

illico!

60

Magazine Musical

SEPTEMBRE 2022



Pop Factory
Biga* Ranx
Strawberry Fest

Night Beats



22
saison
23

Deluxe | Éric Antoine | La Famille et le potager | Orange Blossom
& François Delarozière | Faada Freddy | Les Tontons farceurs
Florent Marchet + Malik Djoudi | Harlem Gospel Choir
Jeanne Added | Un Couple magique | Ben | Julien Clerc
Laura Felpin | RB Dance Company | Alex Vizorek | Times Square
Dominique A | Stephan Eicher | Manu Payet | ciné-concert Nosferatu,
une symphonie de l'horreur | Alexis Hazard | Car/Men

Artwork © L'astrolab* - photo © Katarzyna Endruszkiewicz, Unsplash, imprimerie L'Artésienne, LIC 1-001911 / 2-001912 / 3-001913

EDITO

Dites 33 !

En octobre 1989, alors que l'Aéronef venait tout juste d'être mis sur orbite, le magazine musical régional Presto! voyait le jour (dans une feuille de chou bien entendu).

Il y a 33 ans, des hurluberlus inspirés décident d'éditer, ce que l'on appelait à l'époque, un fanzine. Trimestriel payant puis mensuel, avec ou sans CD, le magazine a testé différentes formules avant de devenir gratuit et à grand tirage en 1996.

En 2015, ILLICO! a pris le relais de Presto! et nous tenons ici à remercier toustes ces intrépides du journalisme et plus particulièrement Patrick Felix, le rédacteur en chef du magazine pendant 25 ans, sans qui rien de tout cela n'aurait été possible.

Des milliers d'articles plus tard nous voici enthousiaste à l'idée d'aborder cette trente-troisième saison d'un magazine toujours à but non-lucratif et que nous espérons, plus que jamais, d'utilité publique.

La Rédaction

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie

MORDACQ Aire-sur-la-Lys [62]



Rédaction

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr
RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

Publicité

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro

ILLICO!#61 octobre 2022
Samedi 8 octobre 2022



Night Beats 14



Pop Factory 16



Biga*Rank 20

Rédactrices & Rédacteurs

Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, ben.mindgrief, Romain CALISTUS, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, Reflets FOIREUX, JITY, Bertrand LANCIAUX, Raphaël LOUVIAU, Louise MITCHELL, Nadiakoulla, Sébastien NOWICKI, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Goeffrey SEBILLE, Nicolas SWIERCZEK, VANDAL.

Couverture

NIGHT BEATS

Le Jardin Electronique

SAMEDI 10 & DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

Lille [59] Jardin des Plantes

www.jardinelectronique.com

Deux jours, deux scènes et 24 artistes pour cette huitième édition du **JARDIN**

ELECTRONIQUE au Jardin des Plantes de Lille. Derrière les platines : **ASDEK, CATZ'N DOGZ, CHARLIE SPARKS, DJ BORING, ÉTIENNE DE CRÉCY, FJAAK DJ, KIDDY SMILE, MONIKA KRUSE, SPACE 92, UNNAMED...**



MONIKA KRUSE

HK au Bal Paysans

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Roubaix [59] Ferme du Trichon - 17h

Retrouvez **HK** en ouverture du premier Forum Social Local pour une Économie de l'Entraide à la ferme urbaine du Trichon à Roubaix. Cette université populaire se déroulera les 19 & 20 septembre aux Clarisses à Roubaix.



HK



Hors-Série & Open Mic

VENDREDI 23 SEPT. HORS-SÉRIE 19h - Gratuit

SAMEDI 24 SEPT. OPEN MIC 18h30 - Gratuit

Dunkerque [59] 4 Écluses

<https://4ecluses.com>

Chaque trimestre la scène locale s'empare des 4 Écluses pour faire leurs shows. Les soirées **HORS-SÉRIE** pour les groupes et les **OPEN MIC** pour les rappeuses et rappeurs. Pour jouer, vous pouvez postuler sur 4ecluses.com ou juste venir découvrir les pépites du coin.



MAUD GEFFRAY

Synthetic Grrrl

SAMEDI 17 SEPTEMBRE MAUD GEFFRAY, TOUT FEU TOUT FEMME

Tourcoing [59] Grand Mix

Dans le cadre des journées du Matrimoine 2022 et de MusicVideoArt!, le Grand Mix et Heure Exquise! présentent **SYNTHETIC GRRRL** - *Pionnières de l'Electro*. En plus des DJ sets de **MAUD GEFFRAY** et **TOUT FEU TOUT FEMME** et en résonance avec le documentaire **Sisters With Transistors**, la productrice Elise Dutrieux vous propose une conférence autour des pionnières et de la place des femmes dans les musiques électroniques.

Rappeuz

SAMEDI 1 OCTOBRE

Lille [59] Flow - Gratuit

Rapées et sélectionnées aux quatre coins de la France, les onze finalistes **RAPPEUZ** se retrouvent pour la finale nationale au Flow à Lille ! Venez découvrir les nouveaux talents du rap !

ASH TO THE EYE



EMMA PETERS

Emma Peters

JEUDI 6 OCTOBRE

Lille [59] Splendid

Retour à la maison pour la jeune lilloise, **EMMA PETERS**. À 24 ans et après plusieurs covers dont «*Clandestina*» (40 millions de streams sur Spotify) elle décide désormais d'écrire et de composer ses chansons. Cette autodidacte vous présentera son premier album intitulé **Dimanche**, sorti en mars dernier.

Live Entre Les Livres

DU 17 SEPTEMBRE AU 17 DÉCEMBRE Médiathèques du Nord [59]

www.liveentreleslivres.fr

Dixième édition du **LIVE ENTRE LES LIVRES** avec 88 rendez-vous en médiathèque. Ateliers, éveil musical, fabrication d'instruments, rencontres, conférences et bien entendu... des concerts ! Vous pourrez retrouver entre les rayons : **ALVIN CHRIS** (rap), **ESPACE IMPAIR** (jazz), **RICHARD ALLEN** (folk), **DEAR DEER** (punk electro), **MANOPOLO** (blue soul), **KAWATARO** (pop), **QUANTUM QUANTUM** (psyché), **YMNK** (electro), **DEMAIN RAPIDES** (pop) et **COUCOU UKU** (ukulélé).



LIVE ENTRE LES LIVRES

Les Vents Contraires

VENDREDI 16 & SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Faches-Thumesnil [59] Parc des Aubépines

<https://collectif-contrevent.fr>

Première édition des **VENTS CONTRAIRES**, festival solidaire et éco-responsable à Faches-Thumesnil. À l'affiche un quinzaine d'artistes de tous horizons et majoritairement du cru, comme : **WEEDING DUB** (dub), **OVERDRIVERS** (rock), **YWILL** (rap) ou de plus loin comme **KRAV BOCA** (punk). On leur souhaite bon vents !



OVERDRIVERS



Aéronef

Señor KEBAB 

photo THE WEDDING PRESENT / MARC REBILLET

Programme très chargé pour la rentrée, alors j'espère que vous vous êtes bien reposé pour entamer à fond ce line-up de l'AÉRONEF.

On commence avec les quatre vieilles sorcières du **SVINKELS**, qui, après la sortie de leur album *Rechute* en 2021, nous font un «Rechute Tour» du feu de Dieu et ils sont plus en forme que jamais.

Niveau electro, c'est la venue de **MARC REBILLET** qui marquera cette rentrée.

L'Américain qui se produit habituellement en vidéo sur les réseaux sociaux ou en direct,

comme au Pukkelpop il y a quelques jours, sera au rendez-vous avec ses mix et son humour pathologique.

Autre gros rendez-vous avec le quatuor de **MAGENTA**, ex Fauve, connu pour sa pop qui prend aux tripes, ses voix lancinantes et ses rythmes sourds. Avec *Monogramme* le groupe s'attaque à un style plus electro mais toujours avec cette rage, cette pureté des textes qui nous transportent dans leur univers.

Les iconiques Anglais de **THE WEDDING PRESENT** viennent pour la réédition des trente ans de leur album culte, *Seamonsters*, le plus noisy et sans doute le mieux réalisé de leur longue discographie où rock garage, psychédélique ou mélancolique se mélangent parfaitement.



Certains diront qu'ils ont mal vieilli, qu'avant c'était mieux, mais **TRYO**... ça reste TRYO, un incontournable de la scène reggae française, devenu, c'est vrai, le petit caillou dans la chaussure de la variété française, et puis vingt-cinq ans de carrière ça se fête !

BIGA*RXANX, artiste maintes fois présenté dans votre journal, et pourtant à chaque fois qu'il passe en tournée dans la région c'est pour présenter quelque chose de nouveau. Cette fois ce sera son nouvel album, le septième déjà, *Eh Yo!*. Dub hypnotique sur des textes qui ne manquent pas de poésie, mais c'est avant tout la performance visuelle qui est mise en valeur par des concepts de création artistique assez inédit sur scène.

Aéronef [59] LILLE

SAMEDI 10 SEPTEMBRE SVINKELS
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE MARC REBILLET **COMPLET**
MARDI 13 SEPTEMBRE THE WEDDING PRESENT
MERCREDI 14 SEPTEMBRE MAGENTA
MERCREDI 21 SEPTEMBRE TRYO **COMPLET**
VENDREDI 30 SEPTEMBRE BIGA*RXANX

SALLE DE CONCERTS & SPECTACLES	
LE SPLENDID	
SEPTEMBRE	
25	MCFLY ET CARLITO
28	THE CELTIC SOCIAL CLUB
29	HIGH TONE & ZENZILE : ZENTONE
30	MEDINE
OCTOBRE	
02	SOOLKING
04	P.R2B
06	EMMA PETERS
07	BUSHI
08	HYPOCRISY+SEPTICFLESH
09	LAETI
12	ELODIE ARNOULD
18	SEUN KUTI & EGYPT 80
21	TAREEK
22	SNIPER
23	ZIAK
27	SKÁLD
28	KALASH
29	LAURA CALU
30	YOUSSOUPHA
NOVEMBRE	
03	ASHE 22
04	LORDI
05	LE CAS PUCINE
07	ROYAL REPUBLIC
08	JOË DWËT FILÉ
11	YCARE
12	GREEN MONTANA
13	POPA CHUBBY
18	NEJ'
19	TANIA DUTEL
26	FANNY RUWET
30	TIAKOLA

Le Splendid - 1 place du Mont-de-Terre - 59800 Lille
 Tél. 03 20 33 17 34 - WWW.LE-SPLENDID.COM



Grange à Musique

Meghann MARSOTTO 

photo TAXI KEBAB

KO SHIN MOON, qui s'inscrit habituellement dans la mouvance des producteurs de musique électronique occidentaux que les musiques folk du monde entier fascinent, propose une découverte (*deux dates seulement !*) de sa facette plus rock psychédélique en troquant son format tandem claviers/machines/instruments traditionnels pour une formation live band accompagnée de Lola Warin à la section rythmique et de Myriam El Mounni aux guitares et machines. Un projet qui vaudra le détour à la GAM, précédé de **LOXIC**, un DJ affranchi des étiquettes et guidé par la passion du partage, ce qui lui vaut probablement d'être résident du Celebration Days Festival. Inutile d'essayer de deviner ce que l'éclectique et savant trublion aura emporté dans sa hotte de mélomane. Une certitude : vous allez danser.

Une semaine plus tard, la GAM propose un autre cocktail dont les ingrédients donnent soif : Léa Leïla Jiqqir entonnant en arabe une poésie ponctuée de guitare ou de buzuq dont elle joue avec maestria, et Romain Henry, aux machines, martelant des rythmes efficaces, psychédélics, progressifs... On les appelle **TAXI KEBAB** et ils sillonnent des registres aussi variés que la techno, le psyché ou le krautrock ! En résulte un voyage déboussolant, profond et puissant.

La même soirée, les génies du math rock tropical **FRANCKY GOES TO POINTE-À-PÎTRE**, auxquels nulle jambe, nulle hanche, nulle portion dansante de notre anatomie ne peut résister, enflammeront la salle avec leur son unique, festif, joyeux, léger mais pointu, ultra groove et ultra précis à la fois.

Grange à Musique [60] CREIL

SAMEDI 1 OCTOBRE KO SHIN MOON, LOXIC

SAMEDI 8 OCTOBRE TAXI KEBAB, FRANCKY GOES TO POINTE-À-PÎTRE



Black Lab

Yann AUBERTOT 

photo TROBAR DE MORTE

La période estivale s'achève, on enterre tongs, paréos et mojitos jusqu'à l'été prochain, il est temps de reprendre le collier, clouté de préférence. Le BLACK LAB n'a jamais aussi bien porté son nom qu'en ce mois de septembre. L'équipe du Tyrant Fest investit les lieux pour la troisième fois, et propose un triptyque black métal sans concessions, intégralement signé sur le label Season of Mist. Les Allemands de **DER WEG EINER FREIHEIT** y partagent l'affiche avec le combo français omniprésent **REGARDE LES HOMMES TOMBER**, et les Norvégiens de **BIZZAREKULT**. Capuche noire de rigueur, on n'est pas là pour rigoler. Autre date, autre noirceur : **JAMES LEG**, révérend de son état, prêche un blues cradingue à base d'orgue saturé et de voix rocailleuse entretenue au Jack Daniel's. Les Suédois de **GARMARNA** quant à eux donnent vie aux contes et légendes les plus sombres en provenance des forêts de leur Suède natale, dans une alchimie savante d'instruments traditionnels organiques et de sonorités synthétiques, avec en guise de mise en bouche la poésie folklorique et sulfureuse de **TROBAR DE MORTE**. Juste ce qu'il fallait pour oublier la canicule et les coups de soleil.

The Black Lab [59] WASQUEHAL

MERCREDI 14 SEPTEMBRE JAMES LEG

VENREDI 16 SEPTEMBRE GARMARNA, TROBAR DE MORTE

MERCREDI 28 SEPT. DER WEG EINER FREIHEIT, REGARDE LES HOMMES TOMBER, BIZZAREKULT



Ana Popovic Band

JEUDI 15 SEPTEMBRE

M F Beaulieu / Lomme [59]



Cali

VENREDI 16 SEPTEMBRE

Arc En Ciel / Liévin [62]



Bárbara Boeing

VENREDI 16 SEPTEMBRE

Ferme d'En Haut / Ville. d'Ascq [59]



Splendid

Vincent DEMARET 
photo THE CELTIC SOCIAL CLUB

Assouffés. Ce sera l'adjectif à retenir pour cet été 2022. Animaux, arbres, sols. Tous assoiffés. On espère donc le retour de la Déesse H2O le plus tôt possible à l'instar du bon son au SPLENDID. Malgré une reprise des festoches cet été, nos tympanes ont soif de décibels.

Attaque en douceur fin septembre avec **THE CELTIC SOCIAL CLUB** : du rock, de la pop et de la celtitude dans la besace. Les valeurs montantes validées France Inter viendront satisfaire les feuilles amatrices de chanson française. **EMMA PETERS** passera par Fives pour dérouler ses chansons bien fichues, sincères, et donc des plus respectables. **P.R2B**, avec sa teinte electro beaucoup plus prononcée, prévoit aussi une escale au Mont de Terre. Si vous trouvez que ça manque d'urbanité, de groove et de punchlines, cessez vos jérémiades, et sachez que **BUŠHI** ou **LAETI** ont aussi prévu un stop arrêtet près de

chez vous. **BUSHI** le jeunot 69-974 qu'a peur de rien, et **LAETI** la rappeuse qu'a peur de... euh... bah de rien. Les amateurs.rices de grosses basses et de featuring seront aussi ravi.e.s en cette rentrée. **ZENTONE**, issu de la fusion des Zenzile et High Tone, enverra du dub. De quoi réhydrater tes crevasses auditives, et te faire bouger lentement, mais sûrement. Oh ! les éterné.e.s, calmos calmos : **HYPOCRISY** et **SEPTIC FLESH** vous mettront toutes et tous d'accord sur une chose : Death metal über alles. Avec ces deux-là, ambiance assurée : du sang de trolls sur les murs et des tripes façon moussaka au plafond. À boire et à manger.

Splendid [59] LILLE
MERCREDI 28 SEPTEMBRE THE CELTIC SOCIAL CLUB
JEUDI 29 SEPTEMBRE HIGH TONE & ZENZILE
MARDI 4 OCTOBRE P.R2B
JEUDI 6 OCTOBRE EMMA PETERS
VENDREDI 7 OCTOBRE BUŠHI
SAMEDI 8 OCTOBRE HYPOCRISY, SEPTICFLESH
DIMANCHE 9 OCTOBRE LAETI



Bistrot St So

ben.mindgrief  photo BELARIA

Pour cette rentrée, le BISTROT ST SO remet du charbon dans la locomotive avec un mois placé sous le signe de l'éclectisme. C'est avec pas moins de trois événements DJing organisés que nous pourrons attaquer la nouvelle année, et il y en a pour tous les goûts. On démarrera avec **DAVE FUNCK** (electro, funk, house), amateur de black music depuis près de vingt ans, bercé par la Motown et la soul, proposera sa meilleure sélection discohouse et groove global. Viendra ensuite le festival **LAISSE TOMBER LES FILLES**, avec un set de trois «djettes», dont **BELARIA** (EBM, new wave, synthpop - Paris), productrice et DJ, membre du collectif Friendsome depuis 2018 et dont le style allie l'Italo-disco à l'EBM en passant par la darkdisco ou la synthwave, sans oublier la new-wave et la synth-pop. Pour l'accompagner, il y aura **ZAATAR** رتغ (EBM, new wave - Lille), qui nous gratifiera de la musique qu'elle découvre au fil de ses voyages, de ses racines qui lui sont chères entre l'orient et l'occident pour une performance dark, mélodique et dansante. Il y aura aussi **VBK** (techno - Lille), fondatrice d'Underrated Agency présentera son set sous influence berlinoise. Et pour finir, **D.LEE.K** (hiphop, beats, soul, funk, worldwide music - Lille) nous fera l'honneur de ses talents de deejaying, scratching et turntablisme comme il le fait depuis une vingtaine d'années, en solo comme avec son groupe d'electro hiphop, Be4tslicer. Du lourd donc pour la rentrée.

Bistrot St So [59] LILLE
JEUDI 15 SEPTEMBRE DAVE FUNCK
JEUDI 22 SEPTEMBRE BELARIA, ZAATAR رتغ, VBK [LAISSE TOMBER LES FILLES]
JEUDI 29 SEPTEMBRE D.LEE.K



Jansee
Pornick Casino
VENDREDI 23 SEPTEMBRE
 Pop&Rock Café / Cambrai [59]



Glauque
SAMEDI 24 SEPTEMBRE
 Le Poche / Béthune [62]



Florent Marchet
VENDREDI 30 SEPTEMBRE
 Manufacture / Saint-Quentin [02]



Grand Mix

Meghann MARSOTTO 
photo WORKING MEN'S CLUB

Bloquez en septembre quatre soirées tourquennoises ! La première, pour assister (gratuitement pour les abonnés) au concert de **WORKING MEN'S CLUB**. C'est un groupe, mais il gravite autour d'un gamin de vingt-et-un ans issu des classes populaires du Nord de l'Angleterre. Sydney Minsky-Sargeant, chanteur charismatique, écrit et compose tout, les autres s'étant, sur le dernier album, inclinés devant sa vision créatrice et son génie. Esthétiquement, l'ensemble repose sur une rythmique omniprésente, métronomique et évolutive, laquelle donne aux chansons tantôt des airs de synth-punk (avec les claviers qui vont bien), tantôt des airs de musique électronique des années 90. C'est puissant, c'est habité, c'est lancinant, ça donne envie de tout lâcher ! Dans un autre registre qui invite toutefois aussi au déhanchement, **LETTUCE** est un

groupe de funk bostonnais. Tantôt tirant vers la soul, tantôt complètement endiablé, le sextet promet de vous déchaîner avec son groove ultra communicatif ! Le lendemain, pas le temps de reprendre ses esprits puisque **KEG**, un groupe d'art-punk composé de la bagatelle de sept musiciens (!) propose quelque chose qui sonne, est-ce l'anglais, la diction, le rythme... un peu mécanisé, un peu robotique, diablement catchy, énergique et inventif ! Du cinquième **POP FACTORY** enfin, on retiendra surtout **JACQUES**, sa capacité à rester lui-même en saisissant les nouvelles esthétiques dans l'air du temps et la tendresse qu'inspire son authentique gentillesse, loin d'être l'expression d'une candeur, plus celle d'une sagesse.

Grand Mix [59] TOURCOING
SAMEDI 10 SEPTEMBRE WORKING MEN'S CLUB
MERCREDI 21 SEPTEMBRE LETTUCE
JEUDI 22 SEPTEMBRE KEG
VENREDI 30 SEPTEMBRE JACQUES [POP FACTORY]



4 Écluses

ben.mindgrief  photo THÉRÈSE

Les 4 ÉCLUSES, ce n'est pas seulement une salle de concerts, mais c'est également un lieu de culture à part entière, puisqu'en plus de proposer des prestations musicales mémorables, ce lieu absolument incomparable dispense bon nombre de sessions parallèles, telle que des visites guidées dans le cadre de la journée européenne du patrimoine, ou des scènes ouvertes pour rappers, mais aussi un club d'écoute participatif, nommé Melomania. Côté concerts, une soirée pop / rap / variété aura lieu avec l'artiste français pop / rap / electro : **MR GISCARD**, accompagné de l'artiste pop / RnB : **BRÛ**, ainsi que le rappeur au perfecto : **SERGE DE YORK**. Nous aurons également un évènement 100 % postpunk avec les Français **MAD FOXES** et les Anglais de **BABY STRANGE**. Et pour finir, deux festivals : **LES CHAVIRÉES**, dont l'entrée est gratuite pour les abonné(e)s, avec les artistes **JUICY** et **THÉRÈSE**. Dans le cadre de l'exposition «hors-les-murs» du LAAC Dunkerque, sobrement et efficacement intitulée **BELGITUDES**, nous aurons le droit à la prestation des groupes de jazz electro : **GLASS MUSEUM** et **TUKAN**. Une reprise donc bien charpentée pour le « port le plus plaisant » de la région... pour nos oreilles du moins.

4 Écluses [59] DUNKERQUE
SAMEDI 17 SEPTEMBRE MR GISCARD, BRÛ, SERGE DE YORK
JEUDI 29 SEPTEMBRE JUICY, THÉRÈSE [LES CHAVIRÉES]
MERCREDI 5 OCTOBRE MAD FOXES, BABY STRANGE
SAMEDI 8 OCTOBRE GLASS MUSEUM, TUKAN [BELGITUDES]



Klô Pelgag
DIMANCHE 2 OCTOBRE
Centre Culturel / Lesquin [59]



Pi Ja Ma
MERCREDI 5 OCTOBRE
Lune des Pirates / Amiens [80]



Têtes Raides
JEUDI 6 OCTOBRE
Gérard Philipe / Calais [62]

Night Beats

Raphaël LOUVIAU 

On ne peut pas en vouloir à Danny-Lee Blackwell d'avoir surfé sur la crête de la vague psychédélique. Avec son groupe à géométrie variable, il a toutefois eu le goût de nous épargner les murs de guitares shoegaze pour recentrer son propos sur ce moment où les ados américains découvrirent les guitares et le LSD. 66, l'âge d'or du fun !

Les NIGHT BEATS ont suivi peu ou prou la même trajectoire que ces garage bands : ils

ont commencé par repousser les murs du garage familial pour reconstruire l'héritage avec les moyens limités à leur disposition. Et puis petit à petit, à force d'abnégation (et *imagine-t-on, de téquila*), leurs chansons ont pris de la consistance jusqu'à devenir aujourd'hui absolument parfaites. Peut-être justement parce qu'elles doivent autant au Jefferson Airplane qu'aux Sonics avec ce jeune-sais-quoi de brutal et dérangé propre au Texas.

Pour preuve, en 2019 les NIGHT BEATS enregistraient un album en hommage au groupe de Tacoma. Un habile subterfuge pour se concentrer sur les reprises du répertoire R&B déflorées sur l'album *Boom* (Marvin Gaye, Huey Smith, Shirley & Lee...). Ces Texans ai-

ment probablement autant le frat-rock régressif que les circonvolutions parfois prétentieuses de Haight-Asbury. Et ça fait toute la différence. Ce groupe rappellera de bons souvenirs à ceux qui guettaient fébrilement chaque sortie du label Rainbow Quartz (The Shazam, Outrageous Cherry...).

C'est aux PSYCHOTIC SIDEWINDERS (Lille) que La Cave aux Poètes a confié la lourde tâche d'ouvrir le bal. Ces jeunes gens ont biberonné au Brian Jonestown Massacre puis fait le chemin à l'envers, armés de trois accords et du double Nuggets. Ils viendront roder sur scène un nouvel EP à paraître fin 2022.

MERCREDI 14 SEPTEMBRE Roubaix [59] Cave aux Poètes

VENDREDI 23 SEPTEMBRE Charleroi [B] L'Eden



15 > 23
OCT
2022

LES
GRANDES
ONDES

MAGIC MIRROR
GRAND PLACE

ROUBAIX

JANE BIRKIN

TÊTES RAIDES

PIERRE DE MAERE

LE NOISEUR

TARAF DÉKALÉ

...

TOUTES LES INFOS SUR
LESGRANDESONDES.FR

ticketmaster®



ROUBAIX
TOURISME

ilèvia

VILLE DE
ROUBAIX



LEFFINGELEUREN

Trois jours de festivité sur la place du village de Leffinge pour clôturer la saison des festivals en Belgique. Du rock, de la pop, de l'electro avec des groupes nationaux et internationaux mais aussi débutants (et prometteurs) pour ce festival de découverte âgé de plus de 40 ans.

VENDREDI 9 SEPTEMBRE PROTOMARTYR, MILLIONAIRE [...]
SAMEDI 10 SEPTEMBRE LEBANON HANOVER, WHISPERING SONS [...]
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE SYLVIE KREUSCH, SONS [...]
 Leffinge [B] Marktplein (Programme complet page 60)



ROCK EN WEPPEPES

Crachez amplis, hurlez guitares, et allumez le feu aux Weppes ! Retrouvez au complexe Raymond Novacki de Salomé le festival de tribute **ROCK EN WEPPEPES** avec en préambule l'US Day de 10h à 18h (expositions de véhicules américains, show BMX, stands vintage...)

SAMEDI 10 SEPTEMBRE LADIES BALLBREAKER (AC/DC), A MAN FROM CORK (Rory Gallagher), SLAYDE (Stade) Salomé [62] Complexe R Nowacki

Festival

Pop Factory

Geoffrey SEBILLE photo.KALIKA

Annulée à la dernière minute en début d'année, la **POP FACTORY** rattrape le temps perdu avec deux soirées dûment garnies. Bonne nouvelle, **KALIKA** est toujours au second tour.

Difficile, à la découverte de la nouvelle promotion de la POP FACTORY, d'incriminer le Grand Mix et À Gauche de la Lune de se reposer sur de quelconques lauriers. À l'exception de l'indétrônable **KALIKA**, c'est tout le casting qui a été renouvelé et étalé sur deux veillées, comme pour mieux célébrer les retrouvailles et conjurer le mauvais sort jeté sur l'édition prévue en février dernier. En poste à l'avant-centre de la première soirée : **ALOÏSE**

SAUVAGE et **PI JA MA**. Nul doute que leurs concerts seront à l'image de leurs patronymes : abrupt et farouche pour la première, doux et doloteur pour la seconde. Lors du match retour du vendredi, le tant attendu (et tant tondu) **JACQUES** viendra prêcher «*La Vie De Tous Les Jours*» avant de laisser place à **WALTER ASTRAL**, un duo de druides dont la potion magique à base de banjo devrait redonner des forces à tout le monde.

Et puis, il y a **KALIKA**, fascinante créature échappée d'une trilogie d'heroic fantasy dont le maintien à l'affiche de cette POP FACTORY préfigure un rendez-vous à ne pas ignorer. **KALIKA**, artiste palindrome aussi à l'aise sur un balcon dans les versions acoustiques de ses chansons qu'en madame loyale féministe décomplexée, offre une seconde chance de goûter à la romance sulfureuse de ses incantations. On prévoit d'ores et déjà de jolies

«*Olala Olala Olalala Olalala Ola* » dans les gradins du Grand Mix.

Depuis que l'industrie musicale existe, les spéculations vont bon train quant à la nomenclature de la musique pop. On ne saurait dénombrer les dictionnaires, les encyclopédies et autres glossaires estampillés «*Les dix chansons pop qu'il faut absolument écouter avant de mourir* ». Grâce à ses artisans, la POP FACTORY nous rappelle que la musique reste, au delà de toute tentative de définition, rien d'autre qu'une affaire d'interprétation. Et pop.

Pop Factory

JEUDI 29 SEPT. ALOÏSE SAUVAGE, PI JA MA, LES LOUANGES, QUASI QUI
VENDREDI 30 SEPTEMBRE JACQUES, MIEL DE MONTAGNE, KALIKA, WALTER ASTRAL
 Tourcoing [59] Grand Mix



Festival

Strawberry Fest

Raphaël LOUVIAU 
photos HOOVERIII + TESS PARKS



Depuis 2016, **ILLICO!** n'a jamais manqué une occasion de soutenir le **STRAWBERRY FEST**. Ce n'est que justice tant sont rares dans la région les initiatives associatives qui mettent en avant les multiples facettes de ce fourre-tout que sont les musiques dites « psychédélices ».

Lorsque l'on évoque les années de blackout, Kévin Czerniewicz balaie nos jérémiades d'un revers de main : « Ça a été une période très

compliquée, entre espoir et désillusion, mais je relativise cette situation, le secteur ayant été bien soutenu financièrement. J'ai finalement la chance de pouvoir toujours faire ce métier, ce qui n'est pas le cas de certains collègues étrangers ». Après deux années blanches dont Kévin sort vivant mais pas non plus indemne, sa stratégie reste identique, entre passion et lucidité : « L'idée est de proposer des choses nouvelles chaque année sans se brûler les ailes. On n'a pas l'ambition de remplir pour remplir mais plutôt de proposer une affiche cohérente avec des groupes qu'on ne voit pas forcément dans les salles voisines ».

Et cohérente, elle le sera cette année encore : « En plus, ce sera le premier concert de **TESS**

PARKS à Lille ! » annonce-t-il avec fierté dès que l'on aborde la programmation. Bonne pioche. Son troisième album (*And Those Who Were Seen Dancing*), après un second réalisé par Anton Newcombe (Brian Jonestown Massacre), poursuit sa quête d'un psychédélice intimiste mais luxuriant, toujours mélancolique mais désormais plus dansant.

HOOVERIII s'appuie sur une rythmique puissante et un guitariste inventif, mais met ces compétences au service de chansons. On décèle même des mélodies efficaces sous la lave en fusion.

THE SPYRALS de Californie ont depuis quelques années amorcé un retour à la terre en teintant leur garage de blues et ça leur va bien au teint.

Le **STRAWBERRY FEST** proposera huit groupes sur deux scènes et une immersion totale dans l'univers (parallèle) du psychédélice : affiche, décors, exposition, DJ et même une conférence sur la musique folk au féminin suivie d'un concert de la Lilloise **JOANNA TAING**, « puisqu'il y a, je pense, un pont évident entre folk et rock dans l'histoire de la musique psychédélice » ajoute Kévin.

Comme toujours, Kévin n'oublie pas la production locale - qu'il a, mine de rien, contribué à faire éclore - avec **QUANTUM QUANTUM** et **ORANGE DREAM**. Tune in, turn on, drop out !

Strawberry Fest

VENDREDI 16 SEPTEMBRE **TESS PARKS**, **THE SPYRALS**, **THE KUNDALINI GENIE**, **QUANTUM QUANTUM**

SAMEDI 17 SEPTEMBRE **BLACK MARKET KARMA**, **HOOVER III**, **ACID TONGUE**, **ORANGE DREAM**, **JOANNA TAING**
Lille [59] Maison Folie Moulins



Biga*Ranx

Guillaume A



Rentrée digne d'un Dub Meeting estival à l'Aéronef avec cette affiche pour le moins alléchante. Lille accueille un artiste tourangeau très apprécié par sa capacité à réunir différents publics, à puiser dans divers styles mais surtout à exceller dans le sien : l'homme qu'on appelle BIGA*RANX aka Telly*.

À la fois MC et producteur, adepte d'un « reggae nuageux avec des effets ralentis », l'artiste aux multiples facettes propose également un univers graphique original composé

d'art brut et de collage. C'est évidemment au micro qu'on l'attend impatiemment dans la célèbre salle lilloise avec son flow dynamique et impressionnant de fluidité. BIGA*RANX viendra présenter *Eh Yo !* son sixième album sur lequel il n'hésite pas à livrer une part d'intimité et se risque avec succès à l'interprétation en français. Repéré notamment pour l'aisance avec laquelle il s'est approprié l'argot jamaïcain dans ses premières expériences musicales, il évite aujourd'hui la facilité et tente de « mettre en avant le bagage littéraire que l'on peut avoir dans notre culture, s'en inspirer et l'associer à cette espèce de reggae contemporain ».

Pour cet événement, BIGA*RANX partagera la scène avec SUMAC DUB, dubmaker grenoblois, multi-instrumentiste souvent accompagné en live de son violon. Les deux artistes

se connaissent et collaborent depuis plusieurs années sur des projets musicaux où harmonie et puissance s'accordent remarquablement. Artiste indépendant, SUMAC DUB officie auprès du net-label ODGProd également à l'affiche de la soirée pour un DJ set forcément aussi éclectique que leur catalogue artistique. ODGProd fut créé en 2005 par les deux frangins d'OnDubGround. Depuis, il est devenu une plateforme musicale de référence en France et à l'étranger, une mine d'or d'artistes du genre dont... BIGA*RANX.

Enfin, SKANK LAB, crew local habitué de l'Aéronef, complète l'affiche. Cela annonce-t-il des prochaines sorties vinyls de collaborations BIGA*RANX/SUMAC DUB/ODGProd/SKANK LAB ? On polit les diamants de nos platines en attendant. DUB IT !

VENREDI 30 SEPTEMBRE Lille [59] Aéronef



CODA FESTIVAL

La CODA FESTIVAL plante la tente sur l'Aérodrome de Bondues. Décollage, turbulences et apesanteur seront au programme de ce festival avec quelques pointures de l'electro pop tel que FEDER ou encore JABBERWOCKY.

SAMEDI 10 SEPTEMBRE FEDER, JABBERWOCKY, JULIEN GRANEL, CÉZAIRE, BRÛ, OSCAR ANTON, THE BREAKFAST CLUB
Bondues [59] Aérodrome



BOOKSTOCK FEST #3

Le BOOKSTOCK FEST est un festival de musique, théâtre, expo et documentaire qui se déroule sur deux week-ends. Cette année c'est l'association Solfa (aide aux femmes victimes de violence) qui a été choisie pour récupérer les bénéfices de la vente de goodies !

9 & 10 SEPT. + 30 SEPT. & 1 OCT. ÇA SENT L'SAPIN, NURSES DEAD BODIES, NICOLAS DUCRON, ULYSSE, EN ATTENDANT MON POISSON ROUGE, THIBAUT DEFEVER, LA CHANTALE, LITTLE DAN AND HIS WET DOGS, ÉCHARDES, LA FANFARE DE L'ANTICHAMBRE
Bruy-La-Buissière [59]



Arcade Fire

Señor KEBAB

C'est sans doute l'événement musical de la rentrée, ARCADE FIRE, « le plus grand groupe scénique du monde », selon plusieurs médias culturels.

Devenu cultissime du haut de leurs vingt ans de carrière et avec leurs six albums, dont le dernier, *WE*. Le combo québécois aux allures protéiformes tant les participations, rencontres, engagements et divers coups d'éclats en ont fait un des groupes les plus incontournables de LA scène internationale. L'histoire commence autour du couple Régine Chassagne et Win Butler, ils sont très vite rejoints par des musiciens aussi talentueux qu'ils sont inspirés. Ce maelstrom bouillonnant permettra dès le premier album, *Funeral*, de créer un engouement auprès du public. Mais c'est sur scène que le groupe prend toute son ampleur, à la fois décalé,



baroque, bohème, bref libre, ARCADE FIRE affiche des concerts rapidement complets. Les albums suivants ne feront que confirmer cette montée galopante, jusqu'au sacre du single «*Reфлектор*» où David Bowie prête sa voix pour quelques mots comme pour s'effacer devant leur musique. C'est avec *WE* que le groupe nous revient. Plus profond, un peu plus sombre, l'album s'écoute comme on regarde une pièce de théâtre. Tantôt mélancolique, «*Age Of Anxiety I*», tantôt vif d'une musicalité pleine d'optimisme comme «*The Lightning II*» ou «*Unconditional I*».

C'est un peu un retour aux sources, comme lorsque le groupe devait faire en sorte que tout soit parfait jusque dans les moindres détails, offrir peu de morceaux mais que chacun d'eux soit une réussite. ARCADE FIRE c'est un peu ça, cette impression du grand feu d'artifice mais millimétré à la perfection, grandiose !

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE Lille [59] Zénith

L'AÉRONEF

LILLE SEPT. 22

07.09 Protomartyr + Heimat	
10.09 Svinkels + Biffy + RPC	11.09 Marc Rebillet COMPLET!
12.09 Mono + A. A. Williams	13.09 The Wedding Present + Hoorsees
14.09 Magenta + Nikola 15h : Goûter-concert de Magenta	
17.09 Marie-Flore + Olympe Chabert	18.09 Kiwi Jr. + Pip Blom + Lewsberg
20.09 Moon Hooch + Kid Be Kid	
21.09 Tryo COMPLET! + Anissa Altmayer	
25.09 Alabaster DePlume + Borja Flames	24.09 Scott H. Biram + Richard Allen
30.09 Biga* RanX + Sumac + Odgprod Dj Set + Skank Lab Soundsystem	28.09 Beechwood + Cash Savage & The Last Drinks

AERONEF.FR

licences : n°1-1064625 2-1064626 / 3-1064627

Design : les produits de l'épicerie



ARTHUR'S DAY #11

Deux soirées rock explosives pour cette onzième édition de l'ARTHUR'S DAY. Rock celtique, irlandais, blues ou français dans une ambiance irish pub où la bière coule à flots mais se boit avec modération.

VENDREDI 16 SEPT. L'ORCHESTRE, DOOLIN, LES VRILLES
SAMEDI 17 SEPT. ODEON, GOODBYE METEOR, LES CRIEURS DE TOIT, RAVENS CREW, GASOLINE, NO MONEY KIDS
 Grandvilliers (60) Salle des Fêtes



POULPAPHONE #17

Le festival de musiques actuelles POULPAPHONE a réussi son installation sur le site portuaire de l'Eperon et nous propose, cette année encore, une affiche festive mêlant grosses légumes et jeunes pousses.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE MR OIZO, GENERAL ELEKTRIKS, LUV RESVAL, LE VERTIGO, EMILIE ZOË, FOLLY GROUP
SAMEDI 17 SEPTEMBRE JAHNERATION, ZIAK, ALOÏSE SAUVAGE, PIERRE DE MAERE, JOHNNY MAFIA, FISHBACH
 Boulogne-sur-Mer (62) Quai Thurot (Site de l'Eperon)

Asian Dub Foundation

Romain CALISTUS 
 photo © Umberto Lopez

Quand j'ai entendu ce nom en concert à la Ferme d'En Haut, mes souvenirs de Need For Speed Underground et de «Fortress Europe» me sont revenus immédiatement.

Certes, le jeu publié par EA Games est une aventure purement commerciale avec un message de rébellion marketé pour des ados qui, de toute façon, avaient les moyens de s'acheter le jeu. Mais ADF c'est de la vraie rébellion.

La musique d'ASIAN DUB FOUNDATION est clairement la traduction de leur vision du monde et du coup, de leurs choix politiques.

A quoi pensez-vous lorsqu'on vous parle d'un savant mélange de jungle et de drum'n'bass, de punk rock, de ska et de dub, de reggae et de dance-hall ? Vous allez me répondre que c'est le combo ultime du hippie new age qui fume son joint sur un rond point, et vous n'auriez pas tout à fait tort. Mais c'est aussi probablement la photo la plus exhaustive de la contre-culture musicale des années 90, début 2000, réunies en un seul groupe, et ça c'est beau. Le brassage des cultures, la tolérance et l'expérimentation font partie de l'ADN du groupe. Par exemple, «Fortress Europe» parlait déjà, il y a 20 ans, de la politique européenne répressive en matière d'immigration, le tout sur une instru légendaire. Un message qui ne résonne qu'avec plus d'insistance et de fracas aujourd'hui, alors qu'on surnomme la Méditerranée « le

cimetière de l'Afrique ».

Et qui de mieux pour accompagner nos sulfureux anglais que SCRATCHATIK ? Eux-mêmes à la croisée des chemins entre maîtrise de la platine (qui devient un instrument à part entière) et production léchée réalisée en live, ils sont les dignes représentants de l'héritage d'ADF, mais aussi de Birdy Nam-Nam ou C2C. Découvrez leur univers riche et versatile, témoignage d'un amour profond de la musique et du turntablism dans un écrin parfait pour ces petits bijoux de la scène locale, à savoir la Ferme d'En Haut.

Si vous n'êtes pas encore passé faire un tour à la ferme, vous n'avez plus d'excuse. Lieu mythique + groupe légendaire = je réserve maintenant !

JEUDI 6 OCTOBRE Villeneuve d'Ascq (59) Ferme d'En Haut



Lewsberg

Raphaël LOUVIAU

La légende veut que les 30 000 acheteurs du premier Velvet Underground aient tous formé un groupe. C'est évidemment idiot mais ceux qui l'ont fait ont su perpétuer à travers les décennies le souffle de Lou Reed, tantôt rachitique, tantôt désabusé.

L'influence est telle, des Modern Lovers à chaque nouvelle vague néo-psychédélique, que ça peut finir par lasser. Mais LEWSBERG ne cherche pas à noyer le poisson derrière des artifices modernes ou un mur du son cache-sexe. LEWSBERG assume l'obsession, vire les effets et ronge l'os. Le groupe, désormais trio, viendra défendre un troisième album encore plus dépouillé que les précédents. C'est



dire. On hésite à écrire « défendre » tant on sent confusément que le propos n'est pas là. L'auditeur a presque le sentiment de pénétrer l'intimité du groupe sans son consentement, les chansons ne semblant exister que pour elles-mêmes et éventuellement pour ses membres. Un tom, une basse qui répète le même motif, quelques accords lancinants, parfois un violon et des histoires ordinaires susurrées plus que chantées. Quand le groupe s'énerve (c'est très relatif), il parvient même à ressusciter la coolitude des défunts Feelies. Ça devrait parler à quelques-uns et les motiver à faire le déplacement. Ils ne seront pas déçus.

Au même moment, les autres, « qui s'en balak », émergeront doucement des brumes cotonneuses de la prestation de Marie Flore la veille au même endroit.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE Lille [59] Aéronef



Hypocrisy

Romain RICHEZ

Pontes du death mélodique à la suédoise, Peter Tägtgren et les siens viennent (enfin) par chez nous défendre leur récent et excellent nouvel album *Worship*. Et cerise sur le bout de gras : ils seront fort bien accompagnés !

Depuis qu'il n'est plus occupé avec Till Lindemann, le chanteur de Rammstein, et qu'il a quelque peu (*mais pas trop quand même*) délaissé l'indus et Pain, le père Tägtgren s'est remis au death mélodique. Évidemment, il ne l'avait jamais réellement mis de côté non plus, mais nous nous accorderons à dire que le successeur de *End Of Disclosure* (2013) se laissait un tantinet trop désiré. Courant 2021 et l'annonce tombe : HYPOCRISY est de retour en studio pour accoucher de ce qui deviendra *Worship* (2021, Nuclear Blast). Entre conti-



nuité logique de *A Taste Of Extreme Divinity* (2009) et quelques retours aux sources qui rappelleront *The Fourth Dimension* (1994) ou *The Final Chapter* (1997), ce treizième album est désormais l'une des pierres angulaires de la discographie de la formation originaire de Ludvika. Une œuvre que nous aurons tout le loisir de découvrir, cette fois, en live.

D'autant qu'un plateau plus qu'al-léchant s'est préparé pour l'occasion puisque SEPTICFLESH, les maîtres du death symphonique seront également présents. Tout comme les plus « modernes » THE AGONIST et HORIZON IGNITED dont je ne saurais que trop vous recommander de jeter une oreille à l'EP *Days Before The World Wept* (2021) pour le premier et à l'album *Towards The Dying Lands* (2022) pour le second. De la puissance, de la brutalité et pas mal de mélodies. L'une des dates metal incontournable de ce dernier trimestre 2022. Pour sûr !

SAMEDI 8 OCTOBRE Lille [59] Splendid



La Femme

Scolti 

Le Grand Final de Bière À Lille au Zénith accueillera, entre autre, LA FEMME et son nouvel album sous le bras ou presque (*Teatro Lucido* sortira le 4 novembre). Rencontre avec Sacha Got, guitariste et joueur de thérémine.

Le mot « liberté » ressort de votre univers, mais également le mot « folie ». La folie, c'est un impératif de survie ? Est-ce qu'on a besoin de folie personnelle pour échapper à la folie générale ?

La folie aussi est une vaste question ! Je me rappelle qu'au collège il fallait se montrer assimilé, avoir les mêmes vêtements que tout le monde, il ne fallait pas déborder, et au final c'est quelque chose qui peut rendre malheureux plein de gens. Des gens arrivent

à vivre comme ça, dans une vie plus ou moins normale. La folie permet de ne pas être des moutons qui se ressemblent, de montrer qu'on a chacun nos particularités. Mais la folie est un grand mot, « devenir fou » peut sonner très pessimiste. La folie peut amener une personne à être très malheureuse, très marginale, voire à se suicider. Et on peut aussi en faire une force, finalement un artiste est un fou qui est reconnu, alors qu'un fou non-reconnu sera catalogué comme border-line, ou psychopathe, des trucs de ce genre... la limite entre les deux est maigre.

Artistiquement vous allez dans plusieurs directions. Comment on se crée une identité dans l'éclectisme ?

C'est un truc qu'on a mis longtemps à trouver. On a passé beaucoup de temps en sous-marin avant de montrer quelque chose aux gens, on voulait vraiment avoir une identité et c'est ce qui est dur en tant qu'artiste. Finalement, on a trouvé la notre à la croisée des choses

qu'on aime, qu'on préfère. C'est en mélangeant des trucs qu'on l'a trouvé. Au début c'était vraiment en mélangeant la musique des années 60, le yéyé, la soul, la pop musique avec les synthés des années 80, c'est en mélangeant tout ça qu'on a fini par trouver notre originalité je pense. Ensuite on a continué dans cette lignée, et au fur et à mesure l'identité s'est précisée, le fait de chanter en français, certaines descentes d'accord, des choses comme ça. Au début je voulais souvent avoir des morceaux qui se ressemblaient, pouvoir me dire qu'on avait fait un album cohérent, mais avec du recul j'ai abandonné cette idée. Notre cohérence est dans l'incohérence, dans le fait qu'on aille partout, que c'est très éclectique et que c'est ce qui fait notre truc, qui nous anime, qui nous donne envie de continuer. Pour moi y a deux types d'artistes, t'as les Kubrick, qui sur chaque film va s'essayer à un nouveau style, passer de la science-fiction au film historique ou au film d'horreur, et je pense qu'on est plus

dans ce style, et après t'as les Woody Allen, où ça sera toujours le même truc, j'exagère mais c'est pour illustrer le propos. Et sinon, Georges Brassens, que j'adore. Le mec a trouvé son style quoi, une guitare, une contrebasse, une moustache et un polo, et il chante ses chansons. Il change ses paroles, mais son style musical reste le même. Y a deux façons d'aborder son art. Ouais, on est plus dans la catégorie Kubrick, voire même Gainsbourg, qui se renouvelait dans tous ses albums.

Tu peux me parler de Paradigmes, le film ? Comment c'est né, et les retours ?

C'est né d'un clip de *Paradigmes* et d'une connexion, où on imaginait une sorte de générique d'émission de télé, en mode années 70. On imaginait un talk-show, en mode radio ou télé, à la Polac, ou même Ardisson pour les années 80. On a décidé de construire un décor pour le clip, et on s'est dit qu'on pouvait faire d'autres clips avec le même décor, le même lieu de tournage, que ça serait plus rentable, c'était pratique, et on avait les mêmes équipes. Au fur et à mesure est née cette idée d'émission de télé qui regrouperait tous les clips qu'on aurait tourné pour l'album. C'était l'occasion de faire du grand format et de tout mélanger.



Et du coup il n'y a pas eu d'écriture globale en amont ?

Non. On a écrit les enchaînements, pour l'émission de télé etc, mais tout ce qui s'est passé sur le plateau, le côté débat, n'a pas été écrit, on a invité des gens et on a parlé de choses, y a pas de dialogues écrits. Y a que la structure qui a été écrite.

LA FEMME, c'est de la musique, ou un ensemble indissociable de musique et d'images ? Est-ce que LA FEMME pourrait exister sans images ?

Ouais. On fait avant tout de la musique, avant de faire des clips. On sait apprécier un bon film, une belle peinture, un beau monument, un beau paysage... mais c'est la musique qui passe avant tout, le reste ne fait qu'ajouter une autre dimension. J'ai commencé la musique dès le collège...

Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

La Nuit Du B.A.L.

VENREDI 23 SEPTEMBRE Lille [59] Zénith



Lettuce

Guillaume A 
photo © Jeremy Eider

Le Berklee College of Music a compté parmi ses étudiants prestigieux Keith Jarrett, Quincy Jones, Diana Krall, Mulatu Astatke, Pat Metheny mais également six jeunes talents qui formeront en 1992 LETTUCE.

Trente ans plus tard, Adam Deitch (batterie, percussions), Adam «Shmееans» Smirnoff (guitare), Erick «Jesus» Coomes (basse), Ryan Zoidis (saxophones), Eric «Benny» Bloom (trompette) et Nigel Hall (claviers, chant), débarquent sur le vieux continent pour présenter leur huitième album, *Unify*, qualifié

d'hymne au swing, à la danse et au déhanchement. LETTUCE (littéralement « laitue » mais qui se prononce « let us ») pourrait être rangé dans le style funk psychédélique mais ce serait un raccourci facile. Le sextet bostonien puise dans la riche histoire du funk qu'il pimente de jazz, de rock, de trip-hop, de soul, de rock, de psychédéisme et de go-go. Outre l'impressionnante dextérité de ces musiciens aguerris, leur dernier et impeccable opus reflète parfaitement cette diversité par des morceaux qui renvoient autant au jazz qu'au P-funk avec des influences gospel, soul ou encore hip-hop.

Unify fait partie de ces créations musicales favorisées par la crise sanitaire et ses conséquences sociales. « *We really needed to unify* » clame Adam Deitch en référence

à l'éloignement subi, à l'annulation des tournées mais également à la fracture politique aux Etats Unies. « *Unify will teleport you to a funky galaxy far, far away, where all life coexists as one in peace, love, harmony, and music!* ». Si en plus, on vous dit que l'icône légendaire du funk, vénérable bassiste de Parliament Funkadelic, Bootsy Collins, chante et joue sur l'album, ça force le respect. Merci au Grand Mix de programmer LETTUCE, sold out à chaque concert chez eux comme en tournée où six show-men surexcités, au groove furieusement contagieux, enflamment les scènes du monde entier.

Encore un solide exemple de la vitalité du funk made in U.S. N'attendez pas pour réserver votre funktastique voyage au pays de LETTUCE !

MERCREDI 21 SEPTEMBRE Tourcoing [59] Grand Mix



LES TRANSES DE MARIE GRAUETTE #17

Exceptionnellement la 17^{ème} édition du Festival se déroulera sur le site du Cirqu'en Cavale basé à Calonne Ricouart. Venez découvrir un festival ensorcelant à la programmation pleine de surprises !

VENDREDI 16 SEPTEMBRE LES CHASSE PATATES

SAMEDI 17 SEPT. PIPELETTE, RUTURE CONVANTIONNELLE, HOBO TRIPPIN', NURSE'S DEAD BODIES, OVERFLOW GUY, CANNIBALE, ARXX, THE SKALOGG'S, BOBBY LAPINTE & GEORGES BRASSIN, JOHNNY MITCHELL
Calonne Ricouart [62] Étang de Quènehem



SLBFEST #2

Deuxième édition pour ce festival rock, familial et gratuit de l'arrageois. Une affiche rock de qualité et des activités pour la famille !

SAMEDI 17 SEPTEMBRE POGO CAR CRASH CONTROL, COWBOYS & ALIENS, GRANDMA'S ASHES, -MR X-, ROAD LIFE SPIRIT, THE SEEDY LIARS, RUSH ON MARS
Saint-Laurent-Blangy [62]

illic! 



BETHUNE RETRO / photo © PIDZ





Festival

Tyrant Reloading

Romain RICHEZ

photo DER WEG EINER FREIHEIT © Mario Schmitt

Ultimes tours d'échauffement du côté de The Black Lab et du Poche pour le Tyrant Fest ! Le festival estampillé musiques noirement extrêmes propose deux dates **TYRANT RELOADING** avant sa grand-messe qui se déroulera les 12 et 13 novembre prochains et qui accueillera, entre autres, Nile, Enthroned, Krisiun et Belphegor...

Après plusieurs soirées TYRANT RELOADING tout au long de l'année (et qui ont vu défilier, notamment, *Pensées Nocturnes* et *Wiegedood*), voici venu le temps des deux dernières échéances avant le festival en lui-même ! Au programme ? Du beau monde et pas mal de capuches, ne le nions pas. Tout d'abord, attendons-nous sur Wasquehal en septembre : trois groupes (accessoirement tous signés chez *Season of Mist*) qui allient leurs forces

pour l'une des soirées sombres de cette rentrée. Avant tout, les germains de **DER WEG EINER FREIHEIT**, référence des « nouvelles » musiques extrêmes, qui, quatre ans après le déjà très bon *Finisterre*, ont rempillé courant 2021 avec l'excellent *Noktvrn*. Ensuite, **REGARDE LES HOMMES TOMBER**, fleuron de la scène post-black hexagonale qui défendra son intense et mystique *Ascension* (2020). Enfin, les Norvégiens de **BIZARREKULT** viennent compléter le plateau et ajouteront un peu plus les litanies de Satan avec un black metal, cette fois, plus rapide mais aussi acidulé de prog.

Pour le second round, il faudra attendre octobre, toujours avec **REGARDE LES HOMMES TOMBER** mais aussi avec le black death des locaux de **BLISS OF FLESH**. Hail Sat... Tyrant !

Tyrant Reloading

MERCREDI 28 SEPTEMBRE DER WEG EINER FREIHEIT, REGARDE LES HOMMES TOMBER, BIZARREKULT

Wasquehal [59] The Black Lab

SAMEDI 29 OCT. REGARDE LES HOMMES TOMBER, BLISS OF FLESH
Béthune [62] Le Poche



Lil'Red & The Rooster

Patrick DALLONGEVILLE

Sophistication, élégance et talent sont les mots qui décrivent le mieux ces deux artistes nés sous la même étoile, l'une dans l'Ohio, et l'autre en Normandie.

L'Américaine Jennifer Milligan et le Normand Pascal Fouquet se sont associés afin de partager leur passion pour le blues. Pascal est l'un des meilleurs guitaristes actuels du genre en France, son jeu alliant une culture approfondie de l'idiome, ainsi que finesse, swing et dextérité. Ex-membre de Blues Power et des Hoodoomen, il fit également partie de Ze Bluetones, et affiche ainsi l'un des CVs les plus conséquents de l'Hexagone. Quant à Jennifer, sa présence, son sourire désarmant et sa voix chaleureuse emportent les auditoires les plus exigeants (d'autant qu'elle se révèle en outre une excellente frotteuse de *washboard*). Après avoir remporté le Columbus Blues Challenge en duo en 2014, et avoir figuré (en groupe) parmi les finalistes des Trophées France-Blues 2015, leur dernier album, *Soul Burnin'* (paru en 2017) fut produit

par Dave Specter en personne, et enregistré à Chicago avec de nombreux invités. Depuis 2010, ils ne cessent d'écrire leur propre musique et de la faire tourner à travers le monde. Touchantes, rafraîchissantes, avec une pointe d'humour, leurs compositions originales s'inspirent du bon vieux blues jazzy des années trente et quarante. Leur manière d'appréhender le blues est originale, innovante et inspirée et a conquis depuis longtemps les critiques et les organisateurs. Soutenus par une section rythmique aux petits oignons (*Pascal Mucci à la batterie, Jean-Marc Despeignes à la basse*), ils furent notamment finalistes en 2019 de l'International Blues Challenge de Memphis !

Ajoutons au passage que l'Open Music Jazz Club accueillera le 19 octobre **TOMMY CASTRO** ! Avec plus de vingt albums en quarante ans de carrière, celui-ci s'est imposé parmi les plus grands bluesmen de sa génération. Se produire en formule club représente pour lui un retour aux sources, avec la proximité du public et le partage qu'elle suppose. Un événement d'envergure internationale en soi !

VENDREDI 23 SEPTEMBRE Comines [B] Open Music Jazz Club



Space Alligators

Scolti
photo © Maureen Piercy

Rencontre avec les **SPACE ALLIGATORS**, un quatuor de pop « mordante » originaire de la Côte d'Opale. Vous pourrez les retrouver au festival **Les Chavirées à Dunkerque fin septembre**.

Salut SPACE ALLIGATORS ! Alors, qui êtes-vous les gars ?

Martin : On est quatre copains qui se sont rencontrés dans un avion pour la Californie, et depuis on ne se quitte plus !

C'est vrai ?

Martin : c'est pas vrai.

Alors vous êtes qui ?

Simon : en fait on s'est rencontré à l'ANPE, Martin n'avait plus de travail.

Nathan : on a décidé de liguer nos forces. Moi je suis cuisinier, Simon est danseur professionnel, Martin travaille dans le bâtiment.

Vous avez commencé par des reprises décalées. Vous me racontez le chemin depuis ce moment jusqu'à maintenant ?

Martin : il s'est passé plein de choses, ça fait très longtemps. Ça fait plusieurs années qu'on tourne ensemble, qu'on a les mêmes influences, les mêmes goûts musicaux. Depuis les premières compos qui sont arrivées il y a une dizaine d'années on a beaucoup évolué, le style a peu changé, et on a commencé à trouver notre style il y a cinq ans, quand c'est vraiment devenu le SPACE ALLIGATORS qu'on connaît aujourd'hui.

C'est quoi le SPACE ALLIGATORS d'aujourd'hui ?

Martin : c'est un rock très feel good, dans lequel on veut véhiculer plein de sourires.

Nathan : c'est vraiment de la pop, des mélodies assez entêtantes, on a nappé tout ça de petits riffs de guitare pour avoir un truc assez accrocheur qui nous intéressait beaucoup, puis avec l'arrivée de Simon et ses vibes, y a eu des rajouts d'esthétique électronique, des nappes.

Simon : j'ai amené un peu de pop dans leur rock...

Nathan : on s'est mis tous à chanter aussi, parce que pendant un temps c'était beaucoup Martin qui était leader-chanteur, et maintenant on est tous leaders-choristes (*rites*), et tout ça participe à notre identité.

Simon : on a dit de nous qu'on était les Beach Boys du Nord.

Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

Les Chavirées

VENDREDI 30 SEPTEMBRE Dunkerque [59] Entrepôt
<https://linktr.ee/leschavirées>



LA MANUFACTURE
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

PUR-SANG

NICOLAS PAUGAM

FLORENT MARCHET

SEAN

JOK'AIR

BANG CLUB #8

YAMÉE

CHARLÉLIE COUTURE

STÉRÉO

FESTIVAL DE LA BAR

SOIRÉE CLUB : EUT + HOORSEES

GONIMANDÉ

VAUDOU GAME (FESTIVAL HAUTE-FRÉQUENCE)

GARAGE 9

POGO CAR CRASH CONTROL

BASS IMPAKT

CONCERTS
RÉSIDENCES
WORKSHOPS



SAINT-QUENTIN — saint-quentin.fr

septembre // décembre 2022



Gaspard Royant

Raphaël LOUVIAU 
photo © Julien Bourgeois



On se délectait avant l'été à l'idée de retrouver GASPARD ROYANT. Sa soul suave, moderne et moderniste, populaire mais exigeante allait réchauffer nos corps ankylosés par un hiver sans fin. L'annulation des dates nordiques au printemps en a déçu plus d'un. C'est dire la joie de le revoir par ici.

Son nouvel album nous a d'abord laissé circonspect puis très vite pantois et pantelant. On sait qu'une maturation lente est souvent la marque des grands disques. *The Real Thing* en est une nouvelle illustration. On a été séduit par la démarche qui consiste à balancer des coups de mocassins (des Weejuns par G.H. Bass & Co, « La charentaise du dandy »

selon GASPARD) dans la fourmière indé. C'est toujours salutaire. GASPARD acquiesce et ajoute, narquois: « Je crois justement avoir toujours eu quelque chose que la morale indé réproouve : de l'ambition ! ». On le met en garde : ça va jaser, mais il s'en moque. On admettra volontiers que certaines rengaines nécessitent plusieurs écoutes et une ablation des œillères pour s'épanouir pleinement dans le cerveau des plus intégristes. Puis l'album s'est doucement imposé comme une évidence : des chansons habilement trousseées, des mélodies exubérantes pour exalter le cœur et des beats pour épuiser les pieds. GASPARD s'étonne presque de l'accueil réservé à l'album : « Je mentirais si je disais que je n'étais pas curieux de voir l'accueil qu'allaient réserver à ce disque ceux qui avaient aimé mes précédents albums. Je pensais qu'inévitablement j'allais perdre des gens en chemin. J'imaginai des lettres d'insultes, voire des sifflets en concert... ! A ma grande surprise, les retours ont été très positifs ! Je

crois que ce disque a été compris et cela me rend très heureux. ». Et lorsqu'on lui demande comment il compte traduire ce travail d'ermite assisté par ordinateur en sueur organique sur scène, il se fait rassurant : « Lors de la date parisienne qui célébrait la sortie du disque, j'ai senti une vraie adhésion du public. Je crois que *The Real Thing* dégage des ondes positives qui se ressentent encore plus en live. Il était impensable pour moi de sacrifier l'énergie du live, sinon à quoi bon aller voir un concert ? Mais le défi était de réussir à intégrer des éléments de l'album (des samples, des nappes, des chœurs...) pour rendre justice à certains morceaux assez épiques... Je crois pouvoir dire que nous y sommes arrivés. Quant à moi, je me sens plus libre que jamais. J'ai l'impression que mes concerts ressemblent de plus en plus à des célébrations païennes ! ». Profitons-en.

VENDREDI 30 SEPTEMBRE Beauvais [60] L'Ouvre-Boîte
SAMEDI 1 OCTOBRE Béthune [62] Le Poche
VENDREDI 7 OCTOBRE Wasquehal [59] The Black Lab

SEPT
OCT
NOV
DEC
2022



LASS
JAWHAR
KEMMLER
LADANIVA
THAHOMEY
HEY DJAN
NIGHT BEATS
MAKOTO SAN
MINUIT MACHINE
MARTINE AU BRUIT

...
+

 KIDS TEMPO CLUB

CRISTAUX
BABY POP





Mansfield. Tya

Geoffrey SEBILLE 
photo © Théo Mercier & Erwan Fichou

L'annonce de la fin imminente de l'épopée MANSFIELD. TYA rend chacune de leurs apparitions encore plus délectable. Dans la région, c'est au Métaphone que le duo romanesque sortira une ultime fois le violon.

Depuis toujours, les groupes perpétuent à leur manière le cycle de vie de n'importe quel organisme biologique. Ils naissent, ils évoluent, ils culminent puis ils déclinent et disparaissent. Rien d'heureux ni de triste là-dedans, juste l'inéluctable répétition des étapes de l'existence. La décision prise par MANSFIELD. TYA de mettre un terme à leur carrière après 20 années d'insolents ser-



vices rendus à la chanson française n'a, en ce sens, rien d'étonnant. Les deux gouvernantes de MANSFIELD. TYA étaient bien trop clairvoyantes pour commettre l'erreur que font la plupart des groupes de se séparer trop tard ou, pire, devenir leur plus mauvais tribute-band. Telles deux inépuisables fakirs, Carla Pallone et Julia Lanoë n'ont eu de cesse de chanter et de danser sur les braises d'un monde à son crépuscule, maîtresses d'ouvrage d'une discographie fascinante qui ne s'est jamais souciée de la case dans laquelle elle allait être rangée. Leur pot de départ est donc l'un des rares que l'on ne saurait décliner. « *L'histoire est un machin plein de fleurs et de trous. Les mouchoirs, nous les jetons en pleurant derrière nous.* » Ainsi parlait MANSFIELD. TYA.

VENDREDI 7 OCTOBRE Oignies [62] Métaphone



Parcels

Señor KEBAB 
photo © Alex Waugh



La machine à tubes australienne passe par chez nous, enfin ! Et oui enfin, depuis la sortie de leur dernier album, *Day/Night*, le groupe enchaîne les dates à travers le monde, et pour cause leur musique, leur style, leur univers donne un sens commun aux mots pop et danse.

Loin des clichés des groupes rock australien le quintet sait immédiatement capter l'attention du public. Fort d'un style vestimentaire inspiré des Beatles des années 60, 70, le groupe crée son univers en 2014 autour des différents talents musicaux de chacun mais surtout est animé par l'envie de composer une musique tournée vers le funk, le groove, où percussions et lignes de basses ont la part belle. Dans ce nouvel album les exemples en

sont légion mais en particulier le morceau, « *Lord Henry* », dont le groupe se fait un honneur d'en augmenter la puissance rythmique sur scène, ambiance assurée pour le public. Ce troisième album reste dans la belle continuité des autres, enregistré en France, avec la maison de production Kitsuné, PARCELS a su donner un rythme, un sens à leur production et sait également jouer des codes nouveaux de la société distillant ses morceaux petit à petit, tournant un clip à Paris pour « *Something greater* ». Leur premier live pour cet album s'est également fait à Paris.

PARCELS est un groupe à l'ambition mesurée mais calculée, chacune de leurs apparitions est une déferlante d'énergie positive, leur musique, groove feel good si on devait la qualifier, ne laisse pas indifférent et transforme les salles de concert en dancehall à tous les coups.

DIMANCHE 25 SEPT. Bruxelles [B] Ancienne Belgique **COMPLET**
MERCREDI 5 OCTOBRE Lille [59] Aéronef **COMPLET**



Jef KINO

Revenir à l'essentiel

Patrick DALLONGEVILLE 

Chanteur de proximité », écrivait-on naguère à son sujet... C'est qu'en plus de nous être géographiquement voisin, Jef KINO demeure intrinsèquement proche de nous.

Quand il nous reçoit à domicile, il revient d'être passé dépanner une dame de son quartier, car outre sa maîtrise des vers et des rimes, ce bon Jef est également fin bricoleur. Après nous avoir fait visiter ses combles (qu'il vient de finir d'aménager avec un complice), il nous débouche une cervoise sortie du frigo, et c'est dans sa cour ombragée qu'il nous parle de son nouvel album.

Revenir À l'Essentiel, ça, c'est un titre...

Oui, après ces longs mois de confinement au cours desquels, hormis une ou deux prestations live sur les réseaux, on n'a pu s'exprimer nulle part comme on en avait l'habitude, c'est à dire en vrai devant des gens, j'ai ressenti l'urgence de parler à nouveau de thèmes fondamentaux. Ce disque, on le sort donc en autoproduction, à l'ancienne, mais avec une nouveauté tout de même : pour la première fois, on a fait appel au crowdfunding. Et même si on est finalement arrivés à réunir le budget nécessaire (incluant non seulement l'enregistrement, la production et le mastering, mais aussi le graphisme et une partie de la promo), c'est une part du boulot dont je n'étais pas familier. Mais à terme, c'est aussi gratifiant, et on va bien entendu remercier toutes celles et ceux qui y ont contribué.

Et ça ne te semble pas un peu dépassé, de sortir encore de nos jours un support physique, à une époque où certains ne jurent plus que par la musique dématérialisée ?

Au contraire, je pense que c'est utile. Certes, ça peut paraître un combat perdu d'avance puisque désormais, le streaming a tout bouffé, mais même si on n'en presse que 1000 ou 2000 exemplaires, je sais qu'on va en vendre, ne serait-ce qu'aux concerts. Bon, sans doute qu'à terme, on mettra également l'album sur les plates-formes, mais je tiens encore à cet objet, même si je me rends compte en disant ça que je commence à ressembler à un vieux de la vieille... Le principal avantage que j'y trouve, c'est de me dire qu'au moins, comme ça, il y aura des gens qui vont l'écouter en entier. Ça m'emmerde sinon que,

comme s'ils ouvraient le robinet, ils n'écourent qu'un titre ou deux au hasard, et jamais l'album entier. Parce que ce disque, il a une thématique, une cohérence. Et justement, cet album, il traite beaucoup de cette aliénation par les écrans, c'est une charge contre internet, les ordinateurs et tout ça. J'ai toujours chanté ça, ce n'est pas pour rien que **1984** d'Orwell est un de mes livres de chevet. Sur ce disque, il y a une chanson, «**Machine Machine**», qui raconte ça, ces addictions, et j'ai l'impression qu'on est vraiment coincés là dedans à présent, ça me terrifie. Quand j'écoute toute cette mal-musique à la radio, ça me dégoûte. Je ressens profondément que ce sont des sons produits par des machines, alors que moi j'ai besoin d'entendre des guitares, un vrai batteur...

Des humains, en somme...

Oui. Et les textes, aussi, franchement, c'est souvent du niveau de gamins de cinquième... Alors, que sur ce disque, sur lequel je bosse depuis deux ans, je pense à avoir réussi à mettre le doigt sur pas mal de choses autour desquelles je tourne depuis mes tout débuts. J'ai l'impression d'y avoir mis les bons mots, et d'avoir réussi quelque chose de bien. Parce que sinon, ça rime à quoi, tous ces robinets par lesquels on peut faire couler de la musique froide, chaude ou tiède ?



Les Sex Pistols avaient écrit une chanson qui préfigurait ça, «Submission».

C'est tout à fait ça, les gens deviennent des esclaves consentants... Quant à moi, j'ai l'impression d'être dans mon rôle d'artiste, en observant mon époque pour en tirer des chansons. J'en ai une autre sur ce disque qui s'intitule «**La Beauté Derrière Les Choses**», et j'espère vraiment qu'on pourra revenir à ça : des gens qui se

parlent, qui dansent, qui boivent. Surtout qu'avec ce COVID, on nous a empêchés de vivre, hein... Alors, voilà, même si on a parfois l'impression d'appartenir à la préhistoire, j'ai envie de continuer à faire de la musique avec des vraies gens. D'ailleurs, hormis les voix, cet album, on l'a enregistré dans les conditions du live, en cinq jours, avec Guillaume Montbobier (guitariste, entre autres, de *Lénine Renaud*), Hervé Poinas (fidèle bassiste, également chez les *Mauvaises Langues*), Laurent Mollat à la batterie et Amédée Flament aux claviers.

MERCREDI 12 OCTOBRE Armentières [59] Le Vivat



Festival

Handi Rock Bike

Romain RICHEZ 
photo LOUDBLAST

Les héros n'ont pas forcément de capes. D'ailleurs, ils peuvent y préférer la barbe et les cheveux longs. Et pour cause : le **HANDI ROCK BIKE** revient ! C'est toujours pour la bonne cause et avec une sacrée affiche en plus...

Déjà balançons le nom de la tête d'affiche : ce n'est autre que **LOUDBLAST** qui trône en haut des flyers du festival. Il faut dire que le tout bonnement excellent **Manifesto** (2020, Listenable Records) avec ses incontournables «*The Promethean Fire*», «*Erasing Reality*» et «*Relentless Horror*» continue de faire des ravages dans les pits désormais presque deux ans après sa sortie. En parlant d'agiter les rangs des salles de concerts, attendons-nous quelques instants sur les cas **HEART ATTACK** et **DEFICIENCY** ! Deux formations thrash mélodiques groovy à sou-

hait passés maîtres dans l'art de dessiner circle-pits et wall of death dans les fosses. D'autant que les deux défendront, chacun de leur côté, leur dernier effort studio respectif paru plus tôt cette année : **Negative Sun** pour le premier et **Warenta** pour le second. Tour-nous-nous maintenant vers une pointe (*enfin deux*) plus traditionnelle, plus heavy et plus speed : avec la venue des Parisiens d'**ICE-LAND** et des locaux de **THE LOSTS** (dont nous parlions du nouvel album, **Mystery Of Depths**, il y a quelques numéros !).

Et pour être exhaustifs mentionnons également la présence de **BLACK HAZARD** avec son heavy rock et du son aussi noisy qu'heavy de **SWEET NEEDLES** (**Tormenta** !). Bref, c'est pour la bonne cause, alors on peut se permettre de se mettre sur la gueule (et surtout les épaules) dans le pit.

Handi Rock Bike

SAMEDI 24 SEPTEMBRE LOUDBLAST, HEART ATTACK, DÉFICIENCY, SWEETNEEDLES, ICELAND, THE LOSTS, BLACK HAZARD
Grenay [62] Salle Gabriel Bigotte

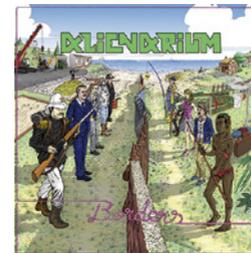


Alienarium

ben.mindgrief 

Derrière ce nom un chouïa humoristique mais néanmoins et surtout très sarcastique, se cache le projet de quatre hommes à la détermination de marbre.

Forts de leur expériences respectives, Val Zgwam (chant), Amédée (batterie), Antoine (basse) et Matthieu (guitare) n'en sont donc pas à leur premier assaut avec **ALIENARIUM**. Et pourtant, ce groupe lillois parvient à la fois à allier la fougue de la jeunesse avec la robustesse qu'implique la sagesse, en associant à la fois des textes durs, stigmatisés d'une actualité lourde avec une instrumentation d'envergure expansive qui ne peut laisser indifférent. Alors que le premier EP **Idiocracy** a vu le jour à l'aube de l'air covidienne que nous avons tous subi, le tout nouvel opus **Borders**, dont un article dédié est consultable dans ce numéro page 48, semble avoir puisé toute sa



rage dans les méandres des confinements. De nouveau en liberté, le quatuor est bien prompt à cracher son venin sur ce constat accablant de notre monde moderne, dénonçant les limites dépassées, de l'hypocrisie des gouvernements face à l'urgence climatique, aux guerres politiques et religieuses avec leurs génocides et leurs massacres, en passant par la crise sanitaire et ses dégâts psychosociaux ayant détruit des vies et des familles, sans oublier le sexisme et ses abus perpétrés au sein des milieux professionnels et artistiques, tel que le cinéma. La Release Party se fera à la Brat Cave de Lille, démarrant une tournée d'automne qui a tout pour faire parler d'elle.

JEUDI 6 OCTOBRE Lille [59] Brat Cave
LUNDI 31 OCTOBRE Béthune [62] Le Nouveau Joffre
JEUDI 10 NOVEMBRE Tournai [B] Au Bout De Nos Rêves
VENREDI 18 NOVEMBRE Lille [59] Le Distrot
SAMEDI 7 JANVIER Lille [59] Amul Solo
SAMEDI 18 FÉVRIER Cambrai [59] Garage Café



La Jolie Scène

Concerts en Audomarois

Meghann MARSOTTO

LA JOLIE SCÈNE est avant tout une histoire de rencontres. Celle de Laurent Prévost avec sa propre passion d'abord, la musique.

« Je suis né en 65, précise-t-il. J'ai grandi avec la musique des années 80. J'ai assisté au démarrage des radios libres. On faisait des émissions thématiques le soir. On était au cœur d'un énorme réseau de maisons de disques, d'artistes... Les médias d'alors n'étaient pas trop intéressés par les interviews ou la présence dans les concerts. De 1980 à 1995, j'ai rencontré tous les plus grands ! » Rentré « par la petite porte », l'homme s'est fait des « copains ». Puis il a rencontré les copains des copains. Son carnet d'adresse s'est étoffé progressivement et sans calcul, mais pas sans panache : « Je suis fan de Jacques Higelin par exemple. J'ai rencontré toute son équipe et ça

m'a ouvert beaucoup de possibilités. »

Laurent s'offre un loft à Roubaix, sans voisins, ou presque... et se lance dans l'organisation de concerts. Sans structure juridique, il accueillera Nouvelle Vague, J.P. Nataf (des Innocents), Sammy Decoster... « On faisait du 100-120 personnes avec des artistes amis ou coups de cœur. » Arrive alors le confinement, passé auprès de sa compagne, au vert, dans l'Audomarois. « Je m'y sentais bien. J'étais prêt à m'installer à condition de conserver mon réseau musical. » Anne-Sophie Guyon ne demandait que ça. LA JOLIE SCÈNE était née, un 21 juin.

Désormais à quatre, l'équipe désire s'ancrer durablement pour enrichir le territoire, par ailleurs déjà pourvu d'options très grand public (à travers Scénéo) ou plus pointues (grâce aux initiatives du conservatoire). LA JOLIE SCÈNE s'inscrit en complément, avec une offre alternative de musiques actuelles, sou-

vent francophones, qui, dans leurs esthétiques, ne sont pas non plus celles qui inondent les salles lilloises. Déjà actrice identifiée des Visites merveilleuses de l'Office de tourisme (avec par exemple l'organisation de concerts de Sébastien Martel, Bastien Lallemand ou encore Babx l'année dernière), la jeune association étend ses partenariats à d'autres lieux, identifiés pour les concerts ou complètement insolites. « On adore voir se mêler des personnes différentes, des universitaires aux vieux routards des festivals, provenant des abords immédiats ou de villes plus lointaines. Créer des brassages. »

La prochaine date est bookée à La Maison du Marais et accueillera **HAWKSLEY WORKMAN**. « Il n'y aura pas de place pour tout le monde », prévient l'organisateur, qui rappelle que la « méga star canadienne », révélée dans les années 90, a joué avec Bowie, The Cure ou les Smiths.

DIMANCHE 23 OCTOBRE HAWKSLEY WORKMAN
Saint-Omer [62] Maison du Marais

BOOSTE TON PROJET !

Comment préparer ses concerts ?

Les concerts sont aux projets musicaux ce que les compétitions sont aux athlètes. Rien de tel qu'un coach autoritaire pour atteindre et battre des records de performance.

Comment réussir son entrée et sa sortie de scène ? Quelle attitude adopter face au public ? Comment ne pas bafouiller entre les chansons ? Parce que les concerts sont des moments d'engagement physique et émotionnel intenses et que rien ne doit être laissé au hasard, le coach scénique et artistique (souvent, un intermittent du spectacle qui a des heures à tuer) sera votre meilleur allié. Au programme : gestion et optimisation de l'espace, cohérence de la set-list, bilan de compétences, travail sur l'estime de soi et consolidation de la synergie de groupe. Grâce à cette to-do list bienveillante et responsable, votre discours retrouvera l'impact nécessaire pour fidéliser votre audience. Sinon, pour toute question concernant le coaching, voyez directement avec Aimé Jacquet.

Geoffrey SEBILLE

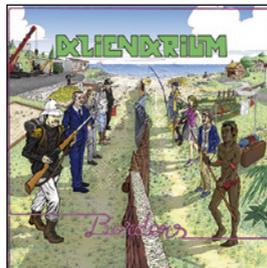


Fool's Paradise

Living In A Fantasy
Autoproduction

Cinq ans après **Monopoly Society** et quelques changements de line-up au passage, FOOL'S PARADISE revient sur nos platines avec son second album ! Affirmons d'ailleurs d'emblée que **Living In A Fantasy** n'est pas « que » la première sortie studio du groupe depuis l'arrivée de Freddy Richard (Made Of Iron, Heavylyzed) derrière le micro. **Living In A Fantasy** scande haut et fièrement les envies de FOOL'S PARADISE. Toujours brillamment inspirée par la New Wave Of British Heavy Metal, la musique du quintet est, plus que jamais, un solide alliage de thrash, de heavy, de mélodie, de puissance et de passion. Et il ne faudra guère plus que « **A Place To Hide** » pour comprendre ce qui attend l'oreille pendant près d'une heure à travers **Living In A Fantasy** : du riffing, des soli, des cavalcades, des envolées lyriques et d'autres appelant du singalong. Et, comme pour peaufiner une œuvre déjà bien rodée, FOOL'S PARADISE a confié le mastering de la galette à Brett Caldas (Megadeth, Sacred Reich, Devin Townsend, Adagio, etc.) au Tower Studio. Rien que cela. Bref, du heavy, bien burné, qui fait headbanger et singer du air guitar.

Romain RICHEZ 🎧

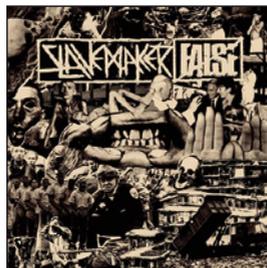


Alienarium

Borders
Autoproduction

Moins de deux ans après la sortie de leur premier EP **Idiocracy**, ALIENARIUM balance la deuxième gifle avec **Borders**, que nous pourrions traduire à la fois par « frontières », mais aussi « limites ». Ce double sens n'est pas un hasard, puisqu'il traite des situations dans le monde où les « limites sont dépassées », il y a donc matière à dire, entre corruption globalisée, urgence climatique, crise sanitaire, et génocides... Un nouvel opus donc plus agressif, tant dans les paroles que dans le son, où se laisse surprendre par du gros metal qui ponctue le phrasé mathrock fusion que l'on connaissait déjà. Pour situer l'esthétique musicale du groupe, je dirais qu'il se situe à la rencontre de l'intensité et de la colère de Rage Against The Machine, mais également de la puissance et de la maturité d'un Gojira des belles années. Des titres donc très marquants et poignants, tels qu'« **Andama Island** », « **Corona, Beer, Us** » ou encore « **Borders** », nous avons là un bel arsenal que le groupe s'empresse de nous délivrer lors de leur tournée d'automne.

ben.mindgrief 🎧



False / Slavemaker

Bones Brigade Records

Quand les membres du groupe Oruga (2009-2017) décident d'arrêter, c'est pour mieux repartir, plus vite. Le quatre cambésien fonde alors FALSE dans l'idée de revenir à leurs premiers amours : le punk hardcore. Après une première démo (uniquement sur cassette, toujours disponible) sortie chez KLV Records et Taste of Mind Records, les voilà avec un split (10" et cassette) tout droit sorti de chez Bones Brigade Records (label hesdinois). C'est accompagné des Tournaisiens de SLAVEMAKER que FALSE nous délivre quatre titres de punk hardcore teintés de power violence. Les textes évoquent en anglais, de façon sarcastique, les travers de la société, les mouvements sociaux (« **Black Block Matters** »), le sexisme (« **No Means No** ») ou la solidarité (« **Bricks** »). A mon sens, le titre le plus représentatif du style officiel est « **Skatebored** », dénonçant les dérives du marketing dans le milieu du skate. L'autre face de cette galette n'est pas en reste. SLAVEMAKER nous distille un power violence enragé, comme nos voisins belges savent si bien le faire. Le split est écoutable et téléchargeable sur le bandcamp de chacun des groupes, également disponible en support physique chez Bones.

Vandal 🎧

GÉRARD-PHILIPPE
& GRAND THÉÂTRE

Retrouvez le
programme ici



SAISON
22/23
CALAIS

Ouverture
billetterie
Mardi 13
Septembre
à 10h

Groundation / Maman avec Vanessa Paradis /
Têtes Raides / ONL / Axel Bauer / Viktor Vincent /
Marcel et son orchestre / Festival Jeune Public
Pestacles ! / Liane Foly / Le Grand Ballet de Kiev
Cendrillon / Raphael...

Retrouvez l'ensemble
de la programmation :
www.spectacle-GTGP.calais.fr
www.billetterie.calais.fr





14/9 NIGHT BEATS Cave aux Poètes / Roubaix [59]

Agenda

Samedi 10 Septembre

WORKING MEN'S CLUB
Grand Mix / Tourcoing [59]

SVINKELS, BIFFTY, RPC
Aéronef / Lille [59]

MAËL ISAAC
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

FATSWING
La Scène / Seclin [59]

RACHEZEIT (RAMMSTEIN)
Garage Café / Cambrai [59]

ZACH PERSON, GARY HATMAN & THE BURNING FLOW
Zik Zak / Ittre [B]

KOYLE, ACD/SHE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

SONS OF THE EAST, KIM CHURCHILL (Orangerie)
TROPICAL FUCK STORM
COMPLET (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

PRAGA KHAN
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Dimanche 11 Septembre

ARCADE FIRE
Zénith / Lille [59]

MARC REBILLET COMPLET
Aéronef / Lille [59]

PINCH POINTS, VISION 3D, ELECTRIC ANNIE AND THE HIGH TENSION WIRES
The Pits / Courtrai [B]

WORKING MEN'S CLUB
(Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

Lundi 12 Septembre

TROPICAL FUCK STORM
Grand Mix / Tourcoing [59]

MONO, A.A WILLIAMS
Aéronef / Lille [59]

KSI COMPLET (Club)
HATCHIE (Box)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

JOHN SMITH, JUNE ROAD (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 13 Septembre

THE WEDDING PRESENT, HOORSEES
Aéronef / Lille [59]

MICHAEL KIWANUKA
Colisée Roubaix / Roubaix [59]

KOKO CLAY, LAURA NANOU, KVRMV
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

SUPERORGANISM, DYLAN CARTLIDGE (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

Mercredi 14 Septembre

MAGENTA, NIKOLA
Aéronef / Lille [59]

NIGHT BEATS, THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

JAMES LEG, GRAND CRU
The Black Lab / Wasquehal [59]

ASIAN DUB FOUNDATION SCRATCHATTIC

JEUDI 6 OCTOBRE
20h - 12/15€



photo © Umberto Lopez



LA FERME D'EN HAUT Fabrique culturelle
268 rue Jules-Guesde 59650 Villeneuve d'Ascq
<https://billetterie-lafermedenhaut.villeneuve-d'ascq.fr>



BOBBY MESSANO
Spirit Of 66 / Verviers [B]

ALEXANDRA SAVIOR, SARAH MAISON (Orangerie)
UNDER THE REEFS ORCHESTRA, CATHERINE GRAINDORGE (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

Jeudi 15 Septembre

VARSOVIE, GIVE UP TO FAILURE, DARK MINIMAL PROJECT
Brat Cave / Lille [59]

FALL OF MESSIAH, CHALK HANDS
Bulle Café / Lille [59]

DAVE FUNCK
Bistrot De St So / Lille [59]

SINEAD O'BRIEN
Grand Mix / Tourcoing [59]

ANA POPOVIC BAND
Maison Folie Beaulieu / Lomme [59]

JAMES LEG, LENA DELUXE
Salle Jules Verne / Amiens [80]

THE CHRIS SLADE TIMELINE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

SOCIAL EXPERIMENT
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

JAGA JAZZIST
Het Depot / Louvain [B]

SUNSET ROLLERCOASTER, 9M88 COMPLET (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

AND ALSO THE TREES, THE ULTIMATE DREAMERS (Rotonde)
KAKY (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Vendredi 16 Septembre

WHAT'S NEW TRIO
Joe Tex Café / Lille [59]

GARMARNA, TROBAR DE MORTE
The Black Lab / Wasquehal [59]

AGUAMADERA
Espace Casadesus / Louvroil [59]

MASSIVE ATTACK
Zénith / Lille [59]

BÁRBARA BOEING
Ferme d'En Haut / Villeneuve d'Ascq [59]

CALI
Arc En Ciel / Lievin [62]

FAT BOTTOMED BOYS
Pacbo / Orchies [59]

COWBOYS & ALIENS, AMERICAN HITMEN
De Verticht Geest / Roulers [B]

K1D
De Kreun / Courtrai [B]

WALRUS LTD (BEATLES)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

IVAN AVE (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

LEENALCHI (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MACHIAVEL, DAWN THE DUET
COMPLET Zik Zak / Ittre [B]

Samedi 17 Septembre

TOUT FEU TOUT FEMME, MAUD GEFFRAY
Grand Mix / Tourcoing [59]

PANAME VINTAGE
Maison Folie Beaulieu / Lomme [59]

TIM HOLEHOUSE
Caf&diskaire / Lille [59]

SARA'H
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

MARIE-FLORE, OLYMPE CHABERT
Aéronef / Lille [59]

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



21/9 LETTUCE Grand Mix / Tourcoing [59]

Samedi 17 Sept. [...]

MELISSMELL, KERVEGANS
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

MR GISCARD, BRÖ, SERGE DE YORK
4 Écluses / Dunkerque [59]

SUPERMODEL STITCHES, SMBU
Garage Café / Cambrai [59]

AMBER MARK (Orangerie)
SOCCER MOMMY, FRANCIS OF DELIRIUM COMPLET (Ronde)
CHARLIE BURG (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

MR PUNCH (MARILLION)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

SUUNS, YVES JARVIS (Box)
ORION SUN (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

RED ZEBRA, DRIVING DEAD GIRL, DRESSCODE, THE ULTIMATE DREAMERS
Zik Zak / Ittre [B]

Dimanche 18 Septembre

FIN'AMOR
Muba Eugène Leroy / Tourcoing [59]

HK
Ferme du Trichon / Roubaix [59]

KIWI JR, PIP BLOM, LEWSBERG
Aéronef / Lille [59]

Lundi 19 Septembre

TOM ODELL COMPLET (Salle)
CHRISTINA VANTZOU, EZRA FIEREMANS & ADROULA (Salon)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BLUE HAWAII (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 20 Septembre

MOON HOOC, KID BE KID
Aéronef / Lille [59]

THE ANALOGUES (BEATLES)
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

YELLOW EYES, SUN WORSHIP
La Malterie / Lille [59]

TRIBULATION, BØLZER, MOLASSESS
Biebob / Vosselaar [B]

TOMMY CASTRO & THE PAINKILLERS
Spirit Of 66 / Verviers [B]

STATUS QUO (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

OBONGJAYAR (Ronde)
Botanique / Bruxelles [B]

Mercredi 21 Septembre

TRYO, ANISSA ALTMAYER
Aéronef / Lille [59]

LETTUCE
Grand Mix / Tourcoing [59]

YANN TIERSEN
Colisée / Roubaix [59]

PUR-SANG
Médiathèque / Saint-Quentin [02] 16h

THE CAVEMEN, EASY EGO
The Pits / Courtrai [B]

DEAFHEAVEN, WHISTLER (Box)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

KIWI JR.B (Witloof Bar)
SIR CHLOE (Ronde)
Botanique / Bruxelles [B]

Jeudi 22 Septembre

KEG
Grand Mix / Tourcoing [59]

HEARTLAY
Brat Cave / Lille [59]

BELARIA, ZAATAR رتوع, VBK
Bistrot De St So / Lille [59]

STÉPHANE HUCHARD SEXTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

SABA, GAIDAA (Orangerie)
MAJOR DUBREUCQ (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Agenda

TRYO
Cirque Royal / Bruxelles [B]

RUF'S BLUES CARAVAN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 23 Septembre

MAKE A CHANGE... KILL YOURSELF, ANTLIFE, LORD KETIL
The Black Lab / Wasquehal [59]

UFOMAMMUT
Grand Mix / Tourcoing [59]

MONKEY DONKEY
Bellenaert Café / Dunkerque [59]

BARD HOP STET
La Moulinette / Lille [59]

KARAOKEY LIVE
Bulle Café / Lille [59]

FLOODCAST COMPLET
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

JESPER LINDELL BAND
La Scène / Seclin [59]

JANCEE PORNICK CASINO
Pop & Rock Café / Cambrai [59]

STÉPHANE HUCHARD SEXTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

MINI STRUNT
Espace Agora / Santes [59]

LES FATALS PICARDS, PLASTIC DUCK
Métaphone / Oignies [62]

THE SERVANTS (NIRVANA), LIQUID MOLLY, TURF
De Verlicht Geest / Roulers [B]

TRUE CHAMPIONS RIDE ON SPEED, MEANDER
The Pits / Courtrai [B]

MONOLITHE NOIR, ROXANE MÉTAYER (Ronde)
Botanique / Bruxelles [B]

JOLLYROGER
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

LIL' RED AND THE ROOSTER
Open Music Jazz Club / Comines [B]

AMINÉ (Salle)
IT IT ANITA, WHORSES (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

NIGHT BEATS, YOU SAID STRANGE, FRANKIE
Eden / Charleroi [B]

Samedi 24 Septembre

SCOTT H. BIRAM, RICHARD ALLEN
Église Saint-Nicolas / Péronne-En-Mélantois [59]

FLASHBRASS 11h11
LAS CUARTRETAS + 1 17h
Centre Culturel / Lesquin [59]

NUMERO H
Caf&diskaire / Lille [59]

LISA EKDAHL
Colisée / Lens [62]

LES FOUTEURS DE JOIE
Centre A. Malraux / Hazebrouck [59]

LOUISE CONTRE ATTAQUE
La Scène / Seclin [59]

IZO FITZROY
Ouvre Boite / Beauvais [60]

STÉPHANE HUCHARD SEXTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

GLAOUQE, SÛÈUR
Le Poche / Béthune [62]

MARLEY'S GHOST
Pacho / Orchies [59]

DUSK, PONCHARELLO, LA DIVISION NADA
Garage Café / Cambrai [59]

EXTRAWELT, LOUISAHHH B2B MAELSTROM
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

Le Métaphone

9-9bis

Oignies

Septembre

23

LES FATALS PICARDS

+ Plastic Duck

01

TSEW THE KID

+ MOJI x SBOY

+ Solo Zenithia

07

MANSFIELD.TYA

+ Le Vertigo

14

JEAN-LOUIS MURAT

+ Pollyanna

22

THE LIMIÑANAS

+ The Sore Losers

rue Alain Bashung • OIGNIES

Accès A1 sortie 17.1 "Site minier 9-9bis"

À 30 min de Lens - Arras - Lille

19.1

9-9bis.com

Licence 19.1 - 10/15/2015

62 Pas-de-Calais
Le Département

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



29/9 DELUXE Théâtre / Béthune [62]

Samedi 24 Sept. [...]

DUDSEKOP, THE RG'S, DAROO, KA 'UNA
De Verlicht Geest / Roulers [B]

SHORTPARIS, ONMENS COMPLET (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

FENNESZ, SIMON SCOTT, RAZEN, VALÉRY VERMEULEN
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

KOYLE, NICO'S B-DAY
Zik Zak / Ittre [B]

ZOË
Garage Creative / Liège [B]

Dimanche 25 Septembre

DANCE WITH THE DEAD, DANIEL DELUXE
Grand Mix / Tourcoing [59]

BACHAR MAR-KHALIFÉ FEAT GASPARD CLAU
Salle Des Fêtes / Wambrechies [59] 17H30

ALABASTER DEPLUME, BORJA FLAMES
Aéronef / Lille [59]

TRICOT (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

PARCELS COMPLET (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Lundi 26 Septembre

MOON SHOT
Bulle Café / Lille [59]

NESTTER DONUTS, TUESDAY VIOLENCE
The Pits / Courtrai [B]

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR COMPLET (Scène Parc)
SIV JAKOBSEN (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 27 Septembre

VR SEX
Bulle Café / Lille [59]

BACHAR MAR-KHALIFÉ FEAT GASPARD CLAU
Centre Culturel / Mouscron [59]

DEN DER HALE, DE REGERING VAN TREFFELIJKE ZAKEN
The Pits / Courtrai [B]

WIEGEDOOD, HAEMERS COMPLET (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

GHOSTLY KISSES (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Mercredi 28 Septembre

BACHAR MAR-KHALIFÉ FEAT GASPARD CLAU
Salle Malraux / Neuville-En-Ferrain [59]

DER WEG EINER FREIHEIT, REGARDE LES HOMMES TOMBER, BIZARREKULT
The Black Lab / Wasquehal [59]

BEECHWOOD, CASH SAVAGE AND THE LAST DRINKS
Aéronef / Lille [59]

MPL, ÉTIENNE DÉTRÉ
Attende / Mons-En-Barœul [59]

THE CELTIC SOCIAL CLUB
Splendid / Lille [59]

KAKY
Bulle Café / Lille [59]

LAÏS (Théâtre)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

THE DEARS, PERFECT SON (Rotonde)
BANNERS (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

Jeudi 29 Septembre

BACHAR MAR-KHALIFÉ FEAT GASPARD CLAU
La Source / Roncq [59]

HIGH TONE & ZENZILE
Splendid / Lille [59]

PAPRIKA KINSKI
Bulle Café / Lille [59]

D.LEE.K
Bistrot De St So / Lille [59]

WORST DOUBT, KHARMA, ANGER ISSUES
Brat Cave / Lille [59]

CASH SAVAGE AND THE LAST DRINKS, GASOLINE
Lune Des Pirates / Amiens [80]

Agenda

DELUXE
Théâtre / Béthune [62]

DE KREUNERS (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

COME, SIEM REAP (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

Vendredi 30 Septembre

BACHAR MAR-KHALIFÉ FEAT GASPARD CLAU
Centre Culturel / Lesquin [59]

PARTIKUL, SUBATOMIC STRANGERS
Brat Cave / Lille [59]

NURSE'S DEAD BODIES, KANISH KANNIBAL
Bôbak / Steenwerk [59]

LASS, LOUP BLASTER
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

BIGA*RANX, SUMAC DUB, ODGPROD DJ SET, SKANK LAB
Aéronef / Lille [59]

MÉDINE
Splendid / Lille [59]

GASPARD ROYANT, MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD
Ouvre Boite / Beauvais [60]

KOKO-JEAN AND THE TONICS
MJC Espace Athena / Saint-Sauve [59]

MELISSA LAVEAUX, ORK
Théâtre / Anzin [59]

FLORENT MARCHET
Manufacture / Saint-Quentin [02]

GLASS MUSEUM
Open Music Jazz Club / Comines [B]

DRIFTWOOD
De Kreun / Courtrai [B]

ANTIMATTER
De Verlicht Geest / Roulers [B]

TWO DOOR CINEMA CLUB
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LET'S EAT GRANDMA (Rotonde)
YAWNERS (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Samedi 1 Octobre

BACHAR MAR-KHALIFÉ FEAT GASPARD CLAU
Église / Gruson [59]

-M-
Zénith / Lille [59]

ELECTRIC CALLBOY, ANNISOKAY
Aéronef / Lille [59]

TEN WORLDS QUARTET
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

GASPARD ROYANT
Le Poche / Béthune [62]

MUSE PROJECT
La Scène / Sectin [59]

TSEW THE KID, MOJI X SBOY, SOLO ZENITHIA
Métaphore / Oignies [62]

KO SHIN MOON, LOXIC
Grange À Musique / Creil [60]

BUNKER PROJECT, E-RUINS
Garage Café / Cambrai [59]

ADANA TWINS, NICO MORANO
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

MOON SHOT
De Verlicht Geest / Roulers [B]

RUBEN BLOCK (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MÉDINE, GOLGOTH (Orangerie)
BLU SAMU (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

SHAKRA
Zik Zak / Ittre [B]

DU 8 AU 15 OCT. 2022
36° EDITION

TOURCOING JAZZ FESTIVAL

DU 8 AU 15 OCTOBRE 2022

OMAR SOSA & SECKOU KEITA • MELODY GARDOT • MARCUS MILLER • NUBYA GARCIA • IMANY & FAADA FREDDY • THOMAS DE POURQUERY SUPERSONIC • CECILE MCLORIN SALVANT • GOGO PENGUIN • BACHAR MAR-KHALIFÉ • ELECTRO DELUXE • ANNE PACEO • JAMIE CULLUM • ANNE PACEO • JAMIE CULLUM • TRIO ETE (EMLER-TCHAMITCHIAN-ECHAMPARD) • EL COMITÉ FEAT. YILIAN CANIZARES • CHARLEY ROSE TRIO • ALEX & CO • GONZALO RUBALCABA & AYMÉE NUVIOLA • RENAUD GARCIA-FONS & DORANTES • LEO COURBOT • FRÉDÉRIC VOLANTI TRIO • IGOR GEHENOT & AMAURY FAYE • AMBROSE AKINMUSIRE • DAÏDA • GAUTHIER TOUX • LOU TAVANO • THE BROOKS • JFC BIG BAND • CLAQUÉ SONNE, L'ORKESTRE • LE DÉPARTEMENT JAZZ DU CONSERVATOIRE INVITE ANNE PACEO

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS PRATIQUES ET LA PROGRAMMATION SUR TOURCOING-JAZZ-FESTIVAL.COM
TÉL. +33 (0)3 20 76 98 76

f i t p #TOURCOINGJAZZ

Logo: JAZZ CIRCLE

Prod.: ACT / Lic 3: PLATESY-R-2022-004880



6/10 TÊTES RAIDES Gérard Philipe / Calais [62]

Dimanche 2 Octobre

SOOLKING

Splendid / Lille [59]

-M-

Zénith / Lille [59]

KLÔ PELGAG

Centre Culturel / Lesquin [59] 18h

PORTRIC QUARTET,

VEGA TRAILS (Flex)

DREKKA (Salon)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PI JA MA, LUX MONTES

(Rotonde) ASGEIR (Grand Salon)

ORANSSI PAZUZU, TELEPATHY,

ALUK TODOLO (Orangerie)

Botanique / Bruxelles [B]

WHISPERING SONS

Zik Zak / Ittre [B]

Lundi 3 Octobre

ORANSSI PAZUZU, TELEPATHY

Grand Mix / Tourcoing [59]

HOT CHIP (Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

SASHA ALEX SLOAN (Rotonde)

BLOSSOMS, ART D'ECCHO

(Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 4 Octobre

THE DIRE STRAITS

EXPERIENCE

Zénith / Lille [59]

P.R2B

Splendid / Lille [59]

MADELINE PEYROUX

Het Depot / Louvain [B]

FRENETIK (Club)

MADRUGADA (Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

TOM MCRAE, LOWRI EVANS

(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

Mercredi 5 Octobre

SCH Zénith / Lille [59]

MAD FOXES, BABY STRANGE

4 Ecluses / Dunkerque [59]

PARCELS COMPLET

Aéronef / Lille [59]

LOUIS CHEDID & YVAN

CASSAR

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

PI JA MA, COLINE RIO

Lune Des Pirates / Amiens [80]

BOYSETSFIRE,

HOT WATER MUSIC, SAMIAM

Kavka Zappa / Anvers [B]

LIME CORDIALE (Club)

RONE (Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CORDAE (Orangerie)

DEL WATER GAP (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

Jeudi 6 Octobre

LAAKE

Ouvre Boite / Beauvais [60]

PERTURBATOR, HEALTH,

AUTHOR & PUNISHER

Aéronef / Lille [59]

ASIAN DUB FOUNDATION,

SCRATCHATTIC

Ferme d'En Haut / Villeneuve

d'Ascq [59]

ALIENARIUM,

ONE MORE SLAVE, METASTAZ

Brat Cave / Lille [59]

THE MUSIC HANS ZIMMER

& JOHN WILLIAMS & JOHN BARRY

Zénith / Lille [59]

EMMA PETERS

Splendid / Lille [59]

TÊTES RAIDES

Gérard Philipe / Calais [62]

KODALINE (Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

KLÔ PELGAG, CLEMIX (Rotonde)

JP COOPER, BLAIR DAVIE

(Orangerie) LEYA (Witloof Bar)

Botanique / Bruxelles [B]



MOTHER'S CAKE,

THE BALLET BOMBS

Zik Zak / Ittre [B]

Vendredi 7 Octobre

GASPARD ROYANT

The Black Lab / Wasquehal [59]

LES NÉGRESSES VERTES

Zéphyr / Hem [59]

TRISOMIE 21

Théâtre / Denain [59]

RAPHAEL

Colisée / Lens [62]

BU\$HI

Splendid / Lille [59]

FILS CARA

Bulle Café / Lille [59]

BERNARD LAVILLIERS

Zénith / Lille [59]

MANSFIELD. TYA, LE VERTIGO

Métaphore / Oignies [62]

AYO, GAËL RAKOTONDRABE

Théâtre / Arras [62]

PIERS FACCI, NAWEL BEN KRAÏËM

Les Arcades / Faches Thumesnil [59]

OETE, DAPHNÉ SWÂN

Espace Casadesus / Louvroil [59]

ZKR

Ouvre Boite / Beauvais [60]

JOK'AIR

Manufacture / Saint-Quentin [02]

ORCHESTRA NAZIONALE DELLA LUNA

Open Music Jazz Club / Comines [B]

BLACKWAVE. (Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MR GISCARD (Rotonde)

FAT TROUT TRAILER PARK,

JAKOMO (Witloof Bar)

CRUEL SANTINO,

TEEZEE (Orangerie)

Botanique / Bruxelles [B]

DEPORTIVO

Zik Zak / Ittre [B]

Samedi 8 Octobre

GLASS MUSEUM, TUKAN

Laac / Dunkerque [59]

ECHTI, MADMAD, MAINLINE MAGIC ORCHESTRA

Aéronef / Lille [59]

CLAY & FRIENDS

Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

HYPOCRISY, SEPTICFLESH

Splendid / Lille [59]

TAXI KEBAB, FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE

Grange À Musique / Creil [60]

STROLLING TOES

Garage Café / Cambrai [59]

SCOTT H. BIRAM,

GIPSY RUFINA

Centre Magritte / Lessines [B]

ELIXIR, WHITE HEAT

De Verlicht Geest / Roulers [B]

DAVODKA

Reflektor / Liège [B]

TOTAL FOUTROCK

Zik Zak / Ittre [B]

Dimanche 9 Octobre

THE VINTAGE CARAVAN,

VOLCANOVA

Grand Mix / Tourcoing [59]

LAETI

Splendid / Lille [59]

TÊTES RAIDES (Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

AMARANTHE,

BEYOND THE BLACK

Trix / Anvers [B]

LISA LEBLANC, LE NOISEUR

(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



12/10 JEF KINO Le Vivat / Armentières [59]

Lundi 10 Octobre

LIONHEART, TERROR, GET THE SHOT, DYING WISH
Kavka Zappa / Anvers [B]

CHILDREN OF ZEUS
Botanique / Bruxelles [B]

ANTHRAX (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

JOYCUT (Rotonde)
CHILDREN OF ZEUS (Witloof Bar)
DJ KRUSH, MR CRITICAL
(Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 11 Octobre

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
Aéronef / Lille [59]

BARBARA PRAVI, BLOND
Colisée / Roubaix [59]

GÉRARD LANVIN
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

AJR, RYAN MACK (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CAVETOWN, TESSA VIOLET
(Orangerie) **BJØRN BERGE**
(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

Mercredi 12 Octobre

CULT OF LUNA, CASPIAN, BIRDS IN ROW
Aéronef / Lille [59]

CARL VERHEYEN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

ANNE SILA
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

KEMMLER
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

JEF KINO
Le Vivat / Armentières [59]

ECHT! (Box)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CHARLES
Trix / Anvers [B]

MIDWIFE (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Jeudi 13 Octobre

DLGZ ROCK STET, DE QUOI, YEARN
Maison Folie Beaulieu / Lomme [59]

SONGØ, PLDG
4 Écluses / Dunkerque [59]

SELAH SUE (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LINGUA IGNOTA, LITURGY
(Orangerie) **JERRY PAPER**
(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

FINDLAY
Aéronef / Lille [59]

TH DA FREAK
Bulle Café / Lille [59]

SELAH SUE (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LINGUA IGNOTA, LITURGY
(Orangerie) **JERRY PAPER**
(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

JIVE MOTHER MARY
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 14 Octobre

DLGZ ROCK STET, DE QUOI, YEARN
Maison Folie Beaulieu / Lomme [59]

CLARA LUCIANI
Zénith / Lille [59]

FINDLAY
Lune Des Pirates / Amiens [80]

JEAN-LOUIS MURAT, POLLYANNA
Métaphone / Oignies [62]

VUNDABAR, TAHITI 80
Ouvre Boite / Beauvais [60]

FRANCIS DECAMPS
Théâtre / Denain [59]

ROCKET FAN (ELTON JOHN)
Pacbo / Orchies [59]

GODSMACK (Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MIND2MODE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

>>> Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr

ASHKIDD (Orangerie)
RIEN VIRGULE (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Samedi 15 Octobre

JOHNNY & WALLACE
Salle Clovis Deffrenne / Saille-Lez-Lannoy [59]

LA DERYVES
Colisée / Lens [62]

FISHBACH
Grand Mix / Tourcoing [59]

THE BREAKFAST CLUB
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

THE FLESH TONES, THE BOBBY LEES
Aéronef / Lille [59]

DOMBRANCE, ROMANE SANTARELLI, DONOV, LIVESTOCK PIXEL
4 Écluses / Dunkerque [59]

MUNGO'S HIFI & CATCHING CAIRO, DUB STUY
Grange À Musique / Creil [60]

GAUVAIN SERS
Théâtre / Anzin [59]

YANISS ODUVA, ALMÄ MANGO
Gérard Philipe / Calais [62]

ZED LEPELIN (LED ZEPPELIN)
Garage Café / Cambrai [59]

LULLIES, GYASI, DYNAMITE SHAKERS
Manufacture / Saint-Quentin [02]

GUIZZI (Rotonde)
NIGHT LOVELL (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

THE BREW
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Dimanche 16 Octobre

ANTI-TEMPÊTE
Pacbo / Orchies [59]

ANDY SUMMERS
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

MARILLION
Aéronef / Lille [59]

GAUVAIN SERS
Théâtre / Anzin [59]

ÂSGEIR
Grand Mix / Tourcoing [59]

BJØRN BERGE
Centre Magritte / Lessines [B]

Lundi 17 Octobre

LED ZEPPELIN SYMPHONIC
Colisée / Roubaix [59]

Foires aux Disques

Dimanche 11 Sept
TOURCOING [59]

Médiathèque André Malraux
[9h/16h] - Gratuit

Dimanche 18 Sept
LAMBERSART [59]

344 avenue de l'Hippodrome
[9h30/17h] - 1,5€

Dimanche 2 Oct
MERVILLE [59]

Salle des Fêtes [9h/17h] - Gratuit

Dimanche 9 Oct
BAVAY [59]

Salle des Fêtes [10h/17h] - Gratuit

Dimanche 16 Oct
MARCO-EN-BARÈUL [59]
Hippodrome [9h30/17h30] - 2,5€

Dimanche 23 Oct
COUDEKERQUE BRANCHE [59]
Salle J. Vilar [9h30/17h30] - Gratuit

SAILLY SUR LA LYS [62]
Salle Polyvalente [9h/17h] - Gratuit

Dimanche 6 Nov
MONS-EN-BARÈUL [59]
Fort de Mons [10h/18h] - 1€



RAISMESFEST / Raismes [59]

Festivals

Bookstock #3

9 & 10 SEPT. / 30 SEPT & 1 OCT.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE [62]

www.bookkafe.fr

ÇA SENT L'SAPIN, NURSES DEAD BODIES, NICOLAS DUCRON, ULYSSE, EN ATTENDANT MON POISSON ROUGE, THIBAUT DEFEVER, LA CHANTALE, LITTLE DAN AND HIS WET DOGS, ÉCHARDES, LA FANFARE DE L'ANTICHAMBRE

Leffingeleuren

Du 9 au 11 SEPTEMBRE | LEFFINGE [B]

www.leffingeleurenfestival.be

VENDREDI 9 SEPTEMBRE PROTOMARTYR, MILLIONAIRE, MEETSYSTEM, ASA MOTO, HEISA, PARTY DOZEN, SHERIDAN, ECKO BAZZ FT. STILL, DALI MURU & THE POLYPHONIC SWARM, KLEINE CRACK & SLAGTER, KIDIOT, MAZE, BARNO KOEVOET
SAMEDI 10 SEPTEMBRE LEBANON HANOVER, WHISPERING SONS, LANDER & ADRIAN, DITZ, SHHT, SURPRISE ACT, NOSED RIP, TESS PARKS, THE LOUNGE SOCIETY, OPUS KINK, THE MYSTERINES, FAMOUS, TRIPTIDES, HOLIDAY GHOSTS, THE BRUMS, MOYORGA, I AM BATMAN, LIQUID MOLLY, MESS

ESQUE, DE PORTABLES, SOHNARR, LOVERMAN, AYCO & EPP0

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE SYLVIE KREUSCH, SONS, DERYA YILDIRIM & GRUP SIMSEK, VANISHING TWIN, MERIDIAN BROTHERS, ILL CONSIDERED, VITO, CLAMM, JOE & THE SHITBOY, ZACH PERSON, MILK TV, HUNA SOUNDS

Coda Festival

SAMEDI 10 SEPTEMBRE | BONDUES [59]

www.codafestival.fr

FEDER, JABBERWOCKY, JULIEN GRANEL, CÉZAIRE, BRÔ, OSCAR ANTON, THE BREAKFAST CLUB

Uzine Festival

SAMEDI 10 SEPTEMBRE | CHARLEROI [B]

www.rockerill.com

PROGRAMMATION EN COURS

Lys Festival

SAMEDI 10 SEPTEMBRE | COMINES [59]

www.lelysfestival.fr

VÉRONIQUE SANSON, LOUIS BERTIGNAC, WEEKEND AFFAIR, ROZEDALE, KYÖDAI

Rock En Weppes

SAMEDI 10 SEPTEMBRE | SALOMÉ [59]

LADIES BALLBREAKER, A MAN FROM CORK, SLAYDE



THE QUIREBOYS

RaismesFest #22

10 & 11 SEPTEMBRE | RAISMES [59]

www.raismesfest.fr

SAMEDI 10 SEPT. THE DARKNESS, SIDILARSEN, SORTILEGE, LITTLE CÆSAR, LAZULI, WOLVESPIRIT, RED BEANS & PEPPER SAUCE, X-RATED
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE THE QUIREBOYS, MYRATH, LUCIFER, GRAND SLAM, SONS OF LIBERTY, KNUCKLE HEAD, ZAK PERRY & THE BEAUTIFUL THINGS, OCTANE

Le Jardin Electronique

10 & 11 SEPTEMBRE | LILLE [59]

SAMEDI 10 SEPTEMBRE ASDEK, BASSTRICK, DJ BORING, FJAAK DJ, KENDAL, LIAM C, MARINA TRENCH, MONIKA KRUSE, PETER BROCKS, REHCORB, SPACE 92

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE CATZ'N DOGZ, CHARLIE SPARKS, ETIENNE DE CRÉCY, KIDDY SMILE, KRAMDER, JOLICOEUR (CHOUPICHATTE), LA FLAMANT VERT, LYDSTEN, MATTHUS RAMAN B2B PYD PIPER, (KAMIWAZA / CHÂTEAU PERCHÉ), OLYMPE 4000, UNNAMED

Arthur's Day Festival #11

16 & 17 SEPTEMBRE | GRANVILLIERS [60]

www.arthurs-day-festival.com

VENDREDI 16 SEPTEMBRE L'ORCHESTRE, DOOLIN', LES VRILLÉS
SAMEDI 17 SEPTEMBRE ODEON, GOODBYE METEOR, LES CRIEURS DE TOIT, RAVENS CREW, GASOLINE, NO MONEY KIDS

Les Transes

De Marie Graulette #17

16 & 17 SEPTEMBRE | CALONNE RICOUART [62]

VENDREDI 16 SEPTEMBRE LES CHASSE PATATES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE PIPELETTE, RUTURE CONVANTIONNELLE, HOBO TRIPPIN', NURSE'S

DEAD BODIES, OVERFLOW GUY, CANNIBALE, ARXX, THE SKALOGG'S, BOBBY LAPINTE & GEORGES BRASSIN, JOHNNY MITCHELL

Les Vents Contraires #1

16 & 17 SEPTEMBRE | FACHES-THUMESNIL [59]

<https://collectif-contrevent.fr>

VENDREDI 16 SEPTEMBRE LA SONO, YWILL, WE NEED A PLUMBER, OVERDRIVERS, KEZIAH MASON, KRAV BOCA, ARKAM

SAMEDI 17 SEPTEMBRE ELCAM, LIQR, PURPLE SUN, MAX'1 & THE ROOTSMAKER, LA SONO, SIMONY, WEEDING DUB, TAAVU, THE BLACK MANTIS PROJECT

Repond Rock

16 & 17 SEPTEMBRE | RUPELMONDE [B]

www.repondrock.be

VENDREDI 16 SEPTEMBRE FLASHBACK FORCE, AMBER BROOS

SAMEDI 17 SEPTEMBRE DJ STAS, LOOZIT ALLSTARS, SHAKA SHAMS, RHEA, HUSH HEFNER, FLIP KOWLIER, SOUL SHAKERS, USED, YVES DERUYTER

Poulpaphone

16 & 17 SEPTEMBRE | BOULOGNE/MER [62]

www.poulpaphone.com

VENDREDI 16 SEPTEMBRE MR OIZO, GENERAL ELEKTRIKS, LUV RESVAL, LE VERTIGO, EMILIE ZOÉ, FOLLY GROUP

SAMEDI 17 SEPTEMBRE JAHNERATION, ZIAK, FISHBACH, ALOÏSE SAUVAGE, PIERRE DE MAERE, JOHNNY MAFIA

SLBFest #2

SAMEDI 17 SEPT. | ST-LAURENT-BLANGY [62]

<https://slbfest.fr>

POGO CAR CRASH CONTROL, COWBOYS & ALIENS, GRANDMA'S ASHES, -MR X-, ROAD LIFE SPIRIT

Strawberry Fest #5

16 & 17 SEPTEMBRE | LILLE [59]

<https://bainsdeminitproductions.com>

VENDREDI 16 SEPTEMBRE TESS PARKS, THE SPYRALS, THE KUNDALINI GENIE, QUANTUM QUANTUM

SAMEDI 17 SEPT. BLACK MARKET KARMA, HOOVER III, ACID TONGUE, ORANGE DREAM, JOANNA TAING

La Nuit Du B.A.L.

VENDREDI 23 SEPTEMBRE | LILLE [59]

LA FEMME, KID FRANCESCOLI, MØME

Handi-Rock-Bike

SAMEDI 24 SEPTEMBRE | GRENAY [62]

LOUDBLAST, HEART ATTACK, DÉFICIENCY, SWEETNEEDLES, ICELAND, THE LOSTS, BLACK HAZARD



KALIKA

Pop Factory #5

29 & 30 SEPTEMBRE | TOURCOING [59]

<https://legrandmix.com>

JEUDI 29 SEPTEMBRE ALOÏSE SAUVAGE, PI JA MA, LES LOUANGES, QUASI QUI

VENDREDI 30 SEPTEMBRE JACQUES, MIEL DE MONTAGNE, KALIKA, WALTER ASTRAL

Live Entre Les Livres #10

Du 24 SEPT au 17 DEC. | NORD [59]

Festival en médiathèque

SAMEDI 17 SEPTEMBRE COUCOU UKU *Nomain*

SAMEDI 24 SEPT. ALVIN CHRIS *Cappelle-En-Pévèle*

MERCREDI 28 SEPT. RICHARD ALLEN *Bavay*

VENDREDI 30 SEPT. RICHARD ALLEN *Faches-Thumesnil*

SAMEDI 1 OCT. MANOPOLO *Lambres-Lez-Douai*

COUCOU UKU *Guincy*

MARDI 4 OCT. RICHARD ALLEN *Lys-Lez-Lannoy*

SAMEDI 8 OCT. ALVIN CHRIS *Escaudain*

COUCOU UKU *Jeumont*

VENDREDI 14 OCT. MANOPOLO *Mérignies*

SAMEDI 15 OCT. YMNK *Villeneuve d'Ascq*

KAWATARO *La Madeleine* COUCOU UKU *Lille*

DIMANCHE 16 OCTOBRE KAWATARO *Wambrechies*

MERCREDI 19 OCTOBRE DEMAIN RAPIDES *Viesly*

VENDREDI 21 OCTOBRE MANOPOLO *Saint-Martin-Sur-Ecaillon [...]*

Les Chavirées #4

29 & 30 SEPTEMBRE | DUNKERQUE [59]

<https://linktr.ee/leschavirees>

JEUDI 29 SEPTEMBRE JUICY, THÉRÈSE

VENDREDI 30 SEPTEMBRE SPACE ALLIGATORS,

EESAH YASUKE, PETER BROCKS, ADAHY

Name Festival

30 SEPT. & 1 OCT. | ROUBAIX [59]

VENDREDI 30 SEPTEMBRE DIXON, JENNIFER CARDINI, JIMI JULES B2B TRIKK, KOBOSIL, MACEO PLEX, TERR...

SAMEDI 1 OCTOBRE 999999999, ADIEL, ADRIATIQUE, ANNA, APM001, ELLEN ALLIEN, MIND AGAINST, WHO MADE WHO...

Misampli #3

30 SEPT. & 1 OCT. | DOULLENS [80]

www.doullenscene.fr

Programmation en cours

Night Fest Metal XII

SAMEDI 1 OCTOBRE | ARON [B]

GAAHLS WYRD, SETH, SAOR, GAEREA, AU-DESSUS, AFSKY, SUNKEN, LES CHANTS DE NIHIL, SOUL DISSOLUTION

Tour de Chauffe #16

Du 1 au 22 OCTOBRE | Métropole Lilloise [59]

www.tourdechauffe.fr

SAMEDI 1 OCTOBRE UELE LAMORE, CHLOE, FIG., APOLLO DRAMA, SOUL OF BEAR *Salle Allende Mons-En-Barœul*

VENDREDI 14 OCTOBRE ZINÉE, LÉLIO, NEIGE *Le Nautilus Comines* SARAH LENKA TRIO, SØREN LAKE

Les Arcades Faches-Thumesnil

SAMEDI 15 OCTOBRE OUR SAMPLUS, ADAHY, NEIST SEASON *La Ferme d'En Haut Villeneuve d'Ascq*

VENDREDI 21 OCTOBRE PI JA MA, JONI ÎLE *Hospice d'Havré Tourcoing* MININO GARAY, LUNAR *Les Arcades Faches-Thumesnil*

SAMEDI 22 OCTOBRE PETER KERNEL, TROBAR CLUS, THE PSYCHOTIC SIDEWINDERS *La Ferme d'En Haut Villeneuve d'Ascq* LENA DELUXE, ATLAS KARMA, KILL ME BABY ! *Hospice d'Havré Tourcoing*

SOLUTION JEUX ILLICO! 59

	H		O	R	L		V		M
L	E	P	R	E		M	A	N	U
	R	U	T	I	L	A	N	T	S
L	I	K	E	S		I		M	I
	S	K	I		T	N	T		C
	S	E	L	F		S	O	F	A
B	O	L		L	E	Q	U	E	L
A	N	P	E		N	U	R	S	E
R		O	T	E	R	A	I		T
R	A	P		C	O	R	S	E	E
E	R		M	U	L	E	T	S	
R	E	M	I	S	E		E	T	E

MOT MYSTÈRE FESTIVALS



Le grand mix

sep. → oct. 2022

scène de musiques actuelles
Tourcoing

Le Crédit Mutuel donne le



- 10/09 Working Men's Club + guest (gratuit abos)
- 12/09 Tropical Fuck Storm + guest
- 15/09 Sinead O'Brien + guest
- 17/09 Synthetic Grrrl - Pionnières de l'électro (Maud Geffray, conférence, projection)
- 21/09 Lettuce + guest
- 22/09 Afterwork avec KEG
- 23/09 Ufomammut + guest
- 25/09 Dance With The Dead + Daniel Deluxe
- 29/09 Pop Factory : Aloïse Sauvage + Pi Ja Ma + Quasi Qui
- 30/09 Pop Factory : Jacques + Miel de Montagne + Kalika + Walter Astral
- 03/10 Oransi Pazuzu + Telepathy
- 09/10 The Vintage Caravan + Volcanova
- 14/10 GoGo Penguin (Tourcoing Jazz Festival)
- 14/10 Daïda (Tourcoing Jazz Festival)
- 15/10 Fishbach + guest
- 16/10 Ásgeir + guest
- 19/10 Bass Drum Of Death + guest
- 20/10 The Soft Moon + guest
- 22/10 Sampa The Great + guest
- 26/10 Le goûter concert de Temps Calme à 16h
- 26/10 Release Party Temps Calme + Marc Melià
- 27/10 Zaoui + guest
- 28/10 Year Of No Light + Queen(ares)

Tu m'étonnes!

Productions.

SEPTEMBRE

BUN HAY MEAN

30.09 • Théâtre Sébastopol • Lille

OCTOBRE

SCH

05.10 • Zénith • Lille

EMMA PETERS

06.10 • Splendid • Lille

GUILLERMO GUIZ

20.10 • Théâtre Sébastopol • Lille

TAYC

29.10 • Zénith • Lille

NOVEMBRE

GRAND CORPS MALADE

04.11 • Zénith • Lille

FEU! CHATTERTON

10.11 • Zénith • Lille

ELODIE POUX

18.11 • Palais des Congrès • Le Touquet

JULIETTE ARMANET

18.11 • Zénith • Lille

DADJU

23.11 • Zénith • Lille

ORELSAN **COMPLET**

25 & 26.11 • Zénith • Lille

FANNY RUWET

26.11 • Splendid • Lille

THE CURE

27.11 • Arena Stade Couvert • Liévin

DÉCEMBRE

YANNICK NOAH

03.12 • Palais des Congrès • Le Touquet

SUZANE

07.12 • L'Aéronef • Lille

DEPORTIVO

08.12 • Splendid • Lille

DAMSO **COMPLET**

09.12 • Zénith • Lille

FÉVRIER

MARC LAVOINE

11.02 • Palais des Congrès • Le Touquet

MARS

STÉPHANE

04.03 • La Bulle Café • Lille

PAUL MIRABEL

08 & 09.03 • Théâtre Sébastopol • Lille

MADAME FRAIZE

25.03 • Splendid • Lille

Infos, résas & agenda complet
www.tumetonnesproductions.com



tumetonnesproductions