

# illic!

75

Magazine Musical

MARS 2024

A photograph of five men standing on a grassy dune overlooking the ocean. They are dressed in casual to semi-formal attire, including jackets, t-shirts, and jeans. The man in the center is wearing a hat and sunglasses. The background shows a sandy beach and the ocean under a clear blue sky.

**A Travers Chants  
Liévin Metal Fest  
In Theatrum Denonium  
Les Enchanteurs**

**Jef Kino**

# L'AÉRONEF

## LILLE MARS 24

Ve. 01 mars <b>Complet</b>		Sa. 02 mars <b>Complet</b>	
EDDY DE PRETTO + YASSINE STEIN		LES INROCKS FESTIVAL THE LIBERTINES + FAT DOG + RAVAGE CLUB	
Je. 07 mars		Ve. 08 mars	
STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS + guest		GRANDBROTHERS + guest	
Sa. 09 mars		Je. 14 mars	Ve. 15 mars
HANNAH JADAGU + ALBERT NEWTON		TSEW THE KID + YUSTON XIII	MAX COOPER - 3D/AV LIVE + ODALIE
		Di. 17 mars <b>Complet</b>	
		MILES KANE - ONE MAN BAND + TEN TONNES	
Ma. 19 mars	Me. 20 mars		
PRAM + MEMORIALS	CINÉ-CONCERT BREAKING BAD + CAMION BAZAR (DJ SET) + Blind Test		
Je. 20 mars		Ve. 22 mars	
INTERGALACTIC BALL PAR VOGUE IN LILLE : KIDDY SMILE + VANILLE		CARAVAN PALACE + BOOGIE BELGIQUE (SOLO)	
	Ma. 26 mars	Me. 27 mars	Je. 28 mars
	JALEN NGONDA + guest	YANN TIERSEN	TALK SHOW + GETDOWN SERVICES
Me. 29 mars <b>Complet</b>	Sa. 30 mars		<b>ET PLUS ! AERONEF.FR</b>
LES FATALS PICARDS + première partie	ISAAC DELUSION + SAINT DX		

# EDITO

## MERCI !

**N**ous voulions, une fois encore, remercier **The Black Lab en général et Mic (le programmeur) en particulier pour ces trois jours de festival.**

Après un début d'année assombri par plusieurs mauvaises nouvelles (voir page 50), le ILLICO! FESTIVAL nous a permis de nous regonfler le moral.

Pendant ces trois soirs, nous avons assisté aux premiers pas sur scène de Scoob Row et au dernier concert de Claudine avec Guerre Froide. Un festival comme une tranche de vie avec des débuts et des fins. Nadia et Jity reviennent plus en détail sur les trois soirées en page 48.

Nous voulons également remercier tous les artistes, les DJs, le succulent catering, la sécurité, tous les gens derrière le bar et vous qui étiez devant !

La Rédaction

### Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.  
Dépôt légal : à parution  
Tirage : 10 000 exemplaires.  
6 rue Wulverick 59160 LOMME  
info@illicomag.fr  
Tel : 06 62 71 47 38  
[www.illicomag.fr](http://www.illicomag.fr)

### Imprimerie

SIB Boulogne-sur-Mer [62]



Ce magazine se trie et se recycle.

### Rédaction

**RESPONSABLE DE LA PUBLICATION**  
Samuel SYLARD [redaction@illicomag.fr](mailto:redaction@illicomag.fr)

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF**  
Aurore DECLERCK [admin@illicomag.fr](mailto:admin@illicomag.fr)

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
Emilie LASSERRE

### Publicité

Aurore DECLERCK [admin@illicomag.fr](mailto:admin@illicomag.fr)

### Prochain numéro

ILLICO!#76 AVRILS 2024  
Samedi 23 mars 2024



**Les Enchanteurs 12**



**A Travers Chants 20**



**Lievin Metal Fest 30**

### Rédactrices & Rédacteurs

Guillaume A, aSk, Yann AUBERTOT, Didier BOUDET, ben.mindgrief, Romain CALISTUS, Claude COLPAERT, Patrick DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET, Ricardo DESOMBRE, Reflets FOIREUX, Frid, JITY, Bertrand LANCIAUX, Raphaël LOUVIAU, Camille M, Louise MITCHELL, Nadiakoulla, Senor KEBAB, Olivier PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ, SCHNAPS, SCOLTI, Geoffrey SEBILLE, Nicolas SWIERCZEK, VANDAL.

### Couverture

JEF KINO © Christophe Kwiatkowski

## Tourcoing Jazz Tour

DU MARDI 9 AU DIMANCHE 14 AVRIL

Lesquin [59] Centre Culturel / Roncq [59] La Source / Neuville-en-Ferrain [59] Salle Malraux / Hellemmes [59] Kursaal / Gruson [59] Salle des Fêtes / Wambrechies [59] Salle des Fêtes

Le **TOURCOING JAZZ TOUR** invite GRÉGORY PRIVAT avec SONNY TROUPÉ sur six dates dans six villes de la métropole lilloise. On retrouvera Grégory Privat lors de la 38<sup>ème</sup> édition du Tourcoing Jazz Festival 2024 (du 12 au 19 octobre).



GRÉGORY PRIVAT & SONNY TROUPÉ

## Natacha Tertone

VENDREDI 5 AVRIL

Roubaix [59] Cave Aux Poètes

Après un premier et unique album **Le Grand Déballage**, paru en 2000, la lilloise avait disparu. La réédition de cet album est prévu pour le 5 avril à la Cave Aux poètes, elle vous racontera les raisons de l'absence et pourquoi elle revient.



NATACHA TERTONE



## Tremplin Rock en Stock

SAMEDI 23 MARS

Rang du Fliers [59] Salle du Fliers

À l'issue des concerts des quatre groupes, le public sera amené à voter, le groupe vainqueur gagnant l'opportunité de se produire sur la scène du festival sur le port départemental d'Étapes-sur-Mer le 27 ou le 28 juillet, dans les mêmes conditions techniques que les têtes d'affiche. Venez choisir votre groupe !



NAÏSSAM JALAL

## Le Temps d'Une Lune

DU JEUDI 14 MARS AU SAMEDI 6 AVRIL, Métropole Lilloise [59]

À travers une programmation désacralisée de concerts et de spectacles, **LE TEMPS D'UNE LUNE** vous propose pour sa 8<sup>ème</sup> édition de prendre part à ces moments de partage, de fête et de tolérance qui caractérisent le mois du Ramadan. Cinéma, contes musicaux et concerts sont à l'affiche avec entre autres : VIEUX FARKA TOURÉ SEXTET, SOFIANE SAIDI, LYNN ADIB, MOSSÄFER (Grand Mix), NAÏSSAM JALAL (Opéra Lille), GHALIA BENALI (MF Wazemmes), JUAN CARMONA (Grand Sud)...

## Résiste !

DU 8 AU 10 MARS

Arras [59] Couleur Café

Dans le cadre des Journées Internationales Des Droits Des Femmes, Women Are Funky et le COULEUR CAFÉ vous proposent trois jours de concerts et dj set pour mettre en lumière les artistes au féminin.



## La Fête Du Slip !

DU 23 AU 30 MARS La Griffe, Bouquet, Tok'ici Lille [59] / Le rat Perché Arras

[62] / La Fontaine Verlinghem [59] / Tartous Monchy-Breton [62] / US Café, Bôbek Steenwerck [59] / Chez Ooscar Marty Gomom [02]

Pour la sixième année, l'association Le Car Podium en partenariat avec le Samu Social organisent près de chez vous **LA FÊTE DU SLIP !** Un événement solidaire de collecte de sous-vêtements neufs redistribués ensuite à celles et ceux qui en ont le plus besoin. LA FÊTE DU SLIP aura son apothéose fin mars avec des concerts caritatifs dans vos bars préférés. Lors de ces concerts le prix d'entrée sera un don de sous-vêtement neuf.



TEENAGE HEARTS

## Aperocalypse Now

DIMANCHE 25 FEVRIER

BART AND THE BRATS, TEENAGE HEARTS  
Tournai [B] Water Moulin

Le Water Moulin à Tournai proposera un après-midi fin du monde le dimanche 25 février. Une surboulou du tonnerre, **APEROCALYPSE NOW**, avec TEENAGE HEARTS, la relève pop et punk française. Pas très chrétien de faire pogoter la famille et l'étable le septième jour mais foutrement jouissif.



ALBIN DE LA SIMONE

## Masterclass

LUNDI 25 MARS

Amiens [80] Lune Des Pirates 18h30

Cette masterclass animée par **ALBIN DE LA SIMONE** (producteur, arrangeur et/ou musicien pour d'autres chanteur-euse-s et auteur de sept albums solo) sera l'occasion de découvrir son parcours, ainsi que les différentes étapes de son processus créatif, de la composition à l'interprétation. Gratuit sur inscription. À destination des musicien-ne-s tous niveaux.



## Aéronef

Vincent DEMARET   
photos HANNAH JADAGU

**L**a grande voiture garée devant la maison, la piscine, les vacances en éco-lodge en Océanie et un smartphone à pomme dernière génération dans la poche : la richesse s'expose assez classiquement. Si vous voulez, vous aussi, avoir votre part d'abondance à bien moindre frais, faites donc un tour à l'Aéro en ce mois de mars. Vous serez blindé.e.s : du rock, du jazz, de l'electro ou de la pop. Pas de bling-bling, mais beaucoup de clap-clap. De l'électro ambient sacrément planante avec deux poulains de chez Mesh : **MAX COOPER** et **ODALIE**. Onirisme et immersion seront les maître-mots. De la pop validée par Sub Pop (excusez du peu) sera aussi au programme avec la venue de **HANNAH JADAGU**. Les mélodies accrocheuses de cette jeune femme ne laisseront personne de marbre. Les agité.e.s de la fosse ne crieront pas famine non plus avec les venues du

roqueur **MILES KANE** et de **TALK SHOW**. TALK SHOW : des South-londoners qui nous balancent un electro-rock véners, un peu une version dé-métallisée de Scaler (ex-Scalping). **L'INTERGALACTIC BALL** bougera vos fondements d'enfants des étoiles avec **KIDDY SMILE** et **VANILLE**. Sans faire de bruit (si je puis dire), l'Aéro voit régulièrement passer de grands personnages de la musique contemporaine. Ce sera encore le cas ce mois-ci avec le passage de **STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS**. Un musicien jazz respecté, un Monsieur de l'improvisation accompagné de ses fidèles éléments, aucune faute de goût. La Vérité est peut être ailleurs, mais, en mars, la richesse sera à l'Aéronef.

### Aéronef [59] LILLE

**JEUDI 7 MARS** STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS  
**SAMEDI 9 MARS** HANNAH JADAGU  
**VENDREDI 15 MARS** MAX COOPER, ODALIE  
**MARDI 19 MARS** MILES KANE  
**JEUDI 21 MARS** INTERGALACTIC BALL  
**JEUDI 28 MARS** TALK SHOW

# illico!

## Devenez nos financeurs !

ILLICO! est souvent le seul magazine à parler de vos concerts, de votre festival ou de votre dernier album.

Alors, si vous êtes gérante ou gérant d'un bar qui organise des concerts, responsable d'une association de « musiques actuelles », membre de l'organisation d'un festival, bassiste ou choriste d'un groupe régional... ou simplement lectrice ou lecteur de notre magazine, **aidez-nous à continuer à vous informer (et à relayer vos informations) en devenant nos financeurs.**

### Coup de pouce à partir de 2€ par mois

Chaque geste de soutien est important. Avec deux euros par mois, vous nous permettez d'éditer ILLICO!

### Abonnement



### Coup de main

Grâce à cette formule, vous nous permettez d'éditer ILLICO! et de vous l'envoyer chez vous, chaque mois !

➔ Recevez ILLICO! tous les mois dans votre boîte aux lettres.

### Coup de booste à partir de 5€ par mois

Avec cette formule, vous nous permettez d'éditer ILLICO! et de vous l'envoyer chez vous, chaque mois + une surprise au cours de l'année !

➔ ILLICO! tous les mois dans votre boîte aux lettres + un cadeau

Vous pouvez résilier votre abonnement à tout moment.



➔ [www.kisskissbankbank.com](http://www.kisskissbankbank.com)  
➔ <https://illicomag.fr> ➔ [www.facebook.com/illicomagazine](https://www.facebook.com/illicomagazine)



## Grand Mix

**Señor KEBAB** 🎧

photos BEACH FOSSILS © Christopher Petrus // JOANNA

C'est avec toute la légèreté de leur indie-pop que les New-Yorkais de **BEACH FOSSILS** viennent nous présenter leur quatrième album **Bunny**. Très inspirés de l'underground des années 80, de la new wave et ses déclinaisons, BEACH FOSSIL et son leader Dustin Payseur, ont créé un univers de joyeux bordel très contemporain, la voix, les textes inspirent à une rêverie que viennent parfois bousculer une guitare trop lourde ou un rythme plus stimulant.

Fougue, volonté, chanson, texte, sensibi-

lité sont les justes qualificatifs de **NOÉ PRESZOW**. Attiré très jeune par la chanson française, il ne cessera de travailler ses textes et mélodies ce qui lui permettra de s'afficher au côté de Vincent Delerm, Claudio Capéo... Il revient avec un nouvel album à découvrir au GRAND MIX.

C'est avec l'énergie noire qui les caractérise que **STRUCTURES** va faire hurler son post-punk pour son premier album **A Place For My Hate**, tout un programme, à noter la première partie assurée par les excellents lillois de **NAKED SOFT MEN**, groupe à surveiller de très près.

Entre Didier super et la techno hardcore y a-t-il un vide ? La réponse est non il y a **ROLAND CRISTAL**, avec son style bien à lui,



et même un univers bien à lui il nous fera vivre une parenthèse dans nos mornes vies !

Apprécié en France pour ses collaborations et surtout pour son talent de songwriter aux accents so british, **TOM MC RAE** vient se faire plaisir en solo du haut de ses quinze productions depuis vingt-quatre ans maintenant et des nombreuses récompenses qu'il a reçues.

Autre touche-à-tout de talent, **LESCOP** et son troisième album **Rêve Parti**. Onze ans après son tube «*La Forêt*» il nous revient pour distiller son ambiance froide de coldwave made in france. Style assez rare dans notre hexagone pour être souligné et d'autant plus apprécié. L'envoûtante **JOANNA** nous éclairera de son sombre **Where's The Light ?**, pop sensible pour une artiste qui l'est tout autant.

**Grand Mix** [59] TOURCOING

**DIMANCHE 25 FÉVRIER** BEACH FOSSILS

**JEUDI 29 FÉVRIER** NOÉ PRESZOW

**MERCREDI 13 MARS** STRUCTURES, NAKED SOFT MEN

**VENDREDI 15 MARS** ROLAND CRISTAL

**SAMEDI 23 MARS** TOM MC RAE

**VENDREDI 29 MARS** LESCOP

**SAMEDI 30 MARS** JOANNA



**Zazie**

**JEUDI 14 MARS**

Gérard Philipe / Calais [62]



**Orange Blossom**

**VENDREDI 15 MARS**

Splendid / Lille [59]



**Corde**

**VENDREDI 29 MARS**

MF Beaulieu / Lomme [59]



## The Black Lab

**Ricardo DESOMBRE**   
photo ALTARBA X SENBEÏ

**L**a période hivernale touche presque à sa fin et THE BLACK LAB accueillera deux légendes dans les jours à venir, en voilà deux bonnes nouvelles !

**BLAZE BAILEY**, connu surtout pour avoir remplacé Bruce Dickinson au sein d'Iron Maiden durant six ans, de 1993 à 1999. Il enregistra même deux albums avec la légendaire formation britannique. Après son départ, il entamera une carrière solo. Déjà riche d'une dizaine d'albums, le dernier **Circle Of Stone** vient juste de sortir.

Vous vous souvenez début des 90's, un clip passait en boucle sur MTV. Un groupe de rock jouait sur une plage, s'amusant avec une poupée gonflable en guise de cerf-volant. Ce groupe, c'était **UGLY KID JOE**, avec le tube «*Everything About You*». La bonne humeur et l'humour potache seront sûrement de mise lors de cette soirée.

À ne pas manquer également le show de **PERSEPHONE** qui devrait ravir les amateurs de metal progressif et technique.

Le duo **AL'TARBA X SENBEÏ** viendra assurer la promotion de **Rogue Monsters 2**. Un disque mélangeant les genres, fusionnant hip-hop et electro, combiné à une énergie brute. À découvrir !

Sans oublier de mentionner un concert rendant hommage à Pink Floyd avec le cover band **PERSISTENT MEMORIES**. Mais aussi, **TRIBUTE TO TRASH** et **THE METAL CIRCUS SHOW** qui combleront les fans de Slayer, Anthrax, Testament...

Tout cela est bien alléchant, n'est-ce pas ?

**The Black Lab** [59] WASQUEHAL

**JEUDI 29 FÉVRIER** BLAZE BAYLEY

**VENDREDI 1 MARS** AL'TARBA X SENBEÏ

**SAMEDI 9 MARS** PERSEPHONE

**MARDI 12 MARS** PERSISTENT MEMORIES

**VENDREDI 15 MARS** UGLY KID JOE

**VENDREDI 22 MARS** TRIBUTE TO TRASH, THE METAL CIRCUS SHOW

TUMETONNESPRODUCTIONS

**THOMAS VDB 01.03** Le Phénix / Valenciennes 

**MIKA 03.03** Zénith / Lille 

**NORA HAMZAWI 05.03** Théâtre Sébastopol / Lille 

**RONISIA 08.03** Le Splendid / Lille

**ORANGE BLOSSOM 15.03** Le Splendid / Lille

**LOUANE 16.03** Palais des Congrès / Le Touquet 

**TROIS CAFÉS GOURMANDS 21.03** Théâtre Sébastopol / Lille

**MEHDI DJAADI 22.03** Le Splendid / Lille

**BERNARD WERBER 25.03** Théâtre Sébastopol / Lille

**TIKEN JAH FAKOLY 27.03** Théâtre Sébastopol / Lille

**HOSHI 29.03** Zénith / Lille 

**LOLLA WESH 04.04** La Comédie / Lille

**FRANJO 05.04** Le Kursaal / Dunkerque

**MURMURATION 07.04** Zénith / Lille

**DIONYSOS 09.04** Aéronef / Lille 

**BENJAMIN TRANIÉ 11.04** Théâtre Sébastopol / Lille 

**NUIT INCOLORE 12.04** Le Splendid / Lille 

**VINCENT DEDIENNE 13.04** Le Phénix / Valenciennes 

**ZAZIE 13.04** Palais des Congrès / Le Touquet 

**YANN MARGUET 19.04** Théâtre Pasteur - Grand Palais / Lille 

**LA POISON 19.04** La Bulle Café / Lille

**CHRISTOPHE ALÉVÊQUE 25.04** Théâtre Pasteur - Grand Palais / Lille

**BRÖ 27.04** La Bulle Café / Lille


AGENDA  
COMPLET  
& RÉSAS :



Tu m'étonnes!  
Productions!



# Festival Les Enchanteurs

Raphaël LOUVIAU  photo LOS TRES PUNTOS © Denis B

**P**our faire mentir les brouettes de clichés misérabilistes véhiculés depuis Zola jusqu'à Dany Boon, le Pas de Calais fait preuve d'une initiative salutaire qui va dynamiser le territoire par sa perspicacité et étancher la soif de curiosité de ses habitants grâce à une programmation ambitieuse qui fait bien plaisir à voir.

Chaque jour de mars et même d'avril sera donc un enchantement grâce à la titanesque organisation du généreux Festival LES ENCHANTEURS qui proposera aux mélomanes du 6.2 un déluge de miel pour les cages du même métal, un salutaire échappatoire par le rire engagé (FREDERIC FROMET) ou déga-gé (DIDIER SUPER), une touche d'optimisme

dans le marasme actuel avec une ribambelle d'orchestres festifs, qu'ils soient ska (LOS TRES PUNTOS) ou simplement MARCEL ET SON ORCHESTRE, un genre musical à eux seuls. L'association Droit de Cité se bat depuis 30 ans pour la défense d'une culture commune : elle plébiscite donc l'accordéon pour soigner les plaies de l'époque (UNE TOUCHE D'OPTIMISME en effet), la chanson réaliste qui réchauffe les cœurs (LE PIED DE LA POMPE) et s'assure un beau plébiscite avec la présence des champions de France de la bonne humeur (et plus si affinités) à partager entre amis, ELMER FOOD BEAT. On attendra fébrilement l'ode au partage qu'est leur historique «Daniela» pour ragailardir la jeunesse locale. Et si rien ne va, on se consolera avec «La Turlutte» de MES SOULIERS SONT ROUGES.

Alors, bien sur, des esprits chagrin pourront s'étonner d'un tel éclectisme, un « fourre tout » les entend-t-on dire, un grand écart à se choper une déchirure des ligaments

(ou pire encore) mais on comprend bien vite que seule la satisfaction du public guide les choix des organisateurs. On se demandera toutefois pour quelles raisons l'intégralité des merveilleuses propositions de l'association Droit de Cité se concentrent sur le département du Pas-de-Calais alors qu'elle se revendique comme haut de française. La région toute entière a elle aussi droit à la culture. Chanceux Pas-de-Calaisiens qui pourront consommer sans modération (sauf BLANKASS et PICON MON AMOUR bien sur) une fois «Le plein de leur Twingo» (MARIE RENO) effectué. Et contrairement à «Capri» (Sun), que ne manquera pas de nous offrir HERVE VILARD, la bamboche, « c'est (pas) terminé »... On regrettera les absences de la Rue Kétanou et des Fatals Picards mais on ne peut recevoir tous les cadeaux la même année. Qui vient faire la fête avec nous ?

## Les Enchanteurs

DU VENDREDI 8 MARS AU SAMEDI 27 AVRIL Festival itinérant [62]

Programme complet dans L'AGENDA



# 9-9bis

OIGNIES

➤ Mars



10
[9-9club]  
**DUO RUUT**



16
[Festival Les Enchanteurs]  
**TALISCO  
+ PIERRE GUÉNARD**



23
[9-9club]  
**ASIAN DUB  
FOUNDATION  
+ MANUDIGITAL meets  
Tetra Hydro K Feat.  
Tracy De Sá & Dapatch**

📍 9-9bus > aller/retour Arras

➤ Avril



05
[9-9club]  
**BANDIT BANDIT  
+ METRO VERLAINE**

📍 9-9bus > aller/retour Lille



[Festival Les Enchanteurs]  
**ZED YUN PAVAROTTI**  
+ Guest



13
[9-9club]  
**CUCARAMAS  
+ THE SILVER LINES**



19
[9-9club]  
**SARAH MCCOY**

📍 9-9bus > aller/retour Douai



30
[9-9club]  
**WARM-UP HELLFEST  
BENIGHTED  
+ TEN 56.**  
+ Queen(Ares)

📍 9-9bus > aller/retour Arras

Accès A1 Sortie 17.1  
"Site minier 9-9bis"  
À 30 min de Lens-Arras-Lille





# Jef KINO

Patrick DALLONGEVILLE  photo © Christophe Kwiatkowski

**N**atif du Nord, JEF KINO découvre l'accordéon encore enfant... Au lycée, il est le leader d'un groupe de rock, Parkinson, avec lequel il effectue plus de 300 concerts de 90 à 96 et un mini album *Sur Votre Planète*.

En 1997, il enregistre en autoproduction *Modèles Déposés*, qui lui permet de se faire repérer par Véronne Productions, et décide l'année suivante de plaquer études et petits boulots pour se consacrer à la musique.

En 1999, sort chez Véronne Music son mini album, *Chienné De Vie*, qui lui permet d'assurer les premières parties de Thiéfaïne, Ange, Les Ogres de Barback, et Mano Solo... En février 2002, paraît l'album *Le Plus Heureux Des Hommes*, enregistré par Jean-Marc Hauser (Eddy Mitchell, Laurent Voulzy, Thiéfaïne). Avec cet album, Jef accède aux Francofolies de la Rochelle et de Spa. Finaliste du printemps de Bourges du Nord-Pas-de-Calais, il est l'invité de nombreuses émissions radio (TTC, Pollen, Sous les étoiles exactement...).

Au cours de sa tournée 2003, il se produit notamment aux Transmusicales de Rennes, et est également finaliste du trophée Radio France de Périgueux. En 2004, il enregistre

*Apprendre Ou À Laisser*, qui remporte un vif succès public et critique, et participe une nouvelle fois aux Francofolies de La Rochelle. Cet album lui vaut le prix Adami Bruno Coquatrix en 2005.

En 2006, enregistrement de *Tous Pareils*, résolument plus rock, lorgnant davantage vers les années 70, avec les influences de Neil Young, Lennon, Dylan...

Vient ensuite la création d'une pièce de théâtre *Les Psy-Choses De La Vie*, dans laquelle Jef révèle ses talents de comédien...

Et puis, au terme de la parenthèse désenchantée du COVID 19, il est revenu à l'essentiel... avec l'album qui porte justement

ce titre (*Revenir À l'Essentiel*), et au fil duquel il traite de ses thèmes récurrents : l'aliénation de l'individu, l'asservissement aux médias et au consumérisme absurde, l'amour et l'enfance pour ultimes armes de résistance, et malgré tout cela, de l'espérance qu'il garde chevillée à l'âme autant qu'au corps. Idéaliste certes mais pas dupe pour autant, n'en associant toujours pas moins inquiétude et espoir, utopiste et désespéré à la fois, JEF KINO interpelle plus que jamais nos ultramodernes solitudes, avec pour perpétuel viatique l'amour du genre humain.



## Les Enchanteurs

**SAMEDI 23 MARS** Auchy-Les-Mines [62] Salle Communale





# Asian Dub Foundation

Guillaume A

**D**ix ans après sa création, Le Métaphone de Oignies jouit toujours d'une belle réputation quant à la qualité acoustique de sa salle de concert. Dans le cadre du festival Les Enchanteurs, y retrouver les inoxydables vétérans d'ASIAN DUB FOUNDATION (ADF) s'annonce bien ruff.

ADF s'est formé à Londres en 1993 et continue aujourd'hui à rendre un hommage vibrant à la richesse culturelle et musicale. Définir un style serait fastidieux et le groupe préfère assumer une « combinaison de rythmes jungle, de lignes de basse dub,

de guitares sauvages le tout se mêlant aux racines sud-asiatiques du groupe et au rap engagé et militant ». La palette sonore ainsi proposée englobe l'électro, le dub, la drum & bass, le breakbeat, le hip-hop et encore la jungle. Voilà certainement pourquoi ASIAN DUB FOUNDATION a pu partager la scène des Beastie Boys ou de Rage Against The Machine, a pu collaborer en studio avec Radiohead, Iggy Pop ou Sinéad O'Connor notamment. Leur dernier album en date intitulé *Access Denied* est toujours plus militant. ADF continue d'y manifester son opposition aux pouvoirs en place et invite la rappeuse de la révolte chilienne Ana Tijoux, les palestiniens de 47 Soul, le comédien Stewart Lee ou encore l'activiste Greta Thunberg.

Dans le très bel écrin du Métaphone, MANUDIGITAL et TETRA HYDRO K viennent

compléter l'affiche. Quand un hyperactif des collaborations « digitalisantes » et des concerts diablement énergiques rencontre deux sorciers du dub (qui s'amuse à associer les multiples sonorités dans leur laboratoire sonore), ça donne le projet éphémère Dub Adventure, une tempête sonore inédite où s'unissent reggae, dub et bass music. Et pour retourner le dancefloor, ils peuvent compter sur deux de leurs MC favoris : la rappeuse Tracy De Sá et le rub a dub MC Dapatch.

Une grosse soirée en perspective où les réacs, les étroits d'esprit et autres partisans d'une orthodoxie des styles pourront virer leur cuti. Merci Droit de Cité et longue vie au Festival LES ENCHANTEURS !

## Les Enchanteurs

SAMEDI 23 MARS Oignies [62] Le Métaphone

MJC ESPACE ATHENA SAINT-SAULVE

Festival de chanson française

# TRAVERS CHANTS

du 12 mars au 6 avril 2024

31

**MARDI 12 MARS** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**AMÉLIE LES CRAYONS**

**VENDREDI 15 MARS** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**YVES JAMAIT + DIREKO**

**SAMEDI 16 MARS** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**NICOLE RIEU / LA CORDE RAIDE**

**MARDI 19 MARS** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**MARIE FORTUIT**

**VENDREDI 22 MARS** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**CHRISTIAN OLIVIER + ZEBRE**

**SAMEDI 23 MARS** SALLE PIERRE DELCOURT / HERGNIES  
**YOANNA**

**MARDI 26 MARS** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**MINI STRUNT**

**VENDREDI 29 MARS** SALLE GÉRARD CARLIER / SOLESMES  
**EYO' NLÉ / BABACAR MBAYE**

**MARDI 2 AVRIL** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**FRANCK CHANTE L'AMOUR**

**VENDREDI 5 AVRIL** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**PMQ LE SEX'TET + LES FRENCHERS**

**SAMEDI 6 AVRIL** MJC ESPACE ATHENA / SAINT-SAULVE  
**LES FRÈRES JACQUARD + DE LA MANCHA**

MJC [www.facebook.com/mjcatheana](http://www.facebook.com/mjcatheana) Infos : 03.27.28.15.30

un festival soutenu par Valencennes Métropole



# Guilty Delight

Patrick DALLONGEVILLE

## Groover, vibrer, bouger, tels pourraient être les Trois Commandements de GUILTY DELIGHT...

Originaire d'Arras, cette formation aligne en effet suffisamment d'atouts pour emporter l'adhésion de l'auditeur le plus circonspect. Après un ballon d'essai sous l'appellation Backside, ce quartette se projette en effet dans la cour des grands. Leur touche vintage traduit une maîtrise et une profonde culture de la soul, telle que la pratiquent à nouveau de nos jours Eli 'Paper Boy' Reed, les Excitements, Michelle David & The True Tones et le vétéran James Hunter. Le remarquable guitariste Rémi Voisin, le bassiste Christophe Delille et le batteur Angel Legagneur ont su s'entourer des claviers groovy de Florence Vincenot et Mehdi Ziouche, ainsi que des chœurs enjoués de Cécile Cuvelier, du sax d'Omar Rafa et de l'harmonica de Chris Deremaux, pour produire coup sur coup deux LPS empreints du meilleur rhythm n'blues.



Ils sont de retour, toujours en septette, avec leurs deux claviéristes en alternance et les mêmes choristes chaleureuses. On retrouve donc avec plaisir la voix souflé d'Aurélié Michelin, ainsi que ce Hammond B3 dont la couleur ancre leur registre parmi les millésimes les plus vintage. Avec son mélodica désuet, «*The Door Is Closed*» restaure les accents inopinés d'une blue beat pop early seventies, comme Bettye Lavette et Mac & Katie Kissoon savaient alors en délivrer, tandis que résolument reggae, «*Monday's Back*» ravive les tons ensoleillés des singles Trojan de la même période (des artistes aussi injustement oubliés que Phyllis Dillon et Joya Landis). En mesure d'aborder avec le même bonheur des formes de funk plus contemporaines (entre Carmel, Sharon Jones et Sade), jusqu'au blues urbain le plus énergique, il faudrait être sourd pour ne pas déceler chez eux les promesses d'un talent majeur.

## Les Enchanteurs

DIMANCHE 17 MARS Béthune [62] Le Passage À Niveau

# FRÉDÉRIC FROMET

COEUR DE MOQUEUR



FESTIVAL  
LES ENCHANTEURS  
DE CHANSONS ITINÉRANT  
DANS LES HAUTS-DE-FRANCE



Infos & Réservations :  
03 21 44 85 10 / info@lesenchanteurs.fr  
Centre Arc en Ciel

12 AVR.  
20H

arc en ciel

Festival

# A Travers Chants

Louise MITCHELL photo AMÉLIE LES CRAYONS

**L**e festival **A TRAVERS CHANTS** nous invite à emprunter des chemins de traverses pour découvrir d'autres versants de la chanson française et à filer la métaphore champêtre.

C'est par un sentier peu fréquenté que nous tomberons sur *La Bergère Aux Mains Bleues*, le nouveau conte fantastique mis en chansons par **AMÉLIE LES CRAYONS**. Tiré de son livre/disque couronné du prix Charles Cros Jeunesse en 2021, ce spectacle d'ouverture s'adresse à tous les publics à partir de six ans.

« Attention ! L'abus de chansons peut conduire à l'ivresse et l'ivresse à la fraternité », **YVES JAMAÏT** vous aura prévenu, si vous désirez conserver tous vos points sur votre permis de conduire, rentrez à pieds en évitant les grands axes...

Prenez la contre-allée et profitez d'une soirée inter-générationnelle, comme on dit, avec **NICOLE RIEU**, une chanteuse à la carrière conséquente et qui a, entre autre, représenté la France à l'Eurovision 1975 et le jeune quatuor de musiques épicées, **LA CORDE RAIDE**.

Un peu plus loin, c'est **CHRISTIAN OLIVIER**, le chanteur des Têtes Raides en solo, qui vous présentera son album au titre énigmatique, *Le Ça Est Le Ça*. Cet amoureux de poésie russe du XX<sup>ème</sup> siècle vous déclamera ses vers en chanson et un vers ça va, mais au bout de trois... vous risquez d'aimer ça !

Cette année A TRAVERS CHANTS vous propose aussi l'accordéoniste autodidacte **YOANNA**. Un voyage du Sénégal au Bénin avec **EYO'NLÉ** et **BABACAR MBAYE**. Les distingués mais toujours grivois **PMQ LE SEX'TET**. **FRANCK VANDECASTEELE**, le chanteur des Marceles, qui vous chantera l'amour et pour terminer, **LES FRÈRES JACQUARD** dans leurs habits de lumière et de Tergal.

Sautez donc la barrière et retrouvons-nous au festival A TRAVERS CHANTS pour, cette année encore, de grands moments de chansons.

## A Travers Chants

**DU MARDI 12 MARS AU SAMEDI 6 AVRIL**

Saint-Saulve (59) MJC Espace Athena

Programme complet dans L'AGENDA

FESTIVAL  
**LES ENCHANTEURS**  
DE CHANSONS ITINÉRANT  
DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

27 VILLES

DU 8 MARS  
AU 27 AVRIL  
2024

ELMER FOOD BEAT  
SAM SALVAGE RIM'K JEF KINO  
UNE TOUCHE D'OPTIMISME LEXIE T  
MARCEL  
& SON ORCHESTRE  
MANUDIGITAL MEETS TETRA HYDRO K  
ASIAN DUB FOUNDATION  
LOS TRES PUNTOS ROMAIN WATSON  
MES SOULIERS  
SONT ROUGES  
UNCLE BARD & THE DIRTY BASTARDS ADELYS  
LE PIED DE LA POMPE BLANKASS  
GUILTY DELIGHT BOULE DIDIER TRONCHET  
HERVÉ VILARD CACTUS IN LOVE  
ISMAEL METIS CHRISTIAN OLIVIER  
LE NOISEUR CAPTAIN PARADE  
RYON DIDIER SUPER  
FRÉDÉRIC FROMET PLASTIC DUICK  
CHAUFFE MARCELLE ! MARIE RENO  
ZED YUN PAVAROTTI VOLO GRAND CRU  
PICON MON AMOUR  
D'ACHABADA KOROSHY SKANKIN' PATROL  
THE ROUGHNECK RIOT THE BLACK SOIL

www.FESTIVAL-LESENCHANTEURS.COM

DRIT DE CITE



Patrick DALLONGEVILLE

# Shakedown Tim & The Rhythm Revue

**R**oland Van Campenhout et Tim Ielegems (alias Shakedown Tim) viennent tous deux de la vallée du Rupel (affluent de l'Escaut qui coule en Région flamande et, plus précisément dans la seule province d'Anvers).

Roland est un véritable mythe pour tout amateur de blues : il a fondé Charles et les Lulus avec Arno, a logé chez lui Rory Gallagher durant six mois, et joué avec la plupart des bluesmen américains... Embarquant trois autres musiciens avec eux, Tim et Roland

proposent, avec SHAKEDOWN TIM & THE RHYTHM REVUE, de restituer le blues comme s'ils l'avaient importé personnellement du Delta du Mississippi à Chicago. Le son vintage d'une guitare fat body, du saxophone et d'une section rythmique parfaitement huilée vous fera voyager depuis la période des « Dust Bowl Depression Blues Parties » des années '30 aux « Street Corners Dance » de Maxwell Street, au cœur de la Windy City des années 50. Rhythm Bomb Records (London) présente aujourd'hui *Shakedown's Thowdown* le nouvel album de SHAKEDOWN TIM & THE RHYTHM REVUE. Une combinaison intense et variée de blues'n swing, jump, R&B et rock'n roll, interprétée avec une attitude et des sonorités authentiques.



James Harman, légende américaine du blues est le producteur de cet album, a également posé son puissant jeu d'harmonica sur ces enregistrements. Gene Taylor, pianiste extraordinaire (Blasters Fabulous Thunderbirds) est également venu chatouiller les ivoires sur six morceaux.

Bien que leur musique sonne comme au siècle dernier, Tim aborde des thèmes actuels comme la manière dont nous évoluons dans une société devenue digitale. La plupart des autres sujets abordés sont intemporels, comme l'amour, le sexe, l'adversité, la survie et les bons moments...

## Jazz En Nord

VENDREDI 8 MARS Comines (B) Open Music Jazz Club

# TOURCOING JAZZ CLUB

21.03 - 20h30  
**ANN O'ARO**  
Le Grand Mix - Une coproduction Tourcoing Jazz / Le Grand Mix

04.04 - 20h30  
**OAN KIM & THE DIRTY JAZZ**  
Le Grand Mix - Une coproduction Tourcoing Jazz / Le Grand Mix

15.05 - 20h30  
**NUBIYAN TWIST**  
Le Grand Mix - Une coproduction Tourcoing Jazz / Le Grand Mix

30.05 - 20h30  
**LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE**  
Le Grand Mix - Une coproduction Tourcoing Jazz / Le Grand Mix

20.06 - 20h30  
**DIDIER ITHURSARRY TRIO "Atea"**  
Jazz Club - Maison Folie Hospice d'Havré

## TOUR

09 AU 14 AVRIL 2024  
6 concerts dans 6 communes de la métropole illoise  
**GREGORY PRIVAT & SONNY TROUPÉ**

09.04 - 20H00 : CENTRE CULTUREL, Lesquin  
10.04 - 20H30 : LA SOURCE, Roncq  
11.04 - 20H30 : SALLE ANDRÉ MALRAUX, Neuville-en-Ferrain  
12.04 - 20H30 : LE KURSAAL, Hellemmes  
13.04 - 20H30 : SALLE DES FÊTES, Gruson  
14.04 - 17H00 : SALLE DES FÊTES, Wambrechies

MEL MÉTROPOLE Le Tourcoing Jazz Tour 2024 est soutenu par la MEL

Infos et billetterie :  
Retrouvez toute la programmation, des vidéos, des liens d'écoute pour chaque artiste et la billetterie en ligne, sur notre site :  
[tourcoing-jazz-festival.com](http://tourcoing-jazz-festival.com) - tél. +33 03 20 76 98 76  
Prod. ACT : Lic 3 : PLATESV-R-2022-004880

Logo de la Métropole illoise, Nord, MEL MÉTROPOLE, et Tourcoing.



# Aka Moon

Patrick DALLONGEVILLE  photo © Alexander Popelier

**L**es Belges exagèrent, certes. Mais à la différence des Marseillais de Pagnol, chez eux ce n'est pas une sardine qui bloque le port d'Anvers, mais comme le chantait jadis notre Renaud national (et comme aurait pu le faire leur regretté Arno), dès qu'un enfant entre dans la vie, un vieil hareng saur...

En plus de trente ans de carrière, les musiciens d'AKA MOON (Fabrizio Cassol, alto saxophone, Michel Hatzigeorgiou, basse électrique et Stéphane Galland, batterie) ont su se bâtir une audience internationale, se hissant parmi les plus flamboyants produits culturels belges à l'export. Connus pour pratiquer une musique influencée par leurs voyages autour du monde, jalonnée

de nombreuses collaborations « exotiques » (notamment avec les pygmées d'Afrique centrale ou des percussionnistes indiens, dont ils enrichissent leur propre polyrythmie), ils ont multiplié les expériences métissées (n'hésitant pas même à s'aventurer sur les sentiers baroques avec leur fameux *Scarlati Book*), parmi d'autres références multiples (maghrébines, afro-cubaines ou européennes).

Avec plus d'une vingtaine d'albums à leur actif (et prisés sur les scènes et festivals les plus prestigieux), il est rarissime de pouvoir encore les apprécier dans la proximité intimiste d'un club. C'est pourquoi ce gig, proposé par l'association cominoise, Open Music revêt un caractère exceptionnel : si à l'issue de la lecture de cet article, vous n'avez pas encore réservé votre place, le temps presse !

## Jazz En Nord

VENREDI 22 MARS Comines [B] Open Music Jazz Club



# Lescop

Olivier PARENTY   
photo © Mathieu Teissier

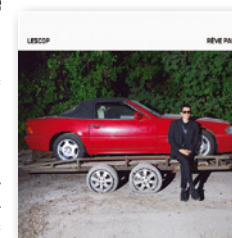
**M**athieu LESCOP nous avait manqué. Douze ans après son premier album coup de maître, huit ans après le second, place à *Rêve Parti*. Point d'illusions envolées, notre passion pour le musicien castelroussin, elle, brûle toujours autant.

Nous fimes connaissance avec LESCOP au milieu des années 2000, lorsqu'il œuvrait au sein du groupe de rock Asyl qui avouons-le maintenant (il y a prescription !), nous avait peu enthousiasmés. Pourtant, la révélation arriva avec ce premier disque en solo qui convoquait avec brio le meilleur de Daho et de Darc, sous influence cold wave bien sentie, qui imposa au fil des concerts, le musicien à la scène. Malgré elle, «*La Forêt*» retentit alors comme un hymne générationnel, auquel il est

fait référence dans le single «*Radio*» venu en éclaireur de ce troisième effort [Dans mes oreilles passe un tube à la radio]. L'ambiance davantage électronique et particulièrement posée de ces nouveaux titres doit à la collaboration avec Thibault Frisoni, sorcier du son de Bertrand Belin, autre camarade de label. Tandis que la masculinité se dévoile sans faux semblant dans «*Les garçons*», la présence féminine parsème ici tout l'album («*La Plupart Du Temps*» en compagnie de Izia, «*La Femme Papillon*», de Halo Maud ou «*Effrayé Par La Nuit*» avec Laura Cahen dont les notes synthétiques nous rappellent avec joie le sautillant «*Jardin Chinois*» de Taxi Girl). Flirtant toujours avec le minimalisme, fidèle à ses amours musicaux de jeunesse, eighties en tête, tout

en donnant la primauté au texte, LESCOP continue d'être un artiste majeur.

VENREDI 29 MARS Tourcoing [59] Grand Mix



# Jalen Ngonda

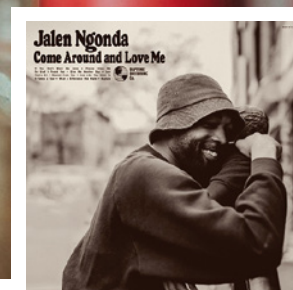
Guillaume A   
photo © Rosie Cohe

**I**l est la dernière révélation en date du label Daptone Records et, encore une fois, la maison de disque new-yorkaise a vu juste. **JALEN NGONDA** a mis tout le monde d'accord avec son tout premier album *Come Around and Love Me*, remarquable de bout en bout.

Deux chances vous sont données de rencontrer cet artiste fascinant âgé de tout juste 29 ans. À Beauvais dans le cadre du Festival Blues Autour du Zinc et/ou cinq jours plus tard à Lille, venez découvrir sa voix

riche et nuancée à la tessiture captivante façonnée aux sons des pionniers de la soul.

Côté CV, natif du Maryland où il a fait ses premières armes à l'orgue dans une église, aujourd'hui installé à Liverpool où il a poursuivi ses études à l'Institut des arts du spectacle, JALEN NGONDA a notamment présenté ses compositions vintage en ouverture de Laura Mvula et Lauryn Hill au Festival de Jazz de Montréal. Puis il est repéré et signé sur le génialissime label fondé par Gabriel Roth et Neal Sugarman, véritable tremplin voire carrément fusée pour lancer une carrière artistique internationale. « *À un étranger, je dirais que ma musique est de la soul/R&B, tout en essayant d'insérer quelque part les Beach Boys et les Beatles.* » Vous n'êtes pas encore convaincus ? Prenez un moment



pour écouter sa musique et vous constaterez qu'on parle bien ici d'un auteur, compositeur et interprète de talent, dont les échos de ses prestations scéniques à la densité bluffante et au classicisme raffiné parviennent jusqu'à nous. JALEN NGONDA a rempli des salles au Royaume-Uni ou en Allemagne et a récemment conquis l'Europe et les États-Unis en première partie de Thee Sacred Souls.

En mars, ajoutez ce concert à votre to-do list et venez profiter d'un artiste dont la musique est une combinaison unique d'arrangements sophistiqués et de paroles introspectives, dont la voix mélange élégance et émotion brute avec en prime un falsetto sublime.

**JEUDI 21 MARS** Beauvais [60] Maladrerie Saint-Lazare

**MARDI 26 MARS** Lille [59] Aéronef



## Nordjével

Vincent DEMARET 

**E**n matière de black metal, vous avez régulièrement une débauche de corpse-paint, croix retournées, et autres ossements pour un art moyennement maîtrisé, ou de la qualité dans un écrin des plus sobre. Avec les affreux de **NORDJEVEL**, les amateur.ice.s auront droit à la totale.

Les Norvégiens – comment peut-il en être autrement ? – font dans un black metal épique, bien produit, qui sait marier les blast beats à des passages mid-tempos bien venus. Le tout emballé dans une imagerie, certes classique, mais bien léchée de visages de zombies, sang et flammes. Les habitué.e.s penseront peut être à Watain. Cette bande de suppôts de Satan est assez récente dans le black metal game, mais leur très bon premier opus *Nordjével* était sorti chez Osmose production en 2016. En tournée européenne avec Taake en cette fin d'hiver, le groupe a, depuis, mis dans sa musette deux autres albums dont le dernier en date *Gnavhol*. Ami.e.s du lugubre et du malsain, vous savez dorénavant où traîner votre misanthropie ce mois-ci.

**LUNDI 25 MARS** Courtrai [B] De Kreun



Vandal photo LES \$HERIFF © Jif

# La Tournée du Siècle

**L**e Punk, au delà du look, du DIY ou du j'm'enfoutisme, c'est souvent une conviction politique clairement engagée, telle une idéologie venue d'un autre temps. Mais c'est aussi une affaire de camaraderie, voire de fraternité. Tout le monde se (re) connaît et partage les mêmes idées.

C'est dans cette optique que Kicking Booking et Rage Tour collaborent pour une tournée avec leurs ouailles de tous âges. Le principe arithmétique est simple : fêter ensemble les anniversaires de plusieurs groupes qui ont, réciproquement, 10, 20, 30 et 40 ans ! 100 ans de punk donc !

Soyez nombreux(ses) dès l'ouverture de cette

soirée car, pour démarrer les festivités, c'est DARCY qui sonnera l'heure de la révolte séculaire ! Le groupe fête ses 10 ans de colère et annonce la sortie prochaine de son troisième album (le single « *Poings En l'Air* » est déjà en écoute). En une décennie les Bretons se sont déjà forgé une solide réputation et comptent bien l'entériner à chaque concert. La scène est littéralement leur raison d'être. Ça détonne, ça cartonne, ça bastonne à tout va. C'est à voir absolument ! Si tu m'crois pas, tar'ta gueule dans le pogo !

DIRTY FONZY (interview dans le prochain ILLICO!) quant à eux, souffleront leurs 20 bougies... ou les allumerons, vu les pyromanes scéniques. Malgré quelques mouvements internes, la feuille de route n'a pas trop bougé depuis leurs débuts et les DF traînent une belle étiquette de groupe live sans concession. Imaginez Arthur Herbert Fonzarelli jouant, avec ses potes, une version street punk du générique d'une célèbre série TV.

Si vous n'êtes toujours pas rassasiés de refrains à chanter en chœur, TAGADA JONES va s'en charger. 30 ans de prises de conscience, d'indépendance, et 2000 concerts au compteur ! (leur festival ON N'A PLUS 20 ANS, du 29 au 31 mars en Vendée, s'annonce d'ors et déjà exceptionnel).

Enfin, les darons, les patrons... Les \$HERIFF n'ont plus rien à prouver. Après leur retour remarqué en studio pour un *Grand Bombardement Tardif* il y a deux ans, on peut s'attendre à un anniversaire épique. 40 ans résumés dans cette énième tournée, et dans un livre (*La Saga Des \$heriff*) disponible lors de cette tournée.

Question : un centenaire, ça se fête de manière solennelle, ou dans un joyeux bordel ?

## La Tournée du Siècle

SAMEDI 16 MARS Roubaix [59] Salle Wattremez  
LES SHERIFF, TAGADA JONES, DIRTY FONZY, DARCY

MARCO-EN-BARCEUL UN ART DE VIVRE

Dans le cadre du festival  
Guitare en Fête

**YAMANDU COSTA**

En partenariat avec l'association Cord'Accor

VEN. 12 AVRIL 2024  
20H - Théâtre Charcot

15 / 13 / 9 € - places numérotées  
Billetterie en ligne [marcq-en-baroeul.org](http://marcq-en-baroeul.org)

[marcq-en-baroeul.org](http://marcq-en-baroeul.org)

f i X in

POUR LES FANS DE

**ROCK  
BLUES  
FOLK**

Roots & Roses

1<sup>ST</sup> OF MAY 2024  
13<sup>E</sup> ÉDITION

LESSINES, BELGIUM

[WWW.ROOTSANDROSES.BE](http://WWW.ROOTSANDROSES.BE)



Festival

# Liévin Metal Fest

Romain RICHEZ photo AKIAVEL

**C**omme (presque) chaque année, au mois de mars, le LIÉVIN METAL FEST revient. Et force est de constater qu'il ne revient jamais seul. Généralement, il préfère être accompagné d'un plateau éclectique, de son habituelle affiche noire et blanche ainsi que d'un pit bien chauffé.

Après Nostromo, Benighted, Decapitated ou encore (feu) Betraying The Martyrs, place aux nouvelles générations. La cuvée 2024 met en lumière les challengers de la scène

hexagonale. Même si, le jour J, ce sera leur show qui terminera cette édition, commençons par AKIAVEL ! Aussi viscéral que groovy, le death moderne du quatuor a déjà de beaux accomplissements au compteur (notamment *Væ Victis* sorti en 2021) mais surtout de beaux jours devant lui. Et ils le prouvent par la scène depuis pas mal de temps déjà. Ne serait-ce que par des dates avec Loudblast par-ci, d'autres avec Dagoba par-là et des passages au Hellfest, au Motocultor ou au Plane'R Fest : rien que cela.

Moins brutal, plus accessible mais tout aussi énergique, IMPARFAIT s'accapare à la fois le rock et le metal alternatif pour proposer un son fusion que plus d'une paire d'oreilles aura découvert à l'occasion de leur passage dans Culture Box. Les mêmes certainement

qui auront pris un plaisir coupable à découvrir Téléràma en 2022 ou encore à se ruer sur leur dernier méfait en date : le single «*Acrophobie*» sorti en décembre dernier.

Finissons par les locaux de l'étape ! MAD SLUGGER aura la lourde tâche d'ouvrir le plateau. Mais nul doute qu'à l'image de Junon, Stengah ou Morpain avant eux, les Liévinois n'auront certainement aucun mal à chauffer la salle. Après tout, ce n'est pas comme si leur power rock n'était pas armé de refrains entêtants, de solos envoûtants et d'une section rythmique implacable. La preuve ? Le 15 mars prochain !

## Liévin Metal Fest

VENDREDI 15 MARS Liévin [62] Arc en Ciel  
AKIAVEL, IMPARFAIT, MAD SLUGGER

# Relief



MER. 13 MARS - 20H

BLUES-ROCK - FR

MANU LANVIN  
& THE DEVIL BLUES

JEU. 11 AVRIL - 20H

BRITISH BLUES - EN

AYNSLEY LISTER

VEN. 24 MAI - 20H

ALTERNATIVE BLUES - BE

BOOGIE BEASTS

+ UNDERSONIC DJ SELECTOR

AU REPÈRE  
MDECL.UNIV-LITTORAL.FR  
UNIVERSITÉ DU LITTORAL CÔTE D'OPALE  
50 RUE FERDINAND BUISSON À CALAIS









# Laurie Wright

Raphaël LOUVIAU

**A l'heure où on apprend les noms des heureux élus qui iront défendre les Hauts de France aux Inouïs du Printemps de notre mécontentement, on va voir débarquer du ferry un bel exemple de ce qu'est encore le rock n'roll de l'autre côté de la Manche, ce pays qui anoblit ses rockers et offre des funérailles nationales à Shane McGowan.**

LAURIE WRIGHT est un jeune lad dans toute sa splendeur : biberonné à tout ce que l'Angleterre a offert en termes de pop depuis le retour d'Hambourg des Beatles, avec une prédilection pour son autre âge d'or (des Sex Pistols à la brit-pop), le gars avance à découvert, s'amuse avec l'héritage et les symboles, dans une joyeuse anarchie mélodique dans laquelle se côtoient des contraires autrefois irréconciliables mais aujourd'hui heureux de copuler sans entraves. Un gars né avec le siècle en somme, qui a tout ingurgité sans hiérarchiser (pop, pub rock, punk...) et le recrache avec conviction. On est tout de suite tombé sous le charme de son exubérance joyeuse et contagieuse, une attitude qui coule de source chez lui, ainsi que sa pers-

pective historique et culturelle assumée, pas préméditée, pas formatée, pas intellectualisée, pas marketée comme un spermatozoïde endimanché lancé à toute berzingue pour féconder la jeune ado à peine pubère, celle qui le mettra dans sa playlist de la semaine avant le prochain prétendant.

Le gars a débuté dans la rue, et même si Oxford Street est plus glamour que le PMU en bas de chez moi, on entend dans ses chansons l'apprentissage à la dur qui commande de s'enquiller toutes les arrières salles des pubs londoniens et les premières parties harassantes, on sent les heures de pratique, l'amour de la chanson parfaite, la hargne

romantique et la bravade british réunis en trois brillantes minutes. En France, tout ceci ne veut strictement rien dire mais en Angleterre, pays dans lequel toutes les ménagères connaissent les Kinks, les Sex Pistols et Oasis, où l'on fredonne «Anarchy In The Uk» sous la douche, un gars comme LAURIE WRIGHT pourrait aisément décrocher la timbale à la force du poignet. Les chansons de son premier album ravissent déjà les nostalgiques d'un pub rock velu («West End Lover», «I Live In The City») et ne demandent qu'à conquérir de nouvelles oreilles, les nôtres.

**VENDREDI 15 MARS** Béthune [62] Le Poche  
**DIMANCHE 17 MARS** Arras [62] Couleur Café

Festival

# In Theatrum Denonium

ben.mindgrief photo DØDHEIMSGARD © Arash Taheri

**N**ord Forge, comme à son habitude, nous a concocté une nouvelle édition époustouflante de son bébé : **IN THEATRUM DENONIUM** au Théâtre Municipal de Denain.

Une fois n'est pas coutume, cette année, chaque groupe représente une couleur dans la palette du black metal : commençons par le true black metal tchèque **INFERNO**, dont la puissance n'a d'égale que son intensité. Ils présenteront leur œuvre **Paradigma** parue chez Debemur Morti. Nous aurons également la fusion black thrash, avec le combo teuton **DESASTER** qui nous déverseront leurs trente années d'expérience en pleine face ! Le death black ne sera pas épargné, puisqu'il sera représenté par nos amis flamands **SCHIZOPHRENIA**, dont on imagine la tendance sans problème, avis à tous les puristes du old school. Au fumoir, nous aurons l'immense honneur d'accueillir à nouveau Jeff

Grimal, qui était venu lors d'une précédente édition avec son projet Spectrale. Cette fois, c'est au tour de **KESYS** d'envoûter le théâtre denaisien. Et pour finir, la tête d'affiche n'est nul autre que le groupe de black industriel norvégien **DØDHEIMSGARD** ou DHG pour les intimes ou les paresseux.

D'autres surprises seront également au programme, mais c'est une surprise donc... Autant être honnête, des programmations comme celle-là, on en a pas tous les jours, et quand on a la chance d'avoir une affiche aussi rare, pointue et qualitative, on y va les yeux fermés, le plaisir n'en sera que meilleur. À l'heure où j'écris ces lignes, le festival approche le soldout, ne tardez donc pas à réserver votre sésame, au risque de trouver porte close. Vous êtes prévenus.

## In Theatrum Denonium

**SAMEDI 2 MARS** Denain [59] Théâtre DØDHEIMSGARD, INFERNO, SCHIZOPHRENIA, DESASTER, KESYS

# Astonvilla

Olivier PARENTY

**A**lors je monte le son ! Oui, vous pouvez car loin de se résumer à ce seul titre «*Raisonne*» rendu populaire dans sa version acoustique, la carrière de **ASTONVILLA** s'offre cette année de magnifiques **Superspectives**. Où il fait bon de s'engouffrer, solide comme un roc(k).

Trente ans d'existence pour le combo parisien qui commença à écumer les scènes au milieu des années 90, sur les ruines du grunge et en plein revival pop anglaise. La consécration radio-phonique et publique arriva en 2002 avec une Victoire de la Musique récompensant à point nommé la ferveur du charismatique Fred Franchitti et des siens. Les mots qui claquent, la rythmique qui ne

faiblit jamais et les guitares qui portent l'ensemble à bout portant (je me souviens encore d'un concert dantesque de plusieurs heures au Splendid lors de la tournée de l'album *Strange*). Plus discret avec son groupe ces dernières années, Fred eut envie de réaliser son rêve de devenir cuisinier...à la veille de la crise Covid. Bien lui en prit de revenir à la musique car sans ressasser toujours la même

recette, ces onze nouveaux morceaux parfaitement assaisonnés font rejaiillir avec maestria ces gimmicks imparables qu'on aimait tant («*Splendore Evolution*», «*Inspirer Expirer*»), ainsi que l'originalité de la plume de leur interprète, en français dans le texte (coups de cœur pour «*Harem Japonais*» ou «*Saison 2*») ou dans la langue de Shakespeare. N'en déplaise à Lennon, le

rock français se bonifie avec l'âge.



**MARDI 26 MARS** Lille [59] Bulle Café



Festival

# Rebellion Tour

Ricardo DESOMBRE  photo MADBALL

**D**epuis plus d'une décennie, cette tournée avec **MADBALL** en tête d'affiche, sillonne l'Europe pour une dizaine de dates. Pour cette nouvelle édition du **REBELLION TOUR**, ce sont **SCOWL**, **SUNAMI**, **MINDWAR** et **THE CHISEL** qui accompagneront les New-Yorkais.

**SCOWL** et **SUNAMI** incarnent à merveille le renouveau de la scène hardcore aux États-Unis. Les premiers nommés dans un registre flirtant avec le punk et l'indie rock, les seconds dans un style beaucoup plus agressif. En effet, **SUNAMI** a déjà marqué les esprits l'été dernier avec un premier album

éponyme. Gros breaks, mosh parts, riffs efficaces, en un peu moins de vingt minutes tout est dit ! Et c'est sorti sur le très renommé label Triple B Records.

Également membre de l'écurie Triple B, **MINDWAR** a sorti une petite perle l'an dernier avec son premier effort *Still At War*. Un groupe qui démontre encore une fois que la Belgique reste une terre très propice en matière de hardcore.

Actuellement, s'il y a bien un groupe qui monte et qui fait parler de lui, c'est bien **THE CHISEL**. Fraîchement signé sur Pure Noise Records, leur dernier disque, *What A Fucking Nightmare*, vient juste de sortir. Avec beaucoup de maîtrise, les Londoniens puisent dans leurs racines et proposent un punk/hardcore avec des influences Oi! des plus énergiques.

Enfin, un peu de sang neuf avec **SOUL BLAME** qui se chargera d'ouvrir les hostilités. Jeune formation franco-belge, dans laquelle l'on retrouve des membres de groupes régionaux tels que *Brewed In Belgium*, *Kill For Peace*, *Headshot...*

Après plus de trente ans de carrière, **MADBALL** reste l'un des meilleurs ambassadeurs de la scène hardcore. « Hardcore Still Lives » une devise qui résonne comme une évidence, pour son imposant et charismatique frontman Freddy Cricien. Ce dernier étant l'âme du groupe, le portant à bout de bras, suite à des problèmes de line-up récurrents. **MADBALL** est avant tout un groupe à voir sur scène et déçoit rarement. En cas de doute, vous savez ce qu'il vous reste à faire !

## Rebellion Tour

**SAMEDI 2 MARS** Aulnoy-lez-Valenciennes [59] Les Nymphéas  
MADBALL, SCOWL, SUNAMI, THE CHISEL, MINDWAR, SOUL BLAME

## Nitzer Ebb

ben.mindgrief 

**L**e maître de l'EBM (Electronic Body Music) **NITZER EBB** est de retour en France, courtoisie du **BLACK LAB**.

Formé en 1982 en Angleterre, pilier de la scène EBM aux côtés de *Front 242*, comme le souligne si justement le programmeur : « signé sur *Mute*, joué avec *Depeche Mode*, produit par *Alan Wilder* (de *Depeche Mode* entre 82 et 95), inspiration majeure de *Nine Inch Nails* à *Terence Fixmer*, **NITZER EBB** est LA référence incontournable en matière de musique électronique britannique ». Bête de scène aux performances live incroyables, c'est autour du duo central *Douglas McCarthy* et *Bon Harris* que la formation est de retour pour un concert événement : « un live de **NITZER EBB** n'est pas qu'une claquette : c'est aussi une leçon d'histoire ».

En qualité d'entrée en matière ô combien qualitative, nous aurons le privilège de revoir **SYDNEY VALETTE**, le prodige de la *Darwave* et de bien d'autres styles, que l'on connaît également pour sa collaboration avec le superbe label *Synth Religion* (*Hante*, *Minuit Machine...*). **SYDNEY VALETTE** nous fait le plaisir de revenir dans la métropole avant de rejoindre ses comparses d'*Ultra Sunn* mais également *Qual* dans quelques mois, mais ceci est une autre histoire ... Une soirée unique en son genre, avec des références absolues d'un style inaltérable.

**MERCREDI 28 FÉVRIER** Wattrelos [59] The Black Lab



# Gary Lucas & Yass Body

aSk photos © Nicolas Djavanshir

**P**our une collaboration improbable, c'en est une. Le guitariste **GARY LUCAS** a un CV qui aurait pu en effrayer plus d'un.e (Jeff Buckley, Captain Beefheart, Lou Reed...). Mais il en faut davantage pour le téméraire **YASS BODY**.

Décembre 2019, Lille. Rencontre dans un hôtel. L'énergique **YASS BODY** nous accueille, rejoint par le dandy **GARY LUCAS**. Un duo évident, généreux, disponible, et touchant. Échange fleuve, captation et showcase surprise dans le hall pour un moment unique, quasi inespéré, pour toute personne ayant usé son exemplaire de *Grace* à la fin du siècle

dernier... Ces deux-là sont touchés par la grâce, à n'en point douter. Tandis que sort enfin leur premier Ep, le galvanisant *Here Is The Ocean* (My Funky Friend/Noa Music), retour sur cette incroyable histoire avec **YASS BODY**.

**Comment as-tu rencontré GARY LUCAS, est-ce le fruit du hasard ou avais-tu déjà l'envie de travailler avec lui en particulier ? Comment s'est amorcé ce projet ?**

Je suis allé rencontrer **GARY LUCAS** à une soirée tribute à Jeff Buckley à New York, à Arlene's Grocery à Manhattan, où il était invité d'honneur. J'avais très envie de travailler avec lui, ça a été le moteur de ce beau voyage. En fait ça s'est amorcé avant mon départ, sans que je le sache ! J'avais envoyé une reprise de «*Mojo Pin*» de Jeff Buckley &



**GARY LUCAS** à l'orga, il l'a fait écouter à Gary et celui-ci a carrément proposé qu'on l'interprète ensemble, s'il pouvait se libérer pour la date, c'était très mystérieux. Il est finalement venu. Il attendait dans un coin sombre du bar, m'a fait venir, et m'a demandé de répéter le morceau avec lui immédiatement. Nous avons joué quatre secondes, et il m'a dit « see you on stage tonight ». Je me suis alors retrouvé à jouer avec Gary devant un public américain qui était à la fois très impressionné et amusé de voir un Lillois arrivé de nulle part et chanter devant eux. Il y a une vidéo de ce moment, j'ai beaucoup de chance ! À partir de là, il m'a contacté par téléphone, et laissé un instrumental sur mon répondeur (on retrouve ce fameux message dans la version cd ainsi que d'autres interludes, mais pas sur Spotify), comme Captain Beefheart, et proposé d'écrire quelque chose. À partir de là, une espèce de correspondance épistolaire en musique s'est établie entre

nous, je lui renvoyais des prises voix, il me renvoyait des guitares, c'était comme un jeu. À un moment, on a eu suffisamment de morceaux pour que je leur trouve un ordre, une cohérence, et qu'on fasse un set. Il faut savoir aussi que je l'ai suivi à travers le monde pour jouer avec lui à partir de là, et j'ai chanté dans les hommages à Jeff Buckley et Captain Beefheart (ses collaborations les plus connues). Je voulais retrouver cette sensation de groupe qui m'avait beaucoup plu, poser des questions sur le rock, comprendre. C'était une période de ma musique où j'adorais être là où on ne m'attendait pas. Il y a eu l'enregistrement à Forges-les-Eaux, qui passe par la rencontre avec David Konopnicki du label normand Noa Music et leur équipe. David qui avait déjà travaillé avec Gary a bien senti le projet et a prolongé mon investissement personnel dans le projet par un apport de moyens incroyables, de la patience, un cadre intelligent. J'ai pu structurer mes apports au projet, fonder un label (My Funky Friend) et nous avons organisé une coproduction sur-mesure pour ce projet atypique sur bien des points. On parlait de ses histoires de vie, avec Jeff Buckley, de Captain Beefheart, Lou Reed, Iggy Pop, et je renvoyais des lignes de voix et des idées d'arrangement, et ainsi de suite.

**La référence à Jeff Buckley est assez évidente. Pourquoi ce choix esthétique et vocal (et au vu de ce que tu fais/as fait par ailleurs), cette direction-là était-elle finalement la plus naturelle pour toi en tant qu'interprète, ou considères-tu ce projet comme un exercice de style ?**

Gary a un style très marqué, Jeff Buckley en a bénéficié plus que quiconque. Non, ce n'est pas un exercice de style. Plutôt un exercice de vie, comme celui de plein de copains du DIY. Partir tourner, rencontrer, enregistrer. Je me suis incarné dans un projet comme je l'ai senti. Je me suis juste donné avec ce que j'avais, je n'avais pas les moyens de trop réfléchir, c'est beaucoup de préparation en amont et de feeling sur le moment. De plus, le style de Gary Lucas est imprimé dans celui de Buckley, il en a amplifié le relief, normal que ça se retrouve ici. Certains instrumentaux de l'EP datent de l'époque de leur duo, l'histoire est brumeuse, il a sans doute travaillé sur ces sons avant moi. Et pour Gary, en terme de duo, je passe après Jeff qui l'a fait connaître, donc il y a un peu ce background, étrange. C'est aussi le fil conducteur de notre rencontre, un personnage que j'ai été amené à mieux comprendre. ■ ■ ■



**As-tu écrit l'ensemble des textes de cet Ep ? As-tu aussi composé ? (pas de guitare pour toi ici en fait, ni en studio ni en live ?)**

Oui, j'ai écrit l'ensemble des textes de cet Ep et conçu son arrangement. Gary a composé toutes les guitares. Non pas de guitare pour moi (pour le moment en tout cas), c'est trop plaisant de chanter sur ce que Gary Lucas fait. Je profite du jeu du maestro !

**Quel était ce « rêve étrange » (évoqué dans le dossier de presse – ndr) qu'il fallait absolument relater à Gary... ?**

J'ai rêvé de lui et Jeff Buckley une nuit. Dans ce rêve, j'étais à New York, je me baladais sur une avenue et il y avait cette vitrine pleine de téléviseurs dans lesquels passait en boucle un clip live où ils jouaient leur morceau «*Mojo Pin*». J'ai enregistré une reprise quelques jours après, et la suite... Vous la connaissez, non ?

**Hormis «*Mojo Pin*» interprété lors de cette fameuse soirée à New-York, j'imagine que vous avez joué d'autres titres de Jeff Buckley sur scène, en tout cas que cette piste a été évoquée. N'était-ce pas tentant en effet de vous**

**« contenter » de faire une sorte de tribute à Jeff Buckley ?**

Oui, au début, il voulait qu'on joue *Grace* et son répertoire avec Jeff partout. Dans un premier temps, c'était super comme expérience de les chanter avec le compositeur original, puis après un moment, notamment un jour particulier en Angleterre, la créativité s'est déliée et on s'est livrés tels qu'on était, en assumant nos background respectifs, en allant au-delà. Mais non, je ne me voyais pas faire tout ça juste pour faire un tribute, ce n'est pas mon style !

**Quelles sont les perspectives avec Gary, visez-vous un LP ensuite ? Pourra-t-on vous retrouver sur scène prochainement ?**

Si le retour des programmeurs est aussi enthousiaste que celui des chroniqueurs du disque et de ceux qui l'écoutent, à n'en pas douter ! Je ne peux encore rien annoncer, mais oui, on pourra nous retrouver sur scène prochainement en Europe. En France, peut-être aux États-Unis. Il y a de belles choses en discussion, on va voir. Quelle belle aventure en tout cas, voyons où ça mènera.

Retrouvez l'entretien intégral sur [www.illicomag.fr](http://www.illicomag.fr)



# Tom Riff

## Faiseur d'effets

ben.mindgrief

**Dans la vie, il faut savoir s'adapter, avoir plusieurs cordes à son arc. C'est le moins que l'on puisse dire de TOMRIFF qui jongle brillamment entre son groupe, son studio et son customshop.**

« Au départ, le studio était mon univers de composition de groupe » confie TOMRIFF, guitariste de The Velvet Roses, « plusieurs années à passer dans ce format, j'ai voulu en faire profiter d'autres potes musiciens avec qui j'ai joué sur scène ». C'est ainsi qu'il créa RiffSound Studio. Situé à Saint-Sauve près de Valenciennes. L'essence de ce lieu est de partager son expérience et de privilégier la qualité à la quantité sans se ruiner. Un projet qui s'inscrit donc dans l'état d'esprit collaboratif mais également participatif, puisque l'implication est sollicitée dans l'ensemble du projet du studio jusqu'à la scène. C'est une proposition d'expérience donnant-donnant à échelle associative, les bénéfices étant automatiquement réinjectés dans l'achat de nou-

veau matériel pour permettre l'évolution du studio, et donc des expériences live. « Après plus de quinze ans, mon objectif est toujours d'aider la scène locale » nous confirme TOMRIFF, « Le but étant de pouvoir produire un projet sans dépenser des fortunes ».

Mais ce n'est pas tout. Pour ceux ou celles qui auraient des choix et des exigences particulières, TOMRIFF a également mis en place un système de CustomShop de pédales d'effets : TomRiff Custom - HandMade Pedals. « Depuis mes débuts de musicien, j'ai toujours aimé expérimenter, bidouiller, réparer... et façonner le son. Initialement par manque de budget, le système D est vite devenu une passion à part entière. C'est comme ça que j'ai commencé à construire mes propres pédales. » Fort de cette expérience, TomRiff Custom propose ses services pour mettre en boîte les idées d'effets guitare, basse (ou autre) de chacun et chacune, pour un résultat assez impressionnant : « je conçois entièrement le schéma de câblage électronique et le design. »

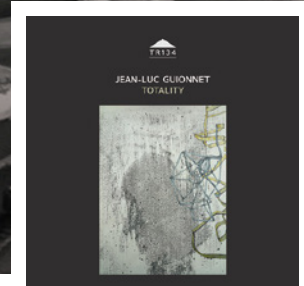
[www.tomriffcustom.fr](http://www.tomriffcustom.fr)



# Jean-Luc Guionnet

**Totality**

Claude COLPAERT



**C'est la douzième soirée des «Yeux de Lori Kuhler», série consacrée au cinéma pour l'oreille, avec la diffusion d'une pièce de musique de JEAN-LUC GUIONNET travaillant les idiomes et la voix.**

Grâce au collectif Muzzix, vous pourrez écouter pour la première fois dans leur intégralité les trois heures et trente-sept minutes (!) de **Totality**, écrites par le saxophoniste, organiste et compositeur JEAN-LUC GUIONNET.

Cette fresque sonore, diffusée sur plusieurs haut-parleurs, tient autant de la musique concrète que de l'art radiophonique, et constitue une expérience inédite d'immersion acoustique et temporelle.

JEAN-LUC GUIONNET raconte comment il a écrit cette pièce : « En 2020, pendant le confinement, le Café Oto (haut lieu londonien) me demande, comme à beaucoup d'autres, de leur envoyer quelque chose. Et je me suis pris au jeu... jeu du temps, tout d'un coup long et disponible. J'ai eu autrefois une vieille voiture sans système son, et j'avais l'habitude de chanter en conduisant, pour me tenir en vie, conscient, éveillé. Parfois ces moments étaient enregistrés. Un jour de 2017, pendant

que l'appareil tournait, je n'ai pas chanté mais parlé... quelque chose que je n'avais jamais fait, et que, depuis, je ne fais toujours pas. Ma voix semblait celle d'un étranger, et ce qu'elle disait aussi. J'avais presque oublié cet enregistrement jusqu'au jour où, en mars 2020, nous avons tous commencé à recevoir des ordres bizarres : il est alors revenu dans ma mémoire. Après plusieurs essais de composition infructueux, décision est prise de construire une sorte de polyphonie de voix et de langues à partir de cet enregistrement, de ces mots, de ce qu'ils suscitent parfois, et des problèmes de traduction qu'il pose. Il y a finalement quatre-vingt-trois voix en vingt langues différentes ou plus ».

**MARDI 12 MARS** Lille [59] L'Univers



## ABOUT A SON

Geoffrey SEBILLE

Élaboré à contre-courant des règles du genre, le documentaire **About A Son** déconstruit habilement les mythes du succès et de la « rock star ».

Il y a les documentaires classiques avec leur trame narrative conventionnelle. Et puis il y a **About A Son**, splendide essai cinématographique en forme de pèlerinage à travers les villes où Kurt Cobain a vécu. Tandis que défilent les images d'Aberdeen, d'Olympia et de Seattle, on entend le chanteur de Nirvana se confier sans fard à Michael Azerrad, rare journaliste qui trouvait grâce à ses yeux. Tous les sujets ou presque y passent. La vie, la mort, les crampes d'estomac, la pression des labels, les media qu'il détestait et, troublante confession, le succès du disque **Nevermind** que le chanteur semble presque déplorer. « Les meilleurs moments d'un groupe sont ceux qui précèdent la célébrité (...) Pour être honnête, je ne mêclate plus autant qu'avant. Sans le vouloir, c'est devenu un boulot ». Sublime de sa première à sa dernière image, **About A Son** résonne à jamais comme un vibrant éloge à l'amateurisme.

# FUZZ PARTY

Par Raphaël Louvian  
Loyo Jean-Christophe Chaazy



LEMON ROSE



DEATH VALLEY GIRLS



HOWLIN'JAWS © Manon Violence

et pop (beaucoup), ces onze morceaux taillés pour la sueur des clubs (flashez le code ci-dessous). Le trio partagera l'affiche à Saint-Quentin avec **FRUIT TONES**, rejeteurs manculiens du New York des 70s que nous avons largement évoqué le mois dernier et **CHICKEN DIAMOND**, surnommé le Ron Asheton des hauts fourneaux, homme orchestre et bluesman ferronnier de Thionville, Moselle. À Béthune, ce sera le jeune Zébulon **LAURIE WRIGHT** qui ouvrira les hostilités (voir page 34). Deux jours plus tard, nous verrons arriver le coche de Béthune et le suivront jusqu'au Couleur Café (Arras), où LAURIE fera une halte dominicale. Nous n'aurons pas d'autre motif que la curiosité et elle sera amplement récompensée. À Beauvais, la soul sophistiquée et luxuriante de **JALEN NGONDA** offrira un écran dans lequel on aimera à se lover, de préférence accompagné. Pensez au Motown du début des années 70. Idéal pour réarmer démographiquement le pays après les envoûtants **HOWLIN'JAWS**. Le taux de fécondité devrait sensiblement augmenter à Lille aussi. On n'oublie pas non plus de découvrir **LEMON ROSE**, cousins germains des HOWLIN'JAWS, guitares en avant et 60s pop. Parfaits pour fêter le printemps naissant.

9/3 **HOWLIN'JAWS, FRUIT TONES, CHICKEN DIAMOND**

Saint-Quentin [02] Manufacture

15/3 **HOWLIN'JAWS, LAURIE WRIGHT** Béthune [62] Poche

**O**n avait laissé les **HOWLIN'JAWS** un peu fébriles à la sortie de leur magnifique **Half Awake Half Asleep**, soucieux de l'accueil qui allait lui être réservé (voir **ILLICO!** #71). On les imagine rassurés par des retours dithyrambiques, tant dans la presse nationale qu'internationale.

Après des vacances amplement méritées, le trio viendra fouler les terres nordiques à trois reprises. Une telle unanimité devrait achever de convaincre les suspicieux que la hype pourrait refroidir. Le plus simple est d'écouter leurs merveilles psychédélics (un peu)

- 16/3 **LEMON ROSE** Lille [59] La Griffie
- 17/3 **LAURIE WRIGHT** Arras [62] Couleur Café
- 21/3 **HOWLIN'JAWS, JALEN NGONDA** Beauvais [60] BLUES AUTOUR DU ZINC
- 26/3 **JALEN NGONDA** Lille [59] Aéronef

Le mois de mars sera le mois des stars à l'Aéronef avec le retour des **LIBERTINES** qui viendront répondre à la question que tous les fans se posent depuis 20 ans : que sont les likely lads devenus ? On se réjouira de les savoir vivants, eux-mêmes surpris de leur bonne fortune et reconnaissants. Si c'est important pour eux, c'est important pour nous (aussi). Les procrastinateurs s'en mordront les doigts : il fallait être rapide pour réserver un ticket gagnant pour voir **MILES KANE**, seul sur la scène de l'Aéronef en configuration club. On imagine la joie des plus avisés qui écouteront bouche bée les chansons de MILES opportunément dégraisées.

2/3 **THE LIBERTINES** Lille [59] Aéronef Complet

17/3 **MILES KANE** Lille [59] Aéronef Complet

Les 4Ecluses (Dunkerque) raffle le prix « Daniela » ce mois-ci en programmant les délicieuses **DEATH VALLEY GIRLS** et leur psychédélicisme rafraîchissant. Leurs chansons sont bâties comme des constructions d'Escher, bien plus existantes que les poussives logorrhées de nombre de leurs pendents masculins. Les incantations chamaniques de Bonnie et leurs mélodies serpentes doivent y être (aussi) pour quelque chose.

21/3 **DEATH VALLEY GIRLS** Dunkerque [59] 4Ecluses

## 33 centimetres



### THE HYPOS

Nous sommes quelques-uns à pleurer le sabordage de Reigning Sound. C'est aujourd'hui le retour de Greg Cartright, libéré

de ses obligations de leader et ainsi rasséréiné. On se focalise d'abord sur les titres sur lesquels il pose sa voix fragile et si reconnaissable, un New Orleans R&B, un swing mod jazz hypnotique ou une ballade country lacrymale. Mais la voix androgyne de son compère Scott McMicken (Dr.Dog) fait elle aussi mouche sur des compositions plus exotiques et luxueusement arrangées. Sacrée découverte.

**The Hypos**, Bandcamp



### LES SOUCOUPES VIOLENTES

Ce Stéphane Guichard me sidère un peu plus à chaque disque depuis

des lustres. Ses rimes vrillent le cerveau mais c'est son impudeur qui émeut. Il se montre moins atrabilaire avec l'âge et c'est encore plus jubilatoire. Entre efforts héroïques et renoncements face à cette chienne de vie, la sienne, donc la nôtre, en prise avec des amours glissantes et des amitiés fracassées, ce nouvel album dépasse nos espérances les plus folles. Stéphane ne tient plus les tentations à bonne distance, il leur rit au nez, même pas revancharde, juste serein. La production à l'os mais subtilement aérée révèle chaque instrument et c'est Elsa (claviers, au pluriel) qui décroche le gros lot pour notre plus grand plaisir. Les compositions évitent l'écueil de la nostalgie en incorporant des influences sinon contemporaines, du moins plus récentes que les obsessions des puristes. Et ses chansons au tempo retenu, bien plus pop qu'elles n'y paraissent, pourraient bien caresser des oreilles jusqu'à présent rétives. Premier classique de 2024. **J'irai Ailleurs**, Twenty Something

Écoutez la playlist **FUZZ PARTY#6**





# Illico! festival

## Retour sur trois jours à The Black Lab

JiTy & Nadia Koulla photos GUERRE FROIDE // SCOOB ROW © Pidz

**A**près de longs mois d'attente, le **ILLICO! FESTIVAL** a enfin livré son verdict. La sentence est tombée ce dimanche 27 janvier après trois jours de plagiages intenses de membres en tout genre.

De genres ou de styles, il en a été question chacun des trois soirs où, tour à tour, le hip-hop, le dub et la coldwave se sont partagés l'affiche. Et pour ce qui est des désarticulations, soyez rassurés de savoir qu'aucun incident n'est à déplorer. Trois soirs, trois styles, trois artistes... une salle de 666 places qu'une faune différente a investie chaque soir pour communier sous une même bannière, partager le plaisir d'entendre la musique se jouer sous leurs yeux et de lever les bras vers la scène en hurlant de joie. Chaque

soir a charrié son lot de bons moments grâce à la chaleur du lieu, la disponibilité de ses organisateurs et la générosité des artistes comme du public !

### hip hop

Le premier soir, c'était hip-hop Mamène ! SCOOB ROW était porté par sa Fanbase et a livré une première partie réussie. Malgré le talent et l'énergie de ZEUZLOO, la foule devant la scène est restée quelque peu clairsemée au début. Rien de tout cela ne l'a effarouché car le show était travaillé, la présence scénique affirmée et les thèmes et les flows suffisamment variés pour proposer un truc complet avec Dj STAMIFF. C'est carré t'as capté et au final, tout le monde était subjugué ! Quand PEET a démarré, des fans de nulle part sont apparus et une foule s'est alors formée, suffisamment dense pour créer des cercles à pogos... La musique de PEET a évolué avec le temps et même si elle reste

fidèle à un rap aux rimes subtiles et parfois faciles, elle s'étoffe avec le chant et vise la comparaison avec des artistes comme Lompepal ou encore Orelsan. PEET a le charisme de quelqu'un qui n'a pas de complexes, c'est un peu cela le bon esprit Belge que le public semble adorer.

### dub

Le deuxième soir, c'était dub Yeah Man ! Le collectif I BINGI SOUND, en première partie jusque 22h, a littéralement ambiancé la foule. Leur sélection roots & reggae et leurs rythmes limite hypnotiques, ont fait tanguer le navire, c'était intense et plus encore quand LITTLE R prenait le mic ou quand GURU POPE, le saxophoniste, et RAS DIVARIUS, le violoniste, se tenaient sur le devant de la scène... comme par magie, leurs compositions se sont assemblées et mêlées aux sons ambiants. Autre moment fort, le set de VIBRONICS, un vétéran de la scène Dub Stepper UK, qui a invité sur scène WEEDING DUB, accompagné de MARINA P à la voix envoûtante et chaude ! Leur mission :

nous tenir en haleine pendant trois heures. C'est sous nos yeux ébahis que la musique de WEEDING DUB prend forme, sa table de mixage est l'un des instruments de sa musique, les boutons qu'il ouvre et ferme, tout comme les faders qu'il fait glisser à la surface de sa table lui permettent d'en composer les notes. Le résultat nous a enveloppé et fait jumper sur un mélange de dub'n'bass plein d'énergie et de puissance digitale, c'en était trop pour le navire qui a chaviré, tout le monde en est revenu ravi, merci !

### cold wave

Le troisième soir, cold wave au menu ! Comme ce fut bon de plonger dans cette ambiance complètement différente des deux précédentes, ponctuée par les sons que DJ HYENA envoyait avec talent pour nous installer confortablement dans la soirée. Le public, venu en nombre, y était rayonnant et cette fois-ci un peu plus grisonnant, certains apprêtés comme jamais ou comme toujours, qui sait ? Une soirée démarrée à l'énergie punk de FACTHEORY pour nous secouer au fil des morceaux de leur nouvel album. GUERRE FROIDE a pris la suite avec punch et totale élégance, ne nous laissant pas de glace dans la place, avec leurs mots bien lancés ainsi que l'annonce du départ du groupe de la merveilleuse chanteuse, la larme à l'œil... Bah oui, la cold wave a du cœur, que d'ailleurs MARTIN DUPONT nous a aussi généreusement offert, infiltrant dans nos oreilles, comme il sait tant le faire, cet univers bien à lui et cette voix suave si particulière. Un dimanche plein d'images allant de Cure aux WC3, de Gogol à Indochine, passant par Amiens, Londres, Marseille, Wasquehal et Berlin. Voilà c'est fini, c'était bien, MERCI C'est quand le prochain ?





# R.I.P.

Patrick FELIX photos Jean-Pascal REUX / Éric MORANGE

**Je vous parle d'un temps que les moins de trente ans ne peuvent pas connaître. En ce temps-là pour voir des groupes en concert dans le Nord Pas-de-Calais il fallait prendre la route de la Belgique ou se retrouver dans un hangar aussi avenant qu'un abattoir (la Foire Commerciale, disparue depuis).**

C'est dans ce désert que Jean Pascal Reux (avec Emmanuel Vinchon et Nicolas Robichez) créèrent l'Aéronef et le désert devint forêt vierge ! Songez qu'il y eut parfois cinq concerts dans une même journée. Pour raconter tout ça Presto! vit le jour mais aussi des dizaines d'autres salles, des centaines de groupes... Sans Jean Pascal pas d'Aéronef, sans Aéronef pas de Presto! et Presto! (le

papa d'ILLICO!) a occupé les trente dernières années de mon existence. Jean Pascal aura profondément changé ma vie.

Dans la multitude de groupes dont nous suivions les carrières il y eut les Creepy Crawly Boys et leur « leader » Eric Morange. La connexion fut telle qu'Eric se mit à écrire chez nous puis même s'occuper de nous aider au développement et à la diffusion du magazine quand nous devînmes gratuit.

J'ai perdu mon frère Olivier (batteur des Steamin' Mushrooms) l'an dernier. J'espérais que le changement d'année changerait aussi le décor, je me trompais ! Aujourd'hui Jean Pascal et Eric le rejoignent et mon chagrin se prolonge...

Alors salut à tous les deux Jean Pascal et Eric et courage pour vos proches, on sait depuis longtemps que la vie est une chienne mais parfois sa morsure est insupportable.

# LIÉVIN MÉTAL FEST

AKI AVE

IPARAIT



15 MARS  
20H

arc en ciel



Infos & Réservations :  
03 21 44 85 10 / info@lievin.fr  
Centre Arc en Ciel



02

Pas-de-Calais  
Département

ILLICO  
Festival International de Liévin



25/2 **BEACH FOSSILS** Grand Mix / Tourcoing [59]

# Agenda

## Samedi 24 Février

### RSKO

Splendid / Lille [59]

### PERSONAL TRAINER, PIP BLOM

Aéronef / Lille [59]

### FRANGLISH

Zénith / Lille [59]

### NEKO LIGHT ORCHESTRA

Nouveau Siècle / Lille [59]

### WATERLILY

Joe Tex Café / Lille [59]

### CONTREFAÇON, TRAIN FANTÔME, GLAUQUE

The Black Lab / Wasquehal [59]

### ALWAID, CATHUBODUA, EPINIKION

Brat Cave / Lille [59]

### GONIMANDÉ

Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

### DARK MINIMAL PROJECT

Le Gramophone / Cambrai [59]

### A MAN FROM CORK

L'Abattoir / Litters [62]

### PILORI, GRIST

The Pits / Courtrai [B]

### BAD BLOOD, THE EMPTY BOTTLES, BUCCANEERS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

### KIM PETRAS, GEORGIA, ALEX CHAPMAN (Grande Salle) JACK VAMP & THE CASTLE OF CREEP (Club) **Complet**

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### SONNENSCHNEIN (RAMMSTEIN)

Zik Zak / Ittre [B]

### STEPHEN SANCHEZ **Complet**

(Orangerie) **AUPINARD Complet** (Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

### MOTÛRHEADS, MEATALLICA

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### TIM ENGELHARDT, TAL FUSSMAN

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

### MODE MACHINE

Club B52 / Ichtegem [B]

### Dimanche 25 Février

#### BEACH FOSSILS, WINTER

Grand Mix / Tourcoing [59]

#### JUPEATERS, OWERFLOW GUY

Couleur Café / Arras [62]

#### MATT MALTESE (Museum)

Botanique / Bruxelles [B]

#### HOW YES NO, SHORT DAYS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

### OCCULT HAND ORDER, MOSQUITO MEMORY

The Pits / Courtrai [B]

### BART AND THE BRATS, TEENAGE HEARTS, FREDDIE AND THE VANGRAILS, PEDIGREE

Water Moulin / Tournai [B]

### PLANET GIZA (Club) ZARA LARSSON (Grande Salle) **Complet**

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### Lundi 26 Février

#### JOY OLADOKUN (Club) FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES (Grande Salle) Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

#### HOW YES NO, SHORT DAYS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

#### HOW YES NO, SHORT DAYS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

#### HOW YES NO, SHORT DAYS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

#### HOW YES NO, SHORT DAYS

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]



## Mardi 27 Février

### CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

Aéronef / Lille [59]

### DRIVE WITH A DEAD GIRL

La Malterie / Lille [59]

### DIONYSOS (Grande Salle) L'RAIN, HINAKO OMORI (Club) Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### FRANKIE STEW AND HARVEY GUNN (Grand Salon) Botanique / Bruxelles [B]

Botanique / Bruxelles [B]

## Mercredi 28 Février

### EEL MEN, RACKET CORP

Bulle Café / Lille [59]

### NITZER EBB, SYDNEY VALETTE

The Black Lab / Wasquehal [59]

### MADISON BEER, JANN (Grande Salle) **Complet**

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### STRONGBOI

Botanique / Bruxelles [B]

## Jeudi 29 Février

### SLIFT, HOOVERIII

Aéronef / Lille [59]

### UNDER THE MOON, ANSWAR, MAJTA

Bistrot De St So / Lille [59]

### E CONVERSO, MANOEUVRES SENTIMENTALES

La Moulinette / Lille [59]

### BLAZE BAYLEY, ABSOLVA

The Black Lab / Wasquehal [59]

### NOÉ PRESZOW

Grand Mix / Tourcoing [59]

### GOKUNGO

Grange À Musique / Creil [60]

### CHIBI ICHIGO (Box) COUCOU CHLOE (Club) Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### EAMONN MCCORMACK

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### EDDY DE PRETTO **Complet**

Aéronef / Lille [59]

## Vendredi 1 Mars

### TOBY CONNOR

Joe Tex Café / Lille [59]

### DICA

Bistrot De St So / Lille [59]

### GOOD BANA

Bulle Café / Lille [59]

### AL'TARBA X SENBÉI

The Black Lab / Wasquehal [59]

### GÉRARD BASTE, KAMINI, AKA SEUL TWO

Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

### THE SILLY WALKS

The Pits / Courtrai [B]

### BIZKIT PARK, MANTAH (Grande Salle) YONAKA, NOISY, MIMI BARKS (Club) Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### OCEAN ENCOUNTERS, ODDISM, LØV

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

### BLAZE BAYLEY, ABSOLVA

Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Samedi 2 Mars

### OMERTÀ, FANTÔME JOSEPHA

La Malterie / Lille [59]

### MY DEGENERATION

Amul Solo / Lille [59]

### FOO FIGHTERS TRIBUTE FRANCE

Bellevue / Oignies [62]

Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)



8/3 GRANDBROTHERS Aéronef / Lille [59]

## Samedi 2 Mars [...]

**MADBALL, SCOWL, SUNAMI, THE CHISEL, MINDWAR, SOUL BLAME**

Les Nymphéas / Autnoy-Lez-Vallenciennes [59]

**RICHE CUNNINGHAM**

Garage Café / Cambrai [59]

**YUSTON XIII** (Orangerie) *Complet*

Botanique / Bruxelles [B]

## Dimanche 3 Mars

**PIJN, DEÛLE, MORVIGOR**

La Malterie / Lille [59]

**MIKA**

Zénith / Lille [59]

**GRAND CRU**

Couleur Café / Arras [62]

**B WILEY**

Le Relax / Lille [59]

**TRICKY** (Grande Salle)  
**JORDAN MACKAMPA** (Club)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BEACH FOSSILS, WINTER**  
(Museum)

**OK PANDA** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Lundi 4 Mars

**GALLUS** (Witloof Bar)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Mardi 5 Mars

**FLAVIEN BERGER** (Grande Salle)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**HOOVERIII, GIAC TAYLOR**  
C. C. Magritte / Lessines [B]

**STONE, STERLING PRESS**  
(Orangerie) *Complet*  
Botanique / Bruxelles [B]

## Mercredi 6 Mars

**DORIAN DUMONT** *Complet*  
**DIV** (Ballroom)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**ADÈLE CASTILLON** (Orangerie)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Jeudi 7 Mars

**THE BAPTIZED, MNGRV, PENROSE PROCESS**  
Brat Cave / Lille [59]

**STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS**  
Aéronef / Lille [59]

**AUPINARD**  
Bulle Café / Lille [59]

**DELTA, FUGUE**  
Lune Des Pirates / Amiens [80]

**AILI** (Club) *Complet*  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**DALÍ** (Rotonde)  
**MÉZIGUE** (Orangerie)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Vendredi 8 Mars

**GRANDBROTHERS**  
Aéronef / Lille [59]

**DOWN BY THE RIVER, LOU EASE AND THE LAST COWBOY**  
Le Musical / Lille [59]

**RONISIA**  
Splendid / Lille [59]

**BOUND BY ENDOGAMY, FLEUVES NOIRS**  
Bulle Café / Lille [59]

**THE LOVE BEATLES**  
Théâtre / Denain [59]

**SECRET GARDEN**  
Pacbo / Orchies [59]

**LES FILLES QUI PIQUENT**  
Couleur Café / Arras [62]

**ZAZIE**  
Splendid / Saint-Quentin [02]

**THE BONY KING OF NOWHERE, HENDRIK LASURE** (Ballroom)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**BONGO KIDS, THE MANKY MELTERS, VLAAR**  
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**MIND2MODE** *Complet*  
Zik Zak / Ittre [B]

**ROMANO NERVOSO, FRANKIE**  
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

**MELTHEADS**  
De Kreun / Courtrai [B]

## Samedi 9 Mars

**MAIN PHASE, KEUTCH, GRRR**  
Bistrot De St So / Lille [59]

**MÉZIGUE**  
Splendid / Lille [59]

**HANNAH JADAGU**  
Aéronef / Lille [59]

**DIALIANA PEIRERA QUARTET**  
Joe Tex Café / Lille [59]

**FOO FIGHTERS TRIBUTE FRANCE**  
Le Gramophone / Cambrai [59]

**MERYL**  
Condition Publique / Roubaix [59]

**SNOWFLAKE**  
4 Écluses / Dunkerque [59]

**GOULES (GHOST)**  
Garage Café / Cambrai [59]

**PERSEFONE, HYPNOSE, STELLAR CIRCUITS, LAMP3A**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**U2 ADDICTION**  
Theatre / Denain [59]

**NÛR**  
Couleur Café / Arras [62]

**WHISPERING SONS, ULTRA SUNN**  
Le Poche / Béthune [62]

**SILENT CURE**  
Absinthe / Calais [62]

**COCANHA, BLUE KATRICE**  
Grange à Musique / Creil [60]

**HOWLIN' JAWS, FRUIT TONES, CHICKEN DIAMOND**  
Manufacture / Saint-Quentin [02]

**NES** (Museum) **MUTUAL BENEFIT, ODETTA HARTMAN** (Rotonde) **CHATTE ROYALE** (Witloof Bar) **PSYCHEDELIC PORN CRUMPETS, FEET** (Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

**SMOKEBOMB, FEW THOUGHTS, SAWARO**  
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

## Dimanche 10 Mars

**AMG QUARTET, MEET QUINTET**  
Ferme D'en Haut / Villen. d'Ascq [59]

**DUO RUUT**  
Métaphone / Oignies [62]

**SILENT CURE**  
1Bis / Calais [62]

**JOLIE MÔME**  
Couleur Café / Arras [62]

**MOTHER MOTHER, MONCRIEFF** (Grande Salle)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**MASS OF THE FERMENTING DREGS, SIX HANDS** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Lundi 11 Mars

**PUGGY** (Grande Salle) *Complet*  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Mardi 12 Mars

**LORD APEX**  
Flow / Lille [59]

**I MUVRINI**  
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

**POPA CHUBBY**  
Splendid / Lille [59]

**PERSISTENT MEMORIES, NEW MOON**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**DJ SHADOW** (Grande Salle) *Complet*  
**BIEN-AIMÉ BARAZA** (Club)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**MULLET MONSTER MAFIA, THE MUDSONS**  
The Pits / Courtrai [B]

**HELADO NEGRO** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Mercredi 13 Mars

**JEWEL USAIN, INFINIT**  
Flow / Lille [59]

**STRUCTURES, NAKED SOFT MEN**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

9/3 WHISPERING SONS Le Poche / Béthune [62]



Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)



15/3 JOANNA Lune des Pirates / Amiens [80]

## Mercredi 13 Mars [...]

### MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

Le Repère / Calais [62]

### COCOROSIE UNPLUGGED

(Muziekpublique) **Complet**

### ERIC NAM,

ALEX PORAT (Grande Salle)

ZIMMERMANN (Club) **Complet**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### LORD APEX (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

## Jeudi 14 Mars

### TSEW THE KID, YUSTON XIII

Aéronef / Lille [59]

### RAMBLE DITTIES **Complet**

Quanta / Villeneuve d'Ascq [59]

### ZAZIE

Le Musical / Calais [62]

### INFINIT'

Lune Des Pirates / Amiens [80]

### TOM MCRAE, AURE (Club)

**Complet** THE GASLIGHT ANTHEM, EMILY WOLFE (Grande Salle) **Complet**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### MAËLLE (Orangerie)

Botanique / Bruxelles [B]

### MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Vendredi 15 Mars

### MAX COOPER, ODALIE

Aéronef / Lille [59]

### ORANGE BLOSSOM

Splendid / Lille [59]

### L'OBJET

Tok'ici / Lille [59]

### OKMIO

Le Musical / Lille [59]

### Laurie DARMON

Bulle Café / Lille [59]

### ROLAND CRISTAL

Grand Mix / Tourcoing [59]

### JEY BROWNIE, MUCHOS

4 Écluses / Dunkerque [59]

### LES KEVIN'S

Quanta / Villeneuve d'Ascq [59]

### UGLY KID JOE, THE VIRGINMARYS **Complet**

The Black Lab / Wasquehal [59]

### SUENO GITANOS

Théâtre / Denain [59]

### SEA GIRLS

Gérard Philipe / Calais [62]

### HOWLIN' JAWS, LAURIE WRIGHT

Le Poche / Béthune [62]

### JOANNA, TIMÉA

Lune des Pirates / Amiens [80]

### ZORNIK (Grande Salle)

ELIZA ROSE (Club)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### GOD AGAINST HUMANITY, ALKHEMIA, MINDGRIEF

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

### BOTCH, GREAT FALLS

(Orangerie) MIKE (Museum)

### HANNAH JADAGU (Witloof Bar)

Botanique / Bruxelles [B]

### SKÁLMÖLD

DVG Club / Courtrai [B]

### MANU LANVIN AND THE DEVIL BLUES

Zik Zak / Ittre [B]

### SYMMETRY (MUSE)

Spirit Of 66 / Verviers [B]

### MARCO BAILEY, ELLI ACULA

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

## Samedi 16 Mars

### TAKAHI, JOST

Bistrot De St So / Lille [59]

### JEY BROWNIE

Bulle Café / Lille [59]

### A BEER FOR CHRISTMAS

Garage Café / Cambrai [59]

### LUKE AND THE FOLK

Bibliothèque / Watrelos [59]

### MSS FRANCE, GERARD BASTE, INFECTICIDE, STAMIFF

The Black Lab / Wasquehal [59]

### NOMAD'S LAND

La Glorieuse / Monceau-St-Waast [59]

### LES SHERIFF, TAGADA JONES, DIRTY FONZY, DARCY

Salle Wattrevez / Roubaix [59]

### LES STROLLING TOES

Le Gramophone / Cambrai [59]

### TALISCO, PIERRE GUÉNARD

Métaphore / Oignies [62]

### LOUANE

Palais Des Congrès / Le Touquet [62]

### SANDRA NKAKE, LÉONIE

Grange à Musique / Creil [60]

### BOOZE BROTHERS, PLANTEC

Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

### ZORNIK (Grande Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### STOP GIVING POWER, TANTE ADÈLE, BILL THE DOG

Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

### IMPARFAIT (Witloof Bar)

Botanique / Bruxelles [B]

### HET ZESDE METAAL **Complet**

De Kreun / Courtrai [B]

### CASTLES, ULTRAPHALLUS, AVC, EVIL DICK

Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

### EASY LOVER (PHIL COLLINS)

Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Dimanche 17 Mars

### MILES KANE, TEN TONNES

Aéronef / Lille [59] **Complet**

### MALTERIA PRIMA ORCHESTRA, TOC, RUDY'SNOTDEAD, CABARET DÉGLINGUÉ

La Malterie / Lille [59]

### AVATAR

Condition Publique / Roubaix [59]

### LAURIE WRIGHT

Couleur Café / Arras [62]

### AMARANTHE, DRAGONFORCE

(Grande Salle)

### AMATORSKI (Club)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### HOTEL LUX (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### HET ZESDE METAAL **Complet**

De Kreun / Courtrai [B]

## Lundi 18 Mars

### SLIFT, SERVO (Box)

TIN FINGERS, ELEPHANT (Club)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Mardi 19 Mars

### PRAM, MEMORIALS

Aéronef / Lille [59]

### LUCIE ANTUNES

Manufacture / Saint-Quentin [02]

### BARRY CAN'T SWIM **Complet** (Club)

BALOJI (Grande Salle)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### JOY ANONYMOUS (Rotonde)

Botanique / Bruxelles [B]

### HANDSOME JACK

Spirit Of 66 / Verviers [B]

## Mercredi 20 Mars

### HOOVERPHONIC

Splendid / Lille [59]

### WIDOWSPEAK

Bulle Café / Lille [59]

### ALICE MAE (Club)

PETER BRODERICK & ENSEMBLE 0 (Théâtre)

Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

### WHISPERING SONS, LÉZARD

**Complet** (Orangerie) SAINT DX

(Rotonde) Botanique / Bruxelles [B]

## Jeudi 21 Mars

### KIDDY SMILE, VANILLE

Aéronef / Lille [59]

### SHAKE SHAKE GO

Bulle Café / Lille [59]

### TROIS CAFÉS GOURMANDS

Théâtre Sebastopol / Lille [59]

### ANN O'ARO

Grand Mix / Tourcoing [59]

### DJ BENS

Splendid / Lille [59]

### DEATH VALLEY GIRLS, NAKED SOFT MEN

4 Écluses / Dunkerque [59]



21/3 DEATH VALLEY GIRLS 4 Écluses / Dunkerque [59]

Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)



24/3 **BROKEN BACK** Gérard Philipe / Calais [62]

## Jeudi 21 Mars [...]

**PIERRICK PEDRON QUINTET**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**LES RAMONEURS DE MENCHIRS, TRIKAR**  
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

**EKKSTACY, RE6CE** (Rotonde)  
**S. CAREY, AN EARLY BIRD** (Museum)  
**ENDLESS DIVE** (Witloof Bar)  
**GRIFF** (Orangerie)  
Botanique / Bruxelles [B]

**TOM ODELL, WASIA PROJECT** (Grande Salle) **Complet**  
**DAVID NUMWAMI** (Club)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**ZIMMERMAN**  
De Kreun / Courtrai [B]

## Vendredi 22 Mars

**PIERRICK PEDRON QUINTET**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**CARAVAN PALACE, BOOGIE BELGIQUE**  
Aéronef / Lille [59]

**TRIBUTE TO THRASH, THE METAL CIRCUS SHOW**  
The Black Lab / Wasquehal [59]

**THE AMY WINEHOUSE BAND**  
Théâtre / Béthune [62]

**ROUQUINE, OKALA**  
Manufacture / Saint-Quentin [02]

**THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY**  
Lune des Pirates / Amiens [80]

**SHAKE SHAKE GO, ALICE ANIMAL, LAURENE VATIER**  
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

**DR BUZZ**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**TERRE NEUVE, TESSON, PERFECTINE**  
The Pits / Courtrai [B]

**MASS HYSTERIA, ARKANGEL** (Grande Salle)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**SOX INFUZZION, SCRAPIDOH**  
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

**MOONEYE** **Complet**  
De Kreun / Courtrai [B]

**DUSHIME, ASHLEY MORGAN** (Rotonde)  
**JAKOMO** (Museum)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Samedi 23 Mars

**CÉPHALÉE, TRANSPORT AERIAN, NO SLEEP TILL DAWN, FOR THE WITCH**  
Brat Cave / Lille [59]

**LAURA COX, KIM MELVILLE**  
Splendid / Lille [59]

**TOM MC RAE**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**ROY KINKE AND THE AMAZING BBO**  
Le Gramophone / Cambrai [59]

**SABOTAGE (BLACK SABBATH)**  
Garage Café / Cambrai [59]

**PIERRICK PEDRON QUINTET**  
Jazz Club / Dunkerque [59]

**FATIMA YAMAHA** (Grande Salle)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**THE HELL PATROL (JUDAS PRIEST), SAINT OF LOS ANGELES (MÖTLEY CRÛE)**  
Zik Zak / Ittre [B]

**ROUQUINE** (Museum)  
**MATHIAS BRESSAN** (Rotonde)  
Botanique / Bruxelles [B]

**JIMI BARBIANI BAND**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**THE RATS, PLAY DEAD**  
Water Moulin / Tournai [B]

## Dimanche 24 Mars

**PLK**  
Zénith / Lille [59]

**RATTLESLAKE JOE, YODELIN'KIK**  
Coulour Café / Arras [62]

**THE AMY WINEHOUSE BAND**  
Splendid / Lille [59]

**BROKEN BACK, NUMEROBE**  
Gérard Philipe / Calais [62]

**LYSISTRATA, THE GURU GURU, STONKS** (Museum)  
Botanique / Bruxelles [B]

**FROUKJE** (Grande Salle) **Complet**  
**THE PRICEDUIFKES, CORNFLAMES** (Club) **Complet**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Lundi 25 Mars

**MR BIG, JARED JAMES NICHOLS** (Grande Salle)  
**VENNA** (Club)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**TAAKE, NORDJVEL, THEOTOXIN**  
De Kreun / Courtrai [B]

## Mardi 26 Mars

**JALEN NGONDA**  
Aéronef / Lille [59]

**ASTONVILLA**  
Bulle Café / Lille [59]

**THE COMANCHEROS**  
Spirit Of 66 / Verviers [B]

**ARSENAL** (Théâtre)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

## Mercredi 27 Mars

**MARTIN LUMINET**  
Bulle Café / Lille [59]

**TIKEN JAH FAKOLY**  
Théâtre Sebastopol / Lille [59]

**ALBIN DE LA SIMONE**  
Manufacture / Saint-Quentin [02]

**SAY SHE SHE** (Club) **Complet**  
**AMADOU & MARIAM** **Complet**  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**AD NAUSEUM, DEVOID OF THOUGHT** (Rotonde)  
**ISAAC DELUSION** (Orangerie)  
**TALK SHOW** (Witloof Bar)  
Botanique / Bruxelles [B]

## Jeudi 28 Mars

**TALK SHOW, GETDOWN SERVICES**  
Aéronef / Lille [59]

**LOOK MUM NO COMPUTER**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**WHITE CORBEAU** (Witloof Bar)  
**LESCOP** (Museum)  
**COURTING** (Rotonde)  
**NOË PRESZOW, LEILA LACHTERMAN** (Orangerie) **Complet**  
Botanique / Bruxelles [B]

**THE 925** (Club)  
**FRENCH 79** (Grande Salle)  
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

**SLYTTER, FREDDIE & THE VANGRAILS**  
The Pits / Courtrai [B]

## Vendredi 29 Mars

**LES FATALS PICARDS** **Complet**  
Aéronef / Lille [59]

**LAGVOID**  
Le Musical / Lille [59]

**LESCOP**  
Grand Mix / Tourcoing [59]

**HARSH, KRYMSON**  
Bar Live / Roubaix [59]

**LINO**  
Splendid / Lille [59]

**CORDE, MAËL ISAAC**  
MF Beaulieu / Lomme [59]

**DAFNÉ KRITHARAS QUINTET, NATASHA ROGERS**  
Les Arcades / Faches Thumesnil [59]

**NOSTROMO, ODDISM**  
4 Ecluses / Dunkerque [59]

## Boires aux Disques

**Dimanche 25/2**

**LENS** [62]  
Salle Houdart (9h/17h) Gratuit

**Dimanche 3/3**

**AUBERCHECOURT** [59]  
Salle des Fêtes (9h/17h) Gratuit  
**BOULOGNE SUR MER** [62]  
Faïencerie (9h/18h) Gratuit

**Samedi 16/3**

**GONDECOURT** [59]  
Salle des Fêtes (9h/18h) 2€

**Dimanche 17/3**

**GONDECOURT** [59]  
Salle des Fêtes (9h/18h) 2€  
**NEUF BEROUIN** [59]  
Salle R. Devos (8h30/17h) Gratuit

**Samedi 23/3**

**Dimanche 24/3**

**DOUVRAIN** [62]  
Salle des Fêtes (10h/17h) Gratuit

27/3 **TIKEN JAH FAKOLY** Théâtre Sebastopol / Lille [59]



Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)



WHITNEY SHAY Blues En Mars Watrelos [59]

# agenda festivals

## Chimay Spring Festival

1 & 2 MARS | CHIMAY [B]  
FURAX, CAPTAIN BASS, OXOON, SEAN MACSON

## In Theatrum Denonium #8

SAMEDI 2 MARS | DENAIN [59]  
DØDHEIMSGARD, INFERNO, SCHIZOPHRENIA,  
DESASTER, KESYS [...]

## Les Inrocks Festival

SAMEDI 2 MARS | LILLE [59] *Complet*  
THE LIBERTINES, FAT DOG, RAVAGE CLUB

## Live Entre Les Livres #11

JUSQU'AU 19 AVRIL [62]  
Festival en médiathèque  
MERCREDI 28 FÉVRIER PLDG *Souchez*  
VENDREDI 1 MARS NA! *Wimille*  
VENDREDI 8 MARS AMOUE *Enquin-lez-Guinegate*  
VENDREDI 15 MARS OMAR EK *Arras* JUNE BUG  
*Heuringhem*  
SAMEDI 16 MARS PLDG *Montigny-en-Gohelle*  
VENDREDI 22 MARS AMOUE *Noyelles-Godault*  
JUNE BUG *Bomy* NA! *Auxi-le-Château*  
SAMEDI 23 MARS LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE  
*Hénin-Beaumont*  
VENDREDI 29 MARS OAOI *Calais* AMOUE *Frévent*  
SAMEDI 30 MARS AMOUE *Landrethun-le-Nord*  
VENDREDI 5 AVRIL NA! *Arques*

SAMEDI 6 AVRIL NA! *Lens*  
VENDREDI 19 AVRIL AMOUE *Lillers*



THE CINELLI BROTHERS

## Blues En Mars #13

Du 8 au 31 MARS | WATRELOS [59]  
VENDREDI 8 MARS NICO WAYNE TOUSSAINT  
DIMANCHE 10 MARS FRENCH BLUES ALL STARS  
MERCREDI 13 MARS WHITNEY SHAY  
SAMEDI 16 MARS MANU LANVIN & THE DEVIL  
BLUES  
JEUDI 21 MARS THE CINELLI BROTHERS  
VENDREDI 22 MARS ANDY J. FOREST  
DIMANCHE 24 MARS VANJA SKY  
JEUDI 28 MARS ANA POPOVIC  
DIMANCHE 31 MARS CRYSTAL THOMAS

# agenda festivals

# mars



BAI KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS

## Jazz En Nord

Jusqu'au 26 AVRIL  
JEUDI 29 FÉVRIER DEXTER GOLDBERG TRIO *Roncq*  
VENDREDI 8 MARS SYDNEY IMANI *Salle André*  
*Wauquiez / Saint-André-Lez-Lille* SHAKEDOWN TIM  
FEAT. ROLAND *Open Music Jazz Club Comines [B]*  
SAMEDI 9 MARS THE GLENN MILLER MEMORIAL  
ORCHESTRA *La Source / Roncq*  
DIM. 10 MARS AMG 4TET *Ferme d'En Haut /*  
*Villeneuve d'Ascq*  
VEN. 15 MARS MATSUTAKE *Théâtre de la Verrière /*  
*Lille* KORRIGAN *Open Music Jazz Club Comines [B]*  
MERCREDI 20 MARS JOE LOUIS WALKER *Théâtre*  
*Charcot / Marcq-en-Barœul*  
VENDREDI 22 MARS AKA MOON *Open Music Jazz*  
*Club Comines [B]*  
MERCREDI 27 MARS FLASH PIG *Colisée Lumière /*  
*Marcq-en-Barœul*  
JEUDI 28 MARS EASTWOOD SYMPHONIC *Colisée*  
*/ Roubaix*  
VENDREDI 29 MARS ELLI DE MON *Théâtre de la*  
*Rianderie / Marcq-en-Barœul*  
SAMEDI 30 MARS CIAO KENNEDY *Open Music Jazz*  
*Club Comines [B]*  
DIM. 31 MARS ELECTRO DELUXE *Casino Barrière /*  
*Lille*  
VENDREDI 5 AVRIL BAI KAMARA JR & THE  
VOODOO SNIFFERS *La Fileuse / Loos* ELIOTT  
KNUETS 5TET *Open Music Jazz Club Comines [B]*  
SAMEDI 6 AVRIL NOREDIA GRAVES, MAJORIE  
MARTINEZ *Espace Culturel / Bondues*  
MARDI 9 AVRIL JON CLEARY *Théâtre Charcot /*  
*Marcq-en-Barœul*  
VENDREDI 12 AVRIL IGUAZU 5TET *Open Music Jazz*  
*Club Comines [B]*  
JEUDI 18 AVRIL X-SIDE *MJC / Croix*  
VENDREDI 19 AVRIL WAJDI RIAHI TRIO *Open Music*  
*Jazz Club Comines [B]*  
SAMEDI 20 AVRIL SOPHYE SOLIVEAU *Théâtre de la*  
*Rianderie / Marcq-en-Barœul*  
MERCREDI 24 AVRIL SHAKURA S'AIDA *Théâtre*  
*Charcot / Marcq-en-Barœul*  
JEUDI 25 AVRIL WHISHBONE ASH *The Black Lab /*  
*Wasquehal*  
VENDREDI 26 AVRIL BERTRAND MAÏLAR 4TET  
*Théâtre de la Rianderie / Marcq-en-Barœul*



CHRISTIAN OLIVIER

## A Travers Chants #31

Du 12 MARS au 6 AVRIL | SAINT-SAULVE [59]  
MARDI 12 MARS AMÉLIE LES CRAYONS  
VENDREDI 15 MARS YVES JAMAÏT, DIREKO  
SAMEDI 16 MARS NICOLE RIEU, LA CORDE RAIDE  
MARDI 19 MARS MARIE FORTUIT  
VENDREDI 22 MARS CHRISTIAN OLIVIER, ZEBRE  
SAMEDI 23 MARS YOANNA *Hergnies*  
MARDI 26 MARS MINI STRUNT  
VENDREDI 29 MARS EYO' NLÉ, BABACAR MBAYE  
*Solesmes*  
MARDI 2 AVRIL FRANCK CHANTE L'AMOUR  
VENDREDI 5 AVRIL PMQ LE SEX'TET, LES  
FRENCHERS  
SAMEDI 6 AVRIL LES FRÈRES JACQUARD, DE LA  
MANCHA

## Le Temps d'Une Lune #8

Du 14 MARS au 6 AVRIL | LILLE [59]  
JEUDI 14 MARS VIEUX FARKA TOURÉ, MOSSÂFER  
*Grand Mix Tourcoing*  
VENDREDI 22 MARS SOFIANE SAIDI, LYNN ADIB *Grand*  
*Mix Tourcoing*  
DIMANCHE 24 MARS JUAN CARMONA ZYRIAB *Grand*  
*Sud Lille*  
MERCREDI 27 MARS NAÏSSAM JALAL TRIO *Opéra Lille*  
SAMEDI 6 AVRIL GHALIA BENALI *MF Wazemmes Lille*

## Le Blues Autour Du Zinc #29

Du 15 au 24 MARS | BEAUVAIS [60]  
VEN. 15 MARS BENJAMIN BIOLAY *Elispace Beauvais*  
SAM. 16 MARS XANDER AND THE PEACE PIRATES, FFF,  
CHARLIE AND THE SOAP OPERA *Elispace / Beauvais*  
MARDI 19 MARS LOVESICK TRIO, LADIES  
BALLBREAKER *Maladrerie Saint-Lazare / Beauvais*  
MERCREDI 20 MARS ELECTRIC LADYLAND *Maladrerie*  
*Saint-Lazare / Beauvais*  
JEUDI 21 MARS JALEN NGONDA, THE JAMES OLIVER  
BAND, HOWLIN'JAWS *Maladrerie Saint-Lazare /*  
*Beauvais*  
VENDREDI 22 MARS THE ANDY TAYLOR GROUP, THE  
CINELLI BROTHERS, CROW BACK CHICKEN *Théâtre du*  
*Beauvaisis / Beauvais*  
DIMANCHE 24 MARS FELIX RABIN, KEZIAH JONES  
*Maladrerie Saint-Lazare / Beauvais*



AKIAVEL

### Liévin Metal Fest #7

VENDREDI 15 MARS | LIÉVIN [62]

AKIAVEL, IMPARFAIT, MAD SLUGGER



ASIAN DUB FOUNDATION

### Les Enchanteurs

Du 8 MARS au 26 AVRIL [62]

VENDREDI 8 MARS PICON MON AMOUR *Salle des*

*Fêtes Angres*

SAMEDI 9 MARS UNE TOUCHE D'OPTIMISME *Salle*

*Marguerite Sains-En-Gohelle*

DIMANCHE 10 MARS HERVÉ VILARD *Bully-Les-*

*Mines*

VENDREDI 15 MARS UNCLE BARD & THE DIRTY

BASTARDS, THE ROUGHNECK RIOT *Le Palace Lillers*

SAMEDI 16 MARS DIDIER TRONCHET *Beuvry*

ADÉLYS, CACTUS IN LOVE *Hénin-Beaumont*

DIMANCHE 17 MARS GUILTY DELIGHT *Le Passage À*

*Niveau Béthune*

JEUDI 21 MARS CHRISTIAN OLIVIER, SAM SAUVAGE

*La Gare Méricourt*

VENDREDI 22 MARS LE PIED DE LA POMPE, PLASTIC

DUCK *Salle des Fêtes Annequin*

SAMEDI 23 MARS JEF KINO *Salle Communale*

*Auchy-Les-Mines* ASIAN DUB FOUNDATION,

MANUDIGITAL MEETS TETRA HYDRO K *Métaphore*

*Oignies*

JEUDI 28 MARS LOS TRES PUNTOS, THE BLACK

SOIL *Salle des Fêtes Rouvroy*

VENDREDI 29 MARS MES SOULIERS SONT ROUGES

*Salle Gentils Marles-Les-Mines*

SAMEDI 30 MARS ELMER FOOD BEAT, GRAND CRU

*Complexe Caron Divion*

JEUDI 4 AVRIL MARIE RENO *Tilloy-les-Mofflaines*

VENDREDI 5 AVRIL ROMAIN WATSON, KOROSHI

*L'Agora Drocourt*

JEUDI 11 AVRIL ZED YUN PAVAROTTI *Oignies*

VENDREDI 12 AVRIL LEXIE T *Annay-Sous-Lens*

RYON *Salle des Fêtes Aix-Noulette* FREDERIC

FROMET *Arc en Ciel Liévin* LE NOISEUR *Lens*

SAMEDI 13 AVRIL BLANKASS *Courcelles-Les-Lens*

JEUDI 18 AVRIL DIDIER SUPER *Avion*

VENDREDI 19 AVRIL MARCEL & SON ORCHESTRE

*Salle G. Bigotte Grenay*

SAMEDI 20 AVRIL RIM'K, ISMAËL MÉTIS *Sallaumines*

MERCREDI 24 AVRIL CAPTAIN PARADE *Achicourt*

JEUDI 25 AVRIL DA'CHABADA *Calonne-Ricouart*

VENDREDI 26 AVRIL VOLO *Bully-Les-Mines*

### Salon Du Disque & BD #18

16 & 17 MARS | GONDECOURT [59]

SAMEDI 16 MARS KARNAGE, BILLSNATCH, ROMAIN

WATSON

DIMANCHE 17 MARS LOOK SHARP, FOOL'S PARADISE,

TRENTE

### La Fête Du Slip #6

Du SAMEDI 23 MARS au VENDREDI 19 AVRIL

SAMEDI 23 MARS KNUP, FOSSOYEURS *La Griffie Lille*

VENDREDI 29 MARS NATH AND THE BOYFRIENDS

*Tok'Ici Lille* NAKED SOFT MEN, MAKHNO *Le Rat Perché*

Arras TREMA, VOLE *La Fontaine Verlinghem / Chez*

*Oscar Marly Gomon*

SAMEDI 30 MARS SAMJO, NOLONE *Le Bouquet Lille*

LES FILLES QUI PIQUENT, ROSCOSMOS *Bobeck*

*Steenwerck B62 Tartous Monchy Breton*

VENDREDI 19 AVRIL *US Café Steenwerck*

### Jazz Cats

SAMEDI 23 MARS | COURTRAI [B]

LAKECIA BENJAMIN, BLACKFLOWER, ZWORNTURF,

KVR, OTTLA, CONDOR GRUPPE, VITJA PAUWELS'

EARLY LIFE FORMS, UNPOP

### Chaulnes Metal Fest #21

SAMEDI 30 MARS | CHAULNES [80]

AKIAVEL, XAON, SOLAR ERUPTION, MARCH OF

SCYLLA, RAVENS CREW, BILL THE DOG, DYSTONIA,

BEERON, VECTOR, RUTHLESS

### The Bë För Aütfëst

SAMEDI 30 MARS | BRUAY-LA-BUISSIÈRE [62]

HARM, ONE MORE SLAVE, ALTERNIGHT, HARSH,

KNUCKLE HEAD

Retrouvez notre agenda des festivals sur [illicomag.fr](http://illicomag.fr)

# Grand Théâtre

## Gérard-Philippe

### saison

#### 2023 + 2024

14 MARS  
ZAZ

Grand Théâtre - 20H30 - Concert

15 MARS  
SEA GIRLS

Gérard-Philippe - 20H30 - Humour musical

20 MARS  
USURE

Grand Théâtre - 20H30 - Hip-Hop

23 MARS  
BROKEN BACK + NUMÉROBÉ

Gérard-Philippe - 20H30 - Pop-Folk

28 MARS  
BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

Grand Théâtre - 20H30 - Tragédie Dé-RACINée

Retrouvez le  
programme ici



Retrouvez la  
billetterie ici



CALAIS.



THE BLACK LAB PROUDLY PRESENTS



**BLACKBOARD JUNGLE**  
**SOUND SYSTEM MEETS**  
**MAD PROFESSOR**  
**SAM. 06 AVRIL**



THE BLACK LAB . FR

MUSIC & FOOD WITH ATTITUDE