

illic!

78

Magazine Musical

JUN 2024



En Nord Beat
Les Métaphonies
Minuit Avant La Nuit
Betizfest

Brutus

SAINT-OMER

Jaaz FESTIVAL

9^e édition



04 ➤ 07
JUILLET
2024

Pierre de Bethmann • Robinson Khoury • Julien Lourau
Camille Bertault • David Linx • Géraldine Laurent

organisé par



La Barcarolle



Région
Hauts-de-France

Pas-de-Calais
Le Département



CAPSO



SAINT-OMER



SAINT-OMER

EDITO VOILA L'ETE

À l'horizon se dessine des centaines d'événements charriant des milliers de groupes pour le plus grand plaisir des amateurs de musique et de bières tièdes.

Pour bien aborder cette déferlante, nous vous proposons ce numéro pour vous venir en aide et faire votre choix parmi ces innombrables propositions afin d'étancher votre soif de concerts.

En fait, vous tenez entre vos mains le premier tome de ce répertoire quasi exhaustif des festivals de la région. Le second volet est encore en préparation et il vous proposera la liste (presque) complète des festivités musicales de cet été.

Régalez-vous donc avec cette première tournée des popotes des événements musicaux de plein air du mois de juin et on se retrouve le mois prochain pour préparer votre été.

La Rédaction

Édité par MANICRAC

Association loi 1901 à but non lucratif.
Dépôt légal : à parution
Tirage : 10 000 exemplaires.
6 rue Wulverick 59160 LOMME
info@illicomag.fr
Tel : 06 62 71 47 38
www.illicomag.fr

Imprimerie

SIB Boulogne-sur-Mer [62]



IMPRIM'VERT*
Ce magazine
se trie et se recycle.



www.pefc-france.org

Rédaction

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Samuel SYLARD redaction@illicomag.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emilie LASSERRE

Publicité

Aurore DECLERCK admin@illicomag.fr

Prochain numéro

ILICO!#79 ÉTÉ 2024
Samedi 22 juin 2024



Betizfest 10



Minuit Avant La Nuit 14



En Nord Beat 16

Rédactrices & Rédacteurs

Guillaume A, aSK, Yann AUBERTOT,
Didier BOUDET, ben.mindgrief, Romain
CALISTUS, Claude COLPAERT, Patrick
DALLONGEVILLE, Vincent DEMARET,
Ricardo DESOMBRE, Reflets FOIREUX,
Frid, JITY, Bertrand LANCIAUX, Raphaël
LOUVIAU, Camille M, Louise MITCHELL,
Nadiakoulla, Senor KEBAB, Olivier
PARENTY, PIDZ, Romain RICHEZ,
SCHNAPS, SCOLTI, Geoffrey SEBILLE,
Nicolas SWIERCZEK, VANDAL.

Couverture

BRUTUS © Eva Vlonk

Chez Oim Fest

DU 31 MAI AU 2 JUIN
Noyelles-Sous-Bellonne [62]

Pour fêter les dix ans du **CHEZ OIM FEST**, la Grange de Julien Candas, musicien des Biskotos, ouvrira de nouveau ses portes pour trois jours de festivités intenses dans le cadre idyllique de Noyelles-sous-Bellonne. À l'affiche : DAN SAN, MAMAMA, BADGEJ, LES BISKOTOS, BLUE KATRICE, AMOUR TEMPÊTE, FEU MINÉRAL, BALASO, HISTOIRE D'EUX.



DAN SAN

Rock'in Village

SAMEDI 15 JUIN
Pernes-en-Artois [62] Stade

Pour la troisième année, le **ROCK'IN VILLAGE** vous propose un concert exceptionnel, unique et inoubliable et toujours gratuit où près de soixante musicien-ne-s joueront sur une même scène les plus grands standards du rock.



Rock VS Cancer

VENDREDI 14 JUIN
Wasquehal [59] The Black Lab

Charles se bat contre un cancer primitif inconnu depuis janvier 2023. Cela concerne 2% des cancers en France et aucun industriel de santé ne finance la recherche. Les dons sont donc essentiels ! Le BLACK LAB, avec l'équipe de recherche de l'institut Curie, organise un concert Rock où l'intégralité de la billetterie leur sera reversée.



SHELF LIVES

Fête de l'Îlot

SAMEDI 8 JUIN Dunkerque [59] 4 Écluses 18h
PIERRE HUGUES JOSÉ, BABYMORCCO, SHELF LIVES, LA SÉCURITÉ, YOWL, BIBI CLUB, OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE, ÆO, TAPEWORMS, MAISON MER

Du rap shlague plus dansant qu'un fest noz, du rock'n'roll en français et en cockney, du fado teinté d'electro, des synthés tantôt mélodiques tantôt enragés, de la pop queer bien léchée... Trois scènes, trois bars extérieurs, deux food trucks, 564 fanions, trois millions de paillettes et trente bougies sur le gâteau d'anniversaire des 4 Écluses. Venez danser, c'est gratuit !

Guinguette

DIMANCHE 9 JUIN
Tourcoing [59] Grand Mix 15h

Laissez-vous porter par les ballades folk, pop, rock et electro des chorales Kids et Séniors du GRAND MIX. Ce dimanche de guinguette promet un joyeux Woodstock tourquennois, avec en prime un joli goûter !



Rockerill Festival

SAMEDI 1 JUIN Charleroi [B] Rockerill

On fête la dixième édition du **ROCKERILL FESTIVAL** le samedi 1^{er} juin ! L'événement à ne pas manquer pour découvrir les nouvelles sensations de la scène punk au sens large du terme, et de s'achever sur de la grosse techno. Dès 16h les Forges de La Providence ouvriront leurs portes pour douze heures de musique non-stop. Deux scènes, douze groupes : LAMBRINI GIRLS, DIE VERLIERER, MENGERS, DUNKLE STRASSEN, ADULT DVD, PEUK, THE 113, PLAY DEAD, BO GRITZ, CHEVALIER SURPRISE, ATM SNIPER VICTIM, LONA SPARCK.



LAMBRINI GIRLS

Les Agités Du Mélange

DU 14 AU 16 JUIN Fresnes-sur-Escaut [59]

Festival gratuit et multi-artistique (musique, art plastique et haut-parleur), **LES AGITÉS DU MÉLANGE** vous propose trois jours de concerts au Parc Joliot-Curie de Fresnes-sur-Escaut avec : LES WAMPAS, THE SPUNYBOYS, BIG DEATH AMEGO, MERYHA, YASS BODY, NOTHING FOR FREE, LA BATUCADA, DE LA MANCHA, RPC [...]



ADAHY

Musique à Marcq

VENDREDI 21 JUIN Marcq-en-Barœul [59]

Rendez-vous sur la place du Général de Gaulle et au Jardin Minorelle (rue Raymond Derain) à Marcq-en-Barœul pour profiter de la fête de la musique. Dès 18h se succéderont sur scène : WATERLILY, ALÉA, LE MARCHING BAND DE MARCQ, ORIOS, THE LOFF, ARCANGELO, ATHMOSAX, LE GRAND ORCHERSTRE DE MARCQ, ADAHY et BACK TO AMY.



The Black Lab

Ricardo DESOMBRE 
photo HIGH ON FIRE

Ce qu'il y a de bien en période de festivals, c'est que pléthore de groupes sont en tournée. Hors week-end, cela permet surtout de voir certains groupes renommés dans des salles à taille plus humaine. Amateurs de musique extrême, ne manquez pas la prestation des « mafieux » mexicains de **BRUJERIA**. On reste plus ou moins dans le même créneau avec **THE BLACK DAHLIA MURDER** et **SUFFOCATION**. Soyez à l'heure pour la prestation des seconds nommés. **SUFFOCATION**, c'est du gros death metal old school, agrémenté de gros breaks « briseurs de nuques » très efficaces ! Légende de la scène punk californienne, **DESCENDENTS** n'est plus à présenter. Après des périodes de hiatus un peu compliqués, le groupe semble avoir retrouvé une seconde jeunesse. Ces deux derniers albums, *Hypercaffium Spazzinate* (2016) et *9th & Walnut* (2021) en sont la confirmation. C'est au début de ce siècle que l'on vit émerger un nombre impressionnant de formations cataloguées « metalcore », **ATREYU** en faisait

partie. Si vous êtes nostalgiques de l'âge d'or de ce style musical, cette soirée est faite pour vous. Difficile de faire l'impasse sur le show de **HIGH ON FIRE**. Formé par Matt Pike (guitariste au sein de Sleep), le trio évolue dans un style sludge/trash et viendra nous présenter son dernier album *Cometh The Storm* sorti en avril dernier. Deuxième passage au Black Lab pour **AGNOSTIC FRONT**, qui avait délivré une très bonne performance à l'automne 2022. Les « Godfathers » du New York Hardcore auront une première partie de choix avec **BLACK BOMB A**. Vous l'aurez compris, gros programme pour ce mois de juin. Pour ma part, certaines dates sont déjà cochées dans mon agenda depuis belle lurette !

The Black Lab [59] WASQUEHAL

MARDI 4 JUIN BRUJERIA

JEUDI 13 JUIN DESCENDENTS

LUNDI 17 JUIN ATREYU

JEUDI 20 JUIN HIGH ON FIRE

MARDI 25 JUIN THE BLACK DAHLIA MURDER, SUFFOCATION

JEUDI 4 JUILLET AGNOSTIC FRONT, BLACK BOMB A



Grand Mix

Señor KEBAB 
photo MANNEQUIN PUSSY

Parce que le mois de mai est consacré au Tourcoing Jazz Club, nous allons voyager à travers cette musique toute en finesse, rythme, bidouille et impro, mère de bien d'autres styles pour présenter la voix chevrotante de **LAURENT BARDAINNE** qui ne laisse pas insensible avec son combo **TIGRE D'EAU DOUCE** et leur quatrième album, *Eden Beach Club*. Un des nouveaux maître de la scène jazz/électro offre un univers tendre, solaire, d'une innocence zénithale où la présence de **LAURENT BARDAINNE** s'efface devant une Jeanne Added et autres invités. L'album est sublime de créativité et de complexité, superbe. Et parce qu'on aime le bruit et la Belgique, on adore **WHISPERING SONS**, leur troisième album, tout juste sorti, *The Great Calm*, reflète l'énergie du groupe avec ce petit côté d'EUS à ses débuts, ça fuse de partout mais dans une maîtrise totale. Et parce qu'on aime Phi-

adelphie on adore les **MANNEQUIN PUSSY**, avec *I Got Heaven* leur tout nouvel et quatrième album le quatuor accentue encore un peu plus ses influences punk underground avec ce petit quelque chose très années 90 qui leur va très très bien. On reste dans les stéréotypes des artistes américains avec **JOSEPH ARTHUR**, songwriter à la voix profonde et mélancolique, auteur de vingt albums en une petite trentaine d'années, oui oui vingt albums ! Il est surtout ce que la pop rock et le guitar hero font de mieux, à ne pas louper. On baisse le volume, mais juste un peu, avec le trio anglais de **BAR ITALIA**, *The Twits*, leur dernier album est une pépite indie rock, ici aussi aux influences très 90's mais encanillé de guitares saturées et sons électro bien contemporains.

Grand Mix [59] TOURCOING

JEUDI 30 MAI LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

VENDREDI 31 MAI WHISPERING SONS

MERCREDI 5 JUIN MANNEQUIN PUSSY

SAMEDI 15 JUIN JOSEPH ARTHUR

MERCREDI 19 JUIN BAR ITALIA



Aéronef

Bertrand LANCIAUX 
photos POLYPHIA // HENGE

C'est parce que le revival shoegaze sentait un peu la chaussette reprise que **SLOWDIVE** a décidé de remonter la tête. Pas de coup de menton ou de revirement, mais juste la volonté d'aller voir ailleurs pour ces pionniers du genre. Résultat : **Everything Is Alive**, grand album de 2023 et nouveau sommet d'une discographie aux reliefs insoupçonnés. Crissements, croisements et croassements rock pour une soirée découverte avec les Américains de **FRANKIE AND THE WITCH FINGERS**, les Australiens de **C.O.F.F.I.N** et leurs compatriotes de Long Hours. Pas vraiment une thématique mais juste repousser les limites d'un genre en pleine régénérescence. Puissant/dansant, **MODEL/ACTRIZ** redéfinit l'art de faire balancer le vacarme comme aux grandes heures sombres de l'indus et de la new wave de club. Se trémousser sans s'émousser avec même une certaine théâtralité.

Si à l'écoute **DEMOB HAPPY** parvient à tirer quelques pépites pop-glam de la boue grunge, une terrible réputation de groupe live les précède. À vérifier impérativement sur scène. On avait un peu baissé notre vigilance concernant le post-punk. Mais les Anglais de **DRAHLA** nous surprennent avec leur capacité à nous prendre de face sans grosses ficelles et avec quelques ruses expérimentales. On adore les **OSEES** pour leur discographie pléthorique et bordélique, prétexte à concerts telluriques. Sans jamais se répéter, mais fidèles à l'esprit du rock et du psychédéisme, OSEES c'est de la transe les nerfs à vif et une intensité scénique indétrônable à ce jour. Les Australiens de **MIDLIFE** font une fixette sur les 70's et la démarche fusion du jazz. Herbie Hancock en amulette et plus curieusement du krautrock pour rajouter une dimension motorik au groove. Stylé. **THE ARMED** entrechoque l'ultrapop et le punk pour en faire jaillir des étincelles metal, pop, electro. Objectif, enflammer le dancefloor et se laisser séduire par ce



collectif aux multiples incarnations. Maboules à facettes. Metal et virtuosité instrumentale font souvent la paire. **POLYPHIA** c'est donc du metal instrumental mais assez libre du manche pour aller s'amuser du côté de la pop et du prog. Des cavalcades de solos, mais pas du saut d'obstacles. Grand galop. En remontant le temps on imagine bien le groupe **HENGE** faire la B.O. du terrifiant film **The Wicker Man**. Space-folk, rave-metal, rock-cosmique... on ne sait trop à quoi ils carburent mais ça pétarade. Fièvre hardcore avant les vacances. **SHOW ME THE BODY** et **SCOWL** attestent de la vitalité du genre aux USA. Le versant punk et noise l'emporte sur le metal pour finalement retrouver la fraîcheur et l'engagement des pionniers. Jouvence. **TY SEGALL** n'en fait qu'à sa tête. Loin de tout plan de carrière, il bâtit une œuvre protéiforme qui dépasse largement le cadre garage-rock. Sans s'interdire l'échec, ce casse-cou aux plies ouvertes ne ménage pas sa monture et ravit les aventuriers d'un psychédéisme accidenté. Précieux, prenez en soin.

Aéronef [59] LILLE
DIMANCHE 26 MAI SLOWDIVE
MARDI 28 MAI FRANKIE AND THE WITCH FINGERS, C.O.F.F.I.N
MERCREDI 29 MAI MODEL/ACTRIZ
SAMEDI 1 JUIN DEMOB HAPPY
MARDI 4 JUIN DRAHLA
JEUDI 6 JUIN OSEES
VENDREDI 7 JUIN MIDLIFE
LUNDI 10 JUIN THE ARMED
MERCREDI 19 JUIN POLYPHIA
MERCREDI 26 JUIN HENGE
LUNDI 1 JUILLET SHOW ME THE BODY, SCOWL
MARDI 2 JUILLET TY SEGALL



Taake
SAMEDI 1 JUIN
 Gérard Philipe / Calais [62]



Natacha Tertone
SAMEDI 8 JUIN
 Lesquin / Centre Culturel [59] 11h11



Ocean Encounters
SAMEDI 15 JUIN
 Lille / Brat Cave [59]



Festival

BetizFest

Vandal photo MARS RED SKY © Julien Dupeyron // DOWNSET

Mastodonte de verre et de béton dans un écran de verdure, le Palais des Grottes va trembler, peut être même s'écrouler, lors de ce **BETIZFEST** qui s'annonce dantesque !

Le vieux vaisseau en a pourtant beaucoup vu et entendu depuis 1972. Il a écrit quelques belles pages de l'histoire du Rock dans la région. Le livre **Cambrai Calling** (ILLICO!#58), disponible au Betiz', fait la part belle à ce lieu

emblématique et ce festival incontournable. Il pourrait ainsi s'étoffer d'un nouveau chapitre incandescent avec cette édition 2024...

Jour 1

Les piliers du metal-hardcore **HATEBREED** fêtent leurs trente ans avec une tournée européenne qui débute à Cambrai. Après avoir mis le feu au warm-up 2023, **NOVEMBER** (hardcore mélodique) a plus que convaincu, les voilà sur le Fest. **VERBAL RAZORS** (crossover thrash) arrive de Tours pour en découdre sur et devant la scène. **COUNTERPARTS** (hardcore mélodique canadien) pour une trop rare date dans le coin. **KARRAS**, trio grind/



death français composé du guitariste de Mass Hysteria, du batteur d'AqME et du chanteur-bassist de Sickbag. **INGESTED**, les mancuniens qui ne font pas dans la pop ou le Madchester, mais dans le brut de décoffrage avec leur huitième album **The Tide Of Death And Fractured Dreams**.

Jour 2

En tournée européenne, **MARS RED SKY** (stoner psyché) arbore son dernier opus **Dawn Of The Dusk**. Les Ukrainiens **STONED JESUS** (stoner doom) tournent avec les précédents pour fêter leurs 15 ans. Le trio belge **BRUTUS** (post hardcore), pour montrer que la femme a toute sa place sur une scène ! **NATURE MORTE** (post

black/shoegaze) se devait d'être là, ils déboulent du FrozenFest. Pour leur unique date en France, **DOWNSET** n'a pas fini de fusionner avec leur tout récent **Nuclear Blast**. **BIRDS IN ROW** (post-punk, post-hardcore), les Français au label américain ont un son propre, et aussi des valeurs respectueuses de tou(te)s, à souligner ! Enfin, les locaux **QUEEN(ARES)** (post-metal, mosaïque de groupes comme The Lumberjack Feedback, Big Bernie, Junon...) et **THE LUMBERJACK FEEDBACK** (sludge/doom/post-metal instrumental à double batterie) qui vous présenteront leur dernier album **The Stronghold**.

Comme chaque année, vous retrouverez des expos (Arrache-toi un œil, Sylvain Cnudde et Kalimba). Il y a aussi un gros stand vinyles du Gramophone (ILLICO!#70). Le prix est abordable, camping et parking sont gratuits. Le petit plus culturel, en partenariat avec Cambrai Ville D'art et d'Histoire : vous pouvez visiter les sous-terrains le samedi, sur réservation auprès de l'Office du Tourisme et sur présentation du ticket du Fest.

Betizfest

VENDREDI 7 & SAMEDI 8 JUIN Cambrai [59] Palais des Grottes
Programme complet dans L'AGENDA



Festival

Label Guit'art

Vandal photo LES INNOCENTS © Yann Orhan

Nom de nom ! Il était un festival au nom (jeu de mots qui semble tout droit sorti des archives de Raymond Devos), une ville dont le nom paraît être une contrepèterie (Esquelbecq, village préféré des français), et une affiche superbe (tant visuellement qu'au niveau de la programmation)...

Le moins que je puisse dire, c'est qu'il faut profiter de ce genre d'événement ! En préambule de cette septième édition, du 31 mai au 8 juin, huit concerts gratuits fleuriront dans les estaminets de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre. Le jour J,

les amateurs de la six cordes se raviront des expositions de lutherie, guitare et batterie, peintures, dessins. Il s'agit là d'un festival par et pour les passionnés, avides de rencontres et d'échanges. De plus, le prix est plus que raisonnable (et gratuit pour les -14 ans). Enfin, parce que le Père Noël de juin est du genre généreux, il y aura une guitare à gagner, remise par Mr Caliciuri.

Faut-il encore vous convaincre ? Cela passera par la programmation exceptionnelle ! Pour leur seule date française cette année, la bande à Jipé va à coup sûr vous faire chanter sur ses tubes intemporels. **LES INNOCENTS**, c'est quarante ans de rock-folk-chanson française par excellence. Autre vainqueur de Victoires de la Musique, **CALI** n'est pas en reste. Artiste engagé et philanthrope, sa seule présence donne le sourire et l'envie de danser. Lauteure, compositrice, guitariste

GAELE BUSWEL, a déjà fait ses preuves en première partie de M, Ringo Starr, Status Quo ou ZZ Top, rien que ça ! Du rock-blues de qualité qui rappelle l'Amérique. **LE PIED DE LA POMPE** refait le monde avec des textes ciselés et un dernier album *Hors Piste* à se procurer si ce n'est pas encore fait. En bons comic-rockeurs, **LES FATALS PICARDS** proposent de contribuer à la construction d'un village de licornes dans le nord-est du Brésil avec leur récent album live *Palalapapapa*. Enfin, **COLDPLAYED** (tribute Coldplay), les amoureux du band anglais vous refont vivre l'ambiance festive et colorée de leurs glorieuses idoles. Un festival AOP !

Label Guit'Art

SAMEDI 15 JUIN Esquelbecq [59] Place Bergerot

CALI, LES INNOCENTS, LES FATALS PICARDS, COLDPLAYED, GAELE BUSWEL,

LE PIED DE LA POMPE

L'AÉRONEF

LILLE JUN 24

Sa. 01 juin	
DEMOB HAPPY + GALLUS	
Ma. 04 juin Hors les murs	
LES BELLES SORTIES : LEFT LANE CRUISER + MATT VAN T.	
Ma. 04 juin	
DRAHLA + SACRIFICIAL CHANTING MOOD + SPILL GOLD	
Je. 06 juin	
OSEES + LA JUNGLE	
Ve. 07 juin	Lu. 10 juin
MILDLIFE + ALI	
THE ARMED + guest	
Ve. 14 juin Hors les murs	Me. 19 juin
LES BELLES SORTIES : MAAX	
POLYPHIA + guest	
Sa. 22 & Di. 23 juin Hors les murs	
LES BELLES SORTIES : GREEN LINE MARCHING BAND	
Me. 26 juin	
HENGE + NIHILOXICA	
Ve. 28 juin	
LATITUDES CONTEMPORAINES WHILE WE ARE HERE VON BIKRÄV+ LORI BOOSTER	
ET PLUS ! AERONEF.FR	

Licences : 1-012318 / 2-012318 / 3-012318 Design : les produits de l'équipe / Lille



Festival

Minuit Avant La Nuit

Olivier PARENTY photo OSEES

Déjà la passe de cinq pour **MINUIT AVANT LA NUIT** qui se déroulera sur quatre jours tout début juin au cœur de la capitale picarde. Auréolé du succès des deux éditions précédentes qui affichèrent complet, ce rendez-vous de début de saison des festivals est très attendu.

Rassurez-vous, au moment où j'écris ces quelques lignes, hormis pour les balades musicales en barque dans les Hortillonnages qui furent comme à l'accoutumée, très rapidement plébiscitées, il reste encore des places. Mais il ne faudra pas trop traîner, tant la programmation 2024 fera rayonner tous

les styles de musique, entre artistes confirmés et talents en devenir. Toujours au Parc Saint-Pierre, la soirée du vendredi sera l'occasion rêvée d'assister au triomphe de **ZAHO DE SAGAZAN**, déjà couronnée de quatre Victoires de la Musique pour *La Symphonie Des Éclairs*. Impossible également de ne pas résister à la déferlante garage rock de **OSEES**, dirigée de main de maître par l'Américain John Dwyer, sans oublier l'amour et la tendresse portés haut et fort par **EDDY DE PRETTO**. Rebelote le samedi en compagnie de **L'IMPERATRICE** qui viendra dévoiler ses sonorités aux accents disco, ayant traversé avec succès nos frontières ; la Québécoise (et ravissante) **CHARLOTTE CARDIN** et ses morceaux pop cousus main, ainsi que **DISIZ** qui continue de casser avec brio les codes du hip-hop français, avec son projet le plus personnel, *L'Amour*. Le festival mettra également à l'honneur les artistes locaux, comme **BALI**

DOU que je découvris en première partie de Olivia Ruiz à Saint-Quentin, et dont les ambiances folk et intimistes recouvrent de bien jolies histoires, imaginaires ou personnelles.

Sensible depuis sa création à notre Mère Nature, l'événement propulsé par la Lune des Pirates proposera le jeudi un double concert sur les rives du plan d'eau d'Amiens Cable Park, tandis que la journée du dimanche, également gratuite et agrémentée de quelques concerts, vous permettra de sillonner à travers le village associatif, à la découverte de nos préoccupations environnementales et éducatives. En cette année olympique, **MINUIT LA NUIT** risque fort de décrocher à nouveau les étoiles... et les médailles.

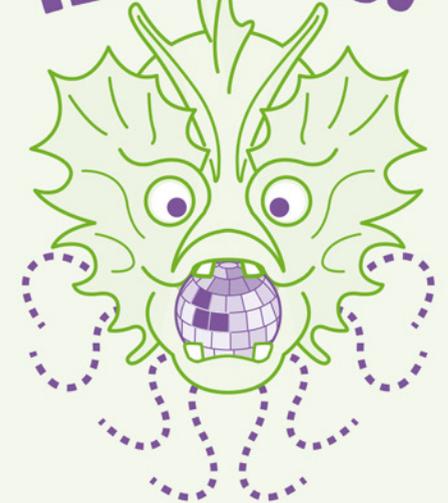
Minuit Avant La Nuit

DU JEUDI 6 AU DIMANCHE 9 JUIN Amiens (80) Parc Saint-Pierre
Programme complet dans *L'AGENDA*

LES 4 ÉCLUSES
DUNKERQUE

SAMEDI 8 JUIN
GRATUIT
DÈS 18H00 2024

FÊTE DE L'ÎLOT

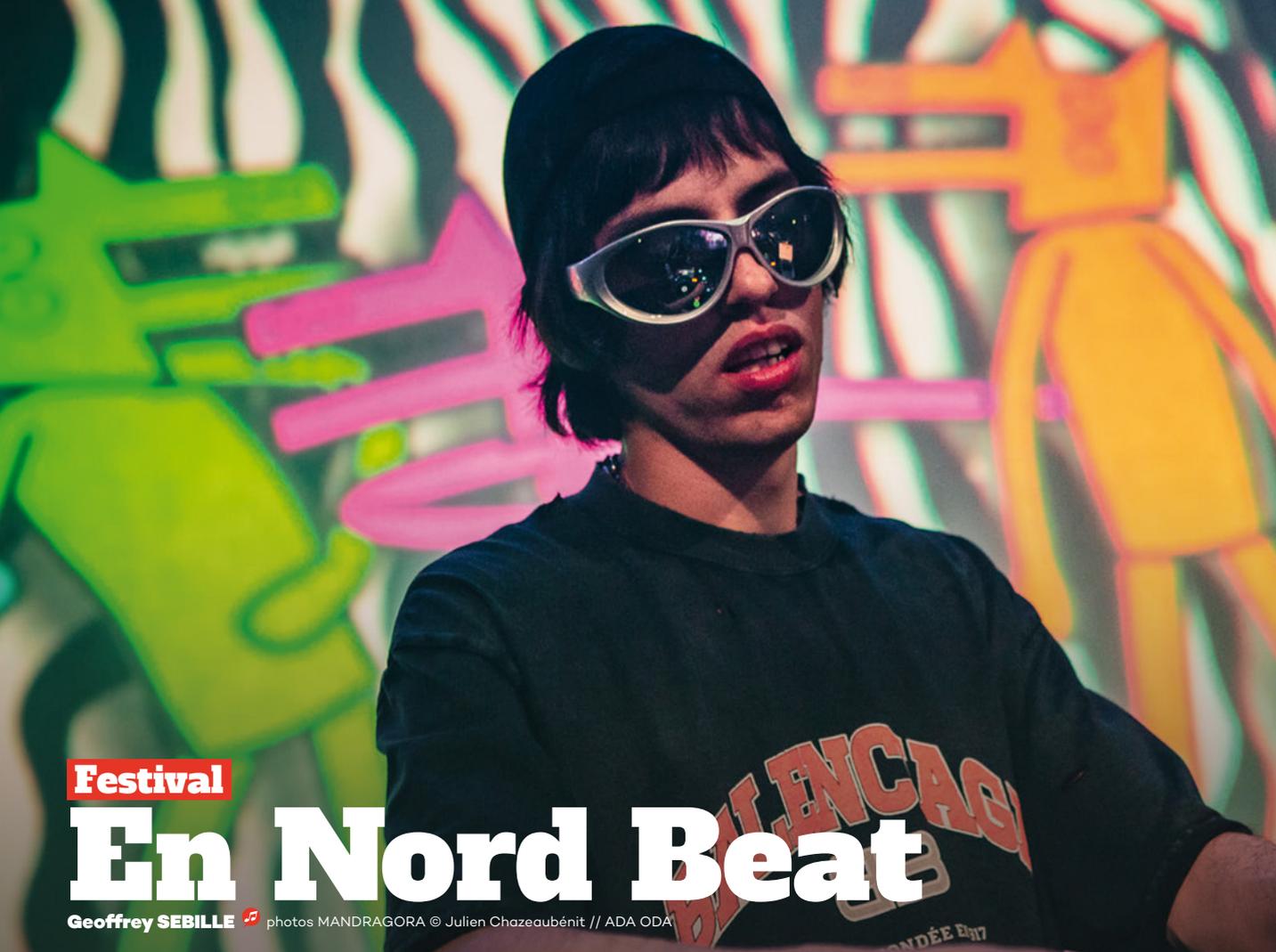


PIERRE HUGUES JOSÉ
BABY MOROCCO
SHELF LIVES • LA SÉCURITÉ
YOWL • ÆO • BIBI CLUB
OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE
TAPEWORMS DJ SET
COLLECTIF MAISON MER DJ SET



4ECLUSES.COM





Festival

En Nord Beat

Geoffrey SEBILLE  photos MANDRAGORA © Julien Chazeaubénil // ADA ODA

Dans les Hauts-de-France, on n'a pas la NASA mais on a l'ENBF : le En Nord Beat Festival. C'est un peu comme une base de lancement mais avec des groupes à la place des fusées et sans Elon Musk. Compte à rebours.

- TEN - Le réjouissant groupe anglais SHAME vient de sortir son troisième disque *Food For Worms*. Un petit vers ? - NINE - On reste dans le champ lexical du développement

personnel avec FRUSTRATION, formidable figure de proue du label Born Bad - HEIGHT - ISHA & LIMSA D'AULNAY se fondent en duo et allient le bitume et le clavier - SEVEN - JEWEL USAIN braque la bijouterie du rap et en ressort avec ses plus beaux bijoux - SIX - Allez voir QUANTUM QUANTUM, vous devriez en ressortir plutôt content content - FIVE - Qui dit GROS CŒUR dit gros disque et forcément gros concert. Big up à toutes les Monique - FOUR - Naturisme, postpunk et douceur de vivre avec NAKED SOFT MEN - THREE - GWENDOLINE, encore un groupe qui, à force de fuir le succès, a fini par le trouver - TWO - ADA ODA, de la pop basta qui s'enfile comme un café ristretto - ONE

- OMAR EK, le musicien vaudou qui fait revenir l'être aimé grâce à ses boucles - ZÉRO - Séance transpi et élimination de calories avec les lyonnais de SPORT.

Trois jours de révolution locale et d'alignement des planètes musicales, voilà ce qui attend les curieux et les curieuses qui chausseront les sandales et partiront en pèlerinage dans les Flandres les 28, 29 et 30 juin prochains. Depuis huit éditions, le EN NORD BEAT FESTIVAL réussit la délicate gageure de maintenir ses réjouissances à l'échelle d'un festival à taille humaine tout en restant aventureux et alléchant dans sa programmation. Gageons qu'à l'avenir l'équipe ne tombe

pas dans les mêmes dérives expansionnistes que la conquête spatiale à laquelle elle aime se référer. Nous avons connu trop de « petits » festivals subrepticement muter en « gros petits » festivals puis en « petits gros » festivals avant de passer définitivement dans la cour des « gros », perdant ainsi au fil du temps leur âme et accessoirement leurs fidèles apôtres des débuts. Small is Bailleul, Bailleul is beautiful, small is beautiful !

En Nord Beat

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 JUIN Bailleul [59]

Programme complet dans l'AGENDA



Festival

Jamaïcain Docks Day

Guillaume A  photos THE JIM MURPLE MEMORIAL // JAH LINGWA

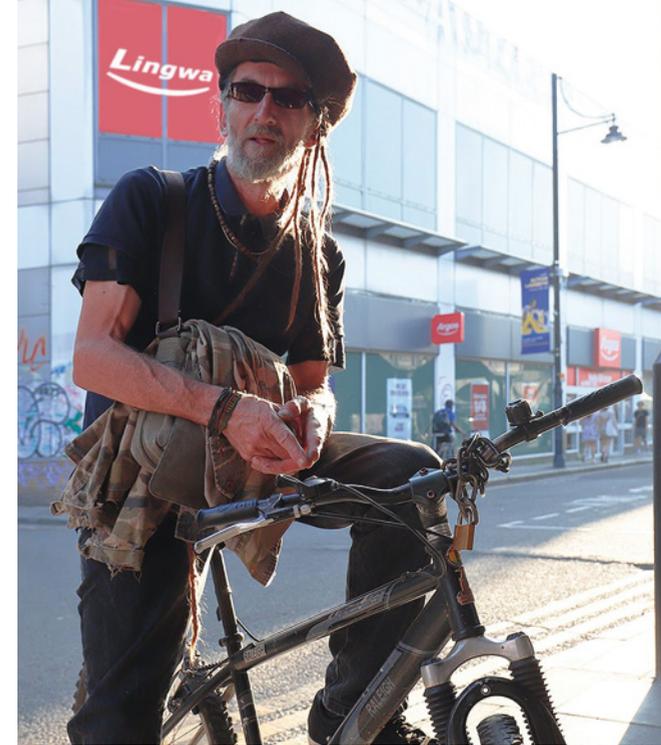
Pour Peter Tosh « *le reggae ne s'écoute pas, il se ressent. Si tu ne peux pas le ressentir, tu ne peux pas le connaître* ». Ça tombe bien, le **JAMAICAN DOCKS DAY**, co-organisé par **Les 4 Ecluses** et l'association **Leçons d'Ailleurs**, vous invite à vivre une expérience immersive dédiée aux musiques jamaïcaines.

Septième édition pour ce festival dunkerquois qu'on promet chaque année. Parce que oui, on aime beaucoup le projet et l'intention

culturelle portée par ses organisateurs : mélanger différentes esthétiques jamaïcaines, brasser les publics avec une programmation éclectique et ambiancer le site avec une scénographie généralement mise en œuvre par La Molette. Cette année encore, personne ne sera déçu : du roots, du dancehall, du dub, du rocksteady, du sound system, du live... mixer les genres on vous dit.

On ne présente plus **THE JIM MURPLE MEMORIAL** qui, depuis plus de 25 ans, fait résonner un rythm'n'blues jamaïcain énergique quand ce n'est pas du rocksteady, du ska ou encore du calypso. Par contre, arrêtons-nous un instant sur un projet musical monté par le label clermontois Bat records : **ECHO MINOTT & THE HOT PEPPERS**. Derrière ce nom

de backing band se cache en fait le duo Dub Shepherds, hyper intéressant musicalement et rarement vu dans le coin. Ils accompagneront donc l'une des légendes vivantes du dancehall jamaïcain : **ECHO MINOTT**. Ce vétéran débuta sa carrière en 1981. Sa bio est dingue, il a côtoyé la plupart des monstres sacrés du genre : Prince Hammer, Jack Scorpio, Dillinger, Georges Phang, Joe Gibbs, etc. Il fut membre régulier des sound systems Black Scorpio et King Jammy's, les connaisseurs apprécieront. Super surprise que ce projet dans la programmation, et on nous glisse dans l'oreillette que des chanteurs de Bat Records seront de la partie. Let's go ! Autre registre ensuite, puisqu'on passe en mode reggae revival (appelé encore new roots) avec l'artiste jamaïcain **JESSE ROYAL**. Dans la lignée des Protoje ou Chronixx pour qui la musique est un vec-



teur de messages conscients, il revendique une démarche à la fois spirituelle et artistique. Pour conclure sur la partie live, une valeur sûre habituée de nos colonnes, pour la première fois au **JAMAICAN DOCKS DAY**, **WEEDING DUB** et ses prestations live redoutablement énergiques et fédératrices, fier ambassadeur d'un dub décloisonné, inventif et truffé d'expérimentations musicales.

Côté Sound System, **ROOTS WORKERS** évidemment. Indissociables de l'événement, ses 2 activistes traversent les styles et les époques avec leurs sélections pointues, dansantes et méditatives. Sur leur sono artisanale se produira également un autre duo dunkerquois **REVOLUTION SOUND** et leurs bacs à disques qu'on annonce bien garnis. Enfin et pour couronner le tout, comme un air de Brixton à Dunkerque : **JAH LINGWA**, membre du collectif mythique RDK Hi-Fi, un des plus vieux sounds roots de la scène londonienne, fondateur du label Universal Roots, une référence. Son leitmotiv : « *keeping the reggae sound tradition alive, spreading the Jah vibes!* ».

Jamaïcain Docks Day

SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 JUIN Dunkerque [59] 4 Écluses
Programme complet dans **L'AGENDA**



Adieu Misère !

Patrick DALLONGEVILLE photo © Lucie Pastureau

Né dans le bassin minier du Pas-de-Calais, ce projet de concert propose d'arranger des chansons traditionnelles sur le travail, en utilisant des instruments acoustiques (chant, banjo, violoncelle, guitare), ainsi que des sons industriels.

Reprenant des chants du travail du monde entier en plusieurs langues, l'orchestration folk et acoustique se mêle ainsi à des sons industriels pour créer un dialogue entre voix humaines et machines, proposant un voyage sensible à travers trois siècles d'histoire, à la fois tragique et lumineuse. Quoi de mieux que de présenter ce spectacle aux Archives Nationales du Monde du Travail à Roubaix ? Avec Isabelle Casier (chant, guitares), Leslie Ohayon (chant, banjo, guitare), Joseph Rou-

mier (violoncelle) et les montages sonores de Gilles Poizat.

Et tant qu'à parler de misère, abordons aussi celle qui frappe la salle roubaissienne à l'origine de ce concert : la Cave Aux Poètes. En difficultés économiques depuis l'épidémie de Covid, celle-ci en est réduite à lancer une cagnotte pour financer sa trentième saison (via helloasso).

Depuis 30 ans, la Cave aux Poètes accueille en effet une majorité d'artistes émergents. Malgré un accroissement significatif des activités, et un équilibre économique atteint chaque année depuis sa création, l'association accuse aujourd'hui un déficit qui met en danger la pérennité de la salle de concert.

Depuis sa création, elle pâtit d'un manque de financement dans la structuration de son projet artistique et culturel, et détient aujourd'hui le record alarmant de « scène

conventionnée la moins dotée au fonctionnement de France, dans une des villes les plus pauvres de France, au sein du deuxième département le plus défavorisé de France ».

Elle a eu beau s'efforcer, dans cette période post-covid, de réduire et d'amortir son niveau de charges croissant lié à l'inflation des coûts, elle a déjà dû se résoudre à plusieurs décisions radicales (dont la mise en chômage partiel deux jours par semaine de l'ensemble de l'équipe permanente, la non production de concerts au premier trimestre 2024 et l'annulation du festival We Loft Music). Les dons collectés auront pour but de financer l'organisation de ce trentième anniversaire (artistes, employés, locations matériels et techniques), et d'inviter ses publics à une grande fête de clôture des 30 ans en décembre 2024. L'Éclipse étant une association Loi 1901 d'intérêt général, vous aurez même la possibilité de récupérer un rescrit fiscal à partir de 100€ de don !

JEUDI 6 JUIN Roubaix [59] Archives Nationales du Monde du Travail

Les Chariots Furieux
2ème édition
SAMEDI 6 JUILLET 2024
COMPLEXE PIERRE DE COUPERIN 59510 CALOUSY

Nashville Purist

DIST BOLT • LOCOMOTE
CELLOPHANE SLICKERS
TRAQUIENARD • OCTANE • ABBYGAIL
RNCs • THE METAL CIRCUS
M26.7 • LES SKAMARADES

+ VAINQUEUR DU TREMPIN

TARIFS 15€ PRÉVENTE / 20€ SUR PLACE /
GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS /
2 SCENES / CAMPING / EXPOSANTS / PRODUITS LOCAUX ...

Nord VIVAT HERETIK

MARCO-EN-BARŒUL UN ART DE VIVRE

FÊTE DE LA MUSIQUE
VENREDI 21 JUIN
Dès 18H
CONCERTS GRATUITS

20H30 : BACK TO AMY
1ère partie : ADAHY

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE & RUE RAYMOND DERAÏN

marco-en-baroeul.org



Festival

Lille Piano(s)

Claude COLPAERT photo THE GALLANDS

Une édition très copieuse, émaillée d'un marathon Mozart et de nombreux concerts de jazz.

Quinze concertos interprétés au cours de cinq concerts symphoniques, l'intégrale des sonates en six concerts, le Requiem et deux sonates sur piano à quatre mains : Mozart est à la fête lors de cet événement annuel de l'Orchestre National de Lille, qui ne consacre pas que le piano, mais aussi celui à bretelles (LIONEL SUAREZ, FANNY VICENS), le bandonéon (LOUISE JALLU), le clavecin (JUSTIN TAYLOR), la harpe (SOPHYE SOLLIVEAU).

Quelques-unes et quelques-uns des meilleurs pianistes classiques français sont à l'honneur : FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY, PIERRE-LAURENT AIMARD et bien d'autres. Les vingt ans du festival sont également l'occasion de réunir les trois directeurs successifs de l'Orchestre : JEAN-CLAUDE CASADESUS, ALEXANDRE BLOCH et JOSHUA WEILERSTEIN, qui prendra sa place en septembre 2024.

Enfin, la part jazz du gâteau n'est pas des moindres cette année : PAUL LAY (accompagnant le film *Charlot Boxeur* de Charlie Chaplin), RÉMI PANOSSIAN, VLADIMIR TORRES, COSMIC KEYS, AIRELLE BESSON, THE GALLANDS (le père Stéphane, batteur d'Aka Moon, avec son fils aux claviers et Louise van den Heuvel à la basse), MARIO CANONGE, LÉ GADIANM, SIMON FACHE, MACHA GHARI-BIAN, VERB, DAVID ENHCO.

Les événements se déroulent au Nouveau Siècle, au Conservatoire, au Centre d'Art Sacré, dans la cathédrale Notre-Dame de la Treille, et ceux qui ont lieu à la gare Saint-Sauveur sont gratuits, de même que « l'échauffement » en guise d'apéritif qui se tient le 13 juin au Forum des Sciences. HANS RYCKELYNCK et JEAN-MICHEL DAYEZ y interpréteront la sonate en Fa majeur KV 497 et la sonate en Do majeur KV 521, toutes deux dues à la plume du génial compositeur autrichien.

Lille Piano(s) Festival

DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 JUIN Lille [59]

Programme complet dans L'AGENDA

53^{ème} EMVOD AR GELTED

FESTIVAL 12-18 août 2024
INTERCELTIQUE DE LORIENT LA JEUNESSE DES PAYS CELTES

Matmatah · Carlos Núñez · Cherish the Ladies
Soldat Louis · Rodrigo Cuevas · Cécile Corbel
Ímar · Celtic Odyssey #3 · Julie Fowlis · Noon
Les Ramoneurs de Menhirs · Zoë Conway
The Bothy Band · Silvia Quesada · Fleuves · Iskis
Ruth Keggan · Project SMOK · NoGood Boyo
Cathy Bennett · Klew · Litha · DigaBestr · ...

FESTIVAL 19
DIDOUDA
Arras Festival
21-23 JUIN 2024

VENDREDI 21 JUIN

- FÊTE DE LA MUSIQUE
- ZARAF GUILI

SAMEDI 22 JUIN

- LE MARCHÉ QUI CHANTE
- HÉLÈNE PIRIS
- ROMAIN WATSON
- LES MAUVAISES LANGUES
- CHRISTIAN OLIVIER
- RADIO LOUKOUM

DIMANCHE 23 JUIN

- GOLDEN EIGHTIES (CINÉ)
- DAVID CRANF
- ZEBRE
- SEVERIN
- LOU K

ORGANISÉ PAR
Di Dou Da
DIDOUDA
Arras Festival
AVEC LE SOUTIEN DE
Arras
Pas-de-Calais
ARRAS SES ÉLITES
CO-METRO
SACEM
MÉGA-PARMA
air

Sans oublier le précieux soutien des nombreuses autres entreprises régionales (à retrouver dans la brochure programme du festival)

WWW.DIDOUDA.NET
BILLETTERIE : ARRASPAYSARTOIS.COM



Festival

Les Métaphonies

Vandal photo NAIVE_NEW BEATERS

Oignies va se parer de mille couleurs en cette mi-juin. Loin des clichés sur la région et les mines grisonnantes, le 9-9bis va se colorer et enjouer chaque visiteur.

Que tu sois en famille, seul ou entre ami(e)s, avide de concerts, de découvertes, de sport ou de rigolades, ces festivités sont pour toi ! À signaler, un système de navettes-bus est spécialement mis en place depuis/vers Lens, Arras et Douai.

Il y en aura donc pour tous les goûts... des

visites secrètes (trois façons de découvrir le site minier du 9-9bis et ses environs, avec un médiateur et un artiste surprise), des spectacles participatifs avec Les Bains Sonores (ouverts aux plus jeunes) et Batucada (percus brésiliennes avec les intervenants du 9-9bis), un Karaoké live, une Hip Hop Games Exhibition (avec la Cie Art Track), une restitution du travail annuel d'écoliers de Libercourt Body Clap (percussions corporelles chorégraphiées).

Côté sport, vous profiterez de l'exposition « Second Souffle » (à la salle des douches), de boucles à vélo (et en musique), du vélo-ping-pong, de vélos farfelus...

Côté concert : **ROLLER BRASS BAND** (fan-

fare à roulettes), **SOLO ZENITHIA** (mélo-rap), **KAWATARO** (voyage entre littérature et musique), **AUPINARD** (entre bossa nova et RnB), **HAMADA** (rock psyché), **NAIVE NEW BEATERS** (pop electro, avec leur tout récent album **FVTVR-VM**), **SUPA** (dj set), **LET'S ROCK** (projet amateur en collaboration avec Ose Arts et L'Escapade), **LOWLAND BROTHERS** (hypnotic soul sur fond de road movie). Enfin, parce qu'ils le valent bien, le Métaphone accueillera **TRIGGERFINGER** (seul concert payant). Les rockeurs-dandys belges font de chaque concert une exception scénique, à ne pas louper ! À vos marques, prêts, roulez !

Les Métaphonies

SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 JUIN Oignies [62] *Le Métaphone*
Programme complet dans l'AGENDA

DISSECTED FROG

ben.mindgrief

DISSECTED FROG est un nouveau groupe de post grunge metal composés de membres lillois et valenciennois, à savoir Axel et Tom de **The Velvet Roses**, César de **Krymson**, et Teddy de **Sundaze**, qui ont récemment décidé de monter un projet ensemble autour de leur passion commune : le grunge bien lourd et bien gras.

Forts de leurs expériences respectives, DISSECTED FROG délivrent un son puissant et maîtrisé, qui rend les expériences live intenses et immersives. Après une première date au Bears Fest en avril dernier, ils poursuivent une première tournée régionale en passant par Tournai et Valenciennes notamment, et en terminant par le Yéti de Lille le samedi 6 juillet prochain, où j'aurais le plaisir de partager la scène à leurs côtés. Du nouveau son devrait arriver très bientôt sur la toile d'ici-là.

SAMEDI 25 MAI Tournai [B] *Au Bout De Nos Rêves*
SAMEDI 6 JUILLET Lille [59] *Yéti*

Idiot Saint Crazy Orchestra

aSk photos © Julien Brygo

Suite à notre échange fleuve d'avec Valentin Carette (cf. interview en ligne + **ILLICO!#58**), on a rouvert les vannes avec lui à l'occasion de la prochaine date d'**IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA** en compagnie d'**ACID MOTHERS TEMPLE & The Melting Paraiso U.F.O.**, fondé par le légendaire guitariste Kawabata Makoto.

Où en es-tu avec IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA vs toi solo ? Est-ce que ces deux orientations sont toujours aussi poreuses, ou bien le groupe s'affirme-t-il davantage ?

Valentin Carette : Plus ça avance et plus la

« frontière » est claire. Mais rien n'est jamais figé. ISCO tend vers une musique de plus en plus énergique et s'est resserré vers une musique plus immédiate, dirigée vers la scène. Alors que mon projet solo est de plus en plus intime et intimiste. Même si j'ai mis beaucoup de mon intériorité dans ISCO, il s'agit d'un vrai groupe où le sens de la musique est partagé en trio. Les points communs restent l'ouverture à différents styles musicaux et un certain goût pour l'étrange et la recherche sonore.

Iscommunication est paru en novembre 2023. Y a-t-il eu des changements majeurs par rapport aux albums précédents (processus, vos rôles respectifs, voire instrumentarium) ?

Pour le précédent album *The Sea Of Paradise*, il s'agissait de morceaux préexistants au format groupe, et je n'avais pas envie d'en modifier la structure mais d'apporter la vie que

seul un groupe qui fait vibrer des fréquences dans une pièce arrive à donner. Pour *Iscommunication*, je suis arrivé avec des idées ouvertes, des thèmes, des riffs, des envies, en ayant en tête de ne pas clôturer le sens pour qu'Antonin et Antoine puissent avoir de la place. Le processus de finalisation de l'album et l'enregistrement ont été un vrai plaisir (ce qui est assez rare pour le souligner), et en live je prends parfois plus de plaisir à écouter Antoine et Antonin ou à faire quelques glitches tordus pendant un solo de batterie qu'à jouer mes parties qui restent harassantes (synthé au pied, changement d'effet, traits musicaux non guitaristiques parfois...). Nous avons voulu, avec ce disque, retrouver le power trio du premier E.P. On n'a pas pu s'empêcher d'augmenter le groupe d'un quatrième musicien virtuel. Antoine joue des parties de batterie et de synthé en simultané, et moi aussi, sur certains titres. Cela nous demande une concentration énorme, même si on s'est enfin

libérés des « bandes sonores clickées » qui rendaient parfois nos sets un peu froids et distants. Il y a, sur le disque, peu de choses qu'on ne peut faire en live. C'était l'idée.

Y avait-il certains thèmes à aborder avec cet opus, ou bien des thèmes t'ont surpris en cours de route et/ou ont surgi après-coup ?

Autant quand je joue solo, mes compositions sont directement reliées à des personnes qui comptent ou ont compté, autant dans ISCO, c'est beaucoup plus flou. Comme pour laisser planer une ambiguïté. On nous le « reproche » souvent. On a tenté pas mal de dispositifs d'aide pour développer un peu le projet, et on ressent souvent une certaine incompréhension, ou une incapacité de notre musique à se conformer au milieu de la musique subventionnée. Il est très compliqué pour nous d'obtenir un concert dans une S.M.A.C. par exemple. Non pas qu'on le recherche à tout prix, mais, sur une tournée ou en terme d'exposition, ça nous aiderait. L'album et le premier morceau, sans parler de cette incompréhension en particulier, parle de « (M)Iscommunication », soit de malentendu et de mésentente en général, pour celles et ceux qui n'aurait pas saisi le jeu de mot. J'adore ce titre (musicalement) car il n'est pas clair et ne ressemble pas trop à ce qu'on a fait avant. Ça commence sur un kick électro en morse avec un chant de sirène maléfique guitaristique drapé de delays détunés, puis ça enchaine sur une harmonie horrible avec un polyrythme clin d'œil à «*Adule Et Sens*», puis ça

part sur une techno vide pour aller vers une plage ambient Steve Mooresque ou Yorkesque, puis ça finit sur une vague Led Zep/Primus. Voilà, c'est tout chelou et on joue ce titre en premier en live, et même si c'est pas de la musique expé expé, on voit bien que c'est pas clair. Puis tout au long du set, ça s'éclaircit et on termine dans les étoiles avec «*5 Constellations*» qui est notre morceau transe kraut de fin de set. Au milieu, c'est pimanté, y a des bananes et des idiots. Et parfois une ambiance de plomb («*Saturnisme*» !).

Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

MARDI 11 JUIN Lille [59] La Bulle Café

VENDREDI 14 JUIN Bourbourg [59] CIAC (VALENTIN CARETTE SOLO)

SAMEDI 6 JUILLET Louvain-la-Neuve [B] La Baraque



Biohazard

Ricardo DESOMBRE 

Depuis sa reformation l'année dernière et le retour en grâce d'Evan Seinfeld, BIOHAZARD est revenu au premier plan. Le groupe de Brooklyn sera à l'affiche des plus grands festivals et viendra nous rendre visite à Lille le 12 juin prochain.

Un petit retour dans le passé s'impose. C'est vers la fin des années 80 que se forme le groupe. Un premier album éponyme voit le jour en 1990. Deux ans plus tard, son second effort *Urban Discipline* sort sur Roadrunner Records, label qui à l'époque, avait l'art de dénicher les groupes talentueux. Une attitude, un sens du groove, des riffs efficaces, deux chants distincts et complémentaires, un style mixant hardcore et metal avec une touche de hip hop, BIOHAZARD entre dans la cour des grands.

Le groupe récidive avec *State Of The World Address* qui sort sur Warner Records en 1994. Bénéficiant d'une production énorme signé Ed Stasium (Ramones, Motörhead, Living Colour) c'est la consécration pour BIOHAZARD. Un disque culte, quatorze titres qui font mouche dont «*How It Is*» avec un featuring de Sean Dog (Cypress Hill).

Au sommet, le groupe se sépare alors de son guitariste Bobby Hambel, il reviendra au bercail une bonne dizaine d'années plus tard. C'est ensuite au tour d'Evan Seinfeld de quitter le navire. Il sera remplacé quelques années par Scott Roberts (The Spudmonsters) avant que le groupe ne jette l'éponge en 2016, suite au départ de ce dernier. Ce qui nous amène à cette fameuse reformation survenue l'an dernier. Personnellement je n'y croyais plus, je n'aurais pas osé miser un euro sur un éventuel retour de l'un de mes groupes favoris.

La prestation de BIOHAZARD à l'Alcatraz durant l'été dernier m'a surpris. Surpris dans

le bon sens du terme. La magie opère toujours, l'alchimie est toujours bien présente. La frappe incisive de Danny Schuler, les soli fluides de Bobby Hambel, Billy Graziedei (Guitare/Chant) et Evan Seinfeld (Basse/Chant) agissant en maître de cérémonie, la prestation du groupe était énorme !

Le bruit cours que BIOHAZARD compte sortir un nouvel album cette année ! Allez, croisons les doigts, en espérant que ce prochain disque soit digne de ses deux glorieux prédécesseurs cités plus haut.

En attendant, ne boudez pas votre plaisir ! Les murs du Splendid risquent de trembler au son des «*Hold My Own*», «*Shades Of Grey*» ou encore «*Punishment*» !

MERCREDI 12 JUIN Lille [59] Splendid

Graspop

VENDREDI 21 JUIN Dessel [B]



LA BALADE SAUVAGE
Nouvel album de **NICOLAS PAUGAM**
Sortie CD le 26 avril 2024

SYNCOPE'S RECORDS
Contact Management : laurentprevost59@gmail.com

 **22+23 Juin 2024**
Dunkerque
Festival Bonne Aventure (L'Oasis)

 **5 Juillet 2024**
Lille - Concert Privé

 **6 Juillet 2024**
Tourcoing - Médiathèque
André Chedid (Grand Mix Tourcoing)
+ Joni Île

 **22 Septembre 2024**
Lesquin - Centre Culturel
+ Hawksley Workman

 **23 Septembre 2024**
Lille - Café Concert







Festival

Didouda Arras Festival

Louise MITCHELL photo CHRISTIAN OLIVIER

Dix-neuvième édition du **DIDOUDA ARRAS FESTIVAL** et premier rendez-vous festif de la saison dans la capitale de l'Artois.

La fête de la musique et ses nombreux groupes amateurs s'invitent à l'Hôtel de Guînes à partir de 17h ce 21 juin et le quintet de chansons festives des Balkans, **ZARAF GUILI** clôturera en fanfare cette première soirée.

Le lendemain, au même endroit, dès 15h se produiront, **HÉLÈNE PIRIS** et son violoncelle, **ROMAIN WATSON**, vainqueur des Hauts les Talents édition 2023, **LES MAUVAISES LANGUES** et leur nouvel album, *Étrange Affaire* (cf. ILLICO!#77) et plus tard dans la soirée **RADIO LOUKOUM**, « un duo à la saveur des Balkans, d'Inde ou d'Arabie avec une soufflé électronique actuel ».

Changement de lieu pour les fans des Têtes Raides ou simples amoureux de la chanson qui retrouveront **CHRISTIAN OLIVIER** le poète, chanteur, guitariste, parolier, compositeur sur la scène du Théâtre d'Arras.

Dimanche, retour à l'Hôtel de Guînes dès 15h avec **DAVID CRANF** (chanson electro), **ZÈBRE** (pop/folk), **SÉVERIN** (chanson) et **LOU K** (vision acide et guitare qui rugit) pour refermer cette nouvelle édition.

Vous retrouverez également, le samedi dès 11h30 au pied du beffroi, « Le Marché qui Chante » pour toutes celles et ceux qui souhaitent chanter du Michel Fugain. Sachez aussi que tous les concerts à l'Hôtel de Guînes sont gratuits... alors, profitez-en !

Didouda Arras Festival

DU VENDREDI 21 AU DIMANCHE 23 JUIN Arras [62]

Programme complet dans l'AGENDA



Brujeria

Ricardo DESOMBRE

Imaginez une formation dont les membres sont lencagoulés, le visage caché par des bandanas. Deux chanteurs à la dégaine menaçante, machette autour du trash au death, en passant par le grind, voilà en quelques mots une brève présentation de **BRUJERIA**.

Considéré à ses débuts comme un gang de mafieux mexicains, les musiciens tentant de garder leur identité secrète, **BRUJERIA** a vu le jour aux débuts des 90's. Le coup de promo va se révéler très efficace, le gag sera démenti un peu plus tard. **BRUJERIA** étant en fait un projet parallèle regroupant entre autres, à l'époque, des membres de Fear Factory, Faith No More et même Sepultura. Cette joyeuse troupe enregistrera un premier album *Matando Guêros* (Roadrunner Records) en 1993, *Raza Odiada* enfoncera le clou deux ans plus tard.



BRUJERIA, signifiant sorcellerie en espagnol, fait polémique : satanisme, terrorisme, femmes, drogues étant les thèmes de prédilection abordés par les paroles. Une pochette d'album représentant une tête coupée tenue par une main, le titre «*El Patron*» en référence à Pablo Escobar, la provocation fonctionne à merveille.

Miné par des problème internes, ayant vu transité un nombre impressionnant de musiciens en son sein, une longue pause s'ensuivra. **BRUJERIA** se reformera en 2007. Le line-up semble s'être enfin stabilisé depuis lors, autour de Shane Embury (Napalm Death), Jeff Walker (Carcass) et Adrian Erlandsson (The Haunted, Paradise Lost), du moins, aux dernières nouvelles ! Cerise sur le gâteau, le groupe signe un deal

avec Nuclear Blast Records en 2015, *Pocho Aztlan* sortira l'année suivante. Preuve de leur retour en forme, *Esto Es Brujeria*, le dernier album en date qui est sorti l'automne dernier. Envie de participer à un show pas tout à fait comme les autres ? Vous savez ce qu'il vous reste à faire !

MARDI 4 JUIN Wasquehal [59] The Black Lab



Festival

Rock In Bourlon

Vincent DEMARET photo 1000MODS

Il y a l'homme le plus classe du Monde. The one, the only : George Abitbol. Et il y a le festival le plus classe du Monde : le ROCK IN BOURLON. Ok, ok, le premier est le fruit d'une gigantesque déconnade alors que le second est VRAIMENT le festoche le plus classe du Monde.

Le ROCK IN BOURLON est un refuge pour toutes les musiques inclassables/hors pistes/dark/extrêmes/intéressantes. Du stoner avec 1000MODS ou NEBULA, comme ça, pour commencer, en vous jetant quelques noms à la figure. Des artistes aussi singuliers que les Norvégiens d'ARABROT et leur noise rock limite goth, ou les YEAR OF NO LIGHT qui sont devenus des réf. post-metal. De quoi se laisser embarquer loin, très loin. La scène post-rock sera représentée par PRINCESS THAILAND

et surtout OXBOW. Le festival fait aussi dans un localisme de qualité en programmant des groupes comme DEÛLE et QUEEN(A)RES. Du côté du brutal, mes chere.s, vous allez être servi.e.s. Du metal hardcore avec WORST DOUBT, du hardcore avec JIVEBOMB, du death qui groove comme pas possible avec les pourceaux de SANGUISUGABOGG, du doom bruitiste allemand avec VALBORG, du grind avec WORMROT. Vous pourrez faire un tour du côté de la dark wave avec CARRIEGOSS, puis bifurquer vers les terres black metal et affiliés avec FLUISTERAARS, ZEAL & ARDOR ou WITCHING – même si des éléments gospel, doom ou sludge s'ajoutent aux diverses tambouilles. Bref, vous l'aurez compris : le ROCK IN BOURLON a la classe mondiale. Et pour vous achever, je vous laisse zieuter les tarifs.

Rock In Bourlon

DU VENDREDI 21 AU DIMANCHE 23 JUIN Bourlon [62]

Programme complet dans L'AGENDA



Blue Time Shakers

Jean-Claude MONDO

Passant à la moulinette le blues de Memphis à Chicago, comme le légendaire Howlin' Wolf qui quitta les studios Sun à Memphis pour prendre le ticket de Chess, plus au Nord.

Comme ce bon vieux Sonny Boy Williamson qui resta si longtemps sur les rives du Mississippi à Helena, Arkansas, moins teigneux que Little Walter, John Lee «Sonny Boy» Williamson ou les vieux songsters, Charley Patton et Leadbelly, les BLUE TIME SHAKERS n'en perpétuent pas moins depuis quinze ans la flamme bleue au sein de l'Eurométropole.

Si leur frontman Gaby Ghesquière n'est hélas plus de ce monde, ses comparses n'en poursuivent pas moins son sillon : Jean-Marc Caron, accroché à sa lourde contrebasse, son compagnon du rythme Patrick Dallongeville aux drum-sticks, Alban De Smet aux six cordes, Bruno Duyé aux 88 touches, et

constamment à l'attaque, Anthony Masson au Mississippi saxophone. L'ensemble est parfaitement soudé, chacun des musiciens se met au service de l'ensemble et du blues enivré qui les habite. Quand un band reprend Sonny Boy Williamson (les deux du nom, John Lee et Rice Miller) ou Big Walter Horton, quand ils citent Junior Wells et Little Walter, le message est clair !

Avec son roadhouse piano mis en valeur, le pianiste nous remet en tête ces artistes d'autrefois comme Big Maceo Merriweather, Roosevelt Sykes, Sunnyland Slim et Memphis Slim. Tous les éléments s'emboîtent parfaitement, comme un jug band dans les vieux tripots de Memphis. Même le master of the groove veille au grain derrière ses balais, et le Masson plein de flamme se montre intenable, rappelant les vétérans de jadis, Noah Lewis et Will Shade. «Help me», le canon de Sonny Boy II, est sublimé avec cet Alban qui sort élégamment de sa réserve.

VENDREDI 21 JUIN Anzin [59] L'Imprévu



Festival

Classic 21

Vandal  photo MATMATAH © Lenny Urbain

Les auditeurs assidus de notre région le savent, voir CLASSIC 21 s'afficher en tant que festival promet de la bonne musique et de bons moments.

Le premier festival avait déjà fait sensation à Charleroi. Le second au Country Hall de Liège n'a fait qu'asseoir la réussite populaire de ce rendez-vous. La salle liégeoise rouvre ses portes à cette troisième édition synonyme de vingtième anniversaire de la Radio. Rencontre avec Etienne Dombret, chef éditorial depuis 2019.

Etienne est un fervent défenseur de la musique live. Lui même musicien, il est entouré chez Classic 21 de « passionnés ». Il parle de MATMATAH en soulignant leur « effort financier pour venir chez nous », et explique qu'il « avait envie d'un groupe qui ne se prend pas la tête, avec qui on peut faire la fête ». A propos de HOOVERPHONIC il se réjouit : « entre nous, c'est une longue histoire qui remonte quasi au début du groupe ». Il loue « le retour

de Geike [...]. Le trio de base est reconstitué. Ils sont en train de préparer quelque chose pour nous ». SLOPER est « un groupe belge qui a la particularité d'avoir deux batteurs. Il y a Mario Goossens (Triggerfinger) et Cesar Zuiderwijk (Golden Earing). On voulait un truc visuel, et donc là, on l'aura ». CLASSIC 21 veut aussi « donner leur chance » à des artistes pour « qu'ils sachent si ce qu'ils font est juste par rapport à une grande foule ». C'est ainsi qu'ils invitent « une guitariste-chanteuse qui est vraiment brillante. Charlotte Maquet, cachée derrière le nom AUCKLANE, c'est une jeune artiste qui prépare un album rock alternatif qui est très prometteur ». Enfin, son « petit coup de cœur, c'est THE FLYNTS ». Il s'est vite dit : « wow, c'est chouette ! On va essayer de faire une petite session ». La session s'est ensuite conjugulée à l'ouverture de ce festival... Classic Rock, ambiance, petit prix, et Ray Cokes à la présentation, tout y est !

Retrouvez l'entretien intégral sur www.illicomag.fr

Classic 21

SAMEDI 1 JUIN Liège [B] Country Hall
Programme complet dans L'AGENDA



Left Lane Cruiser

Patrick DALLONGEVILLE 

Depuis 2011 et sous l'impulsion de la MEL, l'Aéronef organise très régulièrement des goûter-concerts et concerts dans des petites communes de la Métropole Lilloise : les Belles Sorties. L'Aéronef sort de ses murs et investit salles des fêtes, estaminets, préaux d'écoles, églises ou tout autre lieu susceptible d'accueillir un peu de public et quelques musiciens.

LEFT LANE CRUISER est parvenu à réduire la formule du trio façon ZZ Top à sa plus brutale expression : le duo guitare-batterie. Mais vous pouvez remiser vos références aux White Stripes et autres Black Keys, car ces têtes de lard n'en dégagent pas moins à eux seuls l'énergie d'un power trio. Forts de leur tout récent douzième album en deux décennies,

ils passeront ravager Anstaing à la manière des ces barbares que l'on craignait dans nos campagnes au Moyen-Âge. Serré comme un poing américain, le bruit chromé que produisent ces deux-là parvient en effet à faire passer pour neuf celui que produisaient déjà leurs aïeux forgerons voici près d'un demi-siècle. À la fois actuel, sauvage et intemporel, LEFT LANE CRUISER présente tous les atouts pour secouer les popotins, que ce soit dans la poussière des festivals ou dans le smog de votre bar à bikers préféré. Un événement à faire vèler indifféremment belles-mères acariâtres, politicards obtus et voisins ulcérés...

Pour préparer en douceur les foules à pareil outrage, le local MATT VAN T. les oindra au préalable de son country-folk de bon aloi, en ouverture d'une soirée qui aurait amplement mérité le mécénat de Massey-Ferguson.

Les Belles Sorties

MARDI 4 JUIN Anstaing [59] Salle Polyvalente



Préserver son audition

Un enjeu crucial dès le plus jeune âge

Thelma photo © ARA

Les concerts sont toujours des moments uniques, où la musique résonne réveillant ainsi tous nos sens. Ces instants sont précieux... au moins autant que la santé de nos oreilles !

Assister à des festivals, à des concerts, écouter de la musique à plein volume peut sembler anodin, mais les risques pour notre audition sont bien réels. En ce mois de fête de la Musique, zoom sur l'ARA (Autours des Rythmes Actuels), une association roubaisienne qui sensibilise dès le plus jeune âge à la nécessité de préserver son audition.

Une étude récente publiée dans BMJ Global

Health met en lumière un problème de santé publique majeur : près de la moitié des jeunes risquent de subir une perte auditive significative dans les années à venir. Cette évolution inquiétante est en grande partie attribuée aux nouveaux modes d'écoute et d'exposition à la musique, tels que l'utilisation prolongée des casques et des écouteurs, ainsi qu'à l'accessibilité des contenus audiovisuels en ligne.

Face à ce constat alarmant, des actions voient le jour, afin de sensibiliser et prévenir les risques auditifs dès le plus jeune âge. En tant que membre d'Agi-Son, une association nationale dédiée à la gestion sonore et à la préservation de la santé auditive, l'ARA propose sur tout le territoire des Hauts-de-France des initiatives pédagogiques à destination des scolaires.

Le concert Peace & Lobe par exemple, combine musique live, messages préventifs et humour pour sensibiliser les élèves aux risques auditifs. En plus des spectacles, l'ARA intervient également dans les écoles avec des musicien.ne.s préventeur.ice.s lors d'ateliers en classe. Enfin, l'association développe actuellement un livre-jeu numérique pour les élèves de cycle 3. Ces interventions sont intégrées de manière cohérente aux programmes scolaires, notamment à travers les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) et les cours d'éducation musicale.

En plus de la prévention, l'association propose diverses activités dont l'apprentissage musical, l'accompagnement dans le développement de projets musicaux et l'action culturelle.

www.ara-asso.fr
www.instagram.com/peaceandlobehdf

Relief



VEN. 24 MAI - 20H
ALTERNATIVE BLUES - BE
BOOGIE BEASTS
+ UNDERSONIC DJ SELECTOR

AU REPÈRE
MDECL.UNIV-LITTORAL.FR
UNIVERSITÉ DU LITTORAL CÔTE D'OPALE
50 RUE FERDINAND BUISSON À CALAIS

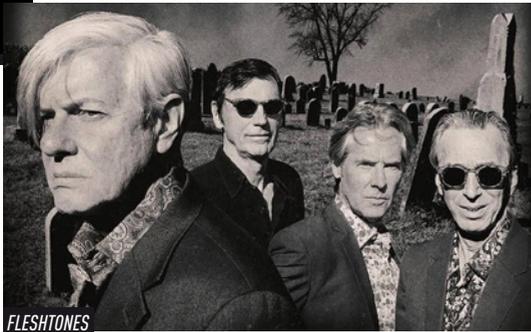


RELIEF ASSO



FUZZ PARTY

Par Raphaël Louvian
Loyo Jean-Christophe Chaazy



FLESHTONES



AFTER GEOGRAPHY



LOWLAND BROTHERS

pré-estivales ? Nous devons attendre le mois d'octobre pour savourer le mélancoliquement nommé *It's Getting Late* mais nul doute que le groupe se fera un plaisir de jouer «*The Dedication Song*», leur nouvelle ode aux joies simples du R&R américain. Et Zaremba d'ajouter : « Dis-leur que j'aime les choux de Bruxelles ». Si ça peut décider les indécis... Un peu plus tard, la déglingue garage et country **THE BLACK LIPS** viendra prouver aux noctambules que les nuits sont décidément plus belles à Bruxelles.

3/6 **THE FLESHTONES** Bruxelles [B] Botanique
22/6 **BLACK LIPS** Bruxelles [B] Botanique

De ce côté de la ligne Maginot, c'est à l'Aéronef que ça se passera avec deux poids lourds du psychédéisme contemporain : sans œillères, **THE OSEES** proposent une sorte de new wave emphatique, antithèse parfois épuisante qui a ses fans. On ne s' imagine pas écouter les 22 albums du groupe mais on les dit irrésistibles sur une scène. **TY SEGALL** revient en Bolland moderne. Ceux qui avaient adoré *Melted* (2010) vont jubiler.

6/6 **THE OSEES** Lille [59] Aéronef
2/7 **TY SEGALL** Lille [59] Aéronef

Si votre chemise de bûcheron achetée après avoir écouté *Nevermind* ressemble maintenant à une serpillière, courez chez H&M avant le concert du duo Blues d'Indiana **LEFT LANE CRUISER**. Le duo retrouve la crasse des juke-joints, sans la respectabilité des Black Keys mais avec une hargne qui leur fait maintenant défaut. La pop raffinée d'**AFTER GEOGRAPHY** (imaginez un glam rock exécuté sur les hauteurs d'Hollywood) sera la bande-son parfaite pour un samedi soir bucolique au Jardin Public de Béthune. Puis deux de nos chouchous reviendront en juin : les **LOWLAND BROTHERS** dont on attend la suite des aventures avec impatience et les auréolés **DYNAMITE SHAKERS** qui font l'unanimité (largement justifiée) avec leur bien nommé *Don't Be Boring*. Si vous avez revendu votre moule burnes en spandex (quelle idée !), il est encore temps d'en commander un sur Wish pour communier dans la bière et 50 nuances de metal (hard, thrash, heavy... n'en jetez plus) avec **NASHVILLE PUSSY** au Festival Les Chariots Furieux (Aisne, forcément). Le prix « Daniela » revient logiquement à Ruyter Suys, six cordes sudiste qui mène son barnum white trash à la baguette.

4/6 **LEFT LANE CRUISER** Anstaing [59] Salle Polyvalente
15/6 **AFTER GEOGRAPHY** Béthune [62] Le Poche Prend l'Air
16/6 **LOWLAND BROTHERS** Oignies [62] Les Métaphonies
26/6 **DYNAMITE SHAKERS** Urzel [02] Festival Woodrock
6/7 **NASHVILLE PUSSY** Caudry [59] Les Chariots Furieux

33 centimètres



THE BLANK TAPES

Matt Adams sort des disques merveilleux depuis une vingtaine d'années dans une incroyable indifférence. Avec ses **BLANK TAPES** à géométrie variable, le reclus de Joshua Tree bâtit des mélées

ensoiillées et addictives comme un Lou Reed défoncé à la campagne. *Good Ol' Days*, enregistré à la même période mais finalisé récemment, parvient à surpasser *Vacation*, l'album qui nous les avait révélés en 2013. Ne cherchez plus l'album à écouter sur l'autoroute des vacances, il est déjà là. *Good Ol' Days*, It's a Gas ! Records



S.T.T.O

Si vous aimez la hargne british et les chœurs de hooligans, les guitares dissonantes qui évoquent forcément ce que l'on appelle, faute de mieux, le « post-punk », fourre-tout réducteur et souvent un brin prétentieux, foncez. Heureu-

sément pour nous, S.T.T.O (Service du TéléTravail Obligatoire) est bien plus que cela : les garçons aiment le punk tout court et Detroit et l'Australie. Je suis entré dans ce disque en simple curieux, j'en suis ressorti conquis. Sans trop savoir pourquoi. Des références communes sous les guitares abrasives probablement. *Keep Smiling We're Drowning*, Les Disques Mauvais Garçons



THE WENDY DARLINGS

On n'avait ressenti une telle excitation, presque adolescente, depuis les débuts d'Alvilda avec qui le trio partage nombre d'obsessions (Blondie, les productions du label Red

Bird, etc...). C'est naïf mais loin d'être idiot, intrépide et lettré. La voix de Suzy B est parfois à la limite de la sortie de route. Certains pisse-vinaigre trouvent cela rédhibitoire. On les laisse à leurs papillons noirs et on part danser. Le charme, l'exubérance des compositions et la décontraction du trio en font le disque parfait pour griller des chamallows sur la plage. *Lipstick Fire*, Lunadéla Records

Écoutez la playlist **FUZZ PARTY#8**



Retour sur la véritable histoire du magazine

PRESTO!

Épisode 2 : Et vinrent les gratuits !

Patrick FELIX  Illustration © Samuel Sylard

Cette nouvelle façon de proposer l'information allait avant tout secouer les journaux classiques, certains lanceront même leur propre « gratuit » pour ne pas rater la vague, mais allait aussi donner des idées aux fanzines.

Après tout, ce mode de production dispensait de toute la partie de récupération des sous aussi pénible qu'aléatoire... En revanche, il imposait un saut dans l'inconnu pour la partie purement technique, car si n'importe quelle imprimerie peut vous fabriquer un magazine d'une soixantaine de pages avec une jolie couverture, la confection d'un journal en papier... journal... est une toute autre affaire. On commence à parler rotatives et en France les imprimeries dotées de ce matériel ne se mettent pas en route en dessous de quelques dizaines de milliers d'exemplaires. N'ayant pas l'ambition de concurrencer la Voix du Nord ni même Nord Eclair il nous fallut aller voir chez nos voisins belges. Car qui dit pays plus petit dit imprimeries et rotatives plus adaptées à des tirages sous les 10 000. D'ailleurs les fan-

zines belges (En attendant, Rock This Town...) avaient pris de l'avance en matière de gratuité. Nous allions suivre leurs traces...

Et c'est ainsi que nous aussi devînmes gratuits ! Le premier format fut celui des journaux à l'ancienne mais plié en deux pour être plus pratique. Ce système nous permettait aussi de proposer deux « une », deux couvertures, double possibilité de mettre en avant les héros de l'actualité musicale régionale. Car le changement de format ne modifiait en rien notre ligne de conduite ; relater toute l'actualité musicale de la région, celle des musiciens de chez nous, comme celle des musiciens d'ailleurs passant par ici.

« Des concerts par centaines et pas un guide pour y voir clair ! Nous serions celui-là, le « Spécial Été » venait de naître. »

Et pour alimenter le contenu, des dizaines d'écrivains en herbe à qui nous ne demandions rien d'autre que

de la passion et de l'enthousiasme. Les lecteurs devenaient journalistes selon leurs envies. Nombreux furent ceux qui vinrent à la rédaction (terme pompeux pour nommer la pièce unique qui rassemblait l'intégralité des moyens du journal...) en nous disant « il y a X, Y ou Z qui passe en concert dans la région et je suis un grand fan de X, Y ou Z, il n'y aurait pas moyen de le rencontrer ? » Il suffisait alors d'un coup de fil à la maison de disques

pour boucler le rendez-vous et un fan réalisait son rêve quand PRESTO! héritait d'un entretien de qualité. Une idée, un article, c'était presque une règle d'or...

Le format allait encore changer au rythme des nouvelles propositions des imprimeurs, nous en revînmes au format d'un magazine puis à celui que vous tenez entre vos mains (A5 si vous voulez briller en société). C'est alors que nous allions donner naissance à notre projet le plus ambitieux... Après des décennies de disette les étés retrouvaient la farandole des festivals ! Qui plus est, placés dans le nord de la France tous les événements belges, hollandais ou allemands devenaient accessibles. Des concerts par centaines et pas un guide pour y voir clair ! Nous serions celui-là, le « Spécial Été » venait de naître. Le travail de recherche était monumental mais le résultat à la hauteur. Du Festival de quartier organisé par une petite association visant à réunir 150 personnes jusqu'aux géants belges (Werchter) et allemands (Rock am Ring) rien ne nous échappait et tous avaient droit de cité dans les pages de ce numéro spécial qui grandissait d'année en année. Nous vint alors l'idée saugrenue (nous étions spécialistes en idées saugrenues !) de proposer ce numéro à toute la France ! Comme il n'existait aucun système centralisé de diffusion d'un gratuit il nous fallut le bâtir nous-mêmes. Rien



de plus simple, un camion chargé au-delà du raisonnable, deux inconscients (Mick et feu-Olivier, bravo les gars) prêts à conduire pendant dix jours, dormir n'importe où et manger n'importe quoi, et roulez jeunesse ! Sur le même principe que dans la région la diffusion s'appuyait sur les acteurs locaux (souvent des salles de concert) qui inondaient leur secteur de notre petit guide, de Strasbourg à Rennes, de Marseille à Bordeaux. La chose marchât si bien que nous eûmes la fierté de nous voir présents dans toutes les médiathèques de Paris, aux 24h du Mans ou à la FNAC de Monaco !

Vous me permettrez de terminer cet historique sur cette note flamboyante, l'arrêt de PRESTO étant dû principalement à un harcèlement de l'administration qui finalement devra reconnaître son erreur mais trop tard. Nous avons déjà rentré le vaisseau PRESTO au port pour embarquer sur un tout neuf : ILLICO !

Hissez les voiles le voyage continue !

ONE MORE SLAVE



Pleasant songs in a pleasant world

One More Slave Pleasant Songs In A Pleasant World

Autoproduction

Le très attendu premier EP de ONE MORE SLAVE est enfin arrivé ! Après avoir écumé les quatre coins de la région depuis plus d'un an, et après avoir pris part à des initiatives telles que le Block Out Festival, ONE MORE SLAVE nous gratifie de leur nouveau venu : **Pleasant Songs In A Pleasant World**. Quatre titres qui exposent parfaitement la position du groupe dans la mouvance « fusion » ou plus communément appelé « rap metal », rendant hommage aux illustres Beastie Boys, Cypress Hill et consors, mais en flirtant aussi avec d'autres esthétiques, comme par exemple dans «Run», où le triphop entame une danse enivrante avec le rock incisif, le tout sous une pâte artistique bien à eux. L'EP sera bientôt accompagné du clip de «The Dawn Of The Nations». Le renforcement du line up, et la synergie des membres fait de ONE MORE SLAVE une force montante indéniable dans le paysage musical local. En d'autres termes, le début d'un plaisant voyage dans lequel il nous tarde de les accompagner.

ben.mindgrief



Drops

Feel It !

Autoproduction

Le jeune combo hardcore arrageois DROPS poursuit son petit bonhomme de chemin avec la nouvelle claquette : **Feel It !**. Tel est le nom de leur nouvel EP, dans la pure tradition Hardcore, «HxC». C'est donc six chansons qui s'enchaînent frénétiquement,

et qui feront le bonheur des plus mosheux d'entre nous. De l'énergie, de la fraîcheur et surtout de l'authenticité, tels sont les qualificatifs que l'on peut justement accorder à DROPS. Une production bien léchée signée Mathias de Shizuka Na Studio, distribuée par Bustin Heads Records, et portée par l'association Play It Loud qui s'acharne bec et ongles depuis des années pour contribuer à faire du hardcore un art de vivre local.

ben.mindgrief



Blues Eaters & The Hot Jivin' Horns

The Hot Jivin' Sessions
LME Records

On ne change certes pas une équipe qui gagne, mais rien n'interdit cependant de l'augmenter. On les avait quittés sur l'excellent **Thunderbolt** paru l'été 2022, suite à leur

Night Ridin' Daddy de 2018, et c'est à une relecture partielle de chacun de ces deux derniers opus qu'ils se livrent ici. Le jeu en vaut la chandelle, car au lieu d'une simple compilation, c'est de tout nouveaux arrangements qu'ils soumettent ces treize plages. S'ouvrant sur le même remuant instrumental «**Stompin' Stuff**» qui inaugurerait naguère **Night Ridin' Daddy**, on y mesure d'emblée le rôle déterminant que prend la section de cuivres additionnelle (Gilles Renard, saxophone, Frédéric Parmentier, trombone et Maxime Lorthioy, trompette). Se mariant à merveille avec la rythmique que propulsent les non moins remarquables Hervé Parent à la basse, et Sébastien Courti aux drumsticks, la musique des BLUES EATERS s'y épanouit davantage encore. Norman Rosaia rejoint l'un de ses mentors, Brian Setzer (en mode Orchestra) sur le «**Wandering Soul**» qui accusait déjà initialement sa filiation avec le leader des Stray Cats. Les guitares ne sont pas en reste, comme en témoignent les soli respectifs de Norman et de Jo Nosalik, mais le quartette originel est transfiguré par la tempête qui lui souffle dans le dos.

Patrick DALLONGEVILLE



Idiot Saint Crazy Orchestra

Iscommunication

Local O

Rassemblé autour de Valentin Carrette, IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA est un trio à géométrie variable, resserré ici en triangle des Bermudes inversé où les vaisseaux fantômes réapparaîtraient... Entre danse macabre et écho pas si lointain au muralisme mexicain, les cowboys masqués des abysses distillent leurs sérénades de l'enfer via un rock prog psyché ethnique, barré et chevronné (dans tous les sens du terme), qui n'appartient décidément qu'à eux. Véritable bande-son d'un western hypothétique, c'est un trip âcre, ocre, aux antennes brouillées d'insectes survoltés («**Cruisin' for Bananas**», «**5 Constellations**»), un carrousel à plat ventre, cheval Détroit de Gibraltar au galop vers un lopin de terre inconnue («**Saturnism**»)... Œil du cyclone ad vitam. De quoi dodeliner de la tête et opiner du chef à l'écoute de cette fresque serpentine vantant les bienfaits de la caféine («**I Need A Black Coffee**»), indispensable breuvage pour faire passer ce satané Garmonbozia (les plus lynchéens-nés d'entre vous comprendront). **Iscommunication** prétend dissiper (ou entretenir, c'est selon) tout malentendu (*miscommunication*), voire hisser l'art de communiquer à un autre niveau. Alors oui, tentons d'élever, en tout cas de maintenir le débat !

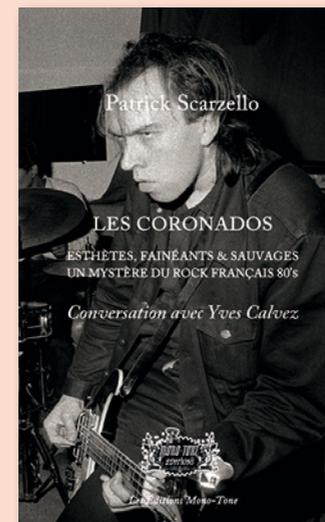
aSk

Les Coronados Esthètes, Fainéants & Sauvages

Patrick Scarzello

Mono-Tone Editions

Au début des années 80 en France, le punk est enterré. On lui préfère des sonorités plus chics. Mais les CORONADOS ne sont pas des jeunes gens modernes. Pour preuve, les quatre garçons se fédèrent autour du Twist. Peut-on faire meilleure déclaration d'intention que ce contre-pied ? Il sera ensuite systématique, parfois pour l'esthétique, souvent pour envoyer paître les conservateurs de tous les musées. Ils enregistrent deux EP fourtraques, le meilleur album de la France Garage (**N'importe Quoi Mais Pas N'importe Comment**) et ce «**Un Lustre**» chef d'œuvre de pop élégante et détachée qui les fera chavirer tous, Dahou en premier lieu. Les paroles, souvent absconses, facilitaient, pour l'ado que j'étais, une appréhension d'un monde fantasmé et la construc-



tion, bien réelle, de mon moi en devenir. Mais ce romantisme exacerbé faisait un peu tâche au milieu de ce milieu alterno et bas du front naissant. Lassé de l'indifférence des maisons de disques, ils donnent leur dernier concert à Guise (Aisne) et lèchent leurs plaies au soleil ne brille que d'un seul côté (ils sont installés en terrasse en face). À la lecture de ce long entretien, on jubile avec Calvez, sa gouaille, son

érudition et son expertise. Il a le recul des branleurs flamboyants, lucide mais fier de l'œuvre laissée. Je l'ai rencontré lors de ce dernier concert. Pendant une dizaine d'années, il m'a appris une bonne moitié de ce que je sais lors de mes rituelles virées dans le triangle d'or des Abbesses (Abbesses/Lepic/Damrémont). Grâce aux Editions Mono-Tone, ce vadémécum de l'élégance et de la distinction est enfin à la portée de tous.

Raphaël LOUVIAU



28/5 **FRANKIE AND THE WITCH FINGERS** Aéroñef / Lille [59]

Agenda

Samedi 25 Mai

MC SOLAAR, ISMAËL METIS *Compleat*
Aéroñef / Lille [59]

IRON SMILE
Yéti Bar / Lille [59]

ANGRY BEARDED
Joe Tex Café / Lille [59]

ADRIAN RECEANU QUARTET
La Moulinette / Lille [59] 20h

AURORE, EIGA, ETHNA
Brat Cave / Lille [59]

ADRIAN RECEANU QUARTET
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

DOG EAT DOG, SENSER
The Black Lab / Wasquehal [59]

RED CLOUD, SUPER SONIC SUCKERS
Bar Live / Roubaix [59]

AMERIKARMA (OFFSPRING)
Garage Café / Cambrai [59]

GOODBYEHORSES, SINISTRE ROSE
Le Gramophone / Cambrai [59]

TOM HOLLAND TRIO
Boite À Musiques / Wattrelos [59]

JACKY TERRASSON
Les Arcades / Faches Thumesnil [59]

LOOKING FOR «H» ART SONGS
BERTRAND BELIN, BORJA FLAMES, MELAINE DALIBERT, BARBARA DANG, LOU RENAUD-BAILLY, G.W. SOK, JOHN GREAVES, DAVID SZTANKE
Louvre / Lens [62]

THE CLOVERHEARTS
L'Abattoir / Lillers [62]

DELI TELI, DANDELION STRING BAND, BARNABÉ MONS
Grange À Musique / Creil [60]

MATT & BRILLANT, DJ OHANA, GRAYSSOKER, DJ PYCARD
Promenade St Martin / Laon [02]

FREDDIE KONINGS (Club) CINEMARKA, AARON (Théâtre)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

THE COURETTES, POWER SHAKE (Rotonde) JULIE BYRNE (Orangerie) NIXON (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

STAB, WHEN PLAGUES COLLIDE, XII THORNS, CELLARDOOR, RETALIATION, SUBVERGENCE
DVG Club / Courtrai [B]

STRANGE KIND OF WOMEN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

CHAOSEUM, THORIUM, EPINIKION, TITANS RAGE, ODC, ALLIENCE, CHABTAN, ALWAYD
Zik Zak / Ittre [B]

Dimanche 26 Mai

SLOWDIVE, PALE BLUE EYES
Aéroñef / Lille [59]

SANS CHARLIE
La Glorieuse / Monceau-Saint-Waast [59]

THE GYPPY LOGGERS
Couleur Café / Arras [62]

SKANKIN' PATROL
La Motte Aux Oies / Doulieu [59]

lille3000

EXPOSITION FUTUROTEXTILES 6

Textimoov!

17 MAI > 29 SEPT 2024 TRIPOSTAL, LILLE (F)

www.lille3000.com

© 2023 - State of Lille - @lille3000.com

RED AT NIGHT, MARC ALAN PRINCE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

YEULE (Orangerie) AURE (Witloof Bar) CLAIRE ROUSAY, NYKOLAËS & DANIEL PAUL, STINE SAMPERS (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

Lundi 27 Mai

LUSAINT
Splendid / Lille [59]

JIL CAPLAN
Bulle Café / Lille [59]

VILLAGERS, HAMISH HAWK (Flex)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

GIRL ULTRA (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

POPA CHUBBY
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Mardi 28 Mai

FRANKIE AND THE WITCH FINGERS, C.O.F.I.N
Aéroñef / Lille [59]

THE INTERRUPTERS
Splendid / Lille [59]

FOOD HOUSE
Bulle Café / Lille [59]

LE ROYAL CLUB, THUMBS & MONKEYS
The Black Lab / Wasquehal [59]

FAUX REAL (Witloof Bar) CRUMB, ZZZAHARA (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

Mercredi 29 Mai

MODEL/ACTRIZ, METH MATH
Aéroñef / Lille [59]

HANG MASSIVE, NASIRI
Splendid / Lille [59]

GEORGE KA
Bulle Café / Lille [59]

SUBSISM, HANNITA, SPECTRE
Bistrot De St So / Lille [59]

THE SPUNK
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

SKINNY MOLLY
Spirit Of 66 / Verviers [B]

BABE RAINBOW (Rotonde) FOOD HOUSE (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

BEX BURCH, RUTH GOLLER, IBELISSE FERRAGUTTI (Club) PARRA FOR CUVA, IL:LO (Box)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 30 Mai

JEANCHRISTOPHE
Caf&Diskaire / Lille [59]

FAUX REAL, M.A.O CORMONTREUIL
Aéroñef / Lille [59]

ZEUZLOO, DJ STAMIFF, SOUL OF BEAR
Bistrot De St So / Lille [59]

DIRTY BOULEVARD
Joe Tex Café / Lille [59]

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE
Grand Mix / Tourcoing [59]

AMENRA Compleat
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ANGRY ITCH, GROINCK
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

THE PARADOX TWIN
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 31 Mai

RACKET CORP
Amul Solo / Lille [59]

Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



31/5 **MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD** Métaphore / Oignies [62]

Vendredi 31 Mai [...]

CLAIRE KELP, UMURU, LEROY SE MEURT, KLOECKERA
Bistrot De St So / Lille [59]

DVNE, MY DILIGENCE, ALLOCHIRIA
The Black Lab / Wasquehal [59]

WHISPERING SONS
Grand Mix / Tourcoing [59]

MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD, QUANTUM QUANTUM
Métaphore / Oignies [62]

FRAGILE, THE WEARY, PARKS
The Pits / Courtrai [B]

AMENRA *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

ISAAC (Rotonde)
Botanique / Bruxelles [B]

BE 80'S!
Spirit Of 66 / Verviers [B]

TRIO ETE
Open Music Jazz Club / Comines [B]

Samedi 1 Juin

DEMOB HAPPY, GALLUS
Aéronef / Lille [59]

GROINCK, DI MONROE DIE
Yéti Bar / Lille [59]

L'OBJET
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

DADABOVIC, EXPLOSIVE POTATOE
Garage Café / Cambrai [59]

JEF KINO
L'Abattoir / Lillers [62]

SHORT IDEAS, LOUIS VICTOR, WATERLILY
Métaphore / Oignies [62]

TAAKE, NECROWRETCH, BLISS OF FLESH
Gérard Philipe / Calais [62]

TAQUALI
1Bis / Calais [62]

GADIANN
Complexe Carpentier / Divion [62]

THE SPUNYBOYS
Biscuiterie / Chateau-Thierry [02]

MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD, RICHARD ALLEN
Manufacture / Saint-Quentin [02]

SACOM, ADLT, DJ FLEO
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

JASPER STEVERLINCK *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LEMURIA, PROVECTUS, WITCH PISS
DVG Club / Courtrai [B]

ULTRA SUNN, QUAL, SYDNEY VALETTE (Orangerie)

NU JAZZ, STAHLMUS DELEGATION (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Dimanche 2 Juin

ZABABOUM
Les Sarrazins / Lille [59]

5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE
Couleur Café / Arras [62]

HTRK, ANNELIES MONSERÉ (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

Lundi 3 Juin

JESSICA PRATT, JOANNA STERNBERG (Théâtre)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

THE FLESHTONES, THE 925 (Orangerie) **ANGÉLICA GARCIA** (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 4 Juin

DRAHLA, SACRIFICIAL CHANTING MOOD, SPILL GOLD
Aéronef / Lille [59]

BLACK PYRAMID, RUFF MAJIK
Bulle Café / Lille [59]

BRUJERIA, LMDA, LOATHSOME
The Black Lab / Wasquehal [59]

INFINITY SONG, EMMA HESSELS (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

MYLENE CHAMBLAIN & BAND
Spirit Of 66 / Verviers [B]

JANE'S ADDICTION (Grande Salle) **ALAIN CHAMFORT** *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mercredi 5 Juin

BIANCA COSTA, SASHA NICE, LYDSTEN
Aéronef / Lille [59]

MANNEQUIN PUSSY
Grand Mix / Tourcoing [59]

BILLY TALENT *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

MT. JOY (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

Jeudi 6 Juin

OSEES, LA JUNGLE
Aéronef / Lille [59]

THE COVIDS
La Griffie / Lille [59]

LES MAUVAISES LANGUES
Splendid / Lille [59]

XAVIER RICARDEAU 5TET
Jazz Club / Dunkerque [59]

FAITHLESS *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CHASTITY BELT (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

UPCHUCK, WEIRD OMEN
Water Moulin / Tournai [B]

OLIVE
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 7 Juin

MILDLIFE, ALI
Aéronef / Lille [59]

LATER 14
Les Sarrazins / Lille [59]

XAVIER RICARDEAU QUINTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

PARANOÏD WAVES
La Pâture / Le Quesnoy [59]

ROMAIN PODEUR
Le Rat Perché / Arras [62]

MICHEL VRYDAG
Open Music Jazz Club / Comines [B]

SLOW PULP, NO WINDOWS (Club) **COBRA THE IMPALER, HIPPOTRAKTOR** (Box)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

CHERRY GLAZERR (Witloof Bar) **FERDI** (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

HANSEL, BLACK PAPER PLANE, WANTED TORTUGAS
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

INXS XPERIENCE (INXS)
Zik Zak / Ittre [B]

BACK DOORS MAN (DOORS)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

WHIPLASH, OBJECTOR
DVG Club / Courtrai [B]

Samedi 8 Juin

NATACHA TERTONE
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

WHEATUS
The Black Lab / Wasquehal [59]

XAVIER RICARDEAU QUINTET
Jazz Club / Dunkerque [59]

MOUFLON, SUSPECT HOSTILE, E.B.D.B.
The Pits / Courtrai [B]

ROLAND 80 (Flex)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

KATY KIRBY (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

98% MAXIMUM SOUL
Spirit Of 66 / R Verviers [B]

Dimanche 9 Juin

FALVINO
Les Sarrazins / Lille [59]

STAG & HERVE
Couleur Café / Arras [62]

DOWNSET, ECHOES UNFOLD
DVG Club / Courtrai [B]

PEMPTI KASTA, THE SYSTEM
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

THE INTERRUPTERS, THE MEFFS (Grande Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

LORENZO ABATTOIR, SVARTVIT, CORPSE MEDITATION, PSYCHWARD
The Pits / Courtrai [B]

ASTREL K (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

6/6 **LES MAUVAISES LANGUES** Splendid / Lille [59]





15/6 L.E.J. Gérard Philipe / Calais [62]

Lundi 10 Juin

THE ARMED
Aéronef / Lille [59]

GHINZU *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

WHEATUS
Zik Zak / Ittre [B]

SNÖOPER, BRORLAB (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

DOM MARTIN TRIO
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Mardi 11 Juin

ACID MOTHER TEMPLE, IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA
Bulle Café / Lille [59]

CONCRETE FEATHER, ZONEX21
The Black Lab / Wasquehal [59]

RADIO MINUS SOUND SYSTEM
Carré Sam / Boulogne-Sur-Mer [62]

MY DILIGENCE, DVNE (Orangerie)
SCENE QUEEN (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

GHINZU *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mercredi 12 Juin

BIOHAZARD
Splendid / Lille [59]

VICIOUS RUMORS, SHOCKER
DVG Club / Courtrai [B]

SYLVAIN CHAUVEAU, MANU LOUIS (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

PAK YAN LAU, GIOVANNI DI DOMENICO & JAB, ROXANE MÉTAYER (Grande Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 13 Juin

DESCENDENTS, HOGWASH
The Black Lab / Wasquehal [59]

SKEPTICAL, SISLEY & BENONESHOT, JAKA, KEUTCH, HYDRANT, NBL, UNEXPECTED, BLT, SLOAN, KAPAK, KOD
Bistrot De St So / Lille [59]

GHALIA VOLT
Boite À Musiques / Wattrelos [59]

THOT (Orangerie) **E** (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

KARNATAKA
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Vendredi 14 Juin

E, WIRED
Bulle Café / Lille [59]

PAPY PAMART
La Pâturage / Le Quesnoy [59]

QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE
Open Music Jazz Club / Comines [B]

THROUGH THE VOID, FIXXERSTUFF, NHOPE
Rockerill / Marchienne-Au-Pont [B]

IMPARFAIT, DOGMEAT (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

THE GUNS N ROSES EXPERIENCE (GUNS N'ROSES), CHERRY & THE BOMBS
Zik Zak / Ittre [B]

KRISSY MATTHEWS BAND
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Samedi 15 Juin

OCEAN ENCUNTERS, UNFATE, ALIENARIUM, FOSSILE
Brat Cave / Lille [59]

CHATTE ROYAL, MOUCHE-MIEL
La Mallerie / Lille [59]

QUE DALLE ORCHESTRA
Les Sarrazins / Lille [59]

JOSEPH ARTHUR, VIVIENNE
Grand Mix / Tourcoing [59]

PHOTO-FINISH (R. GALLAGHER)
Garage Café / Cambrai [59]

L.E.J., OZ
Gérard Philipe / Calais [62]

SUNK (GREEN DAY)
Spirit Of 66 / Verviers [B]

LOVEBITES *Complet*
Zik Zak / Ittre [B]

WOLF EYES & HANNE DE BACKER (Club) **GHINZU** *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BENJAMIN VNDREDI (Witloof Bar) **LE CRI DU CAIRE** (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

CYRAX, NIX, THE INSECURE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Dimanche 16 Juin

RUMBA MORENO
Les Sarrazins / Lille [59]

MIC MAC BLUES, LES CHARLIE'S, MAX & CO
La Glorieuse / Monceau-Saint-Waast [59]

Lundi 17 Juin

ATREYU
The Black Lab / Wasquehal [59]

THE DEATH SOUTH *Complet*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Mardi 18 Juin

NORMS, BURNING KROSS
The Pits / Courtrai [B]

UUHAI (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

AYRON JONES
Zik Zak / Ittre [B]

Mercredi 19 Juin

POLYPHIA
Aéronef / Lille [59]

JULIAN MARLEY
Splendid / Lille [59]

MITSUKO, DOCTOR WOOF, DANIEL ANDRÉ, COCOTIERS
Bistrot De St So / Lille [59]

AYRON JONES
The Black Lab / Wasquehal [59]

BAR ITALIA
Grand Mix / Tourcoing [59]

IDKHOW (Club)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 20 Juin

SEUM, THE TYROMANCERS, THE BAPTIZED
Brat Cave / Lille [59]

SHOCKWAVE, B1980, TAO
Bistrot De St So / Lille [59]

HIGH ON FIRE
The Black Lab / Wasquehal [59]

KO SHIN MOON (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

Vendredi 21 Juin

SAMVEL KARAOKÉ PIANO, DAPHNÉ SWÂN, SILENTCURE
MF Beaulieu / Lomme [59]

WATERLILY, ALÉA, ORIOS, THE LOFF, ARCANGELO, ATHMOSAX, ADAHY, BACK TO AMY Place de Gaulle / Marcq en Barœul [59] 18h

LES 10 MICHEL-LE-S
Garage Café / Cambrai [59]

THE SCARSYSTEM
Le Gramophone / Cambrai [59]

THE SWINGING BREWERS
Jolly Roger / Dunkerque [59]

SEUM, THE TYROMANCERS, DRUDGE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

Samedi 22 Juin

HUGO
Centre Culturel / Lesquin [59] 11h11

THE OLD HEROES, REZEVOIR BLUES, TEP'S, VINCENT LES A VUES
Place Bocquet / Salomé [62]

U-DADA, NAU PONIX, PEDIGREE, AMINOACIDCLUB, ADOLINA, MIT, THE CRYPTIDS
Water Moulin / Tournai [B]

BLACK LIPS (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

LAURA COX
Spirit Of 66 / Verviers [B]

REVANCHE, VIOLENT TIMES, BAVURE
Au Bout De Nos Rêves / Tournai [B]

21/6 ADAHY Place de Gaulle / Marcq en Barœul [59]



Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



24/6 **KARNIVOOL** The Black Lab / Wasquehal [59]

Dimanche 23 Juin

DUR DUR DIMANCHE
Les Sarrazins / Lille [59]

ANIMAL PEPPER
Couleur Café / Arras [62]

SALVATORE ADAMO *Compleat*
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Lundi 24 Juin

KARNIVOOL
The Black Lab / Wasquehal [59]

**SLIM CESSNA'S
AUTO CLUB** (Orangerie)
Botanique / Bruxelles [B]

Mardi 25 Juin

**THE BLACK DAHLIA MURDER,
SUFFOCATION, KHEMMIS**
The Black Lab / Wasquehal [59]

Mercredi 26 Juin

HENGE, NIHILOXICA
Aéronef / Lille [59]

UUHAI
The Black Lab / Wasquehal [59]

DICK MOVE, STAY IDLE
The Pits / Courtrai [B]

THIEVERY CORPORATION
(Grande Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Jeudi 27 Juin

SPECTRUM ORCHESTRUM
Bulle Café / Lille [59]

COSMIC PSYCHOS, V-LOVE
The Black Lab / Wasquehal [59]

**WAYFARER, DREADNOUGHT
(Witloof Bar) PSYCHEDELIC
PORN CRUMPETS, FEET**
(Orangerie) Botanique / Bruxelles [B]

**CHELSEA WOLFE, KÆLAN
MIKLA** (Ballroom)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

Vendredi 28 Juin

VON BIKRÄV, LORI BOOSTER
Aéronef / Lille [59]

LES MÉCRÉANTS
La Pâturie / Le Quesnoy [59]

TRIO JEAN-LUC PAPPY
Open Music Jazz Club / Comines [B]

**DALILA KAYROS,
ZAÄAR** (Witloof Bar)
Botanique / Bruxelles [B]

KRAJ
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Samedi 29 Juin

BELLE & SEBASTIAN (Grande
Salle)
Ancienne Belgique / Bruxelles [B]

BJ SCOTT & BAND
Spirit Of 66 / Verviers [B]

Dimanche 30 Juin

OCTOPUS TRIO
Les Sarrazins / Lille [59]

MONONEON
The Black Lab / Wasquehal [59]

LA BARAQUE À SWING
Couleur Café / Arras [62]

Lundi 1 Juillet

SHOW ME THE BODY, SCOWL
Aéronef / Lille [59]

DROPOUT KINGS, HYDRA
DVG Club / Courtrai [B]

Mardi 2 Juillet

TY SEGALL, EARTH TONGUE
Aéronef / Lille [59]

illico!

Soutenez-nous... Abonnez-vous !

Coup de pouce à partir de 2€ par mois

Chaque geste de soutien est important. Avec deux euros par mois, vous nous permettez d'éditer ILLICO!.

Abonnement



Coup de main

Grâce à cette formule, vous nous permettez d'éditer ILLICO! et de vous l'envoyer chez vous, chaque mois !

➔ Recevez ILLICO! tous les mois dans votre boîte aux lettres.

Coup de booste à partir de 5€ par mois

Avec cette formule, vous nous permettez d'éditer ILLICO! et de vous l'envoyer chez vous, chaque mois + une surprise au cours de l'année !

➔ ILLICO! tous les mois dans votre boîte aux lettres + un cadeau

Vous pouvez résilier votre abonnement à tout moment.



Retrouvez l'intégralité de notre agenda sur illicomag.fr



MINUIT AVANT LA NUIT Amiens [80]



SERGENT GARCIA

Les Zicophonies #27

24 & 25 MAI | CLERMONT [60]

VENDREDI 24 MAI SERGENT GARCIA, GOODBYE METEOR, ECOSOUL

SAMEDI 25 MAI RAGE AGAINST THE PEPPERS, CACHEMIRE, LES TONTONS FARCEURS, 11TH AVENUE, SAILS, EKO, SPLICE, KAMI NO IKARI, CHORALE ET LES M'N M'S DE L'EMG, LEGA SEED, PETITE BÊTE, Foudre, SWEET MARYGOLD, PALNIK & LEWA, STUBBORN TREES

Live Entre Les Livres

DU 25 MAI AU 14 JUIN | Médiathèque [02]

SAMEDI 25 MAI JUNE BUG Saint-Quentin

VENDREDI 31 MAI AMOÛÉ Le Nouvion-en-Thiérache

VENDREDI 7 JUIN VERB Montcornet

SAMEDI 8 JUIN PLDG Sissonne

VENDREDI 14 JUIN LAST NIGHT WE KILLES

PINEAPPLE Villeneuve-sur-Aisne

Sapidays #8

VENDREDI 31 MAI | SAINT-JANS-CAPPEL [59]

LES WAMPAS, LES 3 FROMAGES, MISTER JAVA, LES MARINS DU PORT EUD'BRAY DUNES

Chez Oim Fest #10

31 MAI AU 2 JUIN | NOYELLES/BELLONNE [62]

VENDREDI 31 MAI FEU MINÉRAL, AMOUR TEMPÊTE, DAN SAN

SAMEDI 1 JUIN BLUE KATRICE, MAMAMA, BADGEJ

DIMANCHE 2 JUIN HISTOIRE D'EUX, LES BISKOTOS, BALASO

Les Belles Sorties

JUSQU'AU 23 JUIN | Métropole Lilloise [59]

VENDREDI 31 MAI FRED NEVCHÉ, NINON

MARDI 4 JUIN LEFT LANE CRUISER, MATT VAN T.

VENDREDI 14 JUIN MAAX

SAMEDI 22 JUIN GREEN LINE MARCHING BAND

DIMANCHE 23 JUIN GREEN LINE MARCHING BAND

Bully On Rocks #2

SAMEDI 25 MAI | BULLY LES MINES [62]

DARE, THE WARNER E HODGES, QUIVER, THE QUILL

Couvy Rock Festival #3

SAMEDI 1 JUIN | COUVIN [B]

BAD TRIPES, OCEAN ENCOUNTERS, SHUULAK, MR FARTFACE, CLINIC RODEO, MAMBASSA B. B

Zik En Fêtes

SAMEDI 1 JUIN | VIEILLE-CHAPELLE [62]

MARIO & BALIVERNES, FALLY, OVERDRIVE, THE ELECTRIC CO

Classic 21

SAMEDI 1 JUIN | LIÈGE [B]

MATMATAH, HOOVERPHONIC, SLOPER, AUCKLAND, THE FLYNTS

Les Écrémés #16

SAMEDI 1 JUIN | CONTRE [80]

LES 5 MARIONNETTES SUR SON THÉÂTRE, LES BARBEAUX, OUSCO

Rockerill #10

SAMEDI 1 JUIN | MARCHIENNE-AU-PONT [B]

LAMBRINI GIRLS, DIE VERLIERER, MENGERS, DUNKLE STRASSEN, ADULT DVD, PEUK, THE 113, PLAY DEAD, BO GRITZ, CHEVALIER SURPRISE, ATM SNIPER VICTIM, LONA SPARCK

Festimalt #5

1 & 2 JUIN | LEDRINGHEM [B]

AMANITE, LES BRAS CASSÉS, VEULEBUZ'



BRUTUS

Betizfest #20

7 & 8 JUIN | CAMBRAI [59]

VENDREDI 7 JUIN HATEBREED, COUNTERPARTS, INGESTED, KARRAS, VERBAL RAZORS, NOVEMBER

SAMEDI 8 JUIN BRUTUS, STONED JESUS, BIRDS IN ROW, MARS RED SKY, DOWNSET, THE LUMBERJACK FEEDBACK, NATURE MORTE, QUEEN(ARES)



ZAHO DE SAGAZAN

Minuit Avant La Nuit #5

DU 6 AU 9 JUIN | AMIENS [80]

JEUDI 6 JUIN ADAM EL MUTANT, DOG PARK

VENDREDI 7 JUIN EDDY DE PRETTO, ZAHO DE SAGAZAN, OSEES, WINNTERZUKO, KABEAUSHÉ, ANNIE .ADAA, NINA VERSYP, SABB, VERLATOUR

SAMEDI 8 JUIN DISIZ, L'IMPÉRATRICE, CHARLOTTE CARDIN, TIF, SAM QUEALY, BABY'S BERSEK, PÖ, ABRAN, BALI DOU

DIMANCHE 9 JUIN [GRATUIT] NUSANTARA BEAT, MASSTØ, LA CHORALE ROCK DE LA LUNE DES PIRATES

Berzyk #15

7 & 8 JUIN | BERZY-LE-SEC [02]

VENDREDI 7 JUIN DOLMEN, OPA, LES RAMONEURS DE MENHIRS, THE FLUG, KATILLERS

SAMEDI 8 JUIN DONKILI, PARALLAX, T.R.T, AKA SEUL TWO, TREE KONG, RIJSEL IRISH BOY'Z, COMA, BPTST'



PIERRE HUGUES JOSÉ

La Fête de L'Îlot

SAMEDI 8 JUIN | DUNKERQUE [59]

PIERRE HUGUES JOSÉ, BABYMOROCCO, SHELF LIVES, LA SÉCURITÉ, YOWL, BIBI CLUB, OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE, ÆO, TAPEWORMS, MAISON MER'

Retrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr



LES METAPHONIES Oignies [62]

Guy Fest #15

DU 7 AU 9 JUIN | BOULOGNE-SUR-MER [62]

MONKEY DONKEY, PIERRE-EMMANUEL, LE SON TRUCK, SPACE ALLIGATORS, VANSON, MATT VAN-TOR, HOT CHICKENS, BEACH MOONSTERS'

Dourges Music Festival #4

SAMEDI 8 JUIN | DOURGES [62]

BLEACH (NIRVANA), RED HOT EXPERIENCE (RED HOT CHILI PEPPERS), MORPAIN, OMAR EK'

Urbx #3

DU 11 AU 23 JUIN | ROUBAIX [59]

MARDI 11 JUIN ZKR *Condition Publique*MERCREDI 12 JUIN BABYBOY AV *Condition Publique*JEUDI 13 JUIN MENACE SANTANA *Condition Publique*VENDREDI 14 JUIN RIM'K, EESAH YASUKE *Le Zéphyr*

SAMEDI 15 JUIN ZKR, GEORGIO, FAKEAR, DALIBIDO

6DL, LYNX, O DEGRÉ, SELEKTA, DIRTY BERLIN

*Grand'Place*DIM. 16 JUIN STO, ANGIE & LAZULI *Cave aux Poètes*MARDI 18 JUIN L2B, LEDOCHO *Grand Mix*

JEUDI 20 JUIN DIRTY BERLIN, MARGAUX 59000, LEO

VON ZBEUL, SLOMANCE, HOLOJI, ABDULPIPO *Le**Couvent*SAMEDI 22 JUIN BAD GUY *Le Couvent*

LES INNOCENTS

Label Guit'Art #7

SAMEDI 15 JUIN | ESQUELBECQ [59]

CALI, LES INNOCENTS, LES FATALS PICARDS, COLDPLAYED, GAELLE BUSWEL, LE PIED DE LA POMPE

Rock'In Village #3

SAMEDI 15 JUIN | VALHUON [62]

60 musiciens joueront sur une même scène les plus grands standards du rock.'

Legacy Festival #11

14 & 15 JUIN | MOL [B]

VENDREDI 14 JUIN REGI LIVE FT LINDA & GUESTS, BONZAI ALL STARS, MARK WITH A K VS DJ FURAX, CHERRY MOON TRAX, PAT B, DJ GHOST VS Q-IC, GREG S, THE DARK RAVER, YELLOWHEADS & BOSSTA, THE MACKENZIE, FRANKY KLOECK, LETHAL MG, ZOLEX, PHI PHI, FRANKY JONES, PUSH, CJ BOLLAND, YOURI PARKER, MEG-BEG, DAVE LAMBERT, NICO PARISI, BESTIEN, DAVE DAVIS, DJ JAN, DIMITRI COOMAN, DJ LUCKY, ARQUE, MC PYRO, MC RUFFIAN

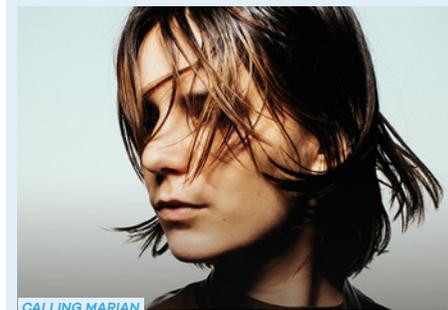
SAMEDI 15 JUIN OMDAT HET KAN & AVERAGE ROB, BONZAI ALL STARS, KAI TRACID, PRAGA KHAN, EVI GOFFIN, DJ GHOST, 2 BROTHERS ON THE 4TH FLOOR, PUSH, DJ QUICKSILVER, BBE, DJ F.R.A.N.K., KLUBBHEADS, DJ FURAX, 2 FABIOLA, IAN VAN DAHL, GREG S, DA RICK VS DA HOOL, RONNY RETRO, ANS, ABSOLOM VS ASTROLINE, FRANKY KLOECK, JAYDEE, JENS LISSAT, PHI PHI, JAN VERVLOET, MARIO PIÙ, 5NAPBACK, PAT KRIMSON, SANTINI, DJ JAN, ANONYMIZE, DJ BOUNTYHUNTER, BENNY COBRA



THE GALLANDS

Lille Piano(s) Festival #20

DU 14 AU 16 JUIN | LILLE [59]

VENDREDI 14 JUIN ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, LOUISE JALLU QUARTET, RÉMI PANOSSIAN TRIO *Nouveau Siècle* SOPHYE SOLIVEAU, VLADIMIR TORRES TRIO *Gare Saint-Sauveur*SAMEDI 15 JUIN PIANO TUTTI FRUTTI, ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE & JEAN-FRÉDÉRIC MOLARD, ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, VANESSA WAGNER *Nouveau Siècle* ANNA TSYBULEVA, HERBERT SCHUCH *Conservatoire* COSMIC KEYS, THE GALLANDS, LÉ GADIANN *Gare Saint-Sauveur*DIMANCHE 16 JUIN SIMON FACHE, ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE & JEAN-FRÉDÉRIC MOLARD, MACHA GHARIBIAN TRIO, DAVID ENHCO QUARTET *Nouveau Siècle* HERBERT SCHUCH *Conservatoire* KEVIN CHEN, RODOLPHE MENGUY, VERB, MASAYA KAMEI *Gare Saint-Sauveur* JUSTIN TAYLOR, CHŒUR DE CHAMBRE SEPTENTRION, FANNY VICENS *ND de la Treille*

CALLING MARIAN

Le Poche Prend L'Air

14 & 15 JUIN | BETHUNE [62]

VENDREDI 14 JUIN CALLING MARIAN, LYDSTEN, RADIOMONO

SAMEDI 15 JUIN DAVID WALTERS, AFTER GEOGRAPHY, FOREST POOKY, DARLING BUDS OF MAY

Red Wings Festival #2

DU 14 AU 16 JUIN | LEUZE-EN-HAINAUT [B]

VENDREDI 14 JUIN THE MAD JACKETS

SAMEDI 15 JUIN KISS FOR ROCK, WILLCOX,

SCARLETT, APPÉTITE

DIMANCHE 16 JUIN TOUFOLKAN'

Les Agités du Mélange #9

DU 14 AU 16 JUIN | FRESNÈS/ESCAUT [59]

LES WAMPAS, SPUNYBOYS, BIG DEATH AMEGO, MERYHA, YASS BODY, NOTHING FOR FREE, LA BATUCADA, DE LA MANCHA, RPC, CHAMBRE DE OUL, ZARATHUSTRA FUZZY ORCHESTRA, ABONDANCE COLLECTIVE



NAIVE NEW BEATERS

Les Métaphonies

15 & 16 JUIN | OIGNIES [62]

SAMEDI 15 JUIN ROLLER BRASS BAND, SOLO ZENITHIA, KAWATARO, AU PINARD, HAMADA, NAIVE NEW BEATERS, SUPA
DIMANCHE 16 JUIN LET'S ROCK, LOWLAND BROTHERS, TRIGGERFINGERRetrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr



EN NORD BEAT Baillleul [59]

Graspop

DU 20 AU 23 JUIN | DESSEL [B]

JEUDI 20 JUIN ALICE COOPER, ALIEN WEAPONRY, ALL THEM WITCHES, AMARANTHE, ASINHELL, BABYMETAL, BLEED FROM WITHIN, BROTHERS OF METAL, BURY TOMORROW, CASEY, COMEBACK KID, COUNTERPARTS, DOMINUM, DORO, DYING WISH, ERRA, HANABIE, HEALTH, HEART, KERRY KING, KVELERTAK, MAX & IGGOR CAVALERA, MEGADETH, NE OBLIVISCARIS, NIGHT VERSES, POLYPHIA, SHADOW OF INTENT, SILVERSTEIN, SOLENCE, TEXTURES, TOOL, UNDEROATH, *** (CROSSES)
VENDREDI 21 JUIN AVANTASIA, BIOHAZARD, BORKNAGAR, BRAND OF SACRIFICE, BRIAN DOWNEY'S ALIVE AND DANGEROUS, BRUCE DICKINSON, DEEZ NUTS, DRUG CHURCH, DYING FETUS, DYNAZTY, EISBRECHER, ELECTRIC CALLBOY, FEAR FACTORY, FIT FOR A KING, FIVE FINGER DEATH PUNCH, FU MANCHU, GEL, GRAVEYARD, HIGH ON FIRE, JUDAS PRIEST, KADAVAR, KHEMMIS, LANSDOWNE, NILE, P.O.D., PENDULUM, SVARTSOT, TARJA, THE ACACIA STRAIN, THE VINTAGE CARAVAN, THURSDAY, TURNSTILE, UNTIL I WAKE, VLTIMAS
SAMEDI 22 JUIN ABBATH PERFORMS IMMORTAL, ARCHITECTS, AVENGED SEVENFOLD, BATUSHKA, BLIND GUARDIAN, BRING ME THE HORIZON, BRUTUS, DEATHBYROMY, DEFECTS, EMPIRE STATE BASTARD, FLEDDY MELCULY, FLOTSAM AND JETSAM, FROG LEAP, GLENN HUGHES PERFORMS CLASSIC DEEP PURPLE LIVE, I AM MORBID, ICE NINE KILLS, IRON ALLIES, KAMELOT, KAMPFAR, LIMP BIZKIT,

MAMMOTH WVH, MR. BUNGLE, PAIN, PEST CONTROL, PESTILENCE, RED, ROTTING CHRIST, SPOIL ENGINE, STEEL PANTHER, SUFFOCATION, URIAH HEEP, VOLA, WHILE SHE SLEEPS, WOLFMOTHER
DIMANCHE 23 JUIN ATREYU, BETTER LOVERS, BLACK STONE CHERRY, BODY COUNT FEAT. ICE-T, COREY TAYLOR, CROWNSHIFT, CRYSTAL LAKE, DARK FUNERAL, DEEP PURPLE, EMPEROR, EREB ALTOR, EXTREME, FUTURE PALACE, IGORRR, IHSAHN, JOHN COFFEY, KARNIVOOL, MACHINE HEAD, MAKE THEM SUFFER, MALEVOLENCE, MONUMENTS, OF MICE & MEN, RIVAL SONS, SANGUISUGABOGG, SCORPIONS, SKYND, SLAUGHTER TO PREVAIL, THE BLACK DAHLIA MURDER, THE LAST INTERNATIONALE, THY ART IS MURDER, VUKOVI, WARGASM, ZULU'

Live Entre Les Livres

DU 20 AU 29 JUIN | Médiathèque [80]

JEUDI 20 JUIN VERB *Amiens*

SAMEDI 22 JUIN OMAR EK *Doullens*

MARDI 25 JUIN OAI O *Amiens*

JEUDI 27 JUIN AMOUË *Conty*

VENDREDI 28 JUIN JUNE BUG *Roisel*

SAMEDI 29 JUIN NA! *Ailly-sur-Somme*

Rock In Bourlon #12

DU 21 AU 23 JUIN | BOURLON [62]

VENDREDI 21 JUIN WORMROT, OXBOW, MORNE, SPOTLIGHTS, HULDER, NI, IFFERNET MODERN MEN 5024, DEÛLE, KRZTA, CIŚNIENIE

SAMEDI 22 JUIN ZEAL & ARDOR, DOOL, SANGUISUGABOGG, FLUISTERAARS, WORST DOUBT, MS PAINT, WITCHING, VALBORG, JIVEBOMB, THIRDFACE, TRUTH CULT, JAD, CARRIEGOSS, FALSE, CHIAROSCURO, QUEENARES
DIMANCHE 23 JUIN 1000MODS, NEBULA, YEAR OF NO LIGHT, ÀRABROT, KANAAN, BAND, HEALTHYLIVING, PRINCESS THAILAND, CHAOS E.T. SEXUAL, JOUR J MENTAL, MONSIEUR THIBAUT, LADEÛLAS

Les Elyziks

21 & 22 JUIN | SAINT-QUENTIN [02]

SAMEDI 22 JUIN BLACK M

Dev Fest #5

21 & 22 JUIN | HAZEBROUCK [59]

VENDREDI 21 JUIN ZAQUI, SWING, JORIS DELACROIX

SAMEDI 22 JUIN HENRI PFR, TODIEFOR, LIV DEL ESTAL

La Bonne Aventure

DU 21 AU 23 JUIN | DUNKERQUE [59]

VENDREDI 21 JUIN PEET, JOHNNY & WALLACE, LA

BONNE AVENTURE SOUNDSYSTEM

SAMEDI 22 JUIN LUIDJI, DISIZ, MERYL, BEN PLG, TEKI LATEX, PEET, STO, DIVINO, KABYLIE MINOGUE, RADIO MEUH, KORNELIA, DONOV, LA BONNE AVENTURE SOUNDSYSTEM, JOHNNY & WALLACE, YAHED, MADBEN

DIMANCHE 23 JUIN JAIN, AMADOU & MARIAM, MEZERG, GUTS, PÉPITE, RADIO MEUH, SUZE IJÓ, TATIE DEE, SABOR A MI, JOHNNY & WALLACE, KAPAK, MISS CAMILLE, MAMBELE



CHRISTIAN OLIVIER

Didouda Arras Festival #19

DU 21 AU 23 JUIN | ARRAS [62]

VENDREDI 21 JUIN ZARAF GUILI *Hôtel de Guînes*

SAMEDI 22 JUIN HÉLÈNE PIRIS, ROMAIN WATSON,

LES MAUVAISES LANGUES, RADIO LOUKOUM *Hôtel de Guînes* CHRISTIAN OLIVIER *Théâtre*

DIMANCHE 23 JUIN DAVID CRANF, ZEBRE, SEVERIN,

LOU K *Hôtel de Guînes*

Feel Good #9

DU 27 AU 30 JUIN | AYWAILLE [B]

JEUDI 27 JUIN PLACE DES GRANDS HOMMES (BRUEL), LA FÊTE À 98%, SNEAKERS (DEPECHE MODE), BREAK (QUEEN)

VENDREDI 28 JUIN LOÏC NOTTET, MENTISSA, DORIA D, MOSIMANN, AT NIGHT, MONDIGO

SAMEDI 29 JUIN RORI, PATRICK FIORI, ALICE ON THE ROOF, PLAYLIST DE TONTON, CLOUDIE, DOOWY, DAN & DENIX

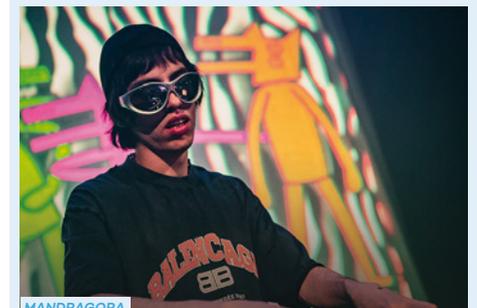
DIMANCHE 30 JUIN CHRISTOPHE WILLEM, YANNICK NOAH, LEMON FELIXE, OH MY BAND, WOMAN OF THE 90, LES 2 OLI

Grensrock

28 & 29 JUIN | MENIN [B]

VENDREDI 28 JUIN CHEVALSKI, FIRE DOWN BELOW, NO PRISONERS, ZORNIK, OZARK HENRY IN HARMONY, BIZKIT PARK

SAMEDI 29 JUIN ZLDR, SCRAPE, OPROER, MOONEYE, BLACK BOX REVELATION, KWIJT TREK SYSTEM



MANDRAGORA

En Nord Beat #8

DU 28 AU 30 JUIN | BAILLEUL [59]

VENDREDI 28 JUIN SHAME, O.B.F X IRATION

STEPAS, CHILL BUMP, DORIA, LUCIE ANTUNES,

ALTARBA X SENBÉI : ROGUE MONSTERS, JOE

UNKNOWN, GROS COEUR, DEMAÏN RAPIDES,

NAKED SOFT MEN, ADAHY + NUIT LIBRE : SMLY,

UMBRAID, 4000HZ, ASIL, ANGÈLE CRESSIN,

KAPAK, ROLLI

SAMEDI 29 JUIN MANDRAGORA, B.B JACQUES,

ISHA & LIMS A DAULNAY, FRUSTRATION, MAHOM,

CANELLE DOUBLEKICK B2B DJ KWAME,

GWENDOLINE, ADA ODA, KUTU, SPORT, MON CHER

GUY, QUANTUM QUANTUM + DERSERT LAND :

LASTVUSKA, K-NU, BRIEUC, MBV, POLO, TEIZEN

DIMANCHE 30 JUIN SELAH SUE, LADANIVA,

MPL, JEWEL USAÏN, ELIASSE, OMAR EK, THE

SUSPENDERS + ZEPTO : VANO, LOWIK, LOCOSE,

ISMA, ALEX B2B THOMY

Retrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr

juin

agenda festivals

WoodRock #12

28 & 29 JUIN | URCEL [02]

LA MILCA, DYNAMITE SHAKERS, ASTONVILLA, RUE D'LA SOIF, MATT VAN T, MOTOLO, ZE JAMBON, THURSDAY BLACK BOX

Summer Grenay Festival #8

28 & 29 JUIN | GRENAV [62]

NUTTEA, BIG RED, LIDIOP, NATTY JEAN, SELECTA ANTWAN, GREZOU - DADDY CLEAN, NADIXION & SELECTA BYM, RASTA MIMI, MIRNA, LITTLE K / IRIE CREW, PUPPASONIC, BAZARR

Live/s Live

DU 28 AU 30 JUIN | ANVERS [B]

VENDREDI 28 JUIN THE NATIONAL, BEN HOWARD, TAMINO, PASSENGER, AROOJ AFTAB, ALWAYS, INTERGALACTIC LOVERS, BESS ATWELL

SAMEDI 29 JUIN EDITORS, PAOLO NUTINI, WARHAUS, SHERYL CROW, LORD HURON, LOVERMAN

DIMANCHE 30 JUIN THE SMASHING PUMPKINS, GOSSIP, INTERPOL, MOGWAI, K'S CHOICE, ZORNIK, TRIXIE WHITLEY

Retro C Trop #8

DU 28 AU 30 JUIN | TILLOLOY [80]

VENDREDI 28 JUIN SOFT CELL, THE HUMAN LEAGUE, SANANDA MAITREYA & THE SUGAR PLUM PHARAOHS

SAMEDI 29 JUIN DEEP PURPLE, HAWKWIND, UUHAI, SLADE, PHIL CAMPBELL & THE BASTARDS SONS

DIMANCHE 30 JUIN PATTI SMITH, THE DAMNED, THE NITS, KO KO MO, EDITH NYLON

Genk On Stage

DU 28 AU 30 JUIN | GENK [B]

VENDREDI 28 JUIN ABSYNTHÉ MINDED, ALPHADOGS XTREME, BERMIO, BIERTO, HUSH & SLEEP, LENA DE ROOSE, MAITE DEDECKER, MANZ, MASS MEDIUM/ CLUB CAVIAR, OMDAT HET KAN & AVERAGE ROB, POLLY ET LES QUATRE SNAAR, PRINSEZY, SOFIE LUYCKX, SPOF, TCHAOW, WIETSE, WILLY ON TOUR

SAMEDI 29 JUIN CHAZ, DAVINA MICHELLE, DIRK, FØSS, FRANKY B, JASMINE PACE, JOOST, LA PEGATINA, LEXI, MYRTHE HOESSELS, MYU:SA, THE SUBS, TUROPA, USED

DIMANCHE 30 JUIN BELLE PEREZ, FREDDIE KONINGS, FRIMOUT, GRIZMO, GROOT GENKER ORKEST & COCO JR., JOSYLVIO, LAURA TESORO, LEBLANCO, REGI LIVE FT. LINDA & GUESTS, WAVES, YOUNG MO

Couleur Café

DU 28 AU 30 JUIN | BRUXELLES [B]

VENDREDI 28 JUIN MASEGO, TYLA, SIR, DISIZ, GHETTS, MERYL, MONONEON, MUSA KEYS, SWING, DIKKE, HULK VAN JMF, ABA SHANTI-I MEETS JAH

OBSERVER, VHOOR, ALPHA STEPPA & AWA FALL, SUMAC DUB, METTA FREQUENCIES FT ANTHONY JOHN, IMPERIAL SOUND ARMY, REGGAEBUS SOUNDSYSTEM

SAMEDI 29 JUIN ACTION BRONSON, BIGA*RXN, BRIHANG, ODUMODUBLVCK, FERRE GOLA, BAD GYAL, BUSY SIGNAL, COMPOTA DE MANANA, NUBYA GARCIA, STEEL PULSE, AUNTY RAYZOR, CRISTALE, MARTHA D'ARO, TUKAN, MORGAN, ISEO & DODOSOUND, MAFIA & FLUXY MEETS MEGUMI MESAKU, TETRA HYDRO K, ROOTS EXPLOSION, REGGAEBUS SOUNDSYSTEM

DIMANCHE 30 JUIN TEMS, FATOUMATA DIAWARA, LILA IKÉ, STIKSTOF, SHO MADJOZI, CHARLOTTE ADIGÉRY & BOLIS PUPUL, JPEGMAFIA, ROMAIN VIRGO, LORD APEX, SIDIKI DIABATÉ, JAH LIL, FULU MIZIKI KOLEKTIV, NUBIYAN TWIST, STACE, AUSTIN MILLZ, BIBI SECK, TELLY*, UNLISTED FANATIC PRESENTS THE UFO COLLECTIVE, REGGAEBUS SOUNDSYSTEM, SANGA MAMA AFRICA FT BLACK OMOLO

Paradise City

DU 28 AU 30 JUIN | PERK [B]

ADI, ANGEL D'LITE & DJ SWEET6TEEN, ANOTR, ANZ, ATSUO THE PINEAPPLE DONKEY, BADSISTA, BARKER (LIVE), BIBI SECK, BLOCK MAMBA, BSS, BYRON YEATES & FAIS LE BEAU, C.FRIM, CHEB RUNNER & SARA DZIRI, CINCINTY, DANA KUEHR & ISLAS, DEETRON, DESIREE, DIXON, DJ GIGOLA, DJ HYPERDRIVE, DJ KOZE, EMILY JEANNE, FLOATING POINTS, FRANCESCO DEL GARDA & RARESH, GALCHER LUSTWERK (LIVE), GERD JANSON & PARTIBOI69, HELENA LAUWAERT, INTROSPEKT, JANE FITZ, JENNIFUR, JERSEY, JOB JOBSE, JOHN NOSEDA, KATIA CURIE & NIZAR SARAKBI, KIASMOS (LIVE), LB AKA LABAT, LOLA HARO & MARCEL DETTMANN, MARIBOU STATE LIVE, MARLON HOFFSTADT, MARTINOU (LIVE), MERVE & NARCISS, MEZERG, MR. G (LIVE), NATALIE ROBINSON, NICO MORANO, NOSEDRIIP, OGAZÓN, OPPIDAN, ORION (LIVE), OTIS, ROZA TEREZNI & THC, RON TRENT, SKIN ON SKIN, SOFIA KOURTESIS LIVE, SUZE IJÓ, SYBIL, SYSTEM OLYMPIA (LIVE/HYBRID), TINI, VEGYN LIVE, VOICES FROM THE LAKE (DONATO DOZZY & NEEL), YELLOWSTRAPS, YØUŠUK€ YUK1MATŠU, ZOUIBABE

Jamaican Docks Day #7

29 & 30 JUIN | DUNKERQUE [59]

SAMEDI 29 JUIN JESSE ROYAL, ECHO MINOTT & THE HOT PEPPERS, WEEDING DUB, JIM MURPLE MEMORIAL, JAH LINGWA, ROOTS WORKER SOUND SYSTEM, REVOLUTION SOUND

Maroilles Rock Fest #2

SAMEDI 29 JUIN | MAROILLES [59]

GUARDIANS ANGELS, DIXCORDES, ZAK PERRY AND THE BEAUTIFUL THINGS

Retrouvez notre agenda des festivals sur illicomag.fr

LIVE NATION FRANCE FESTIVALS, EN ACCORD AVEC LA COMMUNAUTÉ URBAINE D'ARRAS ET LE MAIRAT D'ARRAS PRÉSENTE

4.5.6.7 JUILLET 2024 · LA CITADELLE · ARRAS

MAINSQUARE

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

JEUDI 4 JUILLET

PLACEBO / LOUIS TOMLINSON
SEAN PAUL

ZOLA / VLADIMIR CAUCHEMAR / LUTHER / DYSTINCT
PATRICE / BIANCA COSTA / GAUMAR
FOREST POOKY QUARTET / MAX'1 AND THE ROOTSMAKER
NAKED SOFT MEN / QUANTUM QUANTUM

VENDREDI 5 JUILLET

BRING ME THE HORIZON / NINHO
ARMIN VAN BUUREN / THE BLAZE
JOSMAN / NOTHING BUT THIEVES
LANDMVRKS / NATHANIEL RATELIFF & THE NIGHT SWEATS
THE WARNING / YONAKA
GUILTY DELIGHT / MUCHOS / ODDISM / SYCOMORE

SAMEDI 6 JUILLET

SAM SMITH / JUSTICE
EDDY DE PRETTO / ZARA LARSSON / DELUXE
ALONZO / PIERRE DE MAERE / IRÈNE DRÉSEL
AGAINST THE CURRENT / THE SNUTS / TALK
AMOÛÉ / DEMAIN RAPIDES / FUTURE EXES / ROMAIN WATSON

DIMANCHE 7 JUILLET

LENNY KRAVITZ / AVRIL LAVIGNE
TOM ODELL / ZAHO DE SAGAZAN / MOSIMANN
RONISIA / BOMBAY BICYCLE CLUB / BEKAR
CHRISTONE "KINGFISH" INGRAM / PSYCHEDELIC PORN CRUMPETS
BLUE KATRICE / LOWLANDS BROTHERS / MOMA ELLE / STO

WWW.MAINSQUAREFESTIVAL.FR

[f mainsquarefestival](https://www.facebook.com/mainsquarefestival)

[i @mainsquarefestival](https://www.instagram.com/mainsquarefestival)

[X @MainSquareFest](https://twitter.com/MainSquareFest)

[t @mainsquarefestival](https://www.tiktok.com/@mainsquarefestival)

LIVE NATION



Crédit Mutuel



Greenroom

Coca-Cola

Spa

ENGIE

Vico

CITEO

Wykotte

La Voix du Nord

EUROPE 2

LE MEILLEUR SON

france.tv



YOUR ROCK 'N' ROLL HIGHLIGHT OF THE YEAR



BAD RELIGION - THE CHATS

COCK SPARRER - SICK OF IT ALL - AGNOSTIC FRONT

TY SEGALL - REVEREND HORTON HEAT

NEW BOMB TURKS - COSMIC PSYCHOS

FIFTY FOOT COMBO - RAY COLLINS HOT CLUB

DETROIT COBRAS - THE GORIES - THE SADIES

AUTHORITY ZERO - LEFT LANE CRUISER - SI CRANSTOWN

BATMOBILE - THE DELTA BOMBERS - DUNE RATS

NOBRO - JENNY DON'T AND THE SPURS

THE PINE BOX BOYS - GRADE2 - DEATH LENS

LAMBRINI GIRLS - BLACK LEATHER JACKET

CAPTAIN KAISER - PRICEDUIFKES

THE COUNTRY SIDE OF HARMONICA SAM

THE RHYTHM SHAKERS - BAD//DREEMS

TOXIC SHOCK - DICK MOVE

CARRIE NATION AND THE SPEAKEASY

THE DOMESTIC BUMBLEBEES - TUFF GUAC

THE HONKABILLIES - THEE SCARECROWS AKA

ARSON - BACON FAT LOUIS - BLACK DJANGOS

F.O.D. - BAD SAMARITANS - BARREL SMOKE

HADACOL TREMBLERS AND MORE TBA

5  6  7 JULY 2024



POEYELHEI GIERLE BELGIUM

Info & Tickets

www.sjock.com