illiCO!

NUMERO 58 | JUIN 2022

Magazine Musical

Vicky R

Urbx Festival

Les Paradis Artificiels | Black Lips

illico!

NUMERO 58 JUIN 2022

TENIR LA LIGNE

Un magazine, c'est un format, un nombre de pages, des rubriques, une mise en page... mais c'est surtout, si on veut que « *le ramage se rapporte au plumage* », de belles plumes !

À ILLICO! nous sommes plus d'une vingtaine de rédactrices et rédacteurs bénévoles, éparpillé·e·s sur toute la région, aux goûts musicaux des plus variés et aux âges des plus divers. Certain·e·s sont des spécialistes dans leur genre et d'autres, plus généraliste dans leurs goûts.

Nous partageons, chaque mois, avec vous notre enthousiasme pour des concerts, des lieux, des groupes ou des disques, toujours avec passion même si parfois la plume se détourne du miel pour se tremper dans le citron.

Nous essayons, avec nos moyens, de vous informer au mieux sur toute l'actualité musicale de toute notre région, avec une ferveur intacte à tenir la ligne !

La Rédaction

Urbx Fest 16

Paradis Artificielles 18

Black Lips 24

Édité par MANICRAC
Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie
MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]

IMPRIM'VERT® Ce magazine se trie et se recycle. PEFC

Rédaction
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

Publicité
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro
ILLICO!#59 juillet/août 2022
Samedi 25 juin 2022

Rédactrices & Rédacteurs
Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Didier BOUDET, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, Reflets FOIREUX, JITY, Maryse LALOUX, Bertrand LANCIAUX, Steff LECHIEN, Xavier LELIEVRE, Raphaël LOUVIAU, Mathy, Louise MITCHELL, Nadiakoulla, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Goeffrey SEBILLE, Nicolas SWIERCZEK, VANDAL.

Couverture
VICKY R

Les Chariots Furieux

Première édition pour ce festival de rock alternatif à Caudry avec : **OVERDRIVERS** (hard rock), **KRAKIN KELLYS** (punk celtique), **BLACK HAZARD** (heavy rock), **OPIUM DU PEUPLE** (rock), **PRINCESSES LEYA** (stupid rock) et **ROMANO NERVOSO** (spaghetti rock'n roll)

SAMEDI 2 JUILLET *OPIUM DU PEUPLE, PRINCESSES LEYA, ROMANO NERVOSO, KRAKIN KELLYS, OVERDRIVERS, BLACK HAZARD*
Caudry [59] Complexe Coubertin

PRINCESSES LEYA

Jouer à Cambrai

Tu es issu de la Communauté d'agglomération de Cambrai ? Tu composes tes productions et aimerais les faire connaître ? Une fois par mois, le mardi ou le vendredi soir, le **LABO** ouvre sa scène à l'un·e d'entre vous. Si tu es intéressé·e, et que tu remplis les conditions ci-dessus, adresse une vidéo, le lien de ton site, des textes… à Marie George, à l'adresse suivante : mgeorge@media-cambrai.com.

LABO *Cambrai [59] 2 Rue Louis Renard*

RADIO KAIZMAN

Fête à Flines

Le Comité des fêtes et la ville de Flines-Lez-Râches vous propose sa première fête de la musique au village ! Buvette, restauration et une affiche de rêve avec du blues rock, du post-rock, des reprises d'Iggy Pop, du folk acoustique et du rap…

SAMEDI 18 JUIN *JEB TRIO, IGGY RIDER, ANNE HOSER B, MEZZANINE, ZEUZLOO Flines-Lez-Râches [59]*
École Brossolette 17h / Gratuit

ANNE HOSER B

Les Rutilants

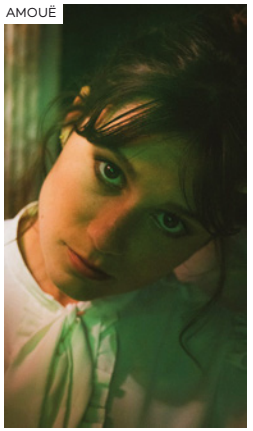
Finissez d'astiquer vos cuivres, **LES RUTILANTS** débarquent au Métaphone pour une seizième édition. Côté musique, du hip hop jazz avec **BAD FAT**, de l'electro-danse house avec **ELECTROCHIC** et **LA BRINGUE**, du créole avec **MOLOYOKE**, le swing'n'roll des **PHILLYS' HOT LOADERS**, les fanfares **KERMESZ À L'EST**, **RADIO KAIZMAN** et **EYO'NLÉ**…

SAMEDI 25 JUIN *EYO'NLÉ, BAD FAT, PHILLY'S HOT LOADERS, LA BRINGUE, MOLOKOYE, ELECTROCHIC, RADIO KAIZMAN, KERMESZ À L'EST, LA FANFARE SAUGRENUE, CARAVANE JUK'BOX, DJ FRIETMACHINE*
Oignies [62] Métaphone

Le Poche Prend l'Air

Cinq soirées et autant de styles musicaux à venir découvrir en plein air.

3/6 *PROSPER VS DJ ZEBRA, BIGGER*
17/6 *PM WARSON, MASSTØ*
7/7 *LOUIS AGUILAR, ORANGE DREAM, AMOUË*
8/7 *MOKADO, EDGÅR*
2/9 *THE WAXIDERMIST*
Béthune [62] Jardin Public

AMOUË


FAT BOTTOMED BOYS

Fête de la Musique

En ce 21 juin, le MÉTAPHONE fête la musique sur sa scène ou en terrasse. Venez profiter d'un événement convivial et gratuit qui vous permettra de découvrir de nombreux groupes et DJ's locaux.

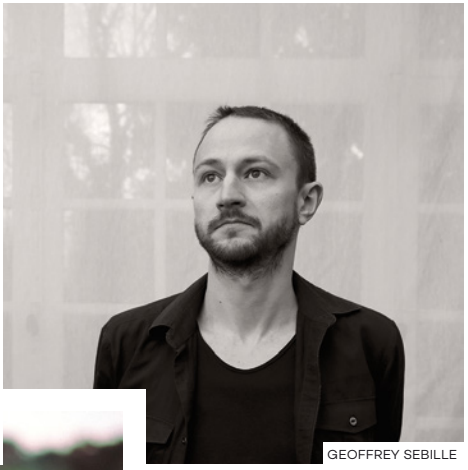
MARDI 21 JUIN *SOLO ZENITHIA, CARRYPHONICS, THE BACK DOOR, GREGORY, FAT BOTTOMED BOYS, SUPPORT INTELLECT, PAPAYA, RADIO MONO, SLEAZARD*
Oignies [62] Métaphone / Gratuit

MAGGY BOLLE

Geoff Save The Queen

À une époque où les algorithmes ont pris en otage nos sensibilités, la conférence **GEOFF SAVE THE QUEEN** ou comment (re)devenir fan de Queen en une heure chrono, tente d'éclaircir quelques questions obsédantes que se pose tout·e mélomane (comment ça marche un groupe ?) et interroge nos goûts musicaux, venant rappeler la nécessité de les cultiver, les défendre et les affiner. Nul besoin d'être sensible aux chansons de Queen et encore moins incollable sur leur carrière pour venir écouter Geoffrey Sebille.

JEUDI 16 JUIN *Lesquin [59] Centre Culturel 19h30 / Gratuit*


GEOFFREY SEBILLE

Radio Campus

RADIO CAMPUS LILLE à toujours besoin de vous pour soutenir la reconstruction de leur antenne détruite par la tempête Eunice. Il vous propose un « mini festival » gratuit aux Sarrazins avec de la chanson, de l'accordéon, de la tradition et de la musique typique et endiablée du Nord Est du Brésil !

DIMANCHE 5 JUIN *MAGGY BOLLE, J+1 ORCHESTRA, LA CORDE RAIDE, WALTER ET DENIS, QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE, AUX P'TITS OIGNONS, ZAZABOUM*
Lille [59] Les Sarrazins 14h

ACTU DES SALLES

Aéronef

Meghann MARSOTTO
photo SNAPPED ANKLES

Punk et post-punk auront la part belle dans la programmation de l'AÉRONEF ce mois-ci. On commence avec les Canadiens **CRACK CLOUD**, un collectif d'une quinzaine d'artistes DIY transversaux et WTF dont la conception de la création et les expressions vocales comme rythmiques sont singulières et jubilatoires ! Pour leur ouvrir le bal, il y aura notamment les musiciennes d'**AUTOMATIC**, plutôt electro post-punk, autant stoïques que métronomiques. Dans le cadre d'Utopia et en concert hors les murs, il ne faudra surtout pas louper la vibe post-punk british de **SNAPPED ANKLES**, aux boucles lancinantes et au chant vociférant. Les premières parties n'auront souvent rien à envier à leurs têtes d'affiches, à l'instar des Belges de **SONS** dont on savourera le garage rock en before des **BLACK LIPS**. Encore une fois, la batterie sera impeccable. Et avant **BLY**, on aura grand plaisir à bouger la tête sur un post-punk colère un peu plus « tradi » face à **ITALIA 90**, originaires de Londres. Moins ordinaires, plus bavards, les **YARD ACT**, représentants d'un post-punk spoken word reposant sur une section rythmique martiale et un chanteur charismatique seront intelligemment précédés d'**UNSCHOOLING**, alliant mesure mécanique et guitares dissonantes… Et aux confins du genre, on pourra apprécier **MACHINE GIRL**, qui fusionne punk, grindcore, gabber et indus. Hors de ces sentiers tout de même, l'on aura aussi beaucoup de satisfaction à gesticuler devant le prodige inclassable **GENESIS OWUSU**, entre rap, rock, jazz et soul, ou devant **L'IMPÉRATRICE**, avec son délicieux dosage disco pop kitsch.

AERONEF [59] LILLE

MERCREDI 1 JUIN *CRACK CLOUD, AUTOMATIC*
JEUDI 2 JUIN *MACHINE GIRL*
LUNDI 6 JUIN *GENESIS OWUSU*
MERCREDI 8 JUIN *BLACK LIPS, SONS*
MARDI 14 JUIN *YARD ACT, UNSCHOOLING*
SAMEDI 18 JUIN *BLY, ITALIA 90*
JEUDI 30 JUIN *L'IMPÉRATRICE*

Brat Cave

Louise MITCHELL
photo IT WAS A GOOD DREAM

Nouvelles mélodies en sous-sol pour la BRAT CAVE qui recevra dans son antre, le post-rock instrumental des Américains de **IT WAS A GOOD DREAM**.
Quelques jours plus tard, **ABYSS LIGHT**, **KAMI NO IKARI** et **SOLAR IRUPTION** y invoqueront les esprits du deathcore pour une soirée à réveiller les morts, les zombies et les autres.
Et, toujours dans la pénombre, **THE DOCTORS** (cold wave) vous prescriront leur médecine douce, parallèle et non-conventionnée.
Sortons enfin des sentiers battus et partons à l'aventure en terres musicales inconnues avec **THE BLACK MANTIS PROJECT**. Toute une soirée pour y découvrir **NEOTRON VS SAW JAH** (hipcore raggastep), **TERPSYCORE VS NEOTRON** (dark tek indus), **DE QUOI ?** (krautrock psychédélique) et **SKANK LAB RECORDS** (electro dub stepper) dans leur habitat naturel et sauvage.
Pour terminer, retour aux fondamentaux avec les Brésiliens de **FUCKING VIOLENCE** (metal hardcore), **SCARFOLD** (hardcore) et **BROKEN ANKLES** (beatdown). Aïe !

LA BRAT CAVE [59] LILLE

JEUDI 2 JUIN *IT WAS A GOOD DREAM*
SAMEDI 4 JUIN *ABYSS LIGHT, KAMI NO IKARI, SOLAR IRUPTION*
JEUDI 9 JUIN *THE BLACK MANTIS PROJECT*
SAMEDI 11 JUIN *THE DOCTORS*
DIMANCHE 19 JUIN *FUCKING VIOLENCE, SCARFOLD, BROKEN ANKLES*

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES
LE SPLENDID

JUIN
03 DJAMIL LE SHLAG
09 LE NOISEUR
10 JANIE
11 ASHKIDD
22 STEVE VAÏ
25 DOOZ KAWA

SEPTEMBRE
28 THE CELTIC SOCIAL CLUB
29 HIGH TONE & ZENZILE ZENTONE
30 MEDINE

OCTOBRE
02 SOOLKING
04 P.R2B
06 EMMA PETERS
08 HYPOCRISY+SEPTICFLESH
09 LAETI
12 ELODIE ARNOULD
21 TAREEK
23 ZIAK
27 SKÁLD
28 KALASH

NOVEMBRE
04 LORDI
05 LE CAS PUCINE
07 ROYAL REPUBLIC
08 JOÉ DWÈT FILÉ
11 YCARE
13 POPA CHUBBY
18 NEJ'
19 TANIA DUTEL
26 FANNY RUWET
30 TIAKOLA

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre - 59800 Lille
Tél 03 20 33 17 34 - WWW.LE-SPLENDID.COM

La Moulinette

Reflets FOIREUX
photo ALEK ET LES JAPONAISES

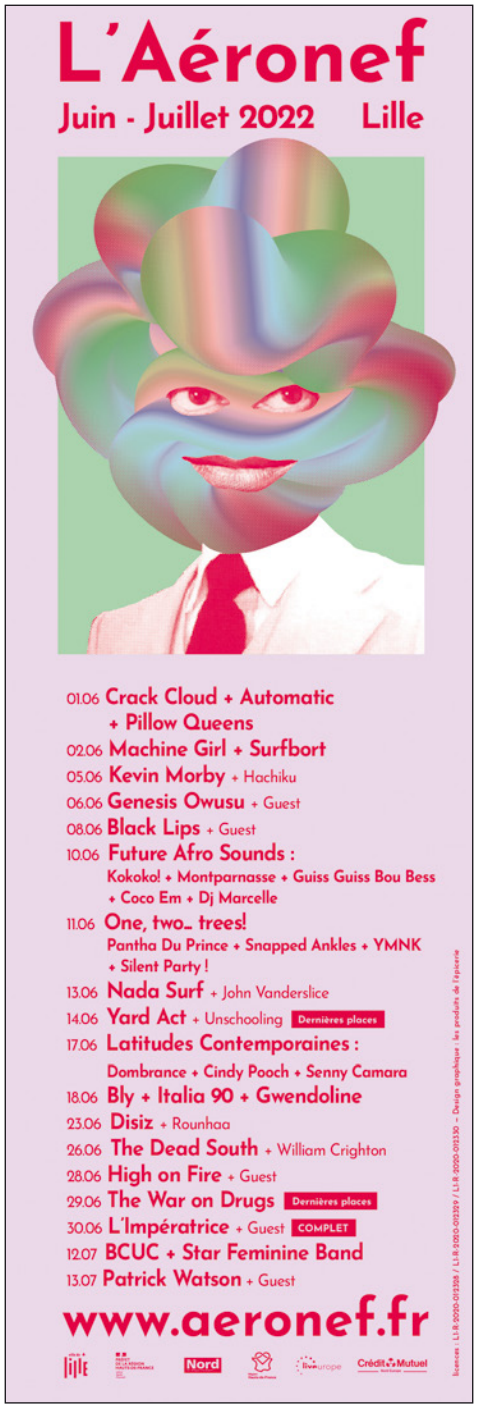
LA MOULINETTE, original comme nom, ça vient d'où ?». Longtemps j'ai cru que ça venait de leur collection de moulins à légumes (permettez-moi de nuancer : je n'ai jamais rien vu d'autre que des patates passer dans ce genre d'ustensile, alors moulin à purée me semble plus correct), pourtant en surfant sur leur site internet, j'ai découvert que c'était aussi un jeu de mot. Ben oui, LA MOULINETTE, ça se trouve dans le quartier Moulin, et ils sont peu nombreux les lieux qui s'y implantent et réussissent à tenir la barre (et le bar) en gardant leur éthique. À LA MOULINETTE, tu ne trouveras pas de boissons industrielles ultra sucrées qui font des trous dans ton foie et qui épuisent les ressources d'eau potable de notre belle planète. Non, non, non ! Ici tout est bio ou raisonné, on favorise les circuits courts, les fournisseurs locaux et on ne mange pas que des patates !

Alors forcément, j'en entends déjà dire « *ha oui, mais les bobos bios bien-pensants qui nous font la morale sur tout, ça va bien 5 minutes…* » et là, je vais t'arrêter de suite. Effectivement, si pour toi la seule définition d'une bonne soirée c'est trente gars qui hurlent la bouche pleine de boudin et les yeux injectés de sang devant un écran plat diffusant un match de foot, ça ne te plaira pas forcément. Par contre, si tu aimes manger équilibré mais gourmand (à un tarif aux petits oignons), que tes oreilles ont soif de découvrir des artistes locaux (et pas que), que tu kiffes faire des rencontres et que pour toi la solidarité ce n'est pas que du blabla, tu risques fortement de kiffer ce lieu ! Et même si t'as une ribambelle de

chiards derrière toi, pas de problème, un espace leur est dédié ! Comme j'ai réussi à ne pas te perdre jusqu'ici (ce qui n'était pas gagné vu que tu es crevé-e de ta journée), je vais essayer de faire court : du mardi au samedi, tu peux venir manger un bon repas le midi, ou snacker le soir. Tu rencontreras Laurence, Nicolas ou Flora, qui te parleront avec passion du lieu et de sa prog', tu croiseras peut-être Sarah et Louis, les boulanger-e-s de Brood (du pain qu'il est bon à se taper le cul par terre, pardonnez-moi l'expression). D'ailleurs, si la vie ne t'a pas fait de cadeau, des cafés et repas suspendus (financés par les dons) sont offerts aux personnes dans le besoin qui sont accueillies avec bienveillance et sans préjugés ! Ah oui, la prog' : **ALEK ET LES JAPONAISES** (duo déjanté), **NICOLAS PAUGAM**, (pop tropicale) **MOONE**, (groovy folky rock), l'Open Mic du **CLAN MC LEOD**, **YOU RASCALL**, **LOUIS ARMSTRONG ALIVE**, et les deuxièmes jeudis du mois : **JAM JAZZ**, sors ta trompette, c'est le moment ! Et fais quand même attention à ton foie, même locale et bio, la bière ça tape !

LA MOULINETTE [59] LILLE

JEUDI 9 JUIN *JAM JAZZ*
SAMEDI 11 JUIN *ALEK ET LES JAPONAISES*
VENDREDI 17 JUIN *NICOLAS PAUGAM*
SAMEDI 18 JUIN *MOONE*
SAMEDI 25 JUIN *OPEN MIC DU CLAN MC LEOD*
SAMEDI 9 JUILLET *YOU RASCALL*



Grand Mix

Señor KEBAB
photo KIKAGAKU MOYO

Encore une affiche pléthorique pour ce mois de juin… rap, rock, electro, tout le monde est au rendez-vous à quelques jours de l'ouverture de la saison des festivals, dont certains groupes annoncés se retrouveront sur les line-up des scènes européennes.
Avec ***Precipice*** les ricains de **DÄLEK** nous plongent une fois de plus dans leur rap sombre et sans concession, vingt ans d'expérience musicale, vingt ans de contre-culture. Alors là pour être original, c'est original, les Anglais de **THE LONGEST JOHNS** font partager leur amour pour les chansons de marins, ambiance taverne et grands voiliers autour maintenant de quatre albums dans leur cale, c'est folk et ça fait du bien. Soirée pop à ne pas manquer également avec la fusion de François Atlas et du groupe Lysistaria pour voir naître **PARK** et surtout écouter une pop énergique et maîtrisée. Décidément c'est le retour en force du folk, car cette fois ce sont les Japonais de **KIKAGAKU MOYO** avec leur album ***Kumoyo Island*** qui viennent nous présenter leur univers fait de rythmes contemplatifs, de cithares et de longues mélopées électroniques, hypnotisant. Beaucoup plus près de nous, les Lillois de **BREAKFAST CLUB** créent leur pop synthétique pleine de rêves envoûtants et de douce chaleur. Eux passeront au Hellfest cet été mais ils sont déjà au GRAND MIX, **HUMAN IMPACT**, pur produit de la scène noise made in USA, fera le bonheur des amateurs du genre, grosses guitares, voix puissante mais audible et compréhensible pour une fois avec ce genre de groupe, bref ça va vibrer.

GRAND MIX [59] TOURCOING
MERCREDI 1 JUIN *DÄLEK*
JEUDI 9 JUIN *THE LONGEST JOHNS*
VENDREDI 10 JUIN *PARK*
DIMANCHE 12 JUIN *KIKAGAKU MOYO*
SAMEDI 18 JUIN *BREAKFAST CLUB*
MERCREDI 22 JUIN *HUMAN IMPACT*

BOOSTE TON PROJET !

Comment optimiser ses répét's ?

Parce que le temps, c'est de l'argent et que l'argent, c'est le bonheur, le moment est venu d'éradiquer ce rituel pénible et ringard qu'est la répétition.

Souvenez-vous, le monde d'avant. la répétition du mardi soir. Un local mal isolé et bas de plafond. Les retards successifs des uns et des autres. Les cordes qui cassent. Les nerfs qui lâchent. Heureusement, le Covid est passé par là et, avec lui, l'achèvement de la numérisation de nos existences. Ainsi, le meilleur moyen d'optimiser ses répèt's en 2022, c'est de supprimer les répèt's et de jouer chacun chez soi. Finis la promiscuité, les commentaires douteux et les odeurs de transpiration. Dans le monde d'après, la musique se fait en ligne via Zoom et Google Drive. C'est propre, efficace, écologique et peu onéreux. Que demander de plus ? Sinon, pour toutes questions concernant la musique et la répétition, consultez la discographie de Philip Glass.

Geoffrey SEBILLE

The Black Lab

Vincent DEMARET
photo THE FAIM

Oh mazette, nous voilà déjà au mois de juin. La sève circule, la chlorophylle s'agite, les radicules prennent leurs aises. Et le BLACK LAB qui nous fait tellement tourner la tête qu'on se prendrait presque pour la Môme. Par où commencer ? Je sais, commençons par ce joli duo post-punk-truc-wave qu'on ne présente (presque) plus : **THE KVB**. Les Berlinois d'adoption vous embarquerons entre rêveries, dance floor et introspection. Si l'envie d'expérimentations et de transe se fait plus pressante, un autre duo pointera le bout de son museau : les Chiliens **FÖLLAKZOID**. Les altitudes andines vous attendent. Sur le versant plus rock de la prog, **THE FAIM** sera un refuge bienvenu. Sa pop-rock imparable vous rentre dans la caboche et n'en sort plus. A l'inverse du grand remplacement, le grand défoulement sera réel avec la venue des **STICK TO YOUR GUNS**. Du hardcore, de la mélodie et du groove. Rien que ça. Immanquable pour qui veut s'enflammer les cordes vocales. Si notre regard se porte plus loin au cours de l'été, dans un style plus sombre, avec un metal industriel nineties à souhait qui n'est certes plus hyper hype (mais en a-t-on vraiment quelque chose à secouer ?), **COMBICHRIST** passera par chez nous. Les amateurs des Rammstein, Oomph !, ou Pitchshifter devraient y trouver leur pitance. Les fans de Maiden pourront aussi approcher **BLAZE BAYLEY** à la fin août. Quel bazar ça va être au BLACK LAB ! Putain, putain, c'est vachement bien, en ce beau mois de juin, on sera tous des Wasquehaliens.

THE BLACK LAB [59] WASQUEHAL

DIMANCHE 29 MAI *THE KVB*
MARDI 8 JUIN *THE FAIM*
LUNDI 20 JUIN *STICK TO YOUR GUNS*
VENDREDI 1 JUILLET *FÖLLAKZOID*
MERCREDI 17 AOUT *COMBICHRIST*
LUNDI 29 AOUT *BLAZE BAYLEY*

Splendid

ben.mindgrief
photo JANIE

A la première lecture, on serait tenté de croire que le mois de juin du SPLENDID soit placé sous le signe de la variétoche… C'est en partie vrai, mais pas que, avec la venue de l'incomparable chanteuse humoriste franco-lituanienne **GIEDRE**, qui nous fera le plaisir de nous interpréter des titres issus de son nouvel album intitulé ***Chansons Romantiques Au Piano***. Il y aura également la jeune chanteuse pop francophone **JANIE** qui poursuit la représentation de son premier album ***Toujours Des Fleurs***. Pour clore le volet pop francophone, nous aurons la présence de l'auteur-compositeur-interprète **LE NOISEUR** qui présentera son deuxième album qui s'appelle modestement ***Relax***. En parallèle, il y aura du rap moderne, toujours francophone, qui sera également mis en lumière avec les prestations d'**ASHKIDD** pour son nouvel album ***L'Amour Et La Violence***, et **SKIA**. **ORGANIC LIVE BAND** serait en cours d'annulation au moment où cet article est rédigé, méfiance donc, et le «poète décadent» **DOOZ KAWA**. Pour finir, nous assisterons à deux événements heavy métal, internationaux cette fois, où nous aurons la venue de la légende virtuose de la guitare électrique **STEVE VAI** dans le cadre de la sortie de son nouvel album, ***Inviolate***, sans oublier le concert à guichet fermé du groupe danois **VOLBEAT** qui présentera son septième album ***Rewind Replay Rebound*** assisté du groupe londonien **THE RAVEN AGE**. Une programmation du SPLENDID une fois de plus riche et variée pour le plaisir de tous.

SPLENDID [59] LILLE

SAMEDI 28 MAI *GIEDRÉ*
LUNDI 30 MAI *VOLBEAT, THE RAVEN AGE*
JEUDI 9 JUIN *LE NOISEUR*
VENDREDI 10 JUIN *JANIE*
SAMEDI 11 JUIN *ASHKIDD, SKIA*
MERCREDI 22 JUIN *STEVE VAÏ*
VENDREDI 24 JUIN *ORGANIC LIVE BAND*
SAMEDI 25 JUIN *DOOZ KAWA*

Picardie Express

Raphaël LOUVIAU
photos JOHNNIE CARWASH

Le 1er mai sonne traditionnellement la fin de la saison pour le programmateur de salle. Le soleil darde ses premiers rayons, le père de famille nettoie le barbecue, il faut préparer la fête de l'école du petit dernier, les terrasses réveillent les désirs de torpeur estivale et le punk ressort la Quechua. La concurrence est rude et le combat, par trop déséquilibré.

La **LUNE DES PIRATES** a trouvé la solution : elle a délocalisé l'ensemble de sa programmation de juin au parc Saint-Pierre, joli trou de verdure ou chante une rivière, mais pas seulement : **JULIETTE ARMANET**, **SELAH SUE** et **FEU ! CHATTERTON** vocaliseront nonchalamment pour les familles amiénoises branchées sur RTL2 (« Le son Pop Rock ») qui, entre la messe pour les unes et un marché bio pour les autres, auront le sentiment grisant de vivre un moment inoubliable. L'amateur de musique se lamentera sur le quai Belu en attendant octobre.
Pour ceux qui n'ont pas de plan B pastoral, la tâche est donc titanesque. On sent bien qu'ils misent tout sur la ferveur des irréductibles, ceux prêts à regarder les sirènes de l'été dans les yeux et leur rire à la queue. L'Oise capitalise sur sa jeunesse cool avec quelques branleurs flamboyants : **JOHNNY MAFIA** a sérieusement recentré son propos sur une pop qui perd petit à petit sa nonchalance juvénile pour gagner en professionnalisme bancable. Comment leur en vouloir ? (**L'OUVRE-BOÎTE**). **LES LULLIES** aussi avancent vers la sagesse mais le font plus progressivement : après un phénoménal premier album de power pop agressive, les guitares restent tranchantes mais le chant en français domine désormais. On pense à Bijou, il y a pire… Plus sage, **GASOLINE** (signé sur Célébration Days Records) tente de remettre au goût du jour la frime des losers magnifiques des 70s avec foulards et velours (Thunders, Sudden et tous les héritiers plus ou moins putatifs de Keith Richards). Cette attirance romantique pour la déveine est très touchante à défaut d'être originale. Le magma libre, garage et dansant de **WEIRD OMEN** est indescriptible mais irrésistible (**GRANGE A MUSIQUE**).

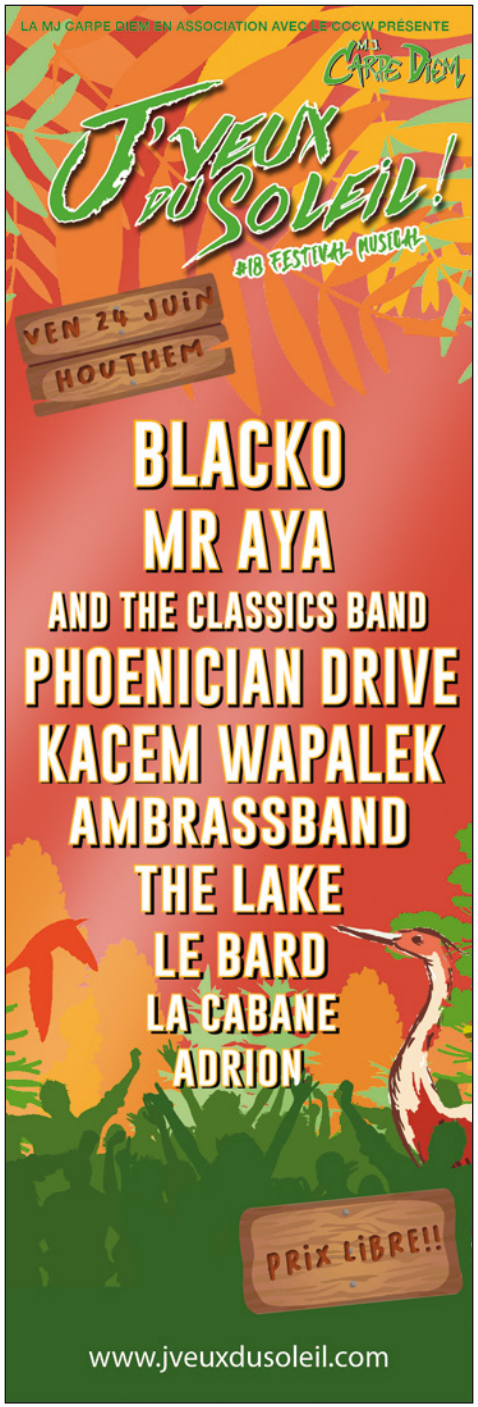
A Saint-Quentin, on s'est dit que quitte à couler dans une mer de rosé pamplemousse (il se marie bien avec la merguez par ici), autant le faire avec dignité : **LA MANUFACTURE** s'adressera donc aux trentenaires esseulés avides de sensations fortes en alignant trois groupes émergents allant de l'indie pop anglophile (**BIGGER**) au classic rock efficace (**DANCERS IN RED**) avec un détour par le psychédélisme brutal (**YOU SAID STRANGE**). Puis elle proposera **THE SCHIZOPHONICS** (voir page 24) et les bluffants **JOHNNIE CARWASH** qui avec des titres comme ***« I Don't Give A Shit »*** et ***« Slut Skirt »*** se ferment les ondes de RTL2 mais raviront les nostalgiques des 90s indépendantes. Ces derniers reviendront la semaine suivante pour honorer la mémoire de leur héraut et célébrer la naissance, il y a 31 ans, de l'indéboulonnable ***Nevermind***, porte d'entrée d'un monde inconnu et sulfureux pour toute une génération jusqu'alors biberonnée à Mylène Farmer et, pire encore, à Elmer Food Beat. Rien que pour cela, on est prêt à pardonner à Kurt les bermudas de ses multiples suiveurs.

LUNE DES PIRATES [80] AMIENS
SAMEDI 11 JUIN *JULIETTE ARMANET, SELAH SUE, FEU! CHATTERTON (Parc Saint Pierre)*

L'OUVRE-BOÎTE [60] BEAUVAIS
SAMEDI 4 JUIN *JOHNNY MAFIA*

MANUFACTURE [02] SAINT-QUENTIN
VENDREDI 10 JUIN *BIGGER, YOU SAID STRANGE, DANCERS IN RED*
DIMANCHE 12 *THE SCHIZOPHONICS, JOHNNIE CARWASH*
VENDREDI 17 JUIN *NEVER30MIND*

LA GRANGE À MUSIQUE [60] CREIL
SAMEDI 4 JUIN *LULLIES, WEIRD OMEN, GASOLINE*



Festival

Urbx Fest

Reflets FOIREUX photo AUSGANG

Dans la vie, il y a deux types de personnes, celles qui pensent que ça manque de festivaux dans le coin, et ceux qui saveteunt que festival au pluriel ça prend un s.

En général, après une petite altercation sur l'étymologie du schmilblick, ils arrivent à un terrain d'entente : oui, ça manque. Heureusement cette année il y a du neuf, un tout nouveau festoch' : URBX (à prononcer Urbex - pas la peine de me remercier, c'est cadeau) dédié aux cultures urbaines sur Roubaix et la métropole lilloise. Alors oui, si tu ne jures que par la country et Eddy Mitchell, ça ne va pas forcément te parler « cultures urbaines », mais si tu aimes découvrir des artistes, voir des spectacles, participer à des performances, écouter du gros hip hop, voire prendre un bain de foule et organiser une chenille géante, ça devrait le faire. Maintenant que les choses sont posées, tu as évidemment envie de connaître le programme, le problème c'est que votre fidèle rédactrice n'a que 2000 signes pour son article et que franchement, ça rentrera jamais, tellement la proposition est foisonnante !

Pour faire court, c'est la mégateuf Wayne du 15 au 26 juin avec : du street art que ça va mettre des paillettes dans ta vie et des couleurs sur tes murs ; de la danse à te faire péter les rotules (même qu'il y a un Bal Roller Danse, et ça, pour les gosses qui ont grandi en fantasmant sur les séries ricaines dans lesquelles les héroïnes maîtrisent toutes la marche arrière en roller quad, c'est la classe); des trainings sportifs pour remuer ton boule et découvrir de nouveaux muscles trop souvent en dormance - oui, on te connait lecteurice, on sait que tu préfères boire des bières qu'aller à la salle ; de la mode Anti_Fashion et pas que, parce qu'on a beau avoir un idéal d'amour et d'eau fraîche, quand on sort à poil dans la rue, ça fait mauvais genre ; et surtout, ce qui t'intéresse car tu lis présentement un magazine musical : de la musique ! Et là, tu vas être servi-e, on te laisse le soin d'aller voir la prog' en entier, mais pour faire court, t'as trois dates à noter : le 16 juin, à la Boite à Musique de Wattrelos, c'est **AUSGANG**, le projet hybride rap/rock de la rappeuse Casey, celle qui a libéré la bête et crache ses lyrics irrévérencieuses avec une aisance déconcertante, avec **ZEUZLOO**, la MC lilloise dont tu vois régulièrement la grimace dans ton mensuel préféré en première partie. Puis le 24 juin, sur la Grand'Place de Roubaix, florilège de reusta : **IAM, LETO, DA UZI, LEFA, TSEW THE KID, VICKY R**... et le 25, c'est au tour de **KOBA LAD, LUIDJI, 47 TER, ALONZO, ISHA, GREEN MONTANA, NEMIR, EESAH YASUKE**... Si aucun de ces noms ne te parle, je ne peux rien pour toi, si au contraire tu t'intéresses au rap, prends ta place, ça va être grandiose ! Et si t'es pauvre, rappelle-toi de jeter un coup d'œil à la prog' car URBX c'est aussi plein d'événements gratuits ! Mes excuses aux fans d'Eddy Mitchell. Je ne vous juge pas. Peace.

Urbx Fest

DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 26 JUIN *Roubaix [59]*

Festival

Les Paradis Artificiels

Geoffrey SEBILLE
photo © LUJIPEKA

Recentrés, reliftés, condensés, harmonisés, les PARADIS ARTIFICIELS partent en roue libre à la Halle de Glisse avec deux soirées de rap et de pop dite urbaine.

La société de production À Gauche De la Lune avait annoncé début 2020 sa volonté de remiser un an au garage les PARADIS ARTIFICIELS pour leur donner un petit coup de polish. Le festival aura finalement bénéficié d'un contrôle technique (et sanitaire) plus long que prévu avant d'effectuer ces jours-ci un retour remarqué et marqué par de tonitruantes nouveautés : deux soirées de concerts au lieu des semaines précédentes, une seule et unique adresse de réjouissances contre une multitude de lieux auparavant et surtout, une avalanche d'artistes s'adonnant exclusivement au rap et à la « pop urbaine », comme l'on dit dans les jurys du Printemps de Bourges.

Commençons par une petite séance de **ZINÉE** dont les mélodies tantôt berceuses tantôt perceuses servent une délicate synesthésie. La suite de la délégation féminine avec **EESAH YASUKE** et son flow aiguisé tel un sabre de samouraï, **SALLY** qui « shoot » les névroses et les tabous, **MARA** en cheffe de file suisse d'un féminisme décomplexé et **JÄDE** avec qui ça sera « tout ou rien, noir ou blanc, avec ou sans ». Et les mâles dans tout ça ? Après un petit chou-fleur, deux équipes semblent se dessiner. L'une, menée par les capitaines **MAKALA** et **LUJIPEKA**, pratiquerait un art de l'autodérision des plus salvateurs. L'autre, au style plus consacré et néanmoins estimable, marcherait dans les pas de **SDM** et de **ZIAK**.

En claironnant au total vingt noms d'artistes et autant de proses, de rimes et d'encres singulières, les PARADIS ARTIFICIELS n'ont jamais aussi bien porté leur promesse de parenthèse poétique.

Les Paradis Artificiels

VENDREDI 3 & SAMEDI 4 JUIN *Lille [59] Halle de la Glisse*
www.lesparadisartificiels.fr

Valentin Carette

aSk

photos IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA © Sarah Alcalay / VALENTIN CARETTE ©Alexandre Czapski

Rock prog, death metal, surf rock, ambient, musique répétitive, opéra... pourquoi choisir ? A l'aise dans tous les registres, VALENTIN CARETTE (Yolk, Scathodick Surfers, Death Tube et Idiot Saint Crazy Orchestra, version augmentée d'Idiot Saint Crazy) est de ces guitaristes qui transcendent la six-cordes. Retour sur le parcours du cowboy dunkerquois qui shredde plus vite que son ombre.

Inutile de cantonner VALENTIN CARETTE à l'étiquette « musicien régional ». Depuis le début de ce millénaire, il a traîné ses guêtres, ses frettes et son pedalboard de part et d'autre de l'Hexagone et de l'Europe, en solo ou avec ses différents projets, mais aussi outre-Atlantique pour quelques dates new-yorkaises. Parallèlement, il a muté en **IDIOT SAINT CRAZY**, formule déjà assez géniale en soi et qui résume parfaitement le concept du bazar (si concept il y a). Dans ce format, il s'autorise moult humeurs et facéties par le truchement de masques, allant jusqu'à parodier sa propre présence scénique et remettre en question le postulat si encombrant de « guitar hero ». Entre recyclage pop un poil inquiétant façon The Residents, inventivité débridée (hello Aksak Maboul), aspirations symphoniques et envolées lyriques (la voix de Delphine Delegorgue, jamais bien loin), ValCar, comme il se nomme aussi, force son auditoire à l'écoute hyperactive.

Ses covers parfaites (Brian Eno, Bowie, Prokofiev, Anna Calvi) ou ses collaborations prestigieuses (John Greaves, Senem Diyici) donnent le ton. Influencé notamment par Marc Ribot, Ennio Morricone, Tom Waits, Fred Frith ou Robert Fripp, les titres de ses morceaux trahissent bien souvent de vibrants hommages (***« I'll Wait »***, ***« Frisson Frippon »***), jusqu'au pastiche jouissif (***« Méchant Gars »*** : Meshuggah). Une musique en forme d'œil du cyclone ou d'éternelle scoliose émotionnelle et vertigineuse ? Entre visions, sensations, citations, expérimentations et exercices de style (sa leçon de tapping sur ***« Adule Et Sens »***). Au-delà d'une démonstration de virtuosité, d'une fusion trop littérale ou d'un délire cosmique, VALENTIN CARETTE nous embarque dans sa bagnole infernale pour un road-trip collé au bitume (***« In The Car »***, ***« Pee Poo Puke »***), slalomant avec morgue entre John Carpenter, Trent Reznor et David Lynch.

On veut croire que sa filiation d'avec Georges Delerue (véridique) l'amènera à composer pour le 7ème art un jour...

La formule de Zappa qui qualifiait volontiers sa musique de « n'importe quoi, n'importe où, n'importe quand et sans aucune raison » pourrait tout à fait s'appliquer à l'esthétique bigarrée et aventureuse de VALENTIN CARETTE. Sauf que le port d'attache, Dunkerque, est là pour rappeler son influence (***« The Sea Of Paradise »***, ou ***« Dunkirk Counterpointless »***, en écho au ***« New York Counterpoint »*** de Steve Reich). Celui qui fut organisateur de concerts (remember, le mythique Jokelson, et aussi pour Mon Inouïe Symphonie), est devenu depuis professeur de guitare électrique au Conservatoire de Dunkerque. Vivement le prochain disque d'ISCO, et la découverte du nouveau set acoustique de ce drôle de marin-poète de la poêle à frire.

Valentin Carette Solo + Lee Ranaldo
DIMANCHE 19 JUIN *Dunkerque [59] Halle Aux Sucres 18h30*
Scathodick Surfers
SAMEDI 4 JUIN *Dunkerque [59] Jolly Roger*
Idiot Saint Crazy Orchestra
JEUDI 2 JUIN *Calais [62] Le Repère*
MERCREDI 13 JUILLET *Dunkerque [59] Urban Boat*
VENDREDI 15 JUILLET *Gand [B] Kinky Star*

Skip The Use

Scolti
photo © Jef Leo

Cette année encore, le MAIN SQUARE nous propose une énorme affiche. Vous pourrez retrouver de nombreux entretiens des groupes du millésime 2022 sur notre site... On commence avec Mat de SKIP THE USE !

SKIP THE USE est de retour avec un nouvel album, des nouveaux clips, une nouvelle formation, une nouvelle approche, même si elle s'inscrit dans la continuité de l'histoire du groupe. Tu me synthétises tout ça ?
Tu l'as bien synthétisé ! Bon, ça fait quand même quelques années qu'on est tous les quatre, et Enzo et Nelson étaient avec moi dans le projet solo. Et Yann, on était en contact, même quand j'étais dans mon projet solo, on est un vieux couple, on peut pas vraiment se passer l'un de l'autre. Quand on a eu l'idée de faire ce groupe en 2007, ça a été un peu évident pour nous, autour de nous y avait nos potes qui faisaient de la musique, et on les a pris comme musiciens ! C'était très cool, on a fait trois albums comme ça, deux et demi même, qu'on a sorti nous-mêmes. Puis on a fait un break, pour faire ce qu'on n'avait pas le temps de faire, faire de la production, moi j'avais vraiment envie d'aller aux États-Unis pour apprendre plein de choses en production et en réalisation d'album, c'est un truc que j'avais vraiment envie de savoir faire, je voulais approfondir, et pour ça il fallait couper et que je me mette qu'à ça. Et puis en même temps, on avait fait plein de dates, on a commencé à ne plus toujours être d'accord sur des choses, avec les musiciens c'était un peu compliqué. On a fait un break, puis avec Yann, fort de l'expérience qu'on a eu pendant ce break, on s'est dit qu'on était prêt à remettre le couvert mais on avait vraiment envie d'utiliser toute cette expérience, et pour ça il fallait qu'on reparte avec une nouvelle équipe. C'est là qu'arrivent Enzo et Nelson. Et les choses se sont passées exactement comme on pensait que ça se passerait.

Alors justement, concernant la forme, l'album *Human Disorder* a des teintes pop, d'autres electro, des balades, du rock un peu dépoussiéré et moins crade, de l'anglais, du français. L'éclectisme c'est l'aboutissement ? On sait ce qu'on veut dès lors qu'on se fige moins ?
Non. Nous on a fait un concept-album sur les émotions qu'on a eues les deux dernières années. Elles sont toutes différentes. Nelson a eu soixante-douze dates annulées en trois mois, une tournée et un album par terre, et une remise en question de son avenir en tant que professionnel de la musique, et un gosse. Si on met tout ça en musique on ne peut pas faire la même musique, c'est pas les mêmes émotions.
Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

Main Square

DIMANCHE 3 JUILLET *Arras [62] Citadelle*
www.mainsquarefestival.fr

Black Lips

Raphaël LOUVIAU
photo © Dani Pujalte

Assagis les BLACK LIPS ? Probablement. On ne peut pas passer sa vie à se jeter du PQ pour faire marrer les potes, faut aussi penser à écrire des chansons, ces choses fragiles qui tiennent debout toutes seules, avec deux cordes de guitare, un tambour et une attitude.

Depuis les hold-up perpétrés par les White Stripes puis les Black Keys, n'importe quel garage band du fin fond de l'Ohio (ou du Limousin) se dit qu'il a sa chance. Beaucoup courent après la respectabilité à coups de gimmicks modernistes et se vautrent systématiquement. Les BLACK LIPS aussi ont essayé, avec plus ou moins de bonheur mais ils ont fini par admettre que leur heure était passée et profitent désormais d'une notoriété acquise par un heureux accident pour relever les compteurs à intervalles réguliers. Mais plutôt que de continuer à s'auto-parodier ad nauseam, ils font le chemin à l'envers et vont biberonner à la source, ce hillbilly crétin qui déclencha quelques vocations du côté de Memphis. Les Américains ont des racines peu profondes mais ils y sont attachés. Voilà pourquoi tous les punks adorent la musique country. Peut être aussi parce que les grands bâtisseurs du genre, d'Hank Williams à Townes Van Zant étaient tous des outsiders défoncés, chantant la déveine, les malheurs domestiques et le réconfort chimique.

On est loin du loup, du renard et de la belette…

Et qu'importe qu'aujourd'hui une moitié du groupe ait quitté le radeau, la cohérence tient beaucoup à la voix de Jared (prénom improbable mais logique quand on sait que c'est lui qui, selon ***Le Livre de Mormon***, guide ses frères vers la terre promise), cette voix frêle et éternellement adolescente, toujours à la limite de la sortie de route. Elle se marie si bien avec les rengaines honky tonk du groupe qu'on se demande si ce ne serait pas le meilleur moment pour reprendre contact avec les BLACK LIPS qu'on avait peut-être un peu vite enterré.

MERCREDI 8 JUIN *Lille [59] Aéronef*

Seule Tourbe

aSk photo © Mathieu Drouet

SEULE TOURBE est-elle une dryade, une sylvidre, une garde forestière, une épistolière planquée dans les bois, une incarnation de Pan, une plante carnivore… ? Peut-être tout ça à la fois.

Flûtiste de formation et passionnée de musique baroque, Mariane Berthault pratique le grunge champêtre. Certains l'auront déjà aperçue au sein du C.U.L. (collectif de ukulélés lillois) ou encore de Lizzy Strata. Depuis 2018, elle sévit sous l'étrange appellation de SEULE TOURBE. Tel un saule tourbillonnant qui passerait du rire aux larmes, elle nous entraîne dans ses méandres cocasses. Entre mantra bucolique (***« Le Bois Sans Peur »***), chuchotements enflammés (***« Coeurt »***) et aveux de cœur d'artichaut (***« Disney »***), SEULE TOURBE ravive le grand-huit de nos émois adolescents façon Mansfield.TYA ou Cécile Coulon (***« Kanmoncoeursetrouble »***). Mais son premier album (***Je M'aimais, Je M'aime Et Je M'aimerai***, fallait oser) n'est pas qu'un courrier du cœur ad lib. C'est aussi un subtil cocktail electro-acoustique dont jaillissent quelques fulgurances instrumentales (***« Laventourbe »***), dignes des meilleurs moments de Talk Talk, Pinback ou Lush. Enfin, les ramifications foisonnent autour de cet opus (CALAISQUELLEAVENTURE et le label Martine Ravage à la réalisation, artwork signé Guillaume Moinet, Agathe Vuachet côté fanzine…). SEULE TOURBE = Multiple terreau ?

MARDI 14 JUIN *Lille [59] Antre 2*

Festival

Minuit Avant La Nuit

Olivier PARENTY
photo JULIETTE ARMANET

L'été qui s'annonce, le retour des festivals et des joies des concerts en plein air. Après deux années de pause forcée, place à la troisième édition de MINUIT AVANT LA NUIT déclinée sur quatre jours en plein cœur de la capitale picarde.

Démarche écoresponsable, programmation tous publics, à des tarifs très accessibles et moments uniques en barque à la découverte des Hortillonnages avec en point d'orgue, des mini-concerts ; tel est l'ADN festival que s'est forgé l'événement amiénois. La soirée du vendredi est déjà complète mais la programmation du samedi fera vibrer sans l'ombre d'un doute, la foule du Parc Saint-Pierre. Non pas une, mais trois têtes d'affiche principales, dont deux nommées aux toutes dernières Victoires de la Musique. **FEU ! CHATTERTON** évoqué à maintes reprises dans ces colonnes et dont le ***Palais d'Argile*** rayonne au son des rythmes electro de notre époque connectée, en ravivant la flamme d'un rock français poétique et inspiré. **JULIETTE ARMANET** ensuite qui en l'espace de deux albums, a su avec l'aide de son piano et de ses mots, imposer son univers romantique, influencé par la variété française des années 70. Il sera ainsi très difficile de résister à la joie communicative et exaltante du ***« Dernier Jour Du Disco »***. La Belge **SELAH SUE**, révélée par ***« Raggamuffin »***, sera également très attendue, après plusieurs années d'absence.

Toujours au Parc Saint-Pierre, le dimanche sera gratuit et permettra en famille de s'adonner à des jeux traditionnels picards, tout en profitant du village associatif et des concerts. Entre dépaysement et originalité, MINUIT AVANT LA NUIT continue de tracer son sillon avec caractère.

Minuit Avant La Nuit

DU JEUDI 9 AU DIMANCHE 12 JUIN *Amiens [80] Parc Saint-Pierre*
www.minuitavantlanuit.fr

The War On Drugs

Señor KEBAB

Le rock américain indé n'est pas mort, vive THE WAR ON DRUGS ! C'est avec ces mots que l'on peut bénir le retour du groupe avec leur album, *I Don't Live Here Anymore*, sortie en 2021. Groupe fondateur d'un renouveau de la scène rock US, TWD a su se construire une identité, petit à petit autour de leur cinq albums.

Formé en 2005 à Philadelphie et surtout cristallisé autour de leurs chanteurs, Adam Granduciel et Kurt Vile, ce dernier ne restera pas, se consacrant à sa carrière solo. Le groupe, lui, continue sa progression, jusqu'en 2018 où ils obtiennent le Grammy Award du meilleur album rock, un mois plus tard la genèse de ***I Don't Live Here Anymore*** commençait ! Au-delà de l'enchaînement des albums, THE WAR ON DRUGS c'est avant tout une émotion, très Springfieldienne ! Les textes, notes, riffs sont entièrement tournés vers un morceau qui doit dégager quelque chose, une émotion, une pertinence, ainsi les titres de plus de cinq à six minutes ne sont pas rares. Et surtout on en revient à la personne d'Adam Granduciel, éternel timide dont le coté humble et réservé crée chez lui une force intérieure, presque comme une aura.

C'est vrai qu'il y a quelque chose de chamanique dans cette force tranquille, cheveux longs, look post-babacool, mais il ne quitte jamais sa guitare et sa vie simple malgré les sollicitations et les tournées mondiales. Solitaire à l'image d'un bob Dylan, qu'il cite dans ses textes, et mit en exergue par une instrumentalisation et une réalisation très poussée, THE WAR ON DRUGS est un des événements musicaux à ne pas manquer, l'émotion sera au rendez-vous...

MERCREDI 29 JUIN *Lille [59] Aéronef*
JEUDI 30 JUIN *Werchter [B]* **ROCK WERCHTER**

L'Impératrice

Señor KEBAB

La pépite est devenue joyau, ce joyau s'est posé sur une couronne, d'IMPÉRATRICE évidemment. Après une tournée, très très réussie aux Etats-Unis et au Mexique, dont un passage remarqué au festival Coachella. Les six impérateurs reviennent sur le sol national et font un passage à l'Aéronef.

Véritable phénomène nu-disco, electro-clubbing, le groupe se forme en 2012 et sort très vite un premier EP du même nom, 2014, deuxième EP ***Sonate Pacifique***, et là ça fait mouche. Ils se font remarquer par le contre-pied pris sur l'electro contemporaine, l'approche et le groove que le groupe produit ne passe pas inaperçu, et ils signent sur le label Microqlima. Les productions sont soignées, comme ***« Agitations Tropicales »*** qui les propulse au-devant de nos oreilles averties, le groupe tourne en salle et festivals, et en 2018 apparait le premier bijou de l'IMPÉRATRICE, ***Matahari***, dont les singles comme ***« Erreur 404 »*** ou ***« Vacances »*** ponctuent la personnalité du groupe, entre groove et voix fragile à chaleureuse de Flore leur chanteuse. Aujourd'hui c'est avec ***Tako Tsubo***, je vous laisse chercher la traduction mais c'est surtout le syndrome des « cœurs brisés », que le groupe fait sa tournée. Pour ce nouvel album l'IMPÉRATRICE a revu sa copie. Nouveau visuel, nouvelle inspiration, le show devient plus rodé, mieux maîtrisé. L'inspiration est plus terre à terre également, l'album aborde des thèmes comme les réseaux sociaux, le féminisme, sa relation aux autres. C'est avec une mise en scène exaltante et un album haut en couleurs que l'IMPÉRATRICE nous fera voyager dans son royaume...

JEUDI 30 JUIN *Lille [59] Aéronef*
VENDREDI 26 AOUT *Le Touquet [62]* ***TOUQUET MUSIC BEACH***

Stick To Your Guns

Ricardo DESOMBRE

Le mois de juin annonce l'arrivée du beau temps, l'approche des vacances, mais surtout pour les amateurs de musique, c'est le début des festivals d'été.

Hormis les festivals, cette période de l'année est vraiment très propice, car elle permet également de voir des groupes en tournée jouer dans des salles de plus petites envergures. Le cas se présente ici avec STICK TO YOUR GUNS. Devenu au fil des années une valeur sûre de la scène hardcore, on ne présente plus les Californiens. Fort de ses six albums, de ses tournées en compagnie notamment de Terror, Parkway Drive, pour ne citer que les plus connus, STICK TO YOUR GUNS a pris de la bouteille. Son mix de hardcore old school, de mélodies et de breaks bien placés a depuis lors fait recette. Espérons quelques nouveaux titres lors de cette soirée, car leur prochain disque ***Spectre*** sortira fin juillet chez Pure Noise Records.

Les hostilités débuteront avec ONE STEP CLOSER. Ce jeune groupe originaire de Pennsylvanie a sorti une petite perle l'automne dernier avec son premier album ***This Place You Know***. Tenue de circonstance exigée, les shorts et débardeurs (ou « Marcel » si vous préférez) seront autorisés. Sing along, circle pit, stage diving, seront certainement au rendez-vous pour une ambiance des plus chaleureuses. Et, franchement après deux années de disette, que demandez de plus ! Si vous êtes amateurs de hardcore « moderne » dans la veine de Comeback Kid, This Is Hell, ou encore Modern Life Is War, alors ce concert est pour vous !

LUNDI 20 JUIN *Wasquehal [59] The Black Lab*

The Schizophonics

Raphaël LOUVIAU

Les SCHIZOPHONICS sont nés à San Diego, Californie en 2009. Le coup du sort est rude pour le trio qui se lamente sous le soleil de Californie quand il ne rêve que de la brutale « Motor City », son mythique Grande Ballroom, Hitsville U.S.A à quelques blocs vers l'Est, ses MC5 et ses 1000 danses.

Lorsqu'il y a quelques années on a vu les premières vidéos du trio, on en est resté bouche bée : les SCHIZOPHONICS, c'est un tourbillon, une déferlante d'énergie brute, James Brown et Wayne Kramer ressuscités, rien moins ! Le barouf qui accompagne la cérémonie tente de réconcilier le meilleur des deux mondes : un rock'n roll puissant, roboratif, simple dans sa conception et redoutable par cette même simplicité et un groove sec, des breaks gonflés de R&B, des montées orgasmiques qui explosent en exultations libératrices. On n'avait rarement entendu tel accouplement depuis les Rationals et Mitch Ryder et ses Detroit Wheels. C'est dire le choc. Les SCHIZOPHONICS se rêvent sans doute en émeutiers dans une époque qui rase, pour pas bien cher, tout ce qui dépasse. On comprend leur désarroi. Alors ils ont fait comme les autres, du moins ceux que je défends inlassablement ici, ils ont mis de côté leurs rêves de gloire et suent pour le loyer et l'estime de soi. Et payent fort cher un pacte qui ne leur rapporte rien. On viendra donc applaudir la radicalité de leur démarche avant que plus personne ne prenne le risque de les programmer. Bientôt il ne nous restera que Luidji et Fishback. On n'a pas fini de s'emmerder…

MARDI 31 MAI *Amiens [80] Salle Jules Verne*
DIMANCHE 12 JUIN *Saint-Quentin [02] Manufacture*

The Breakfast Club

Scolti

Né à Lille en 2017, THE BREAKFAST CLUB élabore, comme ils le disent eux-même, une « pop embuée ». Essuyons donc les verres de nos lunettes pour y voir plus clair avec ce duo.

Salut THE BREAKFAST CLUB, j'aimerais que vous me parliez du nom du groupe, puis du monde duquel vous venez ?
Julien : On a choisi ce nom parce qu'il est une allusion au film du même nom, qui date des années 80. C'est pas tant le film que la période à laquelle il est sorti qui nous plaît, la référence à la musique des années 80. Le petit déjeuner aussi, c'est un moment de vie qu'on aime bien. Et puis, c'était marrant de créer un club à deux.
Léonie : Concernant le « *d'où l'on vient* », je suis artiste plasticienne à la base, et Julien est technicien du son. Donc on vient du milieu artistique. Pour la géographie, on vient de Bretagne et de Bourgogne.
Julien : On s'est installé à Lille il y a une dizaine d'années.

Vous pourriez me parler de vos envies et de vos projets ?
Léonie : On a envie de se refaire des temps d'écriture et de composition. On aimerait bien écrire un album prochainement
Julien : On aimerait monter une tournée

Qu'est-ce qu'il manque pour ça ? Pour l'album et la tournée ?
Léonie : Pour l'album, il manque peut-être un peu plus d'entourage professionnel, mais sinon il ne manque rien d'autre que le temps de le faire prochainement. La tournée… on a passé les deux années de covid, durant lesquelles on a tenté, et ça a été un peu compliqué, donc on s'est centré sur notre région, et là il nous manque juste de nous y coller !
Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

SAMEDI 18 JUIN *Tourcoing [59] Grand Mix*
JEUDI 30 JUIN *Arras [62]* ***MAIN SQUARE FESTIVAL***

BLOC PARTY Aéronef / Lille / photo © PIDZ

Rhoda Scott
Comines Bach !

Patrick DALLONGEVILLE

Présente-t-on encore RHODA SCOTT, icône de l'orgue Hammond ?

Depuis plus de six décennies, la « Lady aux pieds nus » figure parmi les représentants les plus émérites de l'instrument à cabine Leslie. Avec plus d'une quarantaine d'albums à son actif, celle qui a élu le Perche normand pour seconde patrie revient donc se produire en nos contrées. Et l'événement se déclinera même en deux temps, au cours du dernier week-end de juin.

À tout seigneur, tout honneur, c'est à l'Open Music Jazz Club de Comines-Belgique qu'elle livrera le samedi soir son concert « Movin' Blues », selon la formule orgue/batterie qui a établi sa marque depuis ses années Barclay (avec l'excellent jeune batteur Thomas Derouineau). La retrouver ainsi en club (comme au temps béni où le Tout Paris se pressait pour l'entendre au Bilboquet) est devenu un privilège rare, et la convivialité belge aidant, une soirée mémorable est à prévoir.

Dans la grande tradition afro-américaine, si le samedi soir est dédié à la musique du diable, l'office du dimanche matin se voue à celle du Seigneur. C'est ainsi qu'à l'heure de la messe dominicale, Miss Scott se produira entourée de l'ensemble vocal Gospel Wings, dirigé par Didier Likeng, l'un des maîtres du genre en Europe. Comme l'énonça un jour l'apôtre Emmanuel, il suffira pour s'y rendre de traverser la rue (ou plutôt, le rond-point de la place), puisque l'église Saint-Chrysole s'érige pile en face du club de jazz. Deux facettes d'une immense artiste, pour lesquelles la réservation de vos billets en ligne s'impose (places forcément limitées). Sus donc fissa sur le site : www.openmusicjazzclub.be.

Jazz En Nord

SAMEDI 25 JUIN *Comines [B] Open Music Jazz Club*
DIMANCHE 26 JUIN *Comines [B] Eglise St Chrysole*

Fête de l'Îlot

Meghann MARSOTTO
photo HOME COUNTIES

Belges et Britanniques remportent, dans la programmation de la Fête de l'îlot, la préférence de l'auteure de ces lignes.

De l'Outre-Quiévrain surréaliste débarqueront le 11 juin prochain d'invraisemblables ovnis. **GROS CŒUR** s'annonce ultra réjouissant avec ses rythmiques exotiques et ses guitares tropicales. Ses quatre membres produisent un rock psyché catchy et dansant. Préparez-vous : ça joue ! Comment ensuite, ne pas s'ébouriffer devant **AVALANCHE KAITO** ? Composé d'un duo originellement noise installé à Bruxelles et d'un griot burkinabé, le trio propose une fusion afro-punk absolument inouïe, au sens littéral. Du génie !

D'Outre-Manche, a fortiori de Bristol, berceau musical incroyable, proviennent les **HOME COUNTIES**, à la fois très efficaces, rappelant par occasions Mush, Pavement ou même Television et s'inscrivant dans un post-punk péchu et archi dansant ! Leur compatriote **LYNKS** s'illustre pour sa part dans une pop intelligente et dynamisante dont les grosses basses et la comète de sons interstellaires vont vous propulser dans la fête !

Il y en aura pour tous les goûts sur l'îlot des 4Écluses, avec par exemple, pour les nostalgiques des teen rock bands des années 90, **GAFFA TAPE SANDY** ou pour les amateurs de chanson francophone, la pop-rap de **DURHIEL**, l'univers tropical d'une **LÉNA DELUXE** qui fait évoluer son style vers des sonorités rappelant parfois Jain, ou le chant philosophique du Canadien **P'TIT BELLIVEAU**.

C'est gratuit, verdoyant, les gens sont sympas et à quelques encablures de là clapote la mer du Nord.

Fête de l'Îlot

SAMEDI 11 JUIN *Dunkerque [59] 4 Écluses*

Festival

Graspop

Ricardo DESOMBRE
photo JINJER

Après deux années d'absence suite à la pandémie, le GRASPOP fera son grand retour. Les organisateurs ont mis les petits plats dans les grands pour nous proposer une affiche du feu de dieu. Il y en aura de nouveau pour tous les goûts, personne ne sera lésé.

Au rayon des abonnés, comme c'est le cas pour beaucoup de festival, on aura droit à des habitués de l'événement avec **MASTODON**, **SUICIDAL TENDENCIES**, **MEGADETH**, **PARADISE LOST**, **OPETH**, **DOWN**, **DEFTONES**, **SEPULTURA**...
Au rayon des découvertes, impossible de ne pas citer **PERTURBATOR** qui nous assénera sa puissante electro/synthwave, **ALCEST** et son post/black metal envoûtant, sans oublier les Ukrainiens de **JINJER** qui eux, proposeront un set « metalcore » des plus énergiques.
Au rayon « frais » : **WALLS OF JERICHO**, **DEEZ NUTS**, **STICK TO YOUR GUNS**, ainsi que les vétérans de **SLAPSHOT**, permettront aux fans de hardcore de venir se défouler comme il se doit.
Enfin, au rayon des têtes d'affiches, les différentes soirées seront assurées par les grosses pointures que sont **IRON MAIDEN**, **VOLBEAT**, **SCORPIONS**, **JUDAS PRIEST**, **KORN** et enfin **SABATON** pour conclure en beauté. Pour ma part, le seul petit bémol sera l'absence de Faith No More. Initialement prévu depuis deux ans le groupe de San Francisco a dû déclarer forfait suite aux ennuis de santé de son leader Mike Patton.

Malgré cela, le rendez-vous est pris. Les décibels « métalliques » vont de nouveau résonner sur la plaine de Dessel et ce cru 2022 vaudra assurément le déplacement !

Graspop

DU JEUDI 16 AU DIMANCHE 19 JUIN *Dessel [B]*
www.graspop.be

Bly

VANDAL

Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans... Je me souviens avoir vu BLY à l'Aéronef en 2001 (Marcel voit rouge), puis ailleurs, mais je ne sais plus où. J'avais alors pris une claque ! Mais, comme tout bon amateur de bonne musique, j'ai tendu l'autre joue...

Il faut dire aussi qu'ILLICO ! (Presto! en cette époque) a connu une idylle avec ce groupe (pour preuve les articles parus en 97, 98 ou 2001 dans le zine). N'en déplaise aux jeunes qui n'ont pas connu ce groupe, ou aux plus âgés qui n'ont pas eu la chance de les voir sur scène, BLY se reforme pour un one shot dans l'une de leurs salles préférées qu'est l'Aéronef. Rencontre avec Mike, fondateur et chanteur.

Ce prochain concert sera-t-il différent de ce que vous avez fait en studio ou en live auparavant ? Y a-t-il de nouveaux arrangements, de nouveaux morceaux, des reprises ?

C'est loin d'être un copié/collé du dernier concert. Déjà, je ne sais plus ce qu'on a joué (NDLA : *y a vingt ans, c'est permis*). Y a pas de nouveaux morceaux, y a une reprise, c'est une surprise, les connaisseurs ne seront pas surpris. C'est le même groupe, mais avec vingt ans de plus. Franchement, on joue mieux aujourd'hui.

Italia 90 et Gwendolyne (qui forment l'affiche de cette date avec BLY), peux-tu nous en dire deux mots ?
ITALIA 90 je les ai vus en Belgique, c'est vraiment très bien. Très punk, pas des tout jeunes. Pas des vieux comme nous, mais... c'est des bons lads ! Ils sont cools !
GWENDOLYNE, c'est des jeunes bretons qui font un truc un peu comme Baasta !, mais plus pop, plus fun. Ils ont un gros délire, avec des paroles bien débiles. J'aime beaucoup, ils ne se prennent pas le chou. Je ne les ai pas vus en live, mais à mon avis ça va être très frais. Mais peut être qu'ils vont nous mettre une tarte !

Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

SAMEDI 18 JUIN *Lille [59] Aéronef*

Glass Museum

Claude COLPAERT
photo © Barthélemy Decobecq

Un duo bruxellois qui a le vent en poupe et jazze du côté de l'electronica.

Après deux albums à leur actif (***Reykjavik*** et ***Reflets*** – le prochain cd sort incessamment), le duo bruxellois GLASS MUSEUM continue à faire parler de lui. A l'heure où vous lisez ces lignes leur concert au festival Jazz sous les pommiers, à Coutances, devrait avoir eu lieu, et nul doute qu'il amplifiera le phénomène, initié par un concert fort remarqué à l'Ancienne Belgique en 2018 (dispo sur YouTube). Antoine Flipo (piano, clavier) et Martin Grégoire (batterie, séquences) ont créé GLASS MUSEUM en 2016. La fameuse ligne claire de la bande dessinée belge serait-elle transposable en musique ? En tout cas, les deux musiciens ont choisi la voie d'une certaine épure qui met en valeur leur complicité sur une musique ouverte à de courtes mélodies et combinant les influences classiques et jazz avec un traitement électronique, en toute accessibilité, sur des pièces plutôt courtes. La pandémie a permis au duo de peaufiner leur univers – on peut s'en apercevoir dans leur live confiné au Botanique, également disponible sur YouTube.

« *On a un rapport à la musique beaucoup plus mature qu'auparavant. On ne cherche plus à prouver quelque chose à travers la technique : on veut faire vivre des sons* », confie Antoine. Martin ajoute : « *Antoine a un côté épique dans tout ce qu'il fait, y compris la composition. Il a aussi cette capacité à traduire de manière contemporaine une tradition plus classique* ». Les amateurs des groupes GoGo Penguin et Stuff devraient se régaler.

SAMEDI 4 JUIN *Bruxelles [B] Ancienne Belgique*
VENDREDI 10 JUIN *Comines [B] Open Music Jazz Club*
MERCREDI 15 JUIN *Tourcoing [59] Grand Mix*
DIMANCHE 17 JUILLET *Dour [B]* ***DOUR FESTIVAL***

Gatecreeper

Romain RICHEZ

Généralement, le mot « violence » ne suffit pas à définir GATECREEPER tant la violence paraît soudainement si douce face à la musique de la bande américaine. GATECREEPER c'est de l'agression gratuite version Arizona, de la bagarre de rue sauce death metal. Bref, GATECREEPER c'est brutal.

GATECREEPER sévit depuis 2013 et, en moins de dix ans, a déjà foutu pas mal de torgnoles à travers le globe. Si, géographiquement, les terres natales de la formation sont (presque) à l'extrême opposé de la Floride et de sa mythique scène death metal, GATECREEPER s'en est toutefois accaparé une belle part d'héritage. GATECREEPER c'est lourd, à la fois lent, mid-tempo et rapide. En fait, GATECREEPER c'est un peu toutes les facettes du death ricain réunies uniquement pour te botter l'arrière train. Parmi les directs du gauche discographiques, on citera notamment ***Deserted*** (sorti en 2019 chez Relapse) ou encore le plus récent EP ***An Unexpected Reality*** (2021, Closed Casket Activities). Alors quand GATECREEPER débarque au Poche, ce n'est certainement pas pour une autre raison que celle de laisser s'exprimer librement une brutalité synonyme de décrochages de mâchoires. Pour la peine, ils seront d'ailleurs accompagnés de CAVALERIE et de YAROTZ. Deux formations qui font évidemment dans la tendresse et la poésie à base de hardcore, de crust, de punk et il va de soit de metal. Le premier a sorti ***Hate Remains*** fin 2021, le second ***Erinyes*** il y a tout juste quelques mois et les deux défendront leur opus respectif dans la chaleur, la sueur (et quelque peu le sang). Ce qui, quand on y pense, fera une très belle session d'échauffement pour YAROTZ avant son set sur la Altar du Hellfest le 24 Juin prochain...

MARDI 14 JUIN *Béthune [62] Le Poche*
VENDREDI 1 JUILLET *Ypres [B]* ***IEPER HARDCORE FEST***

Darcy

VANDAL

DARCY, c'est LE groupe punk à écouter, à voir, et à rencontrer. Rendez-vous était donné chez les copains du Festival des Vieux Carbus pour y rencontrer Irvin, fondateur et chanteur engagé, enragé mais aussi souriant qu'un gamin devant son jouet préféré !

Présentation du groupe… DARCY est né en 2014, ils sont auteurs de deux albums : ***Tigre*** et ***Machine De Guerre***, des EP et un single avec No One Is Innocent (***« La Marine »***).

Est-ce le single *« La Marine »* qui vous a propulsé ?
Oui, on ne va pas se mentir. C'est ce qui nous a fait un petit peu exploser.

Je vous ai qualifié de punk sociétal (ILLICO ! 57). Qu'en penses-tu ?
Je n'ai rien d'autre à dire, c'est parfait.

En référence au morceau *« La Janais »* (usine automobile de Rennes en grève) ?
C'est du vécu (mais pas par moi). J'étais journaliste, j'ai couvert cet événement. Je l'ai fait de manière un peu globale. Mais y'a un moment où un mec est venu me voir, pendant qu'ils bloquaient l'usine, et qui me raconte toute l'histoire de sa famille. J'étais avec le téléphone, je l'ai laissé parler. Je suis rentré chez moi pour taper l'article… et je me suis dit que j'allais en faire une chanson. J'avais les larmes aux yeux quand il me racontait ça. C'est toute sa vie. Son père y avait passé sa vie, il avait immigré en France pour bosser à l'usine.

Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

Ardenn'Rock

SAMEDI 2 JUILLET *Signy-l'Abbaye [08]*
http://ardennrock.com

Festival

J'Veux Du Soleil

Louise MITCHELL
photo KACEM WAPALEK © N. Doubre

« J'veux du soleil » est la supplique la plus répandue chez les organisateurs de festival de plein air. Depuis dix-huit ans, la Maison des Jeunes « Carpe Diem » et le Centre Culturel de Comines-Warneton implorent les cieux et ça marche !

On commence la programmation par la fin, avec en tête d'affiche, **BLACKO**. Cet ancien Sniper, devenu un franc tireur du reggae hexagonal, a su garder toute sa place dans le carré VIP du rap français. Il viendra vous présenter son dernier single ragga mi-hip mi-hop, ***Ailleurs (Higher)***.
On restera encore un moment sur le dancehall avec **MR AYA AND THE CLASSICS BAND**, auteur-interprète d'un conscious reggae lillo-guyannais.
Puis, cap sur l'Orient et ses chemins de Katmandou, avec la transe hypnotique des **PHOENICIAN DRIVE** à base de grooves orientaux et de guitares fuzz.
Continuons à prendre cette programmation à rebrousse poils avec le chanteur, auteur et beatmaker, **KACEM WAPALEK**. Cet acrobate des mots à la plume agile, vous proposera un set sans aucun jeu de mots laids.
Se succéderont enfin, pour débuter ce festival, **AMBRASSBAND** (fanfare militante antifasciste), **LE BARD** (acid guitare), **THE LAKE** (electro), **LA CABANE** (rap) et **ADRION** (electro). N'oubliez pas, le soleil est gratuit (comme ILLICO!) mais ce festival est à prix libre, pour permettre au plus grand nombre d'y participer, alors ne soyez pas des pinces et faites les princes.

J'Veux Du Soleil

VENDREDI 24 JUIN *Houthem [B]*
www.jveuxdusoleil.com

Festival

Rock In Bourlon

Romain RICHEZ
photo NYTT LAND

Le ROCK IN BOURLON fête ses dix ans cette année ! Alors, bonne nouvelle : le ROCK IN BOURLON est de retour. Où ça ? Et bien... À Bourlon. Et pour y amener le rock (enfin surtout ses dérivés les plus élitistes).

Qui dit édition anniversaire dit tout un lot de nouveautés. Et comme on n'atteint pas tous les jours la décennie d'existence, le ROCK IN BOURLON voit les choses en grand : non pas deux mais trois jours, deux scènes, près d'une trentaines de groupes et un concert dans l'église du village ! Commençons simple et balançons rapidement les têtes d'affiches : **EYEHATEGOD** et **GODFLESH**. Deux styles, deux incontournables et deux raisons de se réjouir. Bien, maintenant que les bases sont posées, penchons-nous sur le reste ! Et pour un tour d'horizon loin d'être exhaustif, pointons tout d'abord du doigt ceux qui viendront casser des bouches : **CAVALERIE** (hardcore crust), **PARLOR** (chaotic hardcore), **MARTYRDÖD** (crust) ou encore **PORTRAYAL OF GUILT** (punk hardcore). Ajoutons-y ensuite une pincée de ces groupes dont chaque live s'apparente à un trip (sous acides ou non d'ailleurs) : **NYTT LAND**, **NEPTUNIAN MAXIMALISM**, **DJINN**, **MESSA**, **INTER ARMA** ou encore **THOU**. Sans oublier les traditionnels locaux de l'étape avec le doom sumérien de **SUNSTARE** et le noisy post-hardcore de **VAUTOURS**. Renvoyons l'œil aguerri du fidèle lecteur d'ILLICO! sur l'affiche pour en découvrir toute sa richesse (et son line-up). Puis finissons avec l'ovni de cette édition : le dark-folk instrumental de l'artiste hollandais **JOZEF VAN WISSEM** qui prendra possession de l'église du village pour un show intimiste et atypique.

Rock In Bourlon

DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JUIN *Bourlon [62]*
www.rockinbourlon.com

SunStare

Romain RICHEZ

Groupe lillois aux différentes inspirations (sludge, doom et post-hardcore, mais pas que !), SUNSTARE est de retour avec un troisième album : *Ziusudra*. Et nous en avons profité pour leur poser quelques questions !

Comment résumer brièvement SUNSTARE ?
Nous sommes actifs depuis 2013 et avons sorti trois albums : ***Under The Eye Of Utu*** en 2015, ***Eroded*** en 2018 et ***Ziusudra*** en Mai. Nous avons toujours été inspirés par la cosmogonie sumérienne. Nous essayons d'ailleurs de créer un univers complet, pas juste musical, autour de notre projet.

Comme tu le dis, il est difficile de parler de SUNSTARE sans parler de son appétence pour les légendes sumériennes ?
C'est une grande histoire d'amour. Les experts découvrent toujours plus de choses sur les débuts de l'humanité moderne en mésopotamie et en connaître davantage sur les humains de cette époque nous permet d'en connaître davantage sur nous, nos peurs les plus fondamentales et nos sentiments les plus sincères.

Et *Ziusudra* dans tout cela ?
C'est une évolution assez logique de notre musique. L'envie de faire un album où le sens des chansons importe a légèrement changé notre approche. L'écriture s'est vraiment complexifiée, en jouant sur plus de variété. J'ai la sensation que nous avons trouvé qui nous sommes, notre identité et peut-être, une forme d'équilibre.

Le ROCK IN BOURLON sera la première date suite à la sortie de *Ziusudra*. Pressés ou stressés ?
Tellement pressés ! Pour nous, c'est un moment particulier et nous allons faire absolument tout ce qui est possible pour que cela le soit aussi pour ceux qui viendront partager cet instant avec nous.
Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

DIMANCHE 26 JUIN *Bourlon [62]* ***ROCK IN BOURLON***

CD D'ICI

Stephan Orins Trio

October 11

Circum Disc

October 11 est le sixième CD gravé par le trio du pianiste Stefan Orins complété par Christophe Hache et Peter Orins. Il a été (superbement) enregistré en public à l'Hospice d'Havré, le 11 octobre 2021, lors du Tourcoing Jazz Festival, et c'est une excellente idée de l'avoir fait, tant le direct apporte un supplément d'âme à cet ensemble qui n'a plus à prouver quoi que ce soit (il fait partie des trios piano-contrebasse-batterie qui comptent) mais qui développe par la magie du direct des effluves mélodiques (Stefan), lyriques (Christophe) et très personnels (Peter).
Le trio fêtait ses vingt-cinq années d'existence, avec un accueil chaleureux de la part de spectateurs heureux de retrouver après le confinement les joies de la musique live.
Il y a là un titre inédit (***« The Hindu »***), et de très belles versions de ***« Taplow Court »*** (énergique, enlevé et aérien) et ***« För »*** (émouvant, retenu, délicat), composition dédiée au trompettiste Christophe Motury, disparu en 2019.

Claude COLPAERT

White Moss

It's Starting To Look Bad Now

Autoproduction

J'ai souvent parlé de WHITE MOSS dans cette rubrique, continuons donc sur cette bonne lancée et abordons ***It's Starting To Look Bad Now***, le petit nouveau du quatuor nordiste ! ***It's Starting To Look Bad Now*** c'est cinq titres pour une vingtaine de minutes de son. Un quatrième EP tout juste sorti et qui ravit déjà quelques oreilles. WHITE MOSS y apparaît ici libre et décomplexé. Peut-être un peu plus sauvage que sur ***Unperfect Mountains*** (2020). WHITE MOSS crie haut et fort son amour de l'indie rock et son plaisir de jouer (***« Kicking »***, ***« Dry Grass »***). ***It's Starting To Look Bad Now*** est à la fois la continuité de ses prédécesseurs et un renouveau. Au fil des sorties, WHITE MOSS ne perd rien de sa patte atypique, et bien au contraire, renforce cet espèce de voyage dans le temps entre 70's et approche plus moderne. Alors, is it really starting to look bad now ? Hum, pas vraiment. Je pense plutôt que tout s'annonce même plutôt radieux pour WHITE MOSS !

Romain RICHEZ

Behel

Lift The Veil

Autoproduction

Après avoir œuvré une décennie au sein du groupe de rock arrageois Lost Patriot, BEHEL entame un parcours solo qui démarre de manière très prolifique, puisqu'en moins d'un an, nous apprécions la sortie d'un single, un EP 4-titres, et un album, nommé ***Lift The Veil***.
À cette occasion, il s'est associé à une dizaine de chanteurs et chanteuses, dont Romain D. (Lost Patriot / The Beast) pour offrir un premier album très varié, riche en et très énergique.
Des compos principalement imprégnées de ses influences rock bien musclées (***« Mirror »*** / ***« Amnesia »*** / ***« IDE »***, ***« The Surge »***), tantôt fusion electro rock (***« The Upside Down »*** / ***« The Cure »***), et intégrant des passages alliant dreampop (***« Self Acceptance »***), néo-classique ingénieusement mêlé au hiphop (***« Prophecy »***), metal progressif (***« Soulstorm »***) et j'en passe, tant le vivier de références et à hauteur de l'inventivité de l'artiste. En résumé, un bien bel album qu'il faut impérativement découvrir, et laisser mûrir dans les esprits.

ben.mindgrief

Otto

Danses

Circum Disc

Cela n'étonnera pas les amateurs de jazz, qui ne sont pas sans ignorer que le répertoire de Jean-Sébastien Bach se prête volontiers à toutes sortes de relectures (Jacques Loussier, par exemple). Mais ici le swing n'est pas à l'ordre du jour : en revisitant les suites pour luth et violoncelle, le guitariste Ivann Cruz travaille le phrasé en circonvolutions véloces et le son en alternant des sonorités plutôt rock, tantôt claires, tantôt saturées ; son complice du duo OTTO, le batteur Frédéric L'Homme, n'est quant à lui avare ni en déboulés cathartiques ni en citations binaires en forme de clins d'œil.
On trouvera particulièrement parmi ces ***Danses***, bien différemment interprétées, la bourrée qui rendit célèbre le groupe Jethro Tull, en 1969. Ivann, qui a étudié la guitare classique dans sa jeunesse, est le guitariste du trio TOC et il participe à bon nombre d'aventures du collectif Muzzix. Frédéric est partie prenante de divers groupes de notre région, Monsieur Thibault, DLGZ, Louis Minus XVI, Le JFC Big Band, Fluo Sauvage ou encore Saso.

Claude COLPAERT

LIVRE D'ICI

Cambrai Calling

Le Patrimoine Rock Dont Vous Êtes Les Héros

Labo & Betizfest

Comme annoncé dans ILLICO ! 56, ça y est, il est arrivé. Rendez-vous le 21 juin au Labo de Cambrai pour la sortie du livre, en inauguration de la Fête de la Musique. L'entrée est gratuite et le prix du « Précieux » est modique. Un groupe ou artiste local (ambiance rock acoustique) se produira pour l'occasion à partir de 18h30. Ce livre a été co-écrit par le Labo et le Betizfest, ainsi que de nombreux collaborateurs plus ou moins anonymes. L'histoire commence par quelques obscures réunions « presse party » à la Maison Falleur (une annexe de la Médiathèque). Puis une affiche placardée au même endroit. Le but étant de se rassembler autour d'un projet commun : écrire de manière collective plus d'un demi-siècle de l'histoire locale du rock. 50 personnes (de tous âges) ont répondu à cet appel : organisateurs d'événements, fans, musiciens, profs (dont un de Karaté, et un autre devenu prof d'anglais à force de faire des allers-retours en Angleterre chercher des vinyls), un mec qui avait 11 ans quand il a fait le mur pour voir les Who au Palais des Grottes, des photographes, illustrateurs, dessinateurs, un Sénateur... S'en est suivie une expo, des conférences et concerts pendant quatre mois, puis le bouquin.
Vous trouverez dans cet ouvrage des interviews croisées, des reportages, des correspondances postales, des chroniques de disques, beaucoup de visuel, un récap' de tous les concerts qui ont eu lieu dans le Cambrésis. Un peu à la façon fanzine ou ILLICO ! mais en 170 pages.
Rendez-vous donc pour échanger, rencontrer, écouter et acheter ce ***Cambrai Calling*** méritant une bonne place dans toute bibliothèque digne de ce nom.

VANDAL

Retrouvez plus de 200 festivals sur notre site illicomag.fr

24/6 **VICKY R** *Grand Place / Roubaix [59] URBX FEST*

Agenda

Samedi 28 Mai

BRYAN'S MAGIC TEARS, ARTHUR SATAN, VILLEJUIF UNDERGROUND, CANNIBAL
Aéronef / Lille [59]

MAEL ISAAC
Caf&Diskaire / Lille [59]

CHÂTEAU BRUTAL
Amul Solo / Lille [59]

SARRA'CCORDÉON
Les Sarrazins / Lille [59]

MYLES MANLEY
Centre Culturel / Lesquin 11h11

GIEDRÉ
Splendid / Lille [59]

GOSPEL RIVER *Eglise St-Louis / Marcq-en-Barœul [59]*

SOUL X, LIES MATTER
Garage Café / Cambrai [59]

LES SANS CHARLY
Brasserie BB / Zola Hérin [59]

LE VERTIGO, LYNHOOD
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

Le Musical 10 ans

LES UKUNÉNÉS, LE CROUPE ÉLECTROGÈNE
Le Musical / Lille [59] 18h

DJS OLIF & ZOYMISTA, ROY KINKE & BBQ, LES P'TIS CONS BIÈRE
Salle des Fêtes Lille Fives [59] 19h

Live Entre Les Livres

MASSTØ
Médiathèque / Saint-Quentin [02] 16h

PNEUMATIC HEAD COMPRESSOR, GHOST WHALE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Dimanche 29 Mai

DJ STAMIFF, DAWNTONE, ZEUZLOO, MWANO
Salle des Fêtes Lille Fives [59] 16h

THE KVB, THAT GREEN
The Black Lab / Wasquehal [59]

LE GGRIL
La Malterie / Lille [59]

TRIO VOCOMU
Le Cirque / Lille [59]

BEATEN BRATS
L'Imposture / Lille [59]

MALÉ
Café de la Fontaine / Verlinghem [59]

Le Musical 10 ans

DJ STAMIFF, DAWNTONE, ZEUZLOO, MWANO
Salle des Fêtes Lille Fives [59] 16h

LE REPARATEUR, LES FLOUTARDS, GG BONHEUR
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Lundi 30 Mai

JOHN BUTLER
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

COMPLET VOLBEAT
Splendid / Lille [59]

DEAD DEAD GANG
La Malterie / Lille [59]

W. H. LUNG, BRACE! BRACE!
Aéronef / Lille [59]

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr

Mardi 31 Mai

PARQUET COURTS
Grand Mix / Tourcoing [59]

SAND ROSES, THE FLOOD
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mercredi 1 Juin

DÄLEK
Grand Mix / Tourcoing [59]

CRACK CLOUD, AUTOMATIC, PILLOW QUEENS
Aéronef / Lille [59]

JAM SESSION CONSERVATOIRE DE LILLE
La Malterie / Lille [59]

Jeudi 2 Juin

MACHINE GIRL, SURFBORT
Aéronef / Lille [59]

IT WAS A GOOD DREAM, OF THE VINE, SUNSET MOTEL VACANCY
Brat Cave / Lille [59]

UNDERGROUND SYSTEM, CAROLL DJ SET
Bistrot de St So / Lille [59]

DIRTY BOULEVARD
L'Imposture / Lille [59]

20 SECONDS FALLING MAN, QUEENARES
La Malterie / Lille [59]

LÉA
Le Polder / Hellemmes [59]

Y.O.L.O.
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

ERIC BARRET TRIO
Jazz Club / Dunkerque [59]

IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA, UNDERWILL
Le Repère / Calais [62]

Vendredi 3 Juin

MAGGY BOLLE
La Blonde / Lille [59]

KARMA SUTRA
Amul Solo / Lille [59]

LES COUSINES MACHINES
Le Plateau / Tourcoing [59]

M26-7, REVIENS FERNANDE, L'ATTRACTION THÉRÈSE, BRIGITTE BOP
Garage Café / Cambrai [59]

ERIC BARRET TRIO
Jazz Club / Dunkerque [59]

PROSPER VS DJ ZEBRA, BIGGER
Le Poche / Béthune [62]

EDGÄR
Manufacture / Saint-Quentin [02]

MOSTLY AUTUMN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

DEMI PORTION, L'HEXALER, SKIIMO
Entrepôt / Arlon [B]

BIÜR, MIND
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

MOSTLY AUTUMN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Samedi 4 Juin

KRYMSON
Joe Tex Café / Lille [59]

HAVE A LAND, IKABÉ
Caf&Diskaire / Lille [59]

DALONAZ
La Moulinette / Lille [59]

SUNSET MOTEL VACANCY
Amul Solo / Lille [59]

LAGOON, OVEROVER
Pico Bistrot / Lille [59]

HONEST JUNKIES
L'Imposture / Lille [59]

6/6 **BLACK LIPS** *Aéronef / Lille [59]*

Samedi 4 Juin [...]

RED HOT EXPERIENCE (RED HOT), HYPERMASSIVE (MUSE)
The Black Lab / Wasquehal [59]

FUFUFU, DEAR DEER, FLASH DOG DUKE SILVER, JOUR J MENTAL
La Malterie / Lille [59]

ABYSS LIGHT, KAMI NO IKARI, SOLAR ERUPTION
Brat Cave / Lille [59]

FRANCIS CABREL
Colisée Roubaix / Roubaix [59]

SCATHODICK SURFERS
Jolly Roger / Dunkerque [59]

ERIC BARRET TRIO
Jazz Club / Dunkerque [59]

ABBYGAEL
Brasserie BB / Hérin [59]

LULLIES, WEIRD OMEN, GASOLINE
Grange à Musique / Creil [60]

JOHNNY MAFIA
Ouvre Boite / Beauvais [60]

CORA LYNN & THE RHYTHM SNATCHERS
Biscuiterie / Château-Thierry [02]

CASSELS, AMINOACIDE CLUB, MILK TV
Water Moulin / Tournai [B]

TURBO CROXX TERROR, THE DENYALS, KVVAS
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Dimanche 5 Juin

KEVIN MORBY
Aéronef / Lille [59]

AMARTIA, ORPHEUM BLACK
Brat Cave / Lille [59]

Radio Campus
MAGGY BOLLE, J+1 ORCHESTRA, LA CORDE RAIDE, WALTER ET DENIS, QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE, AUX P'TITS OIGNONS, ZAZABOUM
Les Sarrazins / Lille [59]

MALÉ
La Grange / Vieille-Église [62]

MACADAM STOMPERS
Couleur Café / Arras [62]

TYSONDOG
De Verlicht Geest / Roulers [B]

Lundi 6 Juin

GENESIS OWUSU
Aéronef / Lille [59]

Mardi 7 Juin

CHUNK ! NO, CAPTAIN CHUNK !
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mercredi 8 Juin

BLACK LIPS
Aéronef / Lille [59]

LADOWZ & DIRTY BERLIN, BAL SOMBRE, SADO MC, DJ SEBTI
Bulle Café / Lille [59]

THE FAIM
The Black Lab / Wasquehal [59]

***GEESE** De Kreun / Courtrai [B]*

MATRAK ATTAKK, MUTILATED JUDGE, VIOLENT ENCOUNTER, SADDAM
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Jeudi 9 Juin

LA GOYAVE
Bistrot de St So / Lille [59]

TAXI KEBAB, YMNK
Bulle Café / Lille [59]

THE BLACK MANTIS
Brat Cave / Lille [59]

THE LONGEST JOHNS
Grand Mix / Tourcoing [59]

LE NOISEUR
Splendid / Lille [59]

P'TIT BELLIVEAU, POLLYANNA
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

***MARIO CANONGE «ZOUK OUT» TRIO** Jazz Club / Dunkerque [59]*

DIRTY OLD MAT
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

OLSAN, LOW G
De Kreun / Courtrai [B]

Vendredi 10 Juin

STROMAE
Stade / Villeneuve d'Ascq [59]

KOKOKO !, MONTPARNASSE, GUISS GUISS BOU BESS, COCO EM, DJ MARCELLE
Aéronef / Lille [59]

***JANIE** Splendid / Lille [59]*

MADEMOISELLE, NASIMA OMID, WAEL ALKAK
Grand Sud / Lille [59]

>>> **Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr**

Agenda

LUMER, LOUF
Bulle Café / Lille [59]

GONEZILLA, ALWAID, ETHEREAL DARKNESS
Brat Cave / Lille [59]

PARK, OH! TIGER MOUNTAIN
Grand Mix / Tourcoing [59]

CHEVAL FOUGUEUX, LUNE D'ÉTÉ, PAPADOUMDOUM
Le Plateau / Tourcoing [59]

MR BONGO, GROOVE DES FAMILLE
Ferme d'En Haut / Villeneuve d'Ascq [59]

GARETH DICKSON & MARIEE SIOUX
Centre Culturel / Lesquin [59]

FLOYD COFFIN, VELVET ROSES, SUPER SONIC SUCHERS
Aux Fils d'Odin / Millam [59]

MARIO CANONGE «ZOUK OUT» TRIO
Jazz Club / Dunkerque [59]

JJ & LÉO LEMONNE (BEATLES), VIELLES CANAILLES
Pop & Rock Café / Cambrai [59]

DANCERS IN RED, YOU SAID STRANGE, BIGGER
Manufacture / Saint-Quentin [02]

HUMAN DOGFOOD, PEOPLE IN TROUBLE, STACHEL
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

GLASS MUSEUM
Open Music Jazz Club / Comines [B]

BLEACH (NIRVANA)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

YOUTH AVOIDERS, JODIE FASTER, NIGHT VISION
Water Moulin / Tournai [B]

DE DOLFIJNTJES
De Kreun / Courtrai [B]

Samedi 11 Juin

STROMAE
Stade / Villeneuve d'Ascq [59]

PANTHA DU PRINCE, SNAPPED ANKLES, YMNK
Aéronef / Lille [59]

THE DOCTORS, N.A.N - NOT A NUMBER
Brat Cave / Lille [59]

ASHKIDD, SKIA
Splendid / Lille [59]

LES REPRISÉS
Les Sarrazins / Lille [59]

YOLANDE BASHING
Bulle Café / Lille [59]

ALEK ET LES JAPONAISES
La Moulinette / Lille [59]

SPOOKY
Joe Tex Café / Lille [59]

MIROIRS ÉTENDUS, MAUD GEFFRAY
Grand Mix / Tourcoing [59]

SALIM & PALISSANDRE
Brasserie BB / Hérin [59]

SNOWBLIND
Garage Café / Cambrai [59]

QUINTET SHADED
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

***MARIO CANONGE «ZOUK OUT» TRIO** Jazz Club / Dunkerque [59]*

LES WAMPAS, FREAK MONKEYS
Gérard Philipe / Calais [62]

AHNA
Kraken Pub / Saint-Quentin [02]

***RENÉ BINAME, TRACE, TOQUARD** Mic Mac / Amiens [80]*

98% MAXIMUM SOUL
Spirit Of 66 / Verviers [B]

18/6 **THE BREAKFAST CLUB** *Grand Mix / Tourcoing [59]*

Dimanche 12 Juin

VALHALLA TRIO
Le Cirque / Lille [59]

KIKAGAYU MOYO, MONG TONG
Grand Mix / Tourcoing [59]

THE SCHIZOPHONICS, JOHNNIE CARWASH
Manufacture / Saint-Quentin [02]

LAURA COX
Spirit Of 66 / Verviers [B]

LOST CAT
The Pits / Courtrai [B]

Lundi 13 Juin

NADA SURF, JOHN VANDERSLICE
Aéronef / Lille [59]

Mardi 14 Juin

YARD ACT, UNSCHOOLING
Aéronef / Lille [59]

AMAL, FRANCHIR LE MUR, CHŒUR AMWAJ
Grand Sud / Lille [59]

SEULE TOURBE, CALAISQUELLEAVENTURE
Antre 2 / Lille [59]

GATECREEPER, CAVALERIE, YAROTZ
Le Poche / Béthune [62]

SAMANTHA MARTIN & DELTA SUGAR *Spirit Of 66 / Verviers [B]*

Mercredi 15 Juin

JOHANNES BOHUN & CLAUDIO SPIELER, GROOVETROTTERS
Grand Sud / Lille [59]

THE SHIVAS, THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS
Bulle Café / Lille [59]

GLASS MUSEUM
Grand Mix / Tourcoing [59]

THE GODFATHERS
L'Abattoir / Lillers [62]

Jeudi 16 Juin

NNHMN, DEAR DEER
Bistrot de St So / Lille [59]

THE PERFECT TOOL (TOOL)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

GHOST BASTARDS, CTRL
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Vendredi 17 Juin

SAMITRAILLE, JNR, SKEEZY D, NYMA, ELYES TNF & F2ZON, 59 GRAMMES (S.O & YZ)
Flow / Lille [59]

DOMBRANCE, CINDY POOCH, SENNY CAMARA
Aéronef / Lille [59]

NICOLAS PAUGAM
La Moulinette / Lille [59]

MIEL DE MONTAGNE
The Black Lab / Wasquehal [59]

BLONDASSE
Le Plateau / Tourcoing [59]

PM WARSON, MASSTØ
Le Poche / Béthune [62]

LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

NEVER3OMIND
Manufacture / Saint-Quentin [02]

SHIT TAX, HOBO DEATHCULT, DITCH
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

PINGPONGCLUB
De Kreun / Courtrai [B]

Samedi 18 Juin

THE BREAKFAST CLUB, ACCIDENTE
Grand Mix / Tourcoing [59]

BLY, ITALIA 90, GWENDOLINE
Aéronef / Lille [59]

GRIZZLY COGS
Caf&Diskaire / Lille [59]

MOONE *La Moulinette / Lille [59]*

LUCIO MANTEL
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h

JEB TRIO, IGGY RIDER, ANNE HOSER B, MEZZANINE, ZEUZLOO
École Brossolette / Flines-Lez-Raches [59] 18h

ÉPHÉMÈRE
Brasserie BB / Hérin [59]

ZOE *La Timbale / Calais [62]*

HULLABALOO (MUSE)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Dimanche 19 Juin

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LILLE-SUD, FAUBOURG DES MUSIQUES, TRIO JAZZ
Grand Sud / Lille [59]

GAILLETTE SWING, LES PROFESSIONAUX
Les Sarrazins / Lille [59]

FUCKING VIOLENCE, SCARFOLD, BROKEN ANKLES
Brat Cave / Lille [59]

VALENTIN CARETTE
Halle Aux Sucres / Dunkerque [59]

MASSTØ
Couleur Café / Arras [62]

Agenda

Lundi 20 Juin

STICK TO YOUR GUNS, ONE STEP CLOSER
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mardi 21 Juin

ORCHESTRES ÉCOLE DE MUSIQUE DE LILLE-SUD, ÉCOLE PAINLEVÉ, FAUBOURG DES MUSIQUES
Grand Sud / Lille [59]

THE DERELLAS, YOU AS THE GUEST
L'Imposture / Lille [59]

MARMUL, FALL OF MESSIAH
Caf&Diskaire / Lille [59]

SOLO ZENITHIA, CARRYPHONICS, THE BACK DOOR, GREGORY, FAT BOTTOMED BOYS, SUPPORT INTELLECT, PAPAYA, RADIO MONO, SLEAZARD
Métaphone / Oignies [62]

TAXIWARS, TRISTAN
De Kreun / Courtrai [B]

PORTRAYAL OF GUILT, CERE
The Pits / Courtrai [B]

Mercredi 22 Juin

STEVE VAÏ
Splendid / Lille [59]

HUMAN IMPACT
Grand Mix / Tourcoing [59]

Jeudi 23 Juin

GOLDEN DAWN ARKESTRA, YETA DJ SET
Bistrot de St So / Lille [59]

DISIZ, ROUNHAA
Aéronef / Lille [59]

LAURENT CUGNY TRIO
Jazz Club / Dunkerque [59]

ANDRE BRASSEUR, SPAGGUETTA ORGHASMMOND
Water Moulin / Tournai [B]

Vendredi 24 Juin

THE JAZZ TRIO
Joe Tex Café / Lille [59]

ORGANIC LIVE BAND
Splendid / Lille [59]

DELILUH, MUTE SELECTOR
Bulle Café / Lille [59]

MANOUCH'NALLA QUARTET
Le Plateau / Tourcoing [59]

LAURENT CUGNY TRIO
Jazz Club / Dunkerque [59]

LAURENCE JONES BAND
Spirit Of 66 / Verviers [B]

A WEEK IN DOGGERLAND, ARKENDUST
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Samedi 25 Juin

DRYADES
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

DOOZ KAWA
Splendid / Lille [59]

PASTEL COAST
Caf&Diskaire / Lille [59]

DAV Y SEB
Le Cirque / Lille [59]

STATION TO STATION (DAVID BOWIE)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

13/7 ***IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA*** *Urban Boat / Dunkerque [59]*

Dimanche 26 Juin

THE DEAD SOUTH, WILLIAM CRIGHTON
Aéronef / Lille [59]

BÏUR
Café la Fontaine / Verlinghem [59]

LITTLE DAN & HIS WET DOGS
Couleur Café / Arras [62]

THE CHRISTINES
Jolly Roger / Dunkerque [59]

GHOST BASTARDS, NURSE'S DEAD BODIES
Monchy-Breton [62]

Lundi 27 Juin

BLUES PILLS
Grand Mix / Tourcoing [59]

Mardi 28 Juin

HIGH ON FIRE
Aéronef / Lille [59]

BIRDPEN *Bulle Café / Lille [59]*

Mercredi 29 Juin

THE WAR ON DRUGS
Aéronef / Lille [59]

Jeudi 30 Juin

L'IMPÉRATRICE
Aéronef / Lille [59]

HELL CAN WAIT, HER FAULT
The Pits / Courtrai [B]

Vendredi 1 Juillet

MASTA ACE & MARCO POLO, DANN LEE, KOMO SARCANI, MILLY PARKEUR
Flow / Lille [59]

FÖLLAKZOID, ONRUST
The Black Lab / Wasquehal [59]

Samedi 2 Juillet

BLACK RIVER SONS
Jolly Roger / Dunkerque [59]

INDOCHINE
Stade P Mauroy / Villeneuve d'Ascq [59]

ALASKA GOLD RUSH
Centre Culturel Lesquin [59] 11h11

Dimanche 3 Juillet

AUX P'TITS OIGNONS
Couleur Café / Arras [62]

INDOCHINE
Stade P Mauroy / Villeneuve d'Ascq [59]

L.A. COBRA, MR. MYST
De Verlicht Geest / Roulers [B]

Mardi 5 Juillet

LOW LIFE
The Pits / Courtrai [B]

Mercredi 6 Juillet

MARS RED SKY
Bulle Café / Lille [59]

Jeudi 7 Juillet

JIM JONES ALL STARS
The Black Lab / Wasquehal [59]

DEAFKIDS, BUÑUEL
Bulle Café / Lille [59]

LOUIS AGUILAR, ORANGE DREAM, AMOUË
Le Poche / Béthune [62]

Vendredi 8 Juillet

MOKADO, EDGAR
Le Poche / Béthune [62]

DEVIANT RITUAL
Aux Fils d'Odin / Millam [59]

PENE CORRIDA, HARRY GAGGER, PHOENIX REBELLION
De Verlicht Geest / Roulers

Samedi 9 Juillet

METEORA (LINKIN PARK)
Maison Folie Beaulieu / Lomme [59]

YOU RASCALL
La Moulinette / Lille [59]

EMMA RUTH RUNDLE
The Black Lab / Wasquehal [59]

Dimanche 10 Juillet

THE MAJESTIC
Couleur Café / Arras [62]

Lundi 11 Juillet

STIFF RICHARDS
The Pits / Courtrai [B]

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr

Mardi 12 Juillet

BCUC, STAR FEMININE BAND
Aéronef / Lille [59]

Mercredi 13 Juillet

IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA
Urban Boat / Dunkerque [59]

PATRICK WATSON
Aéronef / Lille [59]

Lundi 18 Juillet

FAIR DO'S
Brat Cave / Lille [59]

THE BELLRAYS
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mardi 19 Juillet

SORDIDE, NEIGE MORTE
La Malterie / Lille [59]

Samedi 23 Juillet

KING BUFFALO
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mardi 26 Juillet

MCD
The Pits / Courtrai [B]

Jeudi 28 Juillet

VICIOUS RUMORS
De Verlicht Geest / Roulers [B]

Dimanche 31 Juillet

J.ZUNZ
The Pits / Courtrai [B]

Samedi 6 Aout

LIVERPOOL (THE BEATLES)
Jolly Roger / Dunkerque [59]

Lundi 8 Aout

THE LAST GANG, BELVEDERE, CHASER, DOWNWAY
Brat Cave / Lille [59]

Dimanche 14 Aout

THE CRAPPY COYOTES
Couleur Café / Arras [62]

Mercredi 17 Aout

COMBICHRIST
The Black Lab / Wasquehal [59]

Lundi 29 Aout

BLAZE BAYLEY
The Black Lab / Wasquehal [59]

Foires aux Disques

Dimanche 5 Juin
LILLE [59] SO VINYL #3
Bistrot St So (12h/20h) - Gratuit

Dimanche 12 Juin
MARCO-EN-BARŒUL [59]
Salle Saint Paul (9h30/17h30) - 1€

Jeudi 21 Juillet
WAREGEM [B]
Expohal (9h30/17h30) - Gratuit

MINUIT AVANT LA NUIT / AMIENS [80]

Festivals

Citadelic Festival #2

Jusqu'au 29 MAI | GAND [B]

www.citadelic.be

VENDREDI 27 MAI EVIGS, DARK BALLADS + BALÀZS PÀNDI, MAW JONHSON TRIO, I H8 CAMERA

SAMEDI 28 MAI GGRIL, HAMSTER AXIS OF THE ONE-CLICK PANTHER + JOSSE DE PAUW, JAZZWERKSTATT IMPROVISATORS

DIMANCHE 29 MAI DE LEDEBIRDS, AUDREY LAURO SOLO, NATASHIA KELLY, EDDY & THE ETHIOPIANS

Dunk Festival

Jusqu'au 28 MAI | GAND [B]

www.dunkfestival.be

VENDREDI 27 MAI BERSARIN QUARTETT, BIG BRAVE, BLACK NARCISSUS, FEED ME TO THE WAVES, FÅGELLE, IT WAS A GOOD DREAM, JO QUAIL, LETHVM, OHIO MARK, PG. LOST, PSYCHONAUT, ROOK, THE OCEAN, TURPENTINE VALLEY, UFOMAMMUT, WANDER, YOO DOO RIGHT

SAMEDI 28 MAI COLDBONES, CRANIAL, ELEANORA, I HEAR SIRENS, IMMANU EL, LUBOMYR MELNYK, NORTHWEST, OH HIROSHIMA, OF THE VINE, OUTLANDER, PELICAN, RAFAEL ANTON IRISARRI, S A R R A M, SAGOR SOM LEDER MOT SLUTET, SKEMER, THREESTEPSTOTHEOCEAN, YEAR OF NO LIGHT

L'Arsenal Rock #2

Jusqu'au 28 MAI | BEAUTOR [02]

larsenalrockfestival.clubeo.com

VENDREDI 27 MAI LES SHERIFF, SIDILARSEN, DARCY, POLICE ON TV, GARAGE 9, RUINS OF MARS, HARVESTER ACOUSTIC

SAMEDI 28 MAI LES FATALS PICARDS, CHARGE 69, LE RÉPARATEUR, KRAV BOCA, PUTA GUERILLA, DOLOREST, HARTIGANE, LES TEIGNEUX

Core Festival

27 & 28 MAI | BRUXELLES [B]

https://corefestival.com

VENDREDI 27 MAI PEET, EZRA COLLECTIVE, LITTLE DRAGON, ACTION BRONSON, LOUS AND THE YAKUZA, NAS, PAUL KALKBRENNER, DORA JAR, KOJEY RADICAL, AMAARAE, SOHN, MEUTE, MURA

agenda festivals Juin

MASA, FAIS LE BEAU, LOLA HARO, JAMZ SUPERNOVA, MAJOR LEAGUE DJZ, KAMPIRE, SPECIAL REQUEST, DJ HARVEY, PEGGY GOU, UNOS, BIBI SECK, ASA MOTO, CINTHIE, MR. SCRUFF, HORSE MEAT DISCO, CC:DISCO!

SAMEDI 28 MAI SYLVIE KREUSCH, BLACKWAVE, JOY CROOKES, TEMS, CELESTE, STORMZY, JAMIE XX, MARIAH THE SCIENTIST, YEULE, SAM GELLAITRY, CARIBOU, FATIMA YAMAHA, THE BLAZE, AZO, CELLINI, CICI, NINA KRAVIZ, RROXYMORE, DANIEL AVERY, DAPHNI, ROSS FROM FRIENDS, KARLA BOHM, HANGAR SOUNDSYSTEM, FAFI ABDEL NOUR, DINO LENNY, SASSY J, SOFIA KOURTESIS, CHAOS IN THE CBD, AGORIA

Wildfest

27 & 28 MAI | GRAMMONT [B]

www.thewildfestival.com

VENDREDI 27 MAI CRAZY LIXX, KICKIN' VALENTINA, THE CRUEL INTENTIONS, VEGA, WILDNESS, BLACK DIAMONDS, ALL I KNOW.

SAMEDI 28 MAI H.E.A.T, MAVERICK, SHIRAZ LANE, TEMPLA BALLS, WILDHEART, SPEED STROKE, REACH, REBEL'S END

Lamberm'On Stage

27 & 28 MAI | LAMBERMONT [B]

VENDREDI 27 MAI HIGH VOLTAGE, LOUISE CONTRE-ATTAQUE, METEORA, RADIO LOLA, PILULE, CHERRY & THE BOMBS

SAMEDI 28 MAI RECKLESS ROSES, CURIOSITY, RENEGADES, THE BLACKBERRIES, ZIGGY POP, SUNK, MIDNIGHT GROOVE, OUT OF TIME

Throne Fest #24

Du 27 au 29 MAI | KUURNE [B]

www.thronefest.be

SODOM, MGLA, URGEHAL, VENOM INC, PRIMORDIAL, CULT OF FIRE, SARGEIST, MISÞYRMING, WHOREDOM RIFE, WARMOON LORD, SPECTRAL WOUND, ULTRA SILVAM, REGARDE LES HOMMES TOMBER, DOEDSVANGR, HAVUKRUUNU, SAURON, BLACK CILICE, THORNSPAWN, MEDICO PESTE, HELLERUIN, SHRINE OF INSANABILIS, IN TWILIGHT'S EMBRACE, ABDUCTION, SLAUGHTER MESSIAH, ARS VENEFICIUM, ILLUM ADORA

American Journeys #20

Du 27 au 29 MAI | CAMBRAI [59]

www.american-journeys.com

VENDREDI 27 MAI THE ROCKIN LILLY'S, KIMBERLY DUNN & BAND, CORA LYNN & THE RHYTHM SNATCHERS

SAMEDI 28 MAI JILL FISCHER, CLAIRE NIVARD & GLENN ARZEL, ANTOINETTE & THE BLUEBONNETS, BENEDICTE BRAENDEN & BAND, JESSICA LYNN & BAND

DIMANCHE 29 MAI LADY SAM & THE MS BIG BAND, JODYKALOILA BAND, HONEY RYDER, JILL FISCHER

BAASTA!

Les Enchanteurs #23

Jusqu'au 3 JUILLET [62]

www.festival-lesenchanteurs.com

SAMEDI 28 MAI PLASTIC DUCK ***Violaines***

JEUDI 2 JUIN LA CORDE RAIDE, CISSOU ***Annay-Sous-Lens***

VENDREDI 3 JUIN LE PEUPLE DE L'HERBE, BAASTA! ***Beuvry***

MERCREDI 22 JUIN PVC ***Noyelles-Godault***

SAMEDI 25 JUIN NO WATER PLEASE ***Rouvroy***

DIMANCHE 26 JUIN NO WATER PLEASE ***Drocourt***

JEUDI 30 JUIN LA GOULUE ***Auchy-Les-Mines***

SAMEDI 2 JUILLET ZIVÉLI ORKESTAR ***Marles-Les-Mines***

DIMANCHE 3 JUILLET YN ***Angres***

Wazemmes l'Accordéon

Jusqu'au 1 JUILLET | LILLE [59]

https://flonflons.eu

SAMEDI 28 MAI OPEN ROAD, XAVIER LAUNE & SONIA REKIS, STEEL ALIVE RUMBARISTAS, GRAYSSOKER ***MF Wazemmes*** AU P'TITS OIGNONS ***La Réserve*** PRESTIGE DUO ***Le Cheval Blanc*** AQUI DO NORTE ***Le Relax*** WATZAT ***La Nouvelle Aventure*** QUI SIFFLOTES S'IMPLIQUE ***Aux Bretons*** LES GAMBES ED MIN PIED ***L'Absurde*** FORRO POPOP' ***Chez Ben*** HISTOIRE D'EUX ***L'Osmoz*** M'SIEUR JACQ ***Aux Halles*** FRANÇOIS MOULOUD ***Chez Madeleine*** HASTA SIEMPRE ***La Petite Place*** AGRUM TRIO ***La Popote***

MARDI 31 MAI ETIENNE BOULANGER, M'SIEUR JACQ, JEANNE BOULANGER ***MF Wazemmes***

VENDREDI 4 JUIN KARAOKÉ ORCHESTAR, LES ZAZOUS, LA BANDE À PAULO ***MF Wazemmes***

SAMEDI 5 JUIN BBQ ESPAGNOL, KARAOKÉ ORCHESTAR, TENORIN, ATOMIC LADIES, SONIA REKIS, HK, SIDI WACHO ***MF Wazemmes***

MARDI 14 JUIN BOGDAN NESTERENKO ***Chapelle Sainte-Thérèse Hem***

VENDREDI 17 JUIN FLONZETTE, AGRUM TRIO ***Gare Saint-Sauveur***

SAMEDI 18 JUIN CONTRACCORDIANO ***Conservatoire Tourcoing*** JIVILI, ETHNOPHONICS, RADIO LOUKOUM ***Gare Saint-Sauveur***

DIMANCHE 19 JUIN CON DIANO ***Gare Saint-Sauveur***

VENDREDI 1 JUILLET REST'LA CASE ***Place Tiers Marcq-En-Barœul***

LA FÊTE DE L'ÎLOT / DUNKERQUE

Hau'Rock #8
SAMEDI 28 MAI | HAUBOURDIN [59]
ROVER, ACCIDENTE

Accolade Fest #3
SAMEDI 28 MAI | DOUAI [59]
GUNLESS, STYLZERO, RUSH ON MARS, RACHEZEIT

Pianos Folies #14
Du 1 au 6 JUIN | LE TOUQUET [62]
https://lespianosfolies.com
MERCREDI 1 JUIN LUCAS DEBARGUE
JEUDI 2 JUIN GRIGORY SOKOLOV
VENDREDI 3 JUIN ORCHESTRE NOUVELLE EUROPE
SAMEDI 4 JUIN ARCADI VOLODOS
DIMANCHE 5 JUIN LES SŒURS LABÈQUE

Gladiolen
3 & 4 JUIN | OLEN [B]
www.gladiolen.be
VENDREDI 3 JUIN BLACK LEATHER JACKET, SCHOOL IS COOL, JOOST, EQUAL IDIOTS, GOOSE, GESTAPO KNALLMUZIK, MTOW, AMBER BROOS, M&T FT. MC MOTA, M.I.K.E. PUSH, SKYVE FT. FLO WINDEY, MAXUS, LASTON & GEO, DB INFINITY
SAMEDI 4 JUIN MOONEYE, FLEDDY MELCULY, DE KREUNERS, PORTLAND, NOORDKAAP, COMPACT DISK DUMMIES, LEVEL SIX, CAPPU & CHINO, ARTHUR LEWIS, LEON MILLS, GOE VUR IN DEN OTTO, DJ WOUT, ILSE LIEBENS, TIVALO & FRIENDS, DJ KURT LEMMENS

KIKESA

Les Paradis Artificiels #14
3 & 4 JUIN | LILLE [59]
www.lesparadisartificiels.fr
VENDREDI 3 JUIN LAYLOW, CAPITAINE ROSHI, LUV RESVAL, SDM, ZINÉE, MAKALA, EESAH YASUKE, SALLY, KONGA
SAMEDI 4 JUIN ZOLA, JOSMAN, ZIAK, KIKESA, MARA, LUJIPEKA, JÄDE, ZAMDANE, ICHON, BEN PLG, STO

Beaverfest
3 & 4 JUIN | BEUVRY [62]
VENDREDI 3 JUIN LE PEUPLE DE L'HERBE, BAASTA!
Dans le cadre du festival « les Enchanteurs

agenda festivals Juin

SAMEDI 4 JUIN GOTAMBA, PAUL EVANS AND THE LIZARDS, BEHIND, MORPHINE (INDOCHINE)

Blues Peer #36
Du 3 au 5 JUIN | PEER [B]
www.bluesfestival.be
VENDREDI 3 JUIN THE BRUCEBAND, DEWOLFF, IAN SIEGAL, WILLY
SAMEDI 4 JUIN 10CC, CEDRIC BURNSIDE, THE SORE LOSERS, ROBERT FINLEY, GUY SWINNEN BAND, KING SOLOMON HICKS, SOUTHERN AVENUE, BOOGIE BEASTS, DYLAN LEBLANC, STEF PAGLIA TRIO, ILA, SANSEVERIA SOUND SYSTEM
DIMANCHE 5 JUIN DANNY VERA, NICK WATERHOUSE, STEF KAMIL CARLENS & BAND, SUGARAY RAYFORD, THE SHEEPDOGS, ROLAND VAN CAMPENHOUT, INA FORSMAN, THE BLUESBONES, LAURENCE JONES, BLACK CAT BISCUIT, G-ROOTS GOSPELKOOR

Grenspop #5
Du 3 au 5 JUIN | HOOGSTRATEN [B]
www.grenspop.com
VENDREDI 3 JUIN WILLY SOMMERS, BART KAËLL, MART HOOGKAMER, YVES SEGERS, STEVE TIELENS
SAMEDI 4 JUIN K3, CAMILLE, SAMSON & MARIE
DIMANCHE 5 JUIN REGI, BART PEETERS, DE KREUNERS, METEJOOR, SEM ROZENDAAL, GRAND CRU, JOHN PAUL CHACON, DC 70, BATTACLAN, BARKING BRUCE

Flow'Stival
Du 3 au 5 JUIN | FLORENVILLE [B]
www.flowstival.be
VENDREDI 3 JUIN INSIDE CLUB, DJ MAESTRO, DJ DADDY K, CALUMNY
SAMEDI 4 JUIN TRIPLAY, FLORENT BRACK, YKONS, MISTER COVER
DIMANCHE 5 JUIN LÉA POCHET, ANNE DK DANSE, TRIO YALLA, DJ POPS, LES FRÈRES CANAILLES

Goezot In't Hofke #18
Du 3 au 5 JUIN | OUD-TURNHOUT [B]
www.goezot.be
VENDREDI 3 JUIN CLEMENT PEERENS EXPLOSITION, DE HUKKELFUKKERS, DJ FUNKIE FRANKIE
SAMEDI 4 JUIN THE DOMESTIC BUMBLEBEES, TT SYNDICATE, RESTLESS, CHICKENBONE SLIM & THE BISCUITS FEAT. LAURA CHAVEZ, HOWLIN'JAWS, LOVESICK DUO, THE MEAN DEVILS, DJ RUDY
DIMANCHE 5 JUIN MIKE ZITO, TEN YEARS AFTER, SUE FOLEY, THE STEEPWATER, BAND, ALEXIS EVANS, STEVEN TROCH BAND, SUPERDOWNHOME

Festival Libertad #5
SAMEDI 4 JUIN | VERVIERS [B]
https://festival-libertad.be
DYNAMIC MUSIC, TAR ONE, WALK ON THE MOON, LUBIANA, MEDINE

Nom'In Rock #3
SAMEDI 4 JUIN | NOMAIN [62]
CALLING MARK, THE GREAT ESCAPE

Les Écrémés GRATUIT
SAMEDI 4 JUIN | CONTRE [80]
SIDI WACHO, AUX P'TITS OIGNONS, CAPTAIN SPARK & ROYAL COMPANY

Zik En Fêtes #12 GRATUIT
SAMEDI 4 JUIN | VIEILLE-CHAPELLE [62]
https://cof-vieille-chapelle.fr/zik en fetes
GRAINES DE ZIK, JULY, EMMY, BEGGART BANQUET

Chez Oim Fest #8
4 & 5 JUIN | NOYELLES-SOUS-BELLONNE [62]
www.chezoimfest.fr
SAMEDI 4 JUIN LOMBRE, UKULELEBOBOYS
DIMANCHE 5 JUIN QUANTUM QUANTUM, TINY SHUTTLE, RAOUL VIGNAL, UKULELEBOBOYS

Imaginarium Festival
4 & 5 JUIN | MARGNY-LES-COMPIEGNE [60]
https://imaginariumfestival.com
SAMEDI 4 JUIN SKIP THE USE, APASHE, GUY2BEZBAR, ISEO & DODOSOUND, EDGE, BIANCA COSTA, ROÜGE, GEORGES
DIMANCHE 5 JUIN GAZO, FRENCH 79, MYD, POUPIE, DARZACK W/ HEYMES, THA TRICKAZ, ONDUDGROUND

Sama'Rock
4 & 5 JUIN | LA CHAUSSÉE-TIRANCOURT [80]
www.samara.fr/samarock-festival
SAMEDI 4 JUIN KORPIKLAANI, TÝR, NYTT LAND, APOCALYPSE ORCHESTRA
DIMANCHE 5 JUIN MYRKUR, SKÁLD, CORVUS CORAX

Hainaut Belles Bretelles GRATUIT
Du 4 au 6 JUIN | HERGNIES [59]
www.bellesbretelles.com
SAMEDI 4 JUIN VINCENT PIETTON, FLORENT MOËNNAN-DUVIVIER, MELTING POTES, JULIE COLÈRE, ZOÉ SUR LE PAVÉ, JAVA
DIMANCHE 5 JUIN VINCENT PIETTON, FLORENT MOËNNAN-DUVIVIER, LILI WHITE, LES COMÈTES, LES BRUITS DU PAVÈS, ORCHESTRE NATIONAL DE SYLDAVIE, DUR DUR DIMANCHE, LES COUREURS DE RAMPART, SUR LES DOCKS
LUNDI 6 JUIN VINCENT PIETTON, FLORENT MOËNNAN-DUVIVIER, LES COMÈTES, JENNY J, TRIBUTE TO RENAUD, MAGGY BOLLE, ZOULOUZBEK «CAJUN» BAND, LES FÛTS D'OSONS, FLYING ORKESTAR

J'VEUX DU SOLEIL / HOUTHEM [B]

FEU! CHATTERTON

Minuit Avant La Nuit #3

Du 9 au 12 JUIN | AMIENS [80]

www.minuitavantlanuit.fr

JEUDI 9 JUIN Concerts mystères
VENDREDI 10 JUIN CHARLOTTE ADIGERY & BOLIS PUPUL, OKALA
SAMEDI 11 JUIN JULIETTE ARMANET, SELAH SUE, FEU! CHATTERTON, BAGARRE, FOLLY GROUP, SQUIDJI, MINUIT EXPRESS, EESAH YASUKE
DIMANCHE 12 JUIN OTTIS CŒUR, KAMELECTRIC, LA CHORALE ROCK

Berzyk

10 & 11 JUIN | BERZY-LE-SEC [02]

www.berzyk.fr

VENDREDI 10 JUIN WILIWAW, THE SELENITES BAND, DJ SET CHILL
SAMEDI 11 JUIN NO PRESSURE, ARC BAG, K-UNIT BAND, A LA BISAINE, CAPTAIN SIMARD, SHAPE, STUBBORN TREES, DU & DI, BIG DEATH AMEGO

Radio Clash #4 GRATUIT

10 & 11 JUIN | ZWEVEGEM [B]

www.radio-clash.be

VENDREDI 10 JUIN DJ AS$, DE VROUWTJES, SHIMMY TIMMY, DJ SMAES
SAMEDI 11 JUIN GESMAN, HAIRBABY, WUDUB!?BABYLONBUSTER, JENS DENDONCKER, FORESTER, STATIEHELD, PEDRO & PIET VAN PETEGEM

Klub Dramatik

10 & 11 JUIN | ANVERS [B]

https://klubdramatik.com

VENDREDI 10 JUIN VLADA, HICHAM, LOLA HARO, DONOVAN, ROMY, SAN SODA, LOUD-E, BIANCA LEXIS, JOHN NOSEDA, SPECIAL K, AROH, MELODY, STELLA ZEKRI, NICOLAS DJ, NATV:MEN

agenda festivals Juin

SAMEDI 11 JUIN PRIKU, DEWALTA, ADEMA, HOFMANN, SWET, PIERRO, ELINE ANNE, DANA MONTANA, S-CANDALO, ALEXANDER ROBOTNICK, FANKLUB DJ'S, KUBA '97, TIMMERMAN, DANIEL WANG, LUCA LOZANO, DJ TRACKSUIT, EZEKIEL SOUNDSYSTEM, ANDREW ASHONG

CHAMBERLAIN

Lille Piano(s) Festival

Du 10 au 12 JUIN | LILLE [59]

www.lillepianosfestival.fr/2022

VENDREDI 10 JUIN ISFAR SARABSKI QUARTET, KAROL MOSSAKOWSKI, PASCAL SCHUMACHER, EESAH YASUKE & YOUSSEF SWATT'S, ALBERT GUINOVART
SAMEDI 11 JUIN MIKROKOSMOS, HERVÉ BILLAUT & GUILLAUME COPPOLA, QUATUOR FACE À FACE, ALBERT GUINOVART, HERBERT SCHUCH, ORCHESTRE DE PICARDIE, MONCEF GENOUD, FLORENT BOFFARD, CAMILLE BERTAULT & DAVID HELBOCK, ALEXANDER MELNIKOV, BENJAMIN GROSVENOR, FRANÇOIS CHAIGNAUD, JUNGLE SAUCE, LORETO ARAMENDI, QUATUOR ECLISSES, JONATHAN FOURNEL, CHAMBERLAIN, VANESSA WAGNER
DIMANCHE 12 JUIN VANESSA WAGNER & WILHEM LATCHOUMIA, QUATUOR NEVERMIND, PHILIPPE CASSARD & CÉDRIC PESCIA, ASTORIA, QUATUOR ANTOINE MAERTENS, LORENZO SOULÈS, ALICE SARA OTT, JUDITH JÁUREGUI & LE QUATUOR GERHARD, QUARTET JULIEN GIRARD, DIÁLOGO, SAYAKO SHINONAGA, JEAN-LUC HO, OLIVIER LATRY, TEO GHEORGHIU, ACID JAZZ MACHINE, LES SIÈCLES

Guy Fest

Du 10 au 12 JUIN | BOULOGNE-SUR-MER [62]

FFK, THE SKALOGGS, LE SOUNDTRUCK, THE SMOKIN' BONES, GUILTY DELIGHT, PASTEL COAST

La Fête à Marcel & Son Orchestre GRATUIT

SAMEDI 11 JUIN | ANZIN [59]

MARCEL & SON ORCHESTRE, TANTE ADÈLE ET LA FAMILLE, FFK, HARMONIE DE SAULTAIN, HARMONIE URIT ET ALIT D'ANZIN

LENA DELUXE

La Fête de l'Îlot GRATUIT

SAMEDI 11 JUIN | DUNKERQUE [59]

https://4ecluses.com

DURHIEL, LENA DELUXE, AVALANCHE KAITO, GAFFA TAPE SANDY, P'TIT BELLIVEAU, GROS COEUR, HOME COUNTIES, LYNKS

Les Elyziks GRATUIT

SAMEDI 11 JUIN | SAINT-QUENTIN [02]

www.leselyziks.fr

CLAUDIO CAPÉO, TOTAL FOUTROCK, QUENTIN GONCALVES, VANISHED SOULS, PENNY WAS RIGHT, DESRIVES, BIJOUX SINDA, THAT'ALL FUNK, LIONEL KODJO, ALISHA, THEO DIDIER, ORION'S BELT

Label Guit'Art #5

11 & 12 JUIN | ESQUELBECQ [59]

www.labelguitart.com

SAMEDI 11 JUIN CITY OF LIGHT (SIMPLE MINDS), RAY WILSON GENESIS CLASSIC, LAURA COX BAND, MICHAEL JONES
DIMANCHE 12 JUIN LES SUPERKLIPPERS, CALLING OF, PERE & FILS

Summer Nights Fever

Du 11 JUIN au 9 JUILLET | LESSINES [B]

www.summernightsfever.be

SAMEDI 11 JUIN THERAPY?, LA MUERTE
DIMANCHE 12 JUIN LUDWIG VON 88, RENÉ BINAMÉ
JEUDI 23 JUIN JON SPENCER & THE HITMAKERS, THE SORE LOSERS ***Centre Culturel R. Magritte***
SAMEDI 9 JUILLET SUZANNE VEGA ***Cour de l'hôpital Notre Dame à la Rose***

Musique En Tête #8

Du 16 au 18 JUIN | SALLAUMINES [59]

JEUDI 16 JUIN FUNKY MIX
VENDREDI 17 JUIN AUTOTHUNE, ATTIC BIRDS
SAMEDI 18 JUIN HARRY WILIS JANE, KIMRISE, PLASTIC DUCK, BLUE EATERS, MÖRGLBL, JELLY BEAN, BACKDOOR

EESAH YAKUSE

Urbx Festival

Du 16 au 25 JUIN | ROUBAIX [59]

JEUDI 16 JUIN AUSGANG, ZEUZLOO ***Boite à Musiques WATTRELOS***
VENDREDI 24 JUIN IAM, LETO, ALONZO, LEFA, TSEW THE KID, VICKY R, CHILLA ***Grand Place***
QUATUOR DEBUSSY & PRIMAT ***Colisée***
SAMEDI 25 JUIN KOBA LAD, LUIDJI, 47TER, DA UZI, ISHA, GREEN MONTANA, NEMIR, EDGE, EESAH YASUKE, GIPS ***Grand Place***

Graspop Metal Meeting #25

Du 16 au 19 JUIN | DESSEL [B]

www.graspop.be
JEUDI 16 JUIN BARONESS, BATTLE BEAST, BEARTOOTH, CREEPER, DEATH TO ALL, DEEZ NUT, DROPKICK MURPHYS, EGO KILL TALENT, HIGH ON FIRE, IN EXTREMO, IRON MAIDEN, LALMA, MASTODON, MERCYFUL FATE, MISTHYRMING, MY DYING BRIDE, POWERWOLF, SLAPSHOT, STAKE, SUICIDAL TENDENCIES, TRASH BOAT, TREMONTI, VLTIMAS, VOLBEAT, WHILE SHE SLEEPS
VENDREDI 17 JUIN A DAY TO REMEMBER, ALCEST, AMENRA, AS EVERYTHING UNFOLDS, AVENGED SEVENFOLD, BEYOND THE BLACK, BLACK LABEL SOCIETY, BRITISH LION, BULLET FOR MY VALENTINE, CODE ORANGE, CRYSTAL LAKE, DISILLUSION, DOOL, EMPLOYED TO SERVE, GAAHLS WYRD, GLORYHAMMER, HEAVEN SHALL BURN, HEILUNG, JINJER, KILLING JOKE, MEGADETH, PARADISE LOST, PERTURBATOR, PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS, SACRED REICH, SLOPER, STEEL PANTHER, STICK TO YOUR GUNS, TEMPT, THE VINTAGE CARAVAN, TWIN TEMPLE, WHITESNAKE, WITHIN TEMPTATION, ZEAL & ARDOR
SAMEDI 18 JUIN BLUES PILLS, BOSTON MANOR, CEMETERY SUN, DEVIN TOWNSEND , DOWN, DYING FETUS, EUROPE, FIVE FINGER DEATH PUNCH, FLEDDY MELCULY, FOREIGNER, GOOD RIDDANCE, IHSAHN, IMMINENCE, JOYOUS WOLF, JUDAS PRIEST, KONTRUST, KORN, LAGWAGON, MAJESTICA, MASSIVE WAGONS, MICHAEL SCHENKER, MONSTER MAGNET, MYLES KENNEDY AND COMPANY , OF MICE & MEN, OPETH, POWERFLO, RED FANG, SAXON, SHINEDOWN, TRIBULATION, UGLY KID JOE
DIMANCHE 19 JUIN ALESTORM, ALICE COOPER, AMORPHIS, BLACK VEIL BRIDES, BURY TOMORROW, BÜTCHER, CROSSFAITH, DEEP PURPLE , DEFTONES, DIAMANTE, DIMMU BORGIR, DOG EAT DOG, FIRE FROM THE GODS, FU MANCHU, KADAVAR, KILLSWITCH ENGAGE, L7, ME AND THAT MAN, NAGLFAR, OBITUARY, SABATON, SEPULTURA, SKILLET, SPIRITBOX, SUICIDE SILENCE, THE DEAD DAISIES, THE GREAT OLD ONES, THE OFFSPRING, THUNDER, TIAMAT, WAYWARD SONS

ENZO ENZO

Didouda #17

Du 17 au 21 JUIN | ARRAS [62]

www.didouda.net
VENDREDI 17 JUIN LILI CROS & THIERRY CHAZELLE, ENZO ENZO ***Théâtre***
SAMEDI 18 JUIN ALICE ANIMAL, TROIS VAGUES ***Hôtel de Guînes*** CHARLÉLIE COUTURE ***Casino***
DIMANCHE 19 JUIN LA CORDE RAIDE, PETITE GUEULE, ROUQUINE ***Hôtel de Guînes*** MATHIEU BOOGAERTS ***Théâtre***
LUNDI 20 JUIN JEF KINO, MES SOULIERS SONT ROUGES ***Théâtre***
MARDI 21 JUIN PLASTIC DUCK ***Hôtel de Guînes***

Broc N'Roll Festival

SAMEDI 18 JUIN | VENDIN LE VIEIL [62]

ATWA, SONS OF A BLEACH, BLASTHARD

Unicorn Festival

18 & 19 JUIN | ANVERS [B]

www.unicornfestival.be
SAMEDI 18 JUIN BRINA KNAUSS, ERLI TEPSHI, CIOZ, VOETWERK, MIL, MANON, DOSSCHY, JUSTIN SPEARS, GOMORRIS, OLSAN TWINS, LAURENS LUYTEN, DOKTER T
DIMANCHE 19 JUIN NEON, SÉA, LA NUYT, JULIAN B. B2B KENNY MONTANA, FUNCADAFI SOUNDSYSTEM, VERONIKA, ANGEL 666, HOUSE OF LUX, DIABLO KAHLO, ROSTGOED, POP RULES

Werchter Boutique

DIMANCHE 19 JUIN | WERCHTER [B]

www.werchterboutique.be
GORILLAZ, STROMAE, YEARS & YEARS, KHRUANGBIN, ARSENAL, BLACKWAVE.

Bear Rock #26

VENDREDI 24 JUIN | ANDENNE [B]

https://bear-rock.org
IT IT ANITA, ELVIS BLACK STARS, PSYCHONAUT, BRIQUEVILLE, BUGUL NOZ, MMUURR, AL MUSTAQIL, DOLORES, DES YEUX, VAATHV

BLACKO

J'Veux Du Soleil #18

VENDREDI 24 JUIN | HOUTHEM [B]

www.jveuxdusoleil.com
BLACKO, MR AYA AND THE CLASSICS BAND, PHOENICIAN DRIVE, KACEM WAPALEK, THE LAKE, AMBRASSBAND, LE BARD, ADRION, LA CABANE

Grensrock

24 & 25 JUIN | MENIN [B]

https://grensrock.be
VENDREDI 24 JUIN SISTER MAY, WALLACE VANBORN, DIRK, KING HISS, NOVASTAR
SAMEDI 25 JUIN RADIO OORWOUD, MINTZKOV, FLEDDY MELCULY, SCHOOL IS COOL, ABSYNTHE MINDED, RUBY GRACE

Dev'Fest #3

24 & 25 JUIN | HAZEBROUCK [59]

www.devfest.fr
VENDREDI 24 JUIN PASTEL COAST, EDGÄR, FFK, PURE EVENTS
SAMEDI 25 JUIN KAZY LAMBIST, MACADAM CROCODILE, LYDSTEN, LA BONNE FÊTE

Les Agités Du Mélange #7

Du 24 au 26 JUIN | FRESNES-SUR-ESCAUT [59]

Programmation en cours

Rock In Bourlon #10

Du 24 au 26 JUIN | BOURLON [62]

www.rockinbourlon.com
VENDREDI 24 JUIN EYEHATEGOD, MARTYRDÖD, NYTT LAND, RADAR MEN FROM THE MOON, TUNIC
SAMEDI 25 JUIN GODFLESH, ECSTATIC VISION, INSECT ARK, INTER ARMA, MAGGOT HEART, MESSA, OKKULTOKRATI, PORTRAYAL OF GUILT, THOU
DIMANCHE 26 JUIN DIE WILDE JAGD, LILI REFRAIN, NEPTUNIAN MAXIMALISM, THE MIDNIGHT GHOST TRAIN, SLIFT, SUNSTARE, WE NEED A PLUMBER

Couleur Café #31

Du 24 au 26 JUIN | BRUXELLES [B]

www.couleurcafe.be
VENDREDI 24 JUIN BLACK MOTION, BLAIZ FAYAH, CABALLERO & JEANJASS, FALLY IPUPA, JUNGLE BY NIGHT, KOFFEE, PANDA DUB, STAND HIGH PATROL DJ-SET, TARRUS RILEY, THE COMET IS COMING, ZWANGERE GUY
SAMEDI 25 JUIN CARL CRAIG, IAMDDB, LEE FIELDS, OMAH LAY, PONGO, REMA, ROMARE, SHAGGY, YOUSSOU N'DOUR
DIMANCHE 26 JUIN BCUC, DUB INC, ELIDA ALMEIDA, GILLES PETERSON, LEFTO EARLY BIRD, MR EAZI, NATHY PELUSO, PHILOU LOUZOLO, STIKSTOF, TIIWTIIW, ZION TRAIN

Genk On Stage

Du 24 au 26 JUIN | GENK [B]

www.genkonstage.be
VENDREDI 24 JUIN AMBER BROOS, BART PEETERS, DE MENS, EXPLORE, GOLDFOX, GRIZMO, KLAPS, KWIJT TREK SYSTEM, MUZE, PRINSEZY, THE STARLINGS, VANDALEN, YUNG MAVU
SAMEDI 25 JUIN ALPHADOGS, AMONG THE SAINTS, AMOTIK, BLUAI, CLEMENT PEERENS EXPLOSITION, COMPACT DISK DUMMIES, DISCOBAR GALAXIE, EMILY JEANNE, ENDORI, GOEIE JONGENS, JORDEN DUX, KEYSER, KIDS WITH BUNS, LEN, LENNERT WOLFS, RUBEN BLOCK, SEI, TCHAOW, TOPA
DIMANCHE 26 JUIN ŞHIRAK, ASHAFAR, AVA EVA, BIBI SECK, BUSCEMI, DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG, GRANDMASTER FLASH, HYALYTE, KA, KAMO, KAPITEIN WINOKIO, KIANI & HIS LEGION, KONNA, LOCO KIDS DISCO, MULA B, NIELS KENIS, RED D, SARAH & BAVO, SCHOOL IS COOL, TIEWAI

Rétro C Trop

Du 24 au 26 JUIN | TILLOLOY [80]

www.retroctrop.fr
VENDREDI 24 JUIN TRYO, LA RUE KÉTANOU, SARAMABALOUF, DIRTY HONEY, ATTIC BIRDS, ZYES
SAMEDI 25 JUIN ALICE COOPER, RIVAL SONS, STATUS QUO, SEASICK STEVE, MANU LANVIN, DEA MATRONA, DIRTY DOGZ, RAVENS CREW, ATTEMPT
DIMANCHE 26 JUIN SIMPLE MINDS, MADNESS, OMD, THE UNDERTONES, FROM THE JAM, EDGÄR, GUILTY DELIGHT, GOODBYE METEOR, APOM BIICKY

Castle Live Festival #1

SAMEDI 25 JUIN | HABARCQ [62]

https://castlelivefestival.com
EDGÄR, SPACE ALLIGATOR, FFK, GUILTY DELIGHT, YOME

Juin agenda festivals

RHODA SCOTT

Jazz En Nord

Jusqu'au 26 JUIN | COMINES [B]
www.jazzenord.com
SAMEDI 25 JUIN RHODA SCOTT ***Open Music Jazz***
DIMANCHE 26 JUIN RHODA SCOTT ***Eglise St Chrysole***

TW Classic

SAMEDI 25 JUIN | WERCHTER [B]
www.twclassic.be
NICK CAVE AND THE BAD SEEDS, PLACEBO, THE SMILE, COURTNEY BARNETT, SLEAFORD MODS, WHISPERING SONS

EYO'NLÉ

Les Rutilants GRATUIT

SAMEDI 25 JUIN | OIGNIES [62]
www.9-9bis.com
EYO'NLÉ, BAD FAT, PHILLY'S HOT LOADERS, LA BRINGUE, MOLOKOYE, ELECTROCHIC, RADIO KAIZMAN, KERMESZ À L'EST, LA FANFARE SAUGRENUE, CARAVANE JUK'BOX, DJ FRIETMACHINE

Verdur Festival #35 GRATUIT

SAMEDI 25 JUIN | NAMUR [B]
www.verdur.be
VIRGIN PROZAK, THOMAS FRANK HOPPER, ALASKA GOLD RUSH, BENNI, SNOOZ, ANNABEL LEE, EDWIGE, CELLAR TWINS, VENUS VNR, COLINE & TOITOINE, KURTISZ, ARDEN

La Bonne Aventure GRATUIT

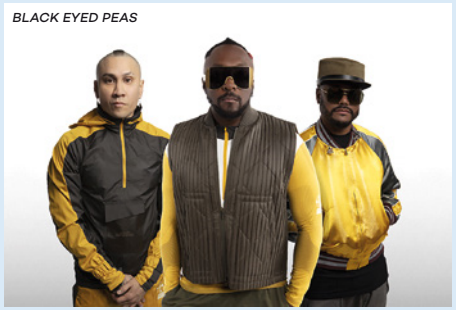
25 & 26 JUIN | DUNKERQUE [59]
www.labonneaventurefestival.com
SAMEDI 25 JUIN ROMÉO ELVIS, THYCALINE, LILLY WOOD AND THE PRICK, ARNAUD REBOTINI, THE MURDER CAPITAL, POUPIE
DIMANCHE 26 JUIN CLARA LUCIANI, GAËL FAYE, YOU MAN, CRYSTAL MURRAY

Castle Live Festival #1

SAMEDI 25 JUIN | HABARCQ [62]
https://castlelivefestival.com
EDGÄR, SPACE ALLIGATOR, FFK, GUILTY DELIGHT, YOME

Creil Color GRATUIT

DIMANCHE 26 JUIN | CREIL [60]
DELUXE, FATOUMATA DIAWARA, ANIMAL PEPPER


BLACK EYED PEAS

Main Square Festival #16

Du 30 JUIN au 3 JUILLET | ARRAS [62]
www.mainsquarefestival.fr
JEUDI 30 JUIN DJ SNAKE, ANGELE, SCH, YUNGBLUD, LOUANE, TURNSTILE, KAS:ST, CL, KENNYHOOPLA, LE JUICE, BEKAR, THE BREAKFAST CLUB, NINON, CHARBON
VENDREDI 1 JUILLET STING, NISKA & GAZO & TIAKOLA, LP, FEU! CHATTERTON, ALAN WALKER, MARCEL ET SON ORCHESTRE, HENRI PFR, P.R2B, GIANT ROOKS, THE LATHUMS, YN, RICHARD ALLEN, PASTEL COAST, LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE, ALMOST LOVERS
SAMEDI 2 JUILLET BLACK EYED PEAS, -M-, VALD, PIXIES, THE REGRETTES, EDGÄR, LA FEMME, MADEON, GAMBI, DECLAN MCKENNA, LARKIN POE, IRIS GOLD, LENA DELUXE, BAASTA!, MIDOS LADOWZ, OKALA, SPACE ALLIGATORS
DIMANCHE 3 JUILLET TWENTY ØNE PILØTS, SUM 41, GEORGE EZRA, TONES AND I, CABALLERO & JEANJASS, SKIP THE USE, PURPLE DISCO MACHINE, LAST TRAIN, YOU ME AT SIX, BRASS AGAINST, CHRISTONE « KINGFISH », BETICAL, JUNON, BETICAL, EESAH YASUKE, MAASTØ, DEDHOMIZ

LIVE NATION FRANCE FESTIVALS, EN ACCORD AVEC LA COMMUNAUTÉ URBAINE D'ARRAS ET LA VILLE D'ARRAS, PRÉSENTE

30 JUIN & 1.2.3 JUILLET 2022 • LA CITADELLE • ARRAS

MAINSQUARE

Depuis 20 ans le Crédit Mutuel donne le LA

JEUDI 30 JUIN

DJ SNAKE

ANGÈLE / SCH

YUNGBLUD / LOUANE / TURNSTILE

KAS:ST LIVE / CL / KENNYHOOPLA / LE JUIICE / BEKAR

THE BREAKFAST CLUB / NINON / CHARBON

VENDREDI 1 JUILLET

STING

NISKA & GAZO & TIAKOLA

LP / FEU! CHATTERTON / ALAN WALKER

MARCEL ET SON ORCHESTRE / HENRI PFR

P.R2B / GIANT ROOKS / THE LATHUMS / YN / RICHARD ALLEN

PASTEL COAST / LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE / ALMOST LOVERS

SAMEDI 2 JUILLET

BLACK EYED PEAS / - M -

VALD / PIXIES / LA FEMME / MADEON

GAMBI / DECLAN MCKENNA / LARKIN POE / THE REGRETTES

IRIS GOLD / LENA DELUXE / BAASTA! / EDGÄR

MIDOS LADOWZ / OKALA / SPACE ALLIGATORS

DIMANCHE 3 JUILLET

TWENTY ØNE PILØTS

SUM 41 / GEORGE EZRA

TONES AND I / CABALLERO vs JEANJASS / SKIP THE USE

PURPLE DISCO MACHINE / LAST TRAIN / YOU ME AT SIX

BRASS AGAINST / CHRISTONE «KINGFISH» INGRAM / JUNON

BETICAL / EESAH YASUKE / MASSTØ / DEDHOMIZ

FLASH FOR TICKETS

WWW.MAINSQUAREFESTIVAL.FR

mainsquarefestival @mainsquarefestival @MainSquareFest

LIVE NATION FRANCE FESTIVALS / LICENCES L-R-20-3860 & L-R-20-3861 / RCS LILLE 488 023 905 00036 / ILLUSTRATION : ALEXIS JAMET / DESIGN : ZONE STUDIO / © ALL RIGHTS RESERVED

LIVE NATION · Ville d'ARRAS · Arras Communauté Urbaine · Crédit Mutuel · RIFFX · Greenroom · Coca-Cola · MYROCK · Rolling Stone · Région Hauts-de-France · Pas-de-Calais Le Département · sacem · SNCF TER HAUTS-DE-FRANCE · LM ART & CULTURE · LA VOIX DU NORD · BFM GRAND LILLE · Virgin RADIO