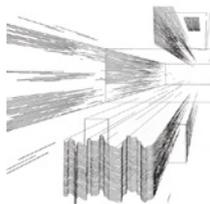


Yann Tiersen

Geoffrey SEBILLE 

Le bulletin météo pour la soirée du 18 février à Roubaix vient de tomber. On ressort les gros pulls en laine et les mitaines pour une veillée animée par YANN TIERSEN en personne.

Nul homme n'est une île et pourtant. Le nom de YANN TIERSEN est désormais indissociable de Ouessant dont le musicien vante (et vente) à nouveau les vertus mystiques dans *Kerber*, son dernier album sorti en 2021. À quoi bon tenter de décrire ce disque tant c'est lui qui, à force de plonger dedans, finit par nous décrire, éphémères et dubitatifs mélomanes que nous sommes. Que valent nos caprices face à ceux de la nature ? Quelles langues parleront nos enfants et petits-enfants ? Qu'est-



ce que ça veut dire, au juste, vivre « loin de tout » ?

Depuis bientôt 30 ans, YANN TIERSEN envoie tel un phare imperturbable aux précipitations de l'industrie musicale des bouteilles post-rock, symphoniques, electro, piano solo et ambient à l'océan Atlantique. Avec *Kerber*, YANN TIERSEN semble boucler une trilogie (initiée en 2016 avec *Eusa* puis *All* en 2020) dont le fil conducteur oscille et vacille entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Quant à vous qui lisez ces lignes en savourant votre café à l'aube de cette journée, il serait infiniment dommage que vous loupiez l'escalpe de YANN TIERSEN au Colisée. Les plus belles vagues sont celles que l'on saisit à la volée.

JEUDI 10 FÉVRIER Bruxelles [B] Cirque Royal
VENDREDI 18 FÉVRIER Roubaix [59] Colisée



ANTOINE DUHEM VINCENT LÊ QUANG

Claude COLPAERT  photo VINCENT LÊ QUANG

Belle rencontre en perspective pour Jazz à Veda.

Passé par le Conservatoire de Lille et celui de Dunkerque (où il enseigne toujours le jazz), ANTOINE DUHEM est un musicien « tous terrains » puisqu'il s'intéresse autant au rock progressif qu'au jazz, et qu'il a collaboré avec des plasticiens et réalisateurs de court-métrages, dans l'Hexagone et au-delà. Quant on sait que le saxophoniste VINCENT LÊ QUANG a sorti en 2021 un cd des plus originaux (*Everlasting*) et des plus remarquables par la presse spécialisée, on ne peut qu'être intéressé par la réunion qui se tiendra au sein de ce lieu qui réunit chaque mois, grâce à Eric Dubois et son équipe, la crème des jeunes musiciens de jazz français. Sébastien Dochy (contrebasse) et Thomas Grimmonprez (batterie) complètent l'aéropage, ce qui n'est pas rien.

Jazz à Veda

DIMANCHE 13 FÉVRIER Villeneuve d'Ascq [59] Ferme d'en Haut



JAZZ EN NORD
FESTIVAL
36 ANS DE PASSION

EDITION **PRINTEMPS**
24 FÉVRIER > 7 AVRIL
2022

Jeu. 24 février LOMME
BEN POOLE

Sam. 5 mars LOMME
SONS OF KEMET

Mar. 8 mars MARCQ-EN-BAROEUL
INA FORSMAN

Mer. 9 mars MARCQ-EN-BAROEUL
M.O.M. + BLACK PANTONE

Jeu. 10 mars LESQUIN
EMMET COHEN! INVITE
GERALDINE LAURENT

Mar. 15 mars MARCQ-EN-BAROEUL
LAKECIA BENJAMIN

Mer. 16 mars LOMME
J.P. BEMENI & THE BLACK BELTS

Jeu. 24 mars MARCQ-EN-BAROEUL
MELVIN TAYLOR

Ven. 25 mars LAMBERSART
LAURENT BARDANNE
& TIGRE D'EAU DOUCE

Mer. 30 mars MONS-EN-BAROEUL
ATACAMA

Ven. 1er avril LOMME
NATALIA M KING

Sam. 2 avril SAINT-AMAND-LES-EAUX
KYLE EASTWOOD



WWW.JAZZENORD.COM
03 28 04 77 69

MARCQ-EN-BAROEUL

MÉTROPOLÉ

Nord

airtip

ASAP

ES

KPMG

MONS-EN-BAROEUL



Black Bomb A Sidilarsen

Romain RICHEZ  photo BLACK BOMB A

Le premier prêche la guerre civile (« *Civil War* » sur l'éponyme **Black Bomb A de 2018**), le second a des « *Guerres à Vendre* » et les deux se rejoignent dans cette capacité à retourner des pits. Ne tournons pas plus longtemps autour du pot : **BLACK BOMB A** et **SIDILARSEN** reviennent par chez nous. Et ensemble !

Les piliers du crossover français d'un côté, les électrons libres de l'indus / électro-metal à la française de l'autre. Sept albums pour les premiers, sept aussi pour les autres et des centaines de dates à travers l'Hexagone cumulées (dont certaines immortalisées en

DVD live pour chacune des formations). Leur réputation studio et live ne sont donc évidemment plus à faire. À tel point que les aficionados de la scène française citeront facilement « *Look At The Pain* », « *Bulletproof* » ou encore l'éternel « *Mary* » quand on parle des uns et « *La Morale De La Fable* », « *Back To Basics* » ou « *On Va Tous Crever* » (sorti en 2019 chez Verycords) lorsqu'on discute des autres. Alors quand on constate qu'après presque deux ans d'interruption, faute de Covid, SIDILARSEN revient « *Retourner La France* » et que BLACK BOMB A a recommencé à la secouer dès son passage au *Hellfest From Home* en juin dernier, l'horizon 2022 s'éclaircit dès le 18 Février. Un bien beau programme pour une soirée déjà pleine de promesses. Et quand on connaît les liens de ces deux groupes avec notre Nord chéri...

VENDREDI 18 FÉVRIER Wasquehal [59] The Black Lab



Emma Ruth Rundle

Vincent DEMARET 

Il est des artistes aux multiples facettes, de celles et ceux qui ont tant de peaux et d'âmes qu'il est parfois difficile de les reconnaître d'un album à un autre, d'un projet à un autre. On s'y perd, mais surtout, on s'y fait prendre.

On s'y perd avec notre plein consentement, entendons nous bien. EMMA RUTH RUNDLE est de cette trempe. L'américaine évolue dans une musique rock, tantôt folk, tantôt plus corsée, tantôt très recueillie comme sur son dernier opus *Engine Of Hell*. Ces derniers temps, elle avait frayé avec les bruitistes Thou pour nous sortir un *May Our Chambers Be Full* des plus intéressants, et surtout une performance live spécialement conçue pour le Roadburn 2019 – on a la classe ou on ne l'a pas. Le dernier méfait de la Dame, donc, est bien

plus posé. Elle s'est remise au piano, voix, guitare acoustique, mais ne vous y trompez pas : le sombre et la mélancolie sont toujours à bord. On ne se défait pas de tels travers. C'est comme vouloir rayer d'un trait de plume nos névroses personnelles façonnées par des années de vécu. Non, on reste avec, on les contrôle, et EMMA RUTH RUNDLE, elle, les exprime.



Cerbère Coryphée frappe encore une fois fort en la programmant dans un lieu aussi singulier que l'église Saint-Étienne. Il y a quelques semaines, une autre artiste n'avait pas pu jouer en un tel lieu, ailleurs en France, par la faute d'une poignée de bigots dextrogyres détestables. Espérons que ce genre de nuisible ne soit pas de sortie cette fois-ci.

Vade retro civitas.

DIMANCHE 6 FÉVRIER Gand [B] Democrazy **COMPLET**
SAMEDI 12 FÉVRIER Bruxelles [B] Botanique **COMPLET**
LUNDI 14 FÉVRIER Lille [59] Église Saint-Étienne



Ben Poole

Patrick DALLONGEVILLE 

Comme l'histoire l'a démontré, en matière de blues-rock et de guitar-heroes, il faut savoir battre le fer tant qu'il est chaud.

C'est probablement ce qu'a conseillé au jeune BEN POOLE son nouveau batteur, Wayne Proctor. Tout juste élargi de King King, ce dernier a effectivement vu défilier quelques comètes, au cours de sa conséquente carrière. Ainsi de The Hoax, où il officia (qui se souvient que l'actuel crooner de ces dames, Hugh Coltman, en était le vocaliste ?), puis de Jon Amor, jusqu'à Innes Sibun et Oli Brown : ces temps-ci, la roue semble tourner de plus en plus vite pour les prodiges précoces des six cordes.

L'un des enjeux du blues réside dans l'alternance entre tension et détente, et c'est ma-

nifestement l'une des leçons majeures que Poole a retenues de ses prédécesseurs : c'est en effet le genre d'exercice qui différencie les véritables bluesmen des simples shredders et autres tripatoilleurs de pédales. En sachant progresser depuis une frugale intro guitare-chant, à la fois subtile et feutrée, jusqu'au type de climax qui soulève les foules, BEN POOLE se révèle en l'occurrence un maître du genre.

Perpétuant à point nommé la tradition du blues-rock live, le BEN POOLE power Trio en repousse les limites, tout en respectant les canons (solo de basse à l'appui). Foncez, bon Dieu, puisqu'on vous dit que ça risque de ne pas durer !

Jazz en Nord

JEUDI 24 FÉVRIER Lomme [59] MF Beaulieu
www.jazzennord.com



SOUND THE SYSTEM

Guillaume A  photo SOUL SKANKING SOUND SYSTEM

Vu de France, les événements belges reggae/dub sont parfois réduits au festival Reggaebus à Charleroi ou au Ghent Dub Club.

Arlon, en Province de Luxembourg, va pouvoir initier une nouvelle génération à cette culture Sound System née dans les années 70 en Jamaïque et, depuis, en pleine expansion à travers le monde. L'Entrepôt « lieu permanent des musiques actuelles » en collaboration avec l'ASBL NoBorders lancent le concept des soirées SOUND THE SYSTEM et proposent une première affiche originale. En effet, les activistes locaux du SOUL SKANKING SOUND SYSTEM accompagnés de leur sono « homemade », l'intéressant combo bruxello-gaumais de **METTA FREQUENCIES** ainsi que le MC lorrain **DUSTY WATA** sont programmés pour cette première édition. Amateurs de ska, de rocksteady, de roots, de dub, de stepper et autres ramifications issues du reggae, vous devriez y trouver votre compte. Gageons que cette nouvelle initiative perdure et qu'elle s'installe durablement dans le paysage musical belge malgré ce contexte sanitaire déprimant.

SAMEDI 19 FÉVRIER Arlon [B] Entrepôt

**Théâtre
Béthune**

L'HOMME D'HABITUDE
 CIE VILCANOTA / BRUNO PRADET
 LES BLEROTS DE R.A.V.E.L
 VENDREDI 25 FÉVRIER . 20H30



#DANSE

FELIX RADU
 JEUDI 31 MARS . 20H30



#HUMOUR

SUZANE
 MERCREDI 6 AVRIL . 20H30



#CHANSON

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS
 03 21 64 37 37
 WWW.THEATRE-BETHUNE.FR
 APPLI B-TICK

BÉTHUNE
SMART CITY





25/2 **KALIKA** Grand Mix / Tourcoing [59]

Agenda

Samedi 29 Janvier

BRNS, ANTOINE WIELEMANS
Aéronef / Lille [59]

WETU THE PENGUIN
Caf&Diskaire / Lille [59]

MIA VITA VIOLENTA, DRIVE WITH A DEAD GIRL
La Malterie / Lille [59]

YEAR OF NO LIGHT
Grand Mix / Tourcoing [59]

LES FATALS PICARDS
Splendid / Lille [59]

MAX'1 AND THE ROOTSMAKER, LITTLE KEV & DADDY CLEAN MIX BY SELECTA SOLDIAH BEEZ
The Black Lab / Wasquehat [59]

SUPERBRAVO
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

OLIV' CHANTE RENAUD, VINCENT LES A VUS
La Scène / Sectin [59]

TERRENOIRE
Métaphone / Oignies [62]

TOXICITY (SYSTEM OF DOWN)
Jolly Roger / Dunkerque [59]

VINCENT PEIRANI
Jazz Club / Dunkerque [59]

PAPANOSH FEAT. ROY NATHANSON & NAPOLEON MADDOX
Centre A. Maltraux / Hazebrouck [59]

DELGRES, TIO MANUEL
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

LULLIES, WEIRD OMEN, GASOLINE
Grange à Musique / Creil [60]

We Will Folk You PIERS FACCIANI
Bateau Feu / Dunkerque [59]

BILLIONS OF COMRADES, EXCELLENTE ATTITUDE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

ASHKIDD (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

BRASERO (PIERRE RAPSAT)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Dimanche 30 Janvier

KLÔ PELGAG
Centre Culturel / Lesquin [59]

KSI Botanique / Bruxelles [B]

LEFT EYE PERSPECTIVE, IN HASTE
The Pits / Courtrai [B]

Lundi 31 Janvier

BIG THIEF
Aéronef / Lille [59]

BARBARA DANG / LAURE VOVARD / DAVID BOINARD
La Malterie / Lille [59]

CARIBOU Complet
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

THE SLOW READERS CLUB, OCTOBER DRIFT
Trix / Anvers [B]

CALI, MATHILDA
Reflektor / Liège [B]

Mardi 1 Février

CAMILLE CAMILLE
Democracy / Gand [B]

BANNERS Complet (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

Abbeville Winter Groove CALI Théâtre / Abbeville [80]

Mercredi 2 Février

YARD ACT, CLAMM
Aéronef / Lille [59]

We Will Folk You CHRIS GARNEAU
Lieu Secret Dunkerque [59]
LES BEDAINES DE COTON
Bibliothèque Dunkerque [59] 16h

Abbeville Winter Groove ELECTRO DELUXE
Théâtre / Abbeville [80]

THERAPY?, LA MUERTE
C.C. René Magritte / Lessines [B]

THE BONY KING OF NOWHERE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 3 Février

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE, YN
Grand Mix / Tourcoing [59]

I MUVIRI
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

SORDIDE, NEIGE MORTE
La Malterie / Lille [59]

SHARKO, PHILEMON
MJC Athena / Saint-Saulve [59]

HARAKIRI FOR THE SKY, SCHAMMASCH, GAEREA
Het Entrepôt / Bruges [B]

HEARTLESS BASTARDS
Botanique (Rotonde) / Bruxelles [B]

YARD ACT
Trix / Anvers [B]

Abbeville Winter Groove TÊTES RAIDES
Théâtre / Abbeville [80]

Vendredi 4 Février

L'IMPÉRATRICE
Aéronef / Lille [59]

IMEN ES
Splendid / Lille [59]

JOEL CULPEPPER
Grand Mix / Tourcoing [59]

THE MARRIED MONK, THE REED CONSERVATION SOCIETY
Centre Culturel / Lesquin [59]

DAD
La Scène / Sectin [59]

LES WAMPAS, BILLSNATCH
Métaphone / Oignies [62]

YAN WAGNER
Lune des Pirates / Amiens [80]

LOFOFORA
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

JAMES VINCENT MC MORROW, SORCHA RICHARDSON
Het Depot / Louvain [B]

SORDIDE, NEIGE MORTE, OATH OKRAMA
Magasin 4 / Bruxelles [B]

STYGMATE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

ANNA B SAVAGE (Witloof Bar) ANTOINE WIELEMANS (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

RUN SOFA
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MICHEL CLOUP & PASCAL BOUAZIZ
Entrepôt / Arlon [B]

IKONS
Ferme Du Bièreau / Louvain-La-Neuve [B]

MARCO-EN-BARŒUL UN ART DE VIVRE

CHRISTOPHE LEROY

Rock

Vendredi 25/02 / 20h30
Théâtre de la Rianderie
Tarifs : 9 / 6 / 5 €

BILLETTERIE
marcq-en-baroeul.org

RAISMES FEST
ROCK METAL FESTIVAL 1996

8^{ème} FOIRE

VINYLES / CD / DVD

Salle Des Fêtes

de Vicoigne, Place Alexandre Leleu

RAISMES

20 FEVRIER 2022

10:00 - 18:00
Entrée 1 Euro
Petite Restauration

RÉSERVATION : +33 6 25 87 07 67 EMAIL : CLOKUK@AOL.COM
FACEBOOK : FOIRE AUX DISQUES RAISMES



5/2 ANNA B SAVAGE Château / Coquelle [59]

Samedi 5 Février

MUSE PROJECT (MUSE)
La Scène / Seclin [59]

ATLAS KARMA
Imaginaire / Douchy-les-Mines [59]

LOFOFORA, M.A.C.H.O.S.
Grange à Musique / Creil [60]

We Will Folk You
ANNA B SAVAGE, JONI ÎLE
Château / Coquelle [59] 15h30

Abbeville Winter Groove
KIMBEROSE
Théâtre / Abbeville [80]

RONE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ANIKA (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

GEESE, DISORIENTATIONS
De Kreun / Courtrai [B]

ABBEY ROAD (BEATLES)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

MIND RAYS, STAKATTAK, BRORLAB
Water Moutin / Tournai [B]

HIPPO CAMPUS Trix / Anvers [B]

MARCO BENE, KING RICK, BOBBY EWING, PAT PANIC, RAOUL, KURT LOUVAIN
Het Depot / Louvain [B]

GIORGIA ANGIULI, DIM KELL
Rockerrill / Marchienne-Au-Pont [B]

Dimanche 6 Février

CORALIE
Gare Saint-Sauveur / Lille [59]

THE KVB
The Black Lab / Wasquehal [59]

EMMA RUTH RUNDLE Complet
Democracy / Gand [B]

S.G.A.T.V., NIX
The Pits / Courtrai [B]

BULLET FOR MY VALENTINE
Trix / Anvers [B]

NEAL FRANCIS
De Zwerver / Leffinge [B]

Lundi 7 Février

GHALIA VOLT
Spirit Of 66 / Verviers [B]

PHILIPPE LENGLET/FALTER BRAMNK/SAMUEL BODART
La Malterie / Lille [59]

Mardi 8 Février

THE DISTRICTS, BLANKETMAN
Trix / Anvers [B]

JUICY
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

IBE
Het Depot / Louvain [B]

Mercredi 9 Février

FFK
Maison Folie Wazemmes / Lille [59]

ODEZENNE
Aéronef / Lille [59]

LEAL NEALE, ANNA B SAUVAGE
Grand Mix / Tourcoing [59]

YAROL
The Black Lab / Wasquehal [59]

ST. PAUL & THE BROKEN BONES (Orangerie)
MS NINA (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

THE KVB Trix / Anvers [B]

JAGA JAZZIST
Het Depot / Louvain [B]

BIRDPEN
Reflektor / Liège [B]

Jeudi 10 Février

THE DISTRICTS, BLANKETMAN
Aéronef / Lille [59]

YOUV DEE
Splendid / Lille [59]

PI'ERRE BOURNE
The Black Lab / Wasquehal [59]

WEJDENE
Zéphyr / Hem [59]

HYPNOSE, DÉLUGE, QUEEN(ARES) Complet
Le Poche / Bèthune [62]

EDGÅR
Manufacture / Saint-Quentin [02]

YANN TIERSEN
Cirque Royal / Bruxelles [B]

ODEZENNE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BIRDPEN (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

ROLO TOMASSI, PUPIL SLICER
Trix / Anvers [B]

ANTOINE WIELEMANS
Reflektor / Liège [B]

PACHYMAN
Het Depot / Louvain [B]

LURRIE BELL
Muziekdroom / Hasselt [B]

Vendredi 11 Février

WHY NOT QUARTET
Allende / Mons-En-Barœul [59]

BON ENTEDEUR & FRIENDS (YUKSEK, ANORAAK, YOU MAN)
Aéronef / Lille [59]

THECOLORGREY, EESAH YASUKE
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

ALTER EGO (TELEPHONE)
La Scène / Seclin [59]

TRAYA
Aux Fils D'Odin / Millam [59]

CHRIS GARNEAU, NAWEL
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

DA UZI
Ouvre Boite / Beauvais [60]

Live Entre Les Livres
THE BREAKFAST CLUB
Médiathèque / Angres [62] 18h30

VITALIC Complet
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CARNIFLEX, CHELSEA GRIN, LORNA SHORE
Muziekdroom / Hasselt [B]

COVET Trix / Anvers [B]

HET ZESDE METAAL
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

JULIEN BOUCHARD, SIMON ET SA GRATTE
Atelier Rock / Huy [B]

STEF PAGLIA TRIO
Spirit Of 66 / Verviers [B]

TIMAL Reflektor / Liège [B]

NICOLA ANDRIOLI TRIO, KURT ROSENWINKEL
Open Music Jazz Club / Comines [B]

COMPRO ORO FT. MURAT & ESMA ERTAL
4AD / Diksmuide [B]

DUMMY
De Zwerver / Leffinge [B]

Samedi 12 Février

IMPURE WILHELMINA, QUEEN(ARES)
La Malterie / Lille [59]

TAXI KEBAB, COCANHA, SUPAGROOVALISTIC
Grange à Musique / Creil [60]

FRED WESLEY & THE NEW JB'S
Ouvre-Boite / Beauvais [60]

Live Entre Les Livres
THE BREAKFAST CLUB
Médiathèque Saint-Omer [62] 16h30

TURNSTILE Complet
Muziekdroom / Hasselt [B]

MIRA CALLS, ADOLINA
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

MARCEL, THE MALE IDIOT THEORY, GUT MODEL
Rockerrill / Marchienne-Au-Pont [B]

INJURY RESERVE, BODY MEAT (Rotonde) MICHELLE (Witloof Bar)
EMMA RUTH RUNDLE Complet
Botanique / Bruxelles [B]

11/2 **THECOLORGREY** Cave aux Poètes / Roubaix [59]

MAKSIM JOY CROOKES Complet
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BIRDPEN
Le Salon / Silly [B]

HET ZESDE METAAL
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

LES COWBOYS FRINGANTS
Forest National / Bruxelles [B]

THE SORE LOSERS, DEWOLFF
Het Depot / Louvain [B]

98% MAXIMUM SOUL
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Dimanche 13 Février

VISIONS OF WAR, IMPURE WILHELMINA, ARROGANT
La Zone / Liège [B]

PLOHO (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Lundi 14 Février

EMMA RUTH RUNDLE
Église Saint-Étienne / Lille [59]

NOGA EREZ, OKLOU
Aéronef / Lille [59]

IMPURE WILHELMINA
Magasin 4 / Bruxelles [B]

KNOCKED LOOSE, TERROR
Muziekdroom / Hasselt [B]

ALEXANDRA SAVIOR Complet JUST MUSTARD (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

CHARLES
Het Depot / Louvain [B]

AVATAR
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MIKE ZITO
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Mardi 15 Février

LES COWBOYS FRINGANTS
Zénith / Lille [59]

JOYEUSE FIN
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

PACHYMAN
Trix / Anvers [B]

LAEL NEALE (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]





18/2 MALIK DJOUDI Aéronef / Lille [59]

Mardi 15 Février [...]

BEARTOOTH, MOTIONLESS IN WHITE, STRAY FROM THE PATH
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ASA MOTO
Het Depot / Louvain [B]

Mercredi 16 Février

BEGAYER QUINTET, SOURDURE, L'ARGOUSIER
La Malterie / Lille [59]

AMOUR TEMPÊTE
Métaphone / Oignies [62]

THUNDERMOTHER, THE DIRTY DENIMS
Trix / Anvers [B]

DE MENS, AND THEN CAME FALL
Muziekdroom / Hasselt [B]

AURORA BLACK FLOWER
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CHARLES
De Kreun / Courtrai [B]

TAXIWARs
Het Depot / Louvain [B]

Jeudi 17 Février

ZÈBRE, ROMAIN WATSON
Maison des Projets / Lens [62]

PACHYMAN
Ouvre Boite / Beauvais [60]

DE MENS
De Kreun / Courtrai [B]

MALIK DJOUDI (Rotonde) MAGENTA (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

NICOLAS MICHAUX
Reflektor / Liège [B]

SONS OF KEMET GOAT GIRL
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

JOSH ROUSE, VETIVER
Het Depot / Louvain [B]

Vendredi 18 Février

MALIK DJOUDI, LÉONIE PERNET
Aéronef / Lille [59]

CUIR, NIGHT VISION, VETO
Brat Cave / Lille [59]

YANN TIERSEN
Colisée / Roubaix [59]

SIDLARSEN, BLACK BOMB A
The Black Lab / Wasquehal [59]

BLACK RIVER SONS
La Scène / Sectin [59]

Live Entre Les Livres

MOMA ELLE
Médiathèque / Guines [62] 19h
MASSTØ
Médiathèque / Enquin Lez Guinegatte [62] 20h30

LENG TCH'E, BRUTAL SPHINCTER
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

COZIN, MARGOT DE RIDDER
Democracy / Gand [B]

NADA SURF, JOHN VANDERSLICE Complet
Botanique / Bruxelles [B]

PINGPONGCLUB
De Kreun / Courtrai [B]

PUMA BLUE HIGH HI
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BRENDAN BENSON
Café Charlatan / Gand [B]

MOJI X SOBY
Reflektor / Liège [B]

YEVGUENI Complet
Het Depot / Louvain [B]

SUGAR BOOM, LOST IN BETWEEN, ROOTSTUFF
Atelier Rock / Huy [B]

JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Samedi 19 Février

WASHINGTON DEAD CATS, THE LUCKY DEVILS, THE SPUNYBOYS, ARC
The Black Lab / Wasquehal [59]

SOUFRANCE, SWIFT GUAD, BAL SOMBRE, KEKRO
Flow / Lille [59]

MIRA CALLS, BILLIONS OF COMRADES, JOJOBEAM
La Malterie / Lille [59]

MAGNENCE
Lune des Pirates / Amiens [80]

SHOWN OMAR, FEINI-X CREW, YN
Manufacture / Saint-Quentin [02]

BOY HARsher, MOVIE SCREENING
Muziekdroom / Hasselt [B]

THE LUMBERJACK FEEDBACK, BLÓD, APEX TEN, PALACH
MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

JOK'AIR (Orangerie) CHAD VANGAALen (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

RIO, DUFLAN DUFLAN, DELACAve
Water Moulin / Tournai [B]

LOVE BITES
De Verlicht Geest / Roulers [B]

Sound The System SOULSKANKIN' SOUND SYSTEM, METTA FREQUENCIES, DUSTY WATA
Entrepôt / Arlon [B]

KAMIKAZÉ, BARAKO BAHAMAS, JR DE MONTREAL, DUKE
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

HET ZESDE METAAL
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MUSEUM (MUSE)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

BAI KAMARA JR
Open Music Jazz Club / Comines [B]

THE BONY KING OF NOWHERE
4AD / Diksmuide [B]

TAXIWARs
De Kreun / Courtrai [B]

YEVGUENI Complet
Het Depot / Louvain [B]

BIG THIEF
Cirque Royal / Bruxelles [B]

GOVRACHE
Atelier Rock / Huy [B]

Dimanche 20 Février

JOK'AIR
Aéronef / Lille [59]

SPEED QUEEN, TURBOWARRIOR OF STEEL
The Pits / Courtrai [B]

Lundi 21 Février

JACOB COLLIER THE DELINES
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mardi 22 Février

THE SLOW READERS CLUB, OCTOBER DRIFT
Aéronef / Lille [59]

SLOKS, THE INSECURE
The Pits / Courtrai [B]

NADA SURF
Trix / Anvers [B]

JAWHAR
Entrepôt / Arlon [B]

BRNS
Het Depot / Louvain [B]

IT IT ANITA BULLENRADAR & GEOFFREY BURTON
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mercredi 23 Février

YEVGUENI
Democracy / Gand [B]

BLACKBERRY SMOKE, READ SOUTHALL BAND
Het Depot / Louvain [B]

25/2 **FRUSTRATION** Manufacture / Saint-Quentin [02]

Jeudi 24 Février

ZKR
Splendid / Lille [59]

KYO
Aéronef / Lille [59]

ZAZ
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

TONY PAELEMAN «THE FUSE»
Grand Mix / Tourcoing [59]

PIERRICK PEDRON
Jazz Club / Dunkerque [59]

MISTER MAT
Colisée / Lens [62]

LAURA CAHEN, CHIEN NOIR
Lune des Pirates / Amiens [80]

Jazz En Nord BEN POOLE
Maison Folie Beauvieu / Lomme [59]

CHARLES
Trix / Anvers [B]

BRNS, SLAMINO
Reflektor / Liège [B]

VOETVOLK
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BLADEE, ECCO2K, THAIBOY DIGITAL, WHITEARMOR W/ VARG^{2TM} Complet (Orangerie) CHILDREN OF ZEUS (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

TIM DUP
Ferme Du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]

PACHYMAN, BETO
De Zwerver / Leffinge [B]

Vendredi 25 Février

LA COLONIE DE VACANCES, PACHYMAN
Aéronef / Lille [59]

Pop Factory LEWIS OFMAN, NOVEMBER ULTRA, KALIKA, USSAR, AIME SIMONE
Grand Mix / Tourcoing [59]

MAD FOXES
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

PIERRICK PEDRON
Jazz Club / Dunkerque [59]

FRUSTRATION, STRUCTURES
Manufacture / Saint-Quentin [02]



Agenda

Vendredi 25 Février [...]

ERIC CHENAUX, MOOD
Grange à Musique / Creil [60]

Jardin d'Hiver

REBEKAH, AIROD, JAN VERCAUTEREN, NUITSIBLE
Grand Sud / Lille [59] 22h

Live Entre Les Livres

MASSTØ
Médiathèque / Billy-Berclau [62]

SYML
KILLTHELOGO
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ENDLESS DIVE,
SLAMINO [Rotonde]
GUY2BEZBAR [Orangerie]
Botanique / Bruxelles [B]

SX
Democracy / Gand [B]

THE SHEEPDOGS
Trix / Anvers [B]

SOHNARR
Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

HANGMAN'S CHAIR, WESS
Entrepôt / Arlon [B]

ASA MOTO
Democracy / Gand [B]

Jazz En Nord
FELIX ZURTRASSEN 4TET
Open Music Jazz Club / Comines [B]

Samedi 26 Février

CHRIS BROKAW,
TEMPS CALME
La Malterie / Lille [59]

JULIETTE ARMANET
Aéronef / Lille [59]

LITTLE BOB
Splendid / Lille [59]

PIERRICK PEDRON
Jazz Club / Dunkerque [59]

MJOSSEC, GENTIL BÂTARD
Métaphone / Oignies [62]

FRUSTRATION, BAASTA!
Le Poche / Béthune [62]

LES FATALS PICARDS,
FRANÇOIS LUCAS
Gérard Philipe / Calais [62]

BÉGAYER, SOURDURE,
GOLEM MÉCANIQUE
Grange à Musique / Creil [60]

Jardin d'Hiver

CASSIE RAPTOR, TRYM,
ANGY KORE & GABRIEL
PADREVITA, WEX 10, UNKLS
Grand Sud / Lille [59] 22h

DEEZ NUTS, KUBLAI KHAN TX,
UNITY TX, RISING INSANE
Muziekodroom / Hasselt [B]

FAR CASPIAN
Trix / Anvers [B]

\$NOT [Orangerie]
Botanique / Bruxelles [B]

IDLES
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

STAKE, RUMOURS
4AD / Diksmuide [B]

PUREFALL, SLAMINO
Rockerrill / Marchienne-Au-Pont [B]

MAD FOXES
Entrepôt / Arlon [B]

MADOU
De Zwerfer / Leffinghe [B]

Dimanche 27 Février

SHIT & SHINE [Witloof Bar]
GUIZZI [Rotonde]
Botanique / Bruxelles [B]

Lundi 28 Février

MARC REBILLET **Complet**
Aéronef / Lille [59]

LETTUCE
Grand Mix / Tourcoing [59]

SUZANNE VEGA **Complet**
Democracy / Gand [B]

WAGE WAR, DREAM STATE
Complet Trix / Anvers [B]

Mardi 1 Mars

PAULINE CROZE
Splendid / Lille [59]

NIGHT BEATS, THE PSYCHOTIC
SIDEWINDERS
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

PORRIDGE RADIO,
YOU SAID STRANGE
Lune des Pirates / Amiens [80]

Foires aux Disques

Dimanche 30 Jan.
LA BASSÉE [59]
Salle Vox (9h/18h) - Gratuit

Dimanche 13 Fév.
MARCO-EN-BARÇEUL [59]
Hippodrome (9h30/17h30) - 2,5€

Dimanche 20 Fév.
RAISMES [59]
Salle des Fêtes (10h/18h) - 1€

CALAIS [62]
Salle des Halles (9h/18h) - Gratuit

	G	O	O	S	Z
O	U	V	R	E	B
I	O	N	E	C	R
E	T	E	M	I	R
A	D	M	I	R	E
C	R	U	E	L	S
E	N	I	L	G	O
U	S	I	T	E	P
	R	U	L	U	L
A	G	I	R	A	M
E	S	C	A	P	A
D	O	V	I	S	S

SOLUTION JEUX ILLICO! 53
MOT MYSTÈRE LE POCHE

Regarde les Hommes Tomber
THE GREAT OLD ONES
AU-DESSUS

LIÉVIN MÉTAL FEST

THE BUTCHER'S RODEO
STINKY
THE AMSTERDAM RED LIGHT DISTRICT
VAUTOURS

11+12 MARS 20H

Infos & Réservations :
03 21 44 85 10 / info@lievin.fr
Centre Arc en Ciel

ROMAIN HUMEAU

26 MARS 20H

Retrouvez notre agenda sur illicomag.fr



Le grand mix

scène
de musiques
actuelles
Tourcoing

legrandmix.com

02→06 2022



Le Crédit Mutuel donne le **LA**

 Tourcoing



**Hypnotic Brass Ensemble / Dry Cleaning / Jazzy Bazz
Trentemøller / Parquet Courts / Zombie Zombie
Other Lives / Tony Paeleman / Pop Factory #4 / Michel
Porridge Radio / Vaudou Game / Rejjie Snow / Mezerg
Tricky / Mitski / DIIV / Get Well Soon / White Lies
Adam Green / Human Impact / Hubert Lenoir / A2H
Novo Amor / Mildlife / Bodega / Kaelan Mikla
Current Joys / Year Of No Light / Celeste / Imarhan
The Vintage Caravan / And So I Watch You From Afar
Frenetik / Novo Amor / Zombi...**