

# illico!

NUMERO 55 | MARS 2022

Magazine Musical



## Pauline Croze

Les Enchanteurs | Les Chasse-Patates

FÉV-MAR  
AVR-MAI  
JUIN  
2022

LAW  
BEN PLG  
LOW ROAR  
MAD FOXES  
DOMBRANCE  
BROTHER DEGE  
IAN CAULFIELD  
ADAM CARPELS  
MDOU MOCTAR  
THE APARTMENTS  
EMILY JANE WHITE  
ZAHO DE SAGAZAN

+

 KIDS TEMPO CLUB

LA SAGA DE GRIMR  
OH YEAH ! OH YEAH !  
TOURNEPOUCE - FORÊT  
DESNONIMO - PERSONNE  
TU MUES TU MEURS !(?)!  


RÉSERVATION SUR  
CAVEAUXPOETES.COM

illico!

N° 55 MARS 2022

Edito

**D**ans le Monopoly géant qui nous sert de société, le « non lucratif » apparaît utopique, naïf, voire... anachronique.

ILLICO! est édité par une association à « but non lucratif » et l'achat de la rue de la Paix n'est pas notre ambition, notre motivation est ailleurs... Sans subvention, nous devons bien entendu, équilibrer notre budget et nous remercions ici, nos annonceurs (salles de concert et festivals exclusivement) pour la réalisation mensuelle de ce petit miracle.

Mais nos profits sont tout autres, ce sont les rédactrices et rédacteurs bénévoles habitant aux quatre coins de la région (et au-delà) et aux goûts musicaux très divers. Mais aussi nos deux salariés multi-tâches, responsables de la publication, de la diffusion et de la bonne administration du magazine ou encore les nombreuses personnes et structures qui nous donnent le coup de main pour vous permettre de nous lire tous les mois.

Et puis il y a vous, lectrices et lecteurs que nous espérons innombrables et fidèles et pour qui tout ceci est fait !

La Rédaction 

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.  
Dépôt légal : à parution  
Tirage : 10 000 exemplaires.  
6 rue Wulverick 59160 LOMME  
info@illicomag.fr  
Tel : 06 62 71 47 38  
[www.illicomag.fr](http://www.illicomag.fr)

Imprimerie

MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]



Rédaction

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION  
Samuel SYLARD [redaction@illicomag.fr](mailto:redaction@illicomag.fr)

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Aurore DECLERCK [admin@illicomag.fr](mailto:admin@illicomag.fr)

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Emilie LASSERRE

Publicité

Aurore DECLERCK [admin@illicomag.fr](mailto:admin@illicomag.fr)

Prochain numéro

ILLICO!#56 avril 2022  
Samedi 26 mars 2022



Pauline Croze 16



Les Enchanteurs 20



Les Chasse-Patates 22

Rédactrices & Rédacteurs

Guillaume A, aSK, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Didier Boudet, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, Reflets FOIREUX, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Nadiakoulla, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Geoffrey SEBILLE, Benoit SERRA, Nicolas SWIERCZEK.

Couverture

PAULINE CROZE © Julie Tranny

LA CAVE AUX POETES  
ROUBAIX

## Café de la Fontaine

À Verlinghem, le **CAFÉ DE LA FONTAINE** vous propose sa carte des concerts avec : **4OAF OLD & FURIOUS** (parodique et punk), **JAZZ'AGATHE** (jazz), **ZONE DE FAILLE** (reprises) et **SIMON** (Brassens).

**LUNDI 28/2** 4OAF OLD & FURIOUS  
**DIMANCHE 13/3** JAZZ'AGATHE  
**DIMANCHE 20/3** ZONE DE FAILLE  
**LUNDI 21/3** SIMON  
12 rue de la Fontaine Verlinghem [59]



SIMON

## Le Gros 4

Nouvelle date pour **LE GROS 4** ! Le big four à la française fera enfin trembler le Zénith de Lille fin mars. Que du lourd et du costaud sur scène avec : **ULTRA VOMIT**, **MASS HYSTERIA**, **TAGADA JONES** et **NO ONE IS INNOCENT** (voir article de présentation dans le ILLICO! #52).

**JEUDI 31 MARS**  
Lille [59] Zénith



## Candidature Intramurock

Vous voulez participer à **INTRAMUROCK #22** et jouer sur la scène de la Faiencerie pendant le festival ? Inscrivez-vous sur le site et déposez votre candidature avec une présentation (bio), sans oublier de préciser d'où vous venez, un cd (ou fichier audio ou vidéo) et quelques photos !

**INSCRIPTION JUSQU'AU 3 AVRIL**  
[www.intramurock.com](http://www.intramurock.com)



DEMANDE A LA POUSSIÈRE

## Douai Brutal Fest

Initialement prévu le 29 janvier dernier, le **DOUAI BRUTAL FEST** a été, comme de nombreux autres événements, reporté (voir article de présentation dans le ILLICO! #53). Cette troisième édition aura lieu le 19 mars à la MJC de Douai avec à l'affiche : **DEMANDE À LA POUSSIÈRE** (black/doom), **VIRGIL** (modern black death), **CORONERS** (deathcore) et **STAND FOR TRUTH** (deathcore). Ça va cogner à la MJC de Douai !

**SAMEDI 19 MARS**  
Douai [59] MJC 18h30

## Lâche Pas La Patate

**LÂCHE PAS LA PATATE** c'est une foire aux disques et un festival ! Vous pourrez retrouver ce deux-en-un au mois d'avril, et on vous en reparle dès le prochain numéro d'ILLICO!...

**SAMEDI 23 AVRIL**  
Aulnoye-Aymeries [59]  
Médiathèque Pierre Briatte

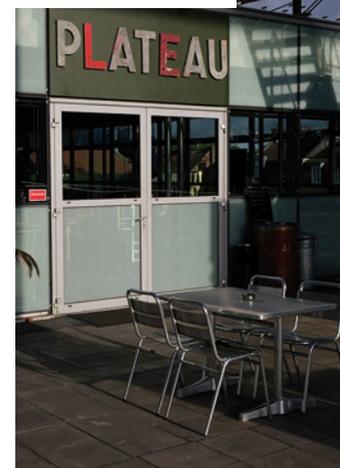


PUNISH YOURSELF

## Betizfest

Festival alternatif depuis 2003, le **BETIZFEST** se tiendra cette année encore au Palais des Grottes de Cambrai. Au programme de cette édition post-covid : **LOFOFORA**, **BLACK BOMB A**, **PUNISH YOURSELF**, **BENIGHTED**, **YAROTZ**, **TRAQUENARD**, **AUTOTHUNE**. On vous en reparle dans le prochain numéro d'ILLICO!...

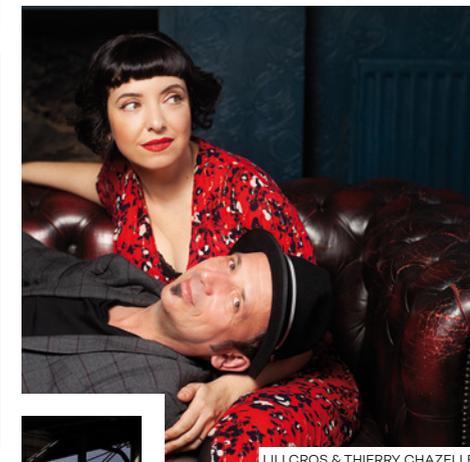
**SAMEDI 9 AVRIL**  
Palais des Grottes [59] Cambrai  
<http://betizfest.info>



## A Travers Chants

Créé par la MJC de Saint-Saulve en 1993, **A TRAVERS CHANTS** est un festival de chanson française qui fêtera sa 29ème édition cette année. À l'affiche : **CALI**, **LILI CROS & THIERRY CHAZELLE**, **KARPATT**, **KARIMOUCHE**...

**DIMANCHE 6/3** CHEUR DE FEMMES L  
**VENDREDI 11/3** CALI, STRUNT  
**SAMEDI 12/3** KARPATT, KARIMOUCHE  
**MARDI 15/3** MARIE FORTUIT  
**VENDREDI 18/3** PUR-SANG, THOMAS PITIOT  
**SAMEDI 19/3** LE PETIT ROYAUME DE JULOS, LES GENS FERRAT  
**DIMANCHE 27/3** LILI CROS & THIERRY CHAZELLE  
Saint-Saulve [59] MJC Athena  
[www.mjc-athena.org](http://www.mjc-athena.org)



LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

## Le Plateau

**LE PLATEAU**, situé au cœur du site du Fresnoy (Studio National des arts contemporains à Tourcoing) est un établissement pour se restaurer et se poser. Mais c'est aussi un lieu de concert avec ce mois-ci : **NOCTURNE** (reprises de Kim Wilde, Police, Beatles...), **LES PISTON FLINGUÉS** (swing, tzigane, chanson française...) et **ZEUZLOO** (rappeuse DIY).

**VENDREDI 4/3** NOCTURNE  
**VENDREDI 11/3** LES PISTONS FLINGUÉS  
**VENDREDI 18/3** ZEUZLOO  
22 rue du Fresnoy Tourcoing [59]



## Grand Mix

Yann AUBERTOT photo OTHER LIVES

Bientôt 20 ans que les Américains de **OTHER LIVES** nous gratifient d'une pop lumineuse et non-chalante depuis leur Oklahoma natal, une douceur qui tombe à point nommé en cette période hivernale sur fond de pandémie. Au fil de quatre albums unanimement accueillis par la critique, le quintette a su s'imposer en groupe incontournable de la scène indie/folk. Un bon moment en perspective avec en guise de mise en bouche la pop acidulée, légère et en français dans le texte de **GAËTAN NON-CHALANT**.

A l'opposé extrême du spectre musical, les Lyonnais de **CELESTE** poursuivent leur sublime entreprise de déconstruction des codes du metal avec un sixième opus intitulé **Assassin(e)s** sorti en janvier dernier, qui flirte avec les sonorités et ambiances du black metal et du post-hardcore pour proposer un univers intense, furieux et hypnotique, mais surtout très personnel. Le mur du son avec des paroles en français, et un sens de la

scénographie incroyable.

Côté électronique, les amateurs de son qui parle à la fois aux pieds et à la tête ne sont pas en reste avec le live du routard danois **TRENTEMØLLER** qui fait désormais la part belle aux guitares post-rock et aux sonorités new wave, ou encore l'electro psychédélique de **ZOMBIE ZOMBIE** et ses lignes de synthé dignes d'une bande originale de John Carpenter. Et si toutefois une troisième dose s'avérait nécessaire, **MEZERG** - à la fois homme orchestre, boîte à rythme humaine et virtuose du mellotron - propose une bamboche techno aux accents balkaniques, et prouve au passage qu'un titre « produit avec les pieds » peut être rudement efficace.

### GRAND MIX [59] TOURCOING

**VENDREDI 4 MARS** OTHER LIVES, GAËTAN NONCHALANT

**MARDI 8 MARS** CELESTE

**VENDREDI 11 MARS** TRENTEMØLLER

**DIMANCHE 13 MARS** ZOMBIE ZOMBIE

**MERCREDI 30 MARS** MEZERG



## Le Poche

Schnaps photo PARLOR SNAKES

Deux salles deux ambiances, c'est un peu le credo de la bonne ville de Béthune dont les habitants peuvent aller guincher et s'encanailler au Théâtre municipal ou au Théâtre (de) LE POCHE. En parlant de poche, le 26 février aura lieu le concert du retour de la mort : **BASTAA!** et **FRUSTRATION** pourront enfin jouer et celui qui gardera les mains dans les poches sera mis dehors. En mars, il y aura la délicate et inspirée **PAULINE CROZE** qui viendra chanter, nous aurons le plaisir de découvrir sur scène l'album sorti en octobre 2021. C'est **BAPTISTE W. HAMON** qui assurera la première partie.

Le 10, place à **PARLOR SNAKES**, un groupe rock emmené à 200 à l'heure par Eugénie Alquezar et Peter K's, mettez une bonne laque sur vos tifs si vous voulez pas être trop décoiffés, un Ep étant prévu cette année j'espère pouvoir entendre des nouveaux titres car leur album **Disaster Serenades** date de 2019. Encore du rock le 12, avec **ANIMAL TRISTE**. Enfin les enfants pourront faire garder leurs parents les 8 et 22 pour assister au Festival Jeune Public.

### LE POCHE [62] BETHUNE

**SAMEDI 26 FÉVRIER** BASTAA!, FRUSTRATION

**VENDREDI 4 MARS** PAULINE CROZE, BAPTISTE W. HAMON

**JEUDI 10 MARS** PARLOR SNAKES

**SAMEDI 12 MARS** ANIMAL TRISTE

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES

## LE SPLENDID

### MARS

01 PAULINE CROZE  
02 EZ3KIEL  
03 HATIK  
05 NIRO  
06 VOLVO  
08 JOÉ DWÈT FILÉ  
09 THE CELTIC SOCIAL CLUB  
12 IMEN ES  
19 GUY2BEZBAR  
23 MR NOUAR  
25 LARRY  
30 BABYLON CIRCUS

### AVRIL

01 JANIE  
02 VENDREDI SUR MER  
07 JEAN LOUIS MURAT  
08 CHARLOTTE CARDIN  
09 BENJAMIN EPPS  
13 ADRIEN GALLO  
14 OBOY  
15 SOPICO  
16 JAHNERATION  
20 JAMEL COMEDY CLUB  
22 BEN  
27 SANSEVERINO  
30 BEKAR

### MAI

07/08 GUIHOME VOUS DÉTEND  
11 RONISIA  
12 CATS ON TREES  
13 TOM GREGORY  
19 ENCORE FLOYD  
21 GEORGIO  
24 ZKR  
27 AMINE RADI  
28 GIEDRE  
30 VOLBEAT

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre - 59800 Lille  
Tél 03 20 33 17 34 - WWW.LE-SPLENDID.COM



## Cave aux Poètes

Jity photo NIGHT BEATS

**L'**autre nuit, j'ai rêvé que des gens, troubadours psychotiques, se réunissaient dans des appartements pour y danser, et qu'ils se retrouvaient le matin autour d'un breakfast, en compagnie d'Emilie et de Richard... Je me suis alors réveillé en me souvenant que, la veille, j'étais tombé sur la prog de la CAVE AUX POÈTES du mois de mars !

**NIGHT BEATS** au rock psyché et entraînant et **THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS** au rock planant et féroce sont en cours de report... Réactive, la Cave a ajouté une date à l'agenda le 4 mars en programmant **ADAM CARPELS** et **VELOURS808**, chacun à leur manière nous faisant voyager, tantôt en explorant des univers électroniques dansants et oppressants, tantôt en sélectionnant des compos issues de continents lointains. Il est temps maintenant de poser ses valises – nous sommes le 15 mars, il est 20h

–, de s'installer confortablement dans un canapé et de laisser faire la musique de **THE APARTMENTS**. Viendra ensuite le moment, délicatement, de se lever pour l'ambient/post-rock minimaliste de **LOW ROAR** et la voix langoureuse de son chanteur, Ryan Kazija, puis littéralement, de flotter en apesanteur avec **THE BREAKFAST CLUB**, porté par la voix de Léonie Young qui vogue dans le sillage d'une pop matinée de folk. La douceur du printemps se faisant ressentir, vous serez à point pour tomber sous le charme de la voix chaude d'**EMILY JANE WHITE** et la folk évanescence de **RICHARD ALLEN**.

### CAVE AUX POÈTES [59] ROUBAIX

**VENDREDI 4 MARS** ADAM CARPELS, VELOURS808

**MARDI 15 MARS** THE APARTMENTS

**MERCREDI 23 MARS** LOW ROAR, THE BREAKFAST CLUB

**MERCREDI 30 MARS** EMILY JANE WHITE, RICHARD ALLEN



## The Black Lab

ben.mindgrief photo SLIMKA

Ce mois-ci au BLACK LAB, tous les week-ends sont bien chargés, et il y en a pour tous les goûts, et tout autant de styles. Côté rap / hip hop, nous aurons les représentations de **ZAMDANE** dans un premier temps, puis de **SQUIDJI** et **SLIMKA** dans un second. Pour les adeptes du « cuir et moustache », le motocycling et le rock garage seront à l'honneur également, par le biais de **THE LORDS OF ALTAMONT** qui présenteront leur nouvel album **Tune In Turn On Electricity** avec à leurs côtés le groupe **IRNINI MONS**. En metal, nuls autres que les légendes du black metal suédois **MARDUK** et du non moins célèbre groupe de death metal polonais **VADER**, s'associeront pour une soirée qui sera autant physique que mémorable à n'en pas douter. Et comme si tout cela ne vous suffisait pas, il y aura également une soirée « Initiation collective de danse » répondant au nom : « Amazing Ball Swing ». En Mars, ça blacklab !

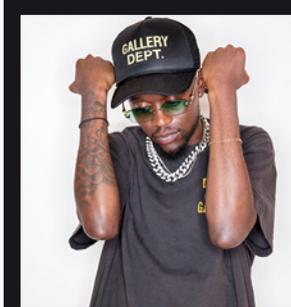
### THE BLACK LAB [59] WASQUEHAL

**VENDREDI 4 MARS** THE LORDS OF ALTAMONT, IRNINI MONS

**SAMEDI 12 MARS** ZAMDANE

**VENDREDI 18 MARS** MARDUK, VADER

**JEUDI 24 MARS** SQUIDJI, SLIMKA



### Guy 2Bezbar

**SPLENDID [59] LILLE**

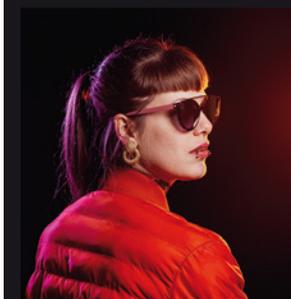
**SAMEDI 19 MARS**



### Neige

**FERME D'EN HAUT [59] VILLENEUVE D'ASCO**

**VENDREDI 4 MARS**



### Zeuzloo

**LE PLATEAU [59] TOURCOING**

**VENDREDI 18 MARS**



## Aéronef

Señor KEBAB photo REVEREND BEAT-MAN

Allant de surprise en report, le mois de Mars est sous le signe du renouveau et de la fin tant espérée des jauges, pour preuve l'agenda concerts est super dense, 26 concerts, au point qu'il y ait parfois deux concerts à la même date, mais en lieux différents, c'est dire si on va se régaler.

Et de quatre pour **GAÉTAN ROUSSEL**, avec son *Est-Ce Que Tu Sais ?* le leader de Louise Attaque signe un retour qu'on ne présente plus. Eux aussi sont maintenant tout aussi connus, **BON ENTENDEUR**, duo qui mélange sans complexe culture musicale française et électro bien rythmée que l'on peut apprécier sur leur nouvel opus *Minuit*. Marchant volontiers à contre-courant de ses croyances les plus primales, le **REVEREND BEAT-MAN** prêche pour une paroisse faite d'un blues trash anti-puritan, véritable bête de scène c'est un phénomène de l'underground qui sera devant vous. À noter les venues très attendues des english de **MORCHEEBA**, de l'icône électronique **CARIBOU**, du paradigme de **LA FEMME** où le duo Marlon

Magnée et Sacha Got ne cesse de grandir et d'évoluer dans des sphères musicales toujours plus complexes et déroutantes. **Paradigmes**, leur troisième album est un trésor rempli de pépites pop/rock/électro d'une exquisite saveur. Et de dix pour **DEBOUT SUR LE ZINC**, *L'importance De L'hiver* donne le ton de la période actuelle sans en oublier les fondamentaux du groupe. Pilier de la scène alternative française avec violons et accordéons, sur scène depuis 1995, DSLZ a su dessiner une image et une musicalité bien à eux, ce dernier album en est un exemple, un peu plus assagit c'est vrai mais ô combien précieux pour un public qui les suit depuis bien longtemps.

### AERONEF [59] LILLE

MERCREDI 2 MARS GAETAN ROUSSEL

SAMEDI 5 MARS BON ENTENDEUR

SAMEDI 12 MARS REVEREND BEAT-MAN

MERCREDI 16 MARS MORCHEEBA

VENREDI 18 MARS CARIBOU

LUNDI 21 MARS LA FEMME

MERCREDI 30 MARS DEBOUT SUR LA ZINC



## La Brat Cave

Schnaps photo WALT HAMBURGER

En octobre 2019, rue Barthélemy Delespaul à Lille, Kevin et sa troupe de bénévoles ouvrent LA BRAT CAVE, une salle de concerts et de spectacles, à l'arrière d'Atomic City la salle de jeux d'arcades. Kevin n'est pas un débutant, il a tenu dans le même esprit le Booble Café et il a des projets à développer. Les premiers soirs les spectateurs reniflent l'odeur de la peinture fraîche et marchent dans la poussière mais entre chaque concert l'équipe améliore le lieu; en quelques semaines c'est un vrai club qui reçoit des groupes punk, métal, des effeuilleuses burlesques, des selectors, à raison de plusieurs dates par semaine. Le 17 mars 2020 s'installe le Grand Confinement, ça tourne au ralenti et en janvier 2022 le propriétaire des murs annonce qu'il ne renouvelle pas le bail. Finalement la donne vient de changer avec un lieu qui existe sans savoir jusqu'à quand. *Fluctuat nec mergitur*, la BRAT CAVE flotte encore et toujours au milieu de la tempête. Pour la fin février et pour mars voici le menu...

### BRAT CAVE [59] LILLE

SAMEDI 26 FÉVRIER TRAPPED IN FREEDOM

SAMEDI 5 MARS WALT HAMBURGER, SUPERMUNK

JEUDI 24 MARS PROJET 86

SAMEDI 26 MARS RIJSEL IRISH BOY'Z

SAINT QUENTIN

LA MANUFACTURE  
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

EIFFEL

SAM 16 AVRIL · 20H

TARIFS  
20/15/10 €

POINTS DE VENTE

**BILLETTERIE**  
Espace Saint-Jacques  
14 rue de la Sellerie,  
02100 Saint-Quentin  
03 23 62 36 77

EN VENTE SUR L'APPLI

**SCENIO**  
SPECTACLES A SAINT-QUENTIN



## Métaphone

Reflets **FOIREUX** photo KALIKA

**M**ars, c'est le mois des giboulées, c'est aussi le mois qui abrite en son huitième levé de soleil la journée internationale des droits des femmes. Journée symbolique s'il en est, récupérée par l'industrie pour vendre lave-linges, aspirateurs et autres épilateurs électriques censés révolutionner le quotidien de ces créatures faibles et glabres. Mais ce n'est pas si simple, les femmes sont sur-représentées dans les postes à faible responsabilités, toujours moins payées que leurs homologues et moins visibles dans le paysage culturel et la programmation musicale de nombreux lieux.

En mars au MÉTAPHONE, on ne pourra pas dire qu'elles ne sont pas mises à l'honneur ! Après une soirée rap avec **HATIK** et **MICHEL**, le 4, la prog féminine commence ! Le 11, **POUPIE** et **KALIKA**, deux showgirls pop feront bouncer les corps (bon ok, il y a

**ACHILE** aussi, mais ça va, on accepte que les hommes partagent les scènes). Le 16 ça sera au tour de **SEULE TOURBE** de livrer sa folle musique expérimentale pour un apéro-live sur le thème : le rôle de la manageuse - enfin c'est « du manager » dans le texte, mais on a décidé de se rebeller. Vous pourrez aussi la retrouver dans une soirée Hors Les Murs à la Mairie de Carvin en compagnie de **JONI ÎLE**, solo guitare/voix pop lumineux, le 25 mars. Le 19 pour finir, la chanteuse **YSEULT** bouleversera votre image de la chanson française vieillotte et ringarde, tout comme **FILS CARA**, qui assurera sa première partie.

### MÉTAPHONE [62] OIGNIES

**VENDREDI 4 MARS** HATIK, MICHEL  
**VENDREDI 11 MARS** POUPIE, ACHILE, KALIKA  
**MERCREDI 16 MARS** SEULE TOURBE (Apéro Live)  
**SAMEDI 19 MARS** YSEULT, FILS CARA  
**VENDREDI 25 MARS** JONI ÎLE, SEULE TOURBE (Mairie de Carvin)



## Bulle Café

Geoffrey **SEBILLE** photo EMILIE ZOÉ

Une salle, deux ambiances ce mois-ci à la **BULLE CAFÉ**. Mars oblige, c'est le savoureux trio **MARS RED SKY** qui viendra d'abord fendre le ciel de la Bulle de leur stoner ardent et opaque. Espérons que le robot Curiosity tienne le coup. Puis, dans le désordre, deux poulaains de l'écurie Arising Empire prêcheront l'évangile du metal : post-hardcore lyrique selon **RESOLVE** et metalcore espiègle selon **LANDMVRKS**. Le rendez-vous en présentiel physique non distancié immanquable du mois reste toutefois celui fixé par **EMILIE ZOÉ** dont le prophétique **Hello Future Me** vient juste d'être tartiné chez les exigeants et généreux Hummus Records (une grande partie de leur catalogue est accessible gratuitement sur Bandcamp). Sans transition, la fin du mois sera assurée en chansons avec **EMMA PETERS** qui nous rappelle que **Le Temps Passe** puis **FILS CARA** dont nous laissons au lectorat avisé d'ILLICO! le soin de choisir de quel côté, entre « la pluie ou le beau tempo » (le slogan du label microqlima), ce dernier se situe. À vos mars, prêts, sortez.

### BULLE CAFÉ [59] LILLE

**MERCREDI 9 MARS** MARS RED SKY  
**SAMEDI 12 MARS** RESOLVE  
**JEUDI 17 MARS** EMILIE ZOÉ  
**VENDREDI 18 MARS** LANDMVRKS  
**VENDREDI 25 MARS** EMMA PETERS COMPLET  
**JEUDI 31 MARS** FILS CARA

## L'Aéronef

Lille Mars 2022



- 0401 Hugo TSR + Dina & Mauda (DJ Set)
- 0402 Maxence Cyrin + Stéphanie Hubert (weekend)
- 0403 Ben Entendeur (DJ set) & Friends : Yohann + Amoral + You Mar
- 0404 Têtes Raïales + guest
- 0405 Lice + guest
- 0406 Mammal Hands + Coastlines Beat
- 0407 Oscar Anton + Pierre de Mance
- 0408 Anika + Dido Lenoir
- 0409 Reverend Beat-Man + Bob Log III
- 0410 Bambara + Louisa Sheriff
- 0411 Jungle By Night + Morgan Phoenix (weekend)
- 0412 Marchebea + guest
- 0413 Caribou + guest
- 0414 Minimum Ensemble + Coala Max (weekend)
- 0415 Stengah + Odilon + Death Structure (Weekend Concert) Stengah
- 0416 Le Convoi du Folklore Moderne : Amour 200 + Carl Cyril + Danyo Blakum + Gasp Jmgot + Mendon Boulton + Yo Yo
- 0417 Monophonica + The Bushbabes
- 0418 Cote Le Bon + Hugo Big
- 0419 Jo Wieda & Jean Felaine + Weekend After (weekend)
- 0420 Debut sur le Zine + guest

[www.aeronef.fr](http://www.aeronef.fr)





## Picardie Express

Raphaël LOUVIAU photo J.P. BIMENI // LULU VAN TRAPP

On peut simuler un semblant d'activité en organisant des séances de moulage de bouchons d'oreille ou en fabriquant des sifflets en céramique pour pallier les incertitudes gouvernementales et les tournées avortées. Le mois de mars offre enfin des perspectives plus réjouissantes.

Une preuve ? **LA LUNE DES PIRATES** a décidé de rouvrir sa porte ! Le set rétro futuriste de **VERLATOUR**, homme machine amiénois, offrira une immersion totale au spectateur devenu acteur des sons et des lumières qui dérèglent ses sens. Les amateurs de SF en VHS (et de **Stranger Things** donc) vont adorer. On ne sait pas si le popcorn est offert. De céréales il sera aussi question avec **PORRIDGE RADIO** qui, on s'en doute, est anglais et bien conscient des artifices à utiliser pour sortir de la mélasse des aspirants Pop écorchés. En ouverture, **YOU SAID STRANGE**, le quatuor normand, arbore une jolie Vox comme Newcombe et doit aimer Malkmus.

Sans les excès de l'un ni les mélodies de l'autre. Quand les morceaux s'étirent, il se passe toutefois un je-ne-sais-quoi qui invite à la découverte. Le goûter-concert du lendemain s'annonce délicieux. Plus rugueuse sera la vague avec les sévèrement accompagnés (occupation de la scène ! fitness ! réalisation d'affiches D.I.Y sur papier glacé !) **STRUCTURES**. « *Rage, douleurs physiques et émotions fortes* » prévient l'argumentaire de vente. Le groupe venant d'annuler une date axonaise, il est possible que de rage il soit question.

**L'OUVRE-BOÎTE** continue de jouer inlassablement son rôle de passeur, loin des feux-follets que l'on voit vaciller puis s'éteindre sur des scènes plus branchées. Malgré les défections, les raisons de rejoindre le quartier Argentine restent nombreuses : **PAULINE CROZE** a mis du groove dans ses confessions intimes, **THE READY-MADES** aiment la soul, le british beat et le yé-yé pas niais et **THE LORDS OF ALTA-**



**MONT**, désormais institution du Garage international et furia sur scène. Et puis il faut se réjouir de la venue maintes fois reportée de **JP BIMENI**, soulman rescapé de l'enfer au Burundi. En parallèle, Beauvais accueillera la fine fleur du Blues national et international (Feu! Chatterton, Morcheeba).

A Creil, le mois de mars sera militant avec le festival « Les Amazones Modernes » qui ambitionne de remettre la femme au cœur des problématiques des musiques dites « actuelles ». Ça passera par la photographie, le cinéma, des mises en perspective sur l'émancipation par la culture et des réflexions sur la notion de déplacement. On dansera aussi à la **GRANGE À MUSIQUE** avec l'exubérante **LULU VAN TRAPP**.

D'autres femmes fouleront la scène de **LA MANUFACTURE** à Saint-Quentin le 11 mars lors du Bang Club #6 : **ALVILDA**, quatre calamités parisiennes qui aiment la Pop énervée et les Riot Grrrls et Eugénie et les **PARLOR SNAKES** qui électriseront avec leur venimeux sabbat. On terminera le mois qui accueille la Journée Internationale des Droits des Femmes avec **LUIDJI** qui aura à cœur de leur dédier son magnifique « **Foufoune Palace** » : « *La famille avant l'oseille,*

*l'oseille avant les salopes* ». Amazonard moderne. C'est le premier avril, on peut espérer un poisson avarié. La semaine précédente, **LES TÊTE RAIDES** fêteront 30 ans d'enragement contre le système dans la Manuketaeu.

### LUNE DES PIRATES [80]

**MARDI 1 MARS** PORRIDGE RADIO, YOU SAID STRANGE  
**MERCREDI 2 MARS** YOU SAID STRANGE  
**SAMEDI 26 MARS** VERLATOUR  
**JEUDI 31 MARS** STRUCTURES

### L'OUVRE-BOÎTE [60]

**JEUDI 3 MARS** PAULINE CROZE  
**JEUDI 10 MARS** JP BIMENI  
**SAMEDI 19 MARS** THE READY-MADES  
**SAMEDI 26 MARS** THE LORDS OF ALTAMONT

### GRANGE À MUSIQUE [60]

**SAMEDI 19 MARS** LULU VAN TRAPP [Les Amazones Modernes]

### LA MANUFACTURE [02]

**VENREDI 11 MARS** PARLOR SNAKES, ALVILDA  
**SAMEDI 19 MARS** LES TÊTES RAIDES  
**VENREDI 1 AVRIL** LUIDJI

# Pauline Croze

Nadia Koulla  photos © Julie Tranny

**L'**album *Après Les Heures Grises*, co-écrit et produit avec une variété d'artistes comme Fils Cara, Nk.F, Romain Guerret, Charlie Trimbur, Pierrick Devin, est un éclectique opus aux nuances profondément tranchées, un grand tout éclatant les mots et les sons mixés harmonieusement par Alf Briat. Exutoire d'une situation sans issue, l'intime universel des textes crève l'écran avec une troublante magie... Pas de leçons à donner, juste un constat et cet album comme « *Solution* ».

Mercredi 15 décembre à 16h02 sous un ciel gris plus ou moins lumineux PAULINE CROZE se confie à ILLICO! avec une généreuse authenticité pour en parler. Quel plaisir !

Elle se raconte et nous raconte sans filtre l'aventure de ce nouvel album *Après Les Heures Grises*. Quel en a été le style conducteur ? Comment le monde y résonne ? Avec qui l'a-t-elle créé ? Quel enthousiasme à le partager prochainement sur scène avec le public des Hauts de France d'Abbeville, Beauvais, Béthune et celui de Lille dont elle garde très bon souvenir et qu'elle a hâte de retrouver ! Alors comme un loup, une louve, depuis cette chronique je vous écris à venir remuer la scène du mont de terre de Fives le 1er mars



à Lille et y écouter la voix puissamment délicate de PAULINE CROZE. AHUUUUUUUUUUU, ça va être Splendid !

Et si vous lisiez ceci comme si vous y étiez? Extraits sans filtres...

« Avec cet album, je voulais sortir un petit peu des chansons égocentriques et égocentrées, je voulais parler des choses que j'observais dans la société, à la bonne distance, sans tomber dans l'écueil de la personne qui donne des leçons. Je voulais être dans un constat et surtout je m'inclus dans ce constat, je suis dans le même bateau que tout le monde. Je

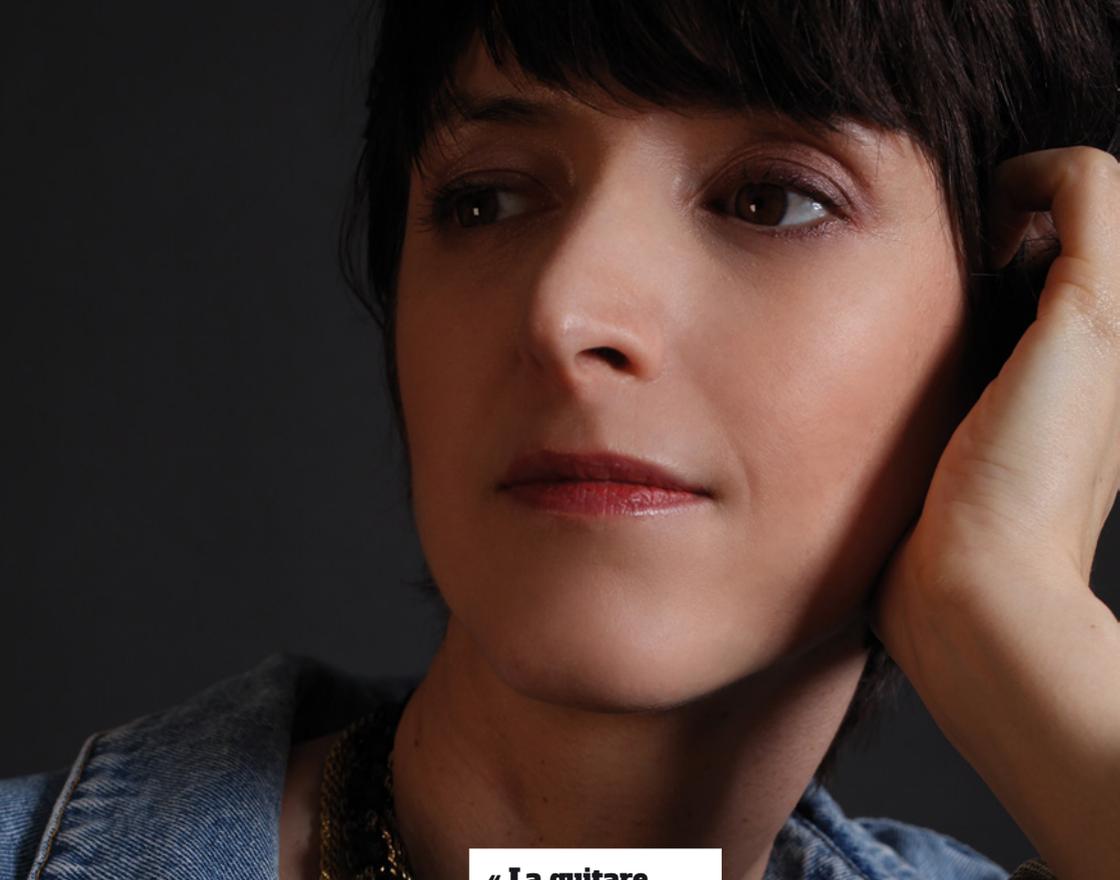
voulais parler de ce qui nous arrive, de quelle façon passer entre les gouttes et comment prendre ça à bras le corps ? Je voulais qu'il y ait une sorte de lucidité ni complètement désespérée, ni complètement lumineuse.

Ça fait un moment que je constate qu'en tant qu'auteure, toute seule je ne suis pas assez solide, souvent j'ai des blocages d'écriture. Le fait de faire appel à des auteurs a préexisté au confinement, à l'isolement comme avec Romain Guerret ou Charlie Trimbur.

Par exemple, sur « *Solution* », le point de départ c'était des choses que je vivais de manière très personnelle dans ma vie où j'étais face à une personne que je voulais aider mais que je n'arrivais pas à aider car comme je le dis la manière forte ou la manière douce ça ne fonctionne pas. J'ai commencé à l'écrire à l'automne 2019 et le confinement a influencé la direction, j'ai dézoomé...

Le fait d'enregistrer toute seule chez moi par mes propres moyens, ça a été une aventure

**« en tant qu'auteure, toute seule je ne suis pas assez solide, souvent j'ai des blocages d'écriture. »**



**« La guitare  
voix c'est ma  
constante mais  
la guitare c'est  
un peu un  
bouclier. »**

*parce que je ne suis pas du tout ingénieure du son. J'ai dû moi-même juger les voix, la guitare, ce que je ne fais jamais pour une étape définitive d'album. Le fait de ne pas être avec l'équipe, c'est assez particulier, il y a toute une émulation qu'on ne vit pas. Tout ce plaisir de créer avec d'autres gens n'était pas là.*

*J'ai découvert qu'il fallait que j'apprenne à faire une prise de son et ça fait parti de mes projets pour être un peu plus autonome.*

*Avec quatre ou cinq réalisateurs, il fallait que l'album sonne comme quelque chose d'entier, c'était difficile car chaque morceau est très différent. Celui qui a vraiment unifié tout, c'est le mixeur Alf Briat, c'est à lui que je dois ça.*

*En concert rien n'est figé et c'est ça que j'adore sur scène, c'est l'endroit où je me sens*

*la plus vivante. Et c'est le public qui fait le concert, l'énergie que les gens donnent, c'est ça que j'ai hâte de vivre.*

*J'ai des supers musiciens, il y a bien quatre à cinq morceaux où je n'ai plus de guitare et où je fais ma chanteuse (rire), c'est assez agréable. La guitare voix c'est ma constante mais la guitare c'est un peu un bouclier. Maintenant j'arrive plus à communiquer avec le public, avec les lillois l'interaction est très vive, les gens sont très réactifs et n'hésitent pas à danser.»*

Merci Pauline et à très bientôt pour t'écouter et danser à Lille, Abbeville, Beauvais et Béthune, les bras levés !

- MARDI 1 MARS** Lille [59] Splendid
- MERCREDI 2 MARS** Abbeville [80] Espace Culturel Saint-André
- JEUDI 3 MARS** Beauvais [60] Ouvre-Boite
- VENREDI 4 MARS** Béthune [62] Le Poche [Les Enchanteurs]

# THE JB'S



## THE ORIGINAL JAMES BROWN BAND

**Jeudi 07/04 / 20H30**

**Théâtre Charcot**

**Tarifs : 15 / 13 / 9 €**

**BILLETTERIE**  
**marcq-en-baroeul.org**

**MARÇQ-EN-BARŒUL UN ART DE VIVRE**



# Les Enchanteurs

Señor KEBAB photo DANAKIL © Alex Sorin

**Que ça fait du bien de voir une programmation des ENCHANTEURS, la 23ème édition, les deux dernières années étant bridées par les restrictions sanitaires, il était difficile d'apprécier les artistes et les moments proposés lors de ces précédentes éditions. Mais cette année il y a du lourd avec des jeunes pousses, des historiques et des confirmés.**

Pour mémoire LES ENCHANTEURS est un festival itinérant de chansons française, permettant d'aller de salles des fêtes en salles de

sport à travers les villes, vingt-huit, du bassin minier.

Cette année encore il y en a pour tout le monde, du rock, reggae, électro, chansons à texte et j'en passe. Des artistes confirmés donc, comme DANAKIL, en tournée pour leurs vingt ans ils sont une vraie machine à good vibration. VAUDOU GAME, mélange impensable de cette disco/funk africaine des années 80 et d'une électro plus actuelle. Electro bien plus actuelle encore avec le duo BAZBAZ et MANUDIGITAL, oubliez vos repères et ne cherchez pas d'instruments analogiques, le virtuel s'emparera de vous. Pour les historiques du festival on peut parler du PEUPLE DE L'HERBE, des Belges de GIRLS IN HAWAII, de LA GOULUE ou de CHARLÉLIE COUTURE, je ne les présente pas, si vous lisez régulièrement ILLICO! alors ces noms sont apparus bien souvent.

Les artistes en devenir comme on dit sont nombreux pour cette édition. YSEULT, voix cristalline, chancelante et pleine d'émotion, son premier album n'est pas passé inaperçu. PETITE GUEULE, rap façon musette (Java au féminin !), scénographie délirante, elle va au bout d'elle-même lors de concert très personnel. OURS, oui le fils d'Alain, vient avec son dernier album sous le bras, Mitsouko, tout est dans le titre. Au-delà de ça il est un de ces touche-à-tout de la musique, multi-instrumentaliste, arrangeur, compositeur, auteur, c'est tout une palette de culture musicale qu'OURS vient nous offrir. Voilà il y a encore beaucoup d'artistes à découvrir, à soutenir, à aller voir, profitez-en, en plus ce n'est pas cher !

## Les Enchanteurs

DU JEUDI 3 MARS AU DIMANCHE 3 JUILLET Bassin Minier [62]

[www.festival-lesenchanteurs.com](http://www.festival-lesenchanteurs.com)



**PAULINE CROZE  
BAPTISTE W. HAMON**  
VENDREDI 4 MARS . 20H30



#CHANSON

**PARLOR SNAKES  
CLAVICULE**  
JEUDI 10 MARS . 20H00



#CARAGE #BLUES #PSYCHE

**ANIMAL TRISTE  
YOU SAID STRANGE**  
SAMEDI 12 MARS . 20H30



#ROCK #PSYCHE #SHOEGAZE

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS

03 21 64 37 37

WWW.THEATRE-BETHUNE.FR

APPLI B-TICK

BÉTHUNE  
SMART CITY





# Les Chasse-Patates

Reflète FOIREUX

**L**ES CHASSE-PATATES, plus qu'un groupe, c'est une grande famille attachante sur fond d'album panini, qui a de quoi surprendre avec son rock'n'roule aux frites cuites à la graisse de vélo.

Dans le jargon du cyclisme, le coureur qui est en chasse-patate est dans une position inconfortable, autrement dit dans la purée entre deux pelotons, luttant pour rattraper les premiers et ne pas se faire bouffer par ceux qui lui collent au cuissard. Ce coureur se retrouve alors seul. Il aura beau sprinter, il ne rattrapera pas le groupe. Victime des collibets, on se moque-



ra gentiment de lui avec cette expression qui sous-entend qu'il est en pleine digestion... Mais comme ce magazine n'est pas un magazine sur le cyclisme, parlons plutôt du groupe LES CHASSE-PATATES. Car non, ces quatre musiciens-coureurs, qui auraient pu s'appeler les Cyclo-Fritures, ont décidé de ne plus être seuls, et c'est ensemble qu'ils font face aux podiums, accompagnés d'une tripotée de personnages aussi barrés qu'eux.

Sur la piste, on retrouve Laurent Mignon, dossard 77, chanteur aux mollets soyeux et cuisard huileux ; Jean-Bernard François, n°109, batteur à la fine moustache adepte de la double pédale ; Guillaume Traineur, n°7, guitariste à roufflaquettes sans petites roulettes & Eric Van Der De Poel, n°9,

bassiste à cornet de frites toujours prêt à vérifier la pression, avant d'en descendre une. Une bonne nouvelle ne vient jamais seule : les rock'n'rouleurs seront accompagnés d'invités prestigieux comme Didier Super Robic, au n°62, qui trouve qu'y en a des biens, le fameux Fred Bomocassin, aka Tusch, n°2, acteur et amateur de welchs, ou encore Didier Guimard, n°1, qui a créé le petit groupe Les Wampas.

Ce 9 mars, grosse fête en perspective pour *Fais Du Vélo*, leur premier album sorti en juin 2021. À cette occasion, les sœurs Longo et les speakers ne lésineront pas sur le cambouis ! Si vous n'aimez pas rire, que la vue d'un vélo vous agresse, que vous trouvez les vêtements en polyester vulgaires, et que vous convulsez à la moindre gambette poilue, ce concert n'est pas pour vous. Si non, allez-y.

**MERCREDI 9 MARS** Mons-en-Barœul [59] Allende

Théâtre  
Bethune

**FELIX RADU**  
JEUDI 31 MARS . 20H30



#HUMOUR

**SUZANE**  
MERCREDI 6 AVRIL . 20H30



#CHANSON

**OLDELAF**  
SAMEDI 9 AVRIL . 20H30



#CHANSON

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS

03 21 64 37 37

WWW.THEATRE-BETHUNE.FR

APPLI B-TICK

BETHUNE  
SMART CITY





# Liévin Metal Fest

Vincent DEMARET photo REGARDE LES HOMMES TOMBER

**Ils y sont tous. Tous les symptômes sont présents, il n'y a plus de doute : tremblements, mouvements incontrôlés, sudation excessive alors qu'il fait 5°C, irritabilité. Vous êtes en manque.**

Oh non, ce n'est pas une petite date par-ci, une autre par-là, qui vont améliorer votre situation. Vous avez besoin d'un énorme shoot de décibels. Rassurez-vous : le LIEVIN METAL FEST approche. Petite analogie qui parlera aux Hellfest fans : Le LIEVIN METAL FEST vous propose une soirée ambiance « Temple » et une seconde au parfum de « Warzone ».

Les ténèbres s'abattront sur la première soirée avec une déferlante black metal labellisée « Les acteurs de l'ombre » et « Season of mist ». Les Lituaniens d'**AU-DESSUS**, dont le dernier album en date *End Of Chapter* est une réussite, ouvriront les portes de l'enfer. S'ensuivront les abîmes de la folie Lovecraftienne et ses adeptes **THE GREAT OLD ONES**. Il est hautement recommandé d'invoquer Cthulhu avec **TGOO**. Lucifer s'emparera enfin de vous avec **REGARDE LES HOMMES TOMBER**. Claque assurée avec ce groupe devenu référence dans le style.

Le lendemain soir, même scène, mais autre ambiance. Attendez-vous à une débauche d'énergie et de groove avec les experts-es-metal hardcore de **THE BUTCHER'S**



## Ghent Dub Club

Guillaume A photo INDICA DUBS

**Alors celui-là, on peut dire qu'il est attendu. Tant d'événements culturels ont été annulés depuis le début de cette crise sanitaire, les amateurs de sound system sont en chien de soirées dignes de ce nom.**

**A**vec cette quatrième édition des GHENT DUB CLUB, ils vont être servis ! Le local de l'étape, **INDICA DUBS**, étoile montante de la scène reggae dub européenne invite deux références du genre, deux producteurs et dubmakers anglais : l'hyperactif **CONSCIOUS SOUNDS** - en mode **BUSH CHEMISTS** accompagné de **CULTURE FREEMAN** - et l'irremplaçable **VIBRONICS** « The Futur Sound of Dub ». L'Indica Dubs Sound System, pure sono artisanale, fera vibrer les murs de l'ancien entrepôt industriel Eskimo Fabriek. Ces Dub Club se posent comme des événements incontournables pour les sound system massives et, après avoir accueilli Young Warrior, Aba Shanti-I, Kebra Ethiopia ou encore Channel One, l'affiche alléchante du 12 mars annonce une nuit de plaisir musical intense, à coups de basses redoutables, de sélections ajustées au cordeau pour diffuser un message de Paix d'Amour et d'Unité.

**RODEO** et **THE AMSTERDAM RED LIGHT DISTRICT**. Des noms à rallonge peut être, mais assurément de quoi vous dégligner le cardio. Les punks de **STINKY** monteront aussi de leur 44, et ce ne sera pas pour faire risette, mais plutôt pour replacer la France sur l'atlas mondial du hardcore. Qu'on se le dise. Je tiens à vous préciser que les Lillois bien barrés de **VAUTOURS** seront aussi là. De quoi décompenser tranquillement quelques troubles maniaco-dépressifs. On se voit au bar ? J'aurai un t-shirt noir.

### Liévin Metal Fest

VENDREDI 11 & SAMEDI 12 MARS Liévin [62] Arc-en-Ciel

SAMEDI 12 MARS Gand [B] Eskimofabriek



Patrick DALLONGEVILLE photo KNUCKLEHEAD

# Blues en Mars

**C**ette année, le printemps débutera dès le 3 mars à Wattrelos : la Boîte à Musiques y célébrera en effet la résurgence des bourgeons en battant le rappel des 12 mesures !

Ça commencera donc le jeudi 3 avec **JOHNNY MONTREUIL**. Blouson, rock Penton et moustache country, JOHNNY MONTREUIL chante une banlieue faite de débrouille et de musique, de cafés du coin et d'horizons lointains.

Le lendemain, vendredi 4, ça se corse avec les Ritales de **SUPERDOWNHOME**. À l'instar de Left Lane Cruiser, Wide Mouth Mason ou des Balkun Brothers, c'est un duo guitare/harmonica-batterie qui s'inspire du blues pour l'entraîner sur les rives fumantes d'un punk sound abrasif. À la fois fidèles à son esprit et iconoclastes quant à sa lettre, ces rejets

dévoysés du blues actuel en bousculent allégrement les conventions. Dimanche 6 mars (dès 17h pétaradantes), ce ne sera rien de moins que le Parrain du blues hexagonal en personne, qui viendra honorer la scène de la Boîte à Musiques de sa nonchalante classe internationale. Ne se départissant jamais de son flegme en sous-main, avec son jeu d'harmo d'une sagace économie, **BENOÎT BLUE BOY** n'a jamais rien eu à prouver. Son aura le précède de loin, et son écho en prolonge les effluves, résolument bleues... Mercredi 9 mars, ce seront **MAC ARNOLD & PLATE FULL O'BLUES**. Pilier des clubs de Chicago, Mac Arnold est un guitariste et bassiste né en Caroline du Sud. Ayant accompagné des pointures telles que John Lee Hooker, Otis Spann et Muddy Waters, il officia aussi auprès de B.B. King et Bill Withers. Vendredi 11 mars, la chanteuse et guitariste émérite Tia Gouttebel sera flanquée de ses complices Marc Glomeau (percussions) et Gilles Chabenat (vielle à roue). Une vielle dans le blues...? Cet instrument, issu du folk-

lore des terroirs français, s'est en effet frotté au blues guère moins rural du North Mississippi Hill County américain. Déjà à la tête de deux albums renversants, cette formation singulière s'intitule **MUDDY GURDY** : une expérience cathartique !

Vendredi 18 mars, les Américains **CHRIS BERGSON** et **ELLIS HOOKS** (respectivement à la guitare et au chant) feront parler la poudre de leur soul blues aux accents sudistes.

Samedi 19, **THE NITE HOWLERS** viendront à point nommé bopper le rockabilly, et mercredi 23, le Sarde **FRANCESCO PIU** passera défendre son dernier et volcanique album, justement enregistré live in France !

Jeudi 24 mars, le duo **KNUCKLEHEAD** répandra son dark country sur l'assistance, avant que le mois ne s'achève, dimanche 27 mars (à 17h) avec les **MONEY MAKERS**, semillant quartet jump et swingabilly.

## Blues en Mars

DU JEUDI 3 AU JEUDI 24 MARS Wattrelos [59] Boîte à Musiques

Tu m'étonnes!  
Productions.

MARS

VOLO

06.03 • Splendid • Lille

GRÉGOIRE

12.03 • Zéphyr • Hem

GUY2BEZBAR

19.03 • Splendid • Lille

EMMA PETERS

25.03 • La Bulle Café • Lille

DINOS

29.03 • L'Aéronef • Lille

LE GROS 4

31.03 • Zénith • Lille

AVRIL

METRONOMY

04.04 • Zénith • Lille

HOSHI

06.04 • Zénith • Lille

JEAN-LOUIS MURAT

07.04 • Splendid • Lille

MAXIME LE FORESTIER

08.04 • Palais des Congrès • Le Touquet

TEXAS

16.04 • Zénith • Lille

Infos, résas & agenda complet  
[www.tumetonesproductions.com](http://www.tumetonesproductions.com)



# Bang Club #6

Raphaël LOUVIAU

photo PARLOR SNAKES

**C**ela fait 11 ans que **BANG BANG !** s'évertue à remettre Saint-Quentin sur la carte du R&R en France. L'association fait partie de ces petites mains qui partout tentent de lutter contre l'uniformisation de l'offre musicale en proposant des musiques dites « de niche », garanties sans Luciani ni Orelsan.

L'association a toutefois une martingale sans laquelle son remue-ménage resterait vain : une belle salle, La Manufacture, qui lui offre le gîte depuis son ouverture en 2018. Après deux années sabbatiques forcées, Bang Bang ! relance ses rendez-vous trimestriels

avec PARLOR SNAKES et ALVILDA et prouve quelques jours après le 8 mars (et avant la venue de Luidji) que l'avenir de l'homme est bien la femme.

En 2019, PARLOR SNAKES a sorti un troisième album fiévreux, urgent et en tous points réussi. Les mélodies éclairent le radicalisme de leur démarche esthétique (pensez à Nick Cave, PJ Harvey, les écorchés habituels) et la noirceur qui est leur marque de fabrique, jusqu'à toucher du doigt l'incandescence. Le groupe a survécu au pangolin et est aujourd'hui au sommet de son art. C'est cette persévérance, qui relève presque de l'abnégation, qui fait toute la différence entre un groupe et un « projet ».

Le début de soirée sera plus léger avec de nouvelles venues sur la scène parisienne, les quatre ALVILDA. Elles ont du se dire un jour que c'était tout de même dommage de ne plus

entendre par ici cette « powerpop » rafraîchissante qu'elles aiment tant. Les filles ont donc repris les choses là où les Calamités et les Dogs les avaient laissées mais n'oublient pas de les ancrer dans notre époque, tant par la rugosité de leur son que par l'acuité de leurs vignettes du quotidien. Ça ne les empêche pas d'adorer les Shangri-Las. Ça tombe bien, nous aussi.

Et l'association stakhanoviste annonce déjà son Bang Club #7 en mai avec The Courettes (Phil Spector est de retour), Silver Synthetic (musique cosmique américaine) et Oh ! Gunquit (les B52's rencontrent les Cramps).

## Bang Club #6

VENDREDI 14 MARS Saint-Quentin [02] La Manufacture



# King Khan Unlimited

Patrick DALLONGEVILLE

**Après avoir accueilli le récent sommet européen des ministres de l'intérieur, Tourcoing subit un nouvel assaut migratoire !**

**D**epuis deux bonnes décennies, le Canadien fou Arish Ahmad Khan (basé à Berlin, et plus connu sous le sobriquet de King Khan) répand sur le monde médusé son cocktail high energy de vintage rock n'soul, assaisonné de psychédélimisme de bazar. Cachez vos mères et vos filles, mettez vos grands-parents à l'abri : ce maniaque déboulera au Grand Misque à la tête d'un commando parmi lequel nos Renseignements Territoriaux, toujours avisés, signalent à la guitare et aux fûts (de bière) Looch Vibrato et Aggy Sonora (des Magnetix), ainsi que Sean Wood (des Spits) et Fredovitch (from The Shrines) à l'infra-basse profonde. On peut donc raisonnablement s'attendre à des propulsions de tambourins et colifichets divers, assorties d'acouphènes plus ou moins rédhibitoires, ainsi que de tremblements risquant de se prolonger bien au delà de la période d'exposition. Si le séisme se révèle en fine d'une amplitude conforme à nos prévisions, son onde de choc pourrait même se ressentir jusqu'à Wasquehal et Mons-en-Pévèle (voire plus loin encore, par temps clair).

MARDI 22 MARS Tourcoing [59] Grand Mix



# Nist-Nah

Les percussions selon Will Guthrie

Claude COLPAERT 

**L**e gamelan est un ensemble traditionnel indonésien composé principalement de métalophones, gongs et tambours. Les sonorités du gamelan fascinent depuis longtemps les auditeurs et les musiciens bien au-delà de Java et de Bali.

Claude Debussy découvre cette musique lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1899. Il s'en inspirera pour certaines de ses compositions. Francis Poulenc, Benjamin Britten, Steve Reich, Philip Glass et quelques autres feront de même. Il n'est pas étonnant que Will Guthrie, natif d'Australie mais désormais résident nantais, se soit lui aussi intéressé au gamelan et aux possibilités qu'offrent cette musique et ses instruments. On l'a connu

batteur soliste, frappeur spontané et savant, partenaire d'Anthony Pateras et de Jean-Luc Guionnet, chercheur infatigable des combinaisons possibles entre la batterie, les percussions, l'amplification et l'électronique. La musique de gamelan lui permet de développer un spectre sonore infini, fait de variations de dynamiques, de répétitions entêtantes et d'une foultitude de détails toujours renouvelés.

Les recherches de Will l'ont amené à sortir en solo le disque *Nist-Nah* qui montre à la fois un respect pour la puissance de frappe du gamelan et une capacité à en renouveler les codes. L'idée lui est venue de prolonger l'expérience sur scène pour huit musiciens regroupés sous ce même nom, NIST-NAH. C'est cet orchestre rare que vous propose le collectif Muzzix.

**DIMANCHE 20 MARS** Lille [59] La Malterie

**ROMAIN HUÉAU**

26 MARS  
20H

arc en ciel



Regarde les Hommes  
Tomber

THE GREAT OLD ONES  
AU-DESSUS

THE BUTCHER'S RODEO

STINKY  
THE AMSTERDAM RED LIGHT DISTRICT  
VAUTOURS

**LIÉVIN MÉTAL FEST**

11+12 MARS  
20H

arc en ciel

Infos & Réservations :  
03 21 44 85 10 / info@lievin.fr  
Centre Arc en Ciel






illio! 

SHAKE STEW feat. SHABAKA HUTCHINGS Théâtre Charcot / Marcq en Barœul [Jazz en Nord] photo © PIDZ





# Blues en Nord

Patrick DALLONGEVILLE photo MELVIN TAYLOR

**D**epuis toujours, les saisons Jazz En Nord mettent largement le blues à l'honneur. C'est à nouveau le cas dans cette édition de printemps !

Si Nina Simone et Aretha Franklin avaient conçu une enfant, nul doute qu'il s'agirait d'INA FORSMAN. Née en 1994 à Helsinki, en Finlande, cette dernière sut très tôt que chanter serait sa voie : à peine âgée de six ans, elle commençait déjà à écrire et à interpréter des chansons. À 17 ans, elle participa à un télécrochet façon The Voice, où elle subjuga le jury et le public en reprenant un titre d'Etta James, « *All I Could Do Is Cry* ». Très rapidement remarquée, puis signée par un producteur, elle s'exprime dans un registre jazz, soul et blues puissant, et a publié son premier album en 2016, mélange de classicisme vintage et de modernité.

Il n'est pas permis de chanter le blues ou la soul sans avoir auparavant suffisamment vécu pour assimiler quoi que ce soit d'intense et de personnel à transmettre. Dans le cas de JP BIMENI, la barque était dès l'adolescence bien chargée, puisqu'il faillit laisser sa peau, comme tant de ses compatriotes, lors du génocide qui ravagea son Burundi natal dans les années 90. Après avoir pu bénéficier d'une bourse pour étudier la politique et l'économie en Grande-Bretagne, il commença à s'y produire au sein de cover bands dédiés à la mémoire de Sam & Dave et d'Otis Redding. Repéré par le label espagnol Tuxone Records (qui lui offrit l'écrin de son orchestre maison, The Black Belts), il publia voici quatre ans déjà un premier album qui alerta une planète soul déboussolée par les pertes successives de Sharon Jones et Charles Bradley. Si ces références transpirent encore sur son successeur, l'ombre du grand Sam Cooke (lui même idole de Redding) y plane également. J.P. BIMENI et son band teintent leur soul d'une savoureuse touche afro-beat, dans la

veine de productions Daptone telles que le Budos Band ou le Menahan Street Band. Plus que jamais, la vraie soul est l'affaire de rescapés.

Né à Jackson, dans le Mississippi, MELVIN TAYLOR aura tout juste fêté son 63ème anniversaire quand il se produira au Théâtre Charcot de Marcq-en-Barœul. Ayant grandi à Chicago dans les années 60 et 70, il n'est guère étonnant qu'il se soit tourné vers le blues, dont il demeure de nos jours l'un des plus éblouissants guitaristes actuels. S'étant fait rare sur les scènes européennes ces dernières années, c'est un véritable événement que de pouvoir à nouveau le saisir live. Nul doute que nombre d'aficionados des douze mesures auront déjà coché cette date dans leur agenda !

## Blues en Nord

**MARDI 8 MARS** INA FORSMAN Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot

**MERCREDI 16 MARS** J.P. BIMENI Lomme [59] MF Beaulieu

**JEUDI 24 MARS** MELVIN TAYLOR Marcq-en-Barœul [59] Théâtre Charcot

[www.jazzenord.com](http://www.jazzenord.com)

FESTIVAL **LES ENCHANTEURS** 23 26  
EDITION EDITION  
 DE CHANSON ITINÉRANT DANS LES HAUTS-DE-FRANCE  
 DU 3 MARS AU 3 JUILLET 2022

**BOULE**  
**PAULINE CROZE**  
**FRANCK CHANTE L'AMOUR**  
**PETITE GUEULE**  
**LE PETIT GEORGES**  
**CLAY AND FRIENDS**  
**LO'JO**  
**CHARLIE COUTURE**  
**RODRIGUE**  
**BAZBAZ & MANUDIGITAL**  
**YSEULT**  
**GIEDRE**  
**YN**  
**KT GORIQUE**  
**FILS CARA**

[WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM](http://WWW.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM)

grafizm : nikonografik.com - N° de Licence de Droit de Cité : 2-113 513 / 3-113 514



# In Theatrum Denonium

ben.mindgrief photo SETH

**A** lors qu'ils avaient bravé le destin lors de la dernière édition qui avait précédé l'illustre peste noire culturelle de 2020 que nous connaissons tous, et subissons encore d'une certaine manière, nos amis de l'association Nord Forge reviennent plus forts que jamais avec ce sixième acte de leur festival **IN THEATRUM DENONIUM**, toujours dans ce fantastique édifice qu'est le Théâtre municipal de Denain.

Une affiche donc toujours aussi dantesque qu'exceptionnelle, avec pour tête d'affiche les légendaires blackeux norvégiens **TAAKE**, épaulés par la dernière annonce en date du

festival, la fascinante formation black metal française **SETH** qui présenteront des titres de leur plus récent fruit : *La Morsure Du Christ*, mais également par l'incroyable duo suisse **BÖLZER**, et le groupe français black orienté krautrock / blackgaze **ALUK TODOLO**. Cette année une fois de plus, il y aurait un **SPECIAL ACT**, situé dans l'arrière salle nommée « Fumoir », où nous pourrions assister à la représentation de **THE PATH OF MEMORY**, projet solo post-folk atmosphérique de Bornyhake de Borgne, accompagné exceptionnellement par Onbra Oscura pour l'occasion. En dehors de cette fantastique affiche, nous retrouverons une bonne partie des activités coutumières du festival, et cette agréable communauté de fidèles qu'il est toujours aussi plaisant de retrouver. Longue vie au **THEATRUM DENONIUM** !

## In Theatrum Denonium

SAMEDI 5 MARS Denain [59] Théâtre Municipal



# Pensées Nocturnes

Romain RICHEZ

**A**près avoir refermé les portes de son cirque (ouvertes avec **Grand Guignol Orchestra** en 2019), la joyeuse troupe de déglingués black metal **PENSÉES NOCTURNES** entraîne désormais l'oreille dans un Paris crade, peu fréquentable et certainement digne des meilleurs clichés du **XIX<sup>ème</sup>**.

Le méfait se nomme **Douce Fange**, son univers fin et délicat, lui, passe d'éléments dark jazz, au cabaret et à la musette. Le tout est

brutal, expérimental et déconcertant : avec **Douce Fange** tout devient sale, poisseux et malfamé. Et elle est loin d'être douce, cette France entre accordéon, saxophone, calembours paillards et hymnes populaires revisités par cet orchestre extrême si cacophonique.



Bref, **PENSÉES NOCTURNES** c'est la délicatesse d'une Edith Piaf subitement mue en tenancière de bar, vulgaire, borgne et certainement trop velue. Une aventure plus hachée que les rondelets du marché aux bestiaux de la Villette, et à l'hygiène

encore plus douteuse qu'une rencontre avec les puces de Clignancourt !

SAMEDI 26 MARS Wasquehal [59] The Black Lab



# Natalia M King

Patrick DALLONGEVILLE photo © Philip Ducap



**C**ette artiste américaine aux racines dominicaines se trouvait en rupture de ban depuis 2016, quand le label français Dixiefrog la repêcha l'an dernier, pour un nouvel album absolument lumineux.

Ayant débuté dans un registre plus expérimental, elle n'en succomba pas moins à l'attrait du blues en visionnant Skip James dans le film *Soul Of A Man* de Wim Wenders. Son dernier opus, *Woman Mind Of My Own*, illustre toutes les facettes de son tempérament : aussi solaire et bienveillante que militante et engagée, que ce soit pour la réduction des inégalités comme pour la cause des

femmes et contre toutes les discriminations. Natalia demeure toute aussi impavide lorsqu'elle convoque les fantômes de Jeff Buckley et Jeffrey Lee Pierce à escorter celui d'Amy Winehouse parmi les miasmes d'un swamp où claudiquent de concert l'accordéon de Noir Désir et la slide hantée de Ry Cooder. Quitte à oser proposer une hédoniste cover du « *One More Try* » de George Michael : toujours aussi intransigente qu'inclassable, NATALIA M KING sure got soul.

## Blues Autour du Zinc

**DIMANCHE 27 MARS** Beauvais [60] ASCA

## Jazz en Nord

**VENDREDI 1 AVRIL** Lomme [59] MF Beauvieu



# Monophonics

Guillaume A

**V**ous avez aimé en 2020 au Grand Mix le bouillant chanteur et organiste polyvalent Kelly Finnigan, vous allez adorer en 2022 à l'Aéronef la formation dont il est le leader : **MONOPHONICS**.

Après une parenthèse durant laquelle ses membres se sont émancipés dans des projets personnels, le combo de soul psychédélique revient pour nous dévoiler *It's Only Us* leur nouvel album enregistré au Transistor Sound et signé sur le label indépendant Colemine Records. Au-delà de leur science des arrangements, de l'apport d'instruments tels qu'une guitare Lap Steel, une harpe ou un mellotron (premier synthétiseur polyphonique, ancêtre du



sampleur et de la boîte à rythmes), on louera leur finesse d'écriture abordant aussi bien la violence armée que les ruptures amoureuses ou encore les problèmes de santé mentale ou les luttes de pouvoir. Le ton reste néanmoins chaud, cuivré, porté par un message fédérateur de bienveillance et d'unité.

La formation de la baie de San Francisco, fascinée par les groupes comme Funkadelic, Sly & the Family Stone, les Temptations ou bien les productions de la Motown, est aujourd'hui qualifiée de porte-étendard d'une soul moderne et mélodique. MONOPHONICS n'en finit plus de nous séduire avec ce son in-

temporel qui mêle soul cinématographique et psych-rock, au croisement entre northern soul, deep soul et sweet soul.

**VENDREDI 25 MARS** Anvers [B] Trix

**DIMANCHE 27 MARS** Lille [59] Aéronef



# Les « Rituels »

## Orchestre National de Jazz

Claude COLPAERT  photo xxx

**L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ est en visite à Lens pour interpréter un programme spécifique aux confins du jazz, de la musique contemporaine et des folklores multiculturels.**

Frédéric Maurin est le douzième directeur artistique de l'aventure ONJ, depuis la création de cette structure en 1986. L'excellent guitariste qu'est Frédéric a été nourri des musiques de Jimi Hendrix et de Frank Zappa, mais c'est en tant que compositeur, arrangeur et chef d'orchestre qu'il s'exprime ici. Au sein de l'ONJ, le nouveau directeur prend à cœur de proposer des créations à chaque fois différentes, qui vont du spectacle pour enfants (*Dracula*) au programme Ex Machina, conçu avec l'IRCAM, en passant par une œuvre écrite en hommage au saxophoniste

Ornette Coleman (*Dancing In Your Head*). En parallèle à ces créations, l'orchestre a également la volonté de rejouer certains répertoires. Ce fut le cas en 2021 avec la reprise du célèbre *Anna Livia Plurabelle* dû à Patrice Caratini.

*Rituels* est une œuvre collective co-écrite par Frédéric Maurin avec Ellinoa, Sylvaine Héлары, Leïla Martial et Grégoire Letouvet. Le cheminement musical emprunte aux musiques de transe du monde entier. Le choix d'avoir fait appel à plusieurs vocalistes, ainsi qu'à une section de cordes, donne à l'orchestre une tonalité particulière et une palette de couleurs infinies, qui mettent en valeur entre autres le vibraphone de Stéphan Caracci et le trombone de Christiane Bopp. Cet univers poétique et fascinant est encore enrichi par la création vidéo de la réalisatrice Mali Arun.

**SAMEDI 12 MARS** Lens [62] *Le Colisée*



# Fréquence Metal Fest

Romain RICHEZ  photo ZOË © Vincent Gilot

**Nos Régions ont du talent édition ILLICO#55 ! Un festival à la programmation riche et variée, faisant la part belle aux découvertes locales et se situant du côté de la Vallée de Wavrans, ça vous tente ? Alors direction Esquerdes pour la troisième du FRÉQUENCE METAL FEST.**

Et cela tombe plutôt bien puisque c'est là-bas que ZOË, SORCIÈRES, DIRTY DOGZ, SPIRIT ou encore AXGXL vous donnent rendez-vous ! D'un côté : DIRTY DOGZ ou la folie électrique australienne à l'état pur, du hard virevoltant et énergique. À l'autre extrême : AxGxL (pour Anal Geriatric Infection) c'est une douce brutalité festive mêlant grindcore et courants electro (drum'n'bass notamment). Ça fait « boum-boum » et tout le monde en

sort rincé, un peu moins intelligent mais tellement heureux. Et entre les deux ? Et bien une bonne grosse dose de heavy avec les vétérans de SPIRIT et une pincée d'épic entre black et folk metal avec SORCIÈRES (leur récent premier album, *Empoisonné*, s'écoute d'urgence !). Quant à ZOË, nous vous en avons déjà longuement parlé (dernièrement à l'occasion du Bully On Rocks).

Bref : du hard, du folk metal, du stoner, du heavy et même du grindcore digital : le FRÉQUENCE METAL FESTIVAL ratisse relativement large. L'un des points communs entre les formations présentes ? Leurs origines Haut-de-Françaises ! Enfin « nordistes »... Mais la Région n'ayant toujours pas trouvé de nom pour ses administrés, nous nous octroyons le droit de transformer « Françaises » en « Françaises ».

## Fréquence Metal Fest

**SAMEDI 5 MARS** Esquerdes [62] *La Poudrière*



# Les Nuits du Blues

Patrick DALLONGEVILLE  photo DOO THE DOO @ Thierry Catros

## La Porte de la Baie de Somme fête en bleu l'arrivée imminente du printemps !

La soirée d'ouverture se tiendra à l'Espace Culturel Saint André, vendredi 11 mars, avec les Toulousains d'AWEK et les Américains CHRIS BERGSON et ELLIS HOOKS, suivis le lendemain soir en cette même salle des Finistériens DOO THE DOO et de l'harmoniciste britannique GILES ROBSON.

Mardi 15 mars, les HONEYMEN (soit les deux frangins issus de Doo The Doo) se produiront à 10h et 14h15 précises en ce même Espace Culturel Saint André.

Mercredi 16 mars, les régionaux de REVIVAL y feront revivre et carillonner les classiques de leurs modèles, Creedence Clearwater Revival, tandis que vendredi 18 mars, c'est au Théâtre Municipal d'Abbeville que se rueront les fans éternellement endeuillés de Rory Gallagher,

pour le tribute de son ex-bassiste au long cours, Gerry McAvoy, à la tête de son éternellement renouvelé BAND OF FRIENDS.

Cette semaine se conclura en apothéose avec le sorcier de l'harmonica GREG ZLAP (dont les états de services le distinguèrent auprès d'un certain Johnny Hallyday), toujours en ce même Théâtre Municipal, samedi 19 mars, pour un show-concert d'anthologie.

Juste à temps pour célébrer le 119<sup>ème</sup> anniversaire de la tentative de cambriolage avortée le 22 mars 1903 par l'anarchiste Marius Jacob et deux de ses complices, en cette bonne ville (et qui devait sceller le destin de ces *Travailleurs De La Nuit*, avant d'inspirer deux ans plus tard Maurice Leblanc pour son célèbre Arsène Lupin).

## Les Nuits du Blues

**DU VENDREDI 11 AU SAMEDI 19 MARS**

Abbeville [80] Théâtre & Centre Culturel



# Marduk

Vincent DEMARET 

**Marre des fioritures, des circonvolutions, des tortillages de fondements. Ras-le-bol de la prise de chou stérile et autre sodomie de drosophiles. On veut du direct, du vif, du sans concession, du sang, voire même du sans pitié.**

J'ai ouï dire que le labo noir aura de quoi nous satisfaire en ce mois de mars 2022. Et pour être noire, ça va être une date noire. Les cambions du black metal MARDUK viendront en terres nordistes pour ni plus, ni moins, vous lacérer l'âme et ce qui vous reste de bonté. Que de noirceur et d'agressivité dans la musique de ce groupe ! MARDUK jouera un peu à la maison d'une certaine manière. Il faut se rappeler que les locaux d'Osmose Produc-

tions eurent la finesse nasale de croire en ce combo et en sa première démo délicatement intitulée « *Fuck Me Jesus* » et ce, dès les années 90. 30 ans plus tard, MARDUK ne souffre toujours pas d'ostéoporose et défendra son dernier opus en date *Viktoria* à Wasquehal.

Ils ne viendront pas seuls, et je vous prie de croire que des killers pareils ne seront pas accompagnés de délicats gentlemen qui tendent l'autre joue. VADER, ancienne, mais valeur sûre du death metal polonais seront des nôtres. VADER sont les véritables « eagles of death metal » que l'histoire devrait retenir – je vous laisse fouiller la toile pour saisir le lien. *Solitude In Madness* est sorti en 2020. La solitude, la folie : thématiques en adéquation avec ce cru. Pour conclure, camarades de vacarme, on se retrouve mi-mars pour damer nos ânes.

**VENDREDI 18 MARS** Wasquehal [59] The Black Lab





# Sons of Kemet

Didier BOUDET photo © Pierrick Guidou

## Quand la crème du UK Jazz débarque dans les Hauts de France.

Célébré par la presse spécialisée, de jazzWise à Downbeat, la venue de Shabaka Hutchings, l'alchimiste surdoué révélé par la compilation désormais légendaire *We Out Here* constitue en soi un événement majeur. Et puisqu'un bonheur n'arrive jamais seul, c'est avec SONS OF KEMET, sa formation la plus virulente, que Shabaka le chaman a décidé de venir déployer sa folie multiforme.

Si l'album *Your Queen Is A Reptile*, hommage aux femmes puissantes de la culture afro-caribéenne, avait laissé une empreinte indélébile dans les playlist internationales, *Black To The Future*, brûlot cinglant enregistré dans le climat tendu qui a suivi la mort de Georges Floyd en est le digne successeur, en poussant encore plus loin le défi musical. Bien que le timing a de quoi troubler, le saxophoniste londonien (originaire de la Barbade) se défie cependant de toute récupération

politique, se posant en témoin plus qu'en porte-parole de sa communauté.

Sa vision acérée sur l'Amérique de la tension raciale se double d'une invocation des forces ancestrales, incitant chaque auditeur à fouiller dans sa propre expérience pour tirer des leçons de l'époque et aboutir à la revendication d'une Blackness apaisée. En plus de ses fidèles complices, Theon Cross, Tom Skinner et Eddie Hick, Shabaka a rameuté du beau monde pour ciseler son message. Son savant mélange de socca, d'afro beat et de grime, est l'écrin rêvé pour accueillir le verbe flamboyant de Joshua Idehen, enfant chéri du spoken-word dont le flow constitue le meilleur antidote pour remuer les corps et irriguer les consciences. Zapper le passage de ces enfants pas sages bien plus qu'une répréhensible négligence serait une impardonnable faute de goût.

## Jazz en Nord

SAMEDI 5 MARS Lomme [59] MF Beauvieu



# Le printemps de Jazz en Nord

Claude COLPAERT photo LAKECIA BENJAMIN

## Il ne faudrait pas que la venue événementielle pour un concert unique en France du SONS OF KEMET de Shabaka Hutchings masque à vos yeux les autres invitations au plaisir d'un festival groovy.

JAZZ EN NORD confirme en effet sa place au soleil des rendez-vous qui comptent en matière de musiques vivantes et dynamiques qui invitent à la danse et à la trance. En plus de peintures du blues et de la soul, et de découvertes stimulantes de la scène belge à Comines, on remarquera par exemple la saxophoniste LAKECIA BENJAMIN, élue en 2020 en tant qu'étoile montante du saxophone alto par l'incontournable revue Downbeat. Surfant sur l'inspiration tutélaire des Coltrane (John et Alice), Lakecia n'est pas non plus indiffé-

rente aux sirènes de James Brown et Maceo Parker.

Fils d'émigrants haïtiens, Jowee Omicil a gardé de là-bas la joie et la générosité des musiques caraïbes. Le saxophoniste et multi-instrumentiste a trouvé en François Moutin (contrebasse) et son frère jumeau Louis Moutin un tandem rythmique imparable et réjouissant : c'est le trio M.O.M.

Un mot enfin de l'américain EMMET COHEN, pianiste tonique et marathonien des jam-sessions (une publication par jour sur facebook). C'est la saxophoniste Géraldine Laurent qui a été choisie pour venir se frotter au trio du jeune homme, et ça promet.

## Jazz en Nord

JUSQU'AU JEUDI 7 AVRIL Métropole Lilloise [59]

www.jazzennord.com



# Les Amazones Modernes

aSk  photo ANGÉLIQUE KIDJO

**M**ars oblige ? Tâchons de voir au-delà d'un simple effet de calendrier. Et puis La Grange à Musique entend bien faire davantage que simplement mettre les femmes à l'honneur à travers ce festival.

Avec une programmation éclectique qui allie théâtre (Tania de Montaigne), danse (Wanjiru Kamuyu), humour (Samia Orosemane), mais aussi expo (des musiciennes via l'objectif de photographes femmes), séances ciné (dont le mythique *Thelma et Louise*), rencontres-débats et ateliers (avec notamment l'écrivaine Samira El Ayachi), la ligne éditoriale de ces AMAZONES MODERNES se devine en creux

et met dans le mille. Outre une question purement paritaire, il ne s'agit pas seulement ici de causer d'un entre-femmes aussi courageux que décourageant par moments, ou d'un féminisme jamais assez rageant, mais bien d'enfoncer le clou sur des questions disons universelles, où un certain humanisme aurait le dernier mot. Illustration du propos avec une invitée de taille : ANGÉLIQUE KIDJO.

On se souvient de ses hymnes « *Batonga* » et « *Agolo* », afro-funk pugnace aux effluves 90's qui donnait déjà le ton. En effet, ANGÉLIQUE KIDJO est loin d'être un gentil totem et boxerait plutôt dans la catégorie de Grace Jones. Protégée de Miriam Makeba, première partie de Nina Simone, amie du regretté Manu Dibango, ANGÉLIQUE KIDJO passe avec aisance du circuit jazz au folklore afri-

cain (l'album *Eve* en 2014), de Gainsbourg à Jimi Hendrix, de Gilberto Gil aux Talking Heads (cf. sa reprise en 2018 du LP *Remain The Light* dans son intégralité, juste retour des choses au vu des influences du groupe). Généreuse et drôle, Queen Angélique est une show lady qui électrise son public. Citoyenne du monde débarrassée des strass, parfaite polyglotte politisée et ambassadrice Unicef, elle n'hésite pas à tacler les discours des dirigeants et continue de s'exprimer avec tact sur le sort d'une Françafrique toujours plus nauséabonde. Au-delà d'une trop simpliste « world music » donc.

## Les Amazones Modernes

**DU JEUDI 10 AU DIMANCHE 20 MARS**

Creil (60) Grange à Musique

[www.gam-creil.fr/les-amazones-modernes](http://www.gam-creil.fr/les-amazones-modernes)



# BOOSTE TON PROJET !

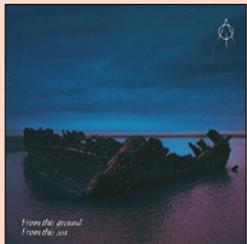
*Comment virer son bassiste ?*

**Les groupes n'étant plus des groupes mais des « projets », il convient de mener à l'interne une politique rigoureuse en matière de ressources humaines.**

**V**otre carrière n'avance pas comme vous le souhaitez ? Les paliers que vous vous étiez fixés n'ont toujours pas été franchis ? Pas de panique, il suffit de vous séparer des éléments qui ralentissent votre expansion. Pour cela, opérez comme dans toute entreprise digne de ce nom. Convoquez le fauteur de trouble (en général, il s'agit du bassiste) et plutôt que de reconnaître une erreur de recrutement mutuelle, intimidez-le et sommez-le de nouveaux objectifs impossibles à atteindre. Acculé, embarrassé, contraint, ce dernier finira par proposer lui-même son départ, vous évitant ainsi de faire le sale boulot.

Sinon, pour toute question concernant les RH, voyez directement avec Toby Flenderson.

**Geoffrey SEBILLE** 



**Queen (Ares)**  
**From This Ground,  
From This Sea**  
Autoproduction

Ok doomer ! Echappés impudents de plusieurs formations made in Hauts-de-France (The Lumberjack Feedback, Junon, Unswabbed, Sylvaine, Holispark et enfin Big Bernie), ces quatre Lillois invitent à une danse macabre mais festive aux parfums d'apocalypse et d'effondrement civilisationnel. Vaste et séduisant programme n'est-ce pas ?! Conteur enragé d'un univers sépulcral à souhait, le combo signe sept titres teigneux, aux guitares denses et saturées tout droit venues d'outre-tombe, au service d'un post-metal lourd et quasi-chamanique. Le résultat ne manquera pas de séduire les aficionados du genre, qui prendront un malin plaisir à monter un peu plus le volume de leur autoradio. Mention spéciale enfin à l'artwork (et sa triple déclinaison, les collectionneurs apprécieront) soigné et inspiré, aux traits et à la texture tout à fait en phase avec le répertoire du disque, qui signé d'une main de maître par l'artiste Morganne Borowczyk, complète ainsi avec brio un premier album ravageur (vous avez dit ravagé ?).

**Xavier LELIEVRE** 🎧



**Coal Sun**  
**Plaza Mayor**  
Via Lactea Records

Issu de la scène rock arrageoise, COAL SUN est ce qu'on appelle un « superband », à savoir une formation composée de membres d'autres groupes notables, tels que The Hell Yet Specials et Rescue Squad.

Enregistré au Pharos via La Baraque À Sons, et produit par Wicket Factory, cet album déploie un rock punk grunge typé 80s 90s, donc plutôt sombre et sincère dans son esprit, tout en demeurant très énergique, puissant et mature. Les cinq pistes sont très variées, et présentent le panel de performances que le combo est à même de nous délivrer. Un vidéoclip de « **Deep Valley** » est disponible sur les plateformes, de même que l'album dans sa globalité. Mention spéciale pour « **Lost Your Mind** » qui m'a rappelé la gouache d'un Melvins ou même d'un Celtic Frost, si chers à mon cœur. « **Quest For Life** » est également un bon titre punk bien gras et dur, qui ne manquera pas d'agiter la foule lors de leurs prochaines représentations. Cet album est résolument conseillé aux amoureux de Bleach de Nirvana, ainsi que Kyss et Qotsa.

**ben.mindgrief** 🎧



**Magnetic Rust**  
**Multicolor**  
Rouille Magnétique Records

Compositeur et musicien engagé de nos Hauts-de-France, MAGNETIC RUST revient avec **Multicolor** une grosse année après **Fragile**. MAGNETIC RUST c'est un mélange d'electro, d'ambient et d'EBM. Une

recette froide, répétitive, lourde voire aseptisée. Pourtant MAGNETIC RUST est un déluge d'émotions. Multicolor et ses dix titres entièrement instrumentaux (à l'exception de « **Ça Bouge Encore** » en duo avec Bertrand Betsch) ne prèchent d'ailleurs pas pour l'inverse. De l'entêtant « **Red Eyes** » au glacial « **Violet** » en passant par l'improbable « **Funny Dance** », **Multicolor** avance facette après facette pour dévoiler un MAGNETIC RUST certainement plus inspiré et protéiforme que jamais. Mention spéciale à « **Put Off** » que n'aurait clairement pas renié un VNV Nation par exemple. En un peu plus de trente-six minutes, la rouille magnétique donne ici un très bon album, transcendant et complet. La suite « naturelle » du trio **The Machine** (2019) - **La Chute** (2019) - **Fragile** (2020).

**Romain RICHEZ** 🎧



**Katha**  
**Uitgang**  
Autoproduction

Avez-vous déjà rencontré ce genre de personne qui pense - à tort - que le rap c'est une musique de djeun's (expression tombée en désuétude qui doit vous mettre la puce à l'oreille) ? Si c'est le cas, détournez-vous, vous

êtes tombé sur un vieux con ! Si au contraire, vous savez que le hip hop est né dans les 80's, en faisant un savant calcul, vous vous rendrez compte que les djeun's de l'époque ont aujourd'hui la bonne cinquantaine. Maintenant que le contexte est posé, on va parler d'**Uitgang**, le dernier album du rappeur KATHA avec le beatmakeur Lo-Fi Dann Lee, grand fan du new old school de Griselda, sorti en indé et dispo sur Bandcamp de D4NN L33. KATHA, barbe blanche et flow loco, nous livre un douze titres dont trois featurings : « **Oiseaux** » avec Mwanoo, rappeur au cœur d'aigle, « **Le Grand Soir** » avec Calistus, au flow percutant comme un mur à 90 km/h, et « **Ragnar** » avec Sai, son collègue mexicain de la Demonios Sekta. Dans « **Quest** », le quadra « *toujours dans la cage aux lions* », expose sa quête d'amour, de complétude, conscient de « *se fabriquer ses mauvaises habitudes* ». Surprise sur « **Ghost** », storytelling qui nous emmène sur la tombe de son père, qu'il découvre vide. Une manière très originale de parler de deuil et de la mort sans tomber dans le pathos, et ça fait du bien ! La dernière piste « **Friedrich** » révèle la vérité : Julien, Friedrich, KATHA, son blase préféré c'est papa !

**Reflets FOIREUX** 🎧



**Biur**  
**Hyperbole**  
Autoproduction

On parle d'hyperbole lorsque l'on évoque une idée en employant des mots qui vont au-delà de notre pensée. Exemple : « *Je trouve que Xavier Bertrand ferait un excellent président de la république française* ».

On pourra donc légitimement s'étonner que BÏUR ait choisi ce terme, **Hyperbole**, pour nommer son premier album, tant les trajectoires des onze titres qui le composent sont adroitement, justement, habilement dessinées. Si outrance, abus ou excès il y a, ces derniers sont à mettre au compte de notre société et de ses injonctions dont ce disque se veut être la chronique énervée et clairvoyante. Sur l'autoroute à deux voies metal funk, BÏUR déboîte sans mettre le clignotant, hurle en autoreverse français/anglais, écrase Nagui et fait saigner les chakras. Pourvu que ça BÏUR.

**Geoffroy SEBILLE** 🎧



**The Lost**  
**Mystery Of Depths**  
Autoproduction

Après ...**Of Shades & Deadlands**, fortement remarqué, les Nordistes de THE LOSTS remettent le couvert avec **Mystery Of Depths**. Cinq ans après ce premier long méfait studio, le quatuor en veut davantage. Un aspect un peu plus progressif, des titres à la durée moyenne supérieure à quatre minutes et voici que **Mystery Of Depths** pousse THE LOSTS encore un cran au-dessus. Douze titres, un univers travaillé et un disque qui vogue entre heavy, prog, hard, NWOBHM et tout un tas d'autre chose sans s'éparpiller en futilité (« **Inner Wounds** », « **Untitled The End** », « **Write My Name In The Light** »). Évidemment, les fans retrouveront certains éléments à la Maiden, notamment dans les enchaînements et les façons dont sont amenées et peaufinées les atmosphères. Mais le tout est bien plus profond, intime et personnel que la simple expression d'une influence. D'ailleurs, THE LOSTS nous avait prévenu : pas de dieu, pas de diable pour nous guider. Sous la croix sans tête nous sommes les Égarés. Et ce disque en est une très belle profession de foi !

**Romain RICHEZ** 🎧



1/3 PAULINE CROZE Splendid / Lille [59]

# Agenda

## Samedi 26 Février

### LITTLE BOB

Splendid / Lille [59]

### KRYMSON, HARSH

Midland / Lille [59]

### JULIETTE ARMANET

Aéronef / Lille [59]

### CHRIS BROKAW, TEMPS CALME

La Malterie / Lille [59]

### ELLIE MERIZ, APOLLO DRAMA, SOUL OF BEAR

Bulle Café / Lille [59]

### AKBAL, DANN LEE

La Moulinette / Lille [59]

### MAX\*1 & THE ROOTSMAKER

Centre Culturel / Lesquin [59]

### WALKIN'BLUES

Brasserie Hotel de Ville / Cassel [59]

### FREDERIK FRANKLIN & FWENDS

Caf&Diskaire / Lille [59]

### START OF THE END, VIRGIL

Garage Café / Cambrai [59]

### PIERRICK PEDRON

Jazz Club / Dunkerque [59]

### LES FATALS PICARDS, FRANÇOIS LUCAS

Gérard Philipe / Calais [62]

### MIOSSEC, GENTIL BÂTARD

Métaphone / Oignies [62]

### ATTEMPT, SCARLETTER, AÏNA

Le Dolly / Tourcoing [59]

### FRUSTRATION, BAASTA!

Le Poche / Bâthune [62]

### VAITEANI, LUBIANA

Les Arcades / Faches-Thumesnil [59]

### BÉGAYER, SOURDURE, GOLEM MÉCANIQUE

Grange à Musique / Creil [60]

### Jardin d'Hiver

CASSIE RAPTOR, TRYM, ANGY KORE & GABRIEL PADREVITA, WEX 10, UNKLS  
Grand Sud / Lille [59] 22h

### NAPITOK,

YOLAINE ET MARIE ROSE  
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

### FAR CASPIAN

Trix / Anvers [B]

THE LUCKY TROLLS, SUPER HÉRISSON, DUCKBLOCKERS  
La Zone / Liège [B]

### STAKE, RUMOURS

4AD / Diksmuide [B]

### GAËTAN STREEL

Reflektor / Liège [B]

### MAD FOXES, TARDI'S

Entrepôt / Arlon [B]

### MADOUDE

Zwerver / Leffinghe [B]

## Dimanche 27 Février

### JOSMAN,

CHANJE COMPLET  
Aéronef / Lille [59]

### GUIZZI (Rotonde)

SHIT & SHINE (Witloof Bar)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Lundi 28 Février

### SÉBASTIEN BEAUMONT SOLO, MI KAZE

La Malterie / Lille [59]

### WAGE WAR, DREAM STATE COMPLET

Trix / Anvers [B]

### 40AF OLD & FURIOUS

Café de la Fontaine / Verlinghem [59]

**NEIGE LÉO**  
**VENDREDI 4 MARS 21h**

**LA FERME D'EN HAUT** Fabrique culturelle  
268 rue Jules-Guesde 59650 Villeneuve d'Ascq  
Réservations 03 20 61 01 46

**villeneuve d'Ascq**  
Une ville en mouvement

## Mardi 1 Mars

### PAULINE CROZE

Splendid / Lille [59]

### NIGHT BEATS, THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS

Cave aux Poètes / Roubaix [59]

### PORRIDGE RADIO, YOU SAID STRANGE

Lune Des Pirates / Amiens [80]

### LICE

Trix / Anvers [B]

### HOOVERPHONIC

Reflektor / Liège [B]

## Mercredi 2 Mars

### GAËTAN ROUSSEL

Aéronef / Lille [59]

### EZ3KIEL

Splendid / Lille [59]

### BONNIE TYLER

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

### PORRIDGE RADIO

Grand Mix / Tourcoing [59]

### PAULINE CROZE

Espace Saint André / Abbeville [80]

### HALEHAN

Reflektor / Liège [B]

## Jeudi 3 Mars

### HORNS

Carré Des Halles / Lille [59]

### HATIK

Splendid / Lille [59]

### BROCKEN BACK DADDY, WALKIN'BLUES

The Black Lab / Wasquehal [59]

### PAULINE CROZE, OËTE

Ouvre Boite / Beauvais [60]

### Les Enchanteurs

BOULE Gaston Aix-Noulette [62]

### Blues En Mars

#### JOHNNY MONTREUIL

Boite à Musiques Wattrelos [59]

### Tour de Chauffe

#### SHORT IDEAS,

#### SØREN LAKE, JONI ÎLE

Les Arcades Faches-Thumesnil [59]

### AARDE AAN DAAN

Trix / Anvers [B]

### IDIOTS

De Kreun / Courtrai [B]

### FRAZEY FORD

Het Depot / Louvain [B]

### ALDOUS HARDING

Cirque Royal / Bruxelles [B]

### YUNG GRAVY

Kavka Zappa / Anvers [B]

### ALEX LUCAS

Reflektor / Liège [B]

### STEF KAMIL CARLENS

Democracy / Gand [B]

### WHISPERING SONS

#### JAN VERSTRAETEN

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Vendredi 4 Mars

### HUGO TSR, SIMS & MAYDIN

Aéronef / Lille [59]

### OTHER LIVES, GAËTAN NONCHALANT

Grand Mix / Tourcoing [59]

### JULIEN DORÉ

Zénith / Lille [59]

### ADAM CARPELS, VELOURS808

Cave aux Poètes / Roubaix [59]

### LES FRANGLAISES

Splendid / Saint-Quentin [02]

### MAXENCE CYRIN, SEGOLÈNE HOCHART

Eglise St-Vaast Erquinghem-Le-Sec [59]



5/3 BÖLZER In Theatrum Denonium / Théâtre / Denain [59]

## Vendredi 4 Mars [...]

### THE LORDS OF ALTAMONT, IRNINI MONS

The Black Lab / Wasquehal [59]

### NOCTURNE

Le Plateau / Tourcoing [59]

### HATIK, MICHEL

Métaphone / Oignies [62]

### Les Enchanteurs

#### PAULINE CROZE, BAPTISTE W. HAMON

Le Poche Bethune [62]

### Blues En Mars

#### SUPERDOWNHOME

Boite à Musiques Wattrelos [59]

### Jazz en Nord

#### KLEPTOMATICS

Open Music Jazz Club Comines [B]

### Tour de Chauffe

#### FIG., SOUL OF BEAR

Les Arcades Faches-Thumesnil [59]

#### LÉLIO, NEIGE Ferme d'en Haut

Villeneuve d'Ascq [59]

### THE KOOKS

Forest National / Bruxelles [B]

### RARE AKUMA (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### COCAINE PISS, CRACKUPS, ALLÖCHTÖÖN

4AD / Diksmuide [B]

### MILOW

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Samedi 5 Mars

### BON ENTEDEUR & FRIENDS (YUKSEK, ANORAAR, YOU MAN)

Aéronef / Lille [59]

### ZEUZLOO

Médiathèque / Villeneuve D'ascq [59]

### EXIL, TRAQUENARD, VAUTOURS, CAVALERIE

La Malterie / Lille [59]

### JULIEN DORÉ

Zénith / Lille [59]

### VAODOU GAME, MAX'1 & THE ROOTSMAKER

Grand Mix / Tourcoing [59]

### BÏÜR, SUPERMODEL STITCHES

Bidule / Lille [59]

### YVES JAMAÏT

Zéphyr / Hem [59]

### NIRO

Splendid / Lille [59]

### S.C.I.E.N.C.E (INCUBUS)

Garage Café / Cambrai [59]

### MASQUELOUR BLOUSE BANDE

Jolly Roger / Dunkerque [59]

### BARQUE, VETO, GUMMO

Bellenaert Café / Dunkerque [59]

### HÉLVÉTRAD

L'imaginaire / Douchy-Les-Mines [59]

### VOODOO WILD EXTENDED

L'abbatoir / Lillers [62]

### LES CATA DIVAS

Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

### In Theatrum Denonium

#### TAAKE, BÖLZER, SETH, ALUK TODOLO, THE PATH OF MEMORY

Théâtre Denain [59]

### Tour de Chauffe

#### KILL ME BABY I, THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS

Hospice d'Havrè Tourcoing [59]

### Jazz en Nord

#### SONS OF KEMET

Maison Folie Beaulieu Lomme [59]

### Fréquence Metal Fest

#### ZOÉ, SORCIÈRES, DIRTY DOGZ, SPIRIT, AXGXL

La Poudrerie Esquerdes [59]

### ZIVELI ORKESTAR,

#### WHATEVER NUFUNK

Grange À Musique / Creil [60]

### 7WEEKS, PUNISH YOURSELF

Manufacture / Saint-Quentin [02]

### HIRAES, HEXA MERA, CRUSHBURN, FELO DE SE

MCP Apache / Fontaine-L'Évêque [B]

### EFTERKLANG (Orangerie)

#### MOTHER MOTHER COMPLET

Botanique / Bruxelles [B]

### SOPHIE STRAAT

Trix / Anvers [B]

### SURGE OF FURY, BEYOND THE STYX, BETTER BE DEAD, SWALLOW EARTH

Entrepôt / Arlon [B]

### OZENNE COMPLET

Reflektor / Liège [B]

### HEXIS, WHEN BIRDS HUNTED HORSES, VONNIS

La Zone / Liège [B]

### THE VINTAGE CARAVAN

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### EINMUSIK, STEREOCLIP

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

### Ieper Hardcore Fest Winter

#### ARKANGEL, CROWSVIEW, CRUCIFIED, DIVINE HATRED, GRAY STATE, MALEVOLENCE, WORKS OF THE FLESH, WORST DOUBT

JOC Ypres [B]

## Dimanche 6 Mars

### LES TÊTES RAIDES

Aéronef / Lille [59]

### JULIEN DORÉ

Zénith / Lille [59]

### VOLO

Splendid / Lille [59]

### OLD TREE'Z

Salle des Fêtes / Helesmes [59]

### ROCH VOISINE

Colisée / Lens [62]

### A Travers Chants

#### CHŒUR DE FEMMES L

MJC Athena Saint-Saulve [59]

### Les Enchanteurs

#### FRANCK CHANTE L'AMOUR

L'Embellie Angres [62]

### Blues En Mars

#### BENOIT BLUE BOY

Boite à Musiques Wattrelos [59]

### RED

Biebob / Vosselaar [B]

### ALY & AJ

Trix / Anvers [B]

### AMBER MARK (Orangerie)

#### RIMON (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### OZENNE

Reflektor / Liège [B]

### AMY MACDONALD

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### MARTIN SAVAGE GANG,

#### JOHNNY FLAMINGO

The Pits / Courtrai [B]

## Lundi 7 Mars

### SIMPLE MINDS

Zénith / Lille [59]

### PYM BAM BOUM

La Malterie / Lille [59]

### PASSENGER

Cirque Royal / Bruxelles [B]

### CURTIS HARDING COMPLET

#### CELESTE, CONJURER (Rotonde)

#### VINYL WILLIAMS (Witloof Bar)

Botanique / Bruxelles [B]

### BBNO\$

Trix / Anvers [B]

### POKEY LAFARGE

Het Depot / Louvain [B]

## Mardi 8 Mars

### LICE

Aéronef / Lille [59]

### JOÉ DWÈT FILÉ

Splendid / Lille [59]

### CELESTE, CONJURER

Grand Mix / Tourcoing [59]

### Les Enchanteurs

#### PETITE GUEULE Médiathèque

Estaminet Grenay [62] 14h30

### Jazz en Nord

#### INA FORSMAN Théâtre Charcot

Marcq-En-Barœul [59]

### BOB LOG III, PIRATO KETCHUP

Magasin 4 / Bruxelles [B]

### BÉESAU (Witloof Bar)

#### JOAN AS POLICE (Orangerie)

#### SPORTS TEAM (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

# Agenda

19<sup>ÈME</sup>

# FOIRE

## AUX DISQUES

AULNOYE-AYMERIES (F)

Médiathèque Pierre Briatte

SAM

23

AVRIL

2022

+ CONCERTS

# LACHE PAS LA PATATE !

Affiche définitive dans le prochain ILLICO!

200m de tables d'exposition, Organisation Médiathèque d'Aulnoye-Aymeries, Infos : 03 27 86 64 77

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)



11/3 THE GREAT OLD ONES Liévin Metal Fest / Arc en Ciel / Liévin [62]

## Mardi 8 Mars [...]

### BOY PABLO

Vooruit / Gand [B]

### TEEN CREEPS, BLÖSSOM

Trix / Anvers [B]

### BÉNABAR

Cirque Royal / Bruxelles [B]

### ANGÉLIQUE KIDJO

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### KILLY

Kavka Zappa / Anvers [B]

### THE LIMIÑANAS COMPLET

Reflektor / Liège [B]

### STAKE

Het Depot / Louvain [B]

## Mercredi 9 Mars

### MAMMAL HANDS, CAILFHIONN ROSE

Aéronef / Lille [59]

### MARS RED SKY

Bulle Café / Lille [59]

### LES CHASSE PATATES

Allende / Mons-En-Barœul [59]

### THE CELTIC SOCIAL CLUB

Splendid / Lille [59]

### BÄRLIN

Maison Folie Wazemmes / Lille [59]

### ROCH VOISINE

Casino / Arras [62]

### Live Entre Les Livres

#### NINON

Médiathèque Souchez [62] 14h

#### KINO BIKE CLUB

Médiathèque Escoeuilles [62] 14h

### Les Enchanteurs

#### LE PETIT GEORGES

Médiathèque Leforest [62] 16h30

### Blues En Mars

#### MAC ARNOLD & PLATE FULL O'BLUES

Boite à Musiques Watrelos [59]

### Jazz en Nord

#### M.O.M., BLACK PANTONE

Théâtre Charcot Marcq-En-Barœul [59]

### BRUTUS, JUNIOR

Trix / Anvers [B]

### CLARA LUCIANI

Forest National / Bruxelles [B]

### JOHN SMITH (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### STIKSTOF

Het Depot / Louvain [B]

## Jeudi 10 Mars

### OSCAR ANTON, PIERRE DE MAERE

Aéronef / Lille [59]

### SUZANNE VEGA

Casino Barrière / Lille [59]

### IMARHAN

Grand Mix / Tourcoing [59]

### PARLOR SNAKES, CLAVICULE

Le Poche / Béthune [62]

### Les Enchanteurs

#### CLAY AND FRIENDS

Maison des Projets Lens [62]

### Jazz en Nord

#### EMMET COHEN TRIO

Centre Culturel Lesquin [59]

### JP BIMENI, MASSTØ

Ouvre Boite / Beauvais [60]

### LASS GONIMANDÉ

Lune Des Pirates / Amiens [80]

### Les Amazones Modernes

#### ZAHO DE SAGAZAN

La Grange à Musique Creil [60]

### ROCH VOISINE

Cirque Royal / Bruxelles [B]

### ORPHANED LAND

Kavka Zappa / Anvers [B]

### MANU DELGADO (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### DE MENS, AND THEN CAME FALL

Vooruit / Gand [B]

### STIKSTOF COMPLET

Het Depot / Louvain [B]

### TRENTMØLLER

Trix / Anvers [B]

### POUPIE

Reflektor / Liège [B]

## Vendredi 11 Mars

### ANIKA, UÈLE LAMORE

Aéronef / Lille [59]

### FIONA MONBET ET PIERRE CUSSAC

Hospice d'Havrè / Tourcoing [59]

### TRENTMØLLER

Grand Mix / Tourcoing [59]

### LES PISTONS FLINGUÉS

Le Plateau / Tourcoing [59]

### ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES

Allende / Mons-En-Barœul [59]

### ADULT, PLACK BLAGUE

The Black Lab / Wasquehal [59]

### SABOTAGE

Aux Fils d'Odin / Millam [59]

### POUPIE, ACHILE, KALIKA

Métaphone / Oignies [62]

### A FOREST MAN & THE ELEMENTS, SILENT BELLS

Bar Live / Roubaix [59]

### BEKAR, ZAMDANE

Lune Des Pirates / Amiens [80]

### PARLOR SNAKES, ALVILDA

Manufacture / Saint-Quentin [02]

### HOLLIE COOK

Ouvre Boite / Beauvais [60]

### Liévin Metal Fest

#### REGARDE LES HOMMES TOMBER, THE GREAT OLD ONES, AU-DESSUS

Arc en Ciel Liévin [62]

### Live Entre

#### Les Livres

#### THE BREAKFAST CLUB

Bibliothèque Frémicourt [62] 18h30

### A Travers Chants

#### CALI, STRUNT

MJC Athena Saint-Saulve [59]

### Blues En Mars

#### MUDDY GURDY

Boite à Musiques Watrelos [59]

### Les Amazones Modernes

#### ANGÉLIQUE KIDJO, DEAR JOHN

Théâtre de la Faiencerie Creil [60]

### Les Nuits du Blues

#### AWEK, BERGSON ET HOOKS

Espace Culturel Abbeville [80]

#### DORIA B (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

#### MARCO Z

Muziekodroom / Hasselt [B]

#### SYLVIE KREUSCH

Het Depot / Louvain [B]

#### EZ3KIEL

Reflektor / Liège [B]

#### SCOTT HENDERSON TRIO

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### MASON HILL, ALL I KNOW

De Verlicht Geest / Roulers [B]

### JUICY

Entrepôt / E Arlon [B]

## Samedi 12 Mars

### IMEN ES

Splendid / Lille [59]

### JOHN, REVEREND BEAT-MAN, BOB LOG III

Aéronef / Lille [59]

### RESOLVE

Bulle Café / Lille [59]

### ZAMDANE

The Black Lab / Wasquehal [59]

### ANIMAL TRISTE, YOU SAID STRANGE

Le Poche / Béthune [62]

### ISHTAR CONNECTION

Hospice d'Havrè / Tourcoing [59]

### GRÉGOIRE

Zéphyr / Hem [59]

### SNEERS, COOLE MAX

La Malterie / Lille [59]

### FLAGRANT DÉLIT

Garage Café / Cambrai [59]

### Liévin Metal Fest

#### THE BUTCHER'S RODEO, STINKY, THE AMSTERDAM RED LIGHT DISTRICT, VAUTOURS

Arc en Ciel Liévin [62]

### A Travers Chants

#### KARPATT, KARIMOUCHE

MJC Athena Saint-Saulve [59]

### Les Enchanteurs

#### LO'JO

Salle des fêtes Aix-Noulette [62]

### Les Nuits du Blues

#### DOO THE DOO, GILES ROBSON

Espace Culturel Abbeville [80]



15/3 THE VINTAGE CARAVAN Grand Mix / Tourcoing [59]

## Samedi 12 Mars [...]

### ZWANGERE GUY

Muziekdroom / Hasselt [B]

### IT IT ANITA

Belvédère / Namur [B]

### THALIA ZEDEK BAND (Witloof Bar)

REGARDE LES HOMMES

TOMBER (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### ADULT., PLACK BLAGUE, THE JUGGERNAUTS

Magasin 4 / Bruxelles [B]

### THE SORE LOSERS

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

### DOPE LEMON

Het Depot / Louvain [B]

### JAWHAR, LUIS

Atelier Rock / Huy [B]

### COLOR OF ABBA

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### DOODSEKADER, THE

GUARDIANS, ICE SEALED EYES

Rockerrill / Marchienne-au-Pont [B]

### NOORDKAAP, LENOISE

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### PEET

Entrepôt / Arlon [B]

### THE ROUGHNECK RIOT

Labattoir / Lillers [B]

### MYSTÈRE

De Zwerver / Leffinge [B]

### RUN SOFA

La Zone / Liège [B]

### MEVY & FRIENDS

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Dimanche 13 Mars

### MONKEY DONKEY

Les Sarrazins / Lille [59]

### MUSICONCLAST ORCHESTRA

Ferme d'en Haut / Villeneuve d'Ascq [59]

### JAZZ'AGATHE

Café de la Fontaine / Vertinghem [59]

### THE RABEATS

Zénith / Lille [59]

### ZOMBIE ZOMBIE, MONDKOBOLD

Grand Mix / Tourcoing [59]

### MULVEY'S MEDICINE

Couleur Café / Arras [62]

### ROCH VOISINE

Splendid / Saint-Quentin [02]

### SNEERS, HER DESCENT

La Zone / Liège [B]

### SET IT OFF

Kavka Zappa / Anvers [B]

### ROOSEVELT, M. BYRD (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### POTHAMUS, ENDLINGR,

MOTHER

Trix / Anvers [B]

### FRENETIK, OCEAN ALLEY,

ODEZENNE

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### DOUGLAS FIRS

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

## Lundi 14 Mars

### RAF VERTESSEN QUARTET

La Malterie / Lille [59]

### RAPHAEL

Zéphyr / Hem [59]

## Mardi 15 Mars

### BAMBARA, NUHA RUBY RA

Aéronef / Lille [59]

### LYNDA LEMAY

Colisée / Roubaix [59]

### YOUN SUN NAH QUARTET

Théâtre R. Devos / Tourcoing [59]

### JUNGLE BY NIGHT, MAISON VIVANTE

Espace Nelson Mandela / La Chapelle d'Armentières [59]

### THE VINTAGE CARAVAN, VOLCANOVA

Grand Mix / Tourcoing [59]

### THE APARTMENTS

Cave aux Poètes / Roubaix [59]

### CLARA LUCIANI

Zénith / Lille [59]

### A Travers Chants

MARIE FORTUIT

MJC Athena Saint-Saulve [59]

### Les Enchanteurs

CHARLÉLIE COUTURE

Le Colisée Lens [62]

### Jazz en Nord

LAKECIA BENJAMIN Théâtre de la Rianderie Marcq-En-Barœul [59]

### Les Nuits du Blues

HONEYMEN

Espace Culturel Abbeville [80]

### TONY MACALPINE

De Verlicht Geest / Roulers [B]

### GRIFF (Orangerie)

Botanique / Bruxelles [B]

# Agenda

## Mercredi 16 Mars

### MORCHEEBA

Aéronef / Lille [59]

### SEULE TOURBE

Métaphone / Oignies [62]

### Jazz en Nord

J.P. BIMENI

& THE BLACK BELTS

Maison Folie Beauvieu Lomme [59]

### Les Nuits du Blues

REVIVAL

Espace Culturel Abbeville [80]

### ÉMILIE ZOÉ (Witloof Bar)

PORRIDGE RADIO (Orangerie)

LUST FOR YOU (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### JULIANNA BARWICK

Église ND De Laeken / Bruxelles [B]

### BEBEL GILBERTO

Het Depot / Louvain [B]

### MILOW

Reflektor / Liège [B]

### TSAR B

Democracy / Gand [B]

### BAMBARA,

NUHA RUBY RA

De Zwerver / Leffinge [B]

## Jeudi 17 Mars

### ZOE WEES

Grand Mix / Tourcoing [59]

### EMILIE ZOÉ

Bulle Café / Lille [59]

### SEULE TOURBE,

CALAIQUELLEAVENTURE

La Malterie / Lille [59]

### BERNARD LAVILLIERS

Colisée / Roubaix [59]

### FAT MASTER

Jazz Club/ Dunkerque [59]

### Jazz en Nord

PAUL COWLEY

Open Music Jazz Club Comines [B]

### Blues Autour du Zinc

MORCHEEBA, LA CHICA

Elispace Beauvais [60]

### THE CHATS, DENNIS COMETTI COMPLET

Botanique / Bruxelles [B]

### JOHN PRIMER & THE REAL

DEAL BLUES BAND,

BLUE RIOT COMBO

Muziekdroom / Hasselt [B]

### JAPANESE BREAKFAST

Trix / Anvers [B]

### JPEGMAFIA

Kavka Zappa / Anvers [B]

### ASAF AVIDAN,

GANG OF YOUTHS

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### BLAUDZUN

De Kreun / Courtrai [B]

### ROSCOE

Reflektor / Liège [B]

## Vendredi 18 Mars

### AZH & THE PLAYERZ

Grand Mix / Tourcoing [59]

### LANDMVRKS

Bulle Café / Lille [59]

### CARIBOU

Aéronef / Lille [59]

### JÉRÉMY FREROT, ROUQUINE

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

### ZEUZLOO

Le Plateau / Tourcoing [59]

### WALKIN'BLUES

Saint Gendulpe / Dèvres [62]



>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)



18/3 THOMAS PITIOT A Travers Chants / MJC Athena / Saint-Sauve [59]

## Vendredi 18 Mars [...]

### FAT MASTER

Jazz Club / Dunkerque [59]

### MARDUK, VADER, THE IMPALEMENT

The Black Lab / Wasquehal [59]

### JULIEN CLERC

Splendid / Saint-Quentin [02]

### IAN CAULFIELD, ELIAS DRIS

Espace Casadesus / Louvroil [59]

### Live Entre Les Livres

#### ADAM CARPELS

Médiathèque Béthune [62] 19h

### A Travers Chants

#### PUR-SANG, THOMAS PITIOT

MJC Athena Saint-Sauve [59]

### Les Enchanteurs

#### BAZBAZ & MANUDIGITAL, RODRIGUE

Espace Culturel Méricourt [62]

### Jazz en Nord

#### GUILLAUME VIERSET 4TET / HARVEST GROUP

Open Music Jazz Club Comines [B]

### Les Nuits du Blues

REVIVAL Théâtre Abbeville [80]

### Blues En Mars

#### BERGSON & HOOKS

Boite à Musiques Wattrelos [59]

#### ZWANGERE GUY

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

#### SX

Het Depot / Louvain [B]

#### SORTILÈGE, AVALAND

C.C. René Magritte / Lessines [B]

#### GLAUQUE

Reflektor / Liège [B]

#### CRUMB (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

#### MR PUNCH (MARILLION)

Spirit Of 66 / Verviers [B]

#### BELZEBONG, NIGHTSTALKER

Magasin 4 / Bruxelles [B]

#### TORRES

Democracy / Gand [B]

#### QUATUOR ELLIPSOIS

Ferme du Bièreau / Louvain-La-Neuve [B]

#### LØYD, KID RETURN

Entrepôt / Arlon [B]

#### JECKYLL & HYDE, KWIJT TREK SYSTEM

Muziekdroom / Hasselt [B]

## Samedi 19 Mars

#### FUTURE ISLAND

Aéronef / Lille [59]

#### ARSÈNE LUPUNK TRIO

Centre R. Salengro / Lille [59]

#### ARGENT ARDENT, DIRTY BOULEVARD

L'imposture / Lille [59]

#### GUY2BEZBAR, SAM

Splendid / Lille [59]

#### LUCKY DEVILS

Le Musical / Lille [59]

#### DAVID WALTERS TRIO KRÉVOL

Grand Sud / Lille [59]

#### AND SO I WATCH YOU FROM AFAR

Grand Mix / Tourcoing [59]

#### LOS FASTIDIOS, LIPSTICK VIBRATORS

The Black Lab / Wasquehal [59]

#### NURSE'S DEAD BODIES, PONCHARELLO

Garage Café / Cambrai [59]

#### JULIETTE ARMANET

Théâtre H. Martel / Sin Le Noble [59]

#### FAT MASTER

Jazz Club / Dunkerque [59]

#### YSEULT, FILS CARA

Métaphone / Oignies [62]

#### ORGHAN

Aux Fils D'odin / Millam [59]

#### THE READY-MADES

Ouvre Boite / Beauvais [60]

#### LES TÊTES RAIDES

Manufacture / Saint-Quentin [02]

### Live Entre Les Livres

#### GULIEN

Médiathèque Wimille [62] 18h

### A Travers Chants

#### LE PETIT ROYAUME DE JULOS, LES GENS FERRAT

MJC Athena Saint-Sauve [59]

### Les Enchanteurs

#### YSEULT, FILS DE CARA

Métaphone Oignies [62]

### Douai Brutal Fest

#### DEMANDE A LA POUSSIÈRE, VIRGIL, CORONERS, STAND FOR TRUTH

MJC / Douai [59]

### Blues En Mars

#### THE NITE HOWLERS

Boite à Musiques Wattrelos [59]

### Les Amazones Modernes

#### LULU VAN TRAPP, EESAH YASUKE, LE VERTIGO, LES POISSONS CHATTES

La Grange à Musique Creil [60]

### Blues Autour du Zinc

#### NINA ATTAL, THE BROOKS

Théâtre Beauvaisis [60]



### Les Nuits du Blues

#### GREG ZLAP

Théâtre Abbeville [80]

#### FLEDDY MELCULY

Muziekdroom / Hasselt [B]

#### WYATT E., SECTE (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

#### HAYDEN THORPE

Democracy / Gand [B]

#### NOORDKAAP, NIELS HENDRIX

EN DE BELEVENISSEN, BLAUDZUN

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

#### MOJI X SBOY

Reflektor / Liège [B]

#### TEMPERANCE

De Verlicht Geest / Roulers [B]

#### RUBIN STEINER, TUKAN

Belvédère / Namur [B]

#### GARY BECK, BLACK LOTUS

Rockerril / Marchienne-Au-Pont [B]

## Dimanche 20 Mars

#### QUOI DE NEUF, MR. SAX ?

Grand Sud / Lille [59]

#### ZONE DE FAILLE

Café de la Fontaine / Verlinghem [59]

#### PATRICK BRUEL

Colisée / Roubaix [59]

#### VIGOR HUGO

Couleur Café / Arras [62]

#### CURRENT JOYS, THALA

Grand Mix / Tourcoing [59]

#### NIST NAH

La Malterie / Lille [59]

#### DAGOBA, INFECTED RAIN, SUN

Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

### Les Enchanteurs

#### GIEDRÉ

Agora Drocourt [62]

#### LA FEMME, IMARHAN

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

#### GUILT (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

#### SPEEDÖZER

The Pits / Courtrai [B]

#### WEEDPECKER, AN EVENING WITH KNIVES

La Zone / Liège [B]

## Lundi 21 Mars

#### LA FEMME

Aéronef / Lille [59]

#### RON-PON

La Malterie / Lille [59]

#### BENABAR

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

#### SIMON

Café de la Fontaine / Verlinghem [59]

#### ASAF AVIDAN

Zénith / Lille [59]

#### CURRENT JOYS, THALA COMPLET

Botanique / Bruxelles [B]

#### DRACONIAN, NIGHTFALL

Kavka Zappa / Anvers [B]

#### ZWANGERE GUY, EVA VAN MANEN

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

#### FLOAT FALL

Het Depot / Louvain [B]

#### KINGS OF CONVENIENCE

Cirque Royal / Bruxelles [B]

## Mardi 22 Mars

#### BENABAR

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

#### LEE FIELDS

Aéronef / Lille [59]



25/3 **KT GORIQUE** Les Enchanteurs / MAC / Sallaumines [62]

## Mardi 22 Mars [...]

**KING KHAN UNLIMITED**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**MINIMUM ENSEMBLE, COOLE MAX**  
Église Saint Martin / Hantay [59]

**Blues Autour du Zinc**  
**BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE, JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS**  
Maladrerie St Lazare Beauvais [60]

**JUAN WAUTERS**  
Trix / Anvers [B]

**NAVY BLUE** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**CLEOPATRICK, ZWANGERE GUY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BONNIE TYLER**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

## Mercredi 23 Mars

**STENGAH, ODDISM, DEATH STRUCTURE**  
Aéronef / Lille [59]

**LOW ROAR, THE BREAKFAST CLUB**  
Cave aux Poètes / Roubaix [59]

**Blues En Mars**  
**FRANCESCO PIU**  
Boite à Musiques Wattrelos [59]

**Blues Autour du Zinc**  
**FEU! CHATTERTON, SQUARE**  
Elispace Beauvais [60]

**VITALIC COMPLET**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**STIKSTOF**  
De Kreun / Courtrai [B]

**BRNS**  
Trix / Anvers [B]

**AVI KAPLAN**  
Het Depot / Louvain [B]

**PIERRE LIZÉE**  
Reflektor / Liège [B]

**AMENRA**  
Cirque Royal / Bruxelles [B]

## Jeudi 24 Mars

**47 TER**  
Zénith / Lille [59]

**SLIMKA, SQUIDJI**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**ASIAN DUB FOUNDATION**  
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

**VETO, GUMMO, UNDERWILL DJ**  
Le Repère / Calais [62]

**USSAR, JOHNNY JANE**  
Lune Des Pirates / Amiens [80]

**Blues En Mars**  
**KNUCKLE HEAD**  
Boite à Musiques Wattrelos [59]

**Jazz en Nord**  
**MELVIN TAYLOR** Théâtre Charcot  
Marcq-en-Barœul [59]

**Blues Autour du Zinc**  
**HOT CHICKENS, BIG DEZ BIG BAND**  
Maladrerie St Lazare Beauvais [60]

**TÊTES RAIDES, STILL WOZZY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**ALLIE X**  
Trix / Anvers [B]

**STIKSTOF**  
De Kreun / Courtrai [B]

**JUAN WAUTERS** (Witloof Bar)  
**ROSCOE, KIDS RETURN**  
(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

**LØYD**  
Reflektor / Liège [B]

## Vendredi 25 Mars

**AMMAR 808, CYRIL CYRIL, DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK, MERIDIAN BROTHERS, YÏN YÏN**  
Aéronef / Lille [59]

**CHANCEKO, DMS**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**ORACLE SISTERS**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**LARRY**  
Splendid / Lille [59]

**EMMA PETERS COMPLET**  
Bulle Café / Lille [59]

**GRUFF RHYS**  
4 Écluses / Dunkerque [59]

**POIRO, TRAQUENARD, MEURVILLE**  
Garage Café / Cambrai [59]

**JONI ÎLE, SEULE TOURBE**  
Métaphone / Oignies [62]

**MELISSMELL**  
Chapiteau / Arras [62]

**BENJAMIN BIOLAY**  
Gérard Philipe / Calais [62]

**DOPE SAINT JUDE**  
Lune Des Pirates / Amiens [80]

**Live Entre Les Livres**  
**MASSTØ**  
Médiathèque Lillers [62] 19h  
**RAVAGE CLUB**  
Médiathèque Béthune [62] 19h

# Agenda

**Les Enchanteurs**  
**KT GORIQUE, YN**  
MAC Sallaumines [62]

**Jazz en Nord**  
**LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE, AGUACATE**  
Salle A. Malraux Lambersart [59]

**SWORN ENEMY, PAIN OF TRUTH, WORST DOUBT**  
De Verlicht Geest / Roulers [B]

**KOMPTOIR CHAOS, FRAU BLÜCHER AND THE DRÜNKEN HORSES**  
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**MADOU**  
Democracy / Gand [B]

**THE WEATHER STATION, AOIFE NESSA FRANCES** (Rotonde)  
**YUMI ZOUMA** (Witloof Bar)  
Botanique / Bruxelles [B]

**MONOPHONICS**  
Trix / Anvers [B]

**MAYBESHEWILL**  
Kavka Zappa / Anvers [B]

**CAMILLA SPARKSSS, CHARLES**  
Eden / Charleroi [B]

**Broken Neck**  
**JO CARLEY AND THE OLD DRY SKULLS, THE JUNGLE SHAKERS, DAVON STAGE**  
Entrepôt Arlon [B]

**JUICY**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BRUTUS, THE WALTZ**  
Het Depot / Louvain [B]

**THE TOASTERS**  
Magasin 4 / Bruxelles [B]

**MILOW** Ferme du Biéreau / Louvain-La-Neuve [B]

## Samedi 26 Mars

**BLACK BART**  
Jolly Roger / Dunkerque [59]

**YN, MWANO**  
Maison Folie Beaulieu / Lomme [59]

**LUIDJI, TUERIE**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**PENSÉES NOCTURNES, NATURE MORTE, EXIL**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**GOULES (GHOST)**  
Garage Café / Cambrai [59]

**FRANKIE GAVIN, DERVISH**  
Colisée / Lens [62]

**SDM**  
Le Poche / Béthune [62]

**MINELLI & DURAN (DYLAN)**  
L'Abattoir / Lillers [62]

**WALKIN'BLUES**  
Au Temps Passé / La Gorge [59]

**THE LORDS OF ALTAMONT, DRUIDS OF THE GUÉ**  
Ouvre Boite / Beauvais [60]

**Les Enchanteurs**  
**ROMAIN HUMEAU**  
Arc en Ciel Liévin [62]

**Jazz en Nord**  
**AFRO WILD ZOMBIES** Théâtre Charcot Marcq-en-Barœul [59] 14h30  
**CHANDA RULE, KYLA BROX**  
Centre Culturel Bondues [59]

**FINK**  
Democracy / Gand [B]

**BAMBARA, HOLY MOTORS**  
Trix / Anvers [B]

**MEDHANE** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**Relief**  
PROGRAMMATION  
**AU REPÈRE - CALAIS**

**JEU. 24 MARS - 20H**  
Punk hardcore / Grindcore  
**VETO + GUMMO + UNDERWILL DJSET**

**MER. 27 AVRIL - 20H**  
Techno / Transe noise  
**LA JUNGLE + SOAPSONIC DJSET**

**JEU. 12 MAI - 20H**  
Punk / Hardcore  
**BLACK BOMB A + DICK TÂTEUR DJSET**

RELIEF ASSO

**Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur notre site internet**  
**illicomag.fr**  
Plus de 1500 concerts et festivals répertoriés

# Agenda

## Samedi 26 Mars [...]

### YKONS COMPLET

Reflektor / Liège [B]

### MATCHESS, NOORDKAAP, ASTER

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### MACHINEGUN (AC/DC)

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

### STTELLA

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### PUNCHLINE HUNTING SEASON, META PETA

The Pits / Courtrai [B]

### Broken Neck

TH' BOOTY HUNTERS, MOONSHINE REUNION, DYLAN WALSH, JOEY AND KODY (THE CALAMITY CUBES), KOONDA HOLAA, MOONSHINE TORPEDOS

Entrepôt Arlon [B]

### Jazz Cats

ANTONIO SANCHEZ & BAD HOMBRE, CAMILLA GEORGE, NABOU, ESINAM, ECHTI, VENTILATEUR, GRAND PICTURE PALACE, LAUGHING BASTARDS, THE BRUMS & THE BOX FOXES

De Kreun Courtrai [62]

## Dimanche 27 Mars

### MONOPHONICS, THE BUTTSHAKERS

Aéronef / Lille [59]

### FFK

Couleur Café / Arras [62]

### A Travers Chants

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE  
MJC Athena Saint-Sauveur [59]

### Blues En Mars

#### THE MONEY MAKERS

Boite à Musiques Watrelos [59]

### Blues Autour du Zinc

#### LONNY, NATALIA M. KING

Ouvre-Boite Beauvais [60]

### MARS RED SKY

La Zone / Liège [B]

### NEIL COWLEY

Democracy / Gand [B]

### REJJIE SNOW (Orangerie)

THE BLUE STONES (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### RANDY NEWMAN

Crique Royal / Bruxelles [B]

### FREDDIE GIBBS

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### JAWHAR & FRIENDS

Ferme Du Bièreau / Louvain-La-Neuve [B]

### MESKEREM MEES, ORIANA IKOMO

Cactus Muziekcentrum / Bruges [B]

### YEVGUENI COMPLET

Het Depot / Louvain [B]

## Lundi 28 Mars

### CATE LE BON, MEGA BOG

Aéronef / Lille [59]

### REJJIE SNOW

Grand Mix / Tourcoing [59]

### PAARD.

Het Depot / Louvain [B]

### UADA, WINTERFYLLETH, AFSKY

Muziekdroom / Hasselt [B]

### TRUCKFIGHTERS, GREENLEAF, ASTEROID (Orangerie)

Botanique / Bruxelles [B]

### MIGHTY OAKS, ALFIE TEMPLEMAN

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Mercredi 30 Mars

### Jazz en Nord

#### ATACAMA

Trait d'Union Mons-En-Barœul [59]

## Jeudi 31 Mars

### Le Gros 4

ULTRA VOMIT, MASS HYSTERIA, TAGADA JONES, NO ONE IS INNOCENT

Zénith / Lille [59]

### Les Enchanteurs

#### AUSGANG

Salle M. Dumoulin Rouvroy [62]

### Jazz en Nord

#### CECILYA & LOS HOT TAMALES

MJC Croix [59]

## Vendredi 1 Avril

### Jazz en Nord

#### NATALIA M KING

Maison Folie Beaulieu Lomme [59]

#### TOO NOISY FISH

Open Music Jazz Club Comines [B]

### Les Enchanteurs

#### JULIETTE ET L'ORCHESTRE DE TANGO SILBANDO

Salle Ronny Coutteure Grenay [62]

## Samedi 2 Avril

### Les Enchanteurs

#### DANAKIL

Complexe Sportif Divion [62]

### Jazz en Nord

#### KYLE EASTWOOD

Théâtre des Sources Saint-Amand-Les-Eaux [59]

## Foires aux Disques

### Dimanche 27 Fév.

#### BULLY-LES-MINES [62]

Salle Corbelle (9h/17h) - Gratuit

### Dimanche 6 Mars

#### BOULOGNE-SUR-MER [62]

Espace Faiencerie (9h/18h) - Gratuit

#### LILLE [59] BAZAAR ST SO

Gare St Sauveur (10h/18h) - 3€

### Dimanche 13 Mars

#### DUNKERQUE [59]

Place R. Devos (8h30/17h) - Gratuit

### Samedi 19 Mars

#### GONDECOURT [59]

Salle des Fêtes (9h/18h) - 1€

### Dimanche 20 Mars

#### GONDECOURT [59]

Salle des Fêtes (9h/18h) - 1€

### Samedi 26 Mars

#### MALO-LES-BAINS [59]

Mairie (10h/17h) - Gratuit

#### BOESCHEPE [59]

Salle des Fêtes (8h30/16h) - Gratuit

### Dimanche 27 Mars

#### MALO-LES-BAINS [59]

Mairie (10h/17h) - Gratuit

### Dimanche 3 Avril

#### PROVIN [59]

Salle J. Prévert (9h/18h) - Gratuit

# GRAND THÉÂTRE & GÉRARD PHILIPPE

SAISON 2021 - 2022

### > 05/03 - Cosmos

Grand Théâtre 20h30 Danse contemporaine

### > 15/03 - Béla Bartók, un esprit libre

Grand Théâtre 20h30 Concert-lecture

### > 16/03 - Bartok - Le Quatuor Akilone

Grand Théâtre 20h30 Musique classique

### > 25/03 - Benjamin Biolay

Gérard-Philippe 20h30 Chanson

### > 05/04 - Marivaux, Arlequin poli par l'amour

Grand Théâtre 20h30 Théâtre classique

### > Du 07 au 23/04 - BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL

### > 08/04 - Strindberg, Mademoiselle Julie

Grand Théâtre 20h30 Théâtre au scalpel

### > 15/04 - Bach, Passion selon Saint Jean

Église Notre-Dame 20h00 Musique classique

Retrouvez l'ensemble de la programmation :

[SPECTACLE-GTGP.CALAIS.FR](https://www.spectacle-gtgp.calais.fr)

[BILLETTERIE.CALAIS.FR](https://www.billetterie.calais.fr)

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](https://www.illicomag.fr)





*PHOTOGRAPHIE - KALIBA - MANICK FRANCE*

# BetiZ Fest

PUNISH YOURSELF **LOFOFORA**

**BENIGHTED** BLACK BOMB A  
YAROTZ **TRAQUENARD** AUTOHUNE

*samedi 9 avril 2022*

1 J. 25 €

*Bises aux filles*

**CAMBRAI**

*Festival des musiques alternatives since 2003*

*Make BetiZ Fest not war*