

illic!

67

Magazine Musical

MAI 2023



Zikenstock

Max Romeo

Les Paradis Artificiels

Paul Weller

LES PARADIS ARTIFICIELS

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

2&3
JUIN
HALLE DE GLISSE

ven. 2

DINOS
KERCHAK
BEKAR
CHILLA
BUŞHI
WINNTERZUKO
STO
H JEUNECRACK
JUSTE SHANI
...

sam. 3

PLK
ZKR
DOUMS
MERYL
KHALI
BENJAMIN
EPPS
J9UEVE
ROUNHAA
LUTHER
BABYSOLO33
...

lesparadisartificiels.fr

EDITO DAMNED !

Bénévole indispensable à la bonne marche du magazine Presto! pendant des années, Olivier Felix nous a quitté. Nous voulions ici le saluer et avoir une pensée pour ses proches.

Olivier était de ces gens qui encore aujourd'hui, partout dans la région, nous permettent d'accomplir le miracle mensuel de réaliser et diffuser ILLICO!

Bénévoles, elles et ils sont animé-e-s par autre chose que la seule relation marchande et nous partagent, généreusement, leur temps et leurs talents pour la réalisation de cette grande œuvre collective qu'est un magazine associatif.

Le milieu associatif non lucratif n'est pas exempt de turpitudes et de trahisons de son idéal premier, mais il reste encore cet espace où l'on peut expérimenter l'adage populaire : si, seul on va parfois plus vite, ensemble on va toujours plus loin !

La Rédaction 

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie

SIB Boulogne-sur-Mer [62]



IMPRIM'VERT
Ce magazine se trie et se recycle.



Rédaction

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

Publicité

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro

ILLICO!#68 juin 2023
Samedi 3 juin 2023



Paul Weller 12



Les Paradis Artificiels 14



Zikenstok 16

Rédactrices & Rédacteurs

Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Didier BOUDET, ben.mindgrief, Romain CALISTUS, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Frid, JITY, Bertrand LANCIAUX, Raphaël LOUVIAU, Camille M, Louise MITCHELL, Nadiakoulla, Senor KEBAB, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Goeffrey SEBILLE, Nicolas SWIERCZEK, VANDAL, Zeuzloo.

Couverture

PAUL WELLER



Skate & Rock

DIMANCHE 21 MAI [B] Tournai

Septième édition mais neuvième anniversaire pour le festival associatif, **SKATE & ROCK** qui, comme son nom l'indique, sera consacré à la planche à roulettes et aux musiques fortement amplifiées (rock et rap). Skate contest, expo et concerts de JODIE FASTER et MITRAILLE entre autres, seront au programme de cet événement. Ce festival gratuit se déroulera au Skatepark de Tournai.



JODIE FASTER

Le Jazz Au Féminin

JEUDI 4 MAI

Boulogne/Mer [62] Carré Sam

Après un spectacle et conférence musicale proposés par et avec Daniel Brothier (saxophoniste). Il sera question de grandes chanteuses de jazz, mais également d'instrumentistes femmes, trop souvent oubliées.



Le Son Délivre Les Maux

LUNDI 1 MAI Arras [62] Place Ipswich

Après avoir vu Le Son Du Porte Voix et bonjour **LE SON DÉLIVRE LES MAUX** ! Depuis presque vingt ans, la scène rock du Salon Colères Du Présent, Place d'Ipswich à Arras, propose un plateau de groupes engagés, enrégés, militants, plus ou moins punk rock à tendance revendicative mais aussi festive. Pour fêter dignement la fête des travailleuses & travailleurs, retrouvez gratuitement : ZOË, GHOST TOWN DOG'S, NOISELESS et DISGRACE.



ZOË

Rappeuz

MERCREDI 17 MAI Lille [59] Flow

L'hexagone compte énormément de rappeuses talentueuses mais, celles-ci sont trop nombreuses à rester dans l'ombre ou ne sont pas assez mises en avant ». C'est pour cela que Call Me Femcee a décidé de mettre en place le dispositif **RAPPEUZ**, et d'aller auditionner ces artistes à travers le territoire dans le cadre d'un tremplin national. Le casting aura lieu toute la journée et c'est gratuit !

C'Rock8

SAMEDI 27 MAI

Pont-A-Vendin [62] Salle des Fêtes

4 groupes (ATWA, ICEWORM, HIGH VOLTAGE THERAPY, BLASTHARD) vous proposeront cinq heures de musique au profit des soins vétérinaires des chats de l'association « Joe Libre Chat ». Un concert c(h)aritatif !



BLASTHARD

Beaverfest

DU 26 AU 28 MAI Beuvry [62] Prévoté de Gorre

Composée des membres des associations « Zik ta Mère » et « Droit de Cité », l'équipe du **BEAVERFEST** remet le couvert pour une seconde édition, après une belle réussite l'an dernier avec plus de 1500 festivaliers. À l'affiche, SIDI WACHO, THE LIQUIDATORS, MARKA, LE BRUIT DES PAVÉS, TE KOOP TE HUUR et TOBASCO WILD BAND mais aussi un village festif avec des spectacles de marionnettes et d'acrobaties et une guinguette avec LE BEAU MILO pour clôturer les festivités en beauté.



SIDI WACHO

Barbes D

VENDREDI 2 JUIN

Beauvais [60] Ouvrir Boite

Un retour à la maison ou presque pour **BARBES D**, originaire du Nord. Compositeur, riddim maker et guitariste depuis de nombreuses années, il propose un dub énergique et ses productions sont régulièrement jouées par des artistes tels Aba Shanti-I, Jah Shaka, Channel One, King Shiloh ainsi que de nombreux sound systems !



OLYMPE CHABERT

Imaginarium

SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 MAI

Margny-les-Compiègne [60] Le Tigre

Le plus grand festival de musiques actuelles de l'Oise revient pour une dixième édition. Lancé par quatre étudiants de l'UTC (Université de Technologie de Compiègne) en 2013, l'**IMAGINARIUM FESTIVAL** c'est aujourd'hui, trois scènes, plus de quarante-cinq heures de musique et quarante artistes... voici quelques noms : DISIZ, KAVINSKY, YUKSEK, MAKALA, WINNTERZUKO, OLYMPE CHABERT...



Aéronef

Meghann MARSOTTO

photos PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION + WAX TAILOR

Trois angles pour aborder la prog de l'AÉRONEF, curieuse, audacieuse et défricheuse :

Raffinement instrumental

La voix c'est surfait ? Le laisse à penser **WAX TAILOR**, qui a placé la France sur la carte du beatmaking avec ses beats hip hop chargés de l'introspection mélancolique du trip hop, ses mélodies intelligemment construites ou savamment samplées et ses shows so chic.

Tantôt hip hop soulful, tantôt groovy, le jazz de **SURPRISE CHEF**, plein de nuances, de maîtrise, de retenue et de paroxysmes habilement élaborés est conçu pour souffler à l'oreille et à l'âme... sans avoir à ouvrir la bouche.

Et face aux Australiens **GLASS BEAMS**, qui invitent en voyage psychédélique à travers les époques et contrées lointaines à bord d'une guitare stellaire qui carbure au jazz et au groove, pas besoin de paroles à décortiquer pour ouvrir son troisième œil.

Raison et sentiments

Rire, s'émouvoir, s'épancher... autant de moyens de construire, par l'émotion, de la pensée. Et parmi les artistes qui raisonnent, citons **JEFFREY LEWIS & THE VOLTAGE**, dont on apprécie les textes faussement naïfs qui permettent d'exprimer une critique sociale, et la compo simplement efficace, qui convoque sans caricature ce qu'il reste d'ado en chacun de nous.

Encore un peu de régression nostalgique avec la polyphonie folk et la guitare rock du tandem canadien **JULIE DOIRON & DANY PLACARD**, emplis de bons sentiments qui n'ont rien de dégoulinant.



Et pour les envolées plus colériques de **FRANCIS OF DELIRIUM**, pour la voix de sa chanteuse et la simplicité du combo guitare batterie, on acceptera le calme qui précède la tempête qu'on désire.

Énergisantes éruptions

La musique est aussi puissance. Elle électrise, elle dynamise, elle exalte. Pour survolter le public, les Allemands de **PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION** recourent à la force vocale de leur chanteuse australienne Madeleine Rose, dont les explosions ne sont pas sans rappeler sa compatriote Amy Taylor, lead d'Amyl & the sniffers. Le BPM est toutefois moins hâtif que le groupe punk des antipodes et l'atmosphère instrumentale semble davantage inspirée 80s, croisant punk et jazz dans l'esprit des expérimentations de Björk en début de carrière (K.U.K.L.). De Belgique et d'Angleterre, **JACIDOREX** et **RANDOMER** ont emporté machines et culture club avec, pour le premier, une acid transique galvanisante et, pour le second, la complexité mélodique et rythmique de l'underground britannique, ses variations de construction et ses nappes jubilatoirement sombres.

Aéronef [59] LILLE

JEUDI 4 MAI FRANCIS OF DELIRIUM, PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION

SAMEDI 6 MAI JACIDOREX, RANDOMER

MARDI 9 MAI JULIE DOIRON & DANY PLACARD, JEFFREY LEWIS & THE VOLTAGE

VENREDI 12 MAI WAX TAILOR

VENREDI 26 MAI SURPRISE CHEF, GLASS BEAMS

A GAUCHE DE LA LUNE
& THE BLACK LAB
PROUDLY PRESENT

INDUSTRIAL
NIGHT
ONE

SUICIDE
COMMANDO
TREPONEM PAL
HORSKX

SAM. 13 MAI
20H
THE BLACK LAB

A GAUCHE
DE LA LUNE

THEBLACKLAB.FR



Cave aux Poètes

Jity 
photo LE 3ÈME ŒIL

En mai, la Cave fait ce qu'il lui plaît et c'est tout ce qu'il faut pour égayer votre curiosité ! Une prog qui démarre en trombe avec du rock, efficace et entraînant !

En tête, un trio originaire de Lille, **NAKED SOFT MEN**, dont le premier EP, *Kapsalon*, est sorti en octobre 2022. Leur musique, un brin énérvé, bouillonne sous les riffs de la guitare rockabilly, la fougue de la batterie et le bourdonnement de la basse. Et comme souvent pour les groupes de garage, c'est aussi bien plus que cela...

Autre groupe français, les Normands de **YOU SAID STRANGE** qui jouent une pop nerveuse et bruyamment mélodieuse, taillée pour vous faire remuer la tête, le corps ou les pieds, voire l'ensemble bouger vous siéra bien aussi. Plusieurs projets les précèdent dont le dernier, *Thousand Shadows Vol.2* sorti en avril 2023. Certes, il n'est pas dit qu'ils n'aient pas été un peu inspirés par The Cure ou encore Franz Ferdinand mais comme tant d'autres

avant eux... Qu'importe, leur musique touche à son but et ça fait tout sauf bizarre ! La prog se poursuit avec un groupe mythique du rap de la fin des années 90 et originaire de Marseille, **LE 3ÈME ŒIL**. Toujours à l'affût, il marque de nouveau les esprits en 2022 avec la sortie de Renaissance, un album généreux où leur style s'est affiné et leur flow enrichi. Issu du collectif lillois Space Park, **WAVE** est un duo à l'atmosphère enfumée et décomplexée dont j'espère que la collaboration fera des vagues...

Le bruit court que Martine ébruite de faire « carton plein » avec sa nouvelle soirée dont l'intitulé se fond dans l'actualité : Grève du Sommeil. La Cave se transforme alors en Club techno jusqu'au bout de la nuit, que de good-vibes-only sur le dancefloor autour des trois formations bookées ce soir là, **LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE, NAJA** et **DON'T KILL MY VIBE**.

Cave aux Poètes [59] ROUBAIX

JEUDI 4 MAI YOU SAID STRANGE, NAKED SOFT MEN

VENDREDI 5 MAI 3ÈME ŒIL, WAVE

MERCREDI 17 MAI MARTINE AU BRUIT

SAISON CALAIS 22/23

Grand Théâtre Gérard Philipe

12 Mai

RAPHAËL - BANDE MAGNÉTIQUE

Grand Théâtre – 20h30 – Chansons

13 Mai

MASS HYST + PARADIGM

Gérard Philipe – 20h30 – Métal

26 Mai

MADemoiselle K + Zoé

Gérard Philipe – 20h30 – Rock

3 Juin

MARCEL ET SON ORCHESTRE + LES CHASSE PATATES

Gérard Philipe – 20h30 – Rock festif

14 Juin

LE CENERENTOLA

Grand Théâtre – 20h30 – Opéra Bouffe

Retrouvez l'ensemble de la programmation :
www.spectacle-GTGP.calais.fr
www.billetterie.calais.fr

Retrouvez le programme ici





Grand Mix

Señor KEBAB

photo KITTY, DAISY AND LEWIS

Salle de concert où l'underground est le maître mot, le GRAND MIX a une programmation des plus alléchantes pour ce mois de mai. Avec **Ha Ha Hearthbreak**, le troisième album de **WARHAUS** sonne comme la seconde respiration de Maarten Devoldere, la voix de Balthazar. Nouvel enfant terrible de la scène rock belge, WARHAUS est le double schizophrène de Balthazar, mais les inspirations venues de Gainsbourg, Lou Reed et autres font que chaque morceau est plus rock, plus mélodieux, plus intimiste, c'est ce contraste qui crée tout l'univers de WARHAUS.

En 1976, **MAX ROMEO** sort *Chase The devil*, trente-deux albums plus tard, et du haut de ses 75 ans il sera sur scène pour son ultime tournée, celle des adieux, il passe le relais à ses fils, Azizzi et Xana. Véritable pilier de la scène reggae roots, MAX ROMEO a tout connu, des succès aux échecs, de la gloire à

n'être qu'une ombre autour de Marley, c'est une légende vivante qui fera briller le soleil de la Jamaïque.

Ils sont un orchestre à eux trois, deux sœurs, un frère, **KITTY, DAISY AND LEWIS**, savent tout faire et surtout nous faire vibrer avec leur rock vintage et leur cinq albums au compteur que l'on croirait tout droit sortis des standards blues ou old rock mais avec parfois une petite touche de reggae, un petit air hawaïen qui fait toute la différence, rajoutez à cela une présence sur scène électrisante et vous avez un cocktail explosif. À noter aussi les venues au GRAND MIX du métal hurlant des Englishs de **PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS** et le folk calme et serein de **LAEL NEALE**... tout un programme je vous dis !

Grand Mix [59] TOURCOING

SAMEDI 6 MAI WARHAUS *Compleat*

MARDI 16 MAI MAX ROMEO (XANA ET AZIZI ROMEO)

JEUDI 18 MAI LAEL NEALE

VENREDI 19 MAI PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS

LUNDI 29 MAI KITTY, DAISY & LEWIS



The Black Lab

ben.mindgrief

photo NURSE DEAD BODIES

Il s'agira d'un mois de mai très costaud pour le BLACK LAB, qui attaque d'abord avec le **BLACKLAB TRIBUTE FEST**, festival de deux jours mettant en lumière les coverbands par journées thématiques. Jour 1 : Muse par **HYPERMASSIVE**, Red Hot Chili Peppers par **RED HOT EXPERIENCE** et Nirvana par **BLEACH**. Jour 2 : Noir Désir par **LAZY**, Téléphone par **FAIT DIVERS** et Indochine par **BLACK CITY**. Le ROCK IN BOURLON y organise également, en amont de son festival d'été, son Spring Session façon stoner et Desertrock, avec : **SOMALI YACHT CLUB, PSYCHLONA, KING BUFFALO, THE MACHINE** et **DEATHCHANT**.

Le rockabilly et le psychobilly seront également mis en lumière avec la représentation de **MESSER CHUPS** et **JOE VIBRATO**, puis **MAD SIN** et **NURSE DEAD BODIES** un autre jour.

Heureusement, il y a toujours l'indus ! avec l'événement **INDUSTRIAL NIGHT ONE** avec

SUICIDE COMMANDO, TREPONEM PAL et **HORSKX**.

Du grindcore avec **GOROD, DROPDEAD CHAOS** (collectif composé de Sylvain (Upon Us All, Sidilarsen), Baptiste (Smash Hit Combo), Jacou (Black Bomb A), Boris (Betraying The Martyrs), Déhà (Cult Of Erinyes, Imber Luminis, Acathexis, Slow, etc.), Nils (Think Of A New Kind, Sirenia) et Renato (Flayed, Les Tambours Du Bronx, Trepalium)).

Pour finir, du slow rot blues avec **THE DEVIL AND THE ALMIGHTY BLUES**. N'en jetez plus, on arrive !

The Black Lab [59] WASQUEHAL

SAMEDI 6 MAI BLEACH, HYPERMASSIVE, RED HOT EXP

DIMANCHE 7 MAI LAZY, FAIT DIVERS, BLACK CITY

LUNDI 8 MAI SOMALI YATCH CLUB, PSYCHLONA

MARDI 9 MAI KING BUFFALO, THE MACHINE, DEATHCHANT

MERCREDI 10 MAI MESSER CHUPS, JOE VIBRATO

SAMEDI 13 MAI SUICIDE COMMANDO, TREPONEM PAL, HORSKX

MARDI 16 MAI MAD SIN, NURSE'S DEAD BODIES

JEUDI 25 MAI GOROD, DROPDEAD CHAOS

VENREDI 26 MAI THE DEVIL AND THE ALMIGHTY BLUES



Paul Weller Maxwell Farrington & Le Superhomard

Raphaël LOUVIAU

PAUL WELLER fût au mouvement punk ce que Ray Davis avait été aux **Swinging Sixties** : un trublion incapable de se conformer à l'orthodoxie.

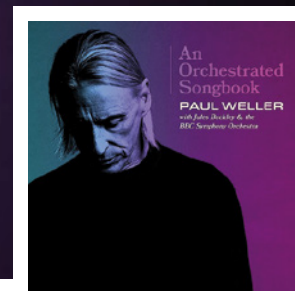
Le garçon a conquis le cœur de l'Angleterre parce qu'il savait les mots qu'elle voulait entendre, entre la tasse de thé et la pinte de bitter. C'est probablement là son péché originel : anglais jusqu'à la maille de ses sweaters, WELLER n'a su, et probablement pas voulu, se compromettre pour conquérir le reste du monde.

C'est LE SUPERHOMARD, pseudonyme iodé derrière lequel se cache Christophe, l'un de ses plus fervents admirateurs, qui a accepté d'évoquer pour ILLICO! la tendre relation qu'il entretient avec PAUL WELLER. Christophe démarre au quart de tour et on sent la délectation à descendre Memory Lane : « *Weller représente pour moi une sorte de passeur ultime dans le domaine de la musique, des fringues... Il a ouvert tant de portes avec les Jam. On ne parlait plus de WELLER en France au début des 90's : c'était donc parfait pour notre bande de petits snobs d'avoir ce truc juste pour nous. Les Français n'ont jamais compris le trip mod. C'est un truc ancré dans la culture anglaise comme la Northern Soul, le reggae. Ici la soul c'est Ben l'Oncle Soul et*

le reggae c'est Yannick Noah ! ». WELLER préférera dissoudre le trio en pleine gloire puis chantera une blue-eyed soul qui malgré ses bons moments en rebutera plus d'un et se lancera finalement dans une carrière en solitaire, ponctuée d'albums parfaits et d'autres pas tous indispensables mais toujours novateurs. C'est en ce sens qu'il faut comprendre son engagement mod : être moderne c'est ne rien s'interdire, tout tenter pourvu que ça swingue et ne surtout pas s'engoncer dans un costume rayé qui sentirait la naphtaline. Christophe acquiesce : « *Pour WELLER, le crédo mod ce n'est pas l'uniformisation, c'est au contraire un truc assez individualiste. Et puis WELLER, pour moi qui suis devenu musicien, c'est quelqu'un qui a toujours eu la bonne attitude vis à vis de sa musique : se remettre en question sans cesse et*

tenter des choses, se tromper parfois, mais essayer de créer quelque chose de différent avec des influences hyper variées (car il écoute aussi Stockhausen, Debussy, Can, Nick Drake...). Nous avons suivi avec délectation son retour vers les sommets des charts Britpop, vers ce statut de « *Modfather* » adulé des Anglais (mais nous l'appelions affectueusement « *papa* » depuis longtemps !) ».

Christophe a finalement croisé la route de WELLER en 2018 quand ce dernier cite l'une de ses chansons dans son top de l'année (« *J'avais Halluciné* »). De fil en aiguille, les deux se mettent à collaborer, d'abord sur un remix d'une chanson de WELLER (« *On Sunset* ») puis sur des compositions à quatre mains. Mystérieux, Christophe lâche un « *C'est toujours en cours* » évasif qui laisse toutefois espérer entendre le résultat un jour. On insiste et Christophe explique : « *Ce que cela me fait de collaborer avec PAUL WELLER ? Je me suis surtout dit qu'il ne fallait pas trop réfléchir, oublier son immense carrière, ce qu'il représentait pour moi, ses chansons si souvent écoutées et ne pas gamberger sous peine de me retrouver complètement tétanisé et bloqué. Et c'est ce que j'essaye de faire.* »



Le sort et la pandémie ont retardé la rencontre qui aura finalement lieu à L'Aéronef ! « *Quand il a annoncé sa nouvelle tournée européenne il y a quelques mois, Paul m'a demandé si Maxwell et moi voulions bien ouvrir pour lui sur l'ensemble des dates. Je dois avouer que si quelqu'un m'avait conté un tel scénario il y a vingt ans, je l'aurais pris pour un fou.* ». On comprend la sidération mais on peut confirmer que le privilège n'est pas usurpé. Après un premier album stupéfiant (*Once*), le groupe vient de finaliser le deuxième à paraître en janvier prochain. Il est provisoirement intitulé *Please Wait*, comme une invitation à ne pas oublier. Et effectivement, il est parfait. Ne pouvant plus compter sur l'effet de surprise, Christophe a lâché la bride de son talent, les morceaux sont plus épiques, sortes de kaléidoscopes sonores dans lesquels on se perd, les mélodies sont plus subtiles, elles se méritent, et les arrangements plus ambitieux encore. Dit comme ça, on pourrait craindre le pire, le traditionnel embonpoint du second essai. Il n'en est évidemment rien. Et même si le groupe ne jouera aucun nouveau morceau, cette « *double bill* » rarissime dans nos contrées ravira les vieilles parkas râpées comme les vestes velours Levi's flambant neuves.

JEUDI 11 MAI Lille [59] *Aéronef*



Festival

Les Paradis Artificiels

Zeuzloo photos JUSTE SHANI + MERYL

Demandez à une personne de citer une rappeuse, vous aurez 90 % de chances d'entendre Diam's. En effet, l'auteure de «*La Boulette*» a marqué les esprits dans les années 2000, mais pourquoi en 2023 n'a-t-on toujours qu'elle à la bouche ?

Tant de rappeuses foulent les scènes et mettent le feu avec tant de styles et d'influences différentes qu'en faisant un petit effort on peut facilement en citer quelques-unes : la première, c'est CHILLA. Elle qui avait fait une entrée fracassante dans le rap fran-

çais il y a six ans avec «*Sale Chienne*» et «*#BalanceTonPorc*», sera présente le vendredi sur la scène de la Halle de Glisse pour présenter son nouvel album. La seconde c'est MERYL : rappeuse émérite, toplineuse et compositrice. Si vous ne savez pas ce qu'est une toplineuse, c'est normal, ne vous inquiétez pas, en gros c'est une personne qui écrit les textes pour d'autres, elle a fait des tubes pour Soprano, Niska, ou encore SCH. La jeune martiniquaise saura ambiancer le public le samedi, elle a bien fait de se mettre au rap ! Merci !

Un peu moins connue pour l'instant mais tout aussi prometteuse, JUSTE SHANI sera là le vendredi pour vous présenter sa vision du monde et son rap aussi fulgurant qu'envoûtant. Terminons cette programmation fé-

minine avec les jeunes BABYSOLO33, dites BBS, et BRÖ : la première, inspirée des 2000's et de la génération millenials, nous invite dans un voyage autotuné entre cloud rap et dancehall emo sad (oui ça existe) ; quant à la seconde, BRÖ, vous découvrirez une artiste hybride qui défend une pop urbaine singulière et envoûtante.

Si déjà ces noms ne vous donnent pas envie, c'est sûrement que vous n'aimez pas le rap ou tout au moins le rap français, ou que vous êtes misogyne, dans ce cas nous vous conseillons de consulter un psychologue.

Of course, il y a d'autres rappeurs bien évidemment ! Le vendredi, vous verrez passer des locaux (si si 59 RPZ) comme BEKAR, le roubaisien qui trempe sa plume dans la brique rouge, et STO, le lillois, qui montent en nationale et c'est tout

le bien qu'on leur souhaite ! Avec DINOS, KER-CHAK, et BUŞHI, vous ne serez pas perdus, avec WINNTERZUKO vous découvrirez l'hyperpop (mélange de rap et d'eurodance, pour faire court), un nouveau courant qu'on a pas fini d'entendre, et enfin H JEUNECRACK ! Vous aurez une soirée vraiment bien remplie, d'aucuns diraient comme les bourses des ultra-riches avant que le gouvernement n'ouvre la bouche, mais nous trouvons que c'est vulgaire.

Le samedi, du local encore avec ZKR, Roubaix, le Pile, et des noms tout aussi prestigieux comme BENJAMIN EPPS, étoile montante du rap à la Westside Gunn (mais en VF), PLK avec sa trap mélancolique, KHALI, J9UEVE, ROUNHAA, LUTHER & enfin DOUMS, le poto de Nekfeu, Alpha Wann et Jazzy Bazz. D'autres artistes, dont les noms n'ont pas encore été dévoilés, se joindront à cette programmation déjà bien alléchante.

Les places étant déjà presque écoulees, on ne saurait que vous dire : dépêchez-vous ! Si vous n'avez pas les places à temps, soyez pirates, démerdez-vous ! Il faudra quand même déboursier 79 € pour les deux jours et 55 € pour une seule soirée, c'est sûr que c'est un budget mais quand on aime on ne compte pas ! « *BBCompte, compte, compte les billets sur la table* », MERYL.

Les Paradis Artificiels


VENDREDI 2 & SAMEDI 3 JUIN Lille [59] Halle de la Glisse

Programme complet dans L'AGENDA



Festival

Zikenstock

Vandal  photo THE TOYS DOLLS

Dans mon Guide Pratique pour les Nuls, Le Cateau-Cambrésis est défini comme une bourgade de 7000 âmes, comptant pas moins de quatre institutions : Henri Matisse, le Marché aux bestiaux, la Vivat et le ZIKENSTOCK.

Vous comprendrez aisément le lien entre les trois derniers ! Cherchons ensemble le rapport qu'il y a entre le ZIKENSTOCK et Matisse : l'abstrait, les couleurs, la renommée internationale ? Les trois, Chef ! L'Art Abstrait se positionne comme rupture avec le traditionnel, impliquant le mélange des formes et des couleurs en toute liberté. Ne serait-ce pas

une belle métaphore des valeurs essentielles de ce festival ? Côté coloré, vous serez servis dès le vendredi avec **MARCEL ET SON ORCHESTRE** qui termine son « Quand c'est qu'on s'marre ? Tour ». Une des œuvres majeures du peintre s'intitulant «*La Joie De Vivre*», le clin d'œil est tout trouvé ! Côté international (la réputation du ZIKENSTOCK l'est, assurément), soulignons l'exceptionnelle scène punk anglaise de cette année : **THE TOYS DOLLS**, **SHAM 69** (Original Line-up Jimmy Pursey-77), **DISCHARGE**, **CONFLICT**, **COCKNEY REJECTS** (dont ce serait la tournée d'adieu), **IN EVIL HOUR** (dont l'engagement suinte du chant d'Alice), ou **LONG TALL TEXANS** dans un cadre plus psychobilly. Pour cette dix-neuvième édition, complétons la toile avec les Parisiens survoltés de **BREAKOUT**, **KRAV BOCA** (groupe/mosaïque DIY), les Bretons au point levé (voire le doigt) **DARCY**, **SCRAPS**

(40 ans-toujours présents), **THE BRANLARIANS** (rude rock reggae), les anti-statiques **TWO TONE CLUB**, les vénères du système **OÏ BOYS**, **GUILLOTINE** (grands amateurs de tableaux de portraitistes ?), **STRANGER COLE** (ska-rocksteady) **LEGEND AND THE UTOPIANS**, les rude boys de **LION'S LAW** et **MOSCOW DEATH BRIGADE** (qui viendra sous la bannière du CIO, mais toujours cagoulés !). En conclusion, si le Maître a également peint «*La Danse*» et «*La Musique*», c'est qu'il aurait certainement aimé déambuler dans ce festival hors-normes. Vous en jugerez par vous même durant ce week-end qui s'annonce détonnant et mémorable. Et après tout ça, ce ne sera plus que « luxe, calme et volupté ».

Zikenstock

DU VENDREDI 5 AU DIMANCHE 7 MAI Le Cateau-Cambrésis [59]

Programme complet dans l'AGENDA

**MAI
JUIN
2023**

Caveaux Poètes

04/05 **YOU SAID STRANGE + NAKED SOFT MEN**
#rock

05/05 **LE 3ÈME OEIL + WAVE**
#rap

10/05 **KIDS TEMPO CLUB** 
#conte **ALLO COSMOS**

17/05 **MARTINE AU BRUIT**
#techno

29/05 **ΣTELLA + GUEST**
#pop

14/06 au 22/06 **URBX FESTIVAL**
#rap

RÉSERVATION SUR
CAVEAUXPOETES.COM



**LA CAVE
ROUBAIX
AUX
POÈTES**

LA CAVE AUX POÈTES, 16 RUE DU GRAND CHEMIN - 03 20 27 79 40
#POI/CAVEAUXPOETES.COM - WWW.CAVEAUXPOETES.COM



Festival

Rock'N

Raphaël LOUVIAU photo THERAPY?

Un festival de Rock à Chauny, Aisne ? C'était devenu une antithèse avant qu'un irréductible ne s'y colle. Nous avons déjà évoqué ici l'historique axe Chauny-Tergnier et les premiers activistes alternatifs. Nous nous concentrerons aujourd'hui sur 2023 et donnerons la parole au responsable de cette belle incongruité, Jean-Michel Fondement.

Il y a quelques mois tu me disais que tu avais longuement hésité avant de relancer le ROCK'N. Les temps sont-ils donc si incertains ?

Jean-Michel Fondement : En 2022, dans un contexte post-covid, la fréquentation a chuté, ce qui a entraîné une perte financière. À

cela il convient d'ajouter la baisse du pouvoir d'achat, la guerre en Ukraine, la morosité ambiante... Il était légitime de se poser la question.

Et puis contrairement à d'autres structures, j'ai cru comprendre que tu investissais tes propres deniers dans le festival. N'est-ce pas un peu suicidaire en ce moment ?

Les risques sont calculés, nous avons toujours plus ou moins équilibré nos budgets et j'ai toujours plaisir à organiser un festival de qualité.

Qui constitue le public du ROCK'N ?

La tranche d'âge va de 25 à 65 ans, elle est principalement constituée de personnes extérieures au département (80%), c'est une des raisons pour laquelle nous organisons une soirée gratuite en centre ville le 12 mai, pour nous faire connaître du public local.

Peux-tu nous présenter les artistes invités ?

On ne présente plus THERAPY? (ni GARAGE 9 d'ailleurs !). Que les groupes aient une actualité me semble important : THERAPY ? viendra présenter son seizième album, c'est sa seule date en France pour le moment et GARAGE 9, son troisième. J'ai le plaisir d'accueillir enfin LAURA COX (107 millions de vues sur Youtube tout de même !). Et plusieurs groupes de rock et metal progressif (des Français, THERAPHOSA, des Anglais, MOSTLY AUTUMN et même RAY WILSON, chanteur de Genesis au siècle dernier).

Et la venue de THERAPY?, c'est l'assurance de remplir la salle, non ?

Rien n'est jamais sûr, surtout sur le créneau que nous avons choisi : accueillir des artistes internationaux jamais venus dans l'Aisne voire dans les Hauts-de-France, mais c'est ce qui fait monter l'adrénaline!

Rock'N

VENDREDI 12 & SAMEDI 13 MAI Chauny (02) Forum

Programme complet dans L'AGENDA

27, 28, 29 MAI 2023

CONCERTS INVITÉS

L'Amanite
Atomic Ladies
Bric & Broc
Bastien Charlery
Chorale des écoles d'Hergnies
La Fanfare Moussaka
Les Fûts d'Osons
Handimove
JeanZibart
Joli Falzar
Dorothée Lhoir et les jeunes accordéonistes
Mam'Zelle Duo
Marie Pétolette Trio
Mémo
Eric Morelle
Pankart
Alexis & Lucas Passion
Vincent Pietton
Qui siffotte s'implique
La Schlapp Sauvage
Talons Aiguilles
La Tournée du Bocal
Les Zingueurs Sauvages

HAINAUT
**BELLES
BRETELLES
FESTIVAL**

3 jours
gratuits
de musique
et de fête

59199 HERGNIES

CLERMONT
Salle A. Pammerly
25^{ème} édition 2023

vendredi 19 mai
DANAKIL
premières parties
FJ ReggaeDub
Your Own Film

samedi 20 mai
déportivo
LES ZEROMAGES

2^{ème} édition
Sur l'espace vert du festival, le samedi 20 mai de 14h à 20h, méli forum de la transition écologique 10 stands pour s'informer et consommer autrement (entrée gratuite)

Samedi 20 mai, scène régionale grande scène, 13h30
Wild Five
Ravens Crew
Deeva
Drybones
Pogota
Maroh of Soylla

scène acoustique, 15h
Leaf Down
Alex King
Woven Wave
Léon Dit
Romain Watson
Fugue, FAT

LOISIRS
Région wallonne
Frais et Tachetement
Clermont
Maison de la Presse
à partir de 10h
10 mai : 20€ (10€ sur place)
20 mai : 15€ (10€ sur place)
20 mai : 20€ (10€ sur place)
20 mai : 20€ (10€ sur place)
20 mai : 20€ (10€ sur place)

Présentation parrainée de GAZOO et spectacles extérieurs gratuits, à 19h, la Bande La Bande de Beauvais Espace expo, stand et présentation, restauration sur place, parking surveillé, sécurité assurée Infos et programme complet : www.asso-dijon.net/venue/leszeromages.fr

CLERMONT
Salle A. Pammerly
25^{ème} édition 2023

CLERMONT (60)
Salle A. Pammerly
25^{ème} édition 2023

Les Zicophonies

vendredi 19 mai
DANAKIL
premières parties
FJ ReggaeDub
Your Own Film

samedi 20 mai
déportivo
LES ZEROMAGES

2^{ème} édition
Sur l'espace vert du festival, le samedi 20 mai de 14h à 20h, méli forum de la transition écologique 10 stands pour s'informer et consommer autrement (entrée gratuite)

Samedi 20 mai, scène régionale grande scène, 13h30
Wild Five
Ravens Crew
Deeva
Drybones
Pogota
Maroh of Soylla

scène acoustique, 15h
Leaf Down
Alex King
Woven Wave
Léon Dit
Romain Watson
Fugue, FAT

LOISIRS
Région wallonne
Frais et Tachetement
Clermont
Maison de la Presse
à partir de 10h
10 mai : 20€ (10€ sur place)
20 mai : 15€ (10€ sur place)
20 mai : 20€ (10€ sur place)
20 mai : 20€ (10€ sur place)
20 mai : 20€ (10€ sur place)

Présentation parrainée de GAZOO et spectacles extérieurs gratuits, à 19h, la Bande La Bande de Beauvais Espace expo, stand et présentation, restauration sur place, parking surveillé, sécurité assurée Infos et programme complet : www.asso-dijon.net/venue/leszeromages.fr



Festival

Les Zicophonies

Geoffrey SEBILLE

photo LES 3 FROMAGES © Jean Le Boulanger

Difficile d'intenter un procès en opportunisme aux ZICOPHONIES qui, pour leur 26^{ème} édition, reviennent avec une affiche aussi bigarrée que populaire.

Dans la vaste famille des instruments de musique, il est grand temps de breveter le Zicophone, aisément reconnaissable à la variété des mélodies et des styles dont le pavillon regorge. Ainsi, pendant deux jours et une nuit, la salle des fêtes André Pommery de Clermont n'aura jamais aussi bien porté son nom (rapport aux réjouissances et à la résistance) en conviant une kyrielle de groupes qui évoluent en marge des tendances et du fromage environnants.

Honneur aux régionaux de l'étape avec un panier garni de douze groupes et artistes

du terroir que nous mentionnerons dans ces lignes de manière exhaustive afin que le courrier des haters n'encombre point la boîte à lettres d'ILLICO! Rien ne va plus, faites vos jeux entre WILD FIVE, RAVEN CREW, DEEVA, DRYBONES, POGOTA, MARCH OF SCHYLLA, LEAF DOWN, ALEX KING, WOMEN WAVE, LÉON DIT, ROMAIN WATSON, FUGUE ET FAT.

Lorsque l'on scrute le haute de l'affiche, trois autres noms apparaissent : DANAKIL, DE-PORTIVO et LES TROIS FROMAGES. Soit un tiercé de formations qui répond à la règle des trois « R » : reggae, rock et rigolo. À noter pour éviter tout malentendu que les trois fromages en question n'ont rien à voir avec les autres trois cafés gourmands en vogue. Mais alors, rien à voir. Make some Oise !

Les Zicophonies

VENDREDI 19 & SAMEDI 20 MAI Clermont [60]

Programme complet dans L'AGENDA

Romain Watson

Un chanteur qui vous veut du bien

Didier BOUDET

Il court, il court le Romain sur la pochette de son dernier album, comme tout hyperactif qui se respecte, le Lillois ne sait plus où donner de la tête tant sa fièvre créatrice est intense.

Compositeur insatiable, multi instrumentiste compulsif, concepteur inventif de ses propres clips, on ne sait pas où cet athlète dans sa tête s'arrêtera tant il déborde d'idées, d'Atlantys son groupe de pop à ses collaborations avec Old Tree'z, Waton Klub autres formations marquées de son empreinte, surément déjà croisées au cours de vos sorties nocturnes. Le cinéma mental de Romain le romantique, c'est vingt-quatre fois la tendresse par seconde et son **Tout Recommencera** est une malle aux trésors. Difficile de ne pas tomber sous le charme de son timbre aérien, de ne pas se laisser emporter par les compositions de ce baladin qui narre sur un ton

badin l'excitation de la quête amoureuse, la jubilation de la moitié enfin trouvée, sachant passer d'une bossa bien balancée en mode easy listening que Mélanie (sa complice et compagne) magnifie de sa voix délicate à une composition au piano d'une douceur exotique, le tout rappelant les duos de Kent et Enzo Enzo ou les Polnaréveries de l'âge d'or.

Si son faible pour les thèmes au piano se trahit prestement, il n'a pas son pareil pour égrener sur un ton canaille et un rythme survolté des comptines surréalistes gorgées d'humour comme «*Petit Voyou*» ou «*Complainte Du Souillon*» qui rappellent les bestiaires déjantés de Thomas Fersen. Une chose est sûre, derrière la devanture se cache une aventure, il y en a pour tous les goûts dans les albums cousus main de Romain, à vous de vous laisser griser par la ferveur communicative qui sourd de ses vignettes et de dénicher celle qui correspondra à la taille de votre humeur du jour.

SAMEDI 20 MAI Clermont [60] **Les Zicophonies**



Festival

Dunk!

ben.mingrief photo OISEAUX-TEMPÊTE © Grégoire Couvert

Pour sa deuxième édition à Gand, le **DUNK! FESTIVAL** envoie les bouchées doubles.

Parmi les grands noms des affiches journalières, nous aurons le plaisir de retrouver Justin Broadrick dans **GODFLESH** et **LOUD AS GIANTS** (avec Dirk Serries), mais également le prodige belge **AMENRA**, et des titans du postrock : **CASPIAN**, **GOD IS AN ASTRONAUT**, **AND SO I WATCH YOU FROM AFAR**, **MAYBESHEWILL**, **WE LOST THE SEA** et **MONO**. Le reste de la carte est annoncée dans la presque totalité, et une fois n'est pas coutume, la qualité internationale est au rendez-vous. La France sera à l'honneur avec la venue de **LACUSTRE**, **OISEAUX-TEMPÊTE** et **MARC EUVRIE** dont un article est consacré dans ce même numéro (page 38), mais aussi la Belgique (**GEBURTSHELPER**, **HIMSHE**, **HURACÁN**, **MOTEK**, **TAKH** ET **USE KNIFE**),

la Hollande (**GAVRAN**, **GGGOLDDD** et **JOZEF VAN WISSEM**), l'Allemagne (**[BOLT]** et **HAUSCHKA & KAI ANGERMANN**), l'Espagne et le Portugal avec respectivement **LE TEMPS DU LOUP** et **INDIGNU**, la Suisse (**GLASTON**), l'Angleterre (**A BURIAL AT SEA**, **A.A. WILLIAMS**, **NORDIC GIANTS** et **SLUMBERLAND FEAT. SAINKHO NAMTCHYLAK**), la Pologne (**CONTEMPORARY NOISE ENSEMBLE**), la Suède (**MARIA W. HORN**), la Roumanie (**AM FOST LA MUNTE ȘI MI-A PLĂCUT**), l'Ukraine (**NONSUN**), le Mexique (**DE OSOS**, **SUNSET IMAGES** et **VYCTORIA**), le Pérou et le Chili avec **KINDER** et **JOSÉ TOMÁS MOLINA**, l'Indonésie (**MORGENSOLL**) et l'Australie (**MUSHROOM GIANT**, **SEIMS**, **SOLKYRI** et **SVNTAX ERROR**). Une programmation d'orfèvre comme le **DUNK!** sait si bien le faire.

Dunk! Festival

DU JEUDI 18 AU SAMEDI 20 MAI Gand [B] Vooruit

Programme complet dans **L'AGENDA**



Messer Chups

Patrick DALLONGEVILLE

A depte d'une esthétique trash délicieusement rétro, ce combo russe n'a pas attendu la crise ukrainienne pour secouer le cocotier !

Dans le cas de Svetlana Nagaveva (alias Zombierella à la scène), Slave ne se traduit en aucun cas par esclave. Fondé en 1998 par Oleg Fomchenkov (alias Oleg Gitarkin) et cette dernière (également bassiste), ce gang a commis près d'une vingtaine d'albums, et causé un émoi certain parmi la faune des amateurs de gore movies, de SM et de vintage SF, désormais en deuil depuis la sécession forcée des Cramps. Pas plus candides

que ne l'était finalement Betty Page, cette pin-up de juke-box et son pygmalion masqué n'en produisent pas moins une B.O. vibrante n'ayant guère à envier à celle de **Pulp Fiction**. Une boot dans le rockabilly et un talon aiguille dans le surf-psycho le plus débridé, ils célèbrent ainsi les séries B fantastiques des fifties ainsi que des génies oubliés du son tels que Jean-Jacques Perrey et Raymond Scott. Entre Spotnicks, Henry Mancini, George Romero, Lorna the Jungle Girl, Dick Dale, Eric Stanton et catcheurs masqués mexicains, **MESSER CHUPS** persiste donc à perpétuer une expérience sensorielle dont l'impact transcende les époques. Tenue correcte exigée !

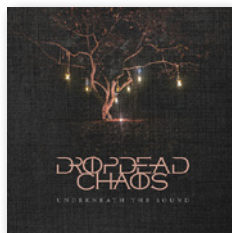
MERCREDI 10 MAI Wasquehal [59] The Black Lab



Dropdead Chaos

Romain RICHEZ

Ils étaient passés dans le Nord pour l'une de leur toute première date ever (Furious Cirkus, Lomme - Mai 2022). Et ce, alors qu'ils n'avaient dévoilé que trois singles ! Dans la foulée, ils réveillaient le Hellfest avec un concert matinal sur la Altar. Un an plus tard, DROPDEAD CHAOS revient par chez nous. Et avec un album entier cette fois !



Né pendant le confinement lié à la crise sanitaire, DROPDEAD CHAOS réunit des noms de la scène alternative hexagonale qui n'ont plus rien à prouver depuis bien longtemps. Avec des membres de Black Bomb A, Betraying The Martyrs, Smash Hit Combo ou encore des Tambours du Bronx, DROPDEAD CHAOS réunit tous les attributs du all-star band rien qu'à l'évocation de son line-up. Mais plutôt que de se reposer sur des lauriers déjà acquis, DROPDEAD CHAOS a préféré

faire table rase et revenir à l'essentiel de son éducation musicale : l'alternatif et le neo metal. Après des singles plébiscités au cours des trois dernières années, place à *Underneath The Sound*. Et comme dirait l'autre : « En v'là-t'y pas, un disque qui ravira les amateurs de « gros » metal alternatif ». En même temps, en dix titres, ce debut-album nous fait la totale : des refrains à scander, du groove, quelques touches hip-hop et des émotions. Impossible de ne pas rapprocher ce disque des cadors du genre. En quelque sorte, *Underneath The Sound* est le point de jonction parfait entre la grande époque des Korn, Linkin Park ou Slipknot et les productions plus modernes. Un cocktail explosif

bourré d'énergie indiscutablement taillé pour la scène.

Et ça tombe bien, puisque côté scène, le Nord aura à nouveau sa dose live de DROPDEAD CHAOS. Comme bien souvent, c'est du côté de THE BLACK LAB qu'il faudra donc poser ses oreilles et agiter sa nuque !

JEUDI 25 MAI Wasquehal [59] The Black Lab



Soirée

Twin Peaks

Ben COOPER photo THE LOG EQUATION

Événement unique en hommage à la cultissime série des années 90 : « Twin Peaks : Le Feu, Danse Entre Les Mondes ».

Il s'agit d'un spectacle vivant interactif aux arts multiples, mêlant musique, visuels et ambiances. Cet événement aura lieu au Buddies Bar, qui devient peu à peu un lieu incontournable de la culture contemporaine arrageoise. Une soirée feutrée, tant sombre que lumineuse, mais toujours intense, aux couleurs et aux ambiances rouge, blanche et noire, d'une des constellations les plus brillantes de l'univers lynchéen, l'inimitable œuvre trentenaire alliant humour noir, soap et paranormal comme aucune autre. À cette occasion, MINDGRIEF interprétera un concert inédit de son projet solo, en alliant

certaines de ses compositions revisitées pour l'occasion, entrelacées au DJ set de l'artiste IOANINNA, basé sur des remixes, reprises et medleys provenant des bandes originales de la série et du film, et d'autres surprises au passage. Au delà de l'expérience sonore, l'événement bénéficiera également d'un arrangement visuel singulier, avec des projections d'images détournées de la série, des éléments de décor et une exposition éphémère juste pour l'occasion. Dernier point, et non des moindres, la soirée sera sublimée par son invité spécial : le groupe lillois **THE LOG EQUATION**. Également inspiré par l'esprit de la série, THE LOG EQUATION nous fera danser telle la famille Horne avec son post-punk / coldwave frais et enivrant. Une soirée résolument unique, que l'on espère vous rendre inoubliable.

SAMEDI 3 JUIN Arras [62] Buddies Bar



Festival

Bully On Rocks

Camille M. photo FLORENCE BLACK

Le rock'n roll, ce n'est pas qu'un genre musical, un style vestimentaire ou une attitude. Ce n'est ni une question d'éducation, ni un phénomène de mode, c'est un état d'esprit. Le rock'n roll, ça se vit, ça se ressent, et rien de mieux que de plonger au cœur d'un événement généreux, comme le BULLY ON ROCKS pour s'en rendre compte !

Je ne crois pas me tromper en disant que la force première du BULLY ON ROCKS (outre son line-up, mais on y viendra), réside dans la passion de l'équipe qui le supervise. L'association bullygeoise H.M.M.A, organisatrice d'activités culturelles et rock'n'roll revient avec la treizième édition de son festival

à Bully-les-Mines, dans l'Espace François Mitterrand. Avec quatre groupes internationaux en tête d'affiche, l'événement compte bien marquer les esprits de ses spectateurs avec son line-up équilibré, un juste-milieu entre rock explosif et métal puissant. Fortes de plusieurs années de collaboration avec les tourneurs et les acteurs de la scène rock mondiale, les équipes du BULLY ON ROCKS ont (encore) mis la main sur des pépites.

On retrouvera entre autres : le groupe britannique FLORENCE BLACK, qui sera de passage avant de se produire au Hellfest au mois de juin (rien que ça), le groupe TYKETTO, tout droit venu des États-Unis pour sa première et unique date en France, et enfin les talentueux SMALL JACKETS (Italie) et TR3NTE (France).

Bully On Rocks

SAMEDI 27 MAI Bully Les Mines [62] Espace François Mitterrand
Programme complet dans L'AGENDA

Bertrand Belin

Didier BOUDET

Bientôt vingt ans que le charme vénéneux de BERTRAND BELIN agit sur nos imaginaires, bien planqué derrière sa mèche rebelle et son costard impeccablement lustré, il propose sans s'imposer un des univers les plus singuliers de la chanson française.

Avec *Tambour Vision*, septième album d'une carrière qui compte également des romans et quelques embardées sur les rives du grand écran, le dandy breton à la voix de baryton semble avoir signé là son chef-d'œuvre. Marchant sur les flancs escarpés d'une prose mutine et sibylline, il part en éclaireur dans ses fresques intérieures, disant tellement avec si peu qu'on ne peut que le croire. Passant d'une boîte à rythmes estampillée cold wave aux claviers hypnotiques sortis tout droit d'un rêve, cet architecte de l'ineffable érige un monument



et rend un bel hommage à nos fragilités («*Que Dalle Tout*» / «*Surfaces*»), ficelant en deux temps trois mouvements un opus d'une beauté désarmante où plane l'influence de Buddy Holly, du beau Bowie ou d'Alan Vega, figure mythique du rock indé. Comble du chic, cette descente en apnée dans les grands fonds d'une écriture cryptée ne nous oblige en rien, l'auditeur traqueur de sens étant libre de remonter ce qu'il veut dans ses filets. Et c'est peu dire qu'il y a de quoi faire, le choix est vaste et le menu copieux : de «*Tas Vu Sa Figure*», comptine furieusement décalée au très ironique «*National*» en passant par «*Oiseau*», mélodie lancinante magnifiée par le saxo planant de Laurent Bardainne, le pèlerinage en douze stations de cet artiste total nous laisse en nage. Nul doute que cet ovni sonore sera le meilleur antidote à ce « monde merveilleux et cinglé »

dont BERTRAND BELIN (qui préfère la beauté du doute à la pesanteur des certitudes) se fait le traducteur émérite, l'apôtre incontesté.

JEUDI 1 JUIN Lille [59] Aéronef



Max Romeo

The Ultimate tour

Guillaume A

Il y a des occasions qu'il faut savoir saisir. Notamment celle qui nous est donnée de profiter, une dernière fois, d'une légende vivante : MAX ROMEO s'arrête au Grand Mix de Tourcoing lors de cet Ultimate Tour et le public sera au rendez-vous pour ovationner l'un des piliers du reggae jamaïcain.

Surnommé Roméo dans les 60s, ses premières chansons auraient pu présager d'une carrière de « chanteur pour dames ». Mais Maxwell Livingston Smith et sa voix de ténor au vibrato sensible a choisi un registre plus politique, plus « conscient » dira-t-on dans le jargon. Dans les 70s, il se convertit au rasta-farisme puis se rapproche du PNP de Michael

Manley, ses compositions deviennent plus engagées, mêlant prêches bibliques et revendications politico-sociales.

En 1976, il enregistre avec Lee Scratch Perry le phénoménal album *War Inna Babylon*, une pépite musicale et encore aujourd'hui une référence du roots reggae. MAX ROMEO a également collaboré avec Bob Marley, Peter Tosh, Toots Hibbert, Niney The Observer... bref, ce que la Jamaïque a compté parmi les plus grands maîtres du reggae. Depuis 1965, il a ainsi multiplié les expériences musicales, des Rolling Stones (sur l'album *Emotional Rescue*) aux Italiens de Tribu Acustica mais n'a jamais cédé aux sirènes du show business, préférant se ressourcer dans sa ferme.

Sa carrière a connu des hauts et des bas. En 1978 par exemple, à Broadway, il écrit les paroles et joue dans une comédie musicale intitulée *Reggae*. La pièce est arrêtée au bout

de quelques semaines, la situation politique et sociale en Jamaïque n'a pas emballé le public américain.

Les 80s & 90s furent une sorte de trou noir artistique et médiatique mais ses derniers albums, sans atteindre les sommets passés, l'ont progressivement réinstallé dans le paysage musical. Que vous soyez fan du genre ou non, vous avez forcément entendu un jour les hits «*One Step Forward*», «*War Inna Babylon*», «*Chase The Devil*» repris par des stars internationales comme Jay-Z ou The Prodigy. À 76 ans, MAX ROMEO s'offre une dernière tournée en forme de passage de relais puisqu'il sera entouré sur scène d'AZIZI et XANA ROMEO, ses enfants, mais également par LUTAN FYAH et DROOP LION. Soyons nombreux à venir le saluer et l'entendre entonner le fameux : « *Lucifer son of the morning, I'm gonna chase you out of Earth* ».

MARDI 16 MAI Tourcoing [59] Grand Mix



Amour Tempête

Camille M

Issu des Hauts-de-France et soutenu dans son développement par la région et le Grand Mix, le groupe AMOUR TEMPÊTE sort son nouvel EP intitulé *Seasons*. Pour l'occasion, il organise une Release Party afin de faire découvrir au public le fruit de son travail acharné.

C'est donc au cœur de la charmante BULLE CAFÉ, à Lille, que le groupe convie celles et ceux qui le souhaitent à les rejoindre, pour écouter en avant-première les morceaux de *Seasons*. Le titre «*Les Copains*», déjà disponible sur Spotify, et dont le clip bien léché est sorti le 13 avril, figure sur l'EP. Avec ce morceau, le groupe aborde le sujet de l'amitié, dans ce qu'elle a de plus pure et de nécessaire. Le quatuor, quelque peu acrobate, réussit l'exploit de voyager d'un genre musical à l'autre, et même d'une langue à l'autre sans perdre sa singularité. Il ne reste plus qu'à découvrir l'EP en entier, et à se laisser entraîner dans l'univers enivrant d'AMOUR TEMPÊTE.

JEUDI 11 MAI Lille [59] La Bulle Café



Festival

Les Vieux Carbus

Vandal photo THE SPUNYBOYS © Jean-Loup Dehant

LES VIEUX CARBUS, c'est l'art de préparer un savant mélange, telle une potion magique, entre ambiance familiale, balade bucolique, bonne musique et vieilles voitures.

Pour ce festival en plein air, une vingtaine de bénévoles vous accueilleront avec un sourire envoûtant, tout comme l'est le décor des festivités. Après maintenant dix ans, ce festival est devenu un rituel régional de ce joli mois de mai. Cette année, pour la seconde fois, Rieulay vrombira sur deux jours ! Comme à son habitude, l'organisation sort de son chapeau des groupes plus ou moins en devenir, et réalise un tour de passe-passe en attirant des groupes plus réputés. La tendance musicale sera encore très-très rock cette année, sous toutes ses formes (du heavy à l'alternatif, en passant par le rockabilly). Le samedi

soir, CHUPA ROSA, GOODGRIEF et TYSON BOOGIE chaufferont le chaudron cuvée 2023. Le dimanche après-midi, LES WELSHERS, TRIBUTE TO SUNSHINE et THE SPUNYBOYS compléteront la recette d'une potion définitivement enchanteresse. En cette période d'inflation et de galères pour les petit(e)s salles et festivals (« Quelle Crise, Baby ! » ILLICO! 64 et 65), il est primordial de privilégier les circuits courts. Ainsi, vous (re)découvrirez des groupes quasiment tous régionaux dont la seule dépense qu'ils vous demanderont est celle de vos calories englouties toute la semaine, ou sur place. Pour finir sur le sujet et vous motiver, je vous rappelle que le prix d'entrée est illusoire, et, comme tous les ans, les bénéfices ne seront pas versés à Poudlard, mais à l'école du village.

Les Vieux Carbus

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 MAI
Rieulay [59] Base de Loisirs Les Argales
Programme complet dans l'AGENDA



H-Burns

Patrick DALLONGEVILLE

Il en va des références comme des générations : à chacun(e) les siennes. Ainsi de ce Sunset Park, neuvième album de l'Isérois Renaud Brustlein, alias H-BURNS.

Si certains y entendent une proximité flagrante avec l'indie pop des Bataves de Moss, on n'empêchera pas un vieux rou-doudou comme moi d'y discerner aussi des similitudes avec ce que nous proposaient Chris Isaak et Lloyd Cole, voici presque quatre décennies déjà («New Moon», avec sa twangy guitar et ses chœurs façon «Crimson & Clover», ou «Different Times», «Late Bloomers» et la plage titulaire). Si des ballades semi-acoustiques telles que «Morning Flight» et «Mories» (avec leurs amples nappes de cuivres

et de cordes en sous-main, façon The National), «L.A.», «Familiar» et «Sidelines» arborent certes encore les atours folk de ce que produisaient les regrettés Elliott Smith et Leonard Cohen (deux de ses modèles assumés), ces onze nouvelles vignettes (nim-



bées d'une reverb languide et ombrageuse, et peaufinées sous la houlette du fameux Rob Schnapf dans son studio angeleno) témoignent d'un magistral retour aux affaires de H-BURNS, après la parenthèse réussie de son hommage collectif à Cohen d'il y a deux ans («Burns On The Wire»). «Dark Eyes», son duo franco-an-

glophone avec Dominique A, n'en revêt qu'une aura plus étincelante encore. Un album de la même haute stature que son homonyme littéraire, signé Paul Auster : une splendeur palpitante, à laquelle il est superflu d'opposer la moindre résistance.

VENDREDI 5 MAI Oignies [62] Métaphore



illic!

IGORRR / Palais des Grottes Cambrai / BETIZFEST / photo © PIDZ





Treponem Pal

Romain RICHEZ 
photo © Muriel Delepoint

Le rapport entre la syphilis et les musiques industrielles ? TREPONEM PAL !

Si la *Treponema pallidum* est contagieuse, le virus sonore martial et synthétique s'attrape certainement encore plus facilement. L'ironie dans tout cela ? Qu'il soit difficile d'évoquer TREPONEM PAL sans en venir aux Guignols de l'Info justement à cause d'une histoire de « p'tite stouquette » qui a fait les grandes heures de Nulle Part Ailleurs...

Pionnier de la scène industrielle française (et industrielle tout court), TREPONEM PAL n'a rien à envier à Ministry, KMFDM ou encore Pitchshifter. Si certains citeront évidemment l'année 1989 comme référence pour le genre avec des éclats discographiques tels que le *The Mind Is A Terrible Thing To Taste* des précités Ministry ou le *Streetcleaner* de Godflesh (et de l'éponyme *Treponem Pal*), je lui préférerais 1993. Ma seule raison tenant au



fait que, pour moi, et plus de trente ans après sa sortie, *Excess And Overdrive* est toujours l'une des pièces majeures de l'indus. C'est dire la prouesse ! Et trois décennies de carrière plus tard (bien qu'avec une courte pause au début des années 2000), Marco Neves et les siens font leur retour avec un nouvel album (*Screamers*, *At(h)ome*) et un retour sur les planches.

Si la dernière fois, c'était au El Diablo, cette fois cela se passera à Wasquehal. Au menu, un gros plateau indus et c'est **SUICIDE COMMANDO** qui prendra d'eux le rôle de tête d'affiche. Soirée que sera chargée d'ouvrir


HORSKH. La formation electro-metal / EBM bizantine faisant, elle aussi, son retour avec le single «*Interface*» annonçant *Body*, son troisième album pour septembre. Pour résumer donc : des guitares, des machines, des stroboscopes, du chaos sonore et des zombies hypnotisés (enfin pour le dernier, faudra demander l'avis de The Black Lab).

SAMEDI 13 MAI Wasquehal [59] The Black Lab



Festival

Block Out

ben.mingrief  photo BIG DEATH AMEGO

Bien que la tendance ne soit pas à la création en ces temps de résistance, il reste des artistes déterminés à braver les avalanches.

C'est le cas de ce nouveau festival, appelé BLOCK OUT FEST, et qui aura lieu le 1er juillet à partir de 14 heures dans la salle d'escalade Block Out, située dans la zone de la Pilaterie à Marcq-en-Barœul. C'est un festival dédié à la musique et à la culture urbaine, principalement organisé par les groupes eux-mêmes, en matière de communication, de programmation, mais aussi de stands et animations diverses... Pas moins de huit groupes se partageront l'affiche, allant du funk jusqu'à la fusion en passant par le ska ou encore le blues rock : **THE SKALLOG'S**, **WHATEVER NU-**

FUNK, **TRONCKH**, **NAK** (No Additional Kocaina), **FALVINO**, **NOTHING FOR FREE**, **ONE MORE SLAVE** et **BIG DEATH AMEGO**.

Parmi les stands et animations précédemment cités se trouveront des tatoueurs, du graf, un photographe d'Urbex, des auteurs d'illustrations, des objets recyclés à partir de planches de skate, de la vente de vinyles, un magasin de skates et d'autres surprises pour l'instant non dévoilées. Les enfants ne seront pas non plus en reste, puisqu'un château gonflable les accueillera. Il n'y a pas à hésiter pour aller soutenir et découvrir tout ce vivier de talents près de chez nous

Block Out Fest

SAMEDI 1 JUILLET Marcq-en-Barœul [59] Salle Block Out
Programme complet sur notre site www.illicomag.fr

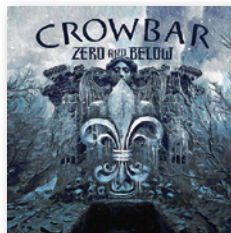


Crowbar

Ricardo DESOMBRE

CROWBAR fait partie de ces groupes qu'il est impossible de ne pas reconnaître instantanément. Il est l'un des pionniers du « sludge/doom » de NOLA (pour Nouvelle-Orléans), depuis plus de trois décennies.

Son douzième et dernier album *Zero And Below* est sorti il y a tout juste un an. Il reprend une recette maintes fois éculée, mais toujours aussi efficace. Voix rauque et caverneuse, rythmes pachydermiques, riffs très lourds, le tout avec une bonne dose de mélancolie, voilà comment l'on pourrait en quelques mots définir le style de CROWBAR. Toujours emmené par son inamovible guitariste/chanteur Kirk Windstein, ce dernier est l'âme du groupe et son principal compositeur. Seul maître à bord, ses riffs et son chant procurent toujours



une ambiance très pesante. Jamais avare de travail, le gaillard est toujours membre à part entière du super groupe Down, où l'on retrouve entre autres Phil Anselmo de PANTERA au chant. Il s'est également acoquiné avec Jamey Jasta (Hatebreed), le temps de deux albums avec Kingdom Of Sorrow. Sans oublier une petite escapade en solo, avec la sortie de *Dream In Motion* en 2020. Un véritable stakhanoviste !

Inutile de présenter **BLACK BOMB A**, qui assurera la première partie. Fondé en 1994, le combo francilien, évoluant dans un registre mixant punk et metal, dispose toujours d'une solide fan base en France. On attend d'ailleurs impatientement le successeur de leur dernier album éponyme sorti il y a cinq ans déjà.

La possibilité de voir un groupe culte comme CROWBAR dans nos contrées est une chance à ne surtout pas laisser passer !

DIMANCHE 7 MAI Petite-Foret [59] Espace Culturel Barbara



Ulrika Spacek

Patrick DALLONGEVILLE

Quelques mois à peine après son ultime escamotage, ce reclus de Tom Verlaine n'en reviendrait sans doute pas de sa postérité en Grande-Bretagne, et moins encore de sa descendance locale.

En effet, après les excellents Mush (de Leeds, dans le Yorkshire), ULRIKA SPACEK (de Reading, dans le Berkshire, puis Hometown, East-London) peut concourir en toute légitimité au titre d'héritier de Television. Pour *Compact Trauma*, leur troisième album à ce jour (le précédent, *Modern English Decoration*, date de cinq ans déjà), l'influence du quatuor New-Yorkais s'avère patente sur une ample moitié de son parcours. Si la bossa désarticulée de « *It*




Will Come Sometime», l'instrumental hagar « *Through France With Snow* » et « *Stuck At The Door* » (que l'on croirait rescapé du comateux troisième LP du Velvet Underground) en perturbent quelque peu la filiation, l'empreinte fiévreuse de « *Marquee Moon* » et « *Adventure* » ne nimbe pas moins de son aura « *The Sheer Drop* », « *Accidental Momentary Blur* », « *Lounge Angst* » et « *If The Wheels Are Coming Off, The Wheels Are Coming Off* », ainsi que le circonvolatif « *No Design* » et la plage titulaire. Mêmes riffs hachés, mêmes cordes tour à tour tranchantes et cristallines, mêmes dissonances assumées et rythmes abruptement accidentés. Avec des formations de cet acabit, l'art-rock est loin d'avoir dit son dernier mot : RIP, Tom Miller.

VENDREDI 26 MAI Tourcoing [59] Grand Mix



Marc Euvrie

ben.mindgrief 

The Eye Of Time n'est plus ! longue vie à MARC EUVRIE ! Ce sera désormais sous son patronyme que l'artiste normand nous gratifiera de ses œuvres intemporelles et profondes.

Sous cette nouvelle forme, l'artiste aux facettes multiples reprendra des compositions revisitées de son répertoire, mais interprétera aussi des titres inédits, anticipant la venue d'un futur album à paraître. Actuellement en tournée européenne, il fera deux escales près de chez nous : en Belgique dans le cadre de l'incroyable Dunk! Festival, relocalisé à Gand

depuis l'an dernier, mais également dans le Nord de la France au Caf&diskaire de Lille, qui l'a déjà accueilli plusieurs fois par le passé. Au cours de cette tournée, l'artiste se produira sous plusieurs formules différentes selon les circonstances : THE EYE OF TIME où les machines électroniques rencontrent le violoncelle et la guitare, ACOUSTIC, où le drone violoncelle enlace le piano baroque, et parfois même des DJset.

MARC EUVRIE est un artiste comme l'on en rencontre que trop peu dans une vie de mélomane, c'est une opportunité tant culturelle qu'introspective à ne pas laisser filer.

MERCREDI 17 MAI Lille [59] Caf&diskaire
SAMEDI 20 MAI Gand [B] Dunk! Festival



Anja Lechner François Couturier

Claude COLPAERT  photo © Baptiste Lignel

Un duo d'exception au service d'une musique aux carrefours de l'Est et de l'Ouest.

Voilà plus de dix ans qu'ANJA LECHNER et FRANÇOIS COUTURIER unissent leurs univers, en duo (deux CDs à ce jour), au sein du Tarkovsky Quartet ou encore au service du projet Pergolese (magnifique CD sur le label ECM). Entre la violoncelliste allemande, rompue aux musiques classiques et contemporaines, et le pianiste français, venu du jazz mais de plus en plus ouvert à d'autres univers et à leurs modernités, s'est tissé un dialogue qui dessine un itinéraire musical exemplaire voyant se succéder des pièces de G.I. Gurdjieff, Federico Mompou, Henri Dutilleux, Alfonso Ramirez et Anouar Brahem, ainsi que des compositions originales de FRANÇOIS COUTURIER.

Par exemple, la musique du catalan Mompou s'inspire de l'impressionnisme français, des sons de la nature et de la poésie mystique, et celle de Gurdjieff du Caucase et de l'Asie Mineure. Les duettistes leur appliquent une interprétation qui va à l'essentiel du dépouillement et de la sensibilité.

Rappelons qu'ANJA LECHNER a fait partie du célèbre Rosamunde Quartett et qu'elle a développé une relation musicale intense avec le bandonéoniste argentin Dino Saluzzi. Il y a bien longtemps, François Couturier dialoguait avec le contrebassiste Jean-Paul Céléa, et leur duo était passé par la défunte et regrettée Boîte à Musiques, rue de la Justice à Lille. François Jeanneau, Daniel Humair, Dominique Pifarély et John McLaughlin ont également croisé le chemin du pianiste.

MERCREDI 31 MAI Lille [59] Opéra



Chakam

Claude COLPAERT

Leur musique a la nostalgie des terres quittées trop tôt (Iran, Palestine) mais aussi la joie des alliances sonores inédites.

Les trois musiciennes de CHAKAM unissent leurs cordes depuis 2014 pour jouer les musiques traditionnelles arabes et créer leurs propres compositions. Sogol Mizraei est une spécialiste du târ (luth iranien) qu'elle a appris là-bas. Christine Zayed, née en Palestine, se concentre sur le qanun (cithare sur table). Marie-Suzanne de Loye joue de la viole de gambe. Si les musiciennes s'inspirent du radif (répertoire traditionnel de musique classique d'Iran) et du maqâm (système de la musique persane), elles s'en éloignent en créant leur propre répertoire aux influences diverses.

Laissons parler Sogol : « Nous sommes chacune irriguées par les musiques que l'on a étudiées ou côtoyées : la musique classique

iranienne, la musique traditionnelle palestinienne, le jazz, la musique baroque et classique européenne, la musique contemporaine... Christine et Marie-Suzanne vont distiller leurs influences - par un accent décalé, une formule rythmique, un accord inattendu, un mode de jeu, un phrasé - et c'est du tissage de tout ça que va surgir notre musique ».

Christine trouve dans le qanun une infinité de possibilités, qu'elle complète de temps à autres de sa voix : « composer ou jouer vient d'une forte envie de partager des histoires sur notre passé et notre présent ». Marie-Suzanne voit l'archet « comme un grand pinceau en prise avec de la matière à modeler, à polir ou à triturer - un outil pour se graver soi-même ».

Les trois musiciennes allient séquences mélodiques et envolées rythmiques fascinantes. En partenariat avec Attacafa.

MERCREDI 10 MAI Lille [59] Opéra



Johnny Mafia

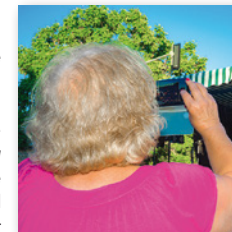
Schnaps photo © ExaequoProduction

En mai 2022, il y a un fan à peu de chose près, The Black Lab accueille Poncharello, JOHNNY MAFIA et Burning Heads soit un trio, un quartet et un quintet, oui ça peut s'écrire ainsi et j'adore utiliser ces mots.

J'y emmène Alice, elle a quinze ans, elle a piqué mon hoodie Burning Heads, elle écoute Nina Simone et Billie Eilish, elle essaye de jouer l'intro de «Come As You Are» avec sa guitare acoustique (on disait guitare sèche quand j'avais son âge). Elle préfère Slayer à Rage Against The Machine, indicateur d'une grande maturité intellectuelle et artistique. Elle est curieuse, ouverte d'esprit (pas comme son père) et c'est vers les quatre rockeurs de Sens que va battre son cœur. Sens est une belle ville située dans l'Yonne

et c'est là que quatre garçons dans le vent ont monté JOHNNY MAFIA il y a une douzaine d'année, en usant leur fond de culotte sur les mêmes bancs d'école. À peine ont-ils entamé leur concert qu'Alice se met en mode « Papa va parler avec tes copains et laisse moi regarder steup ». Je m'exécute tout en gardant un œil sur elle et une oreille sur le groupe qui semble tant l'intéresser, ce

qui n'est pas évident à maîtriser comme mouvements. Je comprends vite son intérêt pour le groupe : les plus jeunes du plateau, ils jouent le rock de leur époque, ils ont l'attitude cool et l'énergie, ils avoient sévère et à part l'accent ils sont anglais. Trois albums, des centaines de concerts, le même line-up depuis leur premier concert et le plus important : le premier poster de groupe qu'Alice a patafixé sur un mur de sa chambre c'est celui de JOHNNY MAFIA.



SAMEDI 13 MAI Oignies [62] Métaphone



Not Scientists

Romain RICHEZ photo © Paloma H Cortes

Dans la vie, il y a ceux qui apprécient le punk à roulettes et il y a ceux qui lui préfèrent des touches plus wave. Ou encore, il y a ceux pour qui la mélodie prime et ceux pour qui l'attitude rock doit absolument prendre le dessus. Et puis, au milieu de tous ces gens, il y a NOT SCIENTISTS. Du punk, du rock, de la mélodie, de la wave, le tout bien agité...



le papier, cette rencontre est pourtant une étonnante réussite. Ce n'est d'ailleurs pas le très bon *Staring At The Sun* (Kicking Records) qui prêchera l'inverse. En onze titres, le dernier né de la bande d'Ed Scientists s'affirme rapidement comme une ode au rock mélodique. En même temps, et en toute transparence, il n'y a là rien de surprenant : les singles «*Like Gods We Feast*» et «*Rattlesnake*» avaient depuis bien longtemps annoncé la couleur. Alors que dire ? Rien. Enfin si : que le résultat est des plus frais et revigorant. *Staring At The Sun* est aussi synthétique qu'harmonique, mélodieux qu'efficace («*Standing At The Edge*», «*Downfall*» ou «*Heart Attack*» en sont les preuves parfaites !).

Ajoutons à cela la réputation de roi du bitume qui colle au quatuor en raison de son appétit non dissimulé pour les tournées et nous ne pouvons qu'affirmer que NOT SCIENTISTS n'a certainement pas fini de jouer du rock'n'roll. Au contraire, ils ne font que commencer. Bref, ils sont loin d'être scientifiques, mais ils fixent le soleil (t'as compris, t'inquiète).

SAMEDI 10 JUIN Béthune [62] *Le Poche*

Il y a une dizaine d'années, NOT SCIENTISTS naissait sur les cendres encore fumantes d'Uncommonmenfrommars. Depuis, NOT SCIENTISTS on a tracé du chemin (notamment en studio avec plusieurs albums et split-albums aux compteurs !). Ou plutôt a sillonné une voie sonore atypique entre punk, indie et wave. Probablement incongrue sur



Stella

Patrick DALLONGEVILLE

S'ouvrant sur un entêtant riff ottoman, la plage titulaire d'*Up And Away*, quatrième album de la jeune artiste grecque Stella, excelle à marier exotisme et flair pop.



Tandis que «*Nomad*», «*Charmed*», «*Black And White*», «*Titanic*», «*Who Cares*» (et surtout «*The Truth Is*») se languissent sur les rivages doux-amers qu'arpentait Sade Adu à ses débuts, et que de hardis instrumentaux tel que l'enjoué «*Manéros*» empruntent les travées contemporaines d'Altin Gün, STELLA assume pleine-

ment sa dimension folklorique sur «*Another Nation*», à la manière de Natacha Atlas naïgère (et bouzouki à l'appui). Alors que son premier effort avait malencontreusement échappé à nos radars, cette nouvelle livraison tire le meilleur profit de la production du Londonien Redinho (alias Tom Calvert), en associant son funk léger à de luxuriantes orchestrations (le capiteux «*Is It Over*» final).

Ne vous laissez pas abuser par son artwork, il ne s'agit nullement de musique médiévale, comme en témoignent sans ambiguïté ses fiévreuses prestations scéniques !

LUNDI 29 MAI Roubaix [59] *Cave aux Poètes*



Dageist

Romain RICHEZ

Quand tu fais un 45 tours avec l'une des références de ton style musical de prédilection, autant le célébrer sur scène. Et, à tout hasard quand tu t'appelles DAGEIST, que tu fais de la wave et que tu côtoies le chanteur de TRISOMIE 21 sur ton maxi, derrière c'est encore mieux de partager THE BLACK LAB avec ton invité.



Philippe Lomppez (NDLR : chanteur de Trisomie 21). Comme à la grande époque, sont donc au tracklisting la version « radio », la version instrumentale et la version « extended ». Tout comme il s'octroie une version EP complétée de trois titres inédits de DAGEIST. Plus qu'être simplement de la nouveauté, «The Doll», «Haunted» et «X Dante» sont de beaux arguments pour justifier l'impatience de l'attente d'une prochaine galette discographique. Il faut dire que quatre ans c'est long et que ce 45 tours / EP est plus que bienvenu ! Évidemment, la qualité est au rendez-vous, la noirceur tout autant sans oublier cet aspect dansant et hypnotique qui colle à DAGEIST depuis ses débuts.

Nous avons déjà longuement parlé du duo à l'occasion de 40 (2016) tout comme de Sexy (2019). Évoluant toujours dans ce mélange new wave-dark wave acidulé d'électro, DAGEIST nous revient avec une nouvelle offrande studio. Cette fois, ce sera avec un format injustement oublié : le maxi 45 tours. *The Abyss Of Years*, de son petit nom, se paie d'ailleurs le luxe d'être en featuring avec Phi-

Et le mieux, c'est encore de vivre tout ceci en live. Après les Etats-Unis, Berlin, le Dark Rituals Festival ou encore Le Splendid et L'Aéronef, DAGEIST s'accaparerà THE BLACK LAB pour deux nuits en compagnie des légendes de la wave TRISOMIE 21. Une bien belle date en somme !

SAMEDI 29 AVRIL & MARDI 2 MAI Wasquehal [59] The Black Lab



Barcella

Nadia Koulla

BARCELLA, artiste rémois, aime manier les mots qui l'animent de bas en haut, YO ! Rien à voir avec du charabia, le style BARCELLA est salué sous toutes ses formes depuis quinze ans déjà. Il slam, chante, conte, écrit et compose aussi pour et avec d'autres (Zaz, Alexis HK, le collectif 13...).



A son actif, cinq albums, un roman, un conte monté musicalement et le Charabia Festival de Reims créé en 2017 pour rendre hommage aux amoureux des mots et aux oreilles curieuses de poésie en tous genres. Le 28 avril date son nouvel envoi, celui de la sortie d'un cinquième album, *Mariposa*. Ça veut dire quoi ? Papillon en espagnol. Bien que leurs ailes soient fragiles,


l'effet subtil de leurs battements rayonne en force à tout bout de chant. *Mariposa*, c'est également le nom de la fleur symbole de résistance à Cuba. Et *Mariposa* c'est surtout ici onze titres d'intimes histoires à ressentir ; passant de «Tes Larmes» au «Cœur Des Hommes», de «Bienvenue» à «Ton Étoile», voire «De L'autre Côté» à «Souris-Moi» ; BARCELLA insuffle son souffle calme et chaud, concluant sur les fausses promesses comme exil de la vraie vie. Des chansons à écouter seule, mélancolique sur son canapé ou à embrasser ensemble sous les lumières des projecteurs. On a beau raconter ce qu'on veut, sur scène c'est au-

trement vivant et mieux. Alors sortez de chez vous direction la belle Belgique où BARCELLA se produira deux fois à Enghien. Venez par milliers, tristes ou gai.e.s, en grappes de groupes ou groupes de grappes, YO !

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 MAI Enghien [B] Autrement



Blackboard Jungle Iration Steppas

Guillaume A  photo BLACKBOARD JUNGLE

Le dernier passage d'IRATION STEPPAS à Lille date de 2004 pour le festival La Noche. Les botanistes du Jardin des plantes en trouveront certainement des traces dans les marqueurs de croissances des végétaux.

Sûr qu'ils s'en souviennent encore... La sono artisanale du Community Sound aussi ! Faut dire que ce soir-là Mark Iration s'en est donné à cœur joie et n'a pas ménagé les membranes, caissons et autres préamps. Pour son retour à Lille, bientôt 20 ans plus tard, il va pouvoir se faire plaisir avec la sono surpuissante et sub-

tile de BLACKBOARD JUNGLE (BBJ). Après la torride ambiance proposée par OBF en mai 2022 pour la première édition des soirées « Ring The Alarm », ce sont donc deux poids lourds de la scène sound system européenne qui viendront à coup sûr retourner le dance-floor du Flow. BLACKBOARD JUNGLE est un collectif rouennais fondé en 1994, pilier de la scène dub hexagonale, notoirement reconnu pour son activisme et la qualité sonore de son sound system, clair et précis. Notre référence régionale, Romain Weeding, confie que « cette sono est de très grande qualité, la meilleure sur laquelle j'ai pu jouer », et il en a pratiqué le bougre. C'est donc sur ses neuf scoops que BBJ diffusera du reggae roots et militant des 70s jusqu'au UK steppa actuel. IRATION STEPPAS, légende de la scène

underground anglaise, évolue lui dans le milieu des sound system depuis trente ans. Le duo de Leeds composé de Mark Iration et de Denis Rootikal se revendique à l'avant-garde du genre. Souvent qualifié de son « techno dub », leur qualificatif autoproclamé reste plus complet : The Spiritual Steppin' Warriors Playing Dubz Inna Year 3000 Style ! La formation a inspiré toute une génération de sound system comme OBF ou King Alpha et a construit une discographie remarquable. Au point que Dubquake Records, après une première série en 2021, vient de rééditer cinq morceaux mythiques en maxi 45 tours dont la toute première release «Scud Missile» ou encore l'incontournable «Hard Time Pressure In A Babylon»... TUNE !

VENDREDI 12 MAI Lille [59] Flow

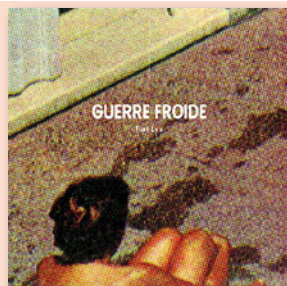
BOOSTE TON PROJET !

*Comprendre l'écosystème
des Musiques Actuelles.*

**Tel des bacheliers en proie
aux affres de l'orientation
professionnelle, les groupes
doivent se renseigner sur les
métiers de l'industrie musicale.**

Se lancer dans une carrière artistique sans rien savoir des profils de vos potentiels collaborateurs peut nuire à la stratégie opérationnelle et au rendement de votre projet musical. Heureusement, **Booste Ton Projet**, en totale synergie avec ILLICO!, est là pour vous donner un peu de méthodologie et vous rappeler qui fait quoi. Les éditeurs éditent. Les bookers bookent. Les tourneurs font tourner. Les diffuseurs diffusent. Les producteurs produisent. Les programmeurs programment. Les managers managent. Les maisons de disques font des disques. Voilà. Sinon, pour toute question concernant « l'écosystème de métiers des musiques actuelles », voir directement avec les Ogres de Barback qui font tout tous seuls depuis toujours sans rien demander à personne. Ou presque.

Geoffrey SEBILLE 



Guerre Froide

Fiat Lux
Meidosem Records

Cinq ans après **Coruscant**, le groupe GUERRE FROIDE, pionnier incontesté de la coldwave avec ses cousins TRISOMIE 21, reviennent avec leur nouvel album : **Fiat Lux**. À nouveau, Yves Royer, parolier et poète autant meurtri et désabusé que révolté, trouvera ricochet en la douce et ferme voix enchanteresse de Clothilde Sourdeval (Dear Deer), ondulante sur la musique froide et enivrante de Dr Fabrice, Sam Druon et Frédéric Iovino. Côté textes, nous retrouvons la prose emblématique et ce style intemporel sublimé par nos deux troubadours adorés. Point de concessions ni d'hypocrisie, **Fiat Lux** (*Que la lumière soit*) est une véritable tarte dans la gueule pour ceux qui seraient encore engourdis par la lobotomie abrutissante de l'époque. Côté orchestrations synthétiques, les guitares se marient admirablement avec les synthétiseurs et les boîtes à rythmes, pour donner une fusion coldwave / postpunk du plus bel effet, ancrant éternellement GUERRE FROIDE sur son trône du genre. Un bien bel album, qu'on sent passer dans nos artères encombrées jusqu'aux tripes. Et en attendant... on y va... dans le mur !

ben.mindgrief



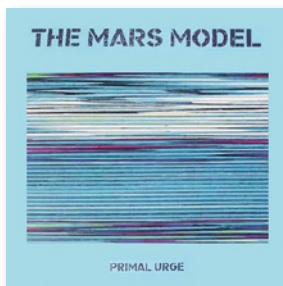
Amour Tempête

Seasons
Araki Records

Voici un EP de six titres de chansons pop mélodieuses (en anglais, en français ou en allemand), emmenées par la voix douce et entêtante d'Andréa Schindler et les harmonies vocales de son groupe. Les guitares (Léo Rathier), les

claviers, la contrebasse (Yoann Bellefont) et la batterie (Théo Lanau) créent un contexte solide et subtil qui n'est pas sans rappeler certaines ambiances du groupe londonien Daughter. Forts de leur expérience (plus folk) acquise avec le groupe Call Of The Trees, Andréa et Léo créent avec AMOUR TEMPÊTE leur propre univers, à l'aide d'une palette de couleurs variées : contrebasse à l'archet («**Bright Orange Walls**»), guitare électrique («**Your Lies**»), climat électro («**Moon**»), orgue d'église («**Sonnenstrahlen**»), ritournelle folk («**Les copains**»). J'accorderai une mention particulière pour le titre «**Désir**» et sa guitare qui évoque joliment la kora africaine.

Claude COLPAERT



The Mars Model

Primal Urge
FX7 Records

Fondé en 2019, THE MARS MODEL est un groupe franco-belge évoluant dans un style mixant : post-punk, dark-wave, gothique et metal. Les musiciens viennent d'horizons assez différents, on y retrouve d'ailleurs au chant une

tête bien connue de la scène hardcore, en la personne de Hans Verbeke (actif au sein de Liar). **Primal Urge** est leur second disque, il fait suite à **Franco Belga** sorti en 2019. Voilà, pour la petite présentation. Disposant d'une très bonne entrée en matière avec le très efficace «**Baby Paria**», ce premier morceau donne déjà le ton. Impossible de ne pas penser à Killing Joke sur certains passages, mais THE MARS MODEL n'est pas une pâle copie du groupe britannique, loin de là. Le quintet tire bien son épingle du jeu, proposant riffs hypnotiques, rythmes sombres et sonorités « new wave ». Mention spéciale à l'entraînant «**Showdown**», avec son riff solide et son refrain accrocheur. **Primal Urge** ravira à coup sûr, les nostalgiques des 80's, de la grande époque de la « new wave », mais pas que. Les amateurs des styles musicaux cités plus haut devraient également y trouver leur compte.

Ricardo DESOMBRE



Manuel Paris

Open Up
Autoproduction

Après un premier album relativement confidentiel en 2014, le guitariste, chanteur et compositeur MANUEL PARIS propose à présent un disque aussi éclectique que ses propres inclinations, entre country blues, reggae et soul. Entre North

Mississippi blues et raggamuffin', le titre d'ouverture plante le décor, avant que «**Sweet Mama**» n'enfonce le clou, dans un registre proche de ce que Johnny Winter assénait à ses débuts. Le reggae prend ensuite le relais d'une rondelle se refusant à choisir entre ces deux pôles. À ses côtés, les organistes Anatole Zéphir et Mouloud Hamidi, ainsi que le guitariste Mike Varlet (des Headshakers) font monter la sauce, à laquelle contribue largement une rythmique polyvalente. Il convient de souligner quel formidable vocaliste se confirme ici Manuel, comme en témoignent des soul ballads telles que la page titulaire, ou des southern R&B numbers comme «**Little More**». Avec pas moins de huit préposé(e)s aux backing vocals, il n'est guère nécessaire d'insister sur ce registre, tandis que le funky blues assaisonné à la wah-wah brûlante conserve également ses droits («**Mojito**»).

Patrick DALLONGEVILLE



S.U.P.

Octa
L'Autre Distribution

Quatre ans après le très bon **Dissymmetry**, Spherical Unit Provided (aka S.U.P pour les intimes), signe son retour avec **Octa**. Un nom certes énigmatique à signification presque prophétique tant il laisse présager que la qualité

et l'intelligence dans la composition seront de nouveau au rendez-vous. Ce qui n'était d'ailleurs finalité qu'une formalité vu la solidité de la discographie de la formation Nordiste. Conceptuel comme à son habitude, S.U.P traîne ici l'oreille aux quatre coins d'un ensemble de huit rêves. Tour à tour hypnotique, lourd, froid et mélancolique, **Octa** est un manifeste de maîtrise et d'excellence. Et que ce soit «**Not Icarus**», «**Torment**», «**Queen Quintessence**» ou le single «**Pseudopodic Phantasm**», chaque titre qui défille construit et déconstruit les contours d'un univers dont la richesse est absolue. S.U.P prouve ici qu'en matière de death metal tout comme de metal gothique, il demeure incontournable et au sommet de son art.

Romain RICHEZ



Isolde Lasoen

Oh Dear
Mayway Records

Il est toujours épatant ce moment où, dès la première écoute d'un album, on décèle cette étincelle, espoir de plaisirs encore en gestation, de partages mus par la volonté d'offrir à ceux que l'on aime la même délectation que celle que l'on a reçue. **Oh Dear** est de ces albums-là. Il s'ouvre sur des nappes d'orgue menaçant, la basse groove avec dédain puis la voix d'ISOLDE LASOEN se mêle au vibraphone et on sait qu'on est fichu. Cette chanson de peu de mots donne le ton : l'album sera enjoué et mélancolique, il nous accompagnera sur une peau de bête face à la cheminée ou sur une serviette face à la mer. Le duo avec Burgalat est intelligemment placé en deuxième position, nous sommes en territoire connu, on dirait Lee Hazlewood cherchant à décrocher la timbale du hit parade français en 72. La mélodie enveloppe, le crescendo laisse coi. Le reste oscille entre musique de film poisseux et dancing de province, les arrangements sont luxuriants, les cordes se mélangent aux bois qui accueillent les cuivres, les motifs de jazz répétés envoûtent. Isolde a écrit et composé seule ce ravissement de chaque instant. Qu'elle en soit ici remerciée.

Raphaël LOUVIAU



11/5 PAUL WELLER Aéronef / Lille [59]

Agenda

Samedi 29 Avril

SHOOT, PRONE DA BEATMURDER
Caf&Diskaire / Lille [59]

SABOTAGE (Black Sabbath)
Amul Solo / Lille [59]

PAS SAGES
Bulle Café / Lille [59]

IMANU, KOOS, HONEY & BADGER, CHEERY-O
Slalom / Lille [59]

TRISOMIE 21, DAGEIST *Complet*
The Black Lab / Wasquehal [59]

KEKRA
Splendid / Lille [59]

STEVE HOOKER
L'Abattoir / Lillers [62]

MAD ACT
Garage Café / Cambrai [59]

MR FARTFACE, OVERFLOW GUY
Buddies Bar / Arras [62]

MIND2MODE (Simple Minds/ U2/Depeche Mode)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

BADI, ROKIA BAMBA
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BLACK DOLDRUMS
De Kreun / Courtrai [B]

DAVE CLARKE
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

SCUMBAGS, KXDYG, GXZXP, GORUPTED
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Dimanche 30 Avril

JOE & THE SHITBOYS, LAMBRINI GIRLS, COMFORT
Aéronef / Lille [59]

ROMAIN UGHETTO
Brat Cave / Lille [59]

BENOÎT
Espace Agora / Santes [59]

TROMBLON, WITHOUT SKIN, MAD ACT
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Lundi 1 Mai

LÉNINE RENAUD
Espace R. Coutteure / Grenay [62]

Mardi 2 Mai

TRISOMIE 21, DAGEIST
The Black Lab / Wasquehal [59]

KRIMINAL POGO, THE BABES, BILL THE DOG
Brat Cave / Lille [59]

TAMAR APHEK, LAETITIA SHERIFF, GRANDMA'S ASHES
Le Poche / Béthune [62]

J.ZUNZ, JEAN D.L.
The Pits / Courtrai [B]

TOKIO HOTEL
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mercredi 3 Mai

LA JUNGLE, USÉ, L'EFFONDRAIS
Grand Mix / Tourcoing [59]

SHOXSIE *Complet*, ISBELLS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 4 Mai

HOMECOMING
Brat Cave / Lille [59]

Agenda

FRANCIS OF DELIRIUM, PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION
Aéronef / Lille [59]

KODES
Slalom / Lille [59]

YOU SAID STRANGE, NAKED SOFT MEN
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

AIME SIMONE *Complet*
Grand Mix / Tourcoing [59]

JWLES
4 Écluses / Dunkerque [59]

ARNAUD DOLMEN QUARTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

NOVEMBER ULTRA, POPPY FUSÉE *Complet*
Lune Des Pirates / Amiens [80]

PHILIP SELWAY, JOHN J PRESLEY, JEF NEVE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

THE BABES
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

HANDSOME JACK
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 5 Mai

LORD KETIL, MORTIS MUTILATI, EXUTOIRE, ALKHEMIA
Brat Cave / Lille [59]

1863 TOUR
Flow / Lille [59]

LE 3ÈME OEIL, WÄVE
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

MANUEL PARIS
Boite À Musiques / Wattrelos [59]

ARNAUD REBOTINI, COLIN BENDERS
Espace Barbara / Petite-Forêt [59]

MASSTØ, OKALA
Espace Casadesus / Louvroil [59]

ARNAUD DOLMEN QUARTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

IGGY RIDER
La Glorieuse / Monceau-St-Waast [59]

DEPORTIVO, H-BURNS
Métaphone / Oignies [62]

FRANÇOIS TOURNEUR/ FRANÇOIS VANHOVE
Le Moulin À Café / Saint-Omer [62]

CHILLA
Manufacture / Saint-Quentin [02]

YOU SAID STRANGE, TAMAR APHEK
Grange À Musique / Creil [60]

Festival Interlycées
Ouvre Boîte / Beauvais [60]

LAYLA ZOE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

AXELLE RED, ORCHESTRA HENDRIK LASURE, AMEEL BRECHT *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

SNAILMATE, SCRAPS
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

NIRO, BOUB'Z
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

TURBO NIGLO TRIO
Open Music Jazz Club / Comines [B]

Samedi 6 Mai

WYATT E., SUM OF R, TERROR COSMICO
La Malterie / Lille [59]

QUENTIN SAUVÉ
Caf&Diskaire / Lille [59]

CASSIE RAPTOR, JACIDOREX, RANDOMER, VBK, VCL
Aéronef / Lille [59]

ROCK'N' ROLL FESTIVAL #10

12 MAI
Centre ville Chauny-Gratuit
CONTROL C / KATZE
LES REINES DU BAAL

13 MAI
Forum de Chauny / 02300
THERAPY ?
RAY WILSON
(Genesis)
LAURA COX
MOSTLY AUTUMN
THERAPHOSA
GARAGE 9
VON KURTEN

www.rocknrollfestival.com - 06 23 78 33 43
du 12 au 13 mai 2023 - prévente 25 euros

MER. 10 MAI
POWERSOLO
[ROCK'N'ROLL / GARAGE]

LE REPÈRE CALAIS

Relief, UCo, UPALE TOUR



10/5 POWERSOLO Le Repère / Calais [62]

Samedi 6 Mai [...]

BIGFLO & OLI *Compleat*
Zénith / Lille [59]

THE CORAL SEA
Centre Culturel / Lesquin [59] 11H11

EL MAOUT, LOUIS LINGG, YASS BODY, TRONCKH, KRYMSON
Brat Cave / Lille [59]

WARHAUS *Compleat*
Grand Mix / Tourcoing [59]

BLEACH (Nirvana), HYPERMASSIVE (Muse), RED HOT EXP (Red Hot Chili Peppers)
The Black Lab / Wasquehal [59]

ARNAUD DOLMEN QUARTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

RAT SALAD (Black Sabbath)
Jolly Roger / Dunkerque [59]

LOUDBLAST, AKIAVEL
Espace Barbara / Petite-Forêt [59]

COVER THE TOP
La Glorieuse / Monceau-St-Waast [59]

LA CASA DE PÉPÉ
V And B / Arras [62]

SAULE
Atelier Rock / Huy [B]

PAVLOV'S DOG
Spirit Of 66 / Verviers [B]

ELKKA / GLINTS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LA MUERTE, SCHISTE, PNEUMATIC HEAD COMPRESSOR
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

NO WAVES, WARM EXIT, FREDDIE AND THE VANGRAILS
Water Moulin / Tournai [B]

Dimanche 7 Mai

BIGFLO & OLI
Zénith / Lille [59]

ANTI-TEMPÊTE
Pacbo / Orchies [59]

JAY LUMEN, DAVID MEISER, FELICIE, PHASE 87, JUSTINE, MIG SANDER
Grand Mix / Tourcoing [59]

LAZY (Noir Désir), FAIT DIVERS (Téléphone), BLACK CITY (Indochine)
The Black Lab / Wasquehal [59]

CROWBAR, BLACK BOMB A
Espace Barbara / Petite-Forêt [59]

HOBO TRIPPIN
Couleur Café / Arras [62]

ALINA BZHEZHINSKA
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Lundi 8 Mai

SOMALI YATCH CLUB, PSYCHLONA
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mardi 9 Mai

JULIE DOIRON & DANY PLACARD, JEFFREY LEWIS & THE VOLTAGE
Aéronef / Lille [59]

KING BUFFALO, THE MACHINE, DEATHCHANT
The Black Lab / Wasquehal [59]

RARE DM, ZERO ねい
The Pits / Courtrai [B]

GIVEON *Compleat*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LAZULI
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Mercredi 10 Mai

MESSER CHUPS, JOE VIBRATO
The Black Lab / Wasquehal [59]

POWERSOLO
Le Repère / Calais [62]

HENRIK FREISCHLADER BAND
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Jeudi 11 Mai

COSSE, FUTURE EXES
La Malterie / Lille [59]

PATCHROCK
Joe Tex Café / Lille [59]

SO LA LUNE *Compleat*
Splendid / Lille [59]

Agenda

PAUL WELLER, MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD
Aéronef / Lille [59]

PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION
Ouvre Boite / Beauvais [60]

MERIDIAN BROTHERS, FABULOUS FAB
Grange À Musique / Creil [60]

MR. GISCARD, CITRON SUCRÉ
Lune Des Pirates / Amiens [80]

ABSOLEM CHANNEL ZERO, DESTROY HUMANITY *Compleat*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Vendredi 12 Mai

ARTHUR ELY, GJON'S TEARS & RENARD TORTUE
Bulle Café / Lille [59]

BLACKBOARD JUNGLE, IRATION STEPPAS
Flow / Lille [59]

WAX TAILOR, MOUNIKA.
Aéronef / Lille [59]

SUPER SONIC SUCKERS
Radio Campus / Villeneuve D'Ascq [59]

Hors Série (Scène Locale)
4 Ecluses / Dunkerque [59]

CALI
Colisée / Lens [62]

SAYAT NOVA
Ouvre Boite / Beauvais [60]

JOSEF JOSEF
Theatre Du Chevalat / Noyon [60]

GLASS MUSEUM
Manufacture / Saint-Quentin [02]

CHRISTIAN OLIVIER, LA PIETA
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

VINCENT COOMANS
De Kreun / Courtrai [B]

SAINT LEVANT, LANA LUBANY CHANNEL ZERO, VIRGIN PROZAK
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

FUNDAMENTAL (Trapped Under Ice), ROT STEWART (Black Flag), CRUCIFIED (Agnostic Front), SAM 69 (Sham 69), MURDER INTENTIONS (GG Allin)
The Pits / Courtrai [B]

WIZARDS OF OI, HARD HEADED
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

THE BEATBOX (THE BEATLES)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Samedi 13 Mai

DAEMS
Caf&Diskaire / Lille [59]

POLLYANNA, SOLOW
La Moulinette / Lille [59]

SUI!DE COMMANDO, TREPONEM PAL, HORSKWH
The Black Lab / Wasquehal [59]

FOO FIGHTERS TRIBUTE, SCRAPIDOH
Garage Café / Cambrai [59]

360° (U2)
La Scène / Sactin [59]

CALI
Espace Mandela / Chapelle d'Armentières [59]

JOHNNY MAFIA, TH DA FREAK, DYE CRAP
Métaphore / Oignies [62]

GUY VERLINDE
L'Abattoir / Lillers [62]

LES WRIGGLES
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]



16/5 **MAX ROMEO** Grand Mix / Tourcoing [59]

Samedi 13 Mai [...]

**ANGEL BAT DAWID
CHANNEL ZERO, WOYOTE_**
OFFICIAL
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

PEUK
4AD / Diksmuide [B]

**TRAVOLTA, MUCUS,
COLOSTOMY, DOCUMENT 6**
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Dimanche 14 Mai

**NOE CLERC TRIO, ATELIER
JAZZ CRR DOUAI**
Ferme d'En Haut / Villen. D'ascq [59]

BLONDSHELL, GIRL AND GIRL
Grand Mix / Tourcoing [59]

**BABYLON ZOO SOUND
SYSTEM, NO SHAZAM, J&J
SELECTA SOUND SYSTEM**
Laon [02]

CRUA
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**BAD BLOOD,
THE EMPTY BOTTLES**
The Pits / Courtrai [B]

PAK YAN LAU & DARIN GRAY
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ASIAN DUB FOUNDATION
Atelier Rock / Huy [B]

Lundi 15 Mai

**MILITARIE GUN, WRONG MAN
ELDERBROOK, TIBASKO** *Compleet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ASIAN DUB FOUNDATION
Atelier Rock / Huy [B]

Mardi 16 Mai

**MAD SIN,
NURSE'S DEAD BODIES**
The Black Lab / Wasavehal [59]

**MAX ROMEO (XANA ET AZIZI
ROMEO), LUTAN FYAH,
DROOP LION**
Grand Mix / Tourcoing [59]

ZENTONE
Grange À Musique / Creil [60]

**OTOBOKE BEAVER,
THE KLITTENS**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**DAVE WECKL & TOM KENNEDY
PROJECT**
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Mercredi 17 Mai

**PERSONAL TRAINER,
FEET, CLT DRP**
Aéronef / Lille [59]

MARC EUVRIE
Caf&Diskaire / Lille [59]

TIP STEVENS *Compleet*
Bulle Café / Lille [59]

STEPHAN EICHER
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

MARCUS GAD & TRIBE
4 Écluses / Dunkerque [B]

ÉTUDIANTS JAZZ DE L'ESMD
Les Arcades / Faches Thumesnil [59]

**LES VICTORS DE LA MUSIQUE,
NAJA**
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

**AND SO I WATCH YOU FROM
AFAR, A BURIAL AT SEA**
Grand Mix / Tourcoing [59]

YOUS, GIBRALTAR
Boite A Musiques / Wattrelos [59]

**THE BURNING HEADS,
TRAGIC JOHNSON**
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

GWENDOLINE, MARCEL
Lune Des Pirates / Amiens [80]

THE TOASTERS
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**POISON RUÏN,
BURNING KROSS, CHIARO**
The Pits / Courtrai [B]

Jeudi 18 Mai

GADIANM
La Moulinette / Lille [59]

PKRK, MAKHNO
Brat Cave / Lille [59]

**WHILE SHE SLEEPS,
RESOLVE, ASHEN**
Splendid / Lille [59]

LAEL NEALE, MOMA ELLE
Grand Mix / Tourcoing [59]

**THE SPUNK,
PROTEST GROTESK**
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**PIERRE DE MAERE
BIG BRAWE**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Vendredi 19 Mai

PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS
Grand Mix / Tourcoing [59]

ELLAH A. THAUN, GAZE
La Malterie / Lille [59]

DAPHNÉ SWÂN
Métaphone / Oignies [62]

THE TOASTERS
L'Abattoir / Lillers [62]

**GROVE, RAOL, PRINCE X,
COUNTESS MALAISE, SLIM
SOLEDAD, LIL C, SALIAH,
TONGUE IN THE MIND**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BRASERO (PIERRE RAPSAT)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

DIRK.
De Kreun / Courtrai [B]

**PKRK, STYGATE,
MERCADILLO**
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

CLAMM, GIAC TAYLOR
Water Moulin / Tournai [B]

Samedi 20 Mai

SAAVAANAA
Caf&Diskaire / Lille [59]

JERÉMIE TERNOY TRIO
La Moulinette / Lille [59]

SNOWBLIND (Black Sabbath)
Garage Café / Cambrai [59]

CAT AND THE MIND QUARTET
Salle Le Fliers / Rang-Du-Fliers [62]

**BURGER WEEKENDS,
DRUGSTOP**
The Pits / Courtrai [B]

**KLAUDIA GAWLAS, FRED
HUSH, FABRICE LIG**
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

QUEEN ON FIRE (QUEEN)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

K'S CHOICE, SHERMAN *Compleet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Dimanche 21 Mai

THE LEMON TWIGS
Grand Mix / Tourcoing [59]

**EF, MY DILIGENCE,
LOST IN KIEV**
Le Poche / Béthune [62]

POPA CHUBBY
Spirit Of 66 / Verviers [B]

LIL DARKIE / STANLEY CLARKE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**MICK HARVEY, JP SHILO,
SOMETIMES WITH OTHERS**
De Kreun / Courtrai [B]

Lundi 22 Mai

-M-
Zénith / Lille [59]

COME, THE TOY COMMANDER
Bulle Café / Lille [59]

CHRISTIAN LÖFFLER
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mardi 23 Mai

BAR ITALIA
Aéronef / Lille [59]

-M-
Zénith / Lille [59]

FATOUmata DIAWARA
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

Mercredi 24 Mai

GROUNDATION
Aéronef / Lille [59]

SQUAD MASSI
Colisée / Lens [62]

**ASCENDANT VIERGE,
GENERATION Z ICONS / TAALI**
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

WEIRD OMEN, CŒUR À L'INDEX
The Pits / Courtrai [B]

IMPERIAL CROWNS
Spirit Of 66 / Verviers [B]



19/5 **DAPHNÉ SWÂN** Métaphone / Oignies [62]

Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



26/5 **MADemoiselle K** Gérard Philipe / Calais [62]

Jeudi 25 Mai

GOROD, DROPDEAD CHAOS
The Black Lab / Wasquehal [59]

ROXAANE, MANDO MCD
Bulle Café / Lille [59]

LITTLE ODETTA
Boite À Musiques / Wattrelos [59]

MICHELLE & LES GARÇONS
Grand Mix / Tourcoing [59]

NUIT NOIRE, SERPENT MASS
The Pits / Courtrai [B]

FROUKJE, LUNA MORGENDTERN *Compleat*
NILE ON WAX FT. CATHERINE GRANDORGE
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Vendredi 26 Mai

SURPRISE CHEF, GLASS BEAMS
Aéronef / Lille [59]

THE DEVIL AND THE ALMIGHTY BLUES
The Black Lab / Wasquehal [59]

HONEY WINE
Quanta / Villeneuve D'ascq [59]

YOANN LOUSTALOT
Hospice d'Havré / Tourcoing [59]

ULRIKA SPACEK
Grand Mix / Tourcoing [59]

JOHN JON, ATLAS KARMA
La Fileuse / Loos [59]

MADemoiselle K, ZOË
Gérard Philipe / Calais [62]

GIRLS IN SYNTHESIS, GNOD, DIGITAL LEATHER, HARRGA
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

OSMOZE. & GUESTS
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Samedi 27 Mai

PLUMES, SOREN LAKE
Caf&Diskaire / Lille [59]

SABOTAGE (Black Sabbath)
Joe Tex Café / Lille [59]

ZUUKOU MAYZIE
Flow / Lille [59]

&&
Centre Culturel / Lesquin [59] 11H11

LOU
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

VANAHEIM, SPHERES, ALWAID, TRANSPORT AERIAN, BLACKCUBE
Brat Cave / Lille [59]

LAURENT CUGNY
Jazz Club / Dunkerque [59]

HELLRAISER (MOTÖRHEAD)
Garage Café / Cambrai [59]

ASCENDANT VIERGE, TRANSGRESSION, CLO
Métaphone / Oignies [62]

THOMAS KAHN
Manufacture / Saint-Quentin [02]

MIKE GANGLOFF, VENEDIKTOS TEMPELBOOM
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Dimanche 28 Mai

SAM AMIDON, BETH ORTON, MESKEREM MEES
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

VINCENT PEIRANI TRIO
Open Music Jazz Club / Comines [B]

Lundi 29 Mai

KITTY, DAISY & LEWIS
Grand Mix / Tourcoing [59]

ΣTELLA
Cave Aux Poètes / Roubaix [59]

MOUNT EERIE,
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

VINCENT PEIRANI TRIO
Open Music Jazz Club / Comines [B]

Mardi 30 Mai

FOOLISH GUYS QUINTET
Allende / Mons-En-Barœul [59]

THE MENZINGERS, SINCERE ENGINEER
4 Écluses / Dunkerque [59]

NATALIA
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mercredi 31 Mai

THE CHAP, APATT
Centre Culturel / Lesquin [59]

ILLEGAL CORPSE, COBRACIDE
The Pits / Courtrai [B]

FATOUMATA DIAWARA
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 1 Juin

BERTRAND BELIN
Aéronef / Lille [59]

XIU XIU, PLF
Bulle Café / Lille [59]

TOKEN
Slalom / Lille [59]

CARLOU D / F. DEVIENNE SEXTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

SUNNY LEGACY
Ouvre Boite / Beauvais [60]

JANE LEE HOOKER
Spirit Of 66 / Verviers [B]

ARSENAL *Compleat*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Vendredi 2 Juin

DEUS
Aéronef / Lille [59]

THE TELESCOPES
La Malterie / Lille [59]

Golden Jazz Trophy #13
Casino Barrière / Lille [59]

THE CHAMELEONS
Grand Mix / Tourcoing [59]

CARLOU D / F. DEVIENNE SEXTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

THE LOVE BEATLES
Espace Casadesus / Louvroil [59]

BARBES D, WAZ IRIE SOUND SYSTEM
Ouvre Boite / Beauvais [60]

ARSENAL *Compleat*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BJ SCOTT & BAND
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Samedi 3 Juin

DJ MANUSZKO
La Moulinette / Lille [59]

MORNING STAR
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

LES 10 MICHEL(LE)S
Garage Café / Cambrai [59]

PSYCHEDELIC PORN CRUMPETS
Grand Mix / Tourcoing [59]

CARLOU D / F. DEVIENNE SEXTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

JK2
La Glorieuse / Monceau-St-Waast [59]

MINDGRIEF, THE LOG EQUATION
Buddies Bar / Arras [62]

MARCEL ET SON ORCHESTRE, LES CHASSE PATATES
Gérard Philipe / Calais [62]

ARSENAL *Compleat*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

HONG KONG STARS (F. Gall)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

GLAAS, STAKATTAK, MITRAILLE
Water Moulin / Tournai [B]

DESMOND DANDIES, ONIONFUZZ
The Pits / Courtrai [B]

TRAMHAUS, WARM EXIT, GLOBAL CHARMING, KALLAALIT NUNAAAT
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

DOCTOR FLAKE
Open Music Jazz Club / Comines [B]

Dimanche 4 Juin

JK2
La Glorieuse / Monceau-St-Waast [59]

Foires aux Disques

Samedi 13/5 SANTES [59]
Salle Municipale (9h/18h) - Gratuit

Dimanche 21/5 SAINT-SAULVE [59]
Salle des Fêtes (9h30/17h30) Gratuit

Dimanche 28/5 ISBERGUES [62]
Salle des Fêtes (10h/18h) - Gratuit

30/5 **THE MENZINGERS** 4 Écluses / Dunkerque [59]



Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



photo ROOTS & ROSES © Mathieu Golinveaux

Festivals



TONI GREEN

Beautiful Swamp Blues

JUSQU'AU 29 AVRIL | CALAIS [62]

SAMEDI 29 AVRIL TONI GREEN, LAKEETRA KNOWLES & MUSIC TRAIN BAND, NIREK MOKAR & HIS BOOGIE MESSENGERS

Brutal Swamp Fest

SAMEDI 29 AVRIL | SAINT-OMER [62]

KORPSE, PUTRID OFFAL, CENOTAPH, BASEMENT TORTURE KILLINGS, HURAKAN, SAVAGE ANNIHILATION, SERIAL BUTCHER, HUMAN WASTE, IN HELL

Handi-Bike Rock

SAMEDI 29 AVRIL | GRENEY [62]

LITTLE ODETTA, KIM MELVILLE, THE DIRTY DENIMS, SUPER SONIC SUCKERS, PERSEIDE



DELVON LAMARR ORGAN TRIO

Roots & Roses

30 AVRIL & 1 MAI | LESSINES [B]

www.rootsandroses.be

DIMANCHE 30 AVRIL NICK WATERHOUSE, KITY DAISY & LEWIS, LEYLA MC CALLA, BOOGIE BEASTS, KAMIKAZÉ, HOWLIN' JAWS, A MURDER IN MISSISSIPPI, THE DATSUNS, RON GALLO, CHUCK PROPHET & THE MISSION EXPRESS, LES DEUXLUXES, JIM JONES ALL STARS, THE GLÜCKS, PURRSSES

LUNDI 1 MAI POKEY LAFARGE, DELVON LAMARR ORGAN TRIO, BARRENCE WHITHFIELD & THE SAVAGES, LEE BAINS & THE GLORY FIRES, FANTASTIC CAT, BAI KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS, NEPTUNIAN MAXIMALISM, GRAVEYARD, KADAVAR, THE COURETTES, ADA ODA, THE DEVIL'S BARKERS, PSYCHONAUT, THE CLEOPATRAS

agenda festivals

Mai

Le Son Délivre Les Maux

LUNDI 1 MAI | ARRAS [62] *Gratuit*

THE LAB, DISGRACE, NOISELESS, GHOST TOWN DOG'S, ZOE



THE TOY DOLLS

Zikenstock #19

Du 5 au 7 MAI | LE CATEAU-CAMBRESIS [59]

VENDREDI 5 MAI THE TOY DOLLS, MARCEL & SON ORCHESTRE, DARCY, KRAV BOCA, BREAKOUT

SAMEDI 6 MAI SHAM 69, DISCHARGE, CONFLICT, LONG TALL TEXANS, TWO TONE CLUB, THE BRALARIANS, SCRAPS

DIMANCHE 7 MAI COCKNEY REJECTS, MOSCOW DEATH BRIGADE, LION'S LAW, STRANGER COLE AND THE UTOPIANS, GUILLOTINE, OÏ BOYS, IN EVIL HOUR

Monsters Of Tribute Rock #6

SAMEDI 6 MAI | CHATEAU-THIERRY [02]

BLOODY ROSIE (AC/DC), LOVEDRIVE (SCORPIONS), LIVING DEEP (DEEP PURPLE)

Wazemmes L'Accordéon

Du 6 MAI au 4 JUIN | LILLE [59]

SAMEDI 6 MAI LE BAL DU CHEVAL BLANC

VENDREDI 19 MAI CLAUDE VADASZ, DICK ANNEGARN, LOÏC LANTOINE, JEANNE BOULANGER

SAMEDI 20 MAI CLAUDE VADASZ, M'SIEUR JACQ, LES ZAZOUS, GIBRALTAR, AZULOJOS, LES TRIPLE BUZZ, LOS PARCEROS DEL NORTE, ASSABIYA, LES

DÉSORIENTÉS, LES PISTONS FLINGUÉS, PANAME RETRO, POLVÉCHE LEGRAND DUO

MARDI 23 MAI DUO MACKÉ-BORBAUW

SAMEDI 27 MAI LA BANDE À PAULO, ÉTIENNE BOULANGER, L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU

VETEX, KROKODILL, CASENTULI, CONTRABAYANDO

DIMANCHE 28 MAI ÉCOLE DE MUSIQUE WAZEMMES, ZALINKA, RUMBARISTAS, QUARTIER BRASIL, LAURE CHAILLOUX

Live Entre Les Livres

Du 6 MAI au 10 JUIN | AISNE [02] *Gratuit*

SAMEDI 6 MAI QUANTUM QUANTUM *Saint-Quentin*

VENDREDI 26 MAI RICHARD ALLEN *Condé-Sur-Suippe*

VENDREDI 2 JUIN QUANTUM QUANTUM *Nouvion-En-Thiérache*

VENDREDI 9 JUIN ALVIN CHRIS *Fère-En-Tardenois*

SAMEDI 10 JUIN KAWATARO *Fontaine-Lès-Vervins*



LAURA COX

Rock'N #10

12 & 13 MAI | CHAUNY [02]

www.rockaisne.com

VENDREDI 12 MAI KATZE, CONTROL C, LES REINES DU BAAL

SAMEDI 13 MAI GARAGE 9, THERAPHOSA, MOSTLY AUTUMN, LAURA COX, RAY WILSON, THERAPY?

Festival Libertad

12 & 13 MAI | VERVIERS [B]

SAMEDI 13 MAI LA MERVA, SIXO, APRILE, MAMALIGA ORKESTAR, ZAHO, DJ BUSTN

Durbuy Rock #26

12 & 13 MAI | BOMAL SUR OURTHE [B]

VENDREDI 12 MAI LA SOLUTION, ONE HOUR, ICE SEALED EYES, CARNATION, DRAKWALD, BLOODBATH,

ROTTING CHRIST, RISE OF THE NORTHSTAR, KORPIKLAANI, BARBAR'ORHUM, SUFFOCATION

SAMEDI 13 MAI OBSOLETE HUMANITY, THE GUARDIANS, MY DILIGENCE, PSYKUP, BUKOWSKI,

GRONIBARD, LACRIMAS PROFUNDERE, BLACK MIRRORS, COMBICHRIST, WOLVENNESS, PARADISE

LOST, BELPHEGOR, AMENRA, BRUTUS

Accolade Fest #4

SAMEDI 13 MAI | DOUAI [59]

LI.THIUM³, OVERFLOW GUY, NÉ SOUS X, 3RD FROM THE SUN, MADE OF IRON

Retrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr

Vieux Carbus

13 & 14 MAI | RIEULAY [59]

SAMEDI 13 MAI CHUPA ROSA, GOODGRIEF, TYSON BOOGIE

DIMANCHE 14 MAI LES WELSHERS, TRIBUTE TO SUNSHINE, THE SPUNYBOYS

Dunk! Fest

Du 18 au 20 MAI | GAND [B]

JEUDI 18 MAI AM FOST LA MUNTE ȘI MI-A PLĂCUT, EF, GOD IS AN ASTRONAUT, GODFLESH, HIMSHE, INDIGNU, JOZEF VAN WISSEM, KINDER, LACUSTRE, LOUD AS GIANTS, MARIA W. HORN, MOTEK, SUNSET IMAGES, TAKH, VYCTORIA

VENDREDI 19 MAI A.A. WILLIAMS, A BURIAL AT SEA, AMENRA, AND SO I WATCH YOU FROM AFAR, CASPIAN, CONTEMPORARY NOISE ENSEMBLE, GEBURTSHELPER, GLASTON, HURACÁN, JOSÉ TOMÁS MOLINA, LE TEMPS DU LOUP, MAYBESHEWILL, MORGENSOLL, NORDIC GIANTS, SLUMBERLAND FEAT. SAINKHO NAMTOCHYLAK

SAMEDI 20 MAI [BOLT], DE OSOS, GAVRAN, GGGOLDDD, HAUSCHKA & KAI ANGERMANN, MARC EUVRIE, MONO, MUSHROOM GIANT, NONSUN, OISEAUX-TEMPÊTE, SEIMS, SOLKYRI, SVNTAX ERROR, USE KNIFE, WE LOST THE SEA

Arsenal Rock #3

Du 18 au 20 MAI | BEAUTOR [02]

JEUDI 18 MAI LES 3 FROMAGES, LES SALES MAJESTÉS, IMPARFAIT, TOXIC WASTE

VENDREDI 19 MAI TAGADA JONES, BRIGADA FLORES MAGON, CHARLY FIASCO, BEN&FIST, ASTRÓID, À LA BISAINNE

SAMEDI 20 MAI ELMER FOOD BEAT, GUERRILLA POUBELLE, DOLORES RIPOSTE, NAVARRO, CORBILLARD, DÉPASSÉS

Octopus Tribute Festival

19 & 20 MAI | LIEVIN [62]

VENDREDI 19 MAI ROADIES OF THE D (TENACIOUS D), HYBRID THEORY (LINKIN PARK), TNT (AC/DC), STAHLZEIT (RAMMSTEIN)

SAMEDI 20 MAI OSIRIS (OASIS), BACK TO THE FLOYD (PINK FLOYD), GOD SAVE THE QUEEN (QUEEN), THIS IS MICHAEL (JACKSON)

Wildfest

19 & 20 MAI | GRAMMONT [B]

VENDREDI 19 MAI OSUKARU, MÁDHOUSE, CHEZ KANE, DEGREED, CONFESS, TED POLEY, WILDHEART, RADIO 80S

SAMEDI 20 MAI NÖTÖRIOUS, JOLLY JOKER, SOUTH OF SALEM, HELL IN THE CLUB, JUNKYARD DRIVE, BLACKRAIN, ART NATION, ECLIPSE

Lamberm'on Stage

19 & 20 MAI | LAMBERGODE [B]

VENDREDI 19 MAI RENEGADES (RATM), BOILER (LIMP BIZKIT), CHERRY & THJE BOMBS (THE RUNAWAYS), MR JACK (SYSTEM OF A DOWN), ORION (METALLICA), SYMETRY (MUSE)

SAMEDI 20 MAI PILGRIMS (QUEEN), ROLLING THE STONES (THE ROLLING STONES), LES SLACHES (THE CLASH), LA POLIZIA (THE POLICE), HAPPY NOW (BON JOVI), PRIDE (U2), BLACK CITY (INDOCHINE)



DANAKIL

Les Zicophonies #26

19 & 20 MAI | CLERMONT [60]

VENDREDI 19 MAI DANAKIL, FJ REGGAE DUB, YOUR OWN FILM

SAMEDI 20 MAI DEPORTIVO, LES 3 FROMAGES, WILD FIVE, RAVEN CREW, DEEVA, DRYBONES, POGOTA, MARCH OF SCYLLA, LEAF DOWN, ALEX KING, WOVEN WAVE, LÉON DIT, ROMAIN WATSON, FUGUE, FAT

Skate And Rock #9

DIMANCHE 21 MAI | TOURNAI [B] *Gratuit*

JODIE FASTER, MITRAILLE, NAMSKI [...]

Blues Peer

Du 26 au 28 MAI | PEER [B]

VENDREDI 26 MAI NOORDKAAP, HARLEM LAKE, SLOPER, JEN...

SAMEDI 27 MAI TRIGGERFINGER, WALTER TROUT, THE ROBERT CRAY BAND, MESKEREM MEES, KITTY, DAISY & LEWIS, MICHELLE DAVID & THE TRUE TONES, SONS, ERROL LINTON, ERJA LYYTINEN, GHALIA VOLT, ISAAC ROUX, LAPWING TRAIL...

DIMANCHE 28 MAI THE WATERBOYS, BEN L'ONCLE SOUL, LUKA BLOOM, SUGARAY RAYFORD, ROBERT JON & THE WRECK, THE DEVON ALLMAN PROJECT, BRIAN TEMPLETON BLUES BAND, ERIC STECKEL, DAGHOUSE SAM & HIS MAGNATONES, CAM COLE, MALVIN MOSKALEZ FT. STEVEN DE BRUYN, G-ROOTS GOSPEL

Beaverfest #1

Du 26 au 28 MAI | BEUVRY [62]

VENDREDI 26 MAI SIDI WACHO, THE LIQUIDATORS
SAMEDI 27 MAI MARKA, LE BRUIT DES PAVÉS, TE KOOP TE HUUR, TOBASCO WILD BAND

Les Pianos Folies #15

Du 26 MAI au 4 JUIN | LE TOUQUET [62]

Gladiolen

26 & 27 MAI | OLEN [B]

VENDREDI 26 MAI BLACK BOX REVELATION, MEROL, COELY, USED, HIGH FI, MELTHEADS, KLAPS
SAMEDI 27 MAI BLACKWAVE., DAAN, REGI, XINK, ILA, BIZKIT PARK, THE MACKENZIE

C'Rock8 Fest

SAMEDI 27 MAI | PONT-À-VENDIN [62]

ATWA, ICEWORM, HIGH VOLTAGE THERAPY, BLASTHARD

Bully On Rocks

SAMEDI 27 MAI | BULLY LES MINES [62]

TYKETTO, FLORENCE BLACK, SMALL JACKETS, TRENTE

Hau'Rock

SAMEDI 27 MAI | HAUBOURDIN [59]

CATS ON TREES, MOMA ELLE

Core Festival

27 & 28 MAI | BRUXELLES [B]

SAMEDI 27 MAI ANGÈLE, CHARLOTTE ADIGÉRY & BOLIS PUPUL, DJ SEINFELD, DOMI & JD BECK, ELIZA ROSE, EWAN MCVICAR, HAAI, HUNEE, JAMIE 3:26, JORDAN VICKORS, MASEGO, MIMI, NU GENEA, NXWORRIES, PINKPANTHERESS, PUSHA T, RAVYN LENAÉ, ROMY, SUZE IJÓ, THE BLESSED MADONNA, YUSSEF DAYES

DIMANCHE 28 MAI ALT-J, BENNY THE BUTCHER, CABALLERO & JEANJASS, CHANNEL TRES, DAN SHAKE, DE SCHUURMAN, DENIS SULTA, DINO LENNY, GOLDBAND, HONEY DIJON, JASPER TYGNER, JAYDA G, JOY ORBISON, JPEGMAFIA, KOKOROKO, LEFTO EARLY BIRD, LITTLE SIMZ, M I M I, MODERAT, OLIVIA DEAN, SHERELLE, SUPERJAZZCLUB, UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA

Imaginarium Festival #10

27 & 28 MAI | MARGNY-LES-COMPIEGNE [60]

DIZIZ, KAVINSKY, YUKSEK, MAKALA, WINNTERZUKO, VARNISH LA PISCINE, OLYMPE CHABERT, THE CARACAL PROJECT, BOMEL, PALOMA COLOMBE, LAZULI, TETRA HYDRO K, ENTROPIE, CLINIQUE LACUNA, FLYMEON, TATIE DEE, LUZ DEL FUEGO, KLUD, THEM, MIÆ, DIONÆ, GEMROZ, UCYLL & RYO, ARØNE, SWHEIL, LINTON, STARSKI, NALLAS

Grenspop

27 & 28 MAI | HOOGSTRATEN [B]

SAMEDI 27 MAI MARGRIET HERMANS, MAMA'S JASJE, SUZAN & FREEK, NIELS DESTADSBADER, THE DINKY TOYS, DJ-SET VIKTOR & KOBE

Klub Dramatik

27 & 28 MAI | ANVERS [B]

ALFRED ANDERS, ANGEL D'LITE, ARNO LEMONS, AUDREY DANZA, BEN KAMAL, BRASI, BRASSAC, CATALINA, DAN ANDREI, DANA KUEHR, DANA MONTANA, DJ SWEET6TEEN, DJ TJIZZA, EMILIJA, ENRICA FALQUI, FAIS LE BEAU & VIEIRA, FANKLUB DJ'S, HOTBOX, ISABELLA, JAZZDEE, KARLA BÖHM, LILIHELL, MAARA, MATTHIAS, PIERRO, PJAY, POP RULES, REGULARFANTASY, ROMY, STDJ, SPACER WOMAN, SPECIAL K, SPIRITE, WALRUS, YENTL, ZOUZIBABE



QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE

Hainaut Belles Bretelles

Du 27 au 29 MAI | HERGNIES [59]

www.bellesbretelles.com

SAMEDI 27 MAI MAM'ZELLE DUO, BRIC ET BROC, L'AMANITE, VINCENT PIETTON, DOROTHÉE LHOIR ET SES ÉCOLES D'ACCORDÉON, JEAN ZIBART, PANKART, ATOMIC LADIES

DIMANCHE 28 MAI VINCENT PIETTON, ERIC MORELLE, ALEXIS ET LUCAS PASSION, LA FANFARE MOUSSAKA, QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE, MARIE PÉTROLETTE TRIO, LA TOURNÉE DU BOCAL, LES ZINGUEURS SAUVAGES

LUNDI 29 MAI LA SCHLAPP SAUVAGE, BASTIEN CHARLERY, VINCENT PIETTON, JOLI FALZAR, TALONS AIGUILLES, MÉMO, LES FÛTS D'OSONS

Throne Fest

27 & 28 MAI | KUURNE [B]

SAMEDI 27 MAI MARDUK, TSJUDER, NAZARENE IMPALÉ, FINALE, NORDJVEL, MERRIMACK, HEINEUX, COURS DE SANG, DÉMONISATEUR
DIMANCHE 28 MAI MARDUK, ALCEST, AUSTRERE, MIS P ANNONCE, TA LUMIÈRE, FIÈVRE DU CANON, WRANG, BOUCER POUR LA VIE

Retrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr



JUSTE SHANI

Les Paradis Artificiels #15

2 & 3 JUIN | LILLE [59]

www.lesparadisartificiels.fr

VENDREDI 2 JUIN DINOS, BEKAR, CHILLA, KERCHAK, WINNTERZUKO, H JEUNE CRACK, JUSTE SHANI, BUŠHI, STO, MARGUERITE THIAM
SAMEDI 3 JUIN PLK, ZKR, DOUMS, KHALI, ROUNHAA, LUTHER, BABYSOLO33, MERYL, J9UEVE, BENJAMIN EPPS, BRÖ

SOUL
DIMANCHE 11 JUIN NOX VALE, OAI STAR

Nom'In Rock #4

SAMEDI 10 JUIN | NOMAIN [59]

LADY PURPLE, ANGUS BAND

La Fête de L'Îlot

SAMEDI 10 JUIN | DUNKERQUE [59]



MEUTE

Minuit Avant La Nuit #4

Du 8 au 11 JUIN | AMIENS [80]

www.minuitavantlanuit.fr

JEUDI 8 JUIN *Gratuit* ADA ODA, LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE
VENDREDI 9 JUIN POMME, LORENZO, WARHAUS, NU GENEALIVE BAND, OETE, ROLAND CRISTAL
SAMEDI 10 JUIN MEUTE, LA FEMME, JEANNE ADDED, NOGA EREZ, FAVÉ, LIME GARDEN, BÁRBARA BOEING, CLOUD
DIMANCHE 11 JUIN *Gratuit* LUCIE ANTUNES, MANOPOLO, MINUIT EXPRESS

Label Guit'Art #6

10 & 11 JUIN | ESQUELBECQ [59]

SAMEDI 10 JUIN LOUIS BERTIGNAC, JIM BAUER, ROZEDALE, TRAMP EXPERIENCE (SUPERTRAMP)
DIMANCHE 11 JUIN *Gratuit* STEFAN CODVEL, AUX PETITS OIGNONS, THE BLENDERS

Les Métaphonies

17 & 18 JUIN | OIGNIES [62]

10 ANS DU MÉTAPHONE

Creil Colors

DIMANCHE 18 JUIN | CREIL [60]

STEPHAN EICHER, TIKEN JAH FAKOLY, PIG SOCIETY

Les Écrémés #15

SAMEDI 3 JUIN | CONTRE [80] *Gratuit*

BLOOD OF THE GREEN, EL GATO NEGRO, JAMBLE ALL STARS

Chez Oim Fest #9

3 & 4 JUIN | NOYELLES-SOUS-BELLONNE [59]

SAMEDI 3 JUIN FYRS, RADIOMONO, GUILTY DELIGHT
DIMANCHE 4 JUIN DR FLAKE, NADINE KHOURI, THE JACKING, TWO OF US

Les Belles Sorties

Du 3 JUIN au 6 JUILLET | Métropole Lilloise [59]

SAMEDI 3 JUIN WILL BARBER, MATT VAN T. *Herlies*
VENDREDI 9 JUIN JIM MURPLE MEMORIAL *Lezennes*
MARDI 20 JUIN GREEN LINE MARCHING BAND *Lys-lez-Lanoy*
MERCREDI 21 JUIN SARAH MC COY *Mouvoux*
JEUDI 22 JUIN FRAGMENTS *Roncq*
JEUDI 6 JUILLET UKULELE BOBOYS, PIG SOCIETY

Houplines

Berzyk

9 & 10 JUIN | BERZY-LE-SEC [02]

Les Agités Du Mélange #8

Du 9 au 11 JUIN | FRESNES-SUR-ESCAUT [59]

SAMEDI 10 JUIN LES CHASSE PATATES, BEN L'ONCLE

Retrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr

L'AÉRONEF

LILLE

MAI 23

04.05

Europe Day : Francis of Delirium + Public Display of Affection

06.05

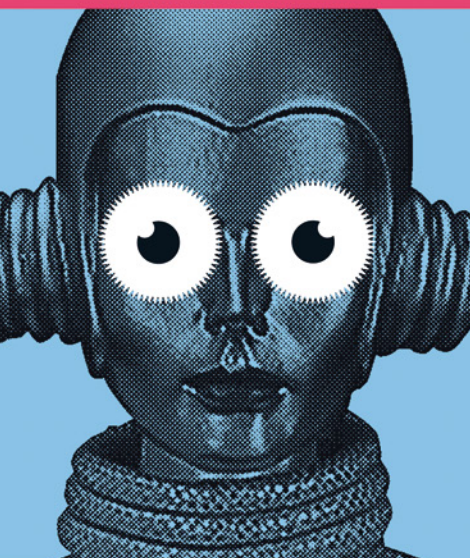
Unfaced : Cassie Raptor + Jacidorex + Randomer + vcl + VBK

09.05

Julie Doiron & Dany Placard + Jeffrey Lewis & The Voltage

11.05

Paul Weller + Maxwell Farrington & Le SuperHomard



12.05

Wax Tailor + Mounika.

17.05

Personal Trainer + Feet + CLT DRP



20.05

L'Eurométropole en fête : Coco Em + MC Vallah & Debmaster + Camion Bazar



23.05

bar italia + guest

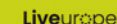
24.05

Groundation + guest

26.05

Surprise Chef + Glass Beams

WWW.AERONEF.FR



YOUR **ROCK 'N' ROLL** HIGHLIGHT OF THE YEAR

SJOCK



- Eagles of Death Metal - Cock Sparrer**
Fu Manchu - The Hellacopters
Marky Ramone's Blitzkrieg
Zeke - The Bronx - The Seatsniffers
Dale Watson & His Lone Stars
Jessie Daniel - Tami Neilson - The Spits
Slim Cessna's Auto Club
Eddy And The Hod Rods - His Lordship
Reverend Peyton's Big Damn Band
Stiff Richards - Boogie Beasts
The Kokomo Kings - Hola Ghost
The Jimmy Dale Surf Trio - The Sha-La-Lee's
Bob Wayne and the Outlaw Carnies - Red Hot'n'Blue
Wine Lips - The Schizophonics - The Drowns
Lobo Jones & The Rhythm Hounds - Private Function
Les Lullies - Savage Beat - La Perra Blanco - Wallaroos
Honeyboy Slim And The Bad Habits - Lovesick Duo
Tankzilla - Truck Stop Cutie - The Real Sickies - Itches
Barno Koevoet & De Duijmschpijkers - Cadaster Jon Combo

MORE BANDS TBA

GIERLE BELGIUM



INFO & TICKETS WWW.SJOCK.COM